

MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ” DIN
MUN.CHIȘINĂU



RAPORT DE AUTOEVALUARE
ÎN VEDEREA ACREDITĂRII PROGRAMULUI DE STUDIU
CICLUL I, LICENȚĂ
141.16 DANS CLASIC ȘI POPULAR

Perioada elaborării:

24.09 - 24.10.2016

Data depunerii la ANACIP

25.10.2016

**UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ” DIN
MUN.CHIȘINĂU
CATEDRA PEDAGOGIE PREȘCOLARĂ**

Rector UPS „Ion Creangă”

N. Chicuș, prof. universitar

Semnătura

Persoana de contact: Stela Gînju, dr. conf. universitar, șef. catedră

semnătura

Date de contact: tel. 060477559, e-mail: stelaginja@gmail.com

Coordonator de Program: Ion Bencheci, lector universitar

Date de contact: tel. 069264561, e-mail: ciuleandra_folk@mail.md

Domeniul general de studiu	14. Științe ale educației
Domeniul de formare profesional	141. Educație și formarea profesorilor
Codul și denumirea programului de studiu	141.16
Ciclul de studiu	ciclul I, Licență
Nivelul CNC/CEC	6
Forma de organizare	învățământ cu frecvență
Credite ECTS	240 credite
Pagina web a instituției	www.upsc.md

Perioada elaborării: 24.09 - 24.10.2016

CUPRINS

Standard de acreditare 1. POLITICI PENTRU ASIGURAREA CALITĂȚII	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridico-normativ de funcționare a programului	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității	5
Standard de acreditare 2. PROIECTAREA ȘI APROBAREA PROGRAMELOR	7
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studiu	7
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studiu	8
Standard de acreditare 3. ÎNVĂȚAREA, PREDAREA ȘI EVALUAREA CENTRATE PE STUDENT	10
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare	10
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	13
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	13
Standard de acreditare 4. ADMITEREA, EVOLUȚIA, RECUNOAȘTEREA ȘI DOBÂNDIREA DE CERTIFICĂRI DE CĂTRE STUDENT	15
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	15
Criteriul 4.2. Progresul studenților	16
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	17
Standard de acreditare 5. PERSONALUL ACADEMIC	17
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	17
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic	18
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic	20
Standard de acreditare 6. RESURSE DE ÎNVĂȚARE ȘI SPRIJIN PENTRU STUDENT	21
Criteriul 6.1. Personalul administrativ și auxiliar	21
Criteriul 6.2. Resursele materiale și de învățare	21
Criteriul 6.3. Resursele financiare	23
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	24
Standard de acreditare 7. MANAGEMENTUL INFORMAȚIEI	24
Criteriul 7.1. Accesul la informație	24
Criteriul 7.2. Baze de date	25
Standard de acreditare 8. INFORMAȚII DE INTERES PUBLIC	25
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studiu ..	25
Standard de acreditare 9. MONITORIZARE CONTINUĂ ȘI EVALUARE PERIODICĂ A PROGRAMELOR	26
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a Programului de studiu	26
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	27
Standard de acreditare 10. ASIGURAREA EXTERNĂ A CALITĂȚII ÎN MOD CICLIC	29
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	29
ANEXE	
Anexa Copia certificatului de constituire/înregistrare a instituției	
Anexa Copia autorizației sanitare de funcționare (pentru toate incintele utilizate în procesul de studii)	
Anexa Copia avizului de prevenire și stingere a incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate (pentru toate incintele utilizate în procesul de studii)	
Anexa Planul de învățământ la programul de studiu aprobat de Ministerul Educației	

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

1.1.1 Statutul juridic al instituției vs. de realizare a programului de studiu

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din mun. Chișinău (UPSC) este o instituție publică de formare, cercetare și dezvoltare socială cu personalitate juridică, parte integrată a sistemului de învățământ superior din Republica Moldova, subordonată Ministerului Educației al Republicii Moldova. Universitatea a fost înființată în baza Hotărârii Guvernului Republicii Moldova nr. 330 din 21 mai 1992 „Cu privire la reorganizarea sistemului învățământului universitar”, fiind succesoarea Institutului Pedagogic Moldovenesc de Stat, fondat la 16 august 1940, redenumit în 1955 în Institutul Pedagogic de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. Prin decizia nr. 1007600035769 din 01 iunie 2007 a Camerei Înregistrării de Stat, Ministerul Dezvoltării Informaționale al Republicii Moldova, Universitatea a fost înregistrată și trecută în Registrul de stat al întreprinderilor și organizațiilor (**Anexa 01**), iar prin decizia nr.05/151 din 17 ianuarie 2013, Ministerul Justiției, a fost înregistrată ca organizație necomercială (**Anexa 02**).

Funcționează instituția în baza Constituției RM (29.07.94), Codului educației (nr. 152, 17 iulie 2014), Legea privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților privind pregătirea specialiștilor în învățământul superior, ciclul I (Legea nr. 142-XVI din 7 iulie 2005), Cartei universitare (**Anexa 03**), înregistrată la Ministerul Justiției al Republicii Moldova, nr. 5964 din 23 decembrie 2015, acordurilor, convențiilor și tratatelor internaționale la care a aderat RM, documentelor naționale și reglementărilor proprii.

Universitatea a fost supusă acreditării academice în anii 2002 (*certificat de acreditare nr. 009, prin Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 559 din 7 mai 2002*) (**Anexa 04**) și 2008 (*certificat de acreditare seria AU nr. 000132, prin decizia Colegiului Ministerului Educației și Tineretului nr. 4.2.1. din 29 august 2008*) (**Anexa 05**). Universitatea a fost supusă acreditării științifice în anii 2006 (*certificat de acreditare seria P nr. 012, prin Hotărârea CNAA nr. 18/AC din 02 martie 2006*) (**Anexa 06**) și 2011 (*certificat de acreditare seria P nr. 048, prin Hotărârea Comisiei de acreditare a organizațiilor din sfera științei și inovării a CNAA nr. AC-7/2 din 09 noiembrie 2011*) (**Anexa 07**).

UPSC deține autorizație sanitară de funcționare nr.5669 din 11.05.2012, eliberată de Ministerul Sănătății al RM, Centrul de Sănătate Publică din mun. Chișinău (**Anexa 08**) și avizul de prevenire și stingere a incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate (**Anexa 09**).

În anul 2012 se lansează Programul de studii **141.16 Dans (clasic/popular)**, fiind aprobat la Senatul UPS „I. Creangă” din 29.06.2012, iar la Ministerul Educației fiind înregistrat cu nr. 1750 din 23.10.2012, până atunci având Programe conexe Pedagogie Preșcolară și coregrafie; Pedagogia Învățământului Primar și coregrafie. Scopul Programului de studii Dans clasic și modern este de a forma profesori/antrenori de dans pentru instituțiile preșcolare, primare, gimnaziale și liceale de

învățăământ și nu dansatori profesioniști. Programul de studii Dans creat la UPS „I.Creangă” se deosebește de programele altor instituții prin studierea detaliată și aprofundată a modulului psihopedagogic, ceea ce le permite absolvenților să cunoască particularitățile de vârstă ale copiilor, iar activitatea lor să fie bazată pe principii și strategii pedagogice. De-a lungul existenței acestui Program, studenții de la Dans clasic și popular, i-au avut și îi au pe maeștrii în artă regretatul dr., conf. M. Caftanat - conducător artistic al trupei de balet la Teatrul Național de Operă și Balet din Chișinău, Artist al Poporului din Republica Moldova, Eroul muncii din Vietnam, A. Țarălungă – Maestru în Arte, coregraf, conducător artistic al Ansamblului de dansuri populare "Comoara", "Moldovița", Benchechi Ion, conducător artistic a ansamblului model "Ciuleandra".

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1 Strategia și politica educațională de asigurarea a calității

Politica educațională de asigurare a calității ale UPSC este îndreptată spre identificarea și satisfacerea cerințelor și așteptărilor de dezvoltare durabilă a societății (Codul educației, Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020. „Educația 2020”, Recomandări cadru privind implementarea sistemului de management al calității).

Sistemul instituțional de management al calității prevede aplicarea standardelor de calitate și evaluarea calității în cadrul Universității, în condițiile legii, în baza *Cartei universitare (Anexa 03)*, *Planului strategic de dezvoltare instituțională al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă (Anexa 10) și Planului de acțiuni (2016 - 2021) (Anexa 11)*, *Regulamentului de asigurare a calității în cadrul UPSC (Anexa 12) și ale Regulamentului instituțional de evaluarea internă a programelor de studii (Anexa 13).*

Obiectivul principal al sistemului de asigurare a calității este îmbunătățirea sistemului de organizare și de administrare a resurselor Universității în vederea creșterii eficienței procesului didactic și de cercetare științifică. Politicile privind calitatea în cadrul UPS „Ion Creangă” din Chișinău se referă la: îmbunătățirea continuă a sistemului de management al calității; dezvoltarea unei culturi a calității pe baza standardelor internaționale universitare; evaluarea continuă a calității în vederea corelării educației centrate pe student cu cerințele documentelor normative și de dezvoltare strategică naționale, internaționale și cu strategia de dezvoltare a universității. Activitatea structurilor de asigurare a calității este bazată pe proces cu feed-back-uri multiple, cu prioritate pe principalele dimensiuni: învățăământ, cercetare științifică și inserție socială reflectate în *Planul strategic de dezvoltare instituțională* și subdiviziunilor universitare.

