

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSL - 384
		Președintele comisiei de evaluare externă	Ludmila CANȚÎR

Raport de evaluare externă

În vederea **acreditării** programului de studii superioare de licență **0211.1 Regie film și TV**, domeniul general de studiu 021 Arte, 240 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, la cererea depusă de I.P. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, data 03.06.2021, în baza dosarului ISACPSL – 384, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în Raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din perioada 17-18, 21.03.2022.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 28.01.2022, proces-verbal nr. 71.

Președinte: Ludmila CANȚÎR

Membru: Tatiana DANIȚA

Membru: Marina COSUMOV

Membru: Victoria BULICANU

Membru: Vichi Carmen STANCIU (expert ARACIS)

Membru: Liviu MALIȚA (expert ARACIS)

Membru: Tatiana MATRAN



Cuprins

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității	4
Criteriul 1.1. Cadru juridic-normativ de funcționare a programului	4
1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității	5
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii	6
Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	7
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	7
2.1.1. Cadru general de proiectare a programului de studii	7
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadru Național al Calificărilor	8
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii	8
2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii	8
2.2.2. Planul de învățământ	9
2.2.3. Curricula pe discipline	10
2.2.4. Relevanța programului de studii	11
Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	12
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare	12
3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare	12
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare	13
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	14
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii	15
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	15
3.2.1. Organizarea stagiilor de practică	15
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică	16
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	17
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice	17
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	18
Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	19
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	19
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	19
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii	19
Criteriul 4.2. Progresul studenților	20
4.2.1. Promovabilitatea studenților	20
4.2.2. Mobilitatea academică	20
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	21
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	21
Standard de acreditare 5. Personalul academic	21
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	21
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic	21
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic	23
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic	23
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic	23
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic	24
5.2.3. Evaluarea personalului academic	25
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic	26
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	26
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	26
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	27
Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	28
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar	28
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar	28
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare	29
6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare	29
6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare	29
6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii	30
6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular	31



Criteriul 6.3. Resurse financiare	31
6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii	31
6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii	32
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	33
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin	33
Standard de acreditare 7. Managementul informației	34
Criteriul 7.1. Accesul la informație	34
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii	34
Criteriul 7.2. Baze de date	35
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii	35
Standard de acreditare 8. Informații de interes public	35
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii	35
8.1.1. Pagina web a instituției/programului de studii	35
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii	36
Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor	37
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	37
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii	37
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare	37
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii	38
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari	39
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	40
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii	40
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	40
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	41
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	41
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și a ministerelor de resort	41
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	41
Concluzii generale	43

**Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității**

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului**1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Carta universitară a instituției publice Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, Chișinău 2015;2. Certificatul de înregistrare a organizației necomerciale Instituția Publică Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice – numărul de identificare de stat – codul fiscal – 1007600023878. Data înregistrării - 17 aprilie 2007; Data eliberării – 26 ianuarie 2013.3. Certificatul de acreditare științifică seria R, nr. 069, eliberat la 26 februarie 2015, nr. 118, valabil până la 6 februarie 2020;4. Certificatul de membru al AȘM, seria MP, nr.34 din 19 noiembrie 2009, valabil până la 8 octombrie 2014;5. Autorizația sanitară de funcționare Nr.008848/2021 din 12.03.2021, eliberată de Ministerul Sănătății al RM, Centrul de Sănătate Publică din mun. Chișinău; (valabilă până la 10 martie 2026);6. Act antiincendiu nr. 10/126 din 28.05.2020;7. Regulamentul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proc.-verb. nr. 5 din 31.01.2018;8. Regulamentul Departamentului Multimedia, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proc.-verb. nr. 5 din 31.01.2018;9. Planul de învățământ al programului de studiu 0211.1 Regie Film și TV, aprobat de către MC al RM la 05.04.2016 și ME al RM la 16.01.2017.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice este unica instituție de învățământ superior din Moldova care pregătește cadre de înaltă calificare pentru toate domeniile artei și culturii. În prezent, AMTAP cuprinde 3 facultăți: Facultatea Artă Muzicală, Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia și Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design.</p> <p>Misiunea AMTAP constă în formarea profesională avansată a specialiștilor calificați cu studii superioare pentru domeniile muzicii, artei teatrale, coregrafice, multimedia, artelor plastice și decorative, designului și culturologiei, dar și în pregătirea viitoarelor cadre didactice pentru sfera culturii și artelor.</p> <p>Una dintre subdiviziunile facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia este departamentul Multimedia, iar în cadrul acesteia sunt trei specialități: Regie Film și TV, Imagine Film și TV și Producție Film și TV. Programul de studiu 0211.1 Regie Film și TV este orientat spre pregătirea specialiștilor în domeniul artelor audio-vizuale.</p> <p>Din anexele prezentate la Raportul de autoevaluare și din constatările făcute în timpul procesului de evaluare externă s-a adevărit că Instituția dispune de acte de constituire și înregistrare. Programul de studii de licență la specialitatea 0211.1 Regie Film și TV este conceput conform prevederilor legale și cerințelor normative în vigoare.</p> <p>Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului de studiu este conform cerințelor legale. Instituția de învățământ deține Autorizație sanitară de funcționare și Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității****1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Carta universitară a instituției publice Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, Chișinău 2015;2. Planului strategic de dezvoltare a AMTAP3. Certificatul de acreditare științifică seria R, nr. 069, eliberat la 26 februarie 2015, nr. 118, valabil până la 6 februarie 2020;4. Certificatul de membru al AȘM, seria MP, nr.34 din 19 noiembrie 2009, valabil până la 8 octombrie 2014;5. Regulamentul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proc.-verb. nr. 5 din 31.01.2018;6. Regulamentul Departamentului Multimedia, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proc.-verb. nr. 5 din 31.01.2018;7. Planul de învățământ al programului de studiu 0211.1 Regie Film și TV, aprobat de către MC al RM la 05.04.2016 și ME al RM la 16.01.2017.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În procesul evaluării externe și în timpul vizitei de documentare la instituție s-a putut constata că Managementul calității serviciilor educaționale, de cercetare științifică și creație artistică reprezintă un obiectiv de primă importanță al AMTAP și constituie condiția de bază pentru satisfacerea cerințelor, așteptărilor partenerilor și clienților, precum și pentru menținerea rolului de lider în învățământul profesional artistic din Republica Moldova. Proiectarea, implementarea, coordonarea și monitorizarea sistemului de management al calității la nivel instituțional este realizată de Secția <i>Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară</i> (SMCDC).</p> <p>La nivelul Academiei, managementul calității este asigurat de Rector, prin Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS).</p> <p>Managementul calității la AMTAP include trei faze: <i>proiectarea, monitorizarea și evaluarea</i>, care este exercitată de SMCS de toate nivelurile, efectuând două tipuri de evaluare a calității: curentă și periodică, ambele încadrându-se în evaluarea internă.</p> <p>La nivelul facultății, responsabil de managementul calității este decanul, care împreună cu Consiliul Facultății proiectează, implementează și îmbunătățește SMCS, iar Comisia de Asigurare a Calității Studiilor monitorizează procesul de asigurare a calității în cadrul facultății.</p> <p>La nivel de departament Multimedia, menținerea calității programului educațional este coordonată și analizată de către echipa de asigurare a calității studiilor.</p> <p>Toate acestea sunt corelate cu politicile de asigurare a calității studiilor la AMTAP și sunt documentate în procesele-verbale ale ședințelor Departamentului Multimedia, ale Consiliului facultății, ale Comisiilor de asigurare a calității studiilor și ale Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Reactualizarea Planului strategic de dezvoltare a AMTAP.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2, din 28.09.2016;2. Planuri de activitate ale Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor pentru anul academic 2019-2020, aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proc.-verb. nr. 2 din 25.09.2019;3. Planuri de activitate ale Comisiei de asigurare a calității studiilor a FATCM pentru anul academic 2019-2020, aprobat în cadrul FATCM, proc.-verb. din 14.10.2019;4. Lista auditorilor interni în AMTAP, aprobată în ședința CEACS, proc.-verb. nr. 2 din 23.10.2019;5. Program anual de audit intern în anul academic 2019-2020, aprobat la 23.10.2019;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 384

	6. Raport despre rezultatele sondajului efectuat la Departamentul Multimedia privind calitatea instruirii în primul semestru al anului universitar 2020-2021.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În timpul vizitei de documentare la AMTAP s-a constatat prezența unei structuri organizatorice a sistemului de management al calității studiilor (SMCS) ierarhizate pertinent, care promovează cultura calității în instruire la programul evaluat de noi. Ea se prezintă astfel:</p> <p>1. Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) al AMTAP se prezintă ca un organism colectiv de lucru care identifică și analizează probleme, propunând soluții și decizii ce privesc SMCS. Competența CEACS este stabilită prin Regulamentul de organizare și funcționare acestuia aprobat de Senat.</p> <p>2. La nivel de Facultate, activează Comisia de Asigurare a Calității Studiilor (CACS). La sfârșitul anului de studii, CACS analizează conținutul planului de învățământ în scopul ajustării la cerințele pieței muncii și identifică oportunități de îmbunătățire, ținând cont de sugestiile Comisiilor de Licență, cadrelor didactice, studenților absolvenți etc., care sunt puse în discuție la Consiliul Facultății spre aprobare.</p> <p>3. La nivel de departament Echipa Calității este condusă de <i>Mihai Poiata</i>, lector universitar. Activitatea tuturor structurilor de asigurare a calității din cadrul instituției sunt reflectate în planurile de activitate anuale ale CEACS AMTAP, CACS FATCM și EC <i>Multimedia</i>. Rezultatele activității sunt discutate în cadrul ședințelor tuturor structurilor de asigurare a calității din cadrul instituției și sunt reflectate în rapoarte anuale.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organigrama Secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică (SIEMA); 2. Regulamentul de activitate a Secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică a AMTAP, aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proc-verb. nr. 6 din 01.02.2017; 3. Lista acordurilor internaționale; 4. Acorduri internaționale; 5. Lista cu mobilități Erasmus Mundus, Erasmus +; 6. Lista stagiilor de mobilitate academică internațională a cadrelor didactice ale AMTAP; 7. Lista lucrărilor științifice apărute în edituri străine ale cadrelor didactice din AMTAP; 8. Lista participării cadrelor didactice din AMTAP în calitate de membri ai juriilor concursurilor și festivalurilor internaționale; 9. Lista cetățenilor străini participanți la mobilitate.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Direcția strategică a activității AMTAP are ca scop alinierea învățământului artistic la standardele internaționale, ce presupune și dezvoltarea colaborării interuniversitare și participarea la festivaluri, concursuri, conferințe și simpozioane științifice naționale și internaționale, unul din obiectivele AMTAP fiind promovarea culturii și artei în spiritul valorilor morale și spirituale, în contextul culturii și civilizației mondiale. În cadrul AMTAP funcționează Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică (SIEMA), care este responsabilă de internaționalizarea programelor de studii.</p> <p>Cooperarea internațională la programul de studiu 0211.1 Regie Film și TV s-a realizat în baza acordurilor de colaborare inter universitară cu următoarele instituții: PWSFTVIT (<i>Școala Națională de Film, Televiziune și Teatru din Łódź</i>), Polonia; UNATC <i>I. L. Caragiale</i> București, România; Universitatea <i>Vest</i> din Timișoara, România; Universitatea Națională de Teatru, Film și Televiziune <i>I. K. Karpenco-Karii</i> din Kiev, Ucraina; etc. De asemenea internaționalizarea programului de studiu s-a realizat în baza Acordului de Constituire a Consorțiilor HUMEIA în cadrul programului UE ERASMUS MUNDUS, ACTION II, (2013).</p> <p>Conform datelor oferite de către instituție, precum și a datelor obținute în cadrul interviurilor și a vizitei de documentare la AMTAP am constatat formele și modalitățile de realizare a internaționalizării programului de studiu pentru perioada supusă evaluării, după cum urmează:</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 384

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ stagii ale personalului academic realizate în afara țării (19 stagii – 4 cadre didactice); ➤ acorduri de colaborare cu universități din afara țării (9 acorduri); ➤ cadre didactice din străinătate implicate în procesul didactic (23); ➤ participarea cadrelor didactice la concursuri peste hotare în calitate de membri ai juriului, ateliere de creație, master-class-uri internaționale, schimbului de experiență și transferul bunelor practici în AMTAP (peste 40 de participări); ➤ participări la conferințe/concursuri internaționale ale studenților (8 participări). <p>De asemenea, pentru susținerea și promovarea internaționalizării studiilor la programul de studiu 0211.1 Regie Film și TV din cadrul FATCM, în perioada supusă evaluării au fost realizate următoarele activități: zeci de master-class-uri cu participarea unor cineaști consacrați din peste zece țări, studenții au participat la realizarea unor proiecte cinematografice împreună cu semenii lor din țările europene sau îndrumați de măestri din Germania, Polonia, România și alte țări.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Diversitatea formelor de internaționalizare a programului de studiu 0211.1 Regie Film și TV.		
Recomandări	Informarea și susținerea cadrelor didactice și a studenților în aplicarea la programele de mobilitate academică.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii**2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plan-cadru pentru studii superioare aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015. 2. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482 din 28 iunie 2017). 3. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017. 4. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate (Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019) 5. Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master(ciclul II)și integrate (ord. MECC din RM nr.120 din 10.02.2020) 6. Plan de învățământ 2018-2022, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 24 febr. 2016, proces verbal nr. 6.; 7. Extras din PV nr. 6 al ședinței de departament din 16.01.2016. 8. Extras din PV nr. 5 al Consiliului FATCM din 22.02.2016. 9. Extras din procesul-verbal nr. 6 de la ședința Senatului AMTAP din 24.02.2016 „Cu privire la aprobarea planurilor de studii”. 10. Extras din procesul-verbal nr. 2 de la ședința Senatului AMTAP din 27 sept. 2017 „Cu privire la corelarea specialităților din AMTAP”.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii 0211.1 Regie Film și TV a fost proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare. Conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482 din 28 iunie 2017) programul de studii superioare de licență 0211.1 Regie Film și TV face parte din domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii - 02 ARTE ȘI ȘTIINȚE UMANISTE, domeniul general de studiu - 021 Arte, domeniul de formare profesională - 0211 Tehnici audiovizuale și producție media, specialitatea / programul de studii la ciclul I (licență) - 0211.1 Regie Film și TV , numărul ECTS - 240 și se adresează absolvenților

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 384

	școlilor, liceelor și colegiilor de învățământ artistic, cu condiția obținerii diplomei de bacalaureat. Conform Codului Educației al Republicii Moldova nr.152 din 17 iulie 2014, studiile universitare de licență permit dobândirea unei calificări de nivelul 6 din Clasificarea Internațională Standard a Educației (ISCED-2011) și din Cadrul European al Calificărilor. Absolvenții programului de studiu obțin titlul de Licențiat în Arte. Din interviurile cu echipa managerială și cu responsabilii de program, s-a constatat că Planurile de învățământ sunt actualizate și aprobate anual, pentru fiecare promoție.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare; Standard de evaluare minim obligatoriu: Programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Actualizarea anuală a Planului de învățământ și aprobarea de către Senatul AMTAP Complexitatea programului de studii.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Plan de învățământ 2018-2022, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 24 febr. 2016, proces verbal nr. 6.; Extras din PV nr. 6 al ședinței de departament din 16.01.2016. Extras din PV nr. 5 al Consiliului FATCM din 22.02.2016. Extras din procesul-verbal nr. 6 de la ședința Senatului AMTAP din 24.02.2016 „Cu privire la aprobarea planurilor de studii” Extras din procesul-verbal nr. 2 de la ședința Senatului AMTAP din 27 sept. 2017 „Cu privire la corelarea specialităților din AMTAP”. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studiu 0211.1 Regie Film și TV este racordat la Strategiile naționale, la Cadrul European al Calificărilor, la programele similare de studii ale instituțiilor de învățământ artistic europene, la Planul de dezvoltare strategică al AMTAP și la standardele europene de asigurare a calității studiilor. Finalitățile programului de studii superioare de licență 0211.1 Regie Film și TV corespund nivelului 6 al Cadrului European al Calificărilor, iar caracteristicile-cheie ale programului corespund cerințelor documentului european.</p> <p>Programul este axat pe formarea de cunoștințe avansate în domeniul Arte (Fim, TV, Multimedia etc.), pe gestionarea de activități și proiecte profesionale complexe. Programul de studiu contribuie la realizarea finalităților de studiu.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari	Racordarea planului de studiu la cadrul legislativ din Republica Moldova, coroborat cu alte planuri de învățământ ale unor facultăți de profil din Uniunea Europeană.		
Recomandări	Ultimele documente (procese verbale) de aprobare și actualizare a planului de învățământ datează din 2017; se recomandă continuarea procesului de analiză și actualizare a planului de învățământ și documentarea sa.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii**2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii**

