

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSM - 200
		Președintele comisiei de evaluare externă	Alexandra GHERASIM

Raport de evaluare externă

În vederea **acreditării** programului de studii superioare de master **Pedagogia dansului**, domeniul general de studiu 011 Științe ale educației, domeniul de formare profesională 0114 Formarea profesorilor, master profesional, 120 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, la cererea depusă de instituția de învățământ Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, data 10.02.2023, în baza dosarului ISACPSM - 200, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din data 13- 16.11.2023.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 28.04.2023, decizia nr. 50.

Președinte: Alexandra GHERASIM

Membru: Lilia CEBANU

Membru: Elena COJOCARI

Membru: Galina DRUȚĂ

Membru: Adela MANOLII

Membru: Vichi-Carmen STANCIU

Membru: Sandu GRECU

**Cuprins**

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității*	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității*	7
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii	7
Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	8
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	8
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii	8
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadru Național al Calificărilor	9
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii	10
2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii	10
2.2.2. Planul de învățământ	10
2.2.3. Curricula pe discipline	11
2.2.4. Relevanța programului de studii	12
Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	12
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare	12
3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare	12
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare	13
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	14
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii	15
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	16
3.2.1. Organizarea stagiilor de practică	16
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică	17
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	17
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice	17
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	19
Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	20
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	20
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	20
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii	20
Criteriul 4.2. Progresul studenților	21
4.2.1. Promovabilitatea studenților	21
4.2.2. Mobilitatea academică	21
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	22
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	22
Standard de acreditare 5. Personalul academic	22
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	22
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic	22
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic	23
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic	24
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic	24
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic	25
5.2.3. Evaluarea personalului academic	26
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic	26
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *	26
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	27
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	28
Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	29
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar	29
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar	29
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare	30
6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare	30



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM -200

6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare	31
6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii	31
6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular	33
Criteriul 6.3. Resurse financiare	33
6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii	33
6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii	34
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	36
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin	36
Standard de acreditare 7. Managementul informației	36
Criteriul 7.1. Accesul la informație	36
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii	36
Criteriul 7.2. Baze de date	37
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii	37
Standard de acreditare 8. Informații de interes public	38
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii	38
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii	38
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii	38
Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor	39
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	39
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii	39
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *	40
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii	41
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari	42
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	42
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii	42
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	43
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	44
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	44
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort	44
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	45
Concluzii generale	46