Realizând o analiză a obiectivelor programului de studii Dans clasic și popular și corelând-o cu strategia și politicile de asigurare a calității, conchidem că ambele promovează formarea și dezvoltarea unei personalități armonios dezvoltate cu un set de competențe profesionale, care exprimă ceea ce urmează studentul să cunoască, să facă după finalizarea studiilor; formarea

specialiștilor de înaltă calificare competitivi pe piața națională și internațională a muncii; păstrarea, dezvoltarea și promovarea valorilor naționale cultural-istorice în contextul diversității culturale. La nivel instituțional problema calității pregătirii cadrelor este una centrală, bazată pe Planul strategic de asigurarea a calității, planul operațional de asigurarea a calității. Comitetul de asigurare a calității al catedrei, implicată în realizarea programului Dans clasic și popular, își axează activitatea pe patru tipuri de activități: planificarea calității, asigurarea calității, optimizarea calității și evaluarea calității. Pentru asigurarea calității, catedra a elaborat pe perioada anilor 2011-2016 Planuri operaționale și strategice de asigurare a calității, cât și Planuri de activitate a Comitetului de calitate.

1.2.2 Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității

Asigurarea calității în UPSC este orientată spre realizarea unui ansamblu de acțiuni privind proiectarea, implementarea, coordonarea și monitorizarea sistemului de management al calității în Universitate și cuprinde structuri la nivel de instituțional, facultate, catedră. În vederea promovării politicii de asigurare a calității la nivel instituțional în Universitate a fost constituit un sistem intern de asigurare a calității prescris în *Carta universitară (Anexa 03)*, *Regulamentul de asigurare a calității în cadrul Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă (Anexa 12)*.

Coordonarea proceselor de evaluare și asigurare a calității în cadrul UPSC este realizată de *Consiliul de Asigurare a Calității*, organ universitar colectiv cu funcție consultativă, care deține autoritatea și responsabilitatea pentru promovarea politicilor de asigurare a calității, precum și controlul proceselor din cadrul universității. Proiectarea, implementarea, coordonarea și monitorizarea sistemului de management al calității la nivel instituțional, în raport cu viziunea, misiunea și politica Universității, este realizată la nivel de instituțional de Departamentul de Asigurare a Calității și Dezvoltare Curriculară (DACDC) (*Regulamentul de activitate al Departamentului de Asigurare a Calității și Dezvoltare Curriculară a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”(Anexa 14)*. Activitatea structurilor universitare care au în competență asigurarea calității se circumscrie misiunii Universității și obiectivelor de dezvoltare cuprinse în *Planul Strategic de dezvoltare instituțională pentru anii 2016 - 2020 (Anexa 10)*. La nivelul fiecărei facultăți, în UPSC funcționează Comisia de Asigurare a Calității, care coordonează, evaluează și analizează activitățile de asigurare și menținere a calității programelor educaționale, promovează o cultură a calității.

În cadrul Facultății Științe ale Educației, catedra Pedagogie Preșcolară activează Comitetul de Asigurare a Calității, care deține autoritatea și responsabilitatea privind asigurarea calității tuturor proceselor derulate în cadrul subdiviziunii (învățământ, cercetare, organizare) cu referire la programul de studii Dans clasic și popular. Pentru ridicarea nivelului de calitate și a schimbului de experiență, a optimizării strategiilor didactice pentru pregătirea studenților, Comitetul de calitate al catedrei elaborează Planuri strategice pentru anii 2011-2016, planuri de activitate și planuri

operaționale pentru anii 2011-2012; 2012-2013; 2013-2014; 2014-2015, în baza *Planului de activitate al catedrei pentru fiecare an*, fiind aprobate la ședințele de catedră (proces –verbal nr. 3 din 13.11.2014; proces-verbal nr.1 din 23. 09. 2015, ș.a.). În scopul asigurării calității desfășurării Programul de studiu Dans clasic și popular au fost realizate acțiuni concrete privind: evaluarea periodică a eficacității programului de studii, evaluarea programului de studenți/ angajatori/cadre didactice din sistemul preuniversitar/cadre didactice din sistemul universitar, reactualizarea planurilor de învățământ, curriculum-urilor pe discipline, a suporturilor curriculare; îmbunătățirea sistemului de evaluare a competențelor studenților în scopul aprecierii obiective a gradului de pregătire și asimilare a cunoștințelor.

1.2.3 Internaționalizarea programului de studiu

Internaționalizarea programului de studiu la nivel instituțional se desfășoară în condițiile respectării legislației în vigoare și tratatelor internaționale la care Republica Moldova este parte, precum și a strategiei instituționale de dezvoltare a relațiilor naționale și internaționale (*Planul strategic de dezvoltare instituțională al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” (2016 - 2020)* (**Anexa 10**). Dimensiunea internaționalizare reprezintă un mijloc de dezvoltare a calității academice instituționale și include racordarea programelor de studii la documentele de politici europene (*Cadrul European al Calificărilor*), stabilirea relațiilor de parteneriat și încheierea acordurilor de colaborare cu instituții de învățământ din spațiul european, în vederea schimbului de experiență și transferul bunelor practici în UPSC, participarea colaboratorilor în diverse proiecte, programe internaționale, conferințe, mese rotunde, simpozioane; realizarea mobilităților academice ale studenților și cadrelor didactice, comunicarea internațională etc.

Studenții Programului Dans clasic și popular participă la diverse concursuri internaționale din Turcia, Bulgaria, Grecia, Polonia. În de curs de 4 ani existenței Programului au înregistrat 5 participări la manifestări de rang internațional (**Anexa 15**).

Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studiu

2.1.1 Cadrul general de proiectare a programului de studiu

Fiecare program de studiu din cadrul UPSC se bazează pe corespondența dintre rezultatele în învățare, respectiv cercetare și calificarea universitară, în care se specifică misiunea/concepția formării specialistului, competențe-cheie dezvoltate în program și finalități de studiu preconizate, planul de învățământ cu ponderile disciplinelor exprimate prin credite de studiu ECTS; disciplinele ordonate succesiv în procesul de studiu; curriculumul disciplinar, fișele disciplinelor incluse în planul de învățământ; modul de evaluare formativă, sumativă și finală.

Programul de studiu Dans clasic și popular este elaborat în deplină conformitate cu documentele normative ale Guvernului și Ministerului Educației din RM: *Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și de specialitate pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior, ciclul I* (Legea Nr. 142 din 07 iulie 2005), *Planul-cadru pentru studii superioare, ciclul I* Plan-cadru pentru studii superioare ciclul I - *Licență* (ord. ME, 2011), proceduri interne ale UPSC privind proiectarea și aprobarea programelor de studii. El a fost aprobat la Senatul UPS „I. Creangă” în anul 2012, cu ulterioare modificări, în corespundere cu dezvoltarea sectorului socio-economic și corespunde cu Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior, ciclul I, aparținând: *Domeniului Fundamental al Științei, culturii și tehnicii* – 1. Educație; *Codul și denumirea domeniului general de studiu* -14. Științe ale Educației; *Codul și denumirea domeniului de formare profesională la ciclul I (studii superioare de licență)* - Educația și formarea profesorilor; *Codul și denumirea specialității* - 141.16 Dans (dans clasic, dans popular).

Pe parcursul anilor, în Programul de studii au fost realizate modificări, legate de schimbările parvenite în sistemul educațional din Republica Moldova. Modificările Programului au ținut de reactualizare de Planuri de învățământ, de schimbări și completări de curriculum-uri disciplinare. Toate modificările au fost aprobate la ședințe de catedră și Senat. În perioada actuală, suntem în etapa de pregătire pentru elaborarea unui nou Plan de învățământ, în baza noului Plan-cadru 2015. Cu acest scop a demarat procedura de chestionare cu angajatorii, cu absolvenții (<https://goo.gl/forms/5gy6Mw1yhCEtuq5b2>) pentru realizarea Descrierii Profilului Programului de studiu Dans (dans clasic, dans popular) după modelul nou (**Anexa 16**).

2.1.2 Racordarea programului de studiu cu Cadrul Național al Calificărilor/Cadrul European al Calificărilor

Programul de studiu Dans clasic și popular este racordat cu Cadrul European al Calificărilor, (CEC) corespunzând nivelului 6, iar caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european (**Anexa 17**).

Finalitatea Programului de studii Dans vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat cu Cadrul European al Calificărilor : cunoștințele („a ști”), capacitățile („a ști să faci”), atitudinile („a ști să fii”) și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist în domeniul Dansului. Programul Dans clasic și popular propune cunoștințe avansate în domeniul metodologiei predării dansului clasic și popular, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor avansate. La nivel de abilități, Programul de studii supus evaluării formează abilități avansate, care denotă control și inovație, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat. Competența integrativă, formată la final de program presupune corelarea vădită cu cea descrisă în Cadrul European al calificărilor:

gestionarea de activități sau proiecte profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile; asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și grupurilor.

