Raport de evaluare externă

în vederea *acreditării programului de studii superioare de licență* **0213.4 Istoria și teoria artelor plastice,** domeniul general de studiu 021 Arte, **180** credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, la cererea depusă de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, data 20.11.2019, în baza dosarului ISACPSL – 353, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din perioada 04-05 și 19-20 februarie 2020.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 27.12.2019, proces-verbal nr. 49.

Președinte: Alexandra BIBICU
Membru: Varvara BUZILĂ
Membru: Jana CÎRJA
Membru: Ludmila MOKAN-VOZIAN
Membru: Liliana PLATON
Membru: Natalia PROCOP
Membru: Anastasia CIOBANU

Cuprins

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității 4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului 4
1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii 4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calităţii 5
1.2.1. Strategia și politica educaţională de asigurare a calităţii 5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității 7
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii 8
Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor 10
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii 10
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii 10
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor 12
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii 12
2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii 12
2.2.2. Planul de învățământ 13
2.2.3. Curricula pe discipline 16
2.2.4. Relevanța programului de studii 18
Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student 19
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învăţare 19
3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învăţare 19
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învăţare 21
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învăţare-evaluare 22
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii 22
Criteriul 3.2. Stagiile de practică 23
3.2.1. Organizarea stagiilor de practică 23
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică 25
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice 25
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice 25
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică 27
Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student 28
Criteriul 4.1. Admiterea studenților 28
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenţilor 28
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii 29
Criteriul 4.2.Progresul studenților 30
4.2.1. Promovabilitatea studenţilor 30
4.2.2. Mobilitatea academică 31
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări 32
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei 32
Standard de acreditare 5. Personalul academic 32
Criteriul 5.1. Recrutarea şi administrarea personalului academic 33
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic 33
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic 34
Criteriul 5.2.Dezvoltareapersonalului academic 34
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic 34
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic 35
5.2.3. Evaluarea personalului academic 36
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic 37
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic 37
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic 37
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii 38
Standard de acreditare 6. Resurse de învăţare și sprijin pentru student 39
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar 39
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar 39
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare 41
6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare 41
6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare 41
6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii 42
6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular 43
Criteriul 6.3. Resurse financiare 44

6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii 44
6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii 44
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților 45
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin 45
Standard de acreditare 7. Managementul informației 46
Criteriul 7.1. Accesul la informație 46
7.1.1. Managementul informaţiei și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii 46
Criteriul 7.2. Baze de date 47
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii 47
Standard de acreditare 8. Informații de interes public 48
Criteriul 8.1. Transparența informaţiilor de interes public cu privire la programul de studii 48
8.1.1. Pagina web a instituției/programului de studii 48
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii 49
Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor 50
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii. 50
9.1.1. Monitorizarea şi revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii 50
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare 51
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii 52
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenţi, angajatori și alți beneficiari 53
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii 54
9.2.1. Mecanisme de evidenţă a angajării și a evoluției absolvenţilor în câmpul muncii la programul de studii 54
9.2.2. Activităţi de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii 55
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic 55
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calităţii 55
10.1.1. Executarea dispoziţiilor şi recomandărilor Ministerului Educației și a ministerelor de resort 55
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACIP/alte Agenții de Asigurare a Calității 56
Concluzii generale 57

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova Nr.920 din 12 iulie 2002 cu privire la reorganizarea Universității de Stat a Artelor din mun. Chișinău și constituirea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (.AMTAP). 2. Certificatul de înregistrare a organizației necomerciale: Instituția Publică – Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din 17 aprilie 2007, nr. de înr. 007600023878. 3. Carta universitară AMTAP (înregistrată la Ministerul Justiției al Republicii Moldova, nr. 167 din 28 iulie 2015, aprobată de Senatul AMTAP, coordonată/avizată de Ministerul Culturii (MC), Ministerul Educației (ME) al Republicii Moldova (RM) nr. IS -19 din 19.06.2015). 4. Planul de învățământ la Programul de studii 211.4 Istoria și teoria artelor plastice, aprobat de Senatul AMTAP 24 iulie 2013, proces-verbal nr.7, coordonat/ aprobat cu MC la 24 aprilie 2013, MC al RM 24 iulie 2013, ME 24 iulie 2014, nr. de înregistrare IS-01-17120. 5. Planul de învățământ la Programul de studii 211.4 Istoria și teoria artelor plastice, aprobat de Senatul AMTAP 27 februarie 2019, proces-verbal nr.7, coordonat cu ME la 17 august 2019, NR. IS4 -01-18823. 6. Raport de evaluare academică și acreditare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din 2006. 7. Certificat de acreditare științifică a AMTAP, seria P, Nr.069, Organizație din sfera ştiinţei şi inovării cu calificativul Organizație competitivă pe plan internațional (categoria B), eliberat la 26 februarie 2015, nr.118, valabil până la 06 februarie 2020. În baza Hotărârii Comisiei de acreditare a organizației din sfera științei și inovării a Consiliului Național pentru Acreditare și Atestare nr. AC-7/1.2 din 29 decembrie 2014, publicată în MO al RM nr. 29-32 (5071-5074) din 6 februarie 2015, art. 239. 8. Certificat de Membru de profil al AŞM, Seria MP, Nr.34 din 19.11.2009. 9. Autorizația sanitară de funcționare, eliberată la 15 ianuarie 2016, nr. 489 de Ministerul Sănătății al RM, Centrul de Sănătate Publică din mun. Chișinău (seria AA nr.0087445AA), valabilă până la 10 ianuarie 2021. 10. Actul controlului stării protecţiei civile şi stării de apărare împotriva incendiilor la AMTAP nr. 5/797 din 26.12.2016.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Actele evaluate de constituire/înregistrare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice corespund cerințelor legale. Programul de studii 211.4 *Istoria și teoria artelor plastice* a fost inițiat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice în anul 2013 prin decizia Senatului AMTAP din 24 aprilie 2013, procesul-verbal nr. 7, ca parte componentă a Facultății Arte Plastice din cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Planul a fost aprobat la Ministerul Culturii din RM 24 iulie 2013, Ministerul Educației din 24 iulie 2014, nr. de înregistrare IS-01-17120. Prima promoție a avut loc în anul 2016. Pe parcursul anilor au finalizat procesul de studii 3 promoții, fiind pregătiți 10 specialiști care activează în calitate de curator Galerie de Artă în (A. Guriţenco), Centru de Dezvoltare a Industriilor Creative ARTCOR (N. Guşan), Curator de Galerie de Artă (A. Cepurneac), Asociația tinerilor Artiști OBERLIHT (D. Bona) etc. Se constată că programul de studii a devenit o necesitate socială pentru pregătirea specialiștilor în domeniul criticii de artă și teoriei artelor. *Scopul programului:* scop formarea specialiștilor de calificare înaltă în domeniul Istoriei și Teoriei artelor plastice și criticii de artă, oferind oportunități de obținere a cunoștințelor fundamentale în domeniul artelor plastice naționale și universale, a curentelor artistice și științelor sociale, tehnologiilor artistice etc. La ora actuală Coordonează programul 211.4 *Istoria și teoria artelor plastice Catedra Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale (DTTAV).* Comisia de evaluare externă constată că cadrul juridic-normativ de funcționare a programului supus evaluării este în corespundere cu actele normative în vigoare. Programului de studii 211.4 *Istoria și teoria artelor plastice* este din *domeniul general de studii* 021 *Arte*, domeniul de formare profesională 0213 *Arte plastice.* Instituția a prezentat *Autorizația sanitară de funcționare,* eliberată de autoritățile abilitate, pentru

	blocurile de studii nr. 1 și 2 pentru perioada 2016 – 2021 (unde își desfășoară activitatea facultatea de artă instrumentală). Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design (FAPDD), *Catedra Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale (DTTAV) și desfășoară activitatea în* blocul III, str. 31 august 1989, nr.137. AMTAP a prezentat comisiei decizia Centrului de Sănătate publică Chișinău, în care se specifică: Conform prevederilor anexei nr. 2 din Legea nr. 10-XV din 04.02.2009 privind Supravegherea de Stat a Sănătății Publice se constată că blocurile de studii din subdiviziunea AMTAP nu trebuie să fie supuse evaluării. În procesul evaluării externe au fost prezentate și evaluate: *Actul controlului stării protecţiei civile şi stării de apărare împotriva incendiilor la AMTAP* nr. 5/797 din 26.12.2016 și actul de control al Ministerului Afacerilor Interne al RM Serviciul protecției civile și situațiilor excepționale. Organul supravegherii de a stat a măsurilor contra incendiilor și decizia privind riscurile de incendiu pentru anul 2017 (blocul nr. 3 și căminele studențești).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – Cadrul juridic-normativ al programului este conform cerințelor legale; **Standard de evaluare minim obligatoriu:** Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului de studii este conform cerințelor legale. Instituția de învățământ deține Autorizația sanitară de funcționare.	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari			
Recomandări	Solicitarea de la organele abilitate a *Autorizației sanitare de funcționare* pentru bl. III, căminele studențești și a Actului de prestare a consultanței de specialitate pe domeniul de competență (eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică).		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calităţii

1.2.1. Strategia și politica educaţională de asigurare a calităţii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Carta universitară AMTAP (înregistrată la Ministerul Justiției al Republicii Moldova, nr. 167 din 28 iulie 2015, aprobată de Senatul AMTAP, 2015, coordonată/avizată de Ministerul Culturii, Ministerul Educației al RM nr. IS -19 din 19.06.2015). 2. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP procesul-verbal nr. 2 din 28.09.2016. 3. Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (2018 – 2022) aprobat de Consiliului pentru dezvoltare strategică proces-verbal nr.12 din 18.12.2017. 4. Strategia managementului calității studiilor a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2016 – 2020, aprobată la ședința Senatului proces-verbal nr. 1 din 28.09.2016. 5. Obiectivele Consiliului de asigurare a calității studiilor pentru 2017 – 2020. 6. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015 – 2020, aprobată la ședința Senatului AMTAP din 28.08.2015. 7. Planurile de activitate anuale a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, aprobate de Consiliul profesoral al Facultății, coordonate cu prorectorul pentru activitatea didactică; 8. Planurile de activitate a Catedrei Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale (DTTAV) pe ani de studii, aprobate la ședințele de lucru ale Departamentului, coordonate cu decanul facultății. 9. Regulament privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.2 din 289 septembrie 2016. 10. Regulamentul Cu privire la organizarea și funcționarea Secției managementul calității și dezvoltare curriculară a AMTAP, aprobată de Senatul AMTAP, 2015. 11. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor în AMTAP, aprobat în ședința Senatului proces-verbal nr. 11 din 25 iunie 2018. 12. Regulament de organizare și funcționare a Comisiei de asigurare a calității studiilor din cadrul Facultății AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25 iulie 2018. 13. Regulament de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01 februarie 2017. 14. Planuri anuale de asigurare a calității la nivel instituțional, Facultate, departament: Planuri

	anuale de activitate a Consiliului de evaluare și asigurare a Calității; Programul vizitelor echipelor de audit din cadrul AMTAP; Planuri de activitate a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; Planuri de activitate a Comisiei de asigurare a calității. Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; Planuri de activitate a echipei calității. Catedra Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale (DTTAV). 15. Procese-verbale ale ședințelor structurilor de asigurare a calității la nivel de Facultate FAPDD – Comisia de asigurare a calității studiilor la nivel de facultate (2017, 2018, 2019). 16. Procese-verbale ale ședințelor echipei calității din cadrul Catedrei DTTAV (2017, 2018, 2019).
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Procesul de instruire și cercetare se realizează în Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice în baza *documentelor strategice* la nivel instituțional. *Politica de asigurare a calității* AMTAP este parte componentă a Manualului calității, de asemenea în același document se atestă organizarea sistemului de management al calității, procesele de control și îmbunătățire, procedurile de asigurare a calității, principiile și valorile pe dimensiunea asigurării calității. Instituția dispune de o strategie proprie privind managementul calității: *Strategia managementului calității studiilor a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2016 – 2020.* Politicile de asigurare a calităţii în cadrul AMTAP se axează pe îmbunătăţirea continuă a sistemului de management al calităţii, dezvoltarea unei culturi a calităţii în baza standardelor internaţionale universitare ce sunt asigurate prin: planificarea și realizarea eficientă a planului de studii; corelarea între planul de studii şi actele normative ce asigură procesul de instruire; perfecționarea continuă a corpului didactic în cadrul cursurilor de formare profesională continuă, workshop-uri, master-class-uri, tabere de creaţie, expoziţii, mese rotunde; optimizarea colaborării cu angajaţii universităţii, studenţii şi partenerii universităţii; schimbul de experiență cu alte instituții din țară și din străinătate. Sistemul instituțional de management al calităţii prevede aplicarea standardelor de calitate şi evaluarea calităţii în cadrul Academiei. Strategia privind managementul calităţii în AMTAP este înţeleasă ca un proces de evaluare sistematică şi de îmbunătăţire continuă a calităţii învăţământului universitar, definirea direcţiilor de acţiune pe termen lung și scurt. Documentele Sistemului de Management al Calităţii sunt gestionate de Secția asigurare a calității și dezvoltare curriculară AMTAP. Au fost atestate și examinate Planurile de activitate anuale de asigurare a calității la nivel de facultate, departament. *Planuri anuale de activitate a Comisiei de asigurare a calității*. Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, cuprind tematica problemelor abordate cu referire la: reactualizarea şi monitorizarea planurilor de învățământ, curriculum-urilor pe discipline, suporturilor curriculare; sondarea necesităţilor şi tendinţelor pieţii muncii; aplicarea recomandărilor naţionale şi europene privind asigurarea calităţii şi activităţi de creaţie (workshop-uri, master-class, tabere de creaţie, expoziţii, mese rotunde etc.) *Planurile anuale de activitate a Echipei calității. Catedra Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale (DTTAV) care* cuprind discutarea unui șir de aspecte de asigurare a calității: elaborarea și aprobarea programului de audit intern, programului tematic de formări profesionale în vederea îmbunătățirii calității de predare-învățare-evaluare; prima etapă de expertizare a suporturilor curriculare; monitorizarea activității de asigurare a calității programelor de studii etc. De asemene s-a examinat programul vizitelor echipelor de audit din cadrul AMTAP fiind utilizat instrumentul instituțional de evaluare – *procedura de sistem privind Auditul intern al calității - Raportul de audit intern al programului 213.4 Istoria și teoria artelor plastice.* Procesele-verbale evaluate ale ședințelor structurilor de asigurare a calității la nivel de departament, facultate sunt în context cu documentele de dezvoltare strategică instituțională și planurile de activitate proiectate. Consiliul de administrație/Senatul Academiei analizează anual sistemul de asigurare a calităţii serviciilor educaționale, in concordanta cu prevederile Regulamentelor instituționale. In scopul asigurării calităţii Programului de studii 211.4 *Istoria și teoria artelor plastice* au fost realizate acţiuni concrete privind: evaluarea periodică a eficacităţii programului, evaluarea programului de studenţi/angajatori/cadre didactice din sistemul universitar, reactualizarea planurilor de învăţământ, curricula pe discipline, suporturilor curriculare; studierea permanentă a necesităţilor şi tendinţelor pieţei muncii; îmbunătăţirea sistemului de evaluare a competenţelor studenţilor, gradului de pregătire ş.a. Se constată că obiectivele programului de studii 211.4 *Istoria și teoria artelor* din cadrul AMTAP sunt corelate cu strategia și politicile de asigurare a calității.

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – obiectivele programului de studii sunt corelate cu strategia și politicile instituționale de asigurare și îmbunătățire continuă a calității;	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari			
Recomandări	Elaborarea documentelor de dezvoltare strategică în subdiviziunile care asigură formarea profesională la programul supus evaluării (Departament, Secție) pe termen mediu și scurt.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.2 din 289 septembrie 2016. 2. Regulamentul Cu privire la organizarea și funcționarea Secției managementul calității și dezvoltare curriculară a AMTAP, aprobat ședința Senatului AMTAP nr. 11 din 25 iunie 2018. 3. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor în AMTAP, aprobat în ședința Senatului proces-verbal nr. 11 din 25 iunie 2018. 4. Regulament de organizare și funcționare a Comisiei de asigurare a calității studiilor din cadrul Facultății AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25 iulie 2018. 5. Proceduri de evaluare a calităţii cursurilor: evaluarea de către studenţi, absolvenți, manageri, evaluarea colegială etc. 6. Rapoarte de audit intern la programul supus evaluării 7. Rapoarte anuale Cu privire la activitatea Comisiei pentru asigurarea calității studiilor la FAPDD. 8. Rapoarte anuale de activitate a Comitetului de evaluare și asigurare a calității, Catedra Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale (DTTAV). 9. Planuri de activitate a Comisiei de asigurare a calității. Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design. 10. Planuri de activitate a Comitetului de evaluare și asigurare a calității, Catedra Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale (DTTAV). 11. Rapoarte anuale Cu privire la activitatea Comisiei pentru asigurarea calității studiilor la FAPDD. 12. Rapoarte anuale de activitate a Comitetului de evaluare și asigurare a calității.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul AMTAP există un sistem intern de asigurarea calității în cadrul căruia intră structuri: – *la nivel de instituție - Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor* (CEACS) al AMTAP, organism colectiv de lucru al Academiei care identifică și analizează probleme, propunând soluţii şi decizii ce privesc SMCS. – *la nivel de facultate - Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor*. Competențele acesteia sunt stabilite prin Regulamentul respectiv aprobat de Senatul AMTAP; – *la nivel de departament - Echipa Calităţii*, responsabilă de organizarea și asigurarea calității programului de studii prin monitorizarea procedurilor de asigurare a calității. Comisiile de auditori interni se constituite ad-hoc din persoane provenite din subdiviziunile Academiei pentru realizarea activităţilor de audit intern. Responsabil pentru elaborarea politicii, strategiilor, obiectivelor şi priorităților în domeniul calității este rectorul Academiei. El urmărește cunoașterea şi aplicarea lor în întreagă instituție, alocă şi verifică utilizarea corespunzătoare a resurselor aferente SMCS. La nivel de facultate, responsabilitatea privind SMCS o asumă decanul care prezidă Comisia de Evaluare și Asigurare a Calităţii Studiilor și desfăşoară strategia, politica, obiectivele şi priorităţile academiei în domeniul calităţii, urmărind cunoaşterea şi aplicarea în facultate atât a aspectelor generale cât şi a celor specifice. La nivel de departament, responsabilitatea privind SMCS o asumă şeful de catedră/departament care are autoritatea şi responsabilitatea privind calitatea tuturor proceselor derulate în cadrul acesteia (învățământ, cercetare, organizare şi relații externe). Locţiitorul şefului de catedră/departament sau o altă persoană responsabilă pentru calitate urmăreşte la nivelul catedrei atingerea obiectivelor generale şi specifice privind calitatea,

	instruirea personalului, planificarea şi desfăşurarea evaluărilor/ auditurilor interne şi a evaluărilor individuale. Șeful secției răspunde de calitatea procesului de învăţământ în cadrul programului. Comisia de evaluare externă constată că structurile din cadrul sistemului intern de asigurare a calității la nivel instituțional sunt funcționale. Structurile din cadrul sistemului intern de asigurare a calității aplică proceduri de evaluare a calității: sondaje (chestionare) realizate cu studenții, cadrele didactice, angajatorii, evaluarea curentă și finală a studenților din cadrul programului de studii etc. Au fost examinate diferite instrumente de asigurare a calității aplicate pentru evaluarea programului de studii *211.4 Istoria și teoria artelor*: *Fișa de control şi gestiune a calității disciplinei; Fișa de analiză a reușitei la disciplină; Fișa de analiză a satisfacției studenților la disciplină; Chestionar de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți; Chestionar privind evaluarea satisfacţiei personalului academic; Chestionar de apreciere a nivelului de satisfacție a angajatorilor;* Chestionar de evaluare a satisfacției personalului academic etc. Comisia de evaluare externă constată că instrumentele de evaluare sunt administrate în format letric și digital. Chestionarele prezentate sunt plasate pe site-ul AMTAP: http://amtap.md/sectia-managementul-calitatii-si-dezvoltare-curriculara/. Accesul este doar în perioade concrete stabilite de instituție. Îmbunătăţirea continuă a procesului educaţional la programul supus evaluării în cadrul Facultății, *Catedrei Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale (DTTAV)* se realizează prin următoarele activități: *Discutarea și aprobarea Planului de studii* la program; *Actualizarea/rectificarea Planului de studii la programul supus acreditării; Discutarea și aprobarea rapoartelor de autoevaluare etc.* Comisia de evaluare externă remarcă că luând în considerație doleanțele studenților, absolvenților, cadrelor didactice s-au transferat unele discipline dintr-un semestru în altul, au fost excluse unele discipline fiind înlocuite cu altele (de ex. Disciplina desenul și pictura au fost comasate, la anul I s-a introdus disciplina Curente moderne în arta plastica contemporană, Critica în artă a fost transferată în sem. IV, V, Istoria criticii în artă a fost transferată în sem V etc.). Anual se discută îndeplinirea Planului de activitate a *Comisiei de asigurare a calității la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design*, *Planurile de activitate* a echipei calității a *Catedrei Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale (DTTAV)*, inclusiv rapoartele președinților comisiilor de licență etc. În baza lor se realizează modificări ale programului/curricula conform recomandărilor structurilor de asigurare a calității Rezultatele activității structurilor de asigurare a calității sunt luate în considerație la îmbunătățirea calității programului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – structurile din cadrul sistemului intern de asigurare a calității cu referire la programul de studii sunt funcționale și eficace.	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari	AMTAP are elaborat un sistem integrat de asigurare a calității în care sunt încadrate subdiviziuni la nivel de instituție, facultate, departament, secție.		
Recomandări	Diversificarea procedurilor de evaluare a calității programului de studii, informarea beneficiarilor despre rezultatele și impactul evaluărilor. Încadrarea mai activă a studenților, absolvenților, angajatorilor în asigurarea calității programului de studii *supus evaluării.*		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Carta universitară AMTAP (înregistrată la Ministerul Justiției al Republicii Moldova, nr. 167 din 28 iulie 2015, aprobată de Senatul AMTAP, coordonată/avizată de Ministerul Culturii, Ministerul Educației al RM nr. IS -19 din 19.06.2015). 2. Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (2018 – 2022) aprobat de Consiliul pentru dezvoltare strategică a Senatului din 18.12.2017, proces-verbal nr. 12; 3. Regulamentul de activitate a Secției Integrare europeană si mobilitate academică a AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017. 4. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, decizia Senatului, proces-verbal nr. 6, din 01 februarie 2017.

	5. Acorduri/contracte de colaborare. 6. Certificate de participare mese rotund, traininguri, ateliere de lucru etc.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Internaţionalizarea programului de studii este o prioritate strategică a Academiei de Muzică, Teatru şi Arte Plastice, parte componentă a *Planului de dezvoltare strategică a Universității (capitolul 4. Dezvoltarea parteneriatelor și programelor de cooperare națională și internațională).* Pentru promovarea internaţionalizării programelor de studii în cadrul AMTAP a fost înfiinţată *Secția integrare europeană și mobilitate academică* (SIEMA) prin care Academia asigură cadrul decizional şi operaţional necesar desfăşurării relaţiilor internaţionale. Instituția a elaborat o *Strategie de internaționalizare pentru perioada 2018 – 2022, aprobată de Consiliul de Dezvoltare Strategică AMTAP. La momentul actual Strategia este în discuție publică în cadrul Academiei.* *Secția integrare europeană și mobilitate academică* elaborează și aprobă anual în cadrul Senatului *Planul de activitate a Secției IEMA.* Se remarcă că în instituție există o practică privind examinarea raportului anual al șefului Secției, în cadrul ședinței Senatului, privind realizarea planului anual al SIEMA. Internaționalizarea programului de studii *211.4 Istoria și teoria artelor* este realizată prin Crearea Spaţiului European comun al Învăţământului Superior (EHEA) fiind un reper al internaţionalizării, sub diferite aspecte: • *Compatibilizarea programului* cu *Cadrul european al calificărilor,* cerințele documentelor procesului Bologna întru asigurarea corelației cu programele de formare profesională din universitățile din spațiul european; • *compatibilizarea planului de învăţământ şi curricula disciplinară* cu cele ale unor universități de peste hotare: Universitatea „G. Enescu”, Iași, România; Academia de Arte din Lvov, Ucraina etc.; • mobilitatea a cadrelor didactice la programe similare din străinătate (Erasmus+, DAAD etc.): Rașchitor Tatiana- 8; Sitari Vasile-2; Valueva Marina-4; Lazarev L.-5; Nicolae Negru-3; Comendant Tatiana-1; Bogatu Eugenia- 1; • participarea cadrelor didactice la tabere de creație, expoziții-a concurs, festivaluri: Hubenco Teodora-3; Sitari Vasile-26; Sitari Zinaida-6; Crețu Victor-16; Buga Oleg-5; Șibaev Dmitrii-7; Parlui V-14; Lozovanu Vladimir- 10; • participarea cadrelor didactice la ateliere de creaţie, master-classuri internaţionale: Hubenco Teodora-2; Sitari Vasile-2; Lozovanu Vladimir- 1; Șibaev Dmitrii-1; Parlui V-3; • participarea colaboratorilor secției în diverse proiecte în vederea schimbului de experienţă şi transferul bunelor practici în AMTAP: Hubenco Teodora-1; Sitari Vasile-1; Crețu Victor-1; Lozovanu Vladimir- 1; Rașchitor Tatiana- 3; • organizarea Concursului de artă plastică pentru tineret *“I. Mateiko”* în colaborare cu Ambasada Poloniei: Vasile Sitari. • organizarea expozițiilor de artă plastică (10 expoziții) de către membrii catedrei DTTAV, în cadrul AMTAP și la nivel municipal, în colaborare cu diverse organizații, instituții și ambasade. participarea cadrelor didactice la conferinţe şi simpozioane ştiinţifice internaţionale, publicarea articolelor ştiinţifice în Reviste Internaţionale/peste hotare: Rașchitor Tatiana- 20 publicații; Toma Ludmila- 31 publicații; Florea Eleonora- 12; Șibaev Dmitrii-8; Lozovanu Vladimir- 10; Hubenco Teodora-9; Startev Ala- 13, • expunerea creaţiilor, cadrelor didactice în cadrul festivalurilor, concursurilor, expozițiilor internaţionale de peste hotare: Hubenco Teodora; Sitari Vasile; Sitari Zinaida; Crețu Victor; Buga Oleg; Șibaev Dmitrii; Parlui Vitalie; Lozovanu Vladimir; activităţi în calitate de membri ai colegiilor de redacţie ale revistelor ştiinţifice internaţionale: Toma Ludmila; Florea Eleonora; Starțev Ala; Comendant Tatiana; • organizarea conferinței anuale internaționale a AMTAP: *Învăţământul Artistic – dimensiuni culturale*”: Comendant Tatiana; Starțev Ala. În cadrul conferinței au participat și titulari ai programului supus evaluării: Hubenco Teodora; Sitari Vasile; Crețu Victor; Șibaev Dmitrii; Lozovanu Vladimir; Rașchitor Tatiana; Toma Ludmila; Florea Eleonora; Starțev Ala; Fotescu Vasile; Valueva Marina; Lazarev L; Nicolae Negru; Comendant Tatiana; Bogatu Eugenia; etc. Pe parcursul anului Facultatea, în parteneriat cu Asociaţia Oberliht desfăşoară diferite activități (*programul EDU-ART, master-class-uri, Work-shop-uri etc.)* la care participă marea majoritate a cadrelor didactice titulare care asigura programul *211.4 Istoria și teoria artelor*.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	**1,0** – aspectul internaționalizării este reflectat în programul de studii şi se realizează;	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**

și punctajul oferit			
Puncte tari			
Recomandări	Implicarea mai activă a cadrelor didactice, studenților în programe de mobilitate academică și științifică, proiecte internaționale, stagii de formare în străinătate etc. Implementarea eficientă a rezultatelor internaționalizării/mobilității academice în conținuturile programului de studii supus acreditării.		
Arii de îmbunătățire obligatorii	Elaborarea un Program de activitate/a unei strategii pe termen mediu și scurt privind internaționalizarea programului de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice*.		

Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Codul Educației al RM, nr.152 din 17.07.2014. 2. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională şi al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017. 3. Planul-cadru pentru studii superioare, aprobat prin ordinul ME nr. 455 din 03.06.2011. 4. Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I — Licență, ciclul II — Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat) aprobat prin ordinul ME nr.1045 din 29.10.2015. 5. Cadrul European al Calificărilor. 6. Regulamentul de organizare şi funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprob. în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017. 7. Regulamentul Instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprob. la ședința Senatului din 01.02.2017. 8. Planul de învățământ la programul de studii de licență *211.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, aprobat de MC al RM în 24.07.2013 și de ME în data de 24.07.2013, nr. de înregistrare: IS-01-17120. 9. Planul de învățământ la programul de studii de licență *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, coordonat de MECC în data de 17.08.2019, nr. de înregistrare: ISL-01-18823. 10. Nota explicativă la planul de învățământ la programul de studii de licență *211.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, 2013, elaborată în baza deciziei ședinței Senatului AMTAP cu privire la completarea planurilor de învățământ, PV nr.11 din 28.06.2017. 11. Nota explicativă la planul de învățământ la programul de studii de licență *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, elaborat în anul 2019. 12. Hotărârea *Senatului AMTAP* cu privire la aprobarea programului de studii *211.4 Istoria şi teoria artelor plastice* (Extras PV nr. 7 din 24.04.2013). 13. Hotărârea *Senatului AMTAP* cu privire la aprobarea programului de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice* (Extras PV nr. 7 din 27.02.2019). 14. Curricula pe discipline. 15. Fișele la discipline. *16.* Orarul lecțiilor la programul de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice.* 17. Chestionar cu privire la aprecierea gradului de satisfacție a beneficiarului vis-a-vis programul de studii. 18. Chestionar cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului vis-a-vis programul de studii. 19. Fișa statistică a nivelului de satisfacție a absolventului, anul 2018. 20. Fișa statistică a nivelului de satisfacție a absolventului, anul 2019. 21. Raportul CAC cu privire la evaluarea gradului de satisfacție a absolvenților FAPDD, AMTAP, 2018. 22. Interviu cu cadrele didactice. 23. Interviu cu angajatorii invitați. 24. Interviu cu studenții programului de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice.*

	25. Interviu cu absolvenții programului de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice.*
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Denumirea programului de studii de licență ***0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice*** corespunde cu Nomenclatorul domeniilor de formare profesională şi al specialităţilor în învăţământul superior, ciclul I (nr.482 din 28.08.2017), derivând din domeniul fundamental *02 Arte și ştiinţe umaniste,* domeniul general de studii *021 Arte* și domeniul de formare profesională *0213 Arte plastice.* Programul de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice* cuprinde toate elementele proiective și structurale (Notă explicativă, calendar academic, plan de învățământ, curricula pe discipline, fișele disciplinelor, orarul lecțiilor, suport privind asigurarea didactică-metodică a cursurilor). Programul a fost proiectat şi aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ: • Codul Educației al RM, nr.152 din 17.07.2014; • Nomenclatorul domeniilor de formare profesională şi al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017; • Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I — Licență, ciclul II — Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat) aprobat prin ordinul ME nr.1045 din 29.10.2015 și în corespundere cu strategia instituțională, expusă în: • Regulamentul Instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017; • Regulamentul de organizare şi funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprob. în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; Proiectarea și funcționarea programului de studii vizat se bazează pe corespondența dintre rezultatele învățării, cercetării şi calificarea universitară, care include concepția formării specialistului, competențele-cheie dezvoltate în cadrul programului și finalitățile de studii preconizate. La elaborarea Planului de învățământ la programul de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor* plastice s-a ținut cont de: necesitățile societății contemporane în plan cultural și tendințele actuale în artele vizuale; opiniile și sugestiile studenților, reflectate în chestionarele de evaluare a eficacității cursurilor în vederea perfectării programelor de studii, cerințele pieței muncii și conținuturile curriculare la istoria artelor din învățământul preuniversitar. Condițiile de învățare în instituție, calitatea planului de studii, cursurile studiate și cele care se doresc a fi regăsite în planul de învățământ, calitatea predării acestora, relația decanat, departament – student, activitatea decanatului și bibliotecii, condițiile de lucru în ateliere, competențele formate/ dezvoltate pe parcursul studiilor etc. prezintă aspectele procesului instructiv-educațional abordate în chestionare. Opiniile și doleanțele beneficiarilor cu privire la formarea profesională inițială în cadrul programului de studii se regăsesc în chestionare imprimate şi on-line (Secția Managementul calității și dezvoltare curriculară) și sunt reflectate în fișele statistice privind nivelul de satisfacție a absolventului, precum și în Raportul CAC cu privire la evaluarea gradului de satisfacție a absolvenților FAPDD, AMTAP, 2018. Angajatorii invitați la interviu, în afirmația acestora, nu au fost supuși chestionării. Instituția, însă, în rezultatul evaluării procesului de asigurare a calității au fost prezentate Chestionarele și rapoartele privind aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor, subiect discutat în cadrul Catedrei DTTAV, anul de studii 2017 – 2018, PV nr.5 din 05.12.2018. La actualizarea programului de formare profesională inițială *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice* s-a ținut cont de cerințele Cadrului European al Calificărilor, Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația 2020”, competențele pe care trebuie să le posede un specialist pentru inserție pe piața muncii, piața educațională, necesitățile/ așteptările managerilor instituțiilor din domeniul culturii, cadrelor didactice din sistemul de învățământ extrașcolar. Programul de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice* este proiectat, aprobat și funcționează conform actelor legislativ-normative ale Guvernului Republicii Moldova, Ministerului Educaţiei, Culturii și Cercetării al RM și Regulamentelor instituționale în vigoare. Planul de învățământ la programul de studii de licență *211.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, studii cu frecvență, cu durata de 3 ani (180 credite), este elaborat în anul 2013, cu raportare la Planul-cadru pentru studii superioare, aprobat prin ordinul ME nr. 455 din 03.06.2011. Planul de învățământ la programul de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, studii cu frecvență, cu durata de 3 ani (180 credite), este elaborat în conformitate cu cerințele Planului-cadru pentru studii superioare (ciclul I — Licență, ciclul II — Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat), aprobat prin ordinul ME nr.1045 din 29.10.2015; Codului Educației al RM nr.152 din 17.07.2014, Cadrului European al Calificărilor, Nomenclatorului domeniilor de formare profesională şi al specialităților în învățământul superior (HG nr. 482 din 28 iunie 2017).

	Programul de studii a fost proiectat și aprobat în corespundere cu cerințele cadrului normativ în vigoare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – programul de studii a fost proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ. **Standard de evaluare minim obligatoriu:** Programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ.	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Codul Educației al RM, nr.152 din 17.07.2014. 2. Cadrul European al Calificărilor. 3. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 482 din 28.06.2017). 4. Regulamentul Instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprob. la ședința Senatului din 01.02.2017.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice* corespunde nivelului 6 al *Cadrului European al Calificărilor* în vederea raportării la cunoștințe/ abilități/ competențe ca rezultate ale învățării pentru această treaptă de învățământ. Finalitățile de studii la programul de formare profesională *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice* vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la CEC. Caracteristicile programului sunt în corespundere cu Cadrul European al Calificărilor: durata studiilor – 3 ani, numărul de credite – 180; forma de organizare – învățământ cu frecvență, baza admiterii – diploma de bacalaureat sau un alt act echivalent de studii; stagii de practică – obligatorii; modalități de evaluare – curentă și finală; obținerea certificării – diplomă de licență, titlul obținut – licențiat în Arte. Pe foaia de titlu a Planului de învățământ la Programul de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, elaborat în 2019, precum și în Nota explicativă anexată, este specificat titlul – licențiat în *Arte plastice*.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/Cadrul European al Calificărilor.	**Ponderea (puncte)** **1,0**	**Punctajul acordat** **1,0**
Puncte tari			
Recomandări	Racordarea ***titlului obținut la finele studiilor,*** indicat pe Foaia de titlu a Planului de învățământ la programul de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, elaborat în 2019 la ***Domeniul general de studii*** stipulat în *Nomenclatorul domeniilor de formare profesională şi al specialităților în învățământul superior* (HG nr. 482 din 28.06.2017). Titlu de ***Licențiat în Arte plastice*** necesită a fi modificat în ***Licențiat în Arte***, în conformitate cu actul normativ sus-menționat, Nota explicativă a Planului de învățământ și Diploma de studii superioare de licență, oferită de instituție la absolvirea programului de studii.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Cadrul European al Calificărilor. 2. Planul strategic al AMTAP pentru 2018-2022, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, PV nr. 12 din 18.12.2017. 3. Planul de învățământ la programul de studii de licență *211.4 Istoria şi teoria artelor*

	plastice, aprobat de MC al RM în 24.07.2013 și de ME în data de 24.07.2013, nr. de înregistrare: IS-01-17120. 4. Planul de învățământ la programul de studii de licență *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, coordonat de MECC în data de 17.08.2019, nr. de înregistrare: ISL-01-18823. 5. Nota explicativă la planul de învățământ la programul de studii de licență *211.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, 2013, elaborată în baza deciziei ședinței Senatului AMTAP cu privire la completarea planurilor de învățământ, PV nr.11 din 28.06.2017. *6.* Proces-verbal nr.8 al ședinței *Consiliului FAP* din 25.04.2017, cu privire la aprobarea Notei explicative la planul de învățământ la programul de studii de licență *211.4 Istoria şi teoria artelor plastice.* 7. Nota explicativă la planul de învățământ la programul de studii de licență *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, elaborat în anul 2019.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Misiunea, obiectivele și finalitățile programului de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice* sunt specificate în Nota explicativă a Planului de învățământ și derivă din Planul Strategic al AMTAP pentru perioada 2018—2022 (PV nr. 12 din 18.12.2017 al CDSI). Notele explicative la ambele planuri sunt identice și includ următoarele componente: Competențe profesionale și transversale; Referința la compartimentele planului de învățământ; Concepția formării specialistului; Finalitățile de studii; Angajarea în câmpul muncii; Formarea ulterioară; Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor; Metode și criterii de evaluare (evaluările în cursul semestrului și finale, criterii de apreciere); principiile de promovare în următorul an de studii. Misiunea programului, conform Notei explicative, constă în organizarea și desfășurarea activității de formare inițială a specialiștilor, care vor îmbrățișa activitatea profesională în calitate de critic și istoric al artelor plastice. Programul tinde să ofere studenților o înțelegere aprofundată a diferitelor limbaje plastice, direcții artistice, curente și elemente de stil, teoria și istoria artelor plastice naționale și universale, dar și formarea/ dezvoltarea competențelor necesare pentru a profesa într-un anumit mediu educațional și artistic. Misiunea, obiectivele, finalitățile Programului de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, specificate în Nota explicativă a planului de învățământ, sunt racordate la strategiile naționale, realitatea și tendințele actuale în domeniu. Finalitățile Programului de studii de licență *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice* corespund nivelului 6 al Cadrului European al Calificărilor, fiind axate pe: cunoştinţe (1 finalitate), abilități (4 finalități, dintre care două sunt similare), competențe (1 finalitate). Misiunea și obiectivele programului sunt în concordanță cu viziunea strategică a AMTAP, expusă în Planul strategic al AMTAP pentru 2018-2022.

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – misiunea, obiectivele și finalitățile programului de studii sunt racordate la Strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la Cadrul Național al Calificărilor /Cadrul European al Calificărilor și la Planul de dezvoltare strategică a instituției.	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.2. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Codul Educației al RM nr.152 din 17.07.2014. 2. Planul-cadru pentru studii superioare, aprobat prin ordinul ME nr.455 din 03.06.2011. 3. Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I — Licență, ciclul II — Master, studii integrate, ciclul III — Doctorat) aprobat prin ordinul ME nr.1045 din 29.10.2015. 4. Cadrul European al Calificărilor. 5. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studii, Ord. ME nr. 1046 din 29.10.2015. 6. Regulamentul de organizare şi funcţionare a procesului de învăţământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprob. în cadrul şedinţei Senatului AMTAP din 01.02.2017. 7. Planul de învățământ la programul de studii de licență *211.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, aprobat de MC al RM în 24.07.2013 și de ME în data de 24.07.2013, nr. de

	înregistrare: IS-01-17120. 8. Planul de învățământ la programul de studii de licență *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, coordonat de MECC în data de 17.08.2019, nr. de înregistrare: ISL-01-18823. 9. Hotărârea *Senatului AMTAP* cu privire la aprobarea programului de studii *211.4 Istoria şi teoria artelor plastice* (Extras PV nr. 7 din 24.04.2013). 10. Foaia de titlu a Planului de învățământ la programul de studii *211.4 Istoria şi teoria artelor plastice* cu aprobarea MC din 24.07.2013 și a ME (nr. de înregistrare ME: IS-01-17120 din 24.07.2013). 11. Hotărârea *Senatului AMTAP* cu privire la aprobarea programului de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice* (Extras PV nr. 7 din 27.02.2019). 12. Foaia de titlu a Planului de învățământ la programul de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice* cu aprobarea MECC (nr. de înregistrare MECC: ISL-01-18823 din 17.08.2019). 13. Extras din Procesul-verbal nr.1 al ședinței *Senatului AMTAP* din 02.09.2015 cu privire la modificări în planurile de învățământ. 14. Extras din Procesul-verbal nr. 11 al ședinței *Senatului AMTAP* din 28.06.2017 cu privire la completarea planurilor de învățământ. 15. Extras din Procesul-verbal nr. 10 al ședinței *Senatului AMTAP* din 19.06.2019 cu privire la modificarea planurilor de învățământ FAPDD (2013). 16. Extrase din Procese-verbale cu privire la actualizarea și aprobarea Planului de învățământ la programul de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice* al ședinței catedrei *Limbaj vizual* (PV nr.6 din 27.03. 2013, PV nr. 5 din 17.02.2015, PV nr.1 din 25.08.2015); al ședinței catedrei *Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale* (PV nr. 5 din 11.02.2019), al ședinței *Consiliului Profesoral FAP/ FAPDD* (PV nr.7 din 27.03.2013, PV nr.1 din 25.08.2015, PV nr. 7 din 18.02.2019). 17. Interviu cu coordonatorii de program. 18. Interviu cu cadrele didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Procesul instructiv-educațional la programul de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, se desfășoară în baza a două planuri de învățământ cu durata studiilor 3 ani (180 credite), studii cu frecvență: 1. Planul de învățământ la programul de studii 211.4 Istoria şi teoria artelor plastice, elaborat în anul 2013 în conformitate cu cerințele Planului-cadru pentru studii superioare, aprobat prin ordinul ME nr.455 din 03.06.2011. Planul a fost aprobat la ședința Senatului AMTAP (PV nr. 7 din 24.04.2013), de către MC al RM în 24.07.2013 și de ME în data de 24.07.2013, nr. de înregistrare: IS-01-17120. • În anul 2015, în Planul de învățământ la programul de studii vizat s-a intervenit cu modificări la 26 unități de curs obligatorii, fundamentale și de orientare spre specialitate. fapt documentat în procesul-verbal nr.1 al ședinței Senatului AMTAP din 02.09.2015. • În 2017, planul dat a fost completat cu Nota explicativă și specificarea competențelor și finalităților de studii (extras PV nr. 11 al ședinței Senatului AMTAP din 28.06.2017), în conformitate cu ordinul ME nr.1088 din 29.12.2016 Cu privire la aprobarea modelelor actelor de studii în învățământul superior din RM. • În anul 2019, în Planul de învățământ, elaborat în 2013 și valabil pentru anii II, III de studii s-a intervenit cu modificări în raportul de ore la 1 unitate de curs: 1 disciplină obligatorie, de creare a abilităților și competențelor generale (PV nr. 10 al ședinței Senatului AMTAP din 19.06.2019). 2. Planul de învățământ la programul de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, elaborat în 2019, în corespundere cu actele reglatorii în vigoare: Codului Educației al RM nr.152 din 17.07.2014, Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I — Licență, ciclul II — Master, studii integrate, ciclul III — Doctorat) aprobat prin ordinul ME nr.1045 din 29.10.2015; Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studii, aprobat prin ordinul ME nr.1046 din 29.10.2015. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482 din 28.06. 2017) și Cadrul European al Calificărilor. Planul a fost aprobat la ședința Senatului AMTAP (PV nr. 7 din 27.02.2019), coordonat de către MECC în data de 17.08.2019, nr. de înregistrare: ISL-01-18823. Planurile de învățământ la programul de studii de licență *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice* sunt aprobate în conformitate cu actele normative prevăzute de legislația Republicii Moldova și a regulamentelor AMTAP: catedra Limbaj vizual (PV nr.6 din 27.03. 2013, PV nr. 5 din 17.02.2015, PV nr.1 din 25.08.2015); catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale (PV nr. 5 din 11.02.2019), Consiliul facultății (PV nr.7 din 27.03.2013, PV nr.1 din 25.08.2015, PV nr. 7 din 18.02.2019), Senat (PV nr. 7 din 24.04.2013; PV nr. 1 din 02.09.2015, PV nr. 7 din 27.02.2019), Ministerul de resort (nr. de înregistrare ME: IS-01-17120 din 24.07.2013; nr. de înregistrare

MECC: ISL-01-18823 din 17.08.2019).
Planul de învățământ la programul de studii*0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice* include toate componentele necesare, specificate în Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I — Licență, ciclul II — Master, studii integrate, ciclul III — Doctorat), aprobat prin ordinul ME nr. 1045 din 29.10.2015. Unitățile de curs sunt structurate compartimentat, conform standardelor educaţionale, în: fundamentale (F), de formare a abilităţilor şi competenţelor generale (G), de orientare socio-umanistă (U), de specialitate (S), stagii de practică, examen de licenţă. Categoriile de discipline incluse în Planul de învățământ, elaborat și aprobat în 2019, se plasează în limitele ponderii recomandate de Planul-cadru pentru studii superioare în vigoare, cu orientarea spre o specialitate:
(F) Discipline fundamentale (58 credite de studii – 32,22%);
(G) Discipline de creare a abilităților și competențelor generale (13 credite de studii – 7,22%);
(U) Discipline de orientare socio-umanistică (18 credite de studii – 10%);
(S) Discipline de orientare spre specialitate (64 credite de studii – 35,56%);
Stagii de practică (18 credite de studii – 10%);
Examenul de licență (9 credite de studii – 5%).
Repartizarea unităților de curs și ponderea acestora în componenta formativă a planului de învățământ este în corespundere cu obiectivele și finalitățile programului de studii de licență.
Planul de învățământ prevede 30 săptămâni de studii anual, repartizate egal în două semestre, cu două sesiuni de examinare la finele semestrelor (cu durata de 2—4 săptămâni) şi trei vacanţe; forme de evaluare care cuprind examene şi vizionări (intermediare, semestriale) și stagii de practică.
În planul de învățământ predomină orele teoretice, aspect condiţionat de specificul formării profesionale a specialiștilor în domeniu, prin dezvoltarea competențelor de analiză și sinteză.
Raportul dintre numărul de ore de contact direct și studii individual în planul de învățământ nu reflectă o metodologie unică, variind de la 1:1; 1,66:1; 2:1; 3:1 (la discipline fundamentale, de orientare spre specialitate, de creare a abilităților și competențelor generale, de orientare socio-umanistică) și formula inversă de 1:2 – la discipline fundamentale, de orientare spre specialitate, de orientare socio-umanistică și 1:3 la teza de licență.
Raportul dintre numărul de ore de contact direct și studii individual este stabilit prin decizia Catedrei DTAV, PV nr. 5 din 11.02.2019 Cu privire la raportul orelor de contact direct și orelor de studii individual.
Numărul de ore planificate săptămânal variază între 32 – 36 ore.
La disciplina fundamentală Desen și Pictură, orele de contact direct mai sunt divizate după forma de organizare (în grup/ individual).
În cadrul interviurilor cu coordonatorii programelor de studii și cadrele didactice s-a remarcat că nu există o metodologie specifică privind stabilirea acestui raport de ore.
Planul de învățământ la programul de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, suplimentar la unitățile de învățământ care constituie 180 credite, propune Modulul de formare psiho-pedagogică (60 credite), ca oportunitate de a activa în calitate de cadru didactic în sistemul educațional.
Solicitarea pentru această ofertă educațională se face în baza cererii din partea studentului prin care acceptă sau refuză Modulul de formare psiho-pedagogică.
Modulul cuprinde 1800 ore, 60 credite. Din ele 30 credite sunt rezervate cursurilor (teoretice și practice, obligatorii și opționale, specificate ca F (fundamentale) și S (de specialitate), 30 stagiilor de practică (inițiere și pedagogică).
- Psihologie – 9 credite (6 credite obligatorii, 3 opționale)
- Pedagogie – 9 credite (6 credite obligatorii, 3 opționale)
- Didactica disciplinei de specialitate – 10 credite (6 credite obligatorii, 4 opționale: Metodica disciplinei de specialitate, Metodologia Curriculumului disciplinei de specialitate, Cerințe psiho-pedagogice și strategii de evaluare)
- Etica pedagogică – 2 credite

Conform planului prezentat, practica de inițiere se realizează fără întreruperea procesului de studii și se evaluează în cadrul cursurilor de Pedagogie și Psihologie, iar practica pedagogică se realizează în instituțiile generale de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice ale elevilor, precum și în perioada de vară, în tabere de odihnă ale elevilor.
La fel, în planul de învățământ, pentru semestrele I – V, sunt propuse cursuri la libera alegere. Pentru solicitarea cursurilor la libera alegere și selectarea cursurilor opționale se întocmește și se semnează o Anexă la Contractul individual de studii (pentru fiecare an, începând cu anul I de studii).
Domeniul Arte nu prevede studii cu frecvență redusă.
Planul de învățământ la programul de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice* este revizuit și

	actualizat periodic. Actualizările în planul de învățământ datează cu 2015, 2017 și 2019. La modernizarea Planului de învățământ la programul de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice* s-a ţinut cont de: necesitățile societății și școlii contemporane, care pledează pentru specialiști cu o pregătire multidimensională, pentru activitatea ulterioară în domeniul de cercetare a teoriei și istoriei artelor, a criticii de artă, al creației artistice și instructiv-educațional.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**0,5** – planul de învățământ are abateri neesențiale de la cerințele Planului-cadru pentru studii superioare, ale Cadrului Național al Calificărilor/Cadrului European al Calificărilor și duce la realizarea parțială a obiectivelor programului de studii;	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **1,0**
Puncte tari	Conținutul planului de învățământ este racordat la politica şi obiectivele AMTAP în domeniul calității.		
Recomandări	Respectarea perioadelor temporale privind actualizarea planurilor de învățământ, în alternanță succesivă cu Planul-cadru. Repartizarea consecventă a unităților de curs în Planul de învățământ (de exemplu, Critica de artă – Istoria criticii de artă).		
Arii de îmbunătățire obligatorii	Elaborarea unei metodologii/proceduri instituționale privind stabilirea raportului de ore contact direct – studii individual la unitățile de curs din planul de învățământ și a planificării orelor de lucru individual ghidat de profesor, în conformitate cu prevederile Planului-cadru Planului-cadru în vigoare.		