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Codul educației al Republicii Moldova (nr.152/17.07 2014, adoptat de Parlamentul Republicii Moldova)</p> <p>2. Carta Universitară a AMTAP (aprobată de Senatul AMTAP la data 28.07.2015)</p> <p>3. Acte de constituire, înregistrare a instituției (Certificat de înregistrare a organizației - emis de Ministerul Justiției - 26 ianuarie 2013)</p> <p>4. Autorizație sanitară de funcționare (eliberată de Ministerul Sănătății, Muncii și Protecției al Republicii Moldova - nr.008848/2021/368, valabil 12 martie 2021-10 martie 2026);</p> <p>5. Act anti-incendiu 2020 (eliberat de Agenția pentru supraveghere termică - nr.10/1527 din data de 28.05.2020)</p> <p>6. Certificat de acreditare academică</p> <p>7. Certificat de acreditare științifică</p> <p>8. Certificat de membru al ASM</p> <p>9. Autorizare Pedagogia dansului (nr.04/1-09/4133 din 04.08.2020 eliberat de MECC al RM)</p> <p>10. Anexa nr. 2 la Ordinul MECC nr. 1017 din 03.07.2018 privind corelarea titlurilor de Licențiat – Master – Doctor/ Doctor habilitat</p> <p>11. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 482 din 28.06.2017)</p> <p>12. Nomenclatorul specialităților științifice (HG nr. 199 din 13.03.2013)</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În conformitate cu <i>Codul educației al Republicii Moldova</i> și <i>Cartei universitare</i>, AMTAP este o Instituție publică de formare, cercetare și dezvoltare socială cu statut juridic, subordonată Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova (până la anul 2017 — Ministerului Culturii al RM). AMTAP activează în condiții de autonomie universitară: didactică, științifică, artistică, organizatorică, funcțională, administrativă, financiară nonprofit, corelate cu principiile responsabilității publice pentru calitatea întregii activități de formare profesională, de cercetare științifică și de prestare a serviciilor, pe care le desfășoară. AMTAP este înregistrată în registrul de stat a persoanelor juridice, deține atât autorizație sanitară de funcționare eliberată de Ministerul Sănătății al RM, Centrul de Sănătate Publică din mun. Chișinău, cât și avize de prevenire și stingere a incendiilor.</p> <p>În iulie 2006 AMTAP a fost acreditată academic iar în anii 2009 și 2015 a obținut <i>certificatul de acreditare științifică</i> și <i>Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării</i>. În anul 2009, AMTAP a devenit membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei (<i>Certificat de Membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei</i>).</p> <p>AMTAP cuprinde în prezent, 3 facultăți: <i>Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design și Facultatea Artă Muzicală</i>. Una dintre subdiviziunile Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia este Catedra de Artă teatrală, Departamentul Artă coregrafică și performanță motrică, în cadrul căruia se organizează programul de studii masterat evaluat.</p> <p>În ultimii ani baza materială (spațiile de studiu cu facilitățile necesare specifice activităților didactice) au fost constant îmbunătățite pentru a respecta standardele minime pentru domeniu arte teatrale (inclusiv normele de acces și siguranță în caz de incendiu).</p> <p>Programul de formare profesională la specialitatea Pedagogia dansului a fost aprobat în anul 2020 și este o continuitate a studiilor de licență, ciclul I, la programul de formare profesională Dans, acreditat pentru o perioadă de trei ani.</p> <p>Programul asigură formarea sistemului funcțional de competențe extinse și avansate, ce includ cunoștințe și deprinderi aprofundate în problematica acestui domeniu de formare profesională, cât și asumare de responsabilități necesare exercitării funcțiilor profesionale în segmentul important al sistemului educațional artistic – pedagogia dansului.</p> <p>Din aprecierile făcute de studenții prezenți la întâlnirea cu echipa de evaluare reiese că există preocupare reală a conducerii și cadrelor didactice titulare și asociate implicate în procesul educațional pentru a oferi celor înscriși la program o formare profesională ce calitate care să le permită integrarea rapidă pe piața muncii și exercitarea profesiei pentru care se pregătesc.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

	Managementul academic (conducerea instituției, a FATCM și a Departamentului Artă coregrafică și performanță motrică) se implică activ în derularea și dezvoltarea Programului de studii de master Pedagogia dansului . În ultimii ani baza materială (spațiile de studiu cu facilitățile necesare specifice activităților didactice) au fost constant îmbunătățite pentru a respecta standardele minime pentru domeniu arte teatrale (inclusiv normele de acces și siguranță în caz de incendiu).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	-		
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manualul Calității (aprobat de Senatul AMTAP prin proces-verbal nr.2 / 28.09.2016) 2. Planul strategic de dezvoltare al AMTAP (aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare strategică Instituțională la data de 18 decembrie 2017) 3. Planul strategic de dezvoltare al FATCM (aprobat de Consiliul profesoral al facultății la data 26.02.2018) 4. Planul strategic de dezvoltare a Catedrei Artă teatrală pentru perioada 2018-2022 5. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor al FATCM 6. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor a Departamentului Artă coregrafică și performanță motrică 7. Codul educației al Republicii Moldova (nr.152/17.07 2014, adoptat de Parlamentul Republicii Moldova) 8. Regulamentul privind organizarea studiilor superioare de licență și master (HG 646//2015) 9. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP 10. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP 11. Codul Deontologic AMTAP. 12. Comisia de Asigurare a Calității a FATCM
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În conformitate cu legislația în vigoare, instituția, prin întreaga sa ofertă educațională și de cercetare, acordă o atenție sporită politici de asigurare a calității, identificării și satisfacerii cerințelor și așteptărilor societății. Aceste politici vizează: dezvoltarea unei culturi a calității, cu privire la valorile, normele și activitățile practicate în AMTAP la planificarea, implementarea, evaluarea și îmbunătățirea activităților didactice și de cercetare și creație artistică; implicarea tuturor membrilor comunității academice în crearea unui mediu pentru cultura calității; îmbunătățirea continuă a sistemului de management al calității ca obiectiv permanent; evaluarea continuă a calității în vederea corelării educației centrate pe student ca purtător al cunoștințelor și competențelor de care are nevoie societatea cu cerințele documentelor normative și de dezvoltare strategică națională, internațională și cu strategia de dezvoltare a instituției.</p> <p>Misiunea politicii de calitate este reflectată în <i>Manualul calității</i> al AMTAP și constă, pe de o parte, în asigurarea pieței muncii din Republica Moldova cu cadre profesionale de calitate, iar pe de altă parte, urmărește identificarea nevoilor și așteptărilor beneficiarilor.</p> <p>Strategia privind managementul calității în AMTAP este înțeleasă ca un proces de evaluare sistematică și de îmbunătățire continuă a calității învățământului universitar, ca definire a direcțiilor de acțiune pe termen lung, a unor obiective cuantificabile, precum și ca dezvoltare de strategii și de alocare a resurselor necesare. Strategia AMTAP în domeniul managementului calității studiilor este elaborată în baza <i>Codului educației al Republicii Moldova</i> precum și a criteriilor și metodologiilor de evaluare internă și externă elaborate de ANACEC, <i>Regulamentul privind organizarea studiilor superioare de licență și master</i>; <i>Regulamentului privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP</i>; <i>Strategiei managementului calității studiilor a AMTAP</i>, <i>Strategia de</i></p>