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studiu

2.2.1 Misiunea și obiectivele programului de studiu

Misiunea și obiectivele programului de studiu Dans sportiv și modern sunt racordate cu Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020, "Educația 2020" și cu Planul strategic al instituției (**Anexa 10**), care constă în formarea și dezvoltarea unui sistem de competențe profesionale, care i-ar permite absolventului să participe competitiv pe piața muncii în calitatea de profesor (antrenor) de dans clasic și popular în instituțiile de învățământ, ansamblurile și cercurile de dans.

2.2.2 Planul de învățământ

Actul principal de reglementare a structurii programului de studii Dans clasic și popular este planul de învățământ care reprezintă un sistem de activități de formare profesională și de cercetare științifică a specialistului, reunite într-o concepție unitară din punct de vedere al conținutului și al desfășurării acestora în timp. și care a fost elaborat în concordanță cu Planul –cadru pentru studii superioare. Planul de studii aferent programului Dans clasic și popular, aprobat în 2012 (**Anexa 18**), a fost elaborat în baza Planului-cadru (2011), conținând toate elementele: nota explicativă, titlul, calendarul universitar/graficul-tip al procesului de studii, planul procesului de studii pe ani, stagii de practică, forma de finalizare a studiilor (examenul de licență), lista disciplinelor la libera alegere, care au câte 30 de credite pentru fiecare semestru. Corelarea disciplinelor F, G, U, S cu numărul de credite corespund cu prevederile propuse în Planul cadru din anul 2011 (**Anexa 19**). În anul 2013 a fost revăzut Planul de învățământ (**Anexa 20**), fiind discutat și aprobat la ședința catedrei, proces-verbal nr.10 din 27 .05.2013 și la ședința Senatului UPS "I. Creangă", din 30.05.2013, apoi înregistrat la Ministerul Educației nr.IS.01.17176 din 27.11.2013. Studiile la programul Dans clasic și popular se realizează doar la secția zi. Realizând o analiză a ponderii unităților de curs în componenta formativă a planurilor, observăm că în ambele planuri procentajul disciplinelor din componenta formativă nu s-a schimbat radical (**Anexa 21**).

În anul 2016 s-au produs reactualizări în Planul de studii la Programul Dans (clasic/popular) conform Ordinului Rectorului U.P.S. „Ion Creangă” din mun. Chișinău, din 22.03.2016 și anume: au fost reconceptualizate examenele de licență în conformitate cu noul Plan-cadru (2015); au fost realizate schimbări de cursuri în vederea transferării stagiului de practică pedagogică 2 din perioada de primăvară în perioada de toamnă, necesitate apărută în urma discuțiilor realizate pe marginile rezultatelor stagiilor de practică (Extras din procesul verbal nr. 10 al ședinței catedrei PP din 12 mai

2016; Extras din procesul verbal al ședinței consiliului facultății Pedagogie din 19 mai 2016; Extras din procesul verbal nr. 10 al ședinței Senatului U.P.S. „Ion Creangă” din mun. Chișinău din 16.06.2016).

2.2.3 Curricula pe discipline

Procesul Bologna impune realizarea curriculumului universitar pornind de la competențele profesionale cerute de piața muncii și axarea ei spre rezultate de învățare concrete, exprimate în termeni de competențe (cunoștințe, capacități, atitudini) și, aferente nivelului respectiv de studii universitare. Cadrul European al Calificărilor prevede formarea în cadrul programului de studii a competențelor generice (transversale) și specifice (profesionale pe domeniul de formare profesională): *competențe cognitive, de învățare, de aplicare, de analiză și sinteză, de comunicare, inclusiv de comunicare didactică*.

Pentru toate disciplinele Planului de învățământ a Programului Dans clasic și popular sunt elaborate curriculumuri în format electronic și imprimate la catedră, fiind, totodată, plasate în Repozitoriul universității. În perioada anilor 2012-2015 curricula a suferit schimbări în formă și conținut, fiind ajustată la cerințele contemporane. Curricula pentru Programul de studii Dans a fost discutată și aprobată la ședințele de catedre din data de 31.10.2012, 24.10.2013, 24.06.2015 și 23.09.2015. Programul de învățământ dispune de Fișa disciplinei și curriculumuri disciplinare (**Anexa 22**), care corespund cu Planul de studii la compartimentul ore, credite, tipul de evaluare, etc. Finalitățile fiecărei discipline vin în concordanță cu Programul de studiu, iar competențelor-cheie sunt dezvoltate la nivel de program de studii și unități de curs/module (**Anexa 23**). În curriculumuri sunt precizate și sarcinile pentru lucrul individual al studenților, fapt ce demonstrează realizarea instruirii bazată pe student.

2.2.4 Relevanța programului de studiu

Programul de studii Dans clasic și popular are ca scop pregătirea unor cadre calificate în domeniul pedagogiei și metodologiei predării dansului. Această specialitate are o importanță deosebită, deoarece, în cadrul multor cercuri de dans, clasic/popular lipsesc profesori calificați și bine instruiți, situația fiind precară mai ales în satele din republică.

Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

3.1 Procesul de predare-învățare

3.1.1 Formele de organizare a procesului de predare-învățare

Procesul de predare-învățare a programului de studiu Dans clasic și popular se bazează pe Planul-cadru pentru studii superioare și pe Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de studiu, Regulamentul de organizare a studiilor în UPS”I. Creangă” în baza Sistemului Național de Credite de studiu, aprobat la ședința Senatului pe

26.02.2016 (**Anexa 24**) și reprezintă un sistem centrat pe student, care se bazează pe volumul de lucru solicitat studentului pentru a realiza obiectivele programului de studii specificate în termeni de finalități de studiu și competențe scontate. Realizarea procesului de predare-învățare la programul de studii Dans clasic și popular prevede diverse forme de organizare a demersului didactic (ore de curs, seminar, laborator, lucrul individual). Raportul de ore pentru cursuri teoretice și aplicații practice în planul de învățământ se prezintă în **Tabelul 5 din anexa 25**. În Planul de învățământ din anul 2013 s-a efectuat o schimbare, punându-se accent pe cursurile practice, cu scopul eficientizării pregătirii inițiale a specialiștilor din domeniul dansului. Procesul didactic de organizare a programului de studii Dans clasic și popular prevede *ore pentru contact direct și ore pentru studiu individual*. Raportul dintre ore aferent programului evaluat, constituie, de regulă, 1:1.

Activitatea individuală a studentului ghidată de profesor este proiectată pentru toate unitățile de curs/modulele din planul de studii și constituie parte din norma didactică a profesorului, realizată în a doua jumătate a zilei (*Regulament-cadru cu privire la normarea activității didactice* (www.edu.md). Ghidarea directă a activității individuale a studentului include evaluarea realizării studiului materialelor suplimentare din cadrul cursului/modulului, consultații suplimentare pentru studenți în realizarea sarcinilor de studiu, organizarea activităților didactice cu utilizarea formelor interactive, inclusiv a discuțiilor; verificarea montărilor de dans etc. Formele și modalitățile de organizare a evaluării studiului individual sunt descrise în Curricula disciplinară aferent programului Dans clasic și popular, în care se specifică: *unitățile de curs proiectate pentru studiul individual, număr de ore, subiectul, produsul preconizat și modalitățile de evaluare*.

3.1.2 Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

În cadrul UPSC procesul de instruire se modelează în dependență de nevoile de formare a studentului, așteptările lui de la program. La realizarea învățământului centrat pe student își aduc aportul atât cadrele didactice, științifico-didactice, cât și subdiviziunile universitare. În cadrul Programului de studii Dans clasic și popular, învățământul centrat pe student este realizat prin abordarea cunoașterii ca proces, în cadrul căruia cadrele didactice universitare urmăresc să pună accent pe gândirea studenților, pe implicarea lor în realizarea de proiecte, pe rezolvarea de probleme care au tangență cu viața practică (prin găsirea a unor soluții noi, originale ale acestora), pe investigația științifică și învățarea unor noi tehnici de cercetare, stimulând gândirea, imaginația, creativitatea și originalitatea educabilului, și înlăturând, astfel, lipsa de motivare și a formalismului în procesul instructiv-educativ. Fiecare student inclus în programul de studii Dans clasic și popular poate să-și stabilească propriul traseu educațional de formare profesională din contul pachetelor opționale și la libera alegere. Traseul individual de formare profesională este reflectat în Suplimentul la diplomă, eliberat obligatoriu fiecărui absolvent. Pentru a oferi oportunități de formare profesională, cadrele didactice oferă servicii de consultanță tuturor studenților din cadrul

programului, iar pentru monitorizarea acestui proces este aprobat *Programul orelor de consultații la catedră*. La Programul supus evaluării se evită prelegerile tradiționale, punându-se accent pe cursuri interactive, seminare de tipul sandwich, fiind îmbinat conținuturile teoretice cu cele practice. Este foarte des utilizată metoda simulării, improvizării în care studenții sunt în rol de antrenori/profesori de dans, contribuind, astfel, la dezvoltarea creativității profesionale. În cadrul catedrei a fost inițiată o sesiune de prelegeri interactive, unde cadrele didactice au demonstrat utilizarea și eficacitatea diferitor metode centrate pe student.

3.1.3 Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

UPS „I. Creangă” deține sisteme educaționale de performanță, resurse educaționale moderne care includ săli înzestrate cu tehnică modernă (calculatoare, notebook-uri, proiectoare, ecrane, boxe, table interactive), utilizate de majoritatea cadrelor didactice, care deservește Programul de studii Dans (clasic/popular) (**Anexa 26**). Problema implementării TIC în procesul de predare-evaluare este una centrală în universitate și a fost discutată la Senatul UPS „I. Creangă” din 29 octombrie 2015, fiind realizat și un chestionar pentru studenți, din care aflăm că cadrele didactice utilizează „suficient” instrumentele TIC în procesul de predare-învățare-evaluare.