Dovezi prezentate de	1. Carta universitară a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, înregistrată de Ministerul Justiției al Republicii Moldova la data de 28 iulie 2015, avizată
-----------------------------	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSL - 384**

instituția de învățământ	<p>de Ministerul Culturii al Republicii Moldova, avizată de Ministerul Educației al Republicii Moldova la data de 18 iunie 2015.</p> <ol style="list-style-type: none">Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 1.02.2017.Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, Procesul-verbal nr. 12 din 18 decembrie 2017.Planul strategic de dezvoltare al Facultății de Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru perioada 2018-2022, aprobat în ședința Consiliului Profesorat FATCM din 26.02.2018.Strategia managementului calității studiilor pentru perioada 2016-2020, aprobată de Senatul AMTAP, procesul-verbal nr. 2 din 28.09.2016.Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația 2020” (HG al RM Nr. 944 din 14.11.2014)		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Misiunea și obiectivele programului de studii Regie Film și TV au fost racordate la Planul strategic al AMTAP și la realitățile și tendințele în domeniu. Programul de studiu evaluat are misiunea de a pregăti specialiști competenți pentru activitatea în domeniul audiovizualului, care vor putea fi încadrați în calitate de regizori în cele mai diverse proiecte cinematografice și TV.</p> <p>În activitatea ulterioară, acești specialiști trebuie să dea dovada următoarelor competențe profesionale, specifice domeniului:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ să posede cunoștințe teoretice fundamentale referitor la Regia de Film și TV ;➤ să elaboreze concepte regizorale de Film și TV adecvate genului abordat;➤ să organizeze echipe cu profil artistic și să conlucreze profesionist cu scenaristul, compozitorul, operatorul, directorul de producție, regizorul de montaj. <p>Obiectivele programului de studiu sunt reflectate în Nota explicativă a Planului de învățământ la programul de studiu. Acestea vizează competențele generice și specifice dezvoltate la nivel de cunoaștere, de aplicare, de analiză și sinteză, de comunicare și de învățare; se concretizează în finalități de studiu.</p> <p>Finalitățile programului de studiu corespund Nivelului 6 al Cadrului European al Calificărilor, reflectând în ansamblu obiectivele propuse pentru formarea specialistului cu pregătire artistico-didactică și anume: cunoștințe, abilități și competențe necesare pentru activitatea profesională în domeniul artei și educației artistice. Obiectivele procesului de studiu în cadrul programului de studiu prevăd pregătirea specialistului pentru activități specifice domeniului.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției, departamentului/ catedrei;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Misiunea și finalitățile programului de studiu sunt concordante și sunt racordate la Cadrul Național al Calificărilor (2018) și la Standardele de competență profesională ale cadrelor didactice din învățământul general (Ord. ME, nr. 1124 din 20 iulie 2018).		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.2. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">Plan-Cadru pentru studii superioare (ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat), aprobat prin ordinul ME nr.1046 din 29.10.2015.Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017.Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, Anexă la ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29 octombrie 2015.Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) transferabile (ECTS), aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 384

	<p>5. Plan de învățământ 2018-2022, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 24 febr. 2016, proces verbal nr. 6.;</p> <p>6. Avizul Ministerului Culturii al RM la 05.04.2016 și al Ministerului Educației al RM la 16.01.2017.</p> <p>7. Extras din PV nr. 6 al ședinței de departament din 16.01.2016.</p> <p>8. Extras din PV nr. 5 al Consiliului FATCM din 22.02.2016.</p> <p>9. Extras din procesul-verbal nr. 6 de la ședința Senatului AMTAP din 24.02.2016 „Cu privire la aprobarea planurilor de studii”.</p> <p>10. Extras din procesul-verbal nr. 2 de la ședința Senatului AMTAP din 27 sept. 2017 „Cu privire la corelarea specialităților din AMTAP”.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planul de învățământ 0211.1 Regie Film și TV corespunde cerințelor Planului-cadru și respectă cerințele componentelor definitorii: temporală, formativă, acumulare, evaluare. Acesta a fost revizuit și racordat la noile documente reglatorii: Planul a fost discutat și aprobat prin decizia La actualizarea planului pentru programul de studiu Regie Film și TV s-a ținut cont de cerințele legislației în vigoare și de opiniile și sugestiile studenților, absolvenților, reflectate în chestionarele de evaluare a eficacității cursurilor în vederea perfectării programelor de studii.</p> <p>Totuși, la întâlnirea cu studenții și absolvenții, aceștia au susținut că nu au fost implicați (consultați) în procesul de alcătuire și revizuire a planului de învățământ.</p> <p>Disciplinele de studiu din Planul de învățământ sunt prevăzute într-o succesiune logică, urmărind acumularea de cunoștințe fundamentale și de specialitate, ponderea disciplinelor fiind exprimată în credite de studii (ECTS). Planul de învățământ, prin disciplinele sale, asigură o pregătire cu un profil larg, pe baza unui raport echilibrat între pregătirea fundamentală și cea de specialitate în domeniu. Componentele generale și specifice ale programului de studiu Regie Film și TV conțin toate categoriile de discipline prescrise de Planul-cadru. Disciplinele de specialitate prevalează.</p> <p>Merită semnalat faptul că Examenul de licență nu este creditat distinct, ci integrat semestrului șase al planului de învățământ (contrar practicii europene).</p> <p>Planul de învățământ conține un număr remarcabil de mare de ore (în medie 36/ore/săpt., fără modul psiho-pedagogic, fapt ce grevează asupra pregătirii individuale a studentului, foarte necesară în cadrul învățământului vocațional.</p> <p>Pentru primele trei semestre consecutiv, două discipline distincte (Istoria filmului mondial, 1c 1s, și Teoria cinematografului mondial, 1c 2lp) ocupă o singură poziție în planul de învățământ, cu un nr. de 5 credite, în total. Nu este reglementată situația studentului care promovează doar una dintre cele două discipline. Din semestrul 4 aceste discipline se diferențiază.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	<p>1,0 – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru și asigură atingerea finalităților de studiu și formarea competențelor profesionale;</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Pe parcursul valabilității autorizării de funcționare provizorie/ acreditării/ reacreditării programului de studii modificările operate în planul de învățământ nu depășesc 25%.</p>	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Caracterul aplicativ și interactiv al activităților didactice.		
Recomandări	<p>Reanalizarea creditării examenului de licență în afara celor 240 de credite transferabile, pentru a se putea disocia între statutul de absolvent și cel de absolvent cu diplomă de licență.</p> <p>Reanalizarea încadrării unor discipline din planul de învățământ. Exemplu: Scenaristică și Arta montajului la categoria Pregătire artistică fundamentală; Arta actorului la Specializare (eventual: Arta actorului de film).</p> <p>Diversificarea formelor de evaluare; în actualul plan de învățământ evaluarea se face aproape exclusiv prin examene.</p> <p>Definirea conceptului de „modul” astfel încât acesta să conțină informații relevante pentru disocierea disciplinele care îl formează, pentru distribuirea orelor, a sarcinilor și a creditelor alocate acestora.</p> <p>Reanalizarea numărului de ore/săptămână și al numărului de examene și adaptarea acestora la cerințele-cadru ale Regulamentului de credite transferabile.</p>		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 384

2.2.3. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Cadrul de referință a curriculumului universitar, aprobat de Consiliul Național pentru Curriculum de pe lângă Ministerul Educației al Republicii Moldova, care determină structura curriculară a planului și disciplinei.2. Curricula structură tip.3. Extras PV nr. 3 al ședinței Departamentului din 5.10.2018 (Anexa 2.2.10.a).4. Extras PV nr. 4 al ședinței Consiliul Facultății din 22.10.2018 (Anexa 2.2.10.b).5. PV nr. 4 al ședinței Senatului AMTAP din 31.10.2018 (Anexa 2.2.10.c).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Curriculum-ul pe discipline la programul de studiu 0211.1 Regie Film și TV este elaborat în conformitate cu documentele de referință menționate. În AMTAP, au fost elaborate cerințe unice de elaborare a curriculumului și a Fișelor disciplinei.</p> <p>Curriculum-ul pe discipline corespunde prevederilor metodologice ale teoriei curriculare, planului de învățământ al programului de studiu 0211.1 Regie Film și TV și Cadrului European al Calificărilor (CEC) prin proiectarea și dezvoltarea competențelor profesionale (CP) și transversale (CT), dar și din potențialul formativ al conținutului disciplinei academice. După gradul de obligativitate și oportunitatea de alegere, unitățile de curs/modulele se clasifică în: obligatorii, opționale și la liberă alegere.</p> <p>Curriculum în AMTAP are o structură tip, în care sunt specificate elemente de identificare a poziției disciplinei în planul de învățământ (cod curs, nr. credite ECTS, an studiu, semestru, număr ore contact direct/ studiu individual), descriindu-se integrarea cursului în programul de studiu, definindu-se competențele, finalitățile, repartizarea orelor de curs (ore contact direct și studiu individual), conținutul și tematica cursurilor, strategii de evaluare, sarcini pentru lucrul individual, bibliografia obligatorie și opțională, filmografia recomandată, precum și fișele disciplinelor.</p> <p>Curriculumul pe unități de curs este elaborat de către titularul/ titularii de curs, revăzut/ perfectat periodic și aprobat ierarhic în ședințe de departament, facultate, senat. (Planurile de învățământ din 2020 au fost aprobate la ședințele departamentului, la ședințele CACS FATCM și la Consiliul Profesorat FATCM.</p> <p>Conținutul fiecărei discipline este actualizat în conformitate cu realizări recente din domeniul educației artistice și reflectă tendințele în domeniul Cinematografiei și TV.</p> <p>Corelarea finalităților de studiu și a competențelor formate în cadrul programului cu cele ale unităților de curs/ modulelor din planul de învățământ la programul de studii se regăsește în matricea finalităților de studiu, parte componentă a planului de învățământ.</p> <p>Din interviul cu studenții, s-a constatat că aceștia au acces la curricula unităților de curs. Totuși, reiese că nu sunt suficient de bine informați asupra statutului disciplinelor opționale, că nu există proceduri care să reglementeze modul de selectare a disciplinei de către studenți, ba chiar existența unor situații când (din cauza lipsei suportului financiar ori a resursei umane/cadrului didactic specializat) disciplinele opționale să fie desemnate de către directorul de departament, fără consultarea studenților.</p> <p>De asemenea, o studentă a semnalat faptul că a fost înscrisă fără a fi consultată la modul psihopedagogic, deși acesta are regim facultativ.</p> <p>Derularea stagiilor de practică nu este riguros reglementată de către instituție. Deși există parteneriate de practică realizate cu instituții de artă și de cultură, fie acestea nu sunt aduse la cunoștința studenților, fie nu sunt întotdeauna activate cu adevărat. Studenții au semnalat faptul că trebuie să se organizeze singuri pentru a-și găsi oportunități de efectuare a stagiului de practică.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	0,5 – conținutul curricula contribuie parțial la atingerea finalităților de studiu;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	Etapizarea explicită a temelor în cadrul Planului tematic. Revizuirea și optimizarea finalităților la unele unități de curs. Facilitarea accesului la oportunități de efectuare a stagiului de practică.		
Arii de îmbunătățire obligatorii	Reanalizarea fișei disciplinei, în ceea ce privește structurarea planului tematic, concordanța dintre tematică și bibliografie, explicitarea condițiilor de participare la evaluare (diversificarea formelor de evaluare), precizarea condițiilor minime etc.		



2.2.4. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plan de învățământ 2018-2022, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 24 febr. 2016, proces verbal nr. 6.; 2. Interviu cu angajatorii programului de studii superioare de licență. 3. Interviu cu studenții și absolvenții programului de studii superioare de licență. 4. Chestionare și rapoarte de evaluare a viziunii cadrelor didactice, absolvenților, privind relevanța programului de licență, a satisfacției angajatorilor privind activitatea absolvenților la program. 5. Anexa 2.2.12 Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor 6. Anexa 2.2.13 Confirmări privind angajarea absolvenților. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Relevanța programului de studii 0211.1 Regie Film și TV reiese prioritar din faptul că este unicul program de referință în sistemul de învățământ superior al Republicii Moldova de formare a specialiștilor în domeniul Regiei de film și TV. Programul se axează pe practicile curente din domeniul artei cinematografice moderne și ale televiziunii, care nu poate fi desprins de evoluția tehnologică și industrială a societății de azi, definind cadrul vieții de zi cu zi.</p> <p>Absolvenții programului de studiu sunt solicitați de studiourile TV, cererile parvenind înainte de absolvirea facultății. Necesitatea pregătirii <i>Regizorilor de Film și TV</i> este dictată de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune să diversifice piața <i>Audio-Vizualului</i>, asigurând pluralismul de opinii și democratizarea continuă a societății.</p> <p>Necesitatea de pregătire a specialiștilor în domeniul 0211.1 Regie Film și TV este demonstrată de scrisorile și confirmările referitor la angajarea absolvenților. Printre potențialii angajatori ai absolvenților la specialitatea 0211.1 Regie Film și TV sunt: directori de studiouri TV și de studiouri private de producție cinematografică, agenții de publicitate, realizatori de producție audiovizuală de cele mai diverse genuri și destinații.</p> <p>Pentru a răspunde cerințelor pieței muncii și a oferi un Program de studiu relevant, se organizează consultări cu reprezentanții domeniilor interesate, care au loc în cadrul festivalurilor și master-classes-urilor, prin intermediul discuțiilor dintre coordonatorii studenților la stagiile de practică din cadrul AMTAP, cu tutorii din instituțiile de baze de practici; în cadrul realizării diferitor proiecte artistice cu implicarea studenților, a coproducțiilor și a proiectelor realizate cu participarea partenerilor din diverse țări europene.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	<p>1,0 – programul de studii reflectă integral necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic semnificativ;</p>	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari	Este un program performant, modern, adaptat cerințelor pieței muncii.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I Licență, II – Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat), aprobate prin Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020; 2. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, aprobate prin Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019; 3. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu (Ordinul ME nr.1046 din 29.10.2015); 4. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS); 5. Regulament de funcționare a Studioului de fotografiere și filmări video, aprobat De Consiliul FATCM, proc.-verb. nr. 4 din 27.11.2018; 6. Contract de studii superioare de licență (mostră);
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 384