2.2.3. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Cadrul European al Calificărilor. 2. Cadrul de referinţă a curriculumului universitar, aprobat de Consiliul Național pentru Curriculum de pe lângă ME al RM (2015). 3. Planul de învățământ la programul de studii de licență *211.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, aprobat de MC al RM în 24.07.2013 și de ME în data de 24.07.2013, nr. de înregistrare: IS-01-17120. 4. Planul de învățământ la programul de studii de licență *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, coordonat de MECC în data de 17.08.2019, nr. de înregistrare: ISL-01-18823. 5. Curricula la disciplinele programului de studii. 6. Fișele disciplinelor programului de studii. 7. Proces-verbal nr. 6 al ședinței catedrei *Limbaj vizual* din 14.04.2015, cu privire la aprobarea Curricula pe discipline. 8. Extras din procesul-verbal nr.4 al ședinței catedrei *Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale* din 20.11.2018, cu privire la aprobarea Curricula pe discipline. 9. Extras din procesul-verbal nr.2 al ședinței catedrei *Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale* din 08.10.2019, cu privire la aprobarea Curricula pe discipline; 10. Extras din procesul-verbal nr. 6 al ședinței *Consiliului facultății* din 21.04.2015, cu privire la aprobarea Curricula pe discipline. 11. Extras din procesul-verbal nr.3 al ședinței *Consiliul facultății* din 27.11.2019, cu privire la aprobarea Curricula pe discipline. 12. Extras din procesul-verbal nr. 3 al ședinței *CEACS AMTAP* din 02.12.2019, cu privire la aprobarea Curricula pe discipline. 13. Extras din procesul-verbal nr.7 al ședinței *Senatului AMTAP* din 06.05.2015, cu privire la aprobarea Curricula pe discipline. 14. Extras din procesul-verbal al ședinței *Senatului AMTAP* nr. 6 din 01.02.2017, cu privire la aprobarea curricula pe discipline la programul de studii 0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice. 15. Extras din procesul-verbal nr.7 al ședinței *Senatului AMTAP* din 27.02.2019, cu privire la aprobarea Curricula pe discipline. 16. Interviu cu coordonatorii de program. 17. Interviu cu studenții.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare	Curricula pe discipline la programul de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice* sunt elaborate în conformitate cu prevederile metodologice ale Cadrului de referinţă a curriculumului universitar, aprobat de Consiliul Național pentru Curriculum de pe lângă Ministerul Educaţiei al Republicii Moldova (2015). Curricula pe discipline la programul de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice* corespund denumirii din Planul de învățământ.

externă	Comisia constată că în cazul când un curs se ține în mai multe semestre se întocmește un singur Curriculum cu obiective și finalități unice la nivel de cunoaștere, aplicare, integrare și o listă unică a surselor bibliografice (de exemplu: Morfologia artei și analiza operei de artă I - II),. Structura curricula pe discipline include următoarele componente: • Preliminarii (descriere succintă a integrării cursului în programul de studii, cu axarea pe importanța disciplinei pentru formarea specialistului); • Obiectivele cursului (competențe dezvoltate în cadrul cursului la nivel de cunoaștere; la nivel de aplicare; la nivel de integrare); • Administrarea disciplinei (rețeaua de ore repartizate pe tipuri de activități didactice); • Planul tematic și repartizarea orelor. • Conținuturi și obiective de referință. • Sugestii pentru activitatea individuală a studenților. • Evaluarea disciplinei și bibliografie recomandată. Curricula pe discipline sunt elaborate de titularul/titularii de curs și aprobate la şedinţele catedrei Limbaj vizual (PV nr.6 din 14.04.2015), catedrei Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale (PV nr. 4 din 20.11.2018, PV nr. 2 din 08.10.2019), Consiliul Facultăţii (PV nr. 6 din 21.04.2015, PV nr. 3 din 27.11.2019), Senat AMTAP (PV nr. 7 din 06.05.2015, PV nr. 6 din 01.02.2017, PV nr.7 din 27.02.2019) şi la ședința CEACS (PV nr. 3 din 02.12.2019). Au fost prezentate curricula la disciplinele, actualizate și aprobate în 2019: Critica de artă (sem. I, II), Istoria criticii de artă (sem. V), Civilizație europeană (sem. VI), Morfologia artei și analiza operei de artă (sem. I, II), Compoziția și amenajarea spațiului expozițional (sem. I, II), Curente moderne în arta plastică vest-europeană (sem. I, II), Muzeologia (sem. III), Istoria artelor plastice universale (sem. I - VI), Mitologia și simbolistica (sem. I, II), Istoria artelor decorative (sem. V, VI), Teoria artelor (sem. III), Curente în artele moderne naționale (sem. IV, V), Desen și Pictură (sem. I - IV), Arta vorbirii, Sociologia culturii (sem. VI), Psihologia liniei și culorii (sem. IV), Utilizarea tehnologiilor informaționale (sem. V), Relații și influențe culturale în Europa centrală și de Est (sem. V), Mediul european al afacerilor/ Management artistic, Dreptul Uniunii Europene, Filosofie, Limba engleză, Etica profesională (2017), Practica: de inițiere, muzeistică, de licență (curricula comună). De asemenea, instituția a prezentat următoarele curricula unităților de curs, componente ale Modulului psihopedagogic: Psihologie (6 credite, 75/105 ore), Psihologia creației (3 credite, 30/60 ore), Pedagogie (4 credite, 60/60 ore), Educația incluzivă (2 credite, 30/30 ore), Pedagogia artelor (3 credite, 30/60 ore), Didactica disciplinei de specialitate (6 credite, 60/120 ore), Metodica predării disciplinei de specialitate (4 credite, 60/60 ore), Etica pedagogică (2 credite, 30/30 ore), aprobate la ședința catedrei (PV nr. 5 din 21.01.2019, PV nr. 2 din 08.10.2019), ședința Senatului AMTAP (PV nr. 7 din 27.02.2019), ședința CEACS AMTAP (PV nr. 3 din 02.12.2019). Unitățile de curs sunt asigurate cu fișa disciplinei, în conformitate cu Regulamentul Instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017 (p.20). Aceasta conține: codul disciplinei conform planului de învățământ, anul de studii, semestrul, numărul de ore contact direct/individual, numărul de credite, forma de evaluare şi titularul cursului, obiectivele generale ale disciplinei, planul tematic şi repartizarea orelor, evaluarea disciplinei şi referinţe bibliografice. Fișele disciplinelor sunt integrate, pentru câteva semestre. Au fost prezentate următoarele fișe în format imprimat: Critica de artă (sem. I, II), Civilizație europeană (sem. VI), Morfologia artei și analiza operei de artă (sem. I, II), Compoziția și amenajarea spațiului expozițional (sem. I, II), Curente moderne în arta plastică vest-europeană (sem. III, IV), Muzeologia (sem. III), Istoria artelor plastice naționale (sem. I - VI), Mitologia și simbolistica (sem. I, II), Istoria artelor decorative (sem. V, VI), Teza de licență (sem. VI), Curente în artele moderne naționale (sem. IV), Teoria artelor (sem. III), Istoria criticii de artă (sem. V), Practica de inițiere, muzeistică, de licență (sem. I - VI). Curricula pe discipline vizează formarea competențelor la nivel de cunoaștere, aplicare, integrare. Conținuturile fiecărui curriculum sunt în corespundere cu obiectivele avansate și conforme formării profesionale inițiale a unui specialist în domeniul Artelor plastice și a teoriei artelor, în particular. Curricula pe discipline duc la formarea competențelor stipulate în Cadrul European al Calificărilor. Obiectivele și finalitățile de studii ale fiecărei discipline sunt clar stipulate în curriculum și sunt comunicate studenților de către titularul disciplinei la începutul fiecărui curs. Conținuturile și sarcinile, precum și orele alocate realizării acestora sunt afișate în sălile de studii/ ateliere. Curricula pe discipline, fișele unităților de curs pot fi consultate de către studenți în cadrul secției. La moment nu există acces la aceste produse pe site-ul instituției sau în bibliotecă, în formă electronică sau tipărită. Sursele bibliografice la discipline, prezentate în fișe și curricula pe discipline, fac trimiteri la ediții

	cronologice: 2000, 2001 (de exemplu: Fișa la cursul Critica de artă) și cu începere din 1960 (de exemplu: Curricula la cursul Curente moderne în arta plastică vest-europeană). Acestea sunt accesibile în format fizic în biblioteca AMTAP și/ sau în cadrul secției. Conținutul disciplinelor reflectă tendințele în domeniul Istoriei și Teoriei Artei, actualizările fiind conforme cu așteptările studenților și unităților de profil din țară. Actualizările se fac periodic și se aprobă la şedinţele catedrei Limbaj vizual (PV nr.6 din 14.04.2015), catedrei Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale (PV nr. 4 din 20.11.2018, PV nr. 2 din 08.10.2019), Consiliul Facultăţii (PV nr. 6 din 21.04.2015, PV nr. 3 din 27.11.2019), Senat AMTAP (PV nr. 7 din 06.05.2015, PV nr. 6 din 01.02.2017, PV nr.7 din 27.02.2019) şi la ședința CEACS (PV nr. 3 din 02.12.2019).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0 – 100%** din curriculumul pe discipline corespunde cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor/Cadrul European al Calificărilor și duce la formarea competențelor planificate;	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari			
Recomandări	Actualizarea unor surse bibliografice (obligatoriii și opționale) în curricula pe discipline/ fișele unităților de curs, care să reflecte realizările și tendințele actuale în domeniul vizat. Includerea în Procesele-verbale ale ședințelor de secție/departament/consiliu a componentelor asupra cărora se produc actualizările în curricula pe discipline. Reflectarea în Curricula unităților de curs a numărului de ore alocat pentru studiul individual, în conformitate cu sarcinile propuse. Elaborarea curricula separate pentru stagiile de practică, ca și unități de curs distincte.		
Arii de îmbunătățire obligatorii	Plasarea pe site-ul instituției, în biblioteca științifică (repozitoriul instituțional) curricula pe discipline/ fișele unităților de curs din planul de învățământ, pentru acces neîntrerupt al studenților la aceste produse curriculare.		

2.2.4. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Cadrul European al Calificărilor. 2. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională şi al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017. 3. Planul de învățământ la programul de studii de licență *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, coordonat de MECC în data de 17.08.2019, nr. de înregistrare: ISL-01-18823. 4. Curricula pe discipline. 5. Chestionar cu privire la aprecierea gradului de satisfacție a beneficiarului vis-a-vis programul de studii. 6. Chestionar cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului vis-a-vis programul de studii. 7. Raport cu privire la evaluarea gradului de satisfacție a absolvenților, FAPDD, AMTAP, 2018-2019. 8. Interviu cu angajatorii invitați. 9. Interviu cu studenții și absolvenții programului de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice.* 10. Certificate care confirmă angajarea absolvenților programului de studii 0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice în câmpul muncii: Bonta David – proiectul Edu – Art, AO ”Oberliht”. 11. Procesul-verbal nr. 3 al ședinței catedrei *Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale* din 05.12.2018, întrebarea Consultații cu angajatorii în privința programului de studii ITAP.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii de licență *0213.4 Istoria şi teoria artelor* formează, prioritar, specialiști în domeniul Artelor plastice și, al Culturii, în general (critici de artă, ghizi specializați pentru activitatea muzeistică, cercetători științifici etc.). Absolvenții acestui program contribuie la culturalizarea și sensibilizarea prin artă a societății, precum și la promovarea valorilor artistice naționale. Ei pot construi o carieră de critic de artă, biograf, cercetător etc. În cadrul programului sunt inițiate consultări cu studenții programului de studii, absolvenții, angajatorii instituțiilor din domeniul culturii și științei privind solicitările pieței muncii și tendințelor din domeniu în vederea actualizării și adaptării programului de studii vizat. Părțile interesate: angajatori din instituțiile educativ-culturale sau conexe acestora, reprezentanți ai instituțiilor de învățământ, inclusiv și studenții/ absolvenții programului de studii, sunt consultați vis-a-vis de conținuturile planului de învățământ și competențele necesare pentru angajarea în câmpul muncii.

	Relațiile cu angajatorii din domeniu au loc în cadrul formal, prin participarea în comun la evenimente publice: mese rotunde, seminare, conferințe, dar și prin sondaje de opinii. Acest fapt este reflectat în procesul-verbal nr. 3 al ședinței catedrei Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale din 05.12.2018, întrebarea Consultații cu angajatorii în privința programului de studii ITAP (cu participarea Us Vladimir, AO Oberliht, Cerbișca Viorica, Centrul Artcor). Prin chestionare, atât studenților/ absolvenților, cât și angajatorilor, li se solicită opinia cu referință la îmbunătățirea continuă a calității programului de studii. În urma întocmirii și analizei Raportului cu privire la evaluarea gradului de satisfacție a absolvenților, FAP, AMTAP, se intervine cu sugestii pentru adaptarea ulterioară a programului de studii la necesitățile pieței muncii, atât pe plan național, cât și internațional. Drept dovadă privind necesitatea pieței muncii în specialiști formați în cadrul programului de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice* ar fi implicarea absolvenților de la programul vizat în proiecte culturale, educaționale, din domeniul managementului cultural. Un exemplu în acest sens este confirmarea de angajare a dlui Bonta David (absolvent al programului) în calitate de asistent al proiectului Edu – Art – educație artistică non-formală pentru o generație de tineri implicați social și integrați din punct de vedere profesional, vizat de Vladimir Us, președinte AO ”Oberliht”. Impactul social și economic al programului de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice* este racordat la proiecte culturale, care ulterior pot fi aplicate în procesul de realizare a produselor culturale. Un alt aspect al impactului social și economic al programului dat în viața socială a țării/regiunii este activitatea în plan artistic, cultural, științific. Programul de studii examinat oferă formare profesională inițială pentru potențialii teoreticieni și critici de artă, cercetători în studiul artelor. Activitățile specializate în analiza, interpretarea și evaluarea artei, comentariile critice și de analiză a operelor de artă sunt publicate în ziare, reviste, cărți, broșuri și cataloage de expoziții, precum și pe site-uri web. Unii dintre criticii de artă de azi folosesc blog - uri de artă și alte platforme online pentru a se conecta cu un public mai larg în vederea extinderii dezbaterilor cu privire la artă. Activitățile curriculare și extracurriculare din cadrul programului de studii *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice* remarcă, primordial, impact asupra domeniului cultural și științific.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – programul de studii reflectă în totalitate necesitățile pieței muncii și tendințele din domeniu.	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
	1,0 – programul de studii are un impact social și economic semnificativ în viața socială a țării.	**1,0**	**1,0**
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învăţare

3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. integrate, ciclul III — Doctorat) aprobat prin ordinul ME nr.1045 din 29.10.2015. 2. Ordin ME nr. 455 din 03 iunie 2011 cu privire la Plan–cadru studii superioare. 3. Hotărârea ME nr. 42, din 22 octombrie 2015 și Regulamentul de organizare a studiilor în înv.sup. în baza SNCS. 4. Ordin ME nr.1046 din 29 octomb. 2015, cu privire la aprobarea și punerea în aplicare a Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite Studii. 5. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemului european de credite transferabile (ECTS) AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP din 01.02.2017. 6. Planul de învățământ la programul de studii de licență *211.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, aprobat de MC al RM în 24.07.2013 și de ME în data de 24.07.2013, nr. de

	înregistrare: IS-01-17120. 7. Planul de învățământ la programul de studii de licență *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, coordonat de MECC în data de 17.08.2019, nr. de înregistrare: ISL-01-18823. 8. Curicula la disciplinele generale aprobate în anul 2019 și 2015. 9. Ordin cu graficul de studii ciclul I FAPDD 2018-2019. 10. Orarul lecțiilor individuale 2018-2019. 11. Orarul lecțiilor FAPDD 2014-2019. 12. Regulament AMTAP privind evaluarea activității de învățare a studenților, Aprobat de Senatul AMTAP din 01.02.2017. 13. Regulament AMTAP de organizare a examenului de finalizare a studiilor sup. de licență, Aprobat de Senatul AMTAP din 01,02,2017. 14. Contracte anuale de studii, și Acorduri adiționale pentru cursurile opționale (2019-2020). 15. Graficul procesului de studii, calendar universitar. 16. Registrul consultațiilor la secția ITAP în anii de studii 2018-2019, 2019-2020. 17. Orarul sesiunilor anul de studii: 2018-2019, 2019-2020. 18. Fișa statistică a nivelului de satisfacție al absolventului al FAPDD din 2018. 19. Dispoziția AMTAP cu priv. la desfășurarea evaluării/chestionării studenților înv. cu frecvență în per 2018-2019. 20. Fișa de statistică a chestionarului de evaluare finală a cursului modului de Psihologia comunicării. 2018. 21. Procese verbale ale secției ITAP cu analiza rezultatelor evaluărilor, nr. 2 din 11.01.2017. 22. Procese verbale ale secției ITAP cu analiza chestionării studenților nr. 1 din 08.02.2018, nr 2 din 17.04.2018, nr.3 din 04.05 2018, nr. 4 din 21.06.2018 23. Procese verbale ale secției ITAP actualizarea curicula și suporturilor de curs, nr. 2 din 08.10.2019. 24. Procese verbale ale secției ITAP măsuri de îmbunătățire a proc. predare-învățare, nr 2 din 08.10.2019, nr. 4 din 16.01.2020, nr. 1 din 05.09.2018.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	1. Procesul de predare-învățare la programul de studii *0213.4 Istoria și Teoria artelor plastice* se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Planul de învățământ conține ore de contact direct, care se realizează prin curs, seminare, laboratoare și ore de studii individuale, structurate pe discipline fundamentale (F, 32,22%), de competență generală (G, 7,22%), de specialitate (S, 35,56%) și Socio-umaniste (U, 10%), conform Planului-Cadru actual. Formele de organizare a procesului educațional sunt stabilite în planul de învățământ cu repartizarea orelor curs, seminar, laborator, lucrul individual etc. în conformitate cu prevederile Planului-Cadru. Pentru fiecare disciplină din Planul de învățământ sunt elaborate Curriculum-uri și Fișe ale unităților de curs. De asemenea sunt elaborate suporturi de curs, însă nu sunt editate. În calitate de suporturi ale disciplinelor sunt utilizate exemplele de lucrări din fondul metodic al departamentului, cataloage, albume, prezentări ale operelor și artiștilor consacrați în domeniu. 2. Organizarea procesului educațional se desfășoară prin decanat, care alcătuiește orarul orelor auditoriale, graficul evaluărilor, consultațiilor și ghidărilor. Evidența orelor realizate, frecvența studenților și evaluarea activității studenților sunt înregistrate de către lector în registrul academic. Evaluarea sau vizionarea disciplinelor de specialitate se realizează de întregul colectiv al cadrelor didactice specialiști în domeniu. Rezultatele evaluărilor, inclusiv problemele sau dificultățile aparente pe parcursul evaluării disculpelor sunt analizate în cadrul ședințelor de secție. 3. Programul de studii 0213.4 Istoria și teoria artelor plastice, implică studenții în activități extracurriculare (concursuri, work-shop-uri, conferințe științifice etc.), care antrenează capacitățile creative și științifice profesionale de specialitate. De asemenea oferă studenților posibilitatea alegerii cursurilor opționale propuse în planul de învățământ. 4. Studenții beneficiază de consultații, ghidare și ore de lucru individual cu profesorul/cadrul didactic al unității de curs. Graficul consultațiilor și lecțiilor individuale este afișat pe panoul orarului, pe site-ul universității, dar și în atelierele de lucru a studenților. Procesul de studii este analizat și discutat sistematic în cadrul ședințelor structurii de Asigurare a Calității și în cadrul structurii administrative a corpului didactic (secție, departament, facultate). 5. Structura de (AC) evaluează și raportează anual rezultatele sondajelor studenților, absolvenților și angajatorilor în baza cărora se propun măsuri de îmbunătățire a procesului de învățare-predare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul	**1,0** – programul de studiu respectă în totalitate cerințele regulamentare privind organizarea și desfășurarea procesului didactic	**Ponderea (puncte)** **1,0**	**Punctajul acordat** **1,0**

oferit			
Puncte tari	Evaluarea/vizionarea disciplinelor de specialitate în mod deschis cu întregul colectiv al cadrelor didactice, specialişti în domeniu.		
Recomandări	Editarea suporturilor de curs și plasarea acestora în bibliotecă oferind acces liber studenților.		
Arii de îmbunătățire obligatorii	Elaborarea indicațiilor metodice pentru disciplinele din planul de învățământ.		

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învăţare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordin ME nr.1046 din 29 octomb. 2015, cu privire la aprobarea și punerea în aplicare a Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite Studii. 2. Fișa personală a studentului. An I,2019-2020, An II 2018-2019, III. 2017-2018. 3. Orarul consultațiilor la Dep. DTTAV 2018-2019. 4. Orarul lecțiilor individuale 2018-2019. 5. Planul de învățământ la programul de studii de licență *211.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, aprobat de MC al RM în 24.07.2013 și de ME în data de 24.07.2013, nr. de înregistrare: IS-01-17120. 6. Planul de învățământ la programul de studii de licență *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, coordonat de MECC în data de 17.08.2019, nr. de înregistrare: ISL-01-18823. 7. Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I — Licență, ciclul II — Master, studii integrate, ciclul III — Doctorat) aprobat prin ordinul ME nr.1045 din 29.10.2015. 8. Chestionar al cursului disciplinei din a.u. 2018-2019. 9. Sondajele absolvenților FAPDD, 2018, 2019. 10. Proces-verbal al Consiliului ACS AMTAP nr. 3 din 21.11.2018, nr.2 din 17.10.2019. 11. Consiliului de EACS AMTAP, proces verbal nr. 3 din 21.11.2018. 12. Proces verbal al Comisiei EACS nr. 2 din 25.10.2018. 13. Graficul examenelor, sesiunea iarnă Anul I, II. III, IV 2019-2020. 14. Graficul examenelor, sesiunea vară Anul I, II, III, IV 2018-2019. 15. Procese verbale ale secției ITAP măsuri de îmbunătățire a proc. predare-învățare, nr 2 din 08.10.2019, nr. 4 din 16.01.2020, nr. 1 din 05.09.2018. 16. Consiliului de EACS AMTAP, proces verbal nr. 3 din 21.11.2018. 17. Proces verbal al Comisiei EACS nr. 2 din 25.10.2018.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	1. Procesul de predare-învățare este centrat pe formarea competențelor profesionale ale studentului, conform cerințelor actuale din domeniu. În procesul de studii studentul are acces la materiale didactice ilustrative, suporturi teoretice și demonstrații practice conform curriculumului disciplinei. Fișele disciplinelor sunt plasate pe site-ul academiei și păstrate la secție, departament cu acces liber pentru studenți. Procesul de învăţământ se desfăşoară prin aplicarea unor metode tradiționale în interacțiune cu cele moderne, cu implementarea TIC din cadrul cursului G. 05. O.045 Utilizarea tehnologiilor informaționale. 2. În cadrul orelor practice (proiect, lucru în material) procesul didactic este individualizat, profesorii coordonează lucrul fiecărui student prin explicații individuale la fiecare etapă de lucru. Orele individuale a profesorului cu studentul sunt prevăzute în planul de învățământ și sunt incluse în orar. 3. Procesul de studii la specialitatea ITAP după opiniile studenților, este interesant, cu metode interactive care favorizează dezvoltarea creativ-artistică și științifică a specialistului. Sondajele absolvenților, chestionarele studenților sunt analizate și raportate de Echipa de Asigurare a Calității a catedrei DTTAV și Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor. Scopul sondajelor este de a centra metodele predare-învățare pe student, propunându-se diverse măsuri de îmbunătățire, discutate și aprobate în cadrul secțiilor de specialitate. Gradul de satisfacție a absolvenților este reflectat în Raportul FAPDD, Consiliului de EACS AMTAP. 4. Planuri personalizate (individuale) nu au fost solicitate, ultimii 5 ani la programul de studii ITAP. 5. Profesorii ghidează lucrul individual al studenților, oferindu-le consultații conform orarului stabilit și în dependență de necesitățile sau solicitările studenților. Graficul de lucru individual cu studenții este stabilit în cadrul secției/departamentului și inclus în orar. Este stabilit un program flexibil de lichidare a restanțelor pentru evaluările curente și finale.		
Gradul de realizare a standardului	**1,0** – metodele de predare-învățare utilizate sunt preponderent centrate pe student.	**Ponderea (puncte)**	**Punctajul acordat**

de evaluare și punctajul oferit		**3,0**	**3,0**
Puncte tari	Coordonarea individuală a studentului în realizarea lucrărilor de laborator/atelier		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învăţare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Lista instrumentelor TIC utilizate în cadrul cursurilor. 2. Lista unităților de curs la care se utilizează instrumente TIC. 3. Certificat de calificare profesională în Utilizarea Tehnologiilor Informaționale: Hubenco Teodora, Lozovanu Vladimir, Savițkaia Iarîna, eliberate de ARH-EST Studio, la 21.08.2019.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	1. În procesul de studii cadrele didactice utilizează instrumente TIC puse la dispoziție de facultate: circa 10 calculatoare, 1 laptop, 5 tablete grafice, 1 proiector multimedia, ecran de proiecţie, 2 imprimante, 1 scaner, internet, fiind asigurat acces permanent pentru studenți, atât în cadrul activităților curriculare, cât și în cel al activităților extracurriculare sau de lucru individual. În procesul de predare-învățare lectorii apelează la prezentări în programul Power Point, demonstrații vizuale pe pagini web, YouTube, biblioteca digitală, dicţionare şi enciclopedii on-line (www.didactic.ro. wwvv.didactic.md. www.acadeinia.edu etc.), creând grupuri de lucru sau interacțiuni cu studenții prin e-mail, Facebook, Skype. Studenţii beneficiază de un curs specializat G. 05. O.045 Utilizarea tehnologiilor informaționale. Softurile utilizate în realizarea lucrărilor sunt: CorelDRAW, Photoshop, Ilustrator, versiuni Trial de pe site-uri oficiale ale producătorilor pentru studenți. Studenţii şi profesorii pot accesa catalogul electronic al Bibliotecii cu întreaga dotare bibliografică. 2. Competențele cadrelor didactice în domeniul TIC sunt de formare autodidactă, deoarece în cadrul academiei nu există un Program de formare profesională a cadrelor didactice. De asemenea în FAPDD nu există cursuri electronice plasate pe o platformă instituțională ce ar putea fi utilizată de studenţii de la programul de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – instrumentele TIC se utilizează în procesul de predare-învăţare-evaluare la peste 60% dintre disciplinele programului de studii;	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari	Accesul liber studenților în sala cu calculatoare din cadrul centrului ARTCOR.		
Recomandări	Oferirea de către AMTAP a unor programe de formare profesională continuă a cadrelor didactice.		
Arii de îmbunătățire obligatorii	Elaborarea cursurilor electronice și plasarea lor pe o platformă instituțională.		

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordin ME nr.1046 din 29 octomb. 2015, cu privire la aprobarea și punerea în aplicare a Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite Studii. 2. Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I — Licență, ciclul II — Master, studii integrate, ciclul III — Doctorat) aprobat prin ordinul ME nr.1045 din 29.10.2015. 3. Ordin ME nr. 455 din 03 iunie 2011 cu privire la Plan –cadru pentru studii superioare. 4. Planul de învățământ la programul de studii de licență *211.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, aprobat de MC al RM în 24.07.2013 și de ME în data de 24.07.2013, nr. de înregistrare: IS-01-17120. 5. Planul de învățământ la programul de studii de licență *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, coordonat de MECC în data de 17.08.2019, nr. de înregistrare: ISL-01-18823. 6. Ordin cu graficul de studii ciclul I, II FAPDD 2018-2019. 7. Orarul lecțiilor FAPDD 2014-2019. 8. Graficul examenelor, sesiunea iarnă Anul I, II. 2019-2020. 9. Graficul examenelor, sesiunea vară Anul I, II, 2018-2019. 10. Orarul Examenelor de licență.