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM -200

cercetare și creație pentru anii 2015-2020, a Planului strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, și Codului Deontologic AMTAP.

Acțiunile de menținere și îmbunătățire continuă a calității formării specialiștilor se regăsesc în *Planul de activitate a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor.*

AMTAP asigurată calitatea studiilor în domeniul învățământului artistic prin: planificarea și realizarea efectivă a programelor de studii, întocmirea unor planuri de învățământ și programe analitice adecvate; identificarea și aplicarea celor mai bune practici de menținere sub control și îmbunătățire continuă a procesului de învățământ (predare, învățare, urmărire și sprijinire a progresului realizat de studenți și evaluare a cunoștințelor și abilităților dobândite de aceștia); perfecționarea continuă a corpului didactic în cadrul cursurilor de formare profesională continuă, workshop-urilor, master-class-urilor etc.; schimbul permanent de experiență și bune practici cu alte instituții din țară și din străinătate; aprovizionarea instituției cu cele mai noi materiale didactice și metodologice; elaborarea și editarea lucrărilor științifico-metodice și instructiv-didactice ale corpului profesoral-didactic; monitorizarea permanentă a rezultatelor; definirea unui profil coerent de pregătire pentru fiecare facultate și armonizarea acestor profiluri în cadrul ofertei academiei; identificarea cerințelor și așteptărilor reale ale mediului sociocultural privind competențele absolvenților fiecărui program de studiu (specializări), corelarea acestora cu experiența universității și cu practica internațională/europeană; introducerea unor criterii și proceduri de evaluare a calității pe toate segmentele procesului de învățământ; introducerea unui feed-back dinspre studenți, absolvenți și angajatori privind structura și calitatea prestației educaționale și îmbunătățirea acesteia în consecință.

AMTAP promovează cultura instituțională a calității ca mijloc de atingere a excelenței academice în cultură, educație și cercetare științifică. Secția *Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară (SMCDC)* prevede aplicarea standardelor de calitate și evaluarea calității în cadrul AMTAP, în condițiile legii, în baza *Cartei universitare* și a *Manualului calității.*

Politicile privind calitatea în cadrul AMTAP se referă la: îmbunătățirea continuă a SMC; dezvoltarea unei culturi a calității pe baza standardelor universitare internaționale; evaluarea continuă a calității în vederea corelării educației centrate pe student cu cerințele documentelor normative și de dezvoltare strategică naționale, internaționale și cu strategia de dezvoltare a universității (*Regulamentul privind sistemul de management al calității studiilor în cadrul AMTAP*).

Strategiile pentru asigurarea calității în cadrul AMTAP vizează: orientarea spre satisfacerea cerințelor și așteptărilor studenților și angajatorilor; atitudinea proactivă a conducerii instituției în problema calității, care se exprimă prin crearea unui mediu adecvat performanței pe toate dimensiunile activității: formarea specializată a personalului angajat în domeniul calității, analize comparative cu alte universități (din țară și străinătate) pentru identificarea și preluarea celor mai bune practici în domeniul asigurării calității etc.