	<ol style="list-style-type: none">7. Planul de învățământ al programului de studiu 0211.1 Regie Film și TV, aprobat de către MC al RM la 05.04.2016 și ME al RM la 16.01.2017;8. Lista conducătorilor de curs, proc.-verb. nr. 2 din 10.09.2018;9. Curricula pe discipline;10. Ghidul examenelor de licență și a tezei de licență, aprobat în cadrul Consiliului FATCM, proc.-verb. nr 2 din 28.02.2020;11. Orarul de grup și individual al cadrului didactic;12. Registrul grupelor academice;13. Orarul lichidării restanțelor;14. Rezultatele chestionării studenților/ absolvenților.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studiu 0211.1 Regie Film și TV este organizat prin învățământ cu frecvență. Formele de organizare a procesului de studii la program îmbină activitățile de contact direct dintre profesor și studenți, raportul <i>contact direct / indirect</i> constituind 4425/2895. Realizarea procesului de <i>predare-învățare</i> la programul de studiu prevede diverse forme de organizare a demersului didactic (ore de curs, laborator/practice, ore individuale cu profesorul, studiu individual), desfășurate în conformitate cu planul de învățământ cu curriculum pe discipline. Orele individuale cu profesorul sunt realizate în conformitate cu planul de învățământ.</p> <p>Pe lângă orele de contact direct mai există și lucrul individual al studentului în care acesta studiază suplimentar informații adăugătoare din cadrul cursurilor. Activitățile individuale ale studentului, ghidate de profesor, sunt realizate în conformitate cu orarul orelor individuale al fiecărui cadru didactic.</p> <p>În timpul vizitei la instituție am constatat că fiecare cadru didactic are un registru de evidență a orelor realizate pentru fiecare grupă academică sau a orelor individuale (la disciplinele de specialitate), în care înregistrează frecvența studenților, notele de la evaluările curente și finale, etc. Registrele se păstrează la departament. Studenții încheie cu AMTAP contracte anuale de studii.</p> <p>Fiecare activitate didactică, fie prelegere, seminar, lucrări de laborator, practice, este însoțită de curriculumul unității de curs, fișa disciplinei, materiale video, suport de curs, care reflectă conținutul și corelația dintre unitatea de curs și competențele din planul de învățământ.</p> <p>Responsabil de organizarea procesului instructiv este decanatul facultății, care alcătuiește orarul orelor de contact direct, duce evidența orelor programului de studiu.</p> <p>Din interviurile cu studenții s-a constatat faptul că studenții sunt consultați referitor la îmbunătățirea procesului de <i>predare-învățare-evaluare</i>, la procesul didactico-artistic prin intermediul chestionarelor propuse de SMCDC. În consecință aceste chestionări sunt analizate de către CACS de la facultate, EC departament, pentru a propune modalități de eficientizare a procesului didactic prin: revizuirea planului de învățământ (înlocuirea unor discipline, mărirea numărului de ore individuale, revizuirea pachetului de discipline opționale) și a curriculum-urilor, optimizarea metodelor didactice (utilizarea metodelor moderne axate pe student și a instrumentelor TIC).</p> <p>Formele și modalitățile de organizare, evaluare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ/nd sunt descrise în curricula unităților de curs/ module.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
Puncte tari		1	1
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Cadrul de referință al curriculumului universitar;2. Curriculum pe discipline;3. Manuale indicații metodice pentru studenți;4. Rezultatele (Note Informative) sondajelor studenților;5. Orarul consultațiilor;6. Dovezi privind acordarea suportului individual studenților (consultații, consiliere, curarea grupelor academice);
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 384

	7. Ghiduri de utilizare a tehnologiilor informaționale, metodelor interactive de predare-învățare în procesul de studii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În timpul vizitei de documentare la AMTAP s-a constatat faptul că în cadrul instituției cadrele didactice folosesc metode de învățare centrate pe student, punându-se accent pe cursuri interactive și pe îmbinarea reușită a conținuturilor teoretice cu cele practice.</p> <p>La disciplinele de specialitate și la disciplinele practice se utilizează un șir de metode interactive, astfel contribuind la dezvoltarea creativității profesionale. Metodele de <i>predare-învățare</i> aplicate în procesul didactic la disciplinele de specialitate, organizate individual cu fiecare student și stagiile de practică de la anul I-IV sunt axate pe student pe parcursul întregii lecții.</p> <p>Pentru acordarea suportului individual studenților, este stabilit graficul consultațiilor profesorilor de la Departament, precum și un program flexibil de lichidare a restanțelor pentru evaluările curente și finale, precum și lecții individuale cadru didactic-student. Fiecare grup academic are un conducător de curs din rândurile cadrelor didactice ale Departamentului.</p> <p>Studenții programului 0211.1 Regie Film și TV participă la organizarea procesului didactic prin prezență în Consiliul Facultății și în Senatul studentesc al AMTAP. Rezultatele sondajelor, problemele discutate, dar și deciziile adoptate în cadrul acestor subdiviziuni se analizează și, în funcție de opiniile exprimate, se caută soluții pentru îmbunătățirea procesului didactic.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamente/instrucțiuni/ghiduri privind utilizarea instrumentelor TIC în organizarea și desfășurarea procesului de de predare-învățare/cercetare-evaluare; 2. Lista cursurilor electronice plasate pe platformă la programul de studiu (cu indicarea adresei electronice a platformei utilizate); 3. Lista cadrelor didactice cu indicarea instrumentelor TIC pe care le folosesc în procesul de studii; 4. Lista instrumentelor TIC utilizate în procesul predare-învățare-evaluare; 5. Catalogul electronic al Bibliotecii; 6. Revista științifică a AMTAP <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul FATCM se desfășoară o activitate continuă de identificare, testare, implementare a mijloacelor și instrumentelor TIC (calculator, laptop, videoproiector, etc.). Pentru asigurarea calității procesului de predare-învățare-evaluare, cadrele didactice asigură programul evaluat utilizând instrumentele TIC. Pentru desfășurarea procesului de instruire în cadrul programului 0211.1 Regie Film și TV sunt utilizate 6 săli dotate cu TIC (sălile nr. 101; 114; 116; 117; 301; 318). De asemenea, departamentul dispune de: scannere, televizoare, proiectoare, ecrane, etc., asigurând studenților acces permanent, atât în cadrul activităților curriculare, cât și în cadrul activităților extracurriculare sau de lucru individual. Procesul de instruire se desfășoară cu utilizarea a multiple <i>softuri specializate</i> utilizate la predarea, învățarea și evaluarea programului de studiu, ex: <i>Regie Film și TV, Filmări combinate, Procesare AfterEffects, Arta imaginii, Arta fotografiei, Aparatajul de filmat, Arta montajului, Arhitectura coloanei sonore, Grafica și animația de computer, Imaginea digitală, Programe de montaj, Procesare photoshop etc.</i></p> <p>Programul de studiu 0211.1 Regie Film și TV contribuie la formarea competenței digitale la studenți, vizând folosirea instrumentelor TIC ca o necesitate indispensabilă specialității și domeniului de activitate. Cadrele didactice recomandă diverse teme și materiale ale cursurilor plasate pe diverse platforme electronice. De asemenea, biblioteca AMTAP a creat <i>Repozitoriul universitar</i>, unde sunt plasate materiale didactice în format electronic (elaborate de cadrele universitare) care pot fi accesate fără logare de către studenți și cadre didactice.</p> <p>Conform datelor oferite de către instituție, precum și în timpul vizitei de documentare la AMTAP s-a putut constata că instituția asigură procesul didactic cu instrumente TIC și platforme educaționale la peste 90% din disciplinele programului de studii.</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 384

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 90% dintre unitățile de curs/ module ale programului de studii;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I Licență, II – Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat), aprobate prin Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020;2. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, aprobate prin Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019;3. Regulamentul de organizare a studiilor învățământul superior în baza Sistemului de Credite de Studiu (Ordinul Ministerului nr.1046 din 29.10.2015);4. Planul de învățământ al programului de studiu 0211.1 Regie Film și TV, aprobat de către MC al RM la 05.04.2016 și ME al RM la 16.01.2017;5. Calendar academic;6. Regulamente de organizare și desfășurare a procesului didactic;7. Orarul procesului de studii și al examenelor.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conform planurilor de învățământ cu frecvență la zi numărul total de ore de studiu prevăzute în plan sunt 7320, ceea ce este echivalent cu 240 de credite dintre care numărul de ore de contact direct alcătuiesc 4500 și numărul orelor de lucru independent – 2820.</p> <p>Calendarul universitar pe anul de studii se aprobă de Senat și indică perioada desfășurării studiilor pe semestre, perioada sesiunilor, perioada vacanțelor, sesiunilor de reexaminare, perioada Examenelor de Licență.</p> <p>În timpul vizitei la AMTAP s-a constatat faptul că orarul procesului de studii și al examenelor este afișat pe panoul informativ al decanatului/ pe tabla destinată Orarului și pe pagina web a instituției. Orarul include toate componentele necesare studenților și cadrelor didactice: denumirea disciplinei, numele cadrului didactic, blocul de studii și sala de curs. Durata săptămânii de studii la programul evaluat este de 5 zile, cu un număr săptămânal de până la 36 ore de contact direct și minim 24 ore de lucru individual.</p> <p>În cazul urmăririi de către studenți a Modulului psiho-pedagogic, numărul săptămânal de ore se mărește de la 2/2 până la 6/6 ore.</p> <p>Orarul include toate componentele necesare studenților și cadrelor didactice: denumirea disciplinei, numele cadrului didactic, blocul de studii și sala de curs. Eventualele modificări în orar, operate prin acordul decanului, se aduc la cunoștința studenților verbal sau prin comunicarea directă în grupa academică, se afișează pe tabla destinată orarului. Orele individuale cu profesorul sunt realizate în conformitate cu orarul fiecărui profesor aprobat de către șef departament.</p> <p>Studiul individual este prevăzut pentru toate unitățile de curs/modulele din Planul de studii. Organizarea și desfășurarea studiului individual al studenților se realizează conform curriculumului disciplinar. Pentru desfășurarea studiului individual, studenții au acces la atelierele de specialitate, sala de lectură a bibliotecii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**Criteriul 3.2. Stagiile de practică****3.2.1. Organizarea stagiilor de practică**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Regulamentul-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (Ordinul Ministerului Educației nr.203 din 19.03.2014);2. <i>Regulamentul privind organizarea și desfășurarea stagiilor de Practică</i>, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proc.-verb. nr. 3 din 26.09.2018;3. Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de Practică din cadrul AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proc.-verb.nr. 4 din 31.10.2018;4. Regulament de funcționare a Studioului de fotografiere și filmări video, aprobat De Consiliul FATCM, proc.-verb. nr. 4 din 27.11.2018;5. Planul de învățământ al programului de studiu 0211.1 Regie Film și TV, aprobat de către MC al RM la 05.04.2016 și ME al RM la 16.01.2017;6. Curriculum stagiile de practică (de inițiere, de creație, practica tehnologică, practica de producție și practica de licență), aprobat în cadrul Consiliului FATCM, proc.-verb. nr. 2 din 28.09.2020;7. Ordinele de repartizare a studenților la stagiile de practică;8. Portofoliului stagiului de Practică aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proc.-verb. nr. 3 din 26.09.2018;9. Agende și Rapoarte ale studenților privind stagiile de practică;10. Fișe/borderourile de evaluare a stagiilor de practică;11. Rapoartele departamentului privind stagiile de practică ale studenților;12. Contractul privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică;13. Convenții de parteneriat în desfășurarea stagiilor de practică;14. Ghidul practicii pedagogice;15. Cerințele față de elaborarea portofoliului de practică.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Ca urmare a studierii Raportului de autoevaluare a Programului de studiu 0211.1 Regie Film și TV, constatăm că stagiile de Practică sunt parte integrantă obligatorie a procesului educațional și se realizează în scopul aprofundării cunoștințelor teoretice acumulate de către studenți pe parcursul anilor de studii.</p> <p>În Planul de învățământ al programului de studiu 0211.1 Regie Film și TV sunt proiectate câteva tipuri de practică: <i>Practica de inițiere, Practica de creație, Practica tehnologică, Practica de producție, Practica de Licență</i>.</p> <p>Pentru cei care solicită și <i>Modulul psiho-pedagogic de formare a pedagogilor</i>, sunt proiectate: <i>Practica psihopedagogică de inițiere, Practica pedagogică</i> care se desfășoară conform <i>Regulamentului privind stagiile de Practică</i> și se conduc de <i>Ghidul Practicii pedagogice</i>. Studenții sunt repartizați la practică conform ordinului emis de Rectorul AMTAP. La finalul stagiului de Practică se completează <i>Portofoliul Practicii</i> conform modelului aprobat de Senatul AMTAP.</p> <p>În vederea realizării stagiilor de practică a studenților departamentului Multimedia, rectorul AMTAP la inițiativa șefului de departament, a încheiat convenții de parteneriat cu instituții de profil.</p> <p>În timpul derulării stagiului de practică, cadrul didactic responsabil de stagiul de practică împreună cu conducătorul de la unitatea-bază de practică monitorizează desfășurarea stagiului de practică. Rezultatele studentului, obținute în timpul stagiului de practică, sunt expuse în raportul de practică și în borderouri.</p> <p>Stagiile de practică la programul de studiu 0211.1 Regie Film și TV sunt însoțite de suport curricular. Practica se finalizează cu examen (susținerea verbală a lucrării practice realizate). Studentul prezintă un raport în care reflectă îndeplinirea sarcinilor și rezultatele obținute în perioada practicii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea finalităților de studiu;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Familiarizarea cu oportunitățile și încurajarea studenților programului Regie Film și TV pentru realizarea Modulului psiho-pedagogic de formare a pedagogilor.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 384

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulament de funcționare a Studioului de fotografiere și filmări video, aprobat De Consiliul FATCM, proc.-verb. nr. 4 din 27.11.2018; Acorduri de colaborare privind realizarea stagiilor de practică; Statutul și regulamentele de funcționare ale bazelor de practică proprii ale instituției; Rapoartele studenților; Avize ale conducătorilor practicii pedagogice. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În procesul evaluării externe și în timpul vizitei de documentare la instituție s-a putut constata că stagiile de Practică la programul de studiu 0211.1 Regie Film și TV se realizează în unități-bază de realizare a stagiului de Practică identificate în cadrul parteneriatului social, aprobate prin ordinul Rectorului, precum și în baza acordurilor bilaterale. În calitate de unități-bază servesc studiourile cinematografice și TV, iar în cazul <i>Practicii pedagogice</i> unitățile de învățământ preuniversitar: școli, gimnazii, licee, de preferință, cele cu profil de arte etc.</p> <p>Pentru desfășurarea stagiilor de practică în cadrul AMTAP au fost create centre și laboratoare de creație în vederea realizării practicii aprobate prin Regulamentul de Organizare și Funcționare a Bazelor de Practică din cadrul AMTAP.</p> <p>Acordurile de colaborare în vederea realizării stagiilor de practică asigură în proporție de 100 procente necesarul programului de studiu.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția dispune de acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică și asigură în proporție de 100% necesarul programului de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări	Stabilirea unui rețele mai largi de instituții-bază pentru stagiile de practică a studenților la programul de studiu Regie Film și TV.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriaul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Recomandări-cadru pentru elaborarea Regulamentului instituțional privind organizarea evaluării activității de învățare a studenților (Ordinul Ministerului Educației nr.881 din 19.03.2009); Regulamentul-cadru privind de organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență (Ordinul Ministerului Educației nr.1047 din 29.10.2015); Regulament privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017; Regulament de funcționare a Studioului de fotografiere și filmări video, aprobat De Consiliul FATCM, proc.-verb. nr. 4 din 27.11.2018; Regulamente interne ale instituției privind evaluarea rezultatelor academice; Curricula pe discipline; Orarul evaluărilor; Dovezi privind analiza și aprobarea formelor și conținuturilor subiectelor de evaluare; Registre/borderouri/baze de date cu referire la evaluări; Ghidul examenelor de licență și a tezei de licență, aprobat în cadrul Consiliului FATCM, proc.-verb. nr 2 din 28.02.2020; Proceduri pentru prevenirea fraudelor academice în procesul de evaluare; Rapoarte ale președinților comisiilor de evaluare a examenului de finalizare a studiilor superioare de licență. 		
Constatări făcute în timpul	În procesul evaluării externe și în timpul vizitei de documentare la instituție s-a putut constata că procesul de evaluare a studenților pe parcursul programului este monitorizat continuu. Evaluarea cunoștințelor studenților este organizată de profesorul de curs, departament, facultate și rectorat.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 384