	11. Regulamentului – cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (ord ME nr.304 din 22.04.2016). 12. Orarul lecțiilor individuale 2018-2019.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	1. Structura activităților didactice corespunde planului de studii al specialității și este realizată în conformitate cu Planul-Cadru în vigoare. Programul de studii la Ciclu I, anul academic începe la 1 septembrie şi are o durată de 30 de săptămâni repartizate egal în două semestre, câte 15 săptămâni de activitate didactică, urmată de sesiunile de examene, sesiunile de recuperare, perioadele de practică, perioadele de pregătire a tezelor de licență şi vacanțele stabilite. Numărul zile de studii sunt cinci zile în săptămână. Orarul activităților didactice este întocmit de Decanatul facultății, urmărind totala corespundere cu planul de învățământ în vigoare. De asemenea se include graficul evaluărilor la toate disciplinele și graficul de lichidare a restanțelor. 2. Distribuția numărului de ore pe zi, pe săptămână, pe semestru precum și durata orelor academice e realizează în concordanța cu planul de învățământ şi cu regulamentele de organizare şi desfășurare a procesului didactic în AMTAP. Numărul de ore pe săptămână în este de până la 36 ore de contact direct și 30 ore de lucru individual. În cazul studierii de către studenți a Modulului psiho-pedagogic, numărul săptămânal de ore se mărește de la 2/2 până la 6/6 ore. 3. Numărul de ore pe zi constituie până la 8 ore contact direct și 7-8 ore individuale. În afara orelor din orarul stabilit, studenților li se oferă posibilitatea de lucru până la oră târzie în auditoriile de specialitate. Distribuția disciplinelor pe zi, săptămână, semestru este rațională și inteligibilă. 4. Orarul este plasat pe un panou mare la loc vizibil pe panoul informativ al facultății. Totodată calendarul academic și orarul procesului de studii, inclusiv orarul sesiunilor ordinare şi de recuperare a deficitului de credite, orarul examenelor este plasat pe site-ul instituției. 5. Orice modificare în orarul de studii este inițial discutată, stabilită în cadrul departamentului apoi în timp util este implementată, urmărind anunțarea prealabilă a părților implicate și cu recuperarea obligatorie a orelor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – calendarul academic și orarul procesului de studii reflectă în totalitate prevederile planului de învățământ și cerințele impuse normării timpului de învățământ.	**Ponderea (puncte)** **1,0**	**Punctajul acordat** **1,0**
Puncte tari	Instituția oferă posibilitatea de lucru studenților până la oră târzie în ateliere.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior, Ordinul ME al R. Moldova nr. 203 din 19.03.2014. 2. Regulament privind organizarea şi desfăşurarea stagiilor de practică la ciclul I și II, aprobat în şedinţa Senatului AMTAP din 26.09.2018, pr. verbal nr. 3. 3. Regulament de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP, aprobat în şedinţa Senatului AMTAP din 31.10.2018, PV. nr. 4. 4. Planul de învățământ la programul de studii de licență *211.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, aprobat de MC al RM în 24.07.2013 și de ME în data de 24.07.2013, nr. de înregistrare: IS-01-17120. 5. Planul de învățământ la programul de studii de licență *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, coordonat de MECC în data de 17.08.2019, nr. de înregistrare: ISL-01-18823. 6. Curricula stagiului de practică an. I și II. 7. Ordin AMTAP privind realizarea practicii sem I a studenților FAPDD în per. 03.09.2018-15.09.2018. 8. Ordin cu graficul de studii ciclul I, II FAPDD 2018-2019. 9. Dispoziție nr.01-02/ 127 din 04.10.2018 de repartizare a studenților la stagiile de practică. 10. Ordin nr. 2-B1din 10.septembrie 2018, cu privire la repartizarea studenților la stagiile de practică. nr. 01-02/127 din 04 10 2018, ordin nr.2-B1 din 10.09.2018. 11. Demers de repartizare a studenților pentru desfășurarea practicii în sem I ciclul I al FAPDD 2018-2019.

	12. Regulament de funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP. Aprobat Senat din 31.10.2018 p.verb nr.4. 13. Portofoliul stagiului de practică. 14. Contract stagii de practică cu Muzeul Național de Etnografie și Istorie Națională. 15. Contract de colaborare privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților cu Centrul ce Educație Estetică Lăstărel din 22.10.2018. 16. Lista convențiilor de parteneriat între AMTAP și instituții de învățământ preșcolar, preuniversitar, mediu, artistic și de cult din RM. 17. Agendele studenților an I și II. 2018-2019. 18. Borderouri evaluare stagii de practică 2018-2019. 19. Raport CACS FAPDD de evaluare a calității stagiilor de practică, proces verbal nr. 3 din 21.11.2018, nr. 2. din 2 12.2019. 20. Procese verbale a ședințelor catedrei/departamentului DTTAV nr. 2 din 14.11.2018, nr. 2 din 08.10.2019. 21. Echipa AC a dep. DTTAV, proces verbal nr. 4 din 20.01.2020 de analiză și discuție în vederea îmbunătățirii calității stagiilor de practică. 22. Raportul Comisiei de (ACS) FAPDD., proces verbal nr. 4 din 20.01.2019. 23. Raport al Consiliul Profesoral proces verbal nr. 6 din 18.02.2020.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	1. Conform planului de învățământ Stagiile de practică se desfășoară în patru etape, anual a câte două săptămâni la fiecare semestru de studii și sunt stipulate în graficul sau orarul de studii. În Planul de învățământ al programului de studii 0213.4 Istoria și Teoria Artelor Plastice sunt proiectate câteva tipuri de practică: practica de iniţiere (60+60), practica de muzeistică (60+60) şi practica de licenţă (90+120). Pentru cei care solicită şi Modulul psihopedagogic de formare a pedagogilor, sunt proiectate: practica psiho-pedagogică de iniţiere, practica pedagogică I, II. Stagiile de practică, cu perioadele exacte sunt fixate în orar și anunțate din timp studenților. 2. Organizarea Stagiilor de practică este prevăzută de instituție până la perioada inclusă în orar, încheind acorduri de colaborare, contracte cu instituibile din domeniu. Facultatea elaborează şi prezintă în secţia studii demersul referitor la practică pe tipuri de stagii de practică cu semnătura şefului secției şi a decanului facultății, în termen nu mai târziu de 10 zile până la începutul practicii, pentru emiterea ordinului de către rectorul instituției. Comisia de evaluare externă constată că obiectivele specifice programului de studii ITAP permit organizarea stagiilor de practică (practica de inițiere, practica de creație, practica de licență) în natură, (plein-air) atelierele de creație din incinta FAPDD. Planul de învățământ conține și Stagiul de Pectică pedagogică, însă la spec. ITAP nu au fost solicitate cursurile opționale modului Psiho-pedagogic și practica psiho-pedagogică. 3. La începutul stagiului, studenților li se comunică obiectivele stagiilor de practică, se precizează conținuturile și activitățile pe care trebuie să le desfășoare stagiarii, finalitățile şi criteriile de evaluare. Studenții primesc Agenda practicii şi Contractul de practică pe care îl semnează după ce se familiarizează cu conținutul acestuia. 4. Activitățile propuse în cadrul stagiilor de practică, urmăresc acumularea experienței privind organizarea și realizarea activităților în domeniu profesional. Studenții realizează stagiile de Practică individual sau în grupe de 2-3 persoane, în funcție de prevederile contractului încheiat cu unitățile-bază. Evaluarea finală se realizează în formă de vizionare a lucrărilor practice şi de completare de către student şi de coordonatorul său din partea instituţiei şi a coordonatorului din partea unităţii-bază de practică a Portofoliului stagiului de practică. Rezultatele sunt raportate la ședințele secției, departamentului și facultății. 5. Stagiile de practică sunt coordonate de către conducător (cadrul didactic) și de coordonatorul (șeful secție) întreprinderii, în scopul realizării calitative a însărcinărilor repartizate conform normelor didactice. Rezultatele realizării stagiilor de practică și calificativele acestora sunt reflectare în Agendele și Rapoartele studenților, confirmate de conducător și coordonator. 6. Sunt organizate chestionare ale studenților privind evaluarea stagiilor de practică și evaluarea conducătorului de pr. Rezultatele chestionarelor sunt reflectate în rapoartele Comisiei de (ACS) FAPDD, Consiliul Profesoral și CEACS AMTAP. Rezultatele stagiilor de practică sunt confirmate și prin calificativele evaluării din borderourile din ultimii ani de studii. 7. După finalizarea stagiilor de practică, în fiecare an în cadrul ședințelor de departament se discută măsuri de optimizare sau îmbunătățire a calității de realizare a practicii. Procedura de realizare a stagiilor de practică decurge constant fără modificări calitative pe parcursul perioadei de evaluare.		
Gradul de realizare a standardului	**1,0** – stagiile de practică corespund în totalitate finalităţilor programului de studii.	**Ponderea (puncte)**	**Punctajul acordat**

de evaluare și punctajul oferit		**2,0**	**2,0**
Puncte tari	Organizarea Practicilor de inițiere și de creație în natură, plein-air.		
Recomandări	Revizuirea formei de realizare a practicii de specialitate.		
Arii de îmbunătățire obligatorii	Întocmirea contractelor pentru realizarea practicii de specialitate cu instituțiile specializate.		

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Listă convenții de parteneriat cu 48 instituții. 2. Regulament de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP, aprobat în şedinţa Senatului AMTAP din 31.10.2018, PV nr. 4. 3. Lista convențiilor de parteneriat între AMTAP și instituții de învățământ preșcolar, preuniversitar, mediu, artistic și de cult din Republica Moldova.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	1. AMTAP are încheiate Convenții de parteneriat cu 48 instituţii artistice, de artă, de învățământ mediu de specialitate, de înv. preuniversitar, școli de muzică/arte, centre de educație estetică/extrașcolare, instituții preşcolare, de cult, alte organizații/instituții. Printre acordurile de colaborare încheiate în cadrul AMTAP pentru specialitatea ITAP sunt Muzeul National de Etnografie şi Istorie Naturală. 2. Prin încheierea contractului se confirmă relația de parteneriat cu preluarea responsabilității, determinând: stabilirea conducătorului pentru stagiul de practică, instruirea practicantului cu privire la normele de securitate şi sănătate în muncă, comunicarea regulilor de prevenire asupra riscurilor profesionale etc. inclusiv punerea la dispoziția practicantului a tuturor mijloacelor necesare pentru dobândirea competențelor specificate în programul de practică.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – Numărul de locuri de stagii de practică stabilite în acorduri de colaborare/oferite de bazele de practică ale instituției acoperă în proporție de 100% necesarul instituției și corespund în totalitate realizării obiectivelor programului de studii.	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari			
Recomandări	Crearea oportunităților de realizare a practicii de specialitate la instituții de proiectare.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licenţă, aprobat în şedinţa Senatului AMTAP, din 01.02.2017. 2. Regulament AMTAP privind evaluarea activit. de înv. a studenților aprobat în şedinţa Senatului AMTAP, din 01.02.2017. 3. Orarul lecțiilor individuale. 2018-2019. 4. Orarul consultațiilor 2018-2019. 5. Borderoul notelor la examenele de specialitate 2019-2020. 6. Borderoul notelor la stagiul practicii de licență din 20.05.2019. 7. Proces verbal al Comisiei de Asigurare a Calității FAPDD nr.4 din 20.01.2020. 8. Orarul sesiunii de vară, 2018-2019. 9. Procese verbale ale catedrei/secției ITAP de analiză a reușitei studenților (nr. 1 din 08.02.2018, nr 2 din 17.04.2018, nr.3 din 04.05 2018, nr. 4 din 21.06.2018, nr.4 din 16.01.2020. 10. Procesele verbale ale secției ITAP cu analiza examenelor de licență, propunerea măsurilor de îmbunătățire pv nr. 7 din 30.04.2014, nr. 1 din 02.09.2015. 11. Consiliul Profesoral al Facultății, analiza examenelor de licență, proces-verbal nr. 12 din 17.07 2019; nr. 9 din 24 06 2014. 12. Ordin de aprobare a subiectelor examenelor prin proces verbal nr.3 din 08. 02.2018. 13. Ordin de realizare a examenului de licență. nr.44A din 23.04.2018, nr 58A din 31.03.2017, nr 40A din 02.03.2016, nr.66 din 30 03.2015, 24A din 11.04.2014.

	14. Ordin ME nr. 881 din 18 decembrie 2009, cu privire la evaluarea activității de învățare a studenților. 15. Recomandări-cadru pentru elaborarea Regulamentului instituțional de org. evaluării activ. de înv a stud. 16. Orarul susținerii prealabile a examenelor de licență FAPDD 2018-2019. 17. Orarul Examenelor de Licență, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019. 18. Ordin de realizare a examenului de licență FAPDD. 19. Raportul președintelui CEL FAPDD dr.prof univ. Brigalda-Barbas E. din 2014. 20. Rapoarte ale președinților comisiilor de evaluare a examenului de finalizare a studiilor superioare de licență din ultimii ani: 2016-2019. 21. Declarația privind asumarea răspunderii.2017, 2018, 2019. 22. Raport de organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență aprobat în ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017. 23. Ordin cu aprobarea Comisiilor Examenului de Licență. 24. Proces verbal al secției ITAP, cu analiza examenelor de licență și obiecțiilor președintelui CEL, nr. 7 din 30.04.2014, nr. 1 din 02.09.2015. 25. Proces verbal de conferirea titlului nr.1 12.06.2017, nr.1 din 14.06.2016, nr.1 din 12. 06.2019.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	1. Evaluarea rezultatelor academice se realizează conform *Recomandărilor-cadru ale Ministerului Educației al Republicii Moldova* Regulamentului intern al AMTAP. Șeful catedrei/secției aduce la cunoștința cadrelor didactice Regulamentului instituțional privind organizarea evaluării. Criteriile și formele de evaluare sunt aduse la cunoștință studenților la prima oră de curs de către titularul disciplinei. Evaluarea studenților la fiecare disciplină se face și în timpul semestrului prin evaluări curente, iar la finele semestrului se realizează evaluarea finală prin examen (vizionare). Evaluările curente (2 evaluări obligatorii) se realizează prin seminare, evaluarea lucrului practic și evaluarea lucrului individual (cu o pondere de 60% din total); evaluarea finală se efectuează prin intermediul examenului (vizionare) (cu o pondere de 40% din total) şi este menționată în Curriculum și Fișă pe disciplină. Aprobarea subiectelor și examenelor de licență se realizează prin ordinul FAPDD. Rezultatele evaluărilor sunt fixate în Registrele și borderourile disciplinelor și sunt analizate în cadrul Comisiei de Asigurare a Calității FAPDD și secției. 2. Cerințele sau criteriile de apreciere a disciplinei sunt comunicate studentului în timpul orelor auditoriale, consultațiilor sau ghidărilor, de pe parcursul semestrului. Evaluarea finală prevede următoarele metode: verificare orală, evaluare în scris. Tezele de licență prevăd: teză de licență studii teoretic. prezentare. Forma de evaluare și subiectele sunt indicate în curricula disciplinei după care se formulează subiectele și Biletele pentru examene. Sesiunea evaluărilor este fixată în calendarul universitar, iar data și ora evaluărilor este stabilită prealabil în orarul sesiunii de către decanat. Rezultatele evaluărilor sunt consemnate de fiecare titular al cursului în Registrul grupei academice cu note. În baza notelor de evaluare se completează borderoul și carnetul de note. 3. Pentru prevenirea fraudelor academice la elaborarea tezelor de licență studenții semnează Declarația privind asumarea răspunderii, însă în instituție nu există un program anti-plagiat pentru examinarea lucrărilor. Studentului i se oferă dreptul să conteste rezultatele evaluării finale, în cazul în care nu este de acord cu calificativul acordat, conform procedurii expuse în regulament. Contestații în ultimii cinci ani nu au fost. 4. Pentru Examenul de finalizare a studiilor superioare de licenţă se stabilește orarul examenelor şi se formează comisiile pentru examenele de Licenţă, care întocmește Procesul-verbal de conferirea titlului Licențiat în arte şi Raportul cu privire la activitatea Comisiei de Stat pentru examenele şi tezele de Licenţă. Rezultatele sesiunilor de examinare și rapoartele președinților comisiei de evaluare a examenelor de licență sunt discutate și analizate la ședințele secției ITAP, Consiliul Profesoral al Facultății și Senatului universitar. Propunerile, sugestiile președintelui comisiei de evaluare se iau în considerație și se implementează în următorul an de studii. În urma recomandărilor președintelui CEL din 2015, la FAPDD s-a decis procurarea în următorul an de studii 2016-2017 a unui proiector și ecran montabil pentru prezentarea tezelor de licență. În urma obiecțiilor președintelui CEL din anul 2016, în cadrul FAPDD s-a decis introducerea disciplinei Tehnici de comunicare în planul din 2019, care ar dezvolta competențele comunicative a studenților. De asemenea adăugarea orelor pentru pregătirea lucrărilor teoretice și sporirea dozării științifice, și originalității teoretice a tezei, pentru care s-au introdus în conținutul curicula Practica de licență sem VIII etape de presusținere a tezei. Rezultatul final al susţinerii tezei de licenţă finalizează cu conferirea titlului Licențiat în arte.

	Procesele-verbale de conferire a titlului sunt întocmite manual, fapt ce denotă metode vechi de prezentare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**0,5** – procesul și formele de evaluare a rezultatelor învățării se realizează cu unele abateri neesențiale de la cadrul normativ-reglator în vigoare;	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **1,0**
Puncte tari	Susținerea publică a tezelor de licență în formatul unor expoziții de artă.		
Recomandări	Elaborarea proceselor-verbale de conferire a titlului prin programul Word.		
Arii de îmbunătățire obligatorii	Instalarea unui program antiplagiat în instituție.		

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul privind stagiile de practică (Ciclul I – studii superioare licență, Ciclul II – studii superioare de master) aprobat în şedinţa Senatului AMTAP proc. verb.nr. 3 din 26.09.2018. 2. Regulament de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP, aprobat în şedinţa Senatului AMTAP din 31.10.2018, pv. nr. 4. 3. Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat în şedinţa Senatului AMTAP din 01.02. 2017. 4. Curricula stagiului de practică an. I, II și III. 5. Borderoul notelor la stagiile de practică 2018-2019. 6. Portofoliu stagii de practică. 7. Agendele/caietele stagiilor de practică a studenților an I, II, II și IV. 2018-2019. 8. Proces-verbal nr. 3 din 21.11.2018, al Consiliului ACS. 9. Proces-verbal nr. 4 din 20.01.2020, al Consiliului EACS. 10. Proces-verbal al catedrei analiza stagiilor de practică DTTAV nr.2 din 14.11.2018. 11. Proces-verbal al catedrei DTTAV propunerea măsurilor de îmbunătățire a stagiilor de practică nr. 2 din 08.10.2019. 12. Raport Comisia ACS, procese verbale nr. 4 din 20.01.2020, nr. 2 din 14.11.2018.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	1. Evaluarea curentă, se efectuează de către conducătorul de practică, membrii secției luând în considerare participarea studentului la lucrările programate şi atingerea de către acesta a finalităților formulate în curriculumul stagiului de practică. La finalizarea stagiului de practică, studenții prezintă *Raportul stagiului de practică* în fața comisiei sub formă de examen. La raport sunt anexate lucrări de creație, proiecte, portofolii etc. La evaluarea finală, stagiile de practică se apreciază cu note de către o comisie specială creată de secție/departamentul de profil. Evaluările sunt reflectate în Agendele și rapoartele studenților privind stagiile de practică; Procesele verbale ale Secției ITAP, Registrele și borderourile cu datele de referință la evaluările stagiilor de practică. Stagiile se apreciază cu note de către comisia formată din cadrele didactice de la secție, ținând cont de mentorul unităţii-bază, care își expune opinia despre desfășurarea practicii stagiarului, calitatea susținerii publice a raportului, rezultatele realizării sarcinii individuale. 2. Criteriile, metodele și formele de realizare a stagiilor de practică sunt prestabilite în cadrul secțiilor de specialitate și corelate cu mentorul sau coordonatorul întreprinderii de realizate a stagiilor, ținând cont de Regulamentului în vigoare al instituției. Aprobarea metodelor și formelor de evaluare la stagiile de practică se realizează în cadrul secției și se înscrie în curriculumul stagiilor de practică. 3. Evaluarea practicii, se efectuează de către conducătorul practicii, luând în considerație opiniile beneficiarilor sau coordonatorului de la întreprindere. Activitatea de monitorizare a stagiilor de practică se reflectă în procesele-verbale ale Catedrei DTTAV, Consiliul EACS ș.a. Studenții prezintă un raport sau un suport de documentare în domeniul tezei, pentru care sunt notați de către conducător conform reușitei de realizare. 4. Raportul de totalizare a practicii la programul de studii, cu toate documentele necesare, sunt prezentate conducătorului de practică la finalul stagiului, care verifică și scrie avizul pentru susținere. Coordonatorul (instituției) notează activitatea studentului pe parcursul realizării practicii, iar la sfârșitul stagiului de practică eliberează o caracteristică fiecărui student indicând nota finală. 5. Studentului i se oferă dreptul să conteste rezultatele evaluării finale, în cazul în care nu este de acord cu calificativul acordat, conform procedurii expuse în regulament.

	În ultimii cinci ani de studii contestații nu au fost. 6. Procesul de evaluare stagiilor de practică sunt verificate și raportate de către responsabilul de Managementul Calității al specialității ITAP și în cadrul Consiliului de ACS.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în strictă conformitate cu prevederile cadrului normativ-reglator în vigoare.	**Ponderea (puncte)** **1,0**	**Punctajul acordat** **1,0**
Puncte tari			
Recomandări	Revizuirea curicula la stagiile de practică		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții" de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenţilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul-cadru privind organizarea admiterii în ciclul I – studii superioare de licență pentru anul universitar 2019-2020 (Anexă la Ordinul MECC nr. 362 din 05.04.2019). 2. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de masterat (ciclul I,II) la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 24.04.2019. 3. Metodologia privind organizarea şi desfăşurarea concursului de admitere la programele de studii universitare de licenţă în AMTAP. 4. Cerințe pentru proba de concurs la specialitățile FAPDD în anii de studii 2018-2019, 2017-2018, 2017-2016. 5. Calendarul admiterii pentru anul de studii 2019-2020 ciclul I studii superioare de licență, FAPDD. 6. Calendarul admiterii pentru anul de studii 2019-2018, ciclul I, FAPDD. 7. Calendarul admiterii în FAPDD, ciclul I, 2017-2016. 8. Planul de admitere la studii superioare de licență (Ciclul I) cu finanțare de la bugetul de stat, pentru anul de studii 2018-2019, AMTAP. 9. Raport. Admiterea la AMTAP conform planului de admitere 2019, 2018, 2017 pentru studii superioare (ciclul I), și master (ciclul II) anii de învățământ 2019-2020, nr. 558 din 26.09.19. 10. Broșură AMTAP 2019 a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design. 11. Copii ale anunțurilor privind admiterea în AMTAP apărute în presă (2019, 2018, 2017, Timpul -2016, Literatura și Arta, 2016-2019). 12. Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră. Chișinău, 2017. 13. Promo. TV-Moldova I – privind admiterea la studii în AMTAP 2018 și 2019.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Instituția asigură recrutarea și admiterea studenților la programul de studii în strictă conformitate cu actele normativ-reglatorii în vigoare. Specialitatea este promovată pe larg în broșurile despre Facultatea de Arte Plastice și Design (editate în 2019-480 exemplare, 2014- 300 exemplare) și în anunțurile anuale prind admiterea la AMTAP publicate în presă, în perioada acțiunii anuale *Ușile Deschise la FAPD*, în contextul master clas-urilor din luna martie, desfășurate în Bunker (2017-2019), în cadrul diverselor evenimente de demonstrare a colecțiilor realizate de către studenți, în cadrul emisiunilor radio și TV, pe reţele de socializare (Facebook, pe pagina FAPDD), https://www.facebook.com/facultatea.arte publică anunţuri de promovare pe site-ul AMTAP, răspund în particular la mesajele candidaţilor la admitere pe e-mail, messenger, sms. Cu acest scop, a fost elaborat pliantul facultății FAPDD, în care sunt prezentate aspectele-cheie de formare profesională la acest program şi oportunităţile de angajare în câmpul muncii. Admiterea are loc în baza *Regulamentului de organizare şi desfăşurare a admiterii în instituţiile de învăţământ superior* și a altor regulamente-cadru anuale ale AMTAP, elaborate în sistem și a

planurilor de admitere, pentru a asigura corectitudinea procesului. Procedurile de admitere respectă principiul şanselor egale la studii şi sunt transparente. În perioada evaluată (2015-2019) nu au fost înregistrate abateri de la regulamentele în vigoare. Procesul de admitere este monitorizat de MECC şi societatea civilă. Rezultatele concursului de admitere se fac publice prin afişare la sediul Comisiei de admitere şi pe pagina Web a AMTAP. Înmatricularea studenţilor are loc în baza actelor de referinţă şi a ordinului rectorului.

An (ultimii 5 ani)	Nr. locuri de admitere conform planului de înmatriculare	Nr. de cereri depuse la admitere	Nr. studenți admiși la programul de studiu
2015-2016	5	0	
2016-2017	6	5	**5**
2017-2018	7	4	**4**
2018-2019	0	0	
2019-2020	0	0	

Cerințele și condițiile de desfășurare a concursului de admitere sunt afișate public pentru beneficiari. Calendarul susținerii probelor și locurile prevăzute pentru specialitate sunt anunțate din timp. Subiectele la probele de aptitudini sunt comunicate beneficiarilor (studenților) prin afișare pe panourile informative ale Comisiei de admitere și pe pagina web http://amtap.md/admintere/calendarul-admiterii-2019/*2018/2017*.

Admiterea are loc în conformitate cu actele normative, regulamentele, planurile, ordinile de rigoare. Procedurile de admitere aplicate oferă candidaților şanse egale la studii şi sunt transparente. Comisia de Admitere analizează rezultatele obținute, evidențiază tendințele procesului de admitere. Problema recrutării și admiterii studenților de asemenea se discută la Catedră și Facultate, iar ulterior în cadrul Senatului AMTAP.