La facultate se practică comunicarea permanentă între colaboratori, cadre didactice și studenți prin intermediul poștei electronice. Cadrele didactice și grupele de studenți dispun de adresă electronică proprie. Pentru discutarea subiectelor abordate în cadrul orelor de studii se utilizează aplicațiile Skype ș.a. Corpul profesoral implicat în programul de studii Dans clasic și popular folosesc resursele Internetului prin accesarea Repozitoriului universitar, unde sunt plasate materiale didactice în format electronic (<http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/27>). De asemenea, Biblioteca UPS „I. Creangă” deține un arsenal bogat de materiale didactice electronice, stocate în Cataloagele bibliotecii (<http://primo.libuniv.md/>). Studenții și cadrele didactice implicate în programul de studii Dans clasic și popular au acces la Mediatecă, unde pot găsi informații necesare procesului instructiv-educativ. În unele cazuri instrumentele TIC se utilizează în cadrul orelor practice pentru prezentarea secvențelor de dans și analiza lor. Instrucțiunile metodice pentru Practica pedagogică la specialitatea dans sunt plasate în Repozitoriul universitar. (<http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/27>).

3.1.4 Calendarul academic și orarul procesului de studii

Componenta temporală a planului de învățământ este reprezentată prin *calendarul universitar*, care include repartizarea activităților didactice pe ani, semestre (sesiuni în cazul studiilor cu frecvență redusă), cu stabilirea termenelor și duratei semestrelor, stagiilor de practică, sesiunilor de examene, a evaluării finale (examenului de licență/examenului de finalizare a studiilor superioare, susținerii tezei de licență) și a vacanțelor. Durata săptămânii de studii este de 5 zile, cu

un număr săptămânal de 30-36 ore de contact direct. Structura și durata studiilor de licență respectă prevederile legale aplicabile la nivel universitar. Orarul este afișat pe avizier și se păstrează la prodecan.

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea stagiilor de practică

Stagiile de practică la Programul de studii Dans clasic și popular se desfășoară în baza Regulamentului-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior din Republica Moldova, Regulamentului privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică al UPS „I. Creangă”, aprobat la ședința Senatului din 25.02.2016 (**Anexa 27**), Planului de învățământ al programului de studiu. Conform Planurilor de studii al Programului enunțat mai sus, studenții au următoarele tipuri de practică: Practica de inițiere; Practica Pedagogică I; Practica pedagogică II și Practica de licență.

Graficul desfășurării stagiilor de practică și rezultatele sunt prezentate în **Anexa 28**. În cadrul catedrei a fost elaborată Programa pentru realizarea stagiilor de practică la specialitatea Dans, aprobat la Ședința catedrei (Proces verbal nr.6 din 17.02.2014). Stagiile de practică la Programul de studii Dans clasic și popular sunt însoțite de suport curricular, din care studenții primesc instrucțiuni metodice cu referință la obiectivele, sarcinile practicii pedagogice în cadrul conferința de inițiere. Practica se finalizează cu o conferință de totalizare.

3.2.2 Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

Practica pedagogică la specialitatea Dans clasic și popular se desfășoară în baza Acordurilor de colaborare cu diverse instituții de învățământ, cluburi de dans. Pentru Dans clasic și popular avem acorduri de colaborarea cu Centrul pentru copii și Tineret ”ARTICO”, LT”M. Viteazul”, LT ”L. Deleanu”. Numărul de locuri stabilite pentru desfășurarea practicii pedagogice acoperă 100% din necesarul real. Rezultatele, problemele depistate în cadrul practicii pedagogice sunt stipulate într-un Raport cu referință la organizarea și desfășurarea practicii pedagogice discutat la ședințele de catedră (proces verbal nr. 10 din 12.05.2016; proces-verbal nr. 5 din 23.12.2015; proces-verbal nr. 8 din 27.04.2015; proces-verbal nr. 3 din 18.11.2014; proces-verbal nr. 9 din 20.05.2014; proces-verbal nr. 3 din 26.11.2013; proces-verbal nr. 2 din 31.10.2012).

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1 Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Evaluarea rezultatelor academice se realizează în conformitate cu cerințele existente, în baza Ordinului și Regulamentului-cadru privind organizarea evaluării activității de învățare a studenților și Regulamentului-cadru privind organizarea examenelor de finalizare a studiilor superioare de

licență Regulamentului de evaluare a competențelor și a finalităților de studiu ale studenților U.P.S., Ion Creangă” din mun. Chișinău, nr. 253 din 25.09.2015 (**Anexa 29**).

Conform documentelor reglatorii legate de desfășurarea procesului de evaluare a rezultatelor academice, studenții specialității Dans clasic și popular realizează două evaluări curente în semestrele în care nu desfășoară practica pedagogică și câte o evaluare curentă atunci când o realizează. La finele semestrului studenții au evaluări finale.

Formele și metodele de evaluare curente și sumativă, cât și subiectele pentru examenele de licență sunt aprobate la ședințele de catedră (proces - verbal nr. 3 din 11.11.2015; proces-verbal nr. 2 din 21.10.2015; proces – verbal nr. 9 din 14.05.2015; proces-verbal nr. 6 din 12.02.2015; proces-verbal nr. 2 din 09.10.2014; proces-verbal nr. 9 din 20.05.2014; proces-verbal nr. 6 din 17.02.2014 ; proces-verbal nr. 3 din 26.11.2013; proces-verbal nr. 9 din 30.04.2013; proces-verbal nr. 3 din 26.11.2012). Calitatea elaborării formelor și metodelor de evaluare este monitorizată de către Comitetul de Calitate, iar rezultatele sunt discutate la ședințele de catedră (proces-verbal nr. 3 din 11.11.2015; proces-verbal nr. 2 din 21.10.2015). Pentru realizarea calitativă a instrumentelor de evaluare curentă și sumativă, în cadrul catedrei Pedagogie Preșcolară, s-au desfășurat seminare metodologice la tema respectivă (proces-verbal nr. 9 din 14.05.2015; proces-verbal nr. 7 din 23.03.2015; proces-verbal nr. 3 din 26.11.2013, proces verbal nr. 9 din 30.04.2013). Potrivit caracterului practic al programului de studiu, cadrele didactice folosesc formele de evaluare combinate, fiind, inițial, stipulate în Curriculumul disciplinei (**Anexa 22**).

Forma de organizare a evaluării de finalizare a studiilor de licență este de asemenea combinată. Subiectele și biletele sunt aprobate la ședințe de catedră cu o lună de începerea sesiunii de licență, fiind elaborate pe trei domenii: cunoaștere/înțelegere; aplicare; integrare și sunt însoțite de criterii de apreciere. Studenții Programului Dans clasic și popular desfășoară un concert de dare de seamă, parte componentă a examenului de licență. Evaluarea dansurilor montate de către absolvenți sunt apreciate în baza criteriilor prezentate din timp studenților. Pentru prevenirea plagiatului la scrierea tezelor de licență studenții semnează „Declarația privind asumarea răspunderii”. Înainte de sesiunile curente și de licență, studenții au parte de informare cu referință la prevenirea fenomenului de corupție. La examenele de curs, cât și cele de licență în sală nici o dată nu rămâne doar un singur student și lectorul/lectorii, ci cel puțin 3 studenți. Pentru eficientizarea procesului de realizarea examenelor de finalizare a studiilor, în fiecare an se studiază Raportul președinților examenelor de licență, luând în considerație obiecțiile făcute. Metodele și mijloacele de evaluare aplicate asigură legătura dintre obiectivele curriculare și rezultatele învățării. În cadrul evaluărilor curente și sumative desfășurate se evaluează nu numai competențele gnosologice ale studenților, ci și cele practice, fapt relevat de promovarea studenților la anul următor și finalizând cu angajarea în câmpul muncii. Studenții au posibilitatea să-și exprime opinia, cu referință la corectitudinea desfășurării examenelor, dificultatea probelor, fiind supuși chestionării, cu referință

la obiectivitatea evaluării, la exprimarea opiniei cu referință la existența sau inexistența cazurilor de corupție în timpul evaluărilor, au dreptul la contestații.

3.3.2 Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Evaluarea studenților la stagiile de practică la Programul de studii Dans clasic și popular se desfășoară la mai multe etape și în diferite moduri: *Evaluarea curentă*: evaluarea proiectului didactic de către metodiști și evaluarea activității publice de către metodiști și mentori; *Evaluarea finală*: evaluarea agendei practicii de către coordonatorul practicii și evaluarea prezentării Raportului la conferința de totalizare a practicii și a Portofoliului Practicii pedagogice de către coordonatori și metodiști. La conferința de totalizare a practicii, studenții prezintă un Raport despre activitatea desfășurată în cadrul practicii și Portofoliul practicii, cu o structură bine definită.

Evaluarea practicii de licență se face de către conducătorul tezei de licență în funcție de activitatea studentului în procesul de elaborare a tezei. Nota conducătorului se prezintă în avizul acestuia la teza de licență. Notele medii ale practicii de inițiere, practicii pedagogice I, II și a celei de licență sunt prezentată în **Anexa 30**. Notele finale sunt expuse în Borderoul practicii pedagogice, care se păstrează la decanat.

Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Procesul de admitere în cadrul UPS „I. Creangă” din Chișinău se realizează în mod transparent și riguros în conformitate cu documentele normative ale ME (*Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii în instituții superioare de învățământ*) și a documentelor interne *Metodologia privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere la programele de studii universitare de licență în UPSC*, „*Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii în UPSC, ciclul I - studii superioare de licență*”, care anual se actualizează și devin publice prin prezentarea pe site-ul oficial al universității, cu cel puțin 6 luni înainte de data de demarării procesului de admitere. Admiterea la studii se efectuează pe bază de concurs, în vederea selecției candidaților pe criterii de performanță școlară și aptitudini în specialitatea/domeniul de formare profesională pentru care optează.

Pentru buna organizare a procesului de recrutare a candidaților la studii în UPSC, consilierea tinerilor în carieră, în anul 2014, a fost deschis Centru de ghidare și consiliere în carieră (CGCC) (*Regulament de activitate al Centrului de ghidare și consiliere în carieră* (aprobat Senat 30.10.2014) (**Anexa 31**). În categoria strategiilor instituționale de admitere se înscrie și: *organizarea Săptămânii ușilor deschise* (în cadrul căreia se prezintă ofertele educaționale ale

universității; cursuri universitare publice; se organizează Tururi ghidate ale universității; mese rotunde, Workshop-uri tematice: ”O zi cu dans popular”; *participarea în Târguri de carieră* pentru promovarea UPSC, a programelor de formare profesională; *organizarea Caravanei de atragere în profesie* (prezentări în diverse instituții de învățământ general din republică, întâlniri cu liceeni, elevi din colegii; întâlniri cu membrii Direcțiilor de învățământ din țară și peste hotare, primarii din mediul rural, managerii instituțiilor de învățământ, cadre didactice din sistemul de învățământ preuniversitar); *plasarea informației pe conturi pentru promovare*, participări la emisiuni televizate (Veranda, Jurnal TV). Studenții specialității promovează imaginea instituției și a specialității prin participarea la diverse concerte, concursuri, festivaluri.

Dinamica înmatriculării candidaților la studii pentru Programul de studiu Dans clasic și popular în perioada anilor 2011-2016, este reflectat în **tabelul 9 din Anexa 32**.

4.1.2 Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Universitatea oferă susținere tuturor grupurilor dezavantajate, prin oferirea de cotă de înmatriculare de 15 % din numărul total de locuri (la fiecare domeniu de formare profesională și formă de învățământ) prevăzute în planul de înmatriculare cu finanțare bugetară (*Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii în UPSC, ciclul I, studii superioare de licență* (aprobat la ședința Senatului din iunie 2016). La Programul de studii Dans clasic și popular la această cotă au fost înmatriculați în perioada anilor 2011-2016 o singură persoană.

Criteriul 4.2. Progresul studenților

4.2.1 Promovabilitatea studenților

Promovarea studenților programului de studiu Dans clasic și popular dintr-un an în altul se efectuează în baza creditelor transferabile acumulate, conform Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS). Promovarea în următorul an de studii este realizată după acumularea a minim 40 credite la unitățile de curs/modulele obligatorii în anul curent de studii și acumularea numărului total de credite (60 pe an), prevăzute de planul de învățământ pentru anii precedenți de studii, precum și pentru anul de finalizare a studiilor universitare. Promovarea studenților în cadrul UPS „I. Creangă” este reflectată în Regulamentul de organizarea a studiilor în cadrul UPS „I. Creangă” din mun. Chișinău în baza sistemului național de credite de studiu (www.upsc.md), însoțite de ordine de promovare.

Contingentul studenților pentru fiecare an și rata de promovabilitate a studenților pentru fiecare an pe parcursul perioadei de studii 2011-2016 la Programul de studii Dans clasic și popular este prezentat în **Anexa 33 și respectiv Anexa 34**. Potrivit acestor date în anii 2012-2014 promovabilitatea a fost de 100%; în anul 2014-2015 – 102 % , din cauză ca a avut loc transferul unui student de la alta specialitate; iar în anul 2015-2016 promovabilitatea a constituit 93%.

Fenomenul de abandon este prezent la Specialitatea Dans clasic și popular, deoarece această specialitate necesită nu numai capacitatea de a învăța, dar și un anumit procent de talent. În unele cazuri, la specialitatea Dans se înmatriculează studenți întâmplători. Rata de abandon a studenților de la Programul de studii Dans clasic și popular în mediu este prezentată în **Anexa 35**. Din numărul total de cazuri de abandon 83 la sută sunt din cauza nereușitei. Pentru micșorarea ratei de abandon la specialitatea Dans clasic și popular cadrele didactice eficientizează procesul de predare-învățare-evaluare, de realizare a lucrului individual, consultarea studenților și consilierea lor.

Rata de absolvire a studenților de la Programul Dans sportiv și modern este de 78%, fapt demonstrat în *tabelul 13* din **anexa 36**.

4.2.2 Mobilitatea academică

Mobilitatea externă a studenților în cadrul UPS „I. Creangă” are loc în baza contractelor de colaborare cu instituțiile superioare de învățământ. Studenții Programului Dans clasic și popular au participat la ședințe de informatizare cu referință la mobilitate, dar până la moment nu avem realizări la acest compartiment. În vederea îmbunătățirii mobilității academice universitatea întreprinde măsuri pentru încurajarea cadrelor didactice și cele ale studenților în acest tip de activitate.

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1 Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Absolvenților Programului de studii Dans clasic și popular li se conferă, la finalizarea programului de studii și după susținerea examenelor de licență, prin ordin titlul de licențiat în domeniul general de studii 14. Științe ale Educației, în conformitate cu cerințele Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și prevederile Regulamentului-cadru privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și li se eliberează diplomă de licență, model stabilit de Ministerul Educației al Republicii Moldova (**Anexa 37**), care atestă faptul că titularul acesteia a dobândit cunoștințe și competențe pentru continuarea studiilor în ciclul II, precum și o pregătire profesională inițială care îi permite angajarea în câmpul muncii.

Standard de acreditare 5. Personalul academic

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Planificarea normelor didactice ale cadrelor se realizează conform normativelor de rigoare. În cadrul catedrelor planificarea se realizează în baza ordinului cu referință la normarea activității științifico-didactice (ord. Nr. 176 din 18.06.2012; ord. Nr. 172 din 08.06.2015 ș.a.). Planificarea se realizează mai întâi titularilor, apoi în cazul existenței orelor neacoperite se invită cumularzi în primul rând interni, apoi externi. Conform ordinelor cu privire la normarea activității științifico-

didactice un cadru didactic titular are voie să fie angajat pe 1,5 salariu și/sau 240 ore la plata cu ora. Angajarea ulterioară se realizează în baza ordinelor de angajare (ord. 114-A din 07.09.2015; ord. 97 A din 17.09.2014; ord.97 A din 17.09.2013). În anul 2016-2017 Programul de studii Dans clasic și popular a fost asigurat de către cadre didactice de la mai multe catedre (**Anexa 38**).

Realizând analiza asigurării cu cadrelor didactice a acestui program de studiu, constatăm faptul că are loc o acoperire cu cadre titulare de 100 de %, unui cadru didactic îi revine 1,2 studenți, iar vârsta acestora în medie este de 50,4 ani (**Anexa 39**). Pentru predarea cursurilor fundamentale și din domeniul științelor socio-umaniste au fost implicate cadrele didactice de la catedrele generale.

5.1.2 Calificarea profesională a personalului academic

Din punctul de vedere al calificării profesionale, corpul profesoral corespunde exigențelor pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții. Nivelul de pregătire profesională a cadrelor didactice le permite realizarea Programului de studii. Calitatea și competența fiecărui cadru didactic corespunde exigențelor de predare în cadrul instituției superioare de învățământ (**Anexa 38**). Fiecare cadru didactic are studii de licență/masterat precum și studii de doctorat în domeniul specializării căruia îi aparține disciplina pe care o predă. Analizând ponderea cadrelor didactice cu grad științific sau didactic/titlul onorific, constatăm că la Programul de studii Dans clasic și popular este de 73 % (**Anexa 40**).

În perioada 2011-2016 își face studiile la doctorat un cadru didactic: Talpă Svetlana 532.02 Didactica școlară pe trepte și discipline de învățământ, cu tema „Formarea orientărilor valorice la studenți prin educația coregrafică”.

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1 Strategii/politici /măsuri de dezvoltare a personalului academic

Dezvoltarea personalului didactic se reflectă în Planurile strategice și de activitate ale instituției, catedrei, ale Centrului universitar de Ghidare și Consiliere în carieră. Astfel, în perioada anilor 2011-2016, cadrele didactice implicate în formarea profesională a specialiștilor din domeniul Dansului clasic și popular au fost implicați în diverse seminare metodologice, traininguri, atât la nivel internațional, național și local (**Anexa 41**), unde primesc Certificate de participare.