procesului de evaluare externă	<p>Sistemul de evaluare al performanțelor de creație ale studenților cuprinde trei tipuri de evaluare: evaluarea inițială, evaluarea curentă și evaluarea finală.</p> <p>Procesul de evaluare a rezultatelor academice cuprinde: evaluarea <i>curentă – formativă</i> (se realizează prin seminare, colocvii tehnice, proiecte artistice și evaluarea lucrului individual, cu o pondere de 60% din total) și evaluarea <i>finală – sumativă</i> (nota la examen, cu o pondere de 40% din total) și este menționat în curriculumul pe disciplină.</p> <p>O formă de evaluare importantă este susținerea publică a proiectului de creație de an, a raportului la practică și a tezei de licență.</p> <p>Formele și metodele de evaluare curentă și sumativă, precum și subiectele pentru examenele de licență sunt aprobate de șeful de departament. La moment instituția are elaborat regulamentul cu privire la antiplagiat, însă nu este aprobat (este în proces de examinare). Rezultatele evaluărilor sunt analizate periodic pentru a întreprinde măsuri de îmbunătățire a procesului de predare-învățare-evaluare. Procesul de evaluare este monitorizat de către reprezentanții decanatului, de șeful departamentului, de comisia de calitate a facultății și de secția studii.</p> <p>Recomandările președinților comisiilor de evaluare a examenului de finalizare a studiilor superioare de licență sunt luate în considerare și implementate. De regulă, președinții relevă, în rapoartele lor aspectele esențiale ale susținerii examenelor, evidențiind momentele pozitive și lacunele în pregătirea profesională inițială a studenților și expune sugestii în vederea îmbunătățirii programului de studii. Propunerile, sugestiile președintelui comisiei de licență se discută la ședința departamentului, se iau în considerație și se implementează în următorul an de studii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea finalităților de studiu la unitățile de curs/ module;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Monitorizarea și familiarizarea studenților cu modalitățile de realizare și cerințele pentru evaluarea lucrului individual la specialitatea Regie Film și TV.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (Ordinul Ministerului Educației nr.203 din 19.03.2014); 2. Regulamentul privind organizarea și desfășurarea stagiilor de Practică AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proc.-verb. nr.3 din 26.09.2018; 3. Regulamente privind organizarea și desfășurarea Stagiilor de practică; 4. Agende și Rapoarte ale studenților privind stagiile de practică; 5. Rapoarte ale departamentului privind stagiile de practică a studenților; 6. Registre/borderouri/baze de date cu referire la evaluările stagiilor de practică; 7. Avizul coordonatorului stagiului de practică; 8. Proceduri interne de asigurare a calității privind monitorizarea și evaluarea stagiilor de practică.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În procesul evaluării externe și în timpul vizitei de documentație la instituție s-a putut constata că metodele, criteriile și formele de realizare a evaluărilor stagiilor de practică sunt transparente și sunt comunicate studenților în timp util.</p> <p>Evaluarea curentă a stagiului de practică se efectuează de către conducătorul de practică și mentorul din cadrul unității-bază de practică, luând în considerare participarea studentului la lucrările programate. Susținerea lucrărilor realizate în cadrul practicii pot avea loc în fața corpului didactic de la departament și a publicului.</p> <p>La evaluarea finală, stagiile de practică se apreciază cu note, ținând cont de referința mentorului din partea unității-bază de desfășurare a practicii. Descrierea parcursului studentului a stagiilor de practică și evaluarea, se regăsește în <i>Caietul stagiilor de practică</i>. Examinarea finală se efectuează în termen de 2 săptămâni după finalizarea stagiului de Practică. Nota finală pentru fiecare practicant se calculează conform <i>Fișei de evaluare finală a stagiului de Practică</i>.</p> <p>Analiza procesului de organizare a stagiului de Practică și rezultatele finale sunt prezentate în <i>Fișa de evaluare finală a stagiului de Practică</i> completată de coordonatorul stagiului de Practică, discutat în cadrul ședinței Departamentului. Evaluarea lucrului la Practica de Licență are loc în cadrul</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 384

	ședințelor Departamentului și se apreciază prin notă, propusă de conducătorul stagiului de Practică și aprobată de Departament.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea finalităților de studiu;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planuri admitere la programul de studii pentru anii 2015-2020 Cerințele pentru probele de aptitudini pentru ultimii ani de studii https://amtap.md/ro/rezultatele-admiterii.html Rapoarte pentru admitere Ordine de înmatriculare pentru studii cu taxă și la buget Cotele de admitere pentru anii de studii 2015-2020 Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră. Materiale publicitare de promovare a programului de studii pe site-ul instituției și pe pagina de Facebook. Interviu cu responsabilii de program 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Recrutarea și admiterea studenților la programul de studiu 0211.1 Regie Film și TV se realizează în conformitate cu actele naționale și instituționale. Admiterea la studii se efectuează conform planurilor de admitere pe bază de concurs. Candidații, deținători ai diplomei de bacalaureat, diplomei de studii medii de specialitate (colegiu), diplomei superioare universitare trebuie să mai susțină probele de aptitudini aprobate de către Consiliul FATCM.</p> <p>În anul 2021, candidații au prezentat pentru proba de aptitudini 3 seturi de fotografii la o anumită temă, lucrări proprii video de scurt metraj, au susținut o convorbire pe teme din artă și literatură, precum și au relatat oral un scenariu de film (documentar sau ficțiune) de scurt metraj.</p> <p>Rezultatele concursului de admitere se fac publice prin afișare la sediul Comisiei de admitere și pe pagina Web a AMTAP. În anul 2019-2020 au fost depuse 24 de cereri la admitere, fiind admiși 12 studenți la studii finanțate din buget și un student la studii cu taxă. AMTAP dispune de o platformă electronică de admitere, funcțională doar în perioada corespunzătoare procesului de admitere. Toate informațiile necesare candidaților la studii sunt afișate pe platforma electronică, în rubrica cu aceeași denumire - <i>Admitere</i></p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură recrutarea și admiterea studenților la programul de studii în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	AMTAP dispune de o platformă electronică de admitere, ceea ce facilitează procesul de documentare a candidaților privind programul de studii, precum și de înregistrare la concurs, prin depunerea în format electronic a actelor necesare.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 384

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Interviu cu managerii instituției 2. Interviu cu responsabilii de program		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul AMTAP se desfășoară și admiterea grupurilor dezavantajate la studii de licență. Nu a fost prezentat niciun document, privind numărul de persoane din acest grup înmatriculate în ultimii ani de studii, precum și condițiile speciale care se oferă acestora în procesul de studii la program. Din discuțiile cu responsabilii de program, am constatat că asemenea categorii de studenți aproape că lipsesc, dar accesul la studii a grupurilor dezavantajate la studii se realizează în strictă conformitate cu actele naționale și instituționale. Menționăm că în blocul de studii unde își desfășoară activitatea facultatea ce deține acest program de studii nu este adaptat cerințelor privind accesul persoanelor cu dizabilități medii și severe.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	A adapta infrastructura instituției la necesitățile persoanelor cu dizabilități medii și severe, inclusiv a celor cu deficiențe locomotorii.		

Criteriul 4.2. Progresul studenților**4.2.1. Promovabilitatea studenților**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Tabelul privind promovabilitatea studenților 2. Ordine de promovare 3. Interviu cu studenții 4. Interviu cu cadrele didactice		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul interviului cu cadrele didactice, precum și cu studenții, s-a constatat că promovarea în următorul an de studii se realizează, în conformitate cu actele naționale și instituționale. Rata de promovabilitate a studenților este una mare. În anul de studii 2019-2020 au abandonat studiile 2 studenți de la anii I și II. Studentul trebuie să acumuleze numărul de credite adecvat anului respectiv, susținând probele de evaluare curentă și finală, care constituie 60% și, respectiv 40%. În cazul, când studentul nu a obținut minimul stabilit din punctajul evaluărilor curente, repetarea unității de curs și a activităților aferente este obligatorie. Se organizează totodată sesiuni de recuperare la începutul fiecărui semestru. Pentru micșorarea pierderilor de studenți, la secție se organizează consiliere de către cadrele didactice.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 2 promoții de absolvenți la programul de studii pe durata valabilității acreditării (se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 384

4.2.2. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Lista acordurilor de colaborare ale AMTAP 2. Mobilități internaționale ale personalului academic 3. Mobilitatea academică a studenților din anii 2017-2021. 4. Interviu cu responsabilul secției Integrare europeană		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Pentru realizarea programelor de mobilitate academică, AMTAP are încheiate câteva zeci de acorduri de colaborare cu instituții și organizații naționale și din străinătate. Rezultatele desfășurării mobilităților în cadrul AMTAP sunt monitorizate de Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică. În cadrul programului ERASMUS+, AMTAP organizează concursuri de selecție a studenților și a cadrelor didactice. Informația privind participarea la mobilitatea academică se plasează pe site-ul AMTAP. În perioada 2017-2021 la programul de studii Regie film și TV au realizat mobilități academice 2 studenți, unul dintre care a întreprins mai multe vizite de schimb cultural în Spania, Polonia, Germania. Responsabilii din cadrul instituției privind mobilitatea academică au prezentat conținutul dosarului cu actele depuse de către student pentru preselecție, componența comisiei de selecție (cadre didactice de la alte specialități), în vederea transparentizării procesului de selecție, precum și procesul verbal privind echivalarea rezultatelor în baza Acordului de studii semnat la plecare în mobilitate. Cel mai des studenții de la AMTAP realizează mobilități de scurtă durată.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	A încuraja studenții în vederea realizării de mobilități academice semestriale/anuale, nu doar a celor de scurtă durată.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări**4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordin de conferire a titlurilor 2. Ordin privind componența Comisiilor de licență 3. Supliment la diplomă pentru Crețu Ștefan 4. Procesele verbale ale Comisiilor de licență 5. Interviu cu managerii instituției		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Conferirea titlului și eliberarea diplomei la programul de studii Regie Film și TV se desfășoară conform actelor naționale și instituționale. Studiile superioare la programul de studii Regie Film și TV se finalizează cu acordarea titlului de Licențiat în Arte și eliberarea diplomei universitare. Diploma de studii este însoțită de suplimentul la diplomă, redactat în limbile română și engleză, acordat cu titlu gratuit. Comisia pentru Examenul de Licență înscrie rezultatele Examenelor de licență, precum și a Tezei de licență în Carnetul de note, Fișa personală a studentului, în Registrul proceselor verbale ale Comisiei de Licență și propune conferirea titlului de Licențiat în Arte prin întocmirea unui proces verbal, titlu care ulterior este conferit prin ordinul Rectorului. Diploma de studii superioare de Licență la programul de studii Regie Film și TV este eliberată absolventului care a realizat integral Planul de învățământ la domeniul de formare profesională și a promovat cu succes examenul de finalizare. În diploma de Licență se specifică numele, prenumele absolventului, perioada, programul de studii, calificarea obținută, media generală de Licență.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 384

Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

Standard de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carta universitară a Instituției Publice AMTAP 2. Regulament-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304, din 22.04.2016). 3. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325, din 18.07.2019). 4. Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/ 1-09/ 4419 din 20.08.2019). 5. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico- didactic și științific 6. Regulament privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare 7. Informațiile despre cadrele didactice implicate în procesul didactic de realizare a programului de studii. 8. Analiza dosarelor la Serviciul Resurse Umane. 9. Ordinele privind angajarea personalului academic la programul de studii. 10. Dosarele personalului angajat la programul de studii. 11. Contractele individuale de muncă ale personalului academic cu referire la programul de studii. 12. Fișa postului. 13. Tabelul 5.1 Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic. 14. Interviu cu personalul didactic.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul vizitei la Secția Resurse Umane a AMTAP am constatat că planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare; absolut toate dosarele angajaților la program analizate conțin documentele necesare, cu toate calificările obținute în conformitate cu cerințele regulamentare. În contractele de muncă semnate de către angajat și angajator sunt stipulate condițiile de angajare, inclusiv ca titular/cumul intern/cumul extern salariat la instituție. Organizarea procesului de recrutare este reglementat de Documentul <i>Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific</i>. Condițiile de înscriere la concursul pentru ocuparea posturilor științifico-didactice, științifice și didactice vacante sunt cele stipulate în <i>Regulamentul cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior</i> (HG Nr. 854 din 21.09.2010).</p> <p>După alegerile prin concurs, cadrul didactic încheie un contract pe o durată de 5 ani cu Administrația AMTAP. La încheierea contractului, cadrul didactic i se prezintă și Fișa de post. După încheierea contractului de munca se emite ordinul de angajare a persoanei trecute prin concurs. Dacă postul didactic rămâne vacant în urma concursului, Administrația AMTAP, de comun acord cu departamentul de profil, poate încheia un contract temporar, pe o perioadă de 1-2 ani, pentru ocuparea postului didactic vacant. La realizarea programul de studiu 0211.1 Regie Film și TV, sunt implicate 36 de cadre didactice.</p> <p>Din interviurile cu reprezentanții echipei manageriale și cu coordonatorii programului de licență, precum și analiza ordinului de normare a activității științifico-didactice pentru anul universitar s-a constatat că disciplinele de specialitate sunt ținute de profesorii titulari sau cumularzi ai departamentului. Analiza structurii personalului academic la programul de studiu 0211.1 Regie Film și TV denotă că 29 din statele de funcții la programul de studiu sunt acoperite cu personal titular cu norma de bază și prin cumul intern, 7 cu cumul extern. Procentul cadrelor didactice titulari și cumul intern constituie 80,56 %. Vârsta medie a personalului didactic care asigură procesul de învățământ la programul de studiu este de aproximativ 45 de ani. Actualmente își fac studiile la acest program 17 studenți. Raportul dintre numărul de cadre didactice și numărul de studenți la</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 384

	programul evaluat constituie 2,11:1. Aceasta se explică prin specificul pregătirii specialistului în domeniu.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
	1,0 – peste 80% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern; Standard de evaluare minim obligatoriu: Rata cadrelor didactice titulare și prin cumul intern care asigură realizarea programului de studii este cel puțin 60%.	2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325, din 18.07.2019).2. Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/ 1-09/ 4419, din 20.08.2019).3. Dosarele personalului angajat la programul de studii.4. Fișa postului de lector și conferențiar din dosarele personale.5. Tabelul 5.2. Calificarea profesională a personalului academic.6. Tabelul 5.3. Informații cu referire la cadrele didactice ce asigură realizarea activităților didactice.7. Anexa 5.1.2-2		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Analiza actelor de studii din dosarele angajaților în timpul vizitei la Serviciul Resurse Umane a permis constatarea că personalul didactic angajat în vederea realizării programului de studii la specialitatea Producție film și TV deține calificarea profesională corespunzătoare programului în proporție de 91%.</p> <p>Procesul de studiu la programul 0211.1 Regie Film și TV este susținut de personal academic calificat, specialiști în domeniu, recunoscuți pe plan național. Personalul didactic îmbină reușita experiența didactică cu stagiul de creație în domeniu, sunt Membri ai Uniunii Cineaștilor din Republica Moldova, Membri ai Uniunii Scriitorilor, Membri ai Uniunii Teatrale, Maeștri în Arte, Artiști ai Poporului și sunt promotori ai culturii naționale, laureați ai multor premii naționale și internaționale. Analiza dosarelor personale ale cadrelor didactice a confirmat informația prezentată în REE.</p> <p>Calificarea profesională este conformă programului de studii. Actualmente, 4 profesori studiază la ciclul III, doctorat. Predarea cursurilor teoretice este asigurată de cadre didactice care dețin grade științifice, titluri științifico-didactice/onorifice în proporție de - 92,3 %. Programul de studiu la specialitatea <i>Regie Film și TV</i> este asigurată de cadre didactice calificate: Doctor habilitat, profesor universitar - 1, Doctor habilitat, conferențiar universitar – 1, Doctori, profesori universitari - 4, Doctori, conferențieri universitari – 5, Doctor, lector universitar – 1; profesor universitar – 1, conferențiar universitar – 1, lectori universitari – 10, Asistenți universitari – 11. 9 dețin titluri onorifice: Artist al Poporului -1; Maestru în Artă - 7; Artist Emerit – 1 ; Ordinul Republicii – 1.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – peste 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform programului de studii; Standard de evaluare minim obligatoriu: Rata cadrelor didactice cu calificare profesională conformă programului de studii este cel puțin 80%.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 384