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – recrutarea și admiterea studenţilor la programul de studii se realizează în strictă conformitate cu actele normativ-reglatorii în vigoare. **Standard de evaluare minim obligatoriu:** Instituţia de învățământ asigură recrutarea și admiterea studenţilor la programul de studii în strictă conformitate cu actele normativ-reglatorii în vigoare.	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari			
Recomandări	Dezvoltarea parteneriatelor cu instituțiile preuniversitare de profil în vederea recrutării abiturienților.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Legea nr. 60 din 30.03.2012 privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități. 2. Ordinul nr.1064 din 11.07.18 al Ministerului Educației, Culturii și Cercetării Cu privire la aprobarea planurilor de admitere pentru străini la studii superioare de licență – ciclul I și studii superioare de master – ciclul II în instituțiile publice de învățământ superior. 3. Raport. Admiterea la AMTAP conform planului de admitere 2019, 2018, 2017 pentru studii superioare (ciclul I), și master (ciclul II) anii de învățământ 2019-2020, nr. 558 din 26.09.19. 4. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de masterat (ciclul I,II) la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 24.04.2019. 5. Metodologia privind organizarea şi desfăşurarea concursului de admitere la programele de studii universitare de licenţă în AMTAP.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP ține cont de cele 15% locuri privind admiterea și studiile abiturienților cu grad de dizabilitate sau cu cerințe educaționale speciale. În 2016 a fost admis 1 copil orfan la program. Prin anunțuri, pliante și planuri au fost promovate facilitățile acordate eventualilor beneficiari. Intrarea în blocul de studii este prevăzută cu rampă de acces pentru persoanele cu probleme locomotorii. Accesul persoanelor dezavantajate la programul de studii în cadrul FAPD: 1 orfan.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	**1,0** – recrutarea și admiterea studenţilor din grupurile dezavantajate se realizează în strictă conformitate cu actele normativ-reglatorii în vigoare;	**Ponderea (puncte)** **1,0**	**Punctajul acordat** **1,0**

și punctajul oferit			
Puncte tari			
Recomandări	Încurajarea prin diverse programe a tinerilor cu dezabilităţi să continue studiile în domeniul artelor.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.2.Progresul studenților

4.2.1. Promovabilitatea studenţilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza sistemului ECTS. 2. Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior. 3. Ordine privind promovarea studenților care au îndeplinit planul de studii în anii universitari de referință. 4. Procese verbale ale ședințelor catedrei privind problemele nepromovării (2016, 2017, 2018, 2019). 5. Regulamentul privind organizarea de finalizare a studiilor superioare de licență în AMTAP. 6. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS. 7. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională, aprobat prin Hotărârea Guvernului Republicii Moldova, nr. 482 din 28.06.2017. 8. Ordine privind promovarea studenților care au îndeplinit planul de studii în anii universitari de referință. 9. Procese verbale ale ședințelor catedrei privind problemele nepromovării (2016, 2017, 2018, 2019).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Promovarea anuală sau exmatricularea se realizează în baza ordinelor semnate de rectorul AMTAP. Transferul, restabilirea la studii a studentului se coordonează cu prorectorul pentru activitatea didactică, decanul, șeful departamentului, șeful secției cu respectarea criteriilor de realizare a planului de învăţământ. Cele constatate în timpul vizitei au confirmat dovezile prezentate. Sunt promovați în următorul an de studii studenții, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatorii prevăzute în planul de învățământ și Contractul de studii, pentru anul respectiv (minim 40 credite la unitățile de curs/modulele obligatorii) și (60 credite) pentru anii precedenți de studii, precum și pentru anul de finalizare a studiilor universitare. Modul de promovare a anului de studii condiționează și modalitatea ulterioară de instruire: la locul cu taxă sau din bugetul de stat. La finele fiecărui an de studii are loc concursul locurilor bugetare. Se întreprind măsuri pentru micșorarea ratei abandonului studiilor. Studenţii care au acumulat mai puțin de 60 de credite și au fost înscrişi în următorul an de studii, au șansa de a acumula creditele restante în următoarele două sesiuni de reexaminare. Studentul poate solicita transferul de la o instituţie de învățământ la alta, de la o formă de învățământ la alta, de la o facultate la alta în cadrul aceluiaşi ciclu de studii, cu condiţia compatibilităţii planurilor de învățământ respectând regulile de aplicare a SNCS. Sunt respectate regulamentele privind lichidarea nepromovărilor sau obținerea concediului academic. La finalizarea studiilor de licență studenții susțin examene la Istoria Artelor, susțin teza de licenţă. Diploma de studii superioare de licență se eliberează absolventului care a realizat integral programul de studii stabilit prin planul de învățământ și a promovat cu succes examenul de licență (evaluarea finală la programul de studii). La examen sunt admiși doar studenţii care au realizat integral cerinţele pentru cursul respectiv şi au susţinut evaluările intermediare cu notă de promovare. Examenul de licenţă se finalizează cu acordarea titlului de licenţiat în Arte în domeniul Istoria și Teoria Artelor. Diploma de studii superioare de licenţă este însoţită de suplimentul la diplomă, redactat în limbile română şi engleză Decizia cu privire la acordarea titlului și eliberarea diplomei de studii superioare de licență este luată de către Comisia pentru examenul de licență și consemnată în proces verbal. Evidența eliberării Diplomelor de licență se face prin semnarea de către absolvent în Registrul de evidență și eliberare a actelor de studii, păstrat conform regulamentelor la Secția Studii a AMTAP.		
Gradul de realizare a standardului	**1,0** – studenții sunt promovați la următorul an de studii în strictă conformitate cu prevederile regulamentare.	**Ponderea (puncte)**	**Punctajul acordat**

de evaluare și punctajul oferit		**2,0**	**2,0**
Puncte tari			
Recomandări	Sporirea atractivității programului ITAP pentru a educa noi critici de artă, lipsa cărora se resimte în dimensionarea procesului artistic din Republica Moldova.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.2.2. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior (HG nr.56 din 27.01.2014). 2. Regulamentului de organizare a studiilor în baza Sistemului Național de Credite de Studii. http://amtap.md/relatii-internationale/anunturi/ 3. http://amtap.md/relatii-internationale/acorduri-de-colaborare-2/ 4. http://amtap.md/relatii-internationale/proiecte-in-derulare-2/ 5. Regulamentul cu privire la mobilitatea academică, aprobat prin decizia Senatului AMTAP, proces verbal nr. 6, din 01.02.2017. 6. Regulamentul de activitate a Secției integrare europeană și mobilitate academică a AMTAP. Proces verbal nr. 6 din 01.02.2017. 7. Acorduri de colaborare cu diverse universități cu profil artistic: Programul Erasmus+. Inter-institutional agreement 2019-2020[21] between institutions from programme and partner countries (Universitatea Babes-Bolyai, Cluj napoca, România, Inter-institutional agreement 2016/17-2020/21between institutions from programme and partner countries (Trakya University, Edirne, Turcia), Inter-institutional agreement 2020-2027 between institutions from programme and partner countries (St.Cyril and St. Mephodius University of Veliko Turnovo, Bulgaria), Inter-institutional agreement 2014-2020[21] between institutions from programme and partner countries (Universidad de Malaga (UMA), Spania), Inter-institutional agreement 2018-2019 between institutions from programme and partner countries (Ovidius University of Constanta, România), Inter-institutional agreement 2016-2020[21] between institutions from programme and partner countries (Afyon Kocatepe University, Turcia), Inter-institutional agreement 2015-2020[21] between institutions from programme and partner countries (National Univercity of Arts (U.N.A), București, România).
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	S-a constat că Programul întreprinde un complex de măsuri pentru susținerea mobilității academice în conformitate cu cerințele normative. Mobilitatea academică se realizează în conformitate cu regulamentele-cadru ale învățământului superior, fiind coordonată de Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică (SIEMA) a AMTAP, în baza tratatelor, programelor de mobilitate, acordurilor de parteneriat încheiate. Membrii SIEMA informează atât cadrele didactice, cât și studenții despre ofertele de mobilitate academică, la fel și despre diverse concursuri, burse și alte oportunități. Rezultatele academice obținute la alte instituții sunt recunoscute în temeiul prevederilor legislației naționale în baza tratatelor bilaterale privind recunoașterea actelor de studii. Pentru optimizarea mobilității academice SIEMA al AMTAP organizează ședințe de informare privind oportunitățile programelor ERASMUS+, Erasmus Mundus, Ghidul Erasmus, modalitățile de aplicare la program, modul de perfectare a dosarului FAPDD. Programul evaluat figurează în mai multe acorduri încheiate de AMTAP cu ERASMUS+ și CEEPU. Studenta Bodareu Ana, sp. ITAP, în semestrul V, a beneficiat de bursa Erasmus Mundus Action II, Erasmus plus participând la un Program de Mobilitate România-Republica Moldova, la Universitatea de Arte „G.Enescu” din Iași. Încadrarea mobilității academice în documente reglementatoare, sporirea accesibilității studenților la conținutul regulamentelor prin afișarea acestora, promovarea rezultatelor obținute de către bursierii mobilității academice în cadrul evenimentelor de totalizare a activităților anuale, semnarea noilor acorduri de colaborare interuniversitară internațională stimulează mobilitatea academică a studenților. Rezultatele academice și calificările obținute la alte instituții superioare de învățământ și din afara sistemului superior de învățământ sunt recunoscute în conformitate cu Regulamentul privind recunoașterea, echivalarea și autentificarea actelor de studii și a calificărilor, bazat pe sistemul de credite transferabile ECTS.

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – mobilitatea academică a studenților la programul de studii se realizează în conformitate strictă cu cerințele normative.	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari	Studenții beneficiază de prioritățile mobilității academice oferite de universitățile din România.		
Recomandări	Asigurarea cunoașterii mai bune a limbilor străine de către studenți pentru a facilita comunicarea în cadrul mobilităților academice.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență în ani 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, aprobate în cadrul ședințelor Senatului AMTAP. 2. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS. 3. Model de Supliment la diplomă. Diploma supliment. 4. Registrul de evidență a actelor de studii eliberate de AMTAP.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Conferirea titlului și eliberarea diplomei, inclusiv a suplimentului la diplomă, a certificatelor academice se realizează în strictă conformitate cu cerințele normative. Diploma se eliberează absolventului care a realizat integral programul de studii stabilit prin planul de învățământ și a promovat cu succes examenul de licență (evaluarea finală la programul de studii). La examen sunt admiși studenţii care au realizat integral cerinţele pentru cursul respectiv şi au susţinut evaluările intermediare cu notă de promovare. Examenul de licenţă se finalizează cu acordarea titlului de licenţiat în Arte. Modelul actelor de studii emise de Academie (conținutul, formatul) sunt în strictă corespundere cu hotărârile Guvernului și ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării. Diploma de studii superioare de licență este însoțită de suplimentul la diplomă, redactat în limbile română și engleză. În diploma de licenţă se specifică numele, prenumele absolventului, perioada, programul de studii, calificarea obținută, media generală de licență. Curricula pe discipline se eliberează la solicitarea studenților. Titlul de licenţiat este conferit de către *Comisia pentru examenul de licenţă* organizată pe domenii de formare profesională/specialităţi. Rezultatele examenului de licență și titlul conferit se înscriu în procesele verbale. În baza Demersului decanului și dosarului absolventului, rectoratul emite *Ordin* de eliberare a diplomei. Persoanelor care nu au promovat examenul de licență, una sau mai multe probe, stabilite și aprobate de senatul AMTAP, sau nu au susţinut teza /proiectul de licenţă li se eliberează o adeverință de absolvire. În caz de promovare a examenului de licenţă la susţinerea repetată, absolventului i se eliberează diploma de licenţă. Adeverința de absolvire eliberată anterior se retrage şi se păstrează în dosarul personal al absolventului. Registrul de evidență a actelor de studii eliberate ca urmare a încheierii studiilor se ține conform regulamentului la sediul AMTAP, Secția Studii și este completat pe toți anii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice este în conformitate strictă cu cerințele normative.	**Ponderea (puncte)** **1,0**	**Punctajul acordat** **1,0**
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

Criteriul 5.1. Recrutarea şi administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Codul Educației. 2. Codul Muncii. 3. Regulamentul cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituţiile de învățământ superior, Hotărîrea Guvernului nr. 854 din 21 septembrie 2010; 4. Statele de funcții la programul de studii. 5. Dosare ale personalului angajat la programul de studii. 6. Contracte individuale de muncă la programul de studii. 7. Fișa postului. 8. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017 http://amtap.md/wp-content/uploads/2017/12/metodologia-recrutare-angajare-promovare.pdf. 9. Ordin privind planul de angajare, nr. 137-P din 13.09.2019; 10. Tabel nr. 3, Recrutarea şi administrarea personalului academic 10. 11. Interviu cu reprezentanții Serviciului resurse umane.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic la programul de studii *213.4 Istoria și teoria artelor plastice*, este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția dispune de o strategie de planificare, recrutare și administrare a personalului didactic/științific, se conduce de prevederile actelor normative în vigoare (Codul Muncii, Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific al AMTAP etc. Regulament cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior http://lex.justice.md/md/336112/. În regulamente și strategii sunt indicate și specificate dispoziții generale, cerințe pentru ocuparea posturilor didactice, organizarea și desfășurarea concursului pentru ocuparea posturilor didactice; obiectivele strategiei de dezvoltare a personalului AMTAP, măsurile de eficientizare a mecanismelor de motivare a personalului etc. Cu toate acestea sunt doar 5 cadre didactice care au trecut cursul recalificării psihopedagogice care în conformitate cu Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017 trebuie să fie obligatoriu cu o periodicitate de 5 ani. Recrutarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific la programul de studii de licență *Istoria și teoria artelor plastice* se face în conformitate cu actele normative și instituționale în vigoare și a statelor de funcții. La recrutarea și angajarea noilor cadre didactice se ține cont de ultimele cerințe – deținerea titlurilor științifice, calificărilor corespunzătoare, prestigiului, experienței etc. În dosarele personale sunt incluse acte ce țin de angajarea personalului didactic/științific angajat la programul de studii de licență *Istoria și teoria artelor plastice:* CV, autobiografia, documentele ce certifică studiile de licență/masterat/doctorat/recalificare profesională, cererile și ordinele de angajare, de mențiune etc., fișele de post actualizate, contractele individuale de muncă etc. De asemenea atât dosarele personale din cadrul Departamentului, cât și dosarele personale a secției de cadre includ diplome de participare la expoziții, simpozioane pentru anii 2015-2019. În rapoartele individuale ale cadrelor didactice sunt incluse deplasările în scop de participare la tabere de creație, conferințe științifice etc. În rapoartele individuale ale cadrelor didactice și rapoartele Catedrei/Departamentului sunt indicate listele participării la emisiuni radio/TV, articolele de popularizare etc. Fișele de post sunt diferite în conformitate cu responsabilitățile și drepturile angajaților în calitate de cadru didactic sau șef catedră/departament. Raportul dintre numărul de cadre didactice și studenți la programul de studii de licență la *Istoria și teoria artelor plastice* este de 0,1 : 1 (studenți 2, profesori – 19). La Programul de studii evaluat rata de cadre didactice și științifice titulari (cu normă de bază) și cumul intern este de 89,5%.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic la programul de studiu este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
	1,0 – mai mult de 80% din statele de funcții ale cadrelor didactice și științifice la programul de studii sunt acoperite de personal titular cu norma de bază și prin cumul intern, în strictă conformitate cu cadrul normativ în vigoare; **Standard de evaluare minim obligatoriu:**	**2,0**	**2,0**

	Programul de studii trebuie să asigure o rată a cadrelor didactice și științifice titulare cu norma de bază și prin cumul intern nu mai mică de 60%.		
Puncte tari			
Recomandări	Ajustarea numărului cadrelor didactice la numărul de studenți.		
Arii de îmbunătățire obligatorii	Organizarea cursurilor de formare psiho-pedagogică pentru cadrele didactice.		

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Tabelul 4. Calificarea profesională a personalului academic. 2. Tabel 5. Informaţii cu referire la cadrele didactice ce asigură realizarea activităţilor didactice teoretice în cadrul programului de studii *Istoria și teoria artelor plastice*. 3. Portofoliile/dosarele de performanță a cadrelor didactice la programul de studii		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii este asigurată cu o rată a cadrelor didactice cu calificare profesională conformă programului *Istoria și teoria artelor plastice* de 81,5%: – Șibaev Dmitri, licențiat în grafică, predă „Istoria criticii de artă” anul III, semestrul V. – Hubenco Teodora, licențiat în desenul liniar arte plastică și muncă, doctor în științe pedagogice, predă disciplina „Morfologia artei și analiza operei de artă”, „Perceperea artistică a operei de artă”, „Comunicare și limbaj vizual”, „Civilizația europeană”, „Relații și influențe culturale”, „Istoria artelor decorative”. – Florea Eleonora, doctor în studiul artelor, predă „Arta vorbirii”. – Babiuc Stanislav, calificarea: Artist plastic-pictor, predă cursul „Utilizarea tehnologiilor informaționale”. – Sitari Vasile, licențiat în grafică, predă cursul „Utilizarea tehnologiilor informaționale”. – Lozovanu Vladimir, pictor, pedagog, predă „Critica de artă”. Programul de studii este asigurat cu cadre didactice cu titluri științifico-didactice pentru predarea cursurilor teoretice – 13 cadre didactice, cu grad – 9, cu titlul onorific – 1, fără grad – 3. 76,9% din cadrele didactice ce asigură predarea cursurilor teoretice dețin titluri științifico-didactice/onorifice.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**0,5** – calificarea profesională a personalului didactic și științific este conformă programului de studiu în care este implicat în proporție de 80-90% **Standard de evaluare minim obligatoriu:** Rata cadrelor didactice și științifice cu calificare profesională conformă programului de studii în care sunt implicate este minimum 80%.	**Ponderea (puncte)** **3,0**	**Punctajul acordat** **1,5**
	0,5 – 70-80% din cadrele didactice dețin grade științifice și titluri științifico-didactice/onorifice; **1,0** – mai mult de 80% din cadrele didactice, ce asigură predarea cursurilor teoretice, dețin grade științifice și titluri științifico-didactice/onorifice; **Standard de evaluare minim obligatoriu:** Minimum 70% din cadrele didactice, ce asigură predarea cursurilor teoretice, dețin grade științifice și titluri științifico-didactice/onorifice.	**3,0**	**1,5**
Puncte tari			
Recomandări	Atragerea la program a cadrelor didactice calificate.		
Arii de îmbunătățire obligatorii	Revederea planificării personalului academic pentru anul I, II, III și IV la disciplinele: „Istoria criticii de artă”, „Lectură și scriere academică”, „Morfologia artei și analiza operei de artă”, „Perceperea artistică a operei de artă”, „Comunicare și limbaj vizual”, „Civilizația europeană”, „Relații și influențe culturale”, „Istoria artelor decorative”, „Arta vorbirii”, „Utilizarea tehnologiilor informaționale”, „Critica de artă”, discipline la care cadrele didactice nu corespund calificării.		

Criteriul 5.2.Dezvoltareapersonalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planului Strategic al Academiei de Muzică, Teatru şi Arte Plastice pentru perioada 2018-2022 http://amtap.md/wp-content/uploads/2018/03/PLAN-STRATEGIC-AMTAP-final-12.03.18.pdf. 2. Statele de funcții la programul de studii.

	3. Fișa postului. 4. Planul individual de lucru al angajaților. 5. Dosarul cadrelor didactice ce asigură programul. 6. Certificate de participare a cadrelor didactice. 7. Planul de activitate al catedrei/departamentului pentru anii 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019. 8. Programe ale conferințelor. 9. Note de curs. 10. Materiale ale conferințelor studenților și profesorilor. 11. Materiale ale conferințelor naționale/internaționale. 12. Planuri/ Programe de dezvoltare profesională a personalului academic al instituției.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP a încheiat acorduri/contracte de colaborare și cooperare în domeniul pregătirii și perfecționării specialiștilor, cercetării științifice și activității artistice cu instituții de învățământ superior, instituții cultural-artistice din țară și de peste hotare (România, Polonia, Italia, Spania). A fost încheiat Acordul de constituire a consorțiilor HUMERIA în cadrul programului UE ERASMUS MUNDUS, ACTION II. Cadrele didactice sunt încurajate și stimulate pentru participarea la programele/proiectele de cercetare de nivel instituțional, național, internațional (inclusiv ERASMUS+, HORIZON2020). Stagiile de perfecționare a cadrelor didactice specialitatea *Istoria și teoria artelor plastice*: Cadrele didactice participă la tabere de creație, diverse mobilități, stagii din cont propriu, din contul altor angajatori unde sunt încadrați prin cumul extern sau din contul organizatorilor. În Planul individual de lucru al personalului didactic și științific, fiecare cadru didactic/științific își stabilește propriul traseu de dezvoltare profesională prin stagii, mobilități, cursuri și alte activități de instruire. Rezultatele cercetărilor obținute în timpul stagiilor de documentare, cunoștințele primite la stagii de formare sunt aplicate de personalul academic și științific al programului de studii de licență în cadrul orelor teoretice sau practice, elaborării articolelor științifice și științifico-didactice. Informațiile obținute servesc pentru autoinstruirea și dezvoltarea profesională a cadrelor didactice, elaborarea suporturilor teoretice, notelor de curs imprimate de personalul academic la Catedră/Departament, pentru asigurarea didactică a disciplinelor programului de studii la specialitatea *Istoria și teoria artelor plastice*. Dovezi de participare la tabere de creație și expoziții: diplome de participare, afișe, buclete etc. Deși în Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017 este stipulată susținerea perfecționării, administrația AMTAP nu susține financiar deplasările de serviciu în scop de stagiere etc.
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – instituția are strategii/politici de dezvoltare a personalului academic și le realizează integral; — **Ponderea (puncte)** **2,0** — **Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari	
Recomandări	Susținerea financiară a mobilităților academice a cadrelor didactice din bugetul AMTAP.
Arii de îmbunătățire obligatorii	

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul individual al cadrelor didactice, raportul individual al cadrelor didactice pentru anii 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019. 2. Planul de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație a catedrei/departamentului 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019. 3. Rapoarte de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație a catedrei/departamentului 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019. 4. Plan de activitate pentru anii 2018-2019 al catedrei Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale. 5. Plan de activitate pentru anul academic 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 al Catedrei Limbaj Vizual.
Constatări făcute în timpul	În conformitate cu Fișa postului, Planul individual de lucru al personalului didactic și științific, fiecare cadru didactic planifică și realizează activitate metodică preconizată pentru anul în curs. În cadrul programului de studii, la instituție nu se întreprind măsuri de susținere a activităților

procesului de evaluare externă	metodice ale programului academic. Personalul didactic și științific beneficiază de stagii, mobilități, cursuri și alte activități de instruire și dezvoltare profesională din cont propriu, din contul altor angajatori unde sunt încadrați prin cumul extern sau din contul organizatorilor. Activitățile metodice, de editare a suporturilor de curs, alte publicații metodice nu sunt susținute financiar de instituție, acestea sunt publicate din cont propriu. AMTAP editează din bugetul instituției doar materialele conferinței naționale ale studenților și profesorilor desfășurată anual în cadrul universității. Activitățile artistice și metodice ale personalului academic nu sunt susținute de instituție.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – catedra/departamentul dispune de mecanisme de planificare, realizare și susținere a activității metodice a personalului academic implicat în realizarea programului de studiu și asigură realizarea acestora;	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Susținerea financiară a editării materialelor metodice etc.		

5.2.3. Evaluarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Manualul calității, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 18 septembrie 2019, pr. verbal nr. 1. 2. Planul individual al cadrelor didactice pentru anii 2014–2019. 3. Planul de activitate a catedrei/departamentului pentru anii 2014–2019. 4. Rapoarte de activitate ale catedrei/departamentului 2014–2019. 5. Regulamentul de evaluare anuală a calității activității cadrelor științifico-didactice și didactice universitare. 6. Proces verbal nr. 11 din 25 iunie 2018;. 7. Raport de evaluare centralizatorul punctajelor în urma evaluării cadrelor didactice. 8. Raport de evaluare nr. 1 a gradului de satisfacție al absolvenților FAPDD 2018-2019. 9. Raport de evaluare a cursului finalizat 2018-2019, nr. 2, 25 octombrie 2019, proces verbal nr. 3 din 17.12.2019. 10. Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului din Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat în cadrul şedinţei Senatului AMTAP din 27.02.2019. 11. Dispoziție la Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului din Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din 6 martie 2019. 12. Ordinul rectorului instituției privind evaluarea personalului academic, din 25.03.2019, nr. 31-A. 13. Dispoziția rectorului în vederea respectării Regulamentului cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță a personalului AMTAP din 06 martie 2019. 14. Raport de evaluare centralizatorul punctajelor în urma evaluării cadrelor didactice, perioada evaluării 25.03-07.04.2019.; 15. Chestionare de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți de la programul de studii *Istoria și teoria artelor plastice* (1 lector). 16. Chestionar privind autoevaluarea personalului științifico-didactic.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Instituția are prevăzute politice, proceduri și mecanisme de evaluare a personalului academic. Evaluarea personalului academic se efectuează în conformitate cu documentele de referință. Confidențialitatea evaluării este garantată. Departamentul de asigurare a calității întocmește un Raport privind rezultatele evaluării cursului finalizat, evaluarea cadrelor didactice de către colegi, de către studenți. În cadrul ședințelor Catedrei /Departamentului și a senatului universității se discută rezultatele evaluărilor. Evaluările se realizează online, de regulă, în variantă tipărită. Promovarea performanței academice a personalului academic/științific din cadrul programei de licență se efectuează în baza Regulamentului cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului AMTAP. Regulamentul include dispoziții generale, descrierea procesului de evaluare a activității profesionale, specificarea criteriilor de evaluare și a calificativelor de evaluare, specificarea metodologiei de stabilire a sporului pentru performanță. La facultate funcționează Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor, la nivel de

	catedră/departament activează Echipa Calității, toate activitățile sunt coordonate de Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor prezidat de rector. Toate observațiile, deciziile sunt consemnate în documente aparte și se lucrează pentru ameliorarea calității.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic de către managerii instituției de învățământ și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire continuă; **Standard de evaluare minim obligatoriu:** Instituţia de învățământ dispune de un sistem de evaluare periodică a personalului academic la programul de studii.	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Carta universitară din 2015, avizată de Ministerul Educației la 18 iunie 2019. 2. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020 (aprobat de senatul AMTAP din 28.08.2015) http://amtap.md/wp-content/uploads/2017/12/Strategia-de-cercetare-%C8%99i-crea%C8%9Bie-pentru-anii-2015-2020.pdf. 3. Planul de activitate a catedrei/departamentului pentru anii 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019. 4. Planul individual de lucru al personalului didactic și științific pentru anii 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019. 5. Portofoliile/dosarele de performanță ale cadrelor didactice.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Instituția planifică activitatea de cercetare a personalului didactic la programul de studii. În conformitate cu Fișa postului și Planul individual de lucru al personalului didactic și științific, fiecare cadru didactic planifică anumite activități de cercetare științifică, reflectate în Planul de activitate a catedrei/departamentului; Programul de realizare a activităților de cercetare din cadrul catedrei/departamentului include numele cercetătorului implicat în activitatea de cercetare, specificarea rezultatelor preconizate, a modului și locului de implementare a rezultatelor cercetării; Activitatea de cercetare științifică a personalului academic la programul de studii de licență se face în concordanță cu Strategia de cercetare și creație a AMTAP pentru perioada 2015–2020 etc. Activitatea de cercetare științifică și de creație, deplasările sunt realizate din cont propriu sau din contul organizatorilor. Instituția nu dispune de surse financiare pentru proiecte de cercetare, stagii de formare etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – instituția planifică și susține activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a personalului academic la programul de studiu;	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari			
Recomandări	Stimularea cadrelor didactice pentru participarea în proiecte de cercetare, stagii de formare. Susținerea financiară a cadrelor didactice în scopul participării la conferințe, foruri științifice internaționale etc.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educaţia-2020”. 2. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020 (aprobat de senatul AMTAP din 28.08.2015) http://amtap.md/wp-content/uploads/2017/12/Strategia-de-cercetare-%C8%99i-crea%C8%9Bie-pentru-anii-2015-2020.pdf.