În cadrul UPS „I. Creangă” există o politică de susținere și promovare a cadrelor în dependență de competențele și rezultatele acestora, cadrele didactice fiind susținute în a perfecta și susține teza de doctor, în a publica gratis articole, comunicate și la general rezultatele cercetării lor în revistele universității. Sunt promovate în funcție de lector universitar, lector superior, conferențiar universitar, profesor universitar doar acele cadre didactice care au performanțe înalte, care au publicații științifice, participă activ la conferințe naționale și internaționale, publică manuale, ghiduri metodice etc. Din anul de învățământ 2016-2017 în normarea didactică a fost

inclusă rubrica Activitatea metodică; Activitatea de cercetare științifică, în care se reflectă participările cadrelor didactice, măsurabile în ore.

5.2.2 Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Planificarea activității metodice se realizează anual de către șeful catedrei, în baza ordinilor cu referință la normarea didactică, cât și individual de către fiecare cadru didactic, înscriind activitatea pe care dorește să o realizeze în Planul individual de activitate. Funcționalul personalului academic este stipulară și în fișele de post. La jumătate de an și la finele anului se realizează o analiză a îndeplinirii orelor, cât și o analiză a realizării activității metodice planificate, discutate la ședințele de catedră și reflectate în Raportul anual despre activitatea didactică a cadrelor didactice. În perioada anilor 2011-2016, cadrele didactice ce asigură specialitatea Dans clasic și popular au elaborat curriculum-uri pentru fiecare disciplină academică și anumite materiale didactice (**Anexa 42**).

5.2.3 Evaluarea personalului academic

Evaluarea activității didactice se efectuează în baza Regulamentului de evaluare internă a programelor de studii în cadrul universității pedagogice de stat "Ion Creangă" (**Anexa 13**), în baza Planului de activitate a catedrei și a Planurilor Comitetului de calitate. Evaluarea activității didactice are loc prin mai multe forme și modalități: asistările administrației instituției, facultății și catedrei la lecții, cu reflecții ulterioare; asistările reciproce la lecții, cu analiza ulterioară; evaluarea textelor de lecții, cu indicarea sugestiilor concrete; evaluarea subiectelor și instrumentelor de evaluare; evaluarea tematicii tezelor de an, licență, master; evaluarea articolelor, lucrărilor propuse pentru editare; evaluarea calității elaborării curriculum-urilor disciplinare; opiniile administrației, a membrilor catedrei, cu referință la evaluările efectuate se discută imediat după finisarea activității și se descriu în procesele-verbale ale ședințelor de catedră, procesele-verbale ale Comitetelor de calitate, în procesele verbale ale realizării lecțiilor publice. În fiecare an de studiu șefii catedrelor asistă la ore conform normei didactice preconizate (2 ore pentru un cadru didactic) și realizează discuții de rigoare. Pentru evaluarea obiectivă a lecțiilor asistate, catedra a adaptat Fișe de evaluare a cursului și Fișa de evaluare a seminarului. O activitate amplă de evaluare reciprocă a avut loc în anul 2014 (Hotărârea ședinței de catedră PP, procesul-verbal nr. 6 din 17 februarie 2014 - de a iniția Sesiunea de cursuri interactive publice, în perioada 1 februarie-30 mai 2014). În acest sens, s-a realizat un grafic de desfășurare a lecțiilor publice de către membrii catedrei. După desfășurarea sesiunii, a fost organizată o ședință de catedră unde s-a realizat analiza lecțiilor cu elaborarea recomandărilor pentru sporirea calității în viitor (proces-verbal nr.10 din 30.06.2014).

Evaluarea activității didactice este realizată și de către studenți prin intermediul aplicării chestionarelor on-line, accesibile la mediateca universitară (bl.1 sala 201). Evaluarea personalului didactic și a cursurilor este realizată și de către Departamentul de asigurare a calității al UPS „I.

Creangă” (<https://goo.gl/forms/vOuh1uWdungL1FZl2>). Rezultatele evaluării sunt oferite șefului de catedră, dar și cadrului didactic pentru a cunoaște opiniile studenților cu privire la activitatea de predare-învățare.

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Activitatea de cercetare științifică se bazează pe Strategia națională pentru cercetare-dezvoltare pentru anii 2014-2020, Strategia cercetării-dezvoltării a UPS ”I. Creangă” în perioada 2015-2020” (**Anexa 43**), pe Planurile de activitatea științifică ale catedrei. Planificarea activității științifice se realizează anual în cadrul catedrei Pedagogie Preșcolară. Cadrele didactice ce asigură Programul de studii Dans clasic și popular, se includ în Direcția strategică de cercetare a catedrei *Patrimoniu național și dezvoltare a societății*, aparținând Domeniului științific: 5. Științe sociale și economice, Ramurei științifice: 53. Științe ale educației; Fiecare cercetător științific al catedrei își are propria temă de cercetare, care este reflectată în publicațiile științifice anuale și participările la conferințe, simpozioane naționale și internaționale.

Universitatea Pedagogică de Stat ”I. Creangă” susține activitatea științifică, organizând în fiecare an concursul „Cercetătorul anului”, „Tânărul cercetător al anului”, câștigătorii fiind stimulați cu premii bănești. Anual, Universitatea acordă un anumit sprijin financiar pentru publicarea lucrărilor elaborate de către cadrele didactice.

5.3.2 Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Cadrele didactice, care asigură Programul Dans clasic și popular participă la diverse foruri științifice naționale și internaționale, prin care se realizează monitorizarea activității de cercetare științifică. Din acestea se menționează conferințe, simpozioane, proiecte instituționale științifice, naționale (**Anexa 44**). Cadrele didactice ale programului dans clasic și popular participă la numeroase Concursuri naționale și internaționale (**Anexa 15**). Analizând activitatea de cercetare științifică în perioada evaluată, constatăm un număr de 12 publicații științifice (**Anexa 45**).

5.3.3 Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studiu

Rezultatele activității de cercetare științifică ale personalului academic, anual, sunt analizate în Rapoartele de dare de seamă despre activitatea științifică desfășurată. De asemenea rezultatele cercetărilor sunt comunicate la conferințele anuale ale cadrelor didactice a UPS „I. Creangă” și la alte forumuri științifice. Cadrele didactice implicate în Programul de studiu Dans clasic și popular

realizează activitatea științifică și prin activități de coordonare a tezelor de an și licență. Astfel, anual cadrele didactice conduc câte 5-8 teze de licență, în dependență de titlul didactico-științific. Unele rezultate ale cercetării și activității științifice sau de creație sunt valorificate prin emisiuni televizate sau radio:

- Țarălungă A., Arta populară și parcul național; Vasile Munteanu - artist legendar; Fenomenul Ion Furnică, Publica TV, 2012;
- Țarălungă A., Dezvoltarea coregrafiei populare în perioada crizei economice, Moldova 1, 2012;
- Bencheci I. La noi în sat, Emisiune, Moldova 1, (noiembrie, 2013; februarie, 2014; februarie, 2016; iunie, 2016).

Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1 Planificarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar

UPSC are un sistem de conducere coerent, transparent și integrat în scopul de a realiza o administrație eficientă, corespunzătoare unui management performant. Structura instituțională a universității este stabilită prin reglementările stipulate în acte normative la nivelul republican și reglementările proprii conferite de autonomia universitară Carta universitară (**Anexa 03**), Regulament privind modul de alegere a rectorului (**Anexa 46**), Regulament de funcționare a Senatului UPSC (**Anexa 47**), Regulamentul de organizare și funcționare a consiliului administrativ (**Anexa 48**) ș.a. Planificarea și administrarea activității personalului administrativ și auxiliar se efectuează în corespundere cu cerințele actelor normative în vigoare, reieșind din Strategia de dezvoltare instituțională al UPSC (2016-2020) (**Anexa 43**). Personalul administrativ și auxiliar este format din persoane calificate, cu competențe necesare pentru realizarea Programului de studii Dans clasic și popular.

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1 Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare

Programul de studii Dans clasic și popular se desfășoară în incinta Facultății Științe ale Educației. Facultatea dispune de un bloc aparte de studii (blocul nr. 3), ce are 4 etaje și o suprafață totală de 1615, 5 m². Blocul este proprietate a U.P.S. „Ion Creangă”, fiind situat în complexul universitar de pe str. I. Creangă, 1. La moment spațiul mediu de instruire pentru un student este aproximativ de 3,56 m² în sălile de curs și de seminarii. Calitatea spațiilor de instruire corespunde cerințelor sanitaro-igienice și se potrivește pentru desfășurarea activităților instructive la facultate. Studenții Facultății mai sunt beneficiarii muzeului „Ion Creangă” de 51,7 m², de bibliotecă,

mediatecă, săli de lectură, săli de sport, cabinet metodic. Studenții specialității Dans clasic și popular își desfășoară cursurile de specialitate în preponderență în sala 17, proaspăt reparată, care corespunde cerințelor normelor sanitaro-igienice.

6.2.2 Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare

La facultatea Științe ale Educației sunt 5 săli asigurate cu proiector (23, 24, 29, 44, 48), o sală de calculatoare (23), o sală cu tabla interactivă (29). Catedra dispune de 2 computere, un laptop. Echipamentul utilizat în dotarea spațiilor educaționale și de cercetare este pus la dispoziția studenților și cadrelor didactice în încăperile laboratoarelor științifice, catedrelor și decanatului facultății. Toate unitățile nominalizate sunt luate la balanța UPS, iar calculatoarele sunt conectate la internet (**Anexa 49**).