	1,0 – peste 80% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifice/ științifico-didactice/ onorifice; Standard de evaluare minim obligatoriu: Minimum 70% din cadrele didactice, ce asigură predarea cursurilor teoretice, dețin titluri științifice și științifico-didactice/ onorifice.	2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic**5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordinul MECC nr. 199, din 04.04.2011 (privind Modulul psiho-pedagogic). 2. Carta universitară 3. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020 4. Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare 5. Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului AMTAP 6. Planurile individuale ale personalului academic la programul de studii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Dezvoltarea personalului academic se realizează în conformitate cu Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, Strategia politicilor de personal la AMTAP, a programelor de dezvoltare strategică din cadrul Facultății și Departamentului. Dezvoltarea personalului academic este susținută instituțional prin: gratuitatea cursurilor de formare continuă pentru cadrele didactice; acordarea și recomandarea pentru diverse distincții instituționale și naționale; AMTAP, prin Carta universitară, asigură efectuarea cercetărilor științifice fundamentale, precum și ale celor cu caracter aplicativ și științifico-didactic, elaborarea și prezentarea lucrărilor artistice, pregătirea și editarea lucrărilor științifice și didactice (monografii, manuale etc.), ridicarea nivelului de instruire a specialiștilor prin antrenarea tinerilor în activitatea științifică și artistică; pregătirea cadrelor științifice și artistice prin masterat, doctorat și postdoctorat; organizarea activităților de promovare a creativității științifice și artistice; implementarea rezultatelor obținute în arta și cultura națională, și în învățământ. În rezultatul discuțiilor din cadrul interviurilor cu reprezentanții echipei manageriale, cu coordonatorul programului de studii și cu cadrele didactice permite să constatăm că AMTAP realizează diverse programe și activități de formare profesională continuă a personalului academic. În baza acestui plan departamentul „Multimedia” a elaborat propriul program: <i>Plan de acțiuni a departamentului „Multimedia” referitor la dezvoltarea profesională a personalului academic. ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, în diferite proiecte artistice.</i> Personalul didactic este susținut de către administrația AMTAP prin acordarea diplomelor de merit/participare, mențiuni, etc. În vederea stimulării progresului profesional al personalului academic a parvenit și implementarea regulamentului privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare care în conformitate cu indicii de performanță o dată la trei luni sunt evaluați, apreciați și remunerați. Pentru sporirea performanțelor personalului, administrația AMTAP organizează un șir de activități științifico-artistice menite să contribuie la sporirea calității. De asemenea, participarea cadrelor didactice la conferințe, seminare, deplasări de documentare, în calitate de membri ai juriului, membri ai comisiilor de experți în cadrul diferitor festivaluri. Cadrele didactice sunt încurajate și promovate la realizarea studiilor doctorale.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează integral;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 384

Arii de
îmbunătățire
obligatorii**5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020 2.Planul individual al fiecărui cadru didactic (Anexa 5.2.1., Anexa 5.2.3.) 3.Raportul anual de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație a cadrelor didactice (Anexa 5.2.2, Anexa 5.2.4).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Personalul didactic planifică activitatea metodică în compartimentul Activitatea metodică și educativă din Planul individual, întocmit pentru întregul an de studii în conformitate cu planul de activitate al departamentului, care dispune de mecanisme de planificare, realizare și susținere a activității metodice a personalului academic implicat în realizarea programului 0211.1 Regie Film și TV . În timpul interviurilor s-a constatat că monitorizarea activității metodice a personalului academic este realizată de șeful departamentului și este consemnată în rapoartele anuale privind realizarea normei științifico-didactice, generalizată la ședințele departamentului și ale Consiliului facultății în contextul rapoartelor anuale. Rectoratul și responsabilii de program au enunțat în cadrul interviurilor că instituția susține integral activitățile metodice a personalului academic. Afirmările au fost însoțite de dovezi, precum certificate ale personalului academic, programe de formare profesională continuă, planuri de activitate anuală a departamentului, servicii gratis de formare profesională, mijloace speciale pentru editarea suportului curricular etc. Rezultatele activității metodice a personalului academic al programului se reflectă în publicații metodice. Cadrele didactice care asigură programul de studiu 0211.1 Regie Film și TV , au elaborat/ actualizat curriculum-uri pentru fiecare disciplină academică, au elaborat suporturi de curs, manuale, ghiduri, monografii, etc., au participat la conferințe științifico-metodice, au publicat articole cu caracter metodic.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – personalul academic realizează integral activitatea metodică planificată;	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.3. Evaluarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Carta universitară 2.Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020 3.Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare 4.Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului AMTAP 5.Planurile individuale ale personalului academic la programul de studii. 6.Chestionare de evaluare a calității disciplinelor de către studenți(Anexa 2.2.6). 7.Chestionare de evaluare a competențelor profesionale ale cadrelor didactice. 8.Rapoarte privind sondaje de opinii. 9.Rapoartele anuale de activitate a departamentului pentru anii 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2019-2021. 10.Procese-verbale ale ședințelor catedrei cu privire la aspectele de evaluare a competențelor profesionale ale personalului academic.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În timpul interviurilor s-a constatat că se aplică următoarele forme de evaluare: autoevaluarea; evaluarea colegială; evaluarea de către studenți. În timpul vizitei și discuțiilor cu coordonatorul programului s-a constatat că evaluarea cadrelor didactice la programul de studiu 0211.1 Regie Film și TV se realizează de <i>Comisia și Echipa</i> de asigurare a calității de la Facultate și Catedră prin asistările reciproce la cursurile cadrelor didactice în cadrul secției, evaluarea articolelor, lucrărilor propuse pentru editare; evaluarea calității elaborării curriculum-urilor disciplinelor. Evaluarea		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 384

	<p>personalului didactic și a cursurilor de către absolvenți, studenți este realizată prin intermediul aplicării chestionarelor la finele semestrului, după susținerea examenelor la discipline. O altă modalitate de evaluare se realizează în perioada trecerii prin concurs a cadrului didactic pentru ocuparea postului didactic. În acest context evaluarea cadrului didactic este realizată de către șef catedră/secție, membrii catedrei/secției și studenți.</p> <p>Evaluarea personalului didactic realizat în urma sondajelor și chestionarelor este reflectat în Rapoartele CEACS a AMTAP și Rapoartele ale Comisiei de asigurarea a calității studiilor a FATCM.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	<p>1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic de către managerii instituției de învățământ și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ aplică un sistem de evaluare periodică a personalului academic la programul de studii.</p>	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriaul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1.Codul Educației al RM 2.Codul cu privire la știință și inovare 3.Strategia națională de cercetare, dezvoltare și inovare 2014-2020 4.Carta universitară AMTAP 5.Programul-cadru pentru cercetare și inovare Orizont 2020 (2014-2020) 6.Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020 7.Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului științific AMTAP 8.Planurile instituționale anuale ale activității de cercetare și inovare. 9.Planul anual al activității științifice a DCAD. 10.Procese verbale ale ședințelor Departamentului, Consiliului facultății, Senatului privind discutarea rezultatelor științifice. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Activitatea de cercetare științifică/creație a personalului academic la programul de studiu 0211.1 Regie Film și TV este planificată anual în <i>Planul activității de cercetare și creație a cadrelor didactice</i>, al Departamentului și al facultății. La nivel instituțional se realizează în concordanță cu <i>Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020</i>. O pondere specială în realizarea strategiei o constituie și activitatea cadrelor didactice prin participări la ateliere de creație, workshop-uri, master-class-uri, etc., realizate de specialiști în domeniu din străinătate; prin participarea la conferințe, discuții, jurii, în cadrul festivalurilor internaționale, precum și prin realizarea atelierelor și workshop-urilor de însuși cadrele didactice ale departamentului.</p> <p>În anii 2018-2019, în cadrul Școlii doctorale au fost înmatriculați 6 doctoranzi de la departamentul Multimedia, 5 dintre care sunt cadre didactice. Anual, în cadrul AMTAP se organizează Conferința internațională de totalizare a muncii științifico-didactice a corpului profesoral-didactic <i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale</i> și Seminarul științifico-metodologic cu participare internațională <i>Probleme metodic-didactice în învățământul artistic superior</i>. Materialele conferinței sunt publicate sistematic.</p> <p>La fel, în cadrul AMTAP se oferă posibilitatea de a publica rezultatele activității de cercetare în Revista <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i>, categoria C. În cadrul AMTAP se organizează anual simpozioane, conferințe, întâlniri de creație cu artiști consacrați din țară și străinătate, mese rotunde etc., la care participă cadre didactice, studenți. AMTAP planifică și susține eficient activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a personalului academic, care acoperă necesitățile programului de studii. Planurile instituționale anuale ale activității de cercetare și inovare sunt vizate la sfârșit de an academic, cu termenul de realizare și validarea rezultatelor.</p>		
Gradul de realizare a standardului	1,0 – instituția planifică și susține eficient activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic (a personalului academic) care acoperă necesitățile programului de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL - 384	

de evaluare și punctajul oferit		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020 2.Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului științific AMTAP 3.Planurile instituționale anuale ale activității de cercetare și inovare. 4.Planul anual al activității științifice a DCAD. 5.Procese verbale ale ședințelor Departamentului, Consiliului facultății, Senatului privind discutarea rezultatelor științifice. 6.Lista publicațiilor cadrelor didactice care asigură programul de studiu</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Monitorizarea activității de cercetare științifică a personalului academic de la programul de studii supus evaluării este realizată la toate nivelurile: instituțional, de către Prorectorul pentru activitatea științifică și de creație, la nivel de facultate, de Prodecanul pe Activitate Științifică, la nivel de secție coordonarea activității de cercetare este realizată de către șeful secției, toate prin aprobarea Raportului de activitate științifică a Departamentului, prin elaborarea și aprobarea Raportului de activitate științifică; la nivel individual, prin verificarea Planului individual de activitate științifică a cadrului științifico-didactic. Rezultatele activității metodic-organizatorică și de creație a personalului didactic care asigură programul de studiu sunt reflectate în <i>Raportul activității de cercetare și creație</i> prezentat de fiecare cadru didactic, a departamentului și a facultății la finele anului universitar.</p> <p>Personalul academic realizează activități de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic care acoperă necesitățile programului de studii. În anexe și în timpul interviurilor au fost prezentate dovezi ale publicațiilor științifice pe ani calendaristici și clasificate pe categorii de produse științifice (monografii, articole științifice, suporturi de curs, ghiduri metodologice etc.), dovezi ale participării în proiecte de cercetare. În cadrul interviurilor cadrele didactice au menționat că rezultatele cercetărilor științifice sunt implementate în modernizarea planului de învățământ la programul Producție media și TV și a curriculumului la unitățile de curs/modulele din acest program; actualizarea conținuturilor și îmbunătățirea strategiilor de predare/învățare/evaluare.</p> <p>Coordonatorul programului a afirmat că, cadrele didactice, care nu dețin grade științifice, realizează studii de doctorat, sunt încadrați în activitatea de cercetare a departamentului. Personalul didactic, care asigură programul de studiu 0211.1 Regie Film și TV, participă activ la conferințe științifice naționale și internaționale, fiind implicat și în editarea revistelor științifice de profil și a rezumatelor conferințelor, ca membri ai colegiilor de redacție, Profesorii: Tîrțău Svetlana, dr., prof. univers., Om Emerit; Șchiopu Constantin, dr. hab., prof. univ., Maestru în Artă; Olărescu Dumitru, dr., conf. univers., Maestru în Artă; Tipa Violeta, dr., conf. univers. dispun de abilitarea de conducere a tezelor de doctor. Personalul academic de la programul <i>Regie Film și TV</i>, este implicat în realizarea proiectelor de cercetare în cadrul școlii doctorale. În ultimii ani a fost susținută o teză de doctor habilitat: Șchiopu Constantin.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – personalul academic realizează activități de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic care acoperă necesitățile programului de studii;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
	1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a personalului academic implicat în programul de studii;	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Rapoarte privind activitatea de cercetare științifică și inovare cu impact asupra programului de studii.</p> <p>2. Dovezi ale rezultatelor livrabile din implementarea proiectelor de cercetare științifică/ comunitare realizate în cadrul programului de studii cu participarea personalului academic implicat în asigurarea programului de studii.</p> <p>3. Actele doveditoare cu privire la publicațiile științifice ale personalului academic implicat în asigurarea programului de studii.</p> <p>4. Documentele care atestă susținerea tezelor de doctor/doctor habilitat (diplome de doctor) ale personalului academic implicat în asigurarea programului de studii.</p> <p>5. Dovezile privind implementarea rezultatelor cercetării științifice și inovării ale personalului academic implicat în asigurarea programului de studii.</p> <p>6. Interviu cu personalul didactic implicat în asigurarea programului de studii.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În timpul interviurilor s-a menționat că rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii prin elaborarea de cursuri noi, actualizarea cursurilor existente, suporturi de curs/note de curs, documente de politici educaționale, recomandări bibliografice la realizarea tezelor de licență etc. Realizările științifice sunt diseminate la manifestări științifico-metodice naționale și internaționale. În vederea efectuării cercetărilor comune și activităților de creație în perioada 2014-2020 au fost încheiate acorduri de colaborare cu instituțiile de învățământ superior din străinătate. În rezultatul acestor colaborări au fost realizate schimb de profesori, participări la conferințe, seminare internaționale, la festivaluri de film locale și internaționale, etc.</p> <p>Personalul academic (Târțău S., Olărescu D., Tipa V.) sunt membrii seminarului de profil științific a Academiei de Științe; Svetlana Târțău, fost membru a CNAA, actualmente, membră a comisiei de profil a ANACEC. Rezultate științifice și de creație sunt obținute și prin elaborarea tezelor de licență ghidate de personalul academic al programului de studiu 0211.1 Regie Film și TV. Unele rezultate ale activității științifice sau de creație sunt valorificate prin emisiuni televizate. Recunoașterea rezultatelor proiectelor artistice ale cadrelor didactice și ale studenților programului de studiu <i>Regie Film și TV</i>, sunt și participările la festivalurile naționale și internaționale „<i>Debut</i>”, „<i>Gala Cineaștilor</i>”, „<i>Ravac</i>”, „<i>ClassFest</i>”, „<i>CRONOGRAF</i>”, „<i>Docu-Art (România)</i>”, fiind menționați cu premii, devenind membri ai Uniunii Cineaștilor din Moldova etc.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Participarea activă a cadrelor didactice în activitatea de creație, proiectelor de cercetare, artistice, participările la filmări, emisiuni televizate etc. la nivel național și internațional		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova, ordinul MEC nr. 10 din 14 ianuarie 2015;</p> <p>2. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific</p> <p>3. Fișele postului ale personalului didactic auxiliar, didactico-științific și de conducere din cadrul facultăților AMTAP</p> <p>4. Contracte individuale de muncă ale personalului administrativ și auxiliar angajat;</p>
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 384

	5. Interviuri cu managementul instituției; 6. Interviuri cu personalul administrativ și auxiliar		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În timpul procesului de evaluare din cadrul AMTAP am constatat că planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Funcțiile de Decan și șef Departament sunt ocupate prin concurs pe un termen de cinci ani. Personalul auxiliar este angajat în baza manifestării competențelor în domeniu, prioritar din perspectiva consolidării potențialului didactic și științific în domeniu. Atribuțiile personalului administrativ și auxiliar corespund Fișei postului. Personalul administrativ și auxiliar la Facultate este angajat în conformitate cu prevederile legale.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Nota informativă privind baza tehnico-materială. 2. Act confirmativ privind suprafața și dotarea sălilor de curs și seminare. 3. Vizitarea spațiilor educaționale		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În timpul vizitei spațiilor educaționale s-au confirmat datele REE: disciplinele de specialitate și socio-umaniste se desfășoară în blocul I, din AMTAP dispune de 3 blocuri de studii cu suprafețe adecvate pentru realizarea Programului de studii Regie Film și TV și obținerea rezultatelor scontate. Spațiile de instruire corespund standardelor igienico-sanitare și antiincendiară. Disciplinele de specialitate, cele fundamentale (teoretice) și activitatea de studiu individual se desfășoară în blocul I, din str. Alexei Mateevici 111 (capacitatea 450 studenți, 5631,1 m ²), cele socio-umaniste, în blocul III din str. 31 august, 1989 nr.137 (4042,7 m ²). Actualmente, la programul de studii 0211.1 Regie Film și TV își fac studiile 17 studenți. Realizarea procesului instructiv-educativ se desfășoară în 11 săli pentru cursuri teoretice (254 locuri, 534,8 m ²); 9 săli pentru activitatea didactică și individuală (161 locuri, 253,7m ²); 3 săli pentru bibliotecă/mediatecă (203 locuri, 323,1 m ²); 2 săli festive (330 locuri, 519 m ²); 3 săli pentru lecții de laborator/calculatoare (116 locuri, 249,5 m ²); 3 spații pentru cantine (102 locuri, 310,6 m ²); 1 sală de sport (160 locuri, 328,2 m ²). În vederea realizării orelor de specialitate departamentul dispune de 6 săli specializate asigurate logistic cu aparataj multimedia (clasele nr. 101, 114, 116, 117, 301,318). Studenții au acces liber la aceste spații educaționale nu numai în timpul orelor de contact direct, dar și în timpul lucrului individual. Disciplinele de specialitate, cele fundamentale (teoretice) și activitatea de studiu individual se desfășoară în blocul I, din str. Alexei Mateevici 111 (capacitatea 450 studenți, 5631,1 m ²), cele socio-umaniste, în blocul III din str. 31 august, 1989 nr.137 (4042,7 m ²).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (de exemplu: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 384