	3. Planul individual de lucru al personalului didactic și științific pentru anii 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019. 4. Planul de activitate a catedrei/departamentului pentru anii 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019. 5. Raportul individuale de activitate pentru anii 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019. 6. Rapoartele de activitate ale catedrei/departamentului Arte Decorative Aplicate care asigură programul de licență *Istoria și teoria artelor plastice* pentru perioada de evaluare 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019. 7. Extras din procesul verbal nr. 4 al ședinței Senatului AMTAP din 31.10.2018 cu privire la aprobarea curricula disciplinelor. 8. Dovezi privind existența și activitatea revistelor de specialitate. 9. Conferința Științifico-practică a studenților și masteranzilor AMTAP, aprobată la Senatul AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 28.05.2018. 10. Certificate care confirmă participările la expoziții, festivaluri, tabere de creație, conferințe, mese rotunde naționale și internaționale. 11. Fișele personale ale cadrelor didactice.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Instituția monitorizează activitatea de cercetare științifică și de creație a personalului implicat în realizarea programului de studii. Activitatea de cercetare științifică și de creație a personalului academic la programul de studii de licență se face în concordanță cu Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2019 AMTAP etc. În rapoartele de activitate ale catedrei/departamentului care asigură programul de licență *Istoria și teoria artelor plastice* sunt incluse rezultatele obținute pe parcursul anului de studii, participările la conferințe științifice, expoziții, concursuri, tabere de creație, publicații în reviste științifice naționale și din străinătate. Datele privind activitatea științifică a catedrei/departamentului sunt trecute în raportul de activitate științifică pentru anii 2014–2019, în rapoartele de activitate ale catedrei/departamentului pentru anul în curs, ale consiliului Facultății. La etapa de evaluare nu au fost identificate publicații ale angajaților la programul de licență *Istoria și teoria artelor plastice* în reviste științifice cu IF. Cu toate acestea sunt atestate publicații în reviste științifice Categoria C: Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică (2017, 2018, 2019); Revista e științe socio-umane (UPSC) etc. În conformitate cu lista conferințelor organizate și cea a participărilor la manifestări științifice naționale și internaționale, taberelor de creație și a expozițiilor naționale și internaționale, constatăm participarea frecventă a cadrelor didactice la diferite expoziții, concursuri, naționale și internaționale. De asemenea cadrele didactice participă la conferințele organizate de AMTAP. Se atestă un număr neînsemnat de participări la conferințe științifice în afara instituției.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – instituția realizează și monitorizează activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a personalului academic implicat în realizarea programului de studiu;	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari			
Recomandări	Participarea personalului didactic nu numai la evenimentele științifice organizate de AMTAP, dar și la alte evenimente științifice naționale și internaționale de profil (organizate de AȘM, Institutul Patrimoniului Cultural ș.a.).		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Rapoartele individuale de lucru al personalului didactic și științific pentru anii 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019. 2. Tabelul 4 privind calificarea profesională a personalului academic (pentru anul de studii 2018-2019). 3. Portofoliile/dosarele de performanță ale cadrelor didactice. 4. Lista publicațiilor științifice ale personalului academic implicat în asigurarea programului de studii. 5. Certificate care confirmă participările la conferințe, expoziții internaționale.

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Rezultatele cercetărilor științifice realizate de titularii programului de licență sunt valorificate prin realizarea transferului de cunoștințe către studenți prin intermediul cursurilor predate, sunt valorificate editorial în materiale rapoarte ale comunicărilor la conferința științifică a instituției, în alte reviste naționale. „Arta vorbirii”, Mereuță V., proces verbal nr. 2 din 8.10.2019, ședința Facultății FAPDD 27.11.2019, aprobat de CEACS, proces verbal nr. 3 din 2.12.2019. „Muzeologia”. Rășchitor T., proces verbal nr. 2 din 8.10.2019, ședința Facultății FAPDD 27.11.2019, aprobat de CEACS, proces verbal nr. 3 din 2.12.2019. „Civilizația europeană”, Hubenco T., proces verbal nr. 2 din 8.10.2019, ședința Facultății FAPDD 27.11.2019, aprobat de CEACS, proces verbal nr. 3 din 2.12.2019. „Psihologia liniei și a culorii”, Florea E., proces verbal nr. 2 din 8.10.2019, ședința Facultății FAPDD 27.11.2019, aprobat de CEACS, proces verbal nr. 3 din 2.12.2019. „Utilizarea tehnologiilor informaționale”, Babiuc S., ședința Catedrei proces verbal nr. 2 din 8.10.2019, aprobat la FAPDD, proces verbal nr. 3 din 27.11.2019, aprobat de CEACS, proces verbal nr. 3 din 2.12.2019. „Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est”, Hubenco T., proces verbal nr. 2 din 8.10.2019, ședința Facultății FAPDD 27.11.2019, aprobat de CEACS, proces verbal nr. 3 din 2.12.2019. „Istoria artelor decorative”, Plațînda S., Hubenco T., proces verbal nr. 2 din 8.10.2019, ședința Facultății FAPDD 27.11.2019, aprobat de CEACS, proces verbal nr. 3 din 2.12.2019. „Istoria criticii de artă”, Cravcenco V., proces verbal nr. 2 din 8.10.2019, ședința Facultății FAPDD 27.11.2019, aprobat de CEACS, proces verbal nr. 3 din 2.12.2019. „Curente moderne în arta plastică vest europeană”, Rocaciuc V., Cravcenco V., proces verbal nr. 2 din 8.10.2019, ședința Facultății FAPDD 27.11.2019, aprobat de CEACS, proces verbal nr. 3 din 2.12.2019. „Teza de licență”, Hubenco T., proces verbal nr. 2 din 8.10.2019, ședința Facultății FAPDD 27.11.2019, aprobat de CEACS, proces verbal nr. 3 din 2.12.2019. „Desen și pictura”, Lozovanu V., proces verbal nr. 2 din 8.10.2019, ședința Facultății FAPDD 27.11.2019, aprobat de CEACS, proces verbal nr. 3 din 2.12.2019. „Practica: Practica de inițiere, Practica muzeistică, Practica de licență”, Starțev A.,Toma L., Lozovanu V., proces verbal nr. 2 din 8.10.2019, ședința Facultății FAPDD 27.11.2019, aprobat de CEACS, proces verbal nr. 3 din 2.12.2019. „Mitologia și simbolistica”, Starțev A., Iudina E., proces verbal nr. 2 din 8.10.2019, ședința Facultății FAPDD 27.11.2019, aprobat de CEACS, proces verbal nr. 3 din 2.12.2019. „Curente în artele moderne naționale”, Toma L., proces verbal nr. 2 din 8.10.2019, ședința Facultății FAPDD 27.11.2019, aprobat de CEACS, proces verbal nr. 3 din 2.12.2019.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – instituția valorifică rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a personalului academic implicat în realizarea programului de studiu;	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari			
Recomandări	Susținerea editării monografiilor și a altor rezultate obținute în urma cercetărilor efectuate de către personalul didactic.		
Arii de îmbunătățire obligatorii	Stimularea cadrelor didactice de a-și susține tezele de doctorat.		

Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Codul Muncii (aprobat de Parlament, nr. 154 din 28 martie 2003). 2. Carta universitară a AMTAP. 3. Regulamentul-cadru cu privire la modul de ocupare a funcțiilor didactice, științifico-didactice și științifice în învățământul superior (aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 854

	din 21.09.2010). 4. Regulamentul cu privire la ocuparea posturilor de conducere şi alegerea organelor de conducere în instituţiile de învăţământ superior din Republica Moldova. 5. Organigrama AMTAP http://amtap.md/about/structura-organizatorica-2/. 6. Regulamentul privind organizarea şi funcţionarea organelor de conducere AMTAP. 7. Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP. 8. Regulamentul cu privire la ocuparea posturilor de conducere şi alegerea organelor de conducere în instituţiile de învăţământ superior din Republica Moldova. 9. Dosarele personale ale personalului administrativ și ale celui auxiliar. 10. Hotărârea de Guvern nr. 854 din 21.09.2010 privind angajarea. 11. Contracte individuale de muncă (de 5 ani sau 1 an) reactualizate. 12. Fișa postului angajaților.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Planificarea, recrutarea și administrarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în strictă conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Responsabil de programul de studii este șeful de departament, decanul, prodecanul facultății, prorectorii și rectorul universității. Rectorul AMTAP este ales de către adunarea generală a personalului titular științifico-didactic, personalului științific și personalului didactic angajat în funcție de bază și a reprezentanților studenților în Senat și în consiliile facultăților, cu votul majorității membrilor. Funcția de decan și șef de departament/catedră sunt ocupate prin concurs, conform regulamentelor instituționale, în termen de cel mult 6 luni de la momentul la care funcția respectivă a devenit vacantă. Organul suprem de conducere al AMTAP este Senatul, care ia decizia despre anunţarea concursului pentru ocuparea posturilor administrative referitoare la programul de studii (se ia prin vot deschis). Alegerile la posturile respective sunt organizate de Comisia de Concurs, alegerile se efectuează în conformitate cu procedurile descrise în regulamentele interne privind ocuparea posturilor de conducere. Rectorului AMTAP emite ordinul de angajare în funcţia respectivă. Secția Resurse Umane a AMTAP încheie cu fiecare angajat în parte un contract individual de muncă pentru perioada respectivă. Dosarele depuse la concurs se păstrează la Serviciul Resurse Umane. Personalul auxiliar este selectat în dependență de caracteristica programului de studii. Ca și pentru personalul administrativ, se emite ordinul de angajare, se încheie contractul individual de muncă pentru perioada respectivă și se elaborează fișa postului. Din personalul auxiliar responsabil de programul de studii fac parte: maiștri de instruire, laboranți și ingineri pentru deservirea atelierelor. După criteriul vârstei structura personalului auxiliar este de la 40 până la 65 ani, 1 persoană este pensionar. Dosarele personale ale angajaților cuprind toate actele prevăzute de cadrul legislativ și normativ: 1. Fișa personală; 2. Fișa de post; 3. Contract individual de muncă; 4. Copia diplomelor de studii; 5. Cerere de angajare; 6. Extras din ordin. Dezvoltarea personalului administrativ și auxiliar este reflectată în strategiile și planurile de dezvoltare ale departamentului, facultății. Recrutarea, angajarea și administrarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii au loc în conformitate cu prevederile cadrului legal și cu regulamentele care facilitează funcționarea acestuia. Dosarele sunt completate cu documentele prevăzute de cadrul legal.

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – planificarea, recrutarea şi administrarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii este în strictă conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	**Ponderea (puncte)** **1,0**	**Punctajul acordat** **1,0**
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare
6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Plan cadastral AMTAP. 2. Tabel privind repartizarea și funcția spațiilor de studii în cadrul FAPDD, cu indicarea suprafețelor. 3. Autorizația sanitară de funcționare nr. 489 din 15.01.2016, eliberată de către Ministerul Sănătății al Republicii Moldova, Centrul de Sănătate Publică din Chișinău. 4. Planul strategic de dezvoltare a AMTAP pentru perioada 2018-2022.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Pentru programul ITAP instituția dispune de spațiile necesare pentru a asigura procesul educațional al tuturor grupelor de studenți în funcție de cerințele sistemului educațional și nu închiriază alte spații. Instruirea are loc în clădirea de pe adresa str. 31 August 1989, nr. 137, proprietatea AMTAP și în alte spații din blocurile I și II , aflate pe str. Mateevici nr. 111 și Mateevici nr. 89). Cursurile teoretice, conferințele se desfășoară în: Bl. I (nr. 305, 306, 310.) Sala festivă, cantina), biblioteca (fondul de carete și sala de lectură) 141, 6 m$^{2.}$. După caz și în: Bl. II. nr.49, 73. Sala sportivă, Biblioteca, Sala festivă, Cantina, Mediateca (Fondul materialelor video de la examenele de licență). În Bl. III, se desfășoară atât parte din cursurile teoretice cât și toate activitățile practice. Pentru realizarea activităților practice Programul de studii dispune de 9 ateliere și 8 săli de curs, care corespund cerințelor și reglementărilor în vigoare pentru desfășurarea activităților de instruire. Studenții mai dispun de *Centrul de Industrie Creativă ARTCOR* și un spațiu expozițional, numit *Bunker* prin care procesul educațional este diversificat și modernizat. Alte spații utile: sala sportivă, bibliotecile, sala festivă, cantina, Mediateca (Fondul materialelor video de la examenele de licență).Spațiile de instruire sunt inspectate regulat. Încăperile destinate procesului de studii la FAPD corespund specificului programului de studii, fiind înzestrate cu echipament specific pentru fiecare disciplină de stadiu: mese, scaune, șevalete, dulapuri, echipament mecanic și electric, necesar pentru orele practice. În ultimii ani a fost procurate utilaje din bugetul universității cât și din proiecte, donații și sponsorizări. Spaţiile educaţionale/artistice/de cercetare corespund cantitativ cerinţelor regulamentare în proporţie de 100%, depăşind standardul de 2,5 m^2 pentru student.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii; **Standard de evaluare minim obligatoriu:** Instituţia de învățământ asigură procesul de studii și de cercetare cu spații proprii sau închiriate, adecvate programului de studii (precum: săli de curs, săli de seminar, laboratoare, săli/centre de preparare, săli de calculatoare, biblioteci, săli de lectură, săli sportive, altele).	**Ponderea (puncte)** **1,0**	**Punctajul acordat** **1,0**
	1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: • săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m^2; • săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m^2; • laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m^2. **Standard de evaluare minim obligatoriu:** Instituţia de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student la programul de studii, după cum urmează: • săli de curs – 1,0 m^2; • săli de seminar – 1,4 m^2; • laboratoare – 2,0 m^2.	**1,0**	**1,0**
Puncte tari	Existența spațiilor mari adaptate diverselor necesități ale procesului educațional și de cercetare.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	13. Dovezi privind dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare. 14. 65 șevalete, 12 podiumuri, scaune, dulapuri, suporturi pentru iluminat, table, mese. 15. Sala mică de calculatoare 305: 4 calculatoare, 1 scaner, 1 imprimantă. 16. Sala mare de calculatoare: MFP Canon iR 1435iF; Copier/printer, Scanner. Fax, A4, 600x600dpi, 35 ppm, 512 Mb, LCD+ toner included, inv. 500029; Epson LI300 A3,

	5760x1440dpi, 15/5 ppm, 3 pl, USB 2,0, nr. inv. 500030;Synology DS918+, NVR, 4-bay,supports 3,5/2,5 SATA III/M22280 MNVe. Nr. de inv. 500031.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Dotarea spaţiilor educaţionale şi de cercetare se realizează în conformitate cu planul necesităților de renovare/reparație sau procurare a utilajului în anul respectiv. Urmare a vizitei prin spațiile de studii și ateliere s-a constatat că spațiile de instruire sunt luminoase, se încălzesc, au conexiune la Internet și mobilierul adecvat activităților. Parte din lucrări sunt realizate în Centrul Industriilor Creative ARTCOR. Toate spaţiile au iluminare naturală şi electrică. La fiecare etaj sunt amplasate grupuri sanitare pentru bărbaţi şi femei. Spațiile educaționale și de cercetare sunt dotate în corespundere cu cerințele curriculare ale programului de studii. Toți studenții au acces la șevalete, calculatoare, imprimantă, scaner. Cele două biblioteci aflate la dispoziția Programului dispun de un fond bogat de carte și publicații pe profil. Sălile de lectură au scaune, mese, fișiere bibliografice și lumină suficientă.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – instituția are o dotare a spațiilor educaționale și de cercetare care asigură în totalitate realizarea obiectivelor programului de studii	**Ponderea (puncte)** **3,0**	**Punctajul acordat** **3,0**
Puncte tari	Programul beneficiază de o sală de calculatoare bine dotată care sporește accesul studenților la cunoașterea proceselor artistice mondiale.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Vizitarea bibliotecii. 2. Regulamentul de organizare şi funcţionare a Bibliotecii AMTAP (2008). 3. Fișierul bibliotecilor. 4. Fondul de carte și de publicații. 5. Baza de Date Mediateca. 6. Pagina web a Bibliotecii (4 compartimente, 20 de rubrici). http://amtap.md/biblioteca/despre-biblioteca-2/ 7. Pagina de Facebook a bibliotecii https://www.facebook.com/bibliotecaamtap/. 8. Accesul la : Web of Science Cambridge Journals Online, Taylor & Francis, Hinari , SAGE Research. Prin intermediul site-ului AMTAP, pagina bibliotecii la link-ul: http://amtap.md/biblioteca/resurse-infonnationale-2/catalog-electronic-2/, Catalogul electronic/baza de date bibliografică (accesibilă în sălile de lectură, serviciul Asistenţă bibliografică şi documentară).
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Membrii facultății au acces la două biblioteci ale AMTAP. Principala se află în blocul nr. I, cu o suprafața totală de 547 m² din care 177 m² pentru utilizatori, 150 de locuri în sălile de lectură (patru săli de lectură) în toate trei blocuri de studii. Sălile sunt dotate cu 15 calculatoare, conectate la Internet, 2 imprimante, 2 imprimante multifuncționale. Instituția asigură integral numărul de locuri în sălile de lectură. A doua bibliotecă se află la facultate și deține 240348 de unități. Structura fondului de carte acoperă necesitățile tematice ale Programului. Sala de lectură FAPDD are o suprafață de 11,80 m^2, 12 locuri. Biblioteca se dezvoltă în baza acordurilor comune, parteneriate externe cu Biblioteca Centrală a Universităţii Naționale de Arte „George Enescu” din Iaşi, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timişoara, Biblioteca Universităţii de Arte din Târgu-Mureş, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” din București, Biblioteca Universității „Transilvania” din Brașov, România, alte instituții. Biblioteca oferă servicii de consultare a cataloagelor informare bibliografică şi documentară, împrumut în sălile de lectură, împrumut la domiciliu, rezervarea documentelor, împrumut interbibliotecar, asistență de specialitate, ore educaționale de cultură informațională etc. În anul 2013 a fost creată Mediateca pentru păstrarea înregistrărilor video ale examenelor de licență și master la programul de studii, precum și înregistrări video ale activității profesorilor. Prin Mediatecă s-a lărgit oferta bibliotecii către utilizatori. Biblioteca are colecții de: *Revista de Etnologie și Culturologie* (2006-2019) și *Revista Arta* (1996-

	2019), editate de Institutul Patrimoniului Cultural, AȘM; *Revista Studiul Artelor şi Culturologie. Istorie. Teorie. Practică* (2006-2019). Prin 4 pagini web specializate oferă acces beneficiarilor la o gamă largă de lucrări. Utilizatorii dispun de diverse instrumente de informare: cataloage, fișiere etc. De asemenea, Biblioteca ține fișierul de lucru a resurselor informaționale (cărţi) conform disciplinelor de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – fondul bibliotecii destinat programului de studii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil;	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari	Existența spațiilor suficiente în biblioteci, săli de lectură, fonduri bogate, adaptate la profilul programului.		
Recomandări	Utilizarea mai eficientă a resurselor bibliotecilor.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul de învățământ la programul de studii de licență *211.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, aprobat de MC al RM în 24.07.2013 și de ME în data de 24.07.2013, nr. de înregistrare: IS-01-17120. 2. Planul de învățământ la programul de studii de licență *0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice*, coordonat de MECC în data de 17.08.2019, nr. de înregistrare: ISL-01-18823. 3. Curricula : Desen și Pictură., apr. p.v. nr.2, Ședința Catedrei, 08.10.2019, Ședința FAPDD, p.v.nr.3, 27.11.2019, CEACS, p.v.nr.3, 02.12.2019, autor Vladimir Lozovanu, lect. sup. 4. Teza de licență. Aprobat: Ședința Catedrei DTTAV, p.v.nr.2, 08.10.2019, autor Teodora Hubenco, dr., conf. Univ. 5. Practica: Practica de inițiere, Practica Muzeistică, Practica de licență. Apr. Ședința catedrei DTTAV, nr.2, 08.10.2019, Ședința FAPDD, nr. 3, 27.11.2019, CEASCS, AMTAP, p.v.. Nr.3, 02.12.2019, autori. Ăla Starțev, conf.univ.,dr. Ludmila Toma, conf. cercet. dr., Vladimir Lozovanu, lect. univ. 6. Istoria artelor plastice naționale (anul III), apr. Ședința catedrei DTTAV, p.v.nr.2,08.10.2019, Ședința FAPDD, 27.11.2019, CEACS, AMTAP, p.v.nr.3,02.12.2019, autori: ăla Starțev - conf. univ. dr. Tatiana Rășchitor, lect. univ. 7. Istoria artelor plastice universale, apr. Catedră Limbaj vizual, p.v.nr.2, 08.10.2019, Consiliul FAPDD, p.v.nr.3, 27.11.2019, autor Tatiana Rășchitor, lector univ. 8. Curente moderne în arta plastică vest-europeană, aprobat Ședința Catedrei DTTAV, p.v.nr.2, 08.10.2019, Ședința FAPDD, p.v.nr.3, 27.11.2019, CEACS, AMTAP, p.v.nr. 3, 02.12.2019, autori: Rocaciuc Victoria, dr.; Cravcenco Vladimir, lect. Univ., Ch.: 2018. 9. Morfologia artei și analiza operei de artă, aprobat; Ședința Catedrei DTTAV, p.v.nr.2, Ședința FAPDD, p.v., nr.3, 27.11.2019, CEACS, AMTAP, p.v.nr.3, 02.12.2019., autor Hubenco Teodora, dr., conf. univ.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Disciplinele fundamentale, de specialitate şi celelalte discipline sunt asigurate cu suporturi didactice de profil: curricula disciplinelor, manuale, suporturi de curs, ghiduri metodologice, ghid pentru promovarea practicii, ghid de elaborare a tezei de licență, monografii, compendium-uri, suporturi electronice. Programul de studii de licență este asigurat cu suport curricular în proporție de 100%. Suportul curricular are conținut adecvat formării competențelor planificate ale programului de licență. Curricula este accesibilă la catedră. Bibliografiile aferente curricula academice sunt asigurate de către fondul bibliotecii. Planul editorial al suportului curricular se realizează în termenii prestabiliţi de cadrul didactic şi ţine de necesitatea de asigurare a disciplinelor din planul de învăţământ.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – programul de studii este asigurat în proporție de cel puțin 90% cu suport curricular adecvat formării competenţelor planificate și este accesibil	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**

Puncte tari	
Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	Asigurarea editării suporturilor curriculare de către Ministerul Educației, Culturii și Cercetării.

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Legea finanţelor publice şi responsabilităţii bugetar-fiscale nr.181 din 25.06.2014 http://lex.justice.md/md/354213/. 2. Sistemul instituțional de alocare a fondurilor destinate procesului de studii. 3. Bugetul de venituri și cheltuieli pentru programul de studii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Mijloacele financiare destinate procesului educațional și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului de studii. AMTAP este instituţie publică cu responsabilitate juridică, dispune de emblemă, ştampilă cu Stema Statului, de conturi în bancă, bilanţ financiar propriu şi activează în condiţii de autonomie financiară nonprofit, începând cu 01.01.2013 în baza HG nr.983 din 22.12.2012 Hotărârii Guvernului nr. 983 din 22.12.2012. Resursele financiare, destinate organizării şi desfăşurării programelor de studii în AMTAP, sunt constituite din venituri transferate de la bugetul de stat, care acoperă 80% din totalul cheltuielilor, și venituri proprii, provenite din: taxele de studii a studenţilor înmatriculaţi în baza de contract, servicii cu plată, darea în arendă, dobânzile acumulate din soldurile bănești, disponibile la contul bancar. Dinamica cheltuielilor anuale raportate la un student în AMTAP a constituit: în 2015 — 29439 lei. în 2016, anul I — 27590 lei, anul II–III — 24.744 lei. în 2017 — 32711 lei.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – mijloacele financiare destinate procesului educațional și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente realizării programului de studii	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari			
Recomandări	Identificarea surselor financiare pentru a completa cele 100% de cheltuieli la program.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP. 2. HG nr.872 din 21.12.2015 cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către instituțiile subordonate MECC. 3. Hotărârea Guvernului Nr.1009 din 01.09.2006 cu privire la cuantumurile burselor, altor forme de ajutoare sociale pentru studenţii din instituţiile de învăţământ superior, elevii din instituţiile de învăţământ mediu de specialitate, secundar profesional şi persoanele care studiază în învăţământul postuniversitar 4. Ordinele rectorului AMTAP privind acordarea burselor: nr. 15-B din 06.10.2015; nr.27-B din 29.09.2016; nr. 17-B din 05.10.2016; nr. 40-B, din 23.02.2016; nr. 53-B din16.02.2017; nr. 59-B din 22.02.2018; nr. 11-B din 28.09.2018; 41-B din 18.02.2019.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Taxele de studii se calculează de către contabilitatea AMTAP, în baza prevederilor HG nr.872 din 21.12.2015 cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către instituțiile subordonate ME, reieșind din cheltuielile pe care le suportă instituția. Anual, CDSI aprobă taxele de studii și cazare în căminele studențești, iar Senatul AMTAP aprobă decizia CDSI. Taxa de studii aprobată a constituit în 2015 pentru aniiI-III-16.000 lei, iar pentru anul IV -13.000 lei; în 2016 pentru anii II-IV a constituit 16.000 lei și 17.000 pentru anul I, în anul 2017, pentru anii I și II câte 17.00lei, iar pentru II-IV – 16.000 lei, în anul 2018 pentru anii I-II câte 17.000 lei, iar pentru III-IV câte 16.000 lei.