6.2.3 Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studiu

Asigurarea spațiului informațional pentru programului de studiu se realizează prin intermediul bibliotecii universitare: fondul bibliotecii la profilul Științe ale Educației a fost înnoit cu circa 10 000 de exemplare în perioada evaluată. Biblioteca pune la dispoziția cercetătorilor o mediatecă cu 20 de calculatoare, 6 calculatoare în sălile de lectură, rețea internă cu catalog electronic, conectare la internet. La 01.01.2016 colecția Bibliotecii includea 744511 unități bibliotecare de păstrare (284511 publicații științifice, 324052 publicații didactice, 135052 beletristică). *Colecția digitală* include 4992 publicații (fără proiecte didactice). În 2015 cu *titlu de donație* în colecțiile Bibliotecii universitare au intrat 1416 exemplare de publicații. Dotarea fiecărei discipline ale Programului de studii este prezentată **în anexa 50**. Total pentru disciplinele de specialitate ale Programului Dans clasic și popular biblioteca oferă 269 titluri de carte, articole. Completarea fondului de carte/ediții periodice este permanentă, în anul 2015 fiind 2283, iar a colecțiilor bibliotecii este de 744511 titluri (**Anexa 51**).

6.2.4 Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Suportul curricular este accesibil studenților, fiind plasat în Sălile de lectură, bibliotecă sau în format electronic în Repozitoriul Universitar (<http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/144>). În anul 2015 Biblioteca a oferit accesul la bazele de date: BioOne, Cambridge Journals Online, IOP science, IMF eLibrary, Nature Publishing Group, Pediatric Neurology Brief, Oxford Textbook of Medicine, Royal Society Journals Collection etc. Pentru anul 2016 Biblioteca este abonată la bazele de date: E-Duke Journals Scholarly Collection, Edward Elgar Publishing Journals and development studies e-books, IMF eLibrary, IOP science etc. Resursele propuse pot fi accesate urmând link-ul de pe pagina Web a

Bibliotecii UPSC www.lib.upsc.md. Infrastructura informațională este suplinită de produs informațional – platforma PRIMO <http://primo.libuniv.md/>.

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1 Mijloace financiare alocate procesului

Universitatea este finanțată în mod prioritar de la bugetul de stat, dar în subsidiar și din alte surse: donații, sponsorizări, taxe pentru instruire, venituri provenite de la diverse servicii prestate de către UPS, care îi permit realizarea în mod normal a obiectivelor propuse, la fel dispune de patrimoniu propriu, pe care îl gestionează conform legislației în vigoare. Direcția Economico - Financiară și Gestionare elaborează la începutul fiecărui an Devize de venituri și cheltuieli, pentru fiecare tip de activitate a Programului de studii Dans clasic și popular, iar la sfârșitul anului Raportul cu privire la execuția bugetului de venituri și cheltuieli (**Anexa 52**). Toate proiectele și rapoartele sunt discutate și aprobate în Senatul UPS „Ion Creangă”. Conform politicii interne a UPS „Ion Creangă”, distribuția finanțelor bugetare se realizează total pe universitate în funcție de numărul studenților și numărul de posturi ocupate, conform statelor de personal. Volumul total de finanțare a organizației de la Bugetul de Stat pentru perioada 2011 – 2015 constituie 291956.5 mii lei, iar pentru *ciclu I „Licență”* - 177 216,3 mii lei.

6.3.2 Taxe de studii și burse la programul de studii

Mărimea taxelor de studii se calculează de către contabilitatea universității, în baza Hotărârii de Guvern nr. 872 din 21.12.2015 cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate Ministerului Educației, reieșind din cheltuielile reale pe care le suportă universitatea. La stabilirea mărimii taxei de studii se ea în considerație și gradul de solicitare de către candidați a specialităților. Anual Consiliul de Administrare a universității acceptă taxele de studii care sunt apoi aprobate prin ordinul rectorului.

Procedura de alocare a burselor se efectuează în baza Hotărârii cu privire la cuantumul burselor, altor forme de ajutoare sociale pentru studenții din instituțiile de învățământ superior, elevii din instituțiile de învățământ mediu de specialitate, secundar profesional și personale care studiază în învățământul postuniversitar. În baza rezultatelor sesiunilor semestriale decanatul împreună cu șefii grupelor academice, liderii sindicali ai studenților întocmesc listele bursierilor, inițial fiind aduse la cunoștința tuturor studenților, afișându-le public. Din numărul studenților se acordă burse la 70%: 10% - burse de categoria 1,20% - burse de categoria 2,70% - burse de categoria a 3,10% - burse sociale. De asemenea se acordă și burse de merit (Bursa Președintelui, Republicii, Guvernului, Senatului, Gr. Vieru, Plămădeală, A. Lupan). Numărul de burse pentru Programul de studii Dans clasic și popular este indicat în **anexa 53**. Analizând numărul de burse

alocat pentru acest Program, constatăm că în perioada 2011-2016 din cei 96 de studenți ai Programului 48% au beneficiat de burse în prima jumătate a anului, iar 44% din studenți au primit burse în jumătatea a II-a.

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

Studenții din cadrul programului de studii Dans clasic și popular sunt beneficiari de locuri de trai în căminele studențești conform regulamentelor în vigoare: *Regulamentul-cadru privind funcționarea căminelor din subordinea instituțiilor de învățământ de stat* (HG nr. 74 din 25.01.2007); *Regulamentul privind funcționarea căminelor din subordinea Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”* (Senat UPSC din 29.06.2012) (**Anexa 54**), *Regulamentul privind funcționarea căminelor din subordinea Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”* (Senat UPSC din 26.03.2015). Universitatea dispune de 5 cămine studențești conform HG nr. 351 din 23.03.2005 și anexa 22¹² cu 1122 locuri conform proiectelor. Amenajarea și dotarea căminelor se efectuează conform normelor sanitare și regulamentului intern instituțional. Căminele corespund normelor sanitar-epidemiologice și antiincendiar, fapt confirmat de verificările efectuate de Centrul Național de Sănătate Publică și Serviciul Protecției Civile și Situații Excepționale (**Anexa 55**). Cazarea studenților Universității și a programului de studii evaluat se realizează anual în baza *Metodologiei distribuirii spațiului locativ și cazării studenților UPSC* (**Anexa 56**) aprobate la ședința comună a Senatului Studențesc și Comitetul Sindical al Studenților, structuri de autoguvernare studențească, Consiliul de administrare și ordinului Rectorului Universității.

Locurile de trai sunt repartizate în baza de concurs. Criteriile concursului sunt anual în dezbateri publice în mediul studențesc până la aprobarea Metodologiei de distribuire a spațiului locativ și cazării studenților în UPSC. În afara concursului sunt asigurate cu cazare câteva categorii: studenții orfanii, studenții cu grad de dezabilitate sever, studente-mame singure, studenții înmatriculați la studii în baza protocoalelor de colaborare încheiate de ME. Studenții cu grad mediu și ușor de dezabilitate au facilități la cazare, iar condițiile de cazare sunt specificate în Regulamentul instituțional. Procentul de asigurare cu locuri de trai la programul supus evaluării, în raport cu cererea, pentru anii de studii 2011-2016 este de 100%. Studenții Programului Dans clasic și modern sunt cazați preponderent în căminul nr. 6, str. Sucevița 18, iar unui student îi revine în mediu 5 – 6 m² (**Anexa 57**).

Standard de acreditare 7. Managementul informației

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1 Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informație privind programul de studii

Colectarea, analiza și utilizarea informației despre profilul contingentului de studenți al programului de studiu Dans clasic și popular, cât și a parcursului academic în constituirea traseului profesional al studenților din UPSC este realizat în mare parte de către Departamentul de management al procesului de instruire (DPMI). DPMI monitorizează, totodată, repartizarea, evidența și controlul îndeplinirii normelor didactice de către profesori și catedre la programul de studiu. Analizează lucrul catedrelor și decanatelor privind calitatea procesului de învățământ. Pentru asigurarea accesului la datele colectate și utilizarea informațiilor relevante pentru programul de studiu Dans clasic și popular în UPSC sunt aplicate site-ul universitar, repozitoriul instituțional, internetul, paginile web ale facultăților, centrelor ce asigură gestionarea informației cu referire la programul de studiu.

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1 Constituirea și accesul la baza de date a programului de studiu

Gestionarea bazelor de date în UPSC este realizată de către Centrul de tehnologii informaționale, parte componentă a structurii universitare (www.upsc.md). În prezent UPSC dispune de un sistem informatic implementat la nivelul secretariatelor facultății, la serviciile oferite de Departamentul de Management al Procesului de Instruire (DPMI) și contabilitate, care facilitează colectarea, prelucrarea și analiza datelor procesului didactic în scopul evaluării și asigurării instituționale a calității. Majoritatea proceselor care se desfășoară în UPSC sunt informatizate. Accesul la baza de date de către studenți și cadrele didactice ce asigură programul de studiu se face în baza solicitărilor efectuate verbal subdiviziunilor universitare. Pentru asigurarea accesului la baza de date cu privire la programe de studiu la Ciclul I, Licență emise de UPSC s-a achiziționat un soft specializat, care este gestionat de către Centrul de Tehnologii Informaționale ale UPSC. Centrul de Ghidare și Consiliere în carieră a inițiat o bază de date, cu referință la traseul profesional al absolvenților. Universitatea dispune de pagina web unde există o secțiune *biblioteca on-line* care găzduiește cursurile universitare în format electronic, acestea fiind organizate la nivel de facultate, ani de studiu și discipline.