	<p>1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m².</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează: săli de curs – 1,0 m²; săli de seminar – 1,4 m²; laboratoare – 2,0 m².</p>	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Nota informativă privind baza tehnico-materială. 2. Act confirmativ privind suprafața și dotarea sălilor de curs și seminare. 3. Vizitarea spațiilor educaționale.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În timpul vizitei la instituția supusă evaluării am constatat că realizarea obiectivelor programului de studii este asigurată cu spații educaționale și de cercetare dotate adecvat. Încăperile destinate procesului de studii la FATCM corespund specificului programului de studii, fiind înzestrate cu echipament specific pentru fiecare disciplină de studiu.</p> <p>Spațiile educaționale și de creație sunt dotate în corespundere cu cerințele curriculare ale programului de studiu 0211.1 Regie Film și TV. Pentru realizarea calitativă a activităților practice ale programului de studii în gestiunea AMTAP se află un mai multe laboratoare didactice de creație, ateliere, săli de calculatoare dotate cu internet, tablă interactivă etc. Aceste laboratoare sunt dotate cu materiale ce permit formarea competențelor studenților în domeniu și asigură realizarea obiectivelor programului de studiu.</p> <p>Toate laboratoarele corespund cerințelor de protecție a muncii (utilajele sunt conectate conform cerințelor, sunt dotate cu registre, instrucțiuni de protecția muncii, stingătoare etc.). În ultimii ani lucrurile au evoluat pozitiv - AMTAP a câștigat un proiect <i>Kusanone Grant</i>, în sumă de 90871,00\$ (echivalentul a 1585698,95 lei) acordat de Ambasada Japoniei în vederea procurării aparaturii special pentru filmări și montaj. A fost deschis și dotat <i>Studioul de Fotografiere și Filmări Video</i>, dotat cu aparatură performantă. Menționăm că în anii 2015-2020 pentru departamentul Multimedia a fost alocată suma de 236001,45 lei.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția este dotată cu spații educaționale și de cercetare care asigură integral realizarea obiectivelor programului de studii;	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari	Programul de studii supus evaluării este asigurat cu aparatură performantă specific obținut din proiecte internaționale și din finanțare instituțională		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Regulament de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP 2. Lista titlurilor de carte; 3. Nota informativă privind abonarea la publicații periodice (2021). 4. Nota informativă privind dotarea bibliotecii AMTAP și acces la baze de date. 5. Lista lucrărilor achiziționate de către biblioteca universitară în ultimii 5 ani.</p>
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 384

	6. Vizitarea tuturor spațiilor bibliotecii AMTAP		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul vizitei la instituție supusa evaluării constatam ca activitatea bibliotecii se desfășoară în spațiile universității cu condiții eficiente de studiu și informare. Fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic. În perioada evaluată, 2015-2020, colecțiile raportate la program au fost completate cu circa 4411 de unități bibliotecare de profil. Colecțiile bibliotecii cuprind 342234 u.m. (cărți, documente electronice, seriale, altele), date la 01.01.2018, inclusiv cărți 122206, documente electronice 2391 (dintre care 745 DVD-uri din colecția Mediatecă și Fonotecă).</p> <p>Sălile de bibliotecă, cu suprafața 323,1 m.p. și disponibilitatea de 160 locuri, sunt dotate cu 15 calculatoare, conectate la internet, 2 imprimante, 2 imprimante multifuncționale. Biblioteca asigură disciplinele din programul de studiu <i>Regie Film și TV</i> cu literatură de specialitate. AMTAP este participantă a proiectului „Modernizarea serviciilor bibliotecilor universitare din Moldova” (03/2016-10/2019) (https://newinformationservices.wordpress.com/). Astfel, <i>Biblioteca AMTAP</i> și <i>Biblioteca specializată a Departamentului Multimedia</i> dispune de manuale, suporturi de curs, enciclopedii specializate, scenarii, cărți de critică și teoria Filmului, precum și filme de referință din tezaurul mondial și filmele de curs și de licență ale studenților din promoțiile anterioare. Disciplinele generale din programul de studiu sunt asigurate cu literatură care se regăsește în biblioteca AMTAP.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1.Nota informativă privind suportul curricular 2.Interviuri cu personalul bibliotecii 3. Interviuri cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii; 4.Interviuri cu studenții și absolvenții programului de studii superioare de licență 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul interviurilor și analizei actelor confirmative s-a constatat că disciplinele din programul de studii sunt asigurate de suporturile de curs. Programul de studii la specialitatea 0211.1 Regie Film și TV este asigurat cu suportul curricular adecvat formării competențelor planificate pentru fiecare unitate de curs în format electronic și fizic.</p> <p>Realizarea suporturilor curriculare demonstrează constatarea asigurării adecvate formării competențelor planificate la programul de studii. Planul editorial al suportului curricular se realizează în termenii prestabiliți de cadrul didactic și ține de necesitatea de asigurare a disciplinelor din planul de învățământ. Bibliografiile recomandate de curriculum academic sunt asigurate de către fondul bibliotecii, inclusiv, fonduri digitale. Toate disciplinele din programul de studiu sunt asigurate cu curriculum-uri. În condițiile de activitate a învățământului la distanță, materialele didactice sunt adaptate pentru o accesibilitate mai facilă cu indicarea exactă a link-urilor sau a surselor vizate în procesul de studiu.</p> <p>Pentru programul de studiu 0211.1 Regie Film și TV sunt utilizate următoarele materiale didactice care servesc drept suport de studii pentru studenți: curriculumul disciplinei, fișa disciplinei, scenarii, filme, ghiduri pentru practică și teza de licență; cărți de specialitate, indicații metodice, etc. Cadrele didactice propun studenților suporturile pentru unitatea de curs respectivă de obicei în varianta electronică sau în cea scriptică păstrate în Fondurile bibliotecare. În calitate de suporturi de curs sunt utilizate și Tezele de Master și de Licență care constau din filme stocate pe suport digital în arhiva Departamentului. Toate disciplinele din programul de studiu sunt asigurate cu curriculum-uri. În condițiile de activitate a învățământului la distanță, materialele didactice sunt adaptate pentru o accesibilitate mai facilă cu indicarea exactă a link-urilor sau a surselor vizate în procesul de studiu.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii finalităților de studiu;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL - 384	

și punctajul oferit	Standard de evaluare minim obligatoriu: Programul de studii este asigurat cu cel puțin 50% suport curricular accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii finalităților de studiu.		
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Codul muncii al Republicii Moldova nr.154-XV, din 28.03.2003. 2. Codul Educației nr.152, din 17.07.2014. 3. Legea salarizării nr.847-XV, din 14.02.2002. 4. Legea nr. 270, din 23 noiembrie 2018, cu privire la „Sistemul unitar de salarizare în sectorul bugetar”. 5. Hotărârea Guvernului nr. 1231, din 12 decembrie 2018, cu privire la „Punerea în aplicare a prevederilor Legii nr. 270/2018 privind sistemul unitar de salarizare în sectorul bugetar”. 6. Carta universitară a AMTAP. 7. Codul cu privire la știință și inovare Nr.259-XV, din 15.07.2004. 8. Nota informativă privind finanțarea sferei „Știință și Inovare”. 9. Codul cu privire la știință și inovare Nr.259-XV, din 15.07.2004. 10. Convenția Colectivă (nivel de ramură) pe anii 2016-2020; 11. Contractul colectiv de muncă la nivel de Academie pentru anii 2017- 2020; 12. Nota informativă privind finanțarea programului de studii; 13. Interviu cu personalul administrativ și auxiliar al programului de studii superioare de licență 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În urmă interviurilor și analizei actelor confirmative s-a constatat că sursele de finanțare a universității sunt alocațiile bugetare și veniturile proprii obținute din prestarea serviciilor. Pentru activitățile de cercetare științifică mijloacele se alocă în baza programelor și proiectelor obținute prin concurs. Finanțarea sferei Știință și Inovare este realizată în baza actelor normative. Mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului.</p> <p>Resursele financiare, destinate organizării și desfășurării programelor de studii în AMTAP, sunt constituite din venituri transferate de la bugetul de stat, care acoperă 95% din totalul cheltuielilor, și venituri proprii, provenite din: taxele de studii a studenților înmatriculați în baza de contract, servicii cu plată, darea în arendă, dobânzile acumulate din soldurile bănești, disponibile la contul bancar. Planificarea, aprobarea, executarea, monitorizarea și evaluarea mijloacelor financiare este realizată în conformitate cu legislația în vigoare. printr-un proces participativ și transparent, la care participă majoritatea conducătorilor universității, reprezentanți a fiecărui departament, iar cheltuielile anuale se aprobă de Consiliul strategic și Senatul AMTAP.</p> <p>Pentru activitățile de cercetare științifică mijloacele se alocă în baza programelor și proiectelor obținute prin concurs. Finanțarea sferei știință și creație este realizată în baza actelor normative. Veniturile proprii obținute din prestarea serviciilor se utilizează integral la nivel de academie, fără vărsăminte la bugetul de stat și fără afectarea alocațiilor de la bugetul de stat. Veniturile respective provin din prestarea serviciilor educaționale în bază de contract și alte tipuri de servicii prevăzute de Hotărârea Guvernului nr.872 din 21.12.2015</p> <p>.Cheltuielile sunt planificate și gestionate la nivel centralizat în AMTAP.În scopul determinării cheltuielilor pentru specialitatea dată a fost calculat costul standard per student prin împărțirea cheltuielilor totale pe instituție la numărul total de studenți. Pentru activitățile de cercetare științifică mijloacele se alocă în baza proiectelor obținute prin concurs. Având în vedere importanța utilajului necesar pentru pregătirea regizorului de Film și TV în anii 2015 – 2020 au fost alocați din surse bugetare și extrabugetare suma totală de 187614,88: În anul 2015 – 31159,00 lei; în 2016 – 9360,00 lei; în 2017 – 119126,88 lei; în 2018 – 9732,00 lei. 2019-2020–18237,00 lei.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		2	2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL - 384	

și punctajul oferit			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Hotărârea Guvernului nr. 983, din 22.12.2012.</p> <p>2. Hotărârea Guvernului Nr.1009 din 01.09.2006 cu privire la cuantumurile burselor, altor forme de ajutoare sociale pentru studenții din instituțiile de învățământ superior, elevii din instituțiile de învățământ mediu de specialitate, secundar profesional și persoanele care studiază în învățământul postuniversitar.</p> <p>3. Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară.</p> <p>4. Nota informativă privind ponderea studenților care beneficiază de burse.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În urma interviurilor și analizei actelor confirmative am constatat că procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Taxele de studii se stabilesc anual pentru fiecare specialitate și forma de studii separat în dependență de cheltuielile medii suportate pentru pregătirea unui specialist, luând în considerație cererea și oferta serviciilor educaționale în Republică și sunt aprobate de Senatul AMTAP și Consiliul pentru dezvoltare strategică. Lista este întocmită de către decanul facultății în prima lună după terminarea sesiunii de examinare. În cadrul interviurilor s-a menționat că studenții beneficiază și de alte înlesniri sociale.</p> <p>Studenții AMTAP beneficiază de trei tipuri de burse: de studii, sociale și de merit în conformitate cu legislația în vigoare. Bursele de merit sunt acordate doar studenților care au performanțe relevante, iar cele sociale — studenților din familii social vulnerabile, în condițiile respectării regulamentelor. Bursa de studii se acordă studenților care au promovat sesiunea de examinare în termenele stabilite, conform orarului, în funcție de rezultatele academice obținute.</p> <p>Lista studenților, candidați pentru obținerea bursei de studii, este întocmită de către decanul facultății, cu respectarea cuantumului stabilit de Guvern din numărul de studenți din fiecare grupă academică și confirmată de Consiliul facultății în prima lună după terminarea sesiunii de examinare. Decizia Consiliului facultății se aprobă prin ordinul rectorului AMTAP.</p> <p>Studenții care au obținut performanțe deosebite li se acordă burse de merit prin hotărârea Senatului AMTAP. Studenții din familiile vulnerabile dispun de burse sociale. Totodată studenții programului beneficiază și de alte înlesniri sociale: Scutirea de plată a taxei de studii se acordă înlesniri studenților din familiile vulnerabile, de exemplu se permite studenților achitarea eșalonată a taxei de studii pe parcursul anului universitar.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Site-ul AMTAP, pagina web</p> <p>2.Interviu cu studenții și absolvenții</p> <p>3.Vizita la căminele AMTAP</p>
Constatări făcute în	În timpul vizitei la AMTAP am constatat că instituția dispune de 2 cămine studențești: Nr.1, situat pe strada Armenească, 40 (capacitatea de 162 loc/pat, 2007,3 m ²) și căminul Nr.2 din strada Hristo

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 384

 timpul procesului de evaluare externă	<p>Botev, 4/1 (capacitatea de 110 loc/pat, 2625 m²). Studenții achită taxa de cazare, aprobată, anual, de CDSI al AMTAP.</p> <p>Condițiile de cazare în căminul vizitat de pe str. Armenească sunt bune, camerele sunt dotate, respectând cerințele minime: pat cu saltea/persoană; compartiment/dulap/odaie; masă/odaie; scaun/persoană; noptieră/persoană; poliță de cărți/persoană etc. În scopul asigurării condițiilor de trai, studii și agrement, în căminele din subordinea AMTAP se amenajează următoarele spații auxiliare de uz comun: bucătărie; sală de lectură/bibliotecă; baie, spălătorie; sală pentru activități de agrement; telefon.</p> <p>Capacitatea de cazare a căminelor depășește numărul de solicitări, astfel, toți studenții, care doresc să se cazeze în cămine, dispun de locuri suficiente. Informațiile necesare și datele de contact legate de cazare sunt publicate pe site-ul AMTAP.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	Elaborarea și postarea unei liste cu tarifele de cazare pentru fiecare cămin studentesc. Postarea unor fotografii cu ajutorul cărora studentul să poată evalua nivelul condițiilor din interior în fiecare cămin.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registrul de evidență a contingentului de studenți; 2. Registrul de evidență a situației academice a studenților (sesiunea de iarnă, sesiunea de vară); 3. Registrul de evidență a traseelor profesionale ale absolvenților cu referire la programul de studii; 4. Raport cu privire la gradul de satisfacție a personalului academic; 5. Raport cu privire la gradului de satisfacție a studentului; 6. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; 7. Prezența DRUCK FILM SCHOOL PE YOUTUBE & FACEBOOK
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice există un sistem tradițional de gestiune a datelor cu privire la contingentul și parcursul academic al studenților. Sistemul informațional instituțional cu privire la contingentul de studenți în cadrul programului cuprinde: baza de date a comisiei de admitere, ordine/ dispoziții, baza de date/registru de evidență a situației academice, baza de date cu privire la încheierea contractelor individuale de studii pentru studii buget, alegerea cursurilor opționale și la libera alegere, baza de date/registru de evidență a angajării în câmpul muncii a absolvenților etc. Informațiile privind programele de studii se gestionează și prin internet, în publicații și prin intermediul mass-media. Cu persoanele responsabile de program se utilizează mai multe căi de comunicare: electronice (e-mail, telefon, rețele de socializare) și comunicări directe (consultări și coordonări verbale).</p> <p>Informații de interes public, precum planurile de studii, calificările, activitatea de cercetare, activitatea de creație etc. sunt plasate pe pagina web a Academiei (https://amtap.md/).</p> <p>Informația despre contingentul de studenți, parcursul academic este colectată de către secția <i>Studii</i>, facultățile și departamentele academice, fiind analizată și utilizată după necesitate. Pentru monitorizarea traseului profesional al absolvenților AMTAP, la finalizarea studiilor studenții completează formularul de înregistrare <i>Fișa absolventului AMTAP</i>, care este plasat pe pagina web (https://amtap.md/ro/absolven%C8%9Bi.html). Rezultatele sunt generate și stocate într-un document Excel la care au acces departamentele, facultatea și catedrele ca ulterior acestea să fie</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 384