	Studenții AMTAP beneficiază de trei tipuri de burse: de studii, sociale și de merit în conformitate cu legislația în vigoare. Bursa de studii se acordă studenţilor care au promovat sesiunea de examinare în termenele stabilite, conform orarului, în funcţie de rezultatele academice obţinute. Lista studenţilor, candidaţi pentru obţinerea bursei de studii, este întocmită de către decanul facultăţii, cu respectarea cuantumului stabilit de Guvern din numărul de studenţi din fiecare grupă academică şi confirmată de Consiliul facultăţii în prima lună după terminarea sesiunii de examinare. Decizia Consiliului facultăţii se aprobă prin ordinul rectorului AMTAP. Bursele de merit au fost acordate prin concurs a două studente care au realizat performanțe notorii pe plan național și internațional. Iar cele sociale au fost acordate studenților din familii social vulnerabile, în condițiile respectării regulamentelor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – procedurile de stabilire a taxelor de studii, de alocare a burselor și a altor forme de sprijin material sunt în conformitate cu cadrul normativ în vigoare	**Ponderea (puncte)** **1,0**	**Punctajul acordat** **1,0**
Puncte tari			
Recomandări	Stimularea studenților să participe la diverse concursuri pentru a fi competitivi în obținerea anumitor burse.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul-cadru privind funcţionarea căminelor din subordinea instituţiilor de învăţământ de stat. 2. http://lex.justice.md/index.php?action=view&view=doc&lang=1&id=320357 . 3. Regulamentul cu privire la criteriile de repartizare a locurilor în căminele studențești din subordine, aprobat de către Senat la 25.06.2014, proces verbal nr.9. 4. Ordine de cazare în cămine, nr. 119A, din 10.07.2015.nr. 145A, din 23.08.2016. nr. 123A, din 30.06.2017.nr. 102A, din 17.08.2018. 5. Extras din procesul verbal nr.6 a ședinței Senatului AMTAP cu privire la aprobarea taxelor de cazare în cămine, din 28.02.2018. 6. Cererile de cazare. 7. Autorizație sanitară de funcționare Nr. 489, eliberată la 15.01.2016 valabilă până la 10.01.2021. 8. Aviz de prevenire și stingere a incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate din 27.11.2017, nr.051.Supravegherea de stat a măsurilor contra incendiilor forma nr.17 , 9. Aviz de prevenire și stingere a incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate din 27.11.2017, nr.052. 10. Act de control , nr. 254, 16.11.2017. 11. Ordine de cazare în cămine 2015-2020.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Instituția asigură facilități de cazare corespunzătoare normelor în vigoare pentru studenții solicitanți de la programul de studii în proporție mai mare de 50%. Instituția dispune de două cămine studențești: Nr.I, situat pe strada Armenească, 40, capacitatea fiind de 162 loc/pat, 2007,3 m^2 şi căminul Nr.2 din strada Hristo Botev, 4/1 cu capacitatea de 110 loc/pat, 2625 m^2, care funcționează conform Regulamentului de organizare și funcționare a căminelor studențești, Regulamentului cu privire la criteriile de repartizarea locurilor în cămine, Regulamentului-cadru privind funcționarea căminelor din subordinea instituțiilor de învățământ de stat. AMTAP, la solicitare, asigură studenții programului de studii și personalul didactic titular, care nu au domiciliu stabil în municipiul Chișinău, cu locuri de cazare în cămin. Distribuirea spațiului locativ se face de către Comisia de cazare care se constituie din președinte – prorector Activitatea Administrativ Gospodărească, membri - decani, șefi de departamente, administratori ai căminelor şi reprezentanți ai organelor de autoguvernare ale studenților și masteranzilor. Solicitarea se face în baza cererii depuse secretariatul facultății, se realizează un contract, care cuprinde drepturile şi obligațiunile părților, modalitățile de achitare a taxei de chirie etc. Această taxă a constituit:

	✓ Căminul din str. Armenească: 2014-2015 — 2400 lei, 2015-2016 — 2600 lei, 2016-2017 — 3000 lei, 2017-2018 — 3000 lei. ✓ În căminul de pe str. Hristo Botev, 2014-2015 — 1800 lei, 2015-2016 — 2200 lei, 2016-2017 — 2700 lei, 2017-2018 — 2700 lei. Capacitatea de cazare a căminelor depășește numărul de solicitări, astfel, toți studenții, care doresc să se cazeze în cămine, obțin un loc garantat. Studenților programului de studii de licență, cât și ciclului II, III, li se oferă locuri în cămin, în limita numărului total de locuri disponibile, în baza cererii de solicitare în termenul stabilit și documentelor confirmative anexate la dosarul personal. Studenții orfani sau cei rămași fără îngrijirea părintească beneficiază de cazare gratuită în cămin pe întreaga durată a studiilor. Persoane din grupurile cu dezavantaje, beneficiază, la cerere, de locuri de cazare în odăile de la parter/etajul I al căminului, confirmând cu ajutorul actelor doveditoare eliberate de unitatea de asistența medicală.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – instituția asigură facilități de cazare corespunzătoare normelor în vigoare pentru studenții solicitanți de la programul de studii în proporție mai mare de 50%	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari			
Recomandări	Îmbunătățirea condițiilor de trai în căminele studențești.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informaţiei și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Fișa statistică a nivelului de satisfacție al absolventului, 2018. 2. Fișa statistică a gradului de satisfacție al beneficiarului. 3. Raport privind aprecierea gradului de satisfacție al angajaților , ianuarie 2019. 4. Chestionar de evaluare a satisfacției personalului academic, 2017. 5. Contingentul studenților, 2015-2019. 6. Parcursul academic al studenților, 2015-2019. 7. Repartizarea studenților FAPDD în câmpul muncii, 14.05.2019. 8. Repartizarea studenților FAPDD în câmpul muncii,19.05.2015. 9. Repartizarea studenților FAPDD în câmpul muncii, 2017-2018. 10. Pagina Absolvent http://amtap.md/studenti/absolventi/. 11. Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii. 12. Nomenclatorul general al dosarelor, aprobat din ianuarie 2019. 13. Registrul corespondența de ieșire. 14. Registrul corespondența de intrare. 15. Pagina oficială web AMTAP- http://amtap.md/. 16. Biblioteca online- http://amtap.md/biblioteca/despre-biblioteca-2/. 17. Departamentul Catedra Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale. 18. http://amtap.md/department/catedra-discipline-tehnico-teoretice/. 19. Interviu cu studenții. 20. Interviu cu angajații.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Instituția dispune de un sistem de colectare tradițional a informaţiilor cu referire la programele de studii din cadrul facultății. Acestea sunt oferite studenţilor, angajaţilor şi altor beneficiari în formă tipărită și electronică. S-a constat că planul de învățământ, calendarul academic, orarul, activitatea științifică şi de creație sunt plasate pe pagina web a AMTAP, pe panourile informative din cadrul facultăţii/secţiei/departamentului. Toate datele despre contingentul, parcursul academic al studenţilor la programul de studii se

	colectează şi se procesează de către secţia Studii, facultate şi departament/secţie. În scopul stabilirii satisfacţiei studenţilor cu referire la programul de studii se efectuează periodic sondaje, în formă de chestionare de evaluare a eficacităţii cursurilor, în vederea perfecţionării programului de studii, organizat de Echipa de asigurare a Calităţii. Rezultatele sondajelor sunt colectate şi prelucrate de Comisia de Evaluare şi Asigurare a Calităţii studiilor şi Echipa de asigurare a Calităţii. Comisia de evaluare externă remarcă că se duce evidența traseelor profesionale a studenților absolvenți repartizați în câmpul muncii, actele fiind păstrate în secția Resurse umane. Putem constata că decanatul FAPDD colectează, analizează și monitorizează procesele esențiale academice, contingentul de studenți și parcursul academic al acestora. Secția Studii deține informații cu privire la eliberarea diplomelor şi a certificatelor academice, păstrarea documentaţiei necesare activităţii didactice a instituţiei conform Nomenclatorului dosarelor aprobat, dosarelor personale ale studenţilor. Cu scopul monitorizării traseului profesional al absolvenților pe site-ul AMTAP s-a creat pagina Absolvenți, unde este plasat formularul de înregistrare al absolventului. Informațiile sunt colectate într-un document Excel și sunt prelucrate, analizate și discutate la ședințele departamentelor/secție, facultăților etc. La nivel de instituţiei informaţiile sunt colectate de Cancelaria AMTAP ce duce evidenţa corespondenţei, reflectată în Registrul de evidenţă a corespondenţei expediate şi recepţionate şi secţia Studii ce completează Registrul de evidenţă şi eliberarea a diplomelor de studii. Informațiile cu privire la programul de studii de licență este colectată, analizată, stocată și utilizată sistematic, prin gestionarea lor în publicații, prin mass-media sau prin rețeaua internet: pagina web, pagina Facebook. Studenţii au acces liber la informațiile Bibliotecilor AMTAP, ce dispun de surse bibliografice pentru toate disciplinele componente din planul de învăţământ. Studenţii au acces liber şi gratuit la informaţie şi prin reţeaua Internet. Toate calculatoarele sunt conectate la Internet, iar spaţiul din interiorul corpului de studii are acces la servicii Wi-Fi gratuite. În cadrul interviului studenții au afirmat că nu au acces securizat prin parolă la informații privind parcursul academic, dar pot solicita informația la decanat. La fel și angajații FAPDD obțin informații privind programul de studii de la decanat.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – instituția dispune de un sistem de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea eficientă a programului de studii;	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari			
Recomandări	Îmbunătățirea accesului online a studenților la materialele didactice.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Propunerea de proiect, Sisteme informaționale integrate destinate Universităților. Punerea în aplicare a UMS în AMTAP, din 10.05.2018. 2. Baza de date Microsoft Acces a Secretarului științific al Senatului. 3. Baza de date Mediateca. 4. Interviu cu șeful secției Managementul Calității și dezvoltare Curriculară AMTAP. 5. Interviu cu angajații. 6. Interviu cu studenții.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	S-a constat că, Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice nu dispune de o bază de date electronică ce conține informații cu referire la programul de studii de licență (cadre didactice, studenți, absolvenți, note etc.), dar se duc tratative cu compania VeroZone Solution SRL cu privire la proiectare și implementarea unui sistem informațional instituțional. Gestionarea bazelor de date în AMTAP este realizată de către Departamentul Informațional (DI). În unele subdiviziuni ale AMTAP, la momentul actual, există baze de date Microsoft Acces. Secretarul științific al Senatului utilizează baza de date Microsoft Acces, ce conține informații despre traseul didactico-științific și de formare al angajaților, date personale. Mediateca dispune de o bază de date, în care este păstrată informația cu privire la Examenele de Licență și Master,

	manifestările culturale ale AMTAP cu atașări în format video, audio, etc. Accesul la datele cu caracter personal îl au decanul, prodecanii și șefii de program a Facultății Arte Plastice Decorative și Design. Această informație nu este stocată într-o bază de date electronică. Din discuțiile cu studenții, reprezentanții ai Departamentul Informațional AMTAP, s-a constatat că nu există o bază de date securizată prin intermediul căreia ar putea fi accesate informațiile cu privire la programul de studii. Motivul fiind costurile ridicate pentru aplicarea unui astfel de sistem de colectare și prelucrare a datelor într-o bază electronică. Accesul la informație de către studenţi şi cadre didactice, se face în baza solicitărilor efectuate verbal către subdiviziunile Academiei.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – instituția dispune de baze de date și asigură accesul securizat al studenților și anagajaților programului de studiu;	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Implementarea unui sistem de colectare și prelucrare a datelor cu referire la programul de studii de licență (studenți, note, absolvenți, cadre didactice, etc.) într-o bază de date electronică, cu acces securizat, care să ușureze accesul la informație.		

Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informaţiilor de interes public cu privire la programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul cu privire la pagina web și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului al AMTAP din 01.02.2017. 2. Pagina oficială web AMTAP- http://amtap.md/. 3. Biblioteca on-line- http://amtap.md/biblioteca/despre-biblioteca-2/. 4. Pagina Facebook FAPDD- https://www.facebook.com/facultatea.arte. 5. https://www.facebook.com/FAPDD.AMTAP/. 6. Regulamentul cu privire la pagina web și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului al AMTAP din 01.02.2017. 7. Facultatea de Arte Plastice și Design- http://amtap.md/faculty/facultatea-arte-plastice/ 8. Departamentul Catedra Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale http://amtap.md/department/catedra-discipline-tehnico-teoretice/
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Pagina – web a instituției deține informații de interes public cu privire la programul de studii de licență 0213.4 Istoria și Teoria artelor plastice. Pagina conține informație referitor la descrierea a AMTAP, facultății, departamentelor, secțiilor și CV-ul a cadrelor didactice care asigură programul, modalități de acces la program, planul de învățământ, fișele programului, curricula etc. Pagina web este disponibilă în două limbi: limba română și limba engleză. Structura responsabilă pentru elaborarea și susținerea paginii web a AMTAP este Departamentul Informațional și funcționează conform Regulamentului cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP. Subdiviziunile a AMTAP, au dreptul să elaboreze și să gestioneze paginile-web proprii, în baza cerinţelor, structurii tipizate şi normelor elaborate în Regulamentul cu privire la pagina web și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP. În cadrul subdiviziunii se numește, prin ordinul rectorului, persoana responsabilă pentru elaborarea și susținerea paginii. Paginile-web al subdiviziunilor se examinează la Departamentul Informațional a instituției și se aprobă de Consiliu de Administrație al AMTAP, după ce poate fi afișată pe internet. Pe pagina web a AMTAP sunt publicate informații cu privire la: structura AMTAP, adresele poştale și contactele privind subdiviziunile AMTAP, lista actelor legislative şi normative în vigoare și actele normative instituționale, rapoartele anuale de activitate al AMTAP, avize despre anunțarea concursurilor de suplinire a posturilor vacante, informații referitor la admitere,etc. De asemenea informații de interes public cu privire la programul de studii pot fi accesate și în Secțiunea Biblioteca on-line, care asigură accesul la documente, servicii care contribuie la asigurarea procesului de studii şi cercetări ştiinţifice în domeniul învăţământului artistic.

	Conținutul informației de interes public cu privire la programul de studii de licență 0213.4 Istoria și Teoria artelor plastice plasată pe pagina web este actualizată periodic, de către administratorii paginii și responsabilii de conținut, care răspund de calitatea informații publicate și de corectitudinea ei. Activitatea și informațiile de interes public cu privire la programul de studii, de asemenea o putem urmări pe pagina Facebook a FAPDD și pe pagina secției Istoria și Teoria artelor plastice.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – informaţiile de interes public cu privire la programul de studii sunt actualizate și accesibile pe pagina web a instituției/programului de studii **Standard de evaluare minim obligatoriu:** Informaţiile de interes public cu privire la programul de studii sunt plasate pe site-ul instituției de învățământ/programului de studii.	**Ponderea (puncte)** **1,0**	**Punctajul acordat** **1,0**
Puncte tari			
Recomandări	Efectuarea diagnosticii periodice a paginii-web a AMTAP.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Pagina oficială FAPDD- http://amtap.md/faculty/facultatea-arte-plastice/ 2. Pagina Facebook FAPDD- https://www.facebook.com/facultatea.arte 3. https://www.facebook.com/FAPDD.AMTAP/ 4. Avizierele Facultății Arte Plastice Decorative și Design 5. Pliantul/ Broșura FAPDD, 2019. 6. Compartimentul Avize- http://amtap.md/category/ads/ 7. Raport cu privire la activitatea instituție în anul de studii 2017-2018, aprobat de rectorul AMTAP. 8. http://amtap.md/wp-content/uploads/2018/10/raport-2018.pdf 9. Departamentul Catedra Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale. 10. http://amtap.md/department/catedra-discipline-tehnico-teoretice/ 11. Ghidul studentului 12. http://amtap.md/wp-content/uploads/2020/01/Ghid-student-FAM-FINAL.pdf 13. Compartimentul Burse- http://amtap.md/studenti/burse-2/ 14. Ordin de acordare a burselor Licență, din 24.09.2019, nr.16-13 15. http://amtap.md/wp-content/files_mf/1570712736OrdinBurse_Licenta1920_1.pdf 16. Compartimentul Cazare- http://amtap.md/studenti/cazare-2/ 17. Taxe de cazare în cămine, extras din procesul verbal nr.6 al Ședinței Senatului AMTAP din 28.02.2018. 18. http://amtap.md/wp-content/files_mf/1530520224extras_taxecazare2018.pdf 19. Regulament instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, din 25.06.2014, proces verbal nr.9 http://amtap.md/wp-content/uploads/2018/03/REGULAMENT-CAMIN-2014.pdf
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Informaţia de interes public cu privire la activitatea departamentului la programul de studii 0213.4 Istoria și Teoria artelor plastice este una transparentă, vizibilă și oferă date actuale şi coerente, pe pagina oficială al AMTAP. Activitatea programului de studii este prezentată prin afişarea informaţiilor actualizate pe pagina oficială a AMTAP, și pe contul FAPDD, pe pagina de socializare Facebook, unde sunt publicate documentele de interes public, aprobate de Senatul AMTAP, acte normative interne, rapoarte de activitate , ghiduri, metodologii, decizii ale Senatului, Senatul studenţesc, taxe de studii etc. Informații, privind procesul admiterii, este stipulate în secțiunea Admitere care include: regulamentul admiterii, orarul admiterii, orarul examenelor, rezultatele admiterii, taxe de studii, etc. Pentru informarea candidaților la admitere periodic sunt publicate broșuri informative postate pe paginile web AMTAP, în mass-media, prezentate în instituțiile preuniversitare cu scopul de promovare a programului de studii. Informațiile referitor la angajarea studenților are loc prin prezentarea publică a ofertelor de către angajatori, al performanțelor și reușitelor studenților plasate pe paginile de socializare Facebook sau pe pagina oficială AMTAP Informația cu privire la modalitatea de acordarea burselor și a altor forme de sprijin material oferit studenților pot fi găsite pe site-ul oficial al AMTAP în compartimentul Studenți ,pe pagina de

	Facebook, pe avizierele și panourile facultății , de asemenea prin comunicarea internă și reciprocă a îndrumătorilor de grupe, cadre didactice, șefului de secție, prodecanului. Unele facilități sunt oferite studenților datorită proiectelor sociale Tânărul Creator, concursurilor și programelor Erasmus etc. Informații cu referire la locurile de cazare în cămine AMTAP și modalitățile sunt transparente prin intermediul compartimentului Studenți de pe pagina oficială a AMTAP sau prin îndrumătorilor de grupe , inclusiv prin panourile informative și avizierele facultății. Data distribuirii locurilor în cămin este anunțată din timp. Repartizarea spațiului locativ se efectuează în conformitate cu Regulamentul instituţional de funcţionare a căminelor AMTAP. Criteriul principal în acordarea dreptului de cazare este media anuală obţinută în anul universitar anterior. Acordarea dreptului de cazare se realizează de către Comisia de cazare a AMTAP, din care fac parte Prorectorul în probleme de administrare şi gospodărie, decanii facultăților, reprezentanţi din partea studenților, președintele Comitetului Sindical și intendenții căminelor. Numărul de locuri în cămin pentru fiecare facultate în parte se stabilește proporțional cu numărul de cereri depuse. Locurile în căminele AMTAP sunt repartizate pentru un an de studii, în temeiul hotărârii Comisie de cazare, validată de rector. La cazare au prioritate studenţii orfani, invalizi, cei proveniţi din familii social vulnerabile.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii;	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Publicarea curricula unităților de curs pe site-ul AMTAP.		

Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii.

9.1.1. Monitorizarea şi revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Manualul calităţii, aprobat de Senatul AMTAP, Pv nr. 2 din 28.09.2016. 2. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Aprobat Senat AMTAP, Pv.3 din 26.09.2018. 3. Regulament de organizare și funcționare a Consiliului de evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat în cadrul şedinţei Senatului AMTAP din 25.06.2018 PV nr.11. 4. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare ,aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017. 5. Strategia managementului calității Studiilor Pentru perioada 2016 – 2020 Aprobat de Senatul AMTAP, PV nr. 2 din 28.09.2016. 6. Manualul calităţii. Aprobat de Senatul AMTAP, Pv nr. 2 din 28.09.2016. 7. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Aprobat Senat AMTAP, Pv.3 din 26,09,2018. 8. Regulament de organizare și funcționare a Consiliului de evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 25.06.2018 PV nr.11. 9. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare ,aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017. 10. Strategia managementului calității Studiilor Pentru perioada 2016 – 2020 aprobat de Senatul AMTAP, PV nr. 2 din 28.09.2016.

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP dispune de proceduri interne de asigurare a calității privind monitorizarea și revizuirea programelor de studii, evaluare și modernizare a planului și programelor de învățământ, elaborate de SMC prin Manualul Calității și Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Acestea reglementează modul de planificare și elaborare a programului de studii, planului de învățământ și corniculelor curricula unităților de curs/modulelor. Monitorizarea continuă a curricula/programelor disciplinare din planurile de studii se efectuează de către conducerea facultății şi de Comisiile de asigurare a calității. Revizuirea și îmbunătățirea Planului de învățământ, curricula disciplinară, suporturilor de curs a programelor, se efectuează de către șeful secției, CACS și CEACS conform unui plan de activitate al Comisiei de asigurare a Calității la nivel de instituție și facultate precum și al Planului de activitate al secției. Planul de Învățământ se actualizează în baza opiniilor beneficiarilor programului (studenți, absolvenți, angajatori) aceasta se confirmă prin chestionarele prezentate, la momentul vizitei și Procesele verbale ce reflectă subiecte cu analiza rezultatelor chestionări. PV 3 din.24.12. 2018. În perioada evaluată Planul de învățământ 2019 a fost revizuit conform Plan-cadrului din 2015, actualmente studiile se desfășoară în baza Planului de învățământ 2019, Coordonat Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, din 17.08.2019. Aceasta a fost constatat prin procesele-verbale ale ședințelor Consiliul Facultății APDD și Senatul AMTAP.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – instituția dispune și aplică proceduri eficace de monitorizare și revizuire a programului de studii.	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Plasarea fișelor disciplinelor programului 213.4 Istoria și teoria artelor plastice pe site-ul universității sau în repozitoriu instituțional, în vederea asigurării accesibilității studenților la conținuturile disciplinare, precum și pentru viitorii studenți interesați de a aplica la program.		

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament instituţional de iniţiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire şi evaluare periodică a programelor de studii de licenţă şi master, aprobat șed. Senatului din 01.02.2017. 2. Regulament de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat la şedinţa Senatului AMTAP Pv. 11 din 25.06.2018. 3. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studii, Ordin Ministerul Educației nr. 1046 din 29.10.2015. 4. Regulament privind evaluarea activității de învățare în AMTAP, aprobat 01.02.2017. 5. Regulament privind evaluarea periodică a performanţelor cadrelor didactice universitare Aprobat la şedinţa Senatului AMTAP din 01.02.2017. 6. Plan de activitate al Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor la AMTAP, 2018-2019 aprobat la Consiliul AMTAP, Pv.3 din 26.09.2018, Plan 2019-2020, aprobat la Consiliul AMTAP, Pv.2 din 25.09.2019. 7. Plan de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor la FAPDD, p/u anii 2016, 2017, aprobat Consiliul profesoral Pr.vb 1. din 1.09.2017, p/u anii 2018, aprobat Consiliul profesoral Pr.vb.2 din 23.10.2018, p/u anul 2019 aprobat la CEACS, AMTAP, Pv.2 din 23.10.2019. 8. Plan de activitate al FAPDD: 2017/2018 (Pv. 2 din 19.09.2017); 2018/2019 (Pv.2 din 18.09.2018); 2019/2020 (Pv.3 din 3.09.2019). 9. PV nr.5 din 18.04.2019 - organizarea chestionării privind satisfacția studenților , raport, evaluarea personalului științifico didactic. 10. Chestionarea absolvenților, ședința CEACS AMTAP, Pr.vb.3 din 21.11.2018; ședința CACS FAPDD, Pr.vb. nr.3 din 24.12 .2018; Pr.vb.2 din 21.10.2019, la ședința CAC la departament Pr.vb.2 din 17.10.2019, Pr.vb.3 din 20.12.2018, (rezultatele sondajelor). 11. Extras din PV nr.1 al Ședinței Senatului AMTAP din 02.09.2015. 12. Extras din PV nr.1 al Ședinței Senatului AMTAP din 29.08.2014. 13. Cadrele didactice asistă la orele publice ale colegilor din cadrul secției. 14. Declarația privind propria răspundere a studentului.