Structura sistemului informatic urmează a fi îmbunătățită și cu alte informații relevante necesare realizării procesului de studii la programul evaluat.

Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studiu

8.1.1 Pagina web a instituției

UPS „I. Creangă” oferă informații și date relevante privind structura și funcționarea. În acest context, Instituția dispune de o pagină web (<http://www.upsc.md/new/?lang=ro>) bine articulată și organizată, prin intermediul căreia s-au oferit informații concrete despre orice aspecte de interes

public. Pagina web se află în permanentă actualizare, care difuzează și popularizează toate informațiile utile cu privire la activitatea didactică și științifică a cadrelor didactice și ale studenților programului Dans clasic și popular.

8.1.2 Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/departamentului/programului de studiu

Instituția asigură o transparență maximă a informației de interes public la programul evaluat. Pe pagina web se găsește informație actualizată despre programul de studii; informații despre admitere, probele de aptitudini din cadrul admitere sunt la dispoziția oricărui doritor de ale vedea. Rezultatele probelor de admitere sunt plasate pe site. Informația despre acordarea burselor de asemenea este transparentă, listele cu notele medii ale studenților este afișată pe Avizierul Facultății. Cazarea în căminele studențești este realizată în baza unor criterii determinate tot de către studenți, realizată de către Sindicatele Studențești.

Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studiu

9.1.1 Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studiu

În scopul îmbunătățirii continue a calității, în cadrul Catedrei Pedagogie Preșcolară se efectuează evaluarea periodică a Programului de studii Dans clasic și popular. Evaluarea calității acestui program se realizează prin discuții și chestionare cu absolvenții programului, prin organizarea de mese rotunde cu angajatorii, prin organizarea consiliilor pedagogice comune ale cadrelor didactice universitare și a celor din instituțiile de învățământ unde se desfășoară practica pedagogică.

Analiza sugestiilor parvenite din partea celor interesați de Programul Dans clasic și popular, membrii catedrei au trasat anumite măsuri corective: reconceptualizarea Planului de învățământ; sporirea gradului de eficientizare a stagiilor de practică pentru studenți; intensificarea promovării unor programe de mobilitate externă, atât pentru studenți, cât și pentru cadrele didactice; implicarea în proiecte educaționale, sociale și științifice; stabilirea acordurilor de parteneriat cu Programe similare de peste hotare.

9.1.2 Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare

Monitorizarea procesului de predare-învățare-evaluare la Programul de studii Dans clasic și popular se aplică unitar și transparent pe baza de criterii, regulamente, tehnici riguroase și consecvent selectate (Regulamentul de organizare a studiilor în cadrul UPS „Ion Creangă” din mun. Chișinău în baza SNCS; asigurare a calității în cadrul UPS „Ion Creangă”; Regulament de evaluare internă a

programelor de studii UPS „Ion Creangă”). Aplicarea periodică și sistematică a procesului de monitorizare este realizat la nivelul catedrei Pedagogie Preșcolară, Consiliul facultății Științe ale Educației și Senatul UPS „Ion Creangă”. Cele mai frecvent aplicate metode este asistarea la lecții și aprecierea calității de predare-învățare-evaluare prin chestionarea studenților. Rezultatele acestor chestionări sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de catedră, facultate și universitate.

9.1.3 Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studiu

Instituția dispune de proceduri interne de autoevaluare a programului de studiu. În cadrul UPS „Ion Creangă” a fost elaborat un Regulament de evaluarea internă a programelor de studii în cadrul universității pedagogice de stat „Ion Creangă” (**Anexa 13**). În baza acestui Regulament deja doi ani se realizează autoevaluări a programelor de studiu. Cu toate acestea Programul Dans clasic și popular nu a fost supus acestei proceduri.

9.1.4 Evaluarea programului de studiu de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari.

Programul de studii este periodic evaluat de către beneficiarii: studenți, absolvenți. Analizând chestionarele aplicate, conchidem că Programul de studii Dans este unul apreciat, prin existența unui Plan structurat, în mare parte cu discipline utile, funcționale și practice, concepute într-o ordine ierarhică benefică studiilor universitare, ciclul I. Modalitățile de predare-învățare-evaluare sunt centrate pe student; domină lecțiile practice sau teoretice cu integrare ale elementelor practice. Respondenții au menționat importanța disciplinelor din domeniul didacticii dansului și au diminuat importanța disciplinelor din domeniul socio-umanist. În urma analizei chestionarelor, membrii catedrei, care gestionează Programul de studii Dans clasic și popular propun un șir de măsuri ameliorative: revederea Planului de învățământ pentru acest program în anul 2017 și racordarea lui cu noul Plan Cadru (2015); revederea disciplinelor obligatorii și a pachetelor disciplinelor opționale, corelându-le cu necesitatea zilei; revederea numărului de ore la anumite discipline; completarea opțiunilor disciplinelor la liberă alegere; editarea suporturilor de curs pentru disciplinele academice; formarea continuă a cadrelor didactice, care asigură Programul de studii, completarea catedrei cu cadre didactice tinere, deținătoare de grade științifice sau care aspiră la studii de doctorat.

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1 Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studiu

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” are creat un mecanism viabil și constructiv de evidență a angajării și evoluției profesionale a absolvenților conform calificării obținute și funcției ocupate. Procedura de evidență a angajării și evoluției profesionale a absolvenților cuprinde

următoarele măsuri: completarea Fișei absolventului (**Anexa 58**); folosirea site-ului Universității și rețelelor de socializare pentru comunicarea informațiilor cu privire la locurile de muncă disponibile; constituirea unei baze de date încă din timpul admiterii cu posibilitatea identificării rapide și a menținerii relației permanente cu studentul viitorul absolvent; transparența ofertelor Ministerului Educației unde vor fi repartizați absolvenții în câmpul muncii; constituirea Comisiei instituționale pentru repartizarea absolvenților în câmpul muncii, întocmirea orarului de activitate a Comisiei instituționale pentru repartizarea absolvenților în câmpul muncii; completarea și repartizarea îndreptărilor pentru plasare în câmpul muncii; prezentarea de către absolvenți a îndreptării confirmate de DGETS, cărei se subordonează instituția în care a fost repartizat acesta.

La nivel de catedră a fost elaborată o fișă de evidență a evoluției profesionale a absolvenților programului de studii Dans. Întru optimizarea procesului de monitorizare a angajării absolvenților în câmpul muncii Universitatea își propune următoarele perspective: actualizarea procedurilor de evidență a angajării și evoluției profesionale a absolvenților programului de studiu Dans în câmpul muncii; elaborarea instrumentelor pentru absolvenți și angajatori referitor la competitivitatea absolvenților pe piața muncii; eficientizarea sistemului informațional instituțional de evidență a angajării absolvenților programului de studiu evaluat conform calificării obținute și a evoluției profesionale a acestora.

9.2.2 Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Ghidarea și consilierea în carieră a studenților este una din problemele prioritare ale instituției, deoarece eficiența studiilor în cadrul Universității se măsoară prin competitivitatea discipolilor săi pe piața muncii, numărul de absolvenți angajați în sistemul educațional. În contextul legislației în vigoare pentru sistemul de învățământ superior, la recomandarea ME și prin decizia Senatului Universității Pedagogice de Stat Ion Creangă a fost creat *Centrul de ghidare și consiliere în carieră* (CGCC) (proces-verbal nr. 2 din 30.10. 2014), având drept misiune orientarea și proiectarea carierei, consiliere în carieră, consultanță în formarea și integrarea socio-profesională, monitorizarea angajării în câmpul muncii. În vederea consilierii studenților pentru autoeficiență în Universitate a fost deschis *Centrul de consiliere pentru autoeficiență și consiliere a familiei* (CCACF).

Pentru orientarea în carieră subdiviziunile universitare organizează periodic consilierea absolvenților privind angajarea în câmpul muncii (organizarea consilierilor individuale, seminarelor cu genericul „*Drepturile tânărului specialist*” etc.); participă în Târguri de carieră, Foruri ale Meseriilor/Profesiilor la nivel național, organizarea târgurilor la nivel instituțional.

În perioada anilor 2012-2016 de la Ministerul Educației nu a parvenit nici o ofertă de angajare, dar în baza analizei Fișei de evidență a traseului profesional, constatăm că angajarea în câmpul muncii pe domeniul respectiv al absolvenților Programului dat este de 67%, iar 33 % își continuă studiile la masterat. Un absolvent deține funcția de director ai Casei de cultură raionale.

Pentru optimizarea procedurilor de orientare profesională, Universitatea își propune următoarele perspective: elaborarea și administrarea chestionărilor în vederea stabilirii corespunderii competențelor deținute de absolvenții programului de studiu cu cerințele pieței muncii.

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerul Educației și a ministerelor de resort

UPSC își desfășoară activitatea sa ghidându-se de procedurile instituționale cu privire la executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației. Printre aceste proceduri pot fi menționate întocmirea registrului de intrări și ieșiri ale documentelor emise de către ME spre UPSC și invers; distribuirea informației subdiviziunilor responsabile de programe de studii prin sistem de comunicare intern.

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACIP /alte agenții de asigurarea a calității