	<p>analizate și discutate la ședințe. Parcursul profesional al absolvenților, de asemenea este urmărit și analizat la nivel de departament. Absolvenții sunt invitați la vizionările și prezentările la disciplinele de specialitate. Filmele, portofoliile foto, exercițiile și lucrările de curs sunt plasate pe platforme online: DRUCK FILM SCHOOL PE YOUTUBE & FACEBOOK.</p> <p>În cadrul secției Resurse Umane, se duce evidența și traseului profesional a studenților repartizați în câmpul muncii.</p> <p>Satisfacția studenților referitor la programul de studii este evaluată prin metoda chestionării. Studenții evaluează gradul de satisfacție pe program de studii. Chestionarea se realizează în mod electronic, informația este colectată și prelucrată în document Excel. Procesul de evaluare, prelucrare și analiză a rezultatelor cu privire la gradul de satisfacție a studenților este ghidat de <i>Echipa de asigurarea a calității studiilor</i>.</p> <p>De asemenea, colectarea informațiilor despre satisfacția angajaților în vederea gestionării eficiente a activității academice, se efectuează prin chestionarea acestora. Aprecierea gradului de satisfacție a personalului academic se elaborează conform grilei elaborate de CEACS.</p> <p>Prelucrarea datelor în cadrul sistemului de evidență a datelor (procesul de colectare, analiză și utilizare) este reglementată prin regulamente interne.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția dispune de un sistem/ mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	Instituția dispune de un sistem de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților;		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriaul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cartea cu ordine studenți; 2. Cartea cu ordine cadre didactice; 3. Repezitorul instituțional; 4. Biblioteca electronică; 5. Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii; 6. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de AMTAP, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 25 iunie 2018, proces verbal nr.11.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Majoritatea proceselor, care se desfășoară în AMTAP, sunt informatizate/digitalizate: admiterea studenților, situația academică a studenților, acordarea burselor, gestionarea finanțelor, salarizarea personalului, evidența activității științifice și de creație, evidența traseului profesional al cadrelor didactice, evidența promovabilității studenților și a tezelor de licență, evidența traseului profesional al absolvenților AMTAP, evidența corespondenței etc.</p> <p>Accesul la bazele de date existente este restricționat. Studenții și personalul academic au acces la bazele de date personale, care se face în baza unei solicitări verbale sau în scris subdiviziunilor vizate.</p> <p>Informația cu privire la programele de studii poate fi accesată deschis de toți studenții și personalul academic. De asemenea, accesând pagina web a AMTAP (http://amtap.md/) studenții și personalul academic au acces deschis la informații despre burse, regulamente, ordine, Repezitorului instituțional (http://repository.amtap.md:8080/), Catalogului electronic (http://catalog.lib.amtap.md/). Accesul la Biblioteca electronică a AMTAP (https://amtap.md/ro/biblioteca-electronica/) este securizat, cadrele didactice și studenții pot accesa biblioteca electronică cu ajutorul unei parole.</p> <p>La nivel de Decanat, este reflectat tot parcursul academic al studenților, care mai apoi se păstrează în arhiva AMTAP. La nivel de instituție există <i>Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii</i>, care se păstrează la secția Studii AMTAP.</p> <p>Mediateca dispune de o bază de date, în care este păstrată informația cu privire la examenele de Licență și Master (de profesionalizare), manifestările culturale ale AMTAP (video), diverse concerte</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 384

	etc. Există și o bază de date ce conține informații despre traseul didactico-științific și de formare al personalului academic. Accesul la bazele de date existente este restricționat. Securitatea informației deținute în bazele de date este reglementată prin Politică de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția dispune de baze de date electronice funcționale și asigură accesul securizat la acestea studenților și angajaților;	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii**8.1.1. Pagina web a instituției/programului de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Site-ul AMTAP, pagina web http://amtap.md/;2. Pagina oficială a AMTAP în rețeaua de Socializare Facebook https://www.facebook.com/Academia-de-Muzica-Teatru-si-Arte-Plastice-AMTAP-243699145640383/;3. Pagina oficială a Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia în rețeaua de Socializare Facebook https://www.facebook.com/FTFDAMTAP/;4. Pagina de Facebook a departamentului https://www.facebook.com/druckfilmschool/;5. Regulamentului cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017;6. Interviu cu studenții și absolvenții programului de studii;7. Interviu cu personalul academic.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Site-ul instituțional oferă online, gratuit, permanent și nerestricționat toate informațiile de interes public care pot fi utile studentului, candidatului la studii la program, angajaților și oricărei persoane interesate. De asemenea pot fi consultate paginile Facebook ale AMTAP și Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia. Site-ul AMTAP conține 12 substructuri informaționale: Acasă, Despre AMTAP, Studii, Cercetare, Creație, Evenimente, Avize, Biblioteca, Admiterea, Studenți, Relații internaționale, Contacte ce asigură transparența informațiilor despre ofertele educaționale, mobilitate academică, evenimente, conferințe, burse, concursuri, activități extracurriculare, etc. Informații cu privire la politicile și regulamentele, în baza cărora se desfășoară programul de studiu, pot fi accesate la: Acte normative interne, Acte normative externe, Facultatea Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia, SIEMA, Despre noi.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/ facultății/ departamentului/ catedrei; Standard de evaluare minim obligatoriu: Informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile pe site-ul instituției de învățământ/ facultății/ departamentului/ catedrei.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	Verificarea permanentă a conținutului prezentat pe pagina web în vederea updatării informației.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 384

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Site-ul AMTAP, pagina web http://amtap.md/ ; 2. Pagina oficială a AMTAP în rețeaua de Socializare Facebook; 3. Pagina oficială a Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia în rețeaua de Socializare Facebook; 4. Regulamentului cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; 5. Interviu cu studenții și absolvenții programului de studii; 6. Interviu cu personalul academic.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Transparența informațiilor de interes public cu referire la procesul de admitere, predare, învățare, cercetare, regulamente, ghiduri, metodologii, decizii ale Senatului și Senatului studentesc, burse, modalitatea de acordare a burselor, concursul locurilor bugetare, informații despre cămin și modalitatea de repartizare a locurilor în cămin, graficul consultațiilor, etc. este asigurată de site-ul web și paginile oficiale de Facebook ale instituției și facultății. Ofertele despre bursele și studiile peste hotare sunt difuzate prin intermediul substructurii site-ului Relații internaționale, asigurate și monitorizate de către secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică a AMTAP. Solicitarea informațiilor din bazele de date universitare de către alte instituții, persoane fizice sau juridice din exterior, se efectuează în conformitate cu prevederile normative în vigoare privind accesul deschis la informare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Verificarea permanentă a conținutului prezentat pe pagina web în vederea updatării informației.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii**9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Plan de învățământ la specialitatea supusă acreditării 2. Fișa statistică a nivelului de satisfacție a absolventului 3. Chestionar de apreciere a nivelului de satisfacție al angajatorului 4. Lista evenimentelor științifice la care au participat cadrele FATCM 5. Lista publicațiilor cadrelor didactice în perioada 2013-2018. 6. Vizită în instituție
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Planurile de învățământ sunt revăzute/actualizate o dată la 5 ani, precum și mai frecvent în cazul necesităților dictate de cerințele pieței muncii. În anul 2016, departamentul Multimedia a elaborat Planul de învățământ (cu frecvență) în conformitate cu cerințele Planului-cadru pentru studii superioare din 2015. Planul de studii și curriculum-urile pe discipline au fost modificate în urma chestionării absolvenților programului de studii, privind eficacitatea și nivelul de satisfacție, precum și a chestionării angajatorilor, privind competențele absolvenților și concordanța programului de studiu cu necesitatea de acoperire a specialității. La revizuirea și actualizarea planului de învățământ din 2016 s-a dat prioritate aspectului practic al disciplinelor de specialitate, care a fost solicitat de către studenți, în cadrul chestionarelor. În urma realizării auditului intern din 2018 s-a constatat totuși că programele de studii sunt puțin

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 384

	<p>internaționalizate. Prin procesul de revizuire a trecut și curriculumul pe discipline, fapt menționat și în procesul verbal Nr. 1 din 2018 al ședinței Comisiei de asigurare a calității FATCM, fiind oferite recomandări la structura acesteia, completarea temelor și conținuturilor cu subiecte, determinarea modului de evaluare a cunoștințelor și completarea surselor bibliografice cu titluri apărute în ultimii ani.</p> <p>Materialele publicate de către cadrele didactice sunt recomandate studenților în calitate de bibliografie actualizată pentru studierea variilor teme din curriculum. Responsabilii de program au comunicat evaluatorilor precum că în ultimul deceniu, atât în Republica Moldova, cât și în România au apărut puține lucrări științifice, ce vizează domeniul filmului și televiziunii. Pentru a redresa situația, cadrele didactice, participă la conferințe științifice, seminare științifico-metodice naționale și internaționale, publică lucrări științifice și științifico-didactice în țară și peste hotare. Materialele publicate de către cadrele didactice sunt recomandate studenților în calitate de bibliografie actualizată pentru studierea variilor teme din curriculum.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Registrul grupei academice2. Proces verbal de la ședința departamentului prin care se aprobă cerințele de examinare și orarul sesiunii de vară.3. Bilet de examinare la disciplina Imaginea digitală4. Bilet la examenul de licență5. Chestionare ale studenților6. Rezultate ale sondajelor8. Proces verbal nr.1 al ședinței Comisiei pentru asigurarea calității studiilor a Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia din 5 septembrie 2018, privind aprobarea curriculumului9. Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare10. Orarul susținerii prealabile a tezei de licență11. Orarul susținerii examenelor de licență.12. Ordin privind componența Comisiilor de licență13. Portofoliu pentru licență14. Regulamentul anti-plagiat.15. Declarația privind asumarea răspunderii16. Vizită în instituție
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Frecvența studenților la ore este obligatorie și se înregistrează de către cadrul didactic în registrul grupei academice. Subiectele și probele de examinare pentru examenele și testările curente sunt aprobate semestrial la ședința departamentului. La disciplinele teoretice sunt formulate bilete de examinare aprobate de șeful departamentului. La evaluările finale, examinatorul este însoțit de unul sau mai mulți asistenți dintre cadrele didactice ale departamentului. Evaluarea competențelor dobândite de student pe parcursul stagiului de practică se face prin examen, în fața unei comisii de evaluare a practicii, desemnată la nivel de departament, dar și în fața colegilor.</p> <p>Șeful de departament realizează în fiecare semestru verificarea, revizuirea și aprobarea probelor de examinare pentru examenele și testările curente. Una din cele mai frecvent aplicate metode de apreciere a calității de predare-învățare-evaluare este chestionarea studenților. Studenții, în calitate de intervievați, își prezintă opinia privind conținutul programului de studii și calitatea predării în cadrul unui chestionar care conține 25 întrebări închise și deschise. Analizând chestionarele prezentate, am constatat că cele mai multe dintre întrebările care solicită opinia studenților rămân fără răspuns, iar cele mai multe dintre calificativele alese pentru răspunsurile studenților privind evaluarea cursurilor sunt Bine.</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 384

	Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare în cadrul orelor de curs și seminarii este realizată prin asistarea reciprocă la ore de către cadrele didactice ale programului de studii. La catedră nu a fost prezentat un registru cu constatările asistenților, precum și numărul de profesori asistați, observațiile și recomandările asistenților etc. Evaluarea finală se efectuează prin susținerea publică a Tezei de Licență. Conținutul Tezei de Licență de profesionalizare este prezentat pe suport digital și se păstrează la mediateca AMTAP.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	A încuraja studenții să-și exprime liber opiniile și în cadrul întrebărilor de tip deschis din chestionare, care solicită comentarii, păreri ale acestora, utile în vederea îmbunătățirii programelor de studii A ține evidența asistenței reciproce la ore ale cadrelor didactice de la programul de studii în cadrul unui registru în care să fie incluse și criteriile de evaluare de către asistent a orei asistate. A întocmi un plan de acțiuni anual în baza opiniilor exprimate în chestionare, privind îmbunătățirea calității programului de studii.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Raportul de audit intern 2. Raportul de autoevaluare a programului de studiu Regie Film și TV 3. Planul de acțiuni corective privind eliminarea neconformităților identificate în procesul de Audit intern a programului de studiu Regie film și TV. 4. Vizită în instituție		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Evaluarea internă a calității programelor de studii se realizează periodic sub forma auditului intern în scopul evaluării conformității și eficacității sistemului de management al calității programelor de studii cu cerințele specificate, stabilindu-se acțiunile corective sau de îmbunătățire necesare. În baza raportului de audit este elaborat un plan de acțiuni de înlăturare/corectare a neconformităților menționate în textul raportului, aprobat de către Consiliul Facultății. O modalitate de autoevaluare a programului de studii Regie Film și TV este analiza rapoartelor anuale ale comisiilor de stat privind rezultatele examenelor de Licență. O altă modalitate ar fi auditul intern. Informațiile privind auditul intern din 2019, prezentat în cadrul vizitei se referă la 23 de indicatori de performanță, care necesită acțiuni corective cu indicarea responsabililor de îndeplinirea recomandărilor. Cele mai multe dintre recomandări se referă la îmbunătățirea curriculum-urilor, la internaționalizarea programelor de studii, la motivarea cadrelor didactice privind implicarea acestora în mobilități și în elaborarea lucrărilor metodice, la participarea în cadrul proiectelor de cercetare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. http://www.isondaje.ro/res/66292880621890/ 2. Chestionare pentru angajatori 3. Chestionare pentru absolvenți 4. Interviu cu angajatorii		
--	--	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 384

	5. Interviu cu studenții		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul instituției se aplică mai multe instrumente de evaluare a programului de studiu Regie Film și TV: de către studenți, angajatori și alți beneficiari. Anual, are loc chestionarea absolvenților referitor la calitatea programului de studiu. La revizuirea și actualizarea planului de învățământ din 2016 s-a dat prioritatea spectrului practic al disciplinelor de specialitate, care a fost solicitat de către studenți: Regie, Programe de montaj, Filmări combinate, Arta Imaginii, Arta Montajului. Sugestiile parvenite din partea studenților, absolvenților și angajatorilor se analizează la ședințele Departamentului și se identifică modalități de implementare ale lor. Analiza rezultatelor chestionării din ultimii ani constată că 72% din absolvenții AMTAP apreciază oferta curriculară ca fiind bună, iar 67 % din absolvenți (angajați în câmpul muncii) dețin competențe în conformitate cu cerințele de la locul de muncă. Nu s-a prezentat vreun aviz în formă scrisă din partea angajatorilor, privind calitatea programului de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	A realiza o conlucrare mai activă cu reprezentanții pieții muncii, inclusiv, în vederea solicitării de la angajatori a avizului privind calitatea programului de studii.		