	15. Ordin Ministerul Educației Culturii și Cercetării Nr. 635 din 23.05.19, Cu privire la măsurile anti-plagiat în instituțiile de învățământ superior.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	La momentul vizitei în cadrul interviurilor cu reprezentanții Comisiei de Asigurare a Calității și cadrelor didactice a FAPD, s-a constatat că la secția ITAP, monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare în AMTAP se realizează conform actelor reglatorii externe: Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior a Ministerului Educației, HG nr. din 2015 și interne: Regulamentul privind organizarea evaluării activității de învățare a studenților din cadrul AMTAP. Acestea prevăd monitorizarea la nivel de instituție/ facultate/ departament/ catedră: – asistarea șefilor de departamente/catedre la activități didactice; – asistarea colaboratorilor facultăților la activități didactice publice în cadrul concursurilor de ocupare a posturilor didactice vacante/obținerea titlurilor didactico-științifice; – monitorizarea și auditul probelor de evaluare curentă și finală de către șefii de departamente/catedre, decani/prodecani. Planurile de Activitate a secției de asigurare a calității analizate în cadrul vizitei pentru perioada: 2017-2019 reflectă activitățile de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare. Pe parcursul anului de studii, la finele fiecărui semestru, Senatul universitar monitorizează procesul de predare-învăţare-evaluare în baza rapoartelor facultăţilor. Rezultatele procesului de predare-învăţare-evaluare sunt discutate la şedinţele secţiei şi la facultate. Rezultatele sondajelor studenților sunt prelucrate, generalizate şi discutate la nivel de secție şi facultate în cadrul echipei calității, CACS și raportate CEACS pentru recomandări de asigurare a calității a procesului de studii. Membrii CACS de la facultate asistă la activităţile didactice ale cadrului didactic care participă la concursul pentru ocuparea postului didactic vacant sau obţinerea titlurilor didactico-ştiinţifice. Rezultatele acestor chestionări sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de catedră, facultate, Senat AMTAP. În vederea susținerii legii anti-plagiat studentul este informat de conducătorul tezei de licență și de șeful departamentului despre respectarea regulilor de evitare a plagiatului. Verificarea, revizuirea şi aprobarea cerinţelor de examinare pentru examenele finale şi evaluările finale (examen) se face anual de șeful secției/departamentului. Dovada verificării cerinţelor pentru examene este semnătura şefului de departament/secție/ catedrei pe exemplarul probei sau pe biletele de examinare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – instituția dispune de proceduri funcționale și eficace de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studii;	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Implementarea sistemului informațional anti-plagiat cu o bază de date locale. Aprobarea Regulamentului anti-plagiat		

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament instituţional de iniţiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire şi evaluare periodică a programelor de studii de licenţă şi master, aprobat șed. Senatului din 01.02.2017. 2. Regulament privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP (Anexa 9.1.19). 3. Programul vizitelor Echipelor de audit din cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice Anul universitar 2018-2019. 4. Strategia Managementului Calității Studiilor pentru perioada 2016-2020 (Aprobat de Senatul AMTAP, procesul-verbal nr. 2 din 28.09.2016. 5. Raport cu privire la Auditul intern a programului de studii 0213.4 ITAP din 06.02.2019. 6. PV nr.5 din 25.02.2019 ale Comisiilor și Comitetelor de calitate privind activitățile/ rezultatele de autoevaluare a programului de studii. 7. PLANUL DE ACȚIUNI CORECTIVE privind eliminarea neconformităților identificate în procesul de Audit intern a programului de studii, aprobat la ședința Consiliului FAPDD din 18.02. 2019 PV.7 8. Pv nr.5 din 11.02.2019, catedra DTTAV, Plan de învățământ 0213.4 ITAP NR. ISL-01-

	18823, aprobat Senatul AMTAP PV 7 din 27.02.2019. 9. Elaborarea curricula Practica de inițiere, Practica muzeistică, Practica de licență, Critica de artă aprobat CEACS din 02.12.2019, PV nr. 3. 10. Chestionarea studenților, absolvenților. 11. Rata de inserție a absolvenților în câmpul muncii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Autoevaluarea Programului de studii este realizată periodic conform actelor Procedura de evaluare internă a calității programului de studii sub formă de audit intern de către structurile responsabile de asigurarea calității în cadrul AMTAP care se desfășoară prin decizia Consiliului Calității a AMTAP. Secția Management a elaborat Procedura de sistem privind Auditul Intern al calității programelor de studii din cadrul AMTAP. Consiliului Calității a AMTAP planifică componența comisiilor de audit intern, planul și calendarul vizitei comisiei interne de evaluare. În urma auditului intern printre măsurile de îmbunătățire se enumeră: • Aprobarea planului de învățământ al 0213.4 ITAP de către Ministerul Educației Culturii și Cercetării și Senatul AMTAP; • Elaborarea curricula la disciplinele Departamentului Științe socio-umanistice și limbi moderne; • Chestionarea studenților și absolvenților programelor; • Aprobarea curriculum Practica de inițiere, muzeistică, licență, Critica de artă; • Completarea informației cu privire la rata de inserție a absolvenților 0213.4 ITAP ș.a.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii;	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenţi, angajatori și alți beneficiari

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Chestionarea absolvenților, ședința CEACS AMTAP, Pr.vb.3 din 21.11.2018. ședința CAC FAPDD, Pr.vb. nr.3 din 24.12 .2018. Pr.vb.2 din 21.10.2019, la ședința CAC la departament Pr.vb.2 din 17.10.2019, Pr.vb.3 din 20.12.2018, (rezultatele sondajelor). 2. Chestionarea studenților cu privire la evaluarea cursurilor predate, ședința CAC FAPDD, Pr.vb. nr.2 din 29 .10 .2018. ședința CAC la departament Pr.vb.4 din 18.10.2019. Pr.vb.2 din 10.10.2018, 3. Chestionarea studenților cu privire la evaluarea cadrelor didactice ședința CAC FAPDD, nr.5 din 18.04.2019. 4. Chestionar de evaluare a satisfacției personalului academic. 5. Raport privind aprecierea gradului de satisfacție al angajaților 2019. 6. Comisii de asigurare a calității FAPDD raport de evaluare finală a cursului finalizat 2017-2018. 7. Rapoarte al CAC în urma chestionării beneficiarilor: Raport de evaluare a cursului finalizat. Raport cu privire la satisfacția absolventului, Raport cu privire la satisfacția beneficiarului, Raport cu privire la satisfacția angajatului, Raport cu privire la satisfacția angajatorului. 8. Raport cu privire la evaluarea gradului de satisfacție a absolvenților FAP 2018. 9. Raport cu privire la activitatea Comisiei de Stat pentru examenele și tezele de licență, Chișinău 2014, 2015, 2016, 2017, 2018.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Procesul de evaluare a programului de studii ITAP de către studenți a început în 2013 și a stat la baza actualizării planului de studii. Programul este evaluat periodic de către studenţi, absolvenţi şi angajatori. După finalizare studenţii și absolvenții sunt supuşi sondajelor de evaluare a cursului. La AMTAP cadrele didactice și alte categorii de angajați sunt implicați în evaluarea periodică a programului de studii 0213.4 ITAP, la nivel de universitate și la nivel de catedră în baza procedurilor de evaluare a programelor de studii. În urma chestionării se întreprind diverse măsuri corective şi preventive pentru eficientizarea programului de studii, analiza rezultatelor sondajelor, cu expunerea punctelor forte și lacunelor în urma chestionării.

	Membrii comisiei de asigurare a calității analizează rezultatele sondajului, elaborează raportul de evaluare, recomandă soluții de îmbunătățire a ofertei educaționale.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – programul de studii este evaluat de toți beneficiarii (studenți, personal angajat, absolvenţi, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidenţă a angajării și a evoluției absolvenţilor în câmpul muncii la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Manualul calităţii, aprobat de Senatul AMTAP, Pv nr. 2 din 28.09.2016. 2. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Aprobat Senat AMTAP, Pv.3 din 26,09,2018. 3. Regulament de organizare și funcționare a Consiliului de evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat în cadrul şedinţei Senatului AMTAP din 25.06.2018 Pv. nr.11. 4. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare ,aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017. 5. Strategia managementului calității Studiilor pentru perioada 2016 – 2020, aprobat de Senatul AMTAP, PV nr. 2 din 28.09.2016.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării și evoluției absolvenților în câmpul muncii. Pentru a monitoriza evoluția profesională a absolventului departamentele / catedrele expediază mesaje pe adresele electronice ale absolvenților în care acestea sunt rugați să completeze online Fișa de monitorizare a traseului profesional al absolventului (FMTPA). Instituția dispune de informații cu privire la traseul profesional al absolvenților. Informația s-a constatat prin fișa de evidență a angajării absolvenților pe suport de hârtie pentru anii 2015-2019. Strategia activităților de ghidare și consiliere în carieră se axează pe educația pentru carieră și este o parte integrantă a strategiei educaționale, realizată de AMTAP. Instituția dispune de un Regulament privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017, care stabilește modul de colaborare dintre mediul academic şi piața muncii, axarea programelor de studii oferite de AMTAP pe formarea unui sistem de competențe profesionale, cerute pe piața muncii din Republica Moldova. Evidența angajării și evoluției profesionale a absolvenților se realizează în baza chestionarelor de monitorizare a traseului profesional al absolvenților; Fișa de monitorizare a traseului profesional al absolventului; Fișa statistică a traseului profesional.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – instituția dispune de proceduri instituţionale de evidenţă a angajării și a evoluției profesionale a absolvenţilor programului de studii în câmpul muncii.	**Ponderea (puncte)** **2,0**	**Punctajul acordat** **2,0**
Puncte tari			
Recomandări	Crearea unei baze de date privind evidența evoluției profesionale a absolvenților programului de studii în câmpul muncii. Foaia de titlu a Registrului cu privire la traseul profesional al absolventului să conțină semnătura decanului și un nr. de înregistrare pentru a fi prezentat drept dovadă la necesitate.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activităţi de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Structura universitară Centrul de Ghidare în carieră. 2. Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră (Anexa 9.2.5). 3. Regulament privind Activitatea de ghidare și Consiliere în carieră, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017. 4. Fișă de evidență a angajării și evoluției profesionale a absolvenților programului de studii în câmpul muncii 2016, 2017, 2018, 2019. 5. Fișă de evidență a continuității studiilor la ciclul II masterat 2016, 2017, 2018, 2019. 6. Chestionare angajatori. 7. Raport privind nivelul de satisfacție al angajatorilor AMTAP, 2018-2019, CAC FAPDD, PV. nr.3 din 27.11.2019.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Strategia activităților de ghidare și consiliere în carieră se axează pe educația pentru carieră și este o parte integrantă a strategiei educaționale, realizată de AMTAP. La nivel de facultate, periodic sunt organizate întâlniri cu potențialii angajatori, cu personalități marcante ale domeniului, care au drept scop orientarea şi proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră, familiarizarea studenților cu cerințele locurilor respective de muncă şi cu sistemul de competențe cerute de angajatori. În perioada de referință 2014-2019 au absolvit 10 studenți dintre care: angajați pe specialitate – 7abs., artiști liber – 1 abs., domenii conexe (PR și publicitate) – 1abs., în concediu de maternitate – 1 abs. Astfel rata angajabilității constituie 80%.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**1,0** – procedurile de ghidare și de consiliere în carieră se aplică și sunt eficiente.	**Ponderea (puncte)** **1,0**	**Punctajul acordat** **1,0**
	1,0 – rata angajării absolvenților programului de studii în câmpul muncii conform calificării obținute în primul an după absolvire constituie mai mult de 70%	**1,0**	**1,0**
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calităţii

10.1.1. Executarea dispoziţiilor şi recomandărilor Ministerului Educației și a ministerelor de resort

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament de ordine interioară al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice. 2. Registrul de intrări și ieșiri a documentelor emise de către Ministerul Educației Culturii și Cercetării spre AMTAP și invers. 3. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	La AMTAP mecanismele de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor, ordinilor, regulamentelor, recomandările şi alte acte ale Ministerul Educației Culturii și Cercetării al Republicii Moldova sunt gestionate de Cancelaria AMTAP, conducerea universității (rector/prorector/decan) subdiviziunilor responsabile de programul de studii prin sistem de comunicare intern, imediat după emitere. Cancelaria înregistrează în Registru de evidență pe suport hârtie cu nr. de înregistrare și se păstrează în dosare. Regulamentele, dispozițiile, recomandările şi alte acte ale Ministerului Educaţiei, Culturii şi Cercetării al Republicii Moldova sunt comunicate verbal şi cunoscute de profesorii titulari şi cumularzi ai secției, angajații AMTAP în cadrul ședințelor de departament, facultate în cadrul ședințelor Consiliului/ facultății/ departament fapt constatat prin procesele-verbale. Administrația întreprinde măsuri necesare în vederea executării dispozițiilor și recomandărilor Ministerul Educației. În acest scop se utilizează atât metode de comunicare electronice (pagina web, pagina oficială Academiei, pagina FAPDD în reţele sociale, prin e-mail sau telefon), cât şi afişarea acestora în versiune printată pe panoul de informații al a Catedrei DTTAV.		
Gradul de realizare a	**1,0** – instituția dispune de proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispoziţiilor şi recomandărilor Ministerului Educației și a	**Ponderea (puncte)**	**Punctajul acordat**

standardului de evaluare și punctajul oferit	ministerelor de resort;	**1,0**	**1,0**
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACIP/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii 0213.4 - Istoria și teoria artelor plastice este supus pentru prima dată acreditării externe.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	**Nu se aplică**	**Ponderea (puncte)** **1,0**	**Punctajul acordat**
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Concluzii generale

Standardul 1. Cadrul juridic-normativ al programului *0213.4 Istoria şi Teoria artelor plastice* în cadrul AMTAP este conform cerinţelor legale. Sistemul instituţional de management al calităţii prevede aplicarea standardelor de calitate şi evaluarea calităţii la nivel instituţional. Activitatea se desfăşoară în baza documentelor normative și strategice la nivel instituțional, facultate și departament.
Standardul 2. Planul de învățământ pentru programul *0213.4 Istoria și Teoria artelor plastice* este elaborat ținându-se cont, cu unele excepții, de prevederile Planului-cadru pentru studii superioare și conține toate elementele proiective și structurale. Programul de studii este racordat la Cadrul European al Calificărilor în conformitate cu domeniul general de studii 021 *Arte*. Competențele prevăzute în Cadrul European al Calificărilor sunt formate/ dezvoltate în cadrul unităților de conținut reflectate în Curricula pe discipline. Conținutul planului de învățământ este racordat la politica şi obiectivele AMTAP în domeniul calității.
Standardul 3. Procesul de predare-a învățare la programul de studii *0213.4 Istoria și Teoria artelor plastice* se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Toate disciplinele din Planul de învățământ sunt asigurate cu curricula disciplinară. Acestea sunt întocmite de titularii disciplinelor în 2019, după aprobarea Planului de învățământ. Pe lângă metodele clasice de predare-învățare se utilizează instrumentele noi, TIC, oportune în formarea profesională după cerințele pieței de muncă contemporane. Sistematic se monitorizează procesul de predare-învățare, evaluare și satisfacție a studentului de către structura de asigurare a calității. Evaluarea/vizionarea disciplinelor de specialitate se desfășoară în mod deschis cu întregul colectiv al cadrelor didactice, specialiști în domeniu.
Standardul 4. Programul *0213.4 Istoria și Teoria artelor plastice* are elaborat și utilizează consecvent reglementările privind recrutarea și admiterea studenților la studii, asigurarea accesului grupurilor dezavantajate, progresul și promovabilitatea studenților, recunoașterea și dobândirea de certificări în procesul de studii. Studenții beneficiază de mobilități academice oferite de universitățile din România.
Standardul 5. AMTAP are prevăzute politici, proceduri și mecanisme de evaluare a personalului academic care se efectuează în conformitate cu documentele interne. Cadrele didactice sunt stimulate în participarea la expozițiile de artă. Se atestă un număr mic de participări la conferințe științifice și editări a articolelor de specialitate. Cadrele didactice la programul de studii *0213.4 Istoria și Teoria artelor plastice* nu sunt implicate în proiecte de cercetare.
Standardul 6. Planificarea și recrutarea personalului administrativ și cel auxiliar se realizează în strictă conformitate cu legislația în vigoare, actele normative și instituționale. Instituția are spații suficiente și adaptate pentru desfășurarea diverselor tipuri de activități teoretice și practice. Instituția finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare, asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate, ușor accesibile. Biblioteca AMTAP dispune de spații suficiente pentru bibliotecă și săli de lectură, fonduri bogate de carte și reviste, adaptate la profilul programului. Academia asigură cazarea studenților acoperă integral solicitările depuse de către studenți.
Standardul 7. AMTAP dispune de câteva mecanisme de colectare tradiționale a informațiilor pentru administrarea eficientă a programelor de studii în formă tipărită și electronic.
Standardul 8. Pagina-web a instituției deține informația de interes pentru studenți, angajați și angajatori. Informația ce ține de programul de studii este accesibilă și actualizată permanent pe pagina oficială a instituției și pe paginile de socializare a facultăților.
Standardul 9. Instituția dispune de proceduri interne de monitorizare și revizuire a programului de studii *0213.4 Istoria și teoria artelor plastice*. Procedurile prevăd modul de planificare și elaborare a programului de studii, planului de învățământ și a curricula unităților de curs. Evoluțiunea angajării în câmpul muncii a absolvenților este monitorizată prin chestionare. AMTAP dispune de proceduri anti-plagiat prin utilizarea unor softuri anti-plagiere de pe net care la moment nu percep taxe. Programul de studii 0213.4 Istoria și teoria artelor plastice are prevăzute și aplică periodic proceduri interne de autoevaluare în vederea evaluării calității studiilor. Beneficiarii programului de studii de licență sunt chestionați periodic privind calitatea studiilor.
Standardul 10. Instituția dispune de mecanisme de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor şi recomandărilor Ministerului Educației, culturii și Cercării și a altor ministere de resort.

Puncte tari:

- AMTAP are elaborat un sistem integrat de asigurare a calității în care sunt încadrate subdiviziuni la nivel de instituție, facultate, departament, secție.
- Conținutul planului de învățământ este racordat la politica şi obiectivele AMTAP în domeniul calității.
- Evaluarea/vizionarea disciplinelor de specialitate în mod deschis cu întregul colectiv al cadrelor didactice, specialiști în domeniu.
- Coordonarea individuală a studentului în realizarea lucrărilor de laborator/atelier
- Accesul liber studenților în sala cu calculatoare din cadrul centrului ARTCOR.
- Instituția oferă posibilitatea de lucru studenților până la oră târzie în ateliere.
- Organizarea Practicilor de inițiere și de creație în natură, plein-air.

- Susținerea publică a tezelor de licență în formatul unor expoziții de artă.
- Existența spațiilor mari adaptate diverselor necesități ale procesului educațional și de cercetare.
- Programul beneficiază de o sală de calculatoare bine dotată care sporește accesul studenților la cunoașterea proceselor artistice mondiale.
- Existența spațiilor suficiente în biblioteci, săli de lectură, fonduri bogate, adaptate la profilul programului.

Recomandări:

- Solicitarea de la organele abilitate a *Autorizației sanitare de funcționare* pentru bl. III, căminele studențești și a Actului de prestare a consultanței de specialitate pe domeniul de competență (eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică).
- Elaborarea documentelor de dezvoltare strategică în subdiviziunile care asigură formarea profesională la programul supus evaluării (Departament, Secție) pe termen mediu și scurt.
- Diversificarea procedurilor de evaluare a calității programului de studii, informarea beneficiarilor despre rezultatele și impactul evaluărilor.
- Încadrarea mai activă a studenților, absolvenților, angajatorilor în asigurarea calității programului de studii supus evaluării.
- Implicarea mai activă a cadrelor didactice, studenților în programe de mobilitate academică și științifică, proiecte internaționale, stagii de formare în străinătate etc.
- Implementarea eficientă a rezultatelor internaționalizării/mobilității academice în conținuturile programului de studii supus acreditării.
- Racordarea titlului obținut la finele studiilor, indicat pe Foaia de titlu a Planului de învățământ la programul de studii 0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice, elaborat în 2019 la Domeniul general de studii stipulat în Nomenclatorul domeniilor de formare profesională şi al specialităților în învățământul superior (HG nr. 482 din 28.06.2017).
- Titlu de Licențiat în Arte plastice necesită a fi modificat în Licențiat în Arte, în conformitate cu actul normativ sus-menționat, Nota explicativă a Planului de învățământ și Diploma de studii superioare de licență, oferită de instituție la absolvirea programului de studii.
- Respectarea perioadelor temporale privind actualizarea planurilor de învățământ, în alternanță succesivă cu Planul-cadru.
- Repartizarea consecventă a unităților de curs în Planul de învățământ (de exemplu, Critica de artă – Istoria criticii de artă).
- Actualizarea unor surse bibliografice (obligatoriii și opționale) în curricula pe discipline/ fișele unităților de curs, care să reflecte realizările și tendințele actuale în domeniul vizat.
- Includerea în Procesele-verbale ale ședințelor de secție/departament/consiliu a componentelor asupra cărora se produc actualizările în curricula pe discipline.
- Reflectarea în Curricula unităților de curs a numărului de ore alocat pentru studiul individual, în conformitate cu sarcinile propuse.
- Elaborarea curricula separate pentru stagiile de practică, ca și unități de curs distincte.
- Editarea suporturilor de curs și plasarea acestora în bibliotecă oferind acces liber studenților.
- Oferirea de către AMTAP a unor programe de formare profesională continuă a cadrelor didactice.
- Revizuirea formei de realizare a practicii de specialitate.
- Crearea oportunităților de realizare a practicii de specialitate la instituții de proiectare.
- Elaborarea proceselor-verbale de conferire a titlului prin programul Word.
- Revizuirea curicula la stagiile de practică
- Dezvoltarea parteneriatelor cu instituțiile preuniversitare de profil în vederea recrutării abiturienților.
- Încurajarea prin diverse programe a tinerilor cu dezabilități să continue studiile în domeniul artelor.
- Sporirea atractivității programului ITAP pentru a educa noi critici de artă, lipsa cărora se resimte în dimensionarea procesului artistic din Republica Moldova.
- Asigurarea cunoașterii mai bune a limbilor străine de către studenți pentru a facilita comunicarea în cadrul mobilităților academice.
- Ajustarea numărului cadrelor didactice la numărul de studenți.
- Atragerea la program a cadrelor didactice calificate.
- Susținerea financiară a mobilităților academice a cadrelor didactice din bugetul AMTAP.
- Stimularea cadrelor didactice pentru participarea în proiecte de cercetare, stagii de formare. Susținerea financiară a cadrelor didactice în scopul participării la conferințe, foruri științifice internaționale etc.
- Participarea personalului didactic nu numai la evenimentele științifice organizate de AMTAP, dar și la alte

evenimente științifice naționale și internaționale de profil (organizate de AȘM, Institutul Patrimoniului Cultural ș.a.).

- Susținerea editării monografiilor și a altor rezultate obținute în urma cercetărilor efectuate de către personalul didactic.
- Utilizarea mai eficientă a resurselor bibliotecilor.
- Identificarea surselor financiare pentru a completa cele 100% de cheltuieli la program.
- Stimularea studenților să participe la diverse concursuri pentru a fi competitivi în obținerea anumitor burse.
- Îmbunătățirea condițiilor de trai în căminele studențești.
- Îmbunătățirea accesului online a studenților la materialele didactice.
- Efectuarea diagnosticii periodice a paginii-web a AMTAP.
- Crearea unei baze de date privind evidența evoluției profesionale a absolvenților programului de studii în câmpul muncii. Foaia de titlu a Registrului cu privire la traseul profesional al absolventului să conțină semnătura decanului și un nr. de înregistrare pentru a fi prezentat drept dovadă la necesitate.

Arii de îmbunătățire obligatorii:

- Elaborarea un Program de activitate/a unei strategii pe termen mediu și scurt privind internaționalizarea programului de studii 0213.4 Istoria şi teoria artelor plastice.
- Elaborarea unei metodologii/proceduri instituționale privind stabilirea raportului de ore contact direct – studii individual la unitățile de curs din planul de învățământ și a planificării orelor de lucru individual ghidat de profesor, în conformitate cu prevederile Planului-cadru în vigoare.
- Plasarea pe site-ul instituției, în biblioteca științifică (repozitoriul instituțional) curricula pe discipline/ fișele unităților de curs din planul de învățământ, pentru acces neîntrerupt al studenților la aceste produse curriculare.
- Elaborarea indicațiilor metodice pentru disciplinele din planul de învățământ.
- Elaborarea cursurilor electronice și plasarea lor pe o platformă instituțională.
- Întocmirea contractelor pentru realizarea practicii de specialitate cu instituțiile specializate.
- Instalarea unui program antiplagiat în instituție.
- Organizarea cursurilor de formare psiho-pedagogică pentru cadrele didactice.
- Revederea planificării personalului academic pentru anul I, II, III și IV la disciplinele: „Istoria criticii de artă”, „Lectură și scriere academică”, „Morfologia artei și analiza operei de artă”, „Perceperea artistică a operei de artă”, „Comunicare și limbaj vizual”, „Civilizația europeană”, „Relații și influențe culturale”, „Istoria artelor decorative”, „Arta vorbirii”, „Utilizarea tehnologiilor informaționale”, „Critica de artă”, discipline la care cadrele didactice nu corespund calificării.
- Susținerea financiară a editării materialelor metodice etc.
- Stimularea cadrelor didactice de a-și susține tezele de doctorat.
- Asigurarea editării suporturilor curriculare de către Ministerul Educației, Culturii și Cercetării.
- Implementarea unui sistem de colectare și prelucrare a datelor cu referire la programul de studii de licență (studenți, note, absolvenți, cadre didactice, etc.) într-o bază de date electronică, cu acces securizat, care să ușureze accesul la informație.
- Publicarea curricula unităților de curs pe site-ul AMTAP.
- Plasarea fișelor disciplinelor programului 213.4 Istoria și teoria artelor plastice pe site-ul universității sau în Repozitoriu instituțional, în vederea asigurării accesibilității studenților la conținuturile disciplinare, precum și pentru viitorii studenți interesați de a aplica la program.
- Implementarea sistemului informațional anti-plagiat cu o bază de date locale. Aprobarea Regulamentului anti-plagiat.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de licență 0213.4 Istoria și Teoria artelor plastice s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	14	8	22	15	4	3	12	1
Valoarea evaluată	8	11	13	8	19	15	4	3	12	1
Nivel de realizare (%)	100	91,66	92,8	100	86,36	100	100	100	100	100

Notă: ***Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 2.1.1, 4.1.1, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.3, 6.2.1 și 8.1.1. sunt îndeplinite.***

Membrii comisiei de evaluare externă:

Preşedinte: _____Alexandra BIBICU

Membru: _____Varvara BUZILĂ

Membru: _____Jana CÎRJA

Membru: _____Ludmila MOKAN-VOZIAN

Membru: _____Liliana PLATON

Membru: _____Natalia PROCOP

Membru: _____Anastasia CIOBANU