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contractul–tip privind realizarea studiilor în instituțiile de învățământ superior și profesional tehnic postsecundar și postsecundar nonterțiar în grupele cu finanțare bugetară și plasarea tinerilor specialiști în câmpul muncii 2. Ordin de formare a Comisiei de repartizare a studenților în câmpul muncii 3. Solicitări de angajare 4. Lista absolvenților Multimedia din 1992 până în 2020. 5. Vizită în instituție 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	La Departamentul Multimedia este elaborată o bază de date a evoluției profesionale a absolvenților programului de studiu Regie Film și TV din ultimii 5 ani, dar și lista angajatorilor de bază a absolvenților programului de studiu. Cei mai mulți dintre angajatori sunt instituțiile media, precum și studiourile de film private.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția dispune de mecanisme instituționale de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diplome ale studenților la programul de studii pentru participări și de premieră în concursuri 2. Lista studenților Departamentului Multimedia laureați ai festivalului DEBUT 2007-2020 (sub egida Uniunii Cineaștilor din Republica Moldova). 3. Interviu cu angajatorii 4. Interviu cu studenții 		
--	--	--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 384

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Ghidarea în carieră a studenților programului de studiu Regie Film și TV se realizează încă în perioada anilor de studii prin consilierea directă a studentului de către profesorii disciplinelor de specialitate, precum și în timpul stagiilor de practică, realizate în studiouri de film și TV, case de producție audiovizuală, coproducții ale cineaștilor din Moldova cu parteneri din străinătate. Sub egida departamentului Multimedia periodic sunt organizate întâlniri cu potențialii angajatori, cu personalități marcante ale domeniului, care au drept scop orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră, familiarizarea studenților cu cerințele locurilor respective de muncă și cu sistemul de competențe, cerute de angajatori.</p> <p>Circa 30% din numărul total din studenții absolvenți își continuă studiile în diferite programe de studii la ciclu II masterat, inclusiv și peste hotare. În toamna anului 2014, sub egida Uniunii Cineaștilor din Republica Moldova a fost înființat Festivalul Filmului Studențesc DEBUT, unde sunt prezentate publicului larg filmele de licență ale absolvenților departamentului Multimedia, cele mai bune dintre ele fiind menționate cu diplome, majoritatea premianților au devenit membrii Uniunii Cineaștilor din Moldova.</p> <p>În timpul vizitei a fost prezentată o listă a laureaților festivalului Debut din 2007 – 2020 care conține lucrările premiate ale studenților de la programul de studii. De-a lungul celor 13 ani, 42 dintre laureați, au fost studenți de la programul de studii Regie film și TV. Conform traseului profesional al absolvenților, s-a constatat că 61 % dintre absolvenți sunt angajați conform calificării, iar circa 12 % dintre ei au aplicat la programe de licență/a doua facultate sau în alt domeniu, 27 % își continuă studiile la masterat.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția realizează în mod consecvent activități de orientare profesională eficiente;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	0,5 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului general de studiu (în primul an după absolvire) constituie peste 70%;	1	0,5
Puncte tari			
Recomandări	A înființa un Centru de ghidare și consiliere în carieră în cadrul instituției, rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului general de studii (în primul an după absolvire) constituind doar 61%.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității**10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și a ministerelor de resort**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Registrul de corespondență intrare - ieșire;		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Mecanismele de comunicare și executare sunt realizate în conformitate cu procedurile instituționale cu privire la executarea dispozițiilor și recomandărilor MEC.</p> <p>Corespondența cu Ministerul Educației și Cercetării se realizează prin scrisori oficiale care se înregistrează la Cancelaria AMTAP, se transmit Rectorului și ulterior sunt comunicate persoanelor avizate/ subdiviziunilor responsabile de programul de studii prin sistem de comunicare intern.</p> <p>În anumite cazuri, Rectorul/ Prorectorii elaborează un plan de acțiuni în vederea executării și monitorizării dispozițiilor MEC și a Ministerelor de resort, în care sunt stipulate termenele de realizare și responsabilii. Cadrele didactice prin resursele digitale sunt informate despre dispozițiile și recomandările MEC și a ministerelor de resort, studenții sunt familiarizați cu aceste dispoziții și recomandări. Documentele expediate se înregistrează în Registrul corespondenței de ieșire, care se află la Cancelaria AMTAP.</p>		
Gradul de realizare a standardului	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 384

de evaluare și punctajul oferit		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii 0211.1 Regie film și TV nu a fost acreditat anterior de către ANACEC sau alte agenții de asigurare a calității.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă;	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat N/A
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



Concluzii generale

1. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice este o instituție publică de învățământ superior din Republica Moldova care pregătește cadre calificate pentru toate domeniile artei și culturii. Instituția dispune de acte de constituire și înregistrare, Autorizație sanitară de funcționare (valabilă până la 10 martie 2026) și Actul antiincendiu nr. 10/126 din 28.05.2020. Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția dispune de politici pentru asigurarea calității și strategii de dezvoltare care sunt publice. Proiectarea, implementarea, coordonarea și monitorizarea sistemului de management al calității la nivel instituțional este realizată de Secția *Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară* (SMCDC). Structurile sistemului de asigurare a calității studiilor sunt active. Obiectivele programului de studii sunt corelate cu strategia și politicile instituționale de asigurare și îmbunătățire continuă a calității. Internaționalizarea programului de studii se realizează sub auspiciile Secției de Integrare Europeană și Mobilitate Academică, domeniu reprezentat de o varietate largă de mobilități academice, inclusiv, acorduri/parteneriate instituționale.

2. Programul de studii **0211.1 Regie Film și TV** este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare, corespunde finalităților de bază ale procesului instructiv-educativ și este racordat la Cadrul European al Calificărilor, la Strategiile naționale, la programele similare de studii ale instituțiilor de învățământ artistic europene, la Planul de dezvoltare strategică al AMTAP și la standardele europene de asigurare a calității studiilor. Finalitățile programului de studii superioare de licență **0211.1 Regie Film și TV** corespund nivelului 6 al Cadrului European al Calificărilor, iar caracteristicile-cheie ale programului corespund cerințelor documentului european. Programul este axat pe formarea de cunoștințe avansate în domeniul *Arte (Fim, TV, Multimedia etc.)*, pe gestionarea de activități și proiecte profesionale complexe. Programul de studii contribuie la realizarea finalităților de studii.

3. Procesul de predare-învățare la programul de studii **0211.1 Regie Film și TV** se fundamentează pe documentele de referință elaborate de MEC și de AMTAP și reprezintă un sistem centrat pe student. Realizarea procesului de predare-învățare la programul de studii evaluat prevede diverse forme de organizare a demersului didactic: ore de curs, seminar/laborator, ore individuale predate de către profesor și lucru individual. Norma săptămânală de contact direct nu depășește 36 de ore. Programul de studii respectă în totalitate cerințele regulamentare privind organizarea și desfășurarea procesului didactic. Instrumentele TIC se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la cca 90% dintre disciplinele programului de studii. Calendarul academic și orarul procesului de studii reflectă prevederile planului de învățământ și cerințele impuse normării timpului de învățământ. Procesul și formele de evaluare a rezultatelor învățării se realizează în strictă conformitate cu cadrul normativ-reglator în vigoare, iar stagiile de practică corespund finalităților programului de studii.

4. Recrutarea și admiterea studenților la programul de studii **0211.1 Regie Film și TV** se realizează în conformitate cu actele normative în vigoare și metodologia internă a AMTAP. Instituția oferă condițiile necesare pentru a oferi acces la studii calitative, inclusiv pentru studenți din categoriile mai vulnerabile la programul de studii. Totuși infrastructura blocurilor ar trebui îmbunătățită la capitolul acces pentru persoanele cu dizabilități, în mod special, locomotorii, ori studenți cu astfel de probleme, managerii instituției au declarat că au fost admiși la studii în anii precedenți. FATCM precum și AMTAP depun eforturi suficiente pentru a crește gradul de mobilitate a studenților și cadrelor didactice. În cea mai mare parte, instituția se concentrează pe exploatarea mobilităților de scurtă durată, reieșind din numărul mic de studenți la program. Marea majoritate a beneficiarilor programului de licență reușește să absolvască și să obțină diplome și suplimente, rata de absolvire fiind de aproape 85%, în cazul promoției 2015 (din 13 studenți admiși la studii au absolvit programul de studii doar 11).

5. Recrutarea, angajarea și administrarea personalului didactic se realizează în conformitate cu actele normative naționale și instituționale în vigoare. Tot personalul didactic angajat în vederea realizării programului de studii la specialitatea **0211.1 Regie Film și TV** deține calificarea profesională corespunzătoare programului.

6. Instituția de învățământ supusă evaluării externe asigură procesul de studii și de cercetare cu spații proprii adecvate și dotate în conformitate cu necesitățile curriculare ale programului de licență. Programul de studii evaluat este asigurat cu suport curricular având un conținut adecvat formării competențelor planificate ale programului și accesibil studenților programului. Fondurile destinate procesului educațional și cercetării sunt planificate și valorificate conform planificărilor pentru venituri și cheltuieli al AMTAP, sursele de venit bugetare și extrabugetare pentru realizarea programului de licență și activității de cercetare fiind gestionate eficient. Studenții înscriși la programul de licență beneficiază de burse și alte forme de sprijin material alocate în conformitate cu procedurile stabilite și aprobate de AMTAP în baza cadrului legal existent și sunt asigurați în totalitate cu locuri de trai în căminele proprii ale instituției care corespund normelor igienico-sanitare și antiincendiar.



7. În cadrul AMTAP există un sistem informațional de gestiune a datelor cu privire la contingentul și parcursul academic al studenților. Sistemul instituțional de comunicare internă și externă și de gestionare a informației cu privire la programul de studii 0211.1 Regie film și TV corespunde cerințelor legale. Persoanele care au acces la informația din baza de date în conformitate cu atribuțiile sale de serviciu au parole securizate, iar dreptul de acces pentru diferiți utilizatori diferă în funcție de atribuțiile sale de serviciu. Informația de interes public cu privire la programul de studii este plasată pe pagina web a instituției și este actualizată periodic și accesibilă.

8. Site-ul instituțional oferă online, gratuit, permanent și nerestricționat toate informațiile de interes public care pot fi utile studentului, candidatului la studii la program, angajaților și oricărei persoane interesate. Cele 12 substructuri informaționale ale site-ului asigură transparența informațiilor privind ofertele educaționale, mobilitate academică, evenimente, conferințe, burse, concursuri, activități extracurriculare, etc. Transparența informațiilor de interes public cu referire la procesul de admitere, predare, învățare, cercetare, regulamente, ghiduri, metodologii, decizii ale Senatului și Senatului studentesc, burse, modalitatea de acordare a bursei, concursul locurilor bugetare, informații despre cămin și modalitatea de repartizare a locurilor în cămin, graficul consultațiilor etc. este asigurată de site-ul web și paginile oficiale de Facebook ale instituției și facultății.

9. Evaluarea programului de studii superioare de licență Regie film și TV este efectuată periodic, cu participarea tuturor categoriilor de beneficiari, prin aplicarea unor metode tradiționale de colectare a datelor. Programul de licență este supus unor modificări calitative, drept urmare a examinării nivelului de satisfacție a studenților privind calitatea procesului de studii, precum și al angajatorilor, dar și a rezultatelor cadrelor didactice și didactico-științifice. Mediul de învățare asigurat de către respectiva instituție de învățământ este adecvat programului de studii, pe măsura așteptărilor beneficiarilor. FATCM dispune de materiale și echipamente tehnice care asigură formarea competențelor profesionale în domeniul regiei cinema și televizate. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare este realizată cu participarea tuturor actorilor interesați: cadre didactice, studenți, angajatori, membri ai Comisiei de Asigurare a Calității, fiecare categorie implicându-se într-o măsură mai mică sau mai mare. La AMTAP este aplicat sistemul antiplagiat pentru verificarea tezelor și aprecierea obiectivă a rezultatelor obținute de către studenți. Studenții acestei instituții de învățământ superior beneficiază de suportul consultativ în carieră, realizat, în cea mai mare parte, de către cadrele didactice, deoarece în cadrul instituției nu există vreun Centru de ghidare și consiliere în carieră. Informația privind evidența angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale absolvenților este păstrată în baza de date de la departament și analizată la nivel de facultate în cadrul ședințelor de departament, precum și în cadrul ședințelor Consiliului FATCM.

10. Instituția dispune de proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor Ministerul Educației și Cercetării.

Puncte tari:

1. Actualizarea anuală a Planului de învățământ și aprobarea de către Senatul AMTAP, racordarea planului de studii la cadrul legislativ din Republica Moldova, coerența racordare a programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor (2018), respectiv la Standardele de competență profesională ale cadrelor didactice din învățământul general (Ord. ME, nr. 1124 din 20 iulie 2018).
2. Este un program performant, modern, adaptat cerințelor pieței muncii.
3. AMTAP dispune de un proces foarte amplu și calitativ în vederea recrutării și admiterii studenților la programul de studii.
4. Existența unei platforme electronice de admitere pentru depunerea actelor necesare în format electronic.
5. Gestionarea eficientă a informației privind oferta educațională, realizată la nivel de facultate și nivel instituțional, prin realizarea și promovarea materialelor publicitare în mass-media în perioada care precede campania de admitere și în timpul desfășurării acesteia.
6. AMTAP are semnate acorduri de parteneriate cu mai multe instituții din străinătate, ceea ce permite să ofere studenților și cadrelor didactice mai multe oportunități de mobilități academice.
7. Aplicarea diverselor procedee de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare, cu participarea tuturor beneficiarilor programului de studii.
8. Utilizarea sistemului antiplagiat pentru aprecierea obiectivă a rezultatelor obținute de studenți.
9. Participarea activă a cadrelor didactice în activitatea de creație, proiectelor de cercetare, artistice, participările la filmări, emisiuni televizate etc. la nivel național și internațional
10. Programul de studii supus evaluării este asigurat cu aparataj performant specific obținut din proiecte internaționale și din finanțare instituțională
11. Existența procedurii de audit intern anual pentru evaluarea programelor de studii la facultățile AMTAP.
12. Instituția dispune de un sistem de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților;
13. Pagina web a instituției este atractivă, informativă și bine structurată.

**Recomandări:**

1. Informarea și susținerea studenților în aplicarea la programele de mobilitate academică.
2. Proiectarea și aprobarea programelor sunt: finalizarea și aprobarea Planului de dezvoltare strategică a Facultății de de Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru 2022-2027, formalizarea și documentarea întâlnirilor cu angajatori, absolvenți și studenți privind actualizarea planului de învățământ, clarificarea conceptului de modul și utilizarea sa eficientă în proiectarea planului de învățământ, respectiv reanalizarea creditării examenului de licență în afara celor 240 de credite transferabile, pentru a se putea disocia între statutul de absolvent și cel de absolvent cu diplomă de licență.
3. Familiarizarea cu oportunitățile și încurajarea studenților programului Regie Film și TV pentru realizarea Modulului psiho-pedagogic de formare a pedagogilor.
4. Stabilirea unui rețele mai largi de instituții-bază pentru stagiile de practică a studenților la programul de studiu Regie Film și TV.
5. Monitorizarea și familiarizarea studenților cu modalitățile de realizare și cerințele pentru evaluarea lucrului individual la specialitatea Regie Film și TV.
6. A exploata în aceeași măsură și mobilitățile academice semestriale/anuale, nu doar cele de scurtă durată
7. A încuraja studenții să-și exprime liber opiniile în cadrul întrebărilor deschise din chestionarele privind evaluarea calității programelor de studii, pentru relevanță și consistență în apreciere
8. A întocmi un registru de asistență reciprocă la ore în care să fie înscrise criteriile de evaluare și apreciere a orei asistate de către asistent.
9. A întocmi o listă a realizărilor privind îmbunătățirea programului de studii, în baza planului de acțiuni corective pentru auditul intern anual.
10. Verificarea permanentă a conținutului prezentat pe pagina web în vederea actualizării informației.
11. Elaborarea și postarea unei liste cu tarifele de cazare pentru fiecare cămin studențesc. Postarea unor fotografii cu ajutorul cărora studentul să poată evalua nivelul condițiilor din interior în fiecare cămin.
12. Reactualizarea Planului strategic de dezvoltare a AMTAP.
13. A solicita în mod obligatoriu aviz (în formă scrisă) din partea angajatorilor, privind calitatea programului de studii și racordarea acestuia la cerințele pieței muncii.
14. A crea în cadrul AMTAP un Centru de ghidare și consiliere în carieră pentru studenții instituției.
15. Reanalizarea numărului de ore/săptămână și al numărului de examene și adaptarea acestora la cerințele-cadru ale Regulamentului de credite transferabile; reanalizarea fișei disciplinei, în ceea ce privește structurarea planului tematic, concordanța dintre tematică și bibliografie, explicitarea condițiilor de participare la evaluare (diversificarea formelor de evaluare), precizarea condițiilor minime etc.

Arii de îmbunătățire obligatorii:

1. A adapta infrastructura blocurilor de studii și la necesitățile persoanelor cu dizabilități.
2. A păstra evidența actelor privind acordarea de burse sociale și/sau indemnizații studenților care fac parte din grupurile dezavantajate.
3. A realiza o conlucrare mai activă cu reprezentanții pieței muncii, inclusiv, în vederea solicitării de la angajatori a avizului privind calitatea programului de studii.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de licență **0211.1 Regie Film și TV**, domeniul general de studiu 021 Arte, 240 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	13	8	21	14	5	3	12	1
Valoarea evaluată	8	11	13	8	21	14	5	3	11,5	1
Nivel de realizare (%)	100	91,66	100	100	100	100	100	100	95,83	100

Notă: *Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 2.1.1, 2.2.2, 4.1.1, 4.2.1, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.3, 6.2.1, 6.2.4 și 8.1.1. sunt îndeplinite.*

**Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:**

În baza pct. 62 al *Metodologiei de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă*, se propune:

- **Acreditarea programului de studii superioare de licență 0211.1 Regie Film și TV, domeniul general de studiu 021 Arte, 240 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, pentru o perioadă de 5 ani;**

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ Ludmila CANȚÎR

Membru: _____ Tatiana DANIȚA

Membru: _____ Marina COSUMOV

Membru: _____ Victoria BULICANU

Membru: _____ Tatiana MATRAN

Membru: _____ Vichi Carmen STANCIU (expert ARACIS)

Membru: _____ Liviu MALIȚA (expert ARACIS)