Acțiunile de menținere și îmbunătățire continuă a calității formării specialiștilor se regăsesc în *Planul de acțiuni în vederea dezvoltării profesionale a personalului didactic de la FATCD pentru anii 2014-2019, Planul strategic de dezvoltare a FATCM pentru perioada 2018-2022.*

Politicile și standardele de asigurare a calității la nivel instituțional reprezintă un cadru de referință privind managementul calității în formarea profesională la specialitatea evaluată. Structurile din cadrul sistemului intern de asigurare a calității aplică diferite proceduri/ instrumente de evaluare a calității programului de master de profesionalizare **Pedagogia dansului**. În vederea menținerii funcționalității sistemului de management al calității studiilor se elaborează planuri anuale de activitate la nivel instituțional precum și la Facultate.

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	-		
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM -200

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Manualul calității (aprobat de Senatul AMTAP prin procesul-verbal nr.2/28.09.2016) 2. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP 3. Plan de activitate anuală CACS 4. Carta Universitară a AMTAP (aprobată de Senatul AMTAP la data 28.07.2015) 5. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor a <i>Departamentului Artă coregrafică și performanță motrică</i>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Sistemul calității este implementat în AMTAP la toate nivelurile și stabilește responsabilitățile și activitățile în funcție de nivel. Principalele elemente ale structurii organizatorice a Sistemului de Management al Calității Studiilor (SMCS) din AMTAP sunt: a) Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) al AMTAP (la nivel de instituție) — compartimentul de suport pentru elaborarea, funcționarea, implementarea și certificarea Strategiei Managementului Calității, cu funcții de coordonare și luare de decizii în domeniul proiectării și implementării managementului calității în cadrul instituției, precum și de autorizare a acțiunilor necesare în acest scop și cu statut de organism consultativ pe lângă Senatul AMTAP. CEACS este prezidat de Rector, asistat și condus de doi copreședinți (prorectorii AMTAP). b) Comisia de Asigurare a Calității Studiilor (la nivel de facultate), formată în scopul coordonării, controlului și analizei activităților de asigurare și menținere a calității studiilor; c) Echipa Calității (la nivel de secție); d) Comisiile de auditori interni constituite ad-hoc din persoane de la diferite facultăți și servicii funcționale, responsabile de evaluarea/auditarea internă. Implementarea și monitorizarea sistemului de management al calității sunt realizate la nivel instituțional de Secția Managementul Calității și Dezvoltarea Curriculară.</p> <p>Procedurile specifice interne de asigurare a calității studiilor în AMTAP includ: organizarea sistemului de asigurare a calității, elaborarea indicatorilor și metodologiei de asigurare a calității, monitorizarea procesului de asigurare a calității, elaborarea criteriilor de evaluare a calității, monitorizarea activității Consiliului de asigurare a calității, elaborarea și perfecționarea regulamentelor interne, elaborarea strategiei formării continue a cadrelor didactice; organizarea seminarelor pentru tinerii specialiști (vezi <i>Carta Universitară</i> AMTAP) Departamentul Artă coregrafică și Performanță motrică (DACPM) este responsabil de asigurarea calității programului de studii de masterat Pedagogia dansului (structură și conținut) și de procedurile de îmbunătățire și evaluare a calității acestuia în coordonare cu Echipa de Asigurare a Calității Studiilor, reflectat în planurile anuale de activitate ale departamentului și aprobate de Consiliul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia (FATCM).</p> <p>Procesul de management al calității serviciilor educaționale, de cercetare științifică și creație artistică se bazează pe principiul reprezentativității structurilor instituționale. Studenții, ca parte integrantă a comunității academice, participă în procesul de asigurare internă a calității, fapt care se concretizează prin: implicarea lor la toate nivelurile SMCS al AMTAP și la toate etapele de management al calității, discutarea unor aspecte inovative, promovarea acestora, monitorizarea procesului de implementare. Studenții și absolvenții au confirmat că au completat chestionare de evaluare a activității didactice la ore de curs și a metodelor de examinare; chestionare de evaluare a programului de studiu de către absolvenți. De asemenea, există și se aplică un chestionar de evaluare de către angajator a competențelor absolvenților.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
Puncte tari	-	2	2
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. <i>Strategiile naționale de dezvoltare a RM,</i> 2. <i>Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior</i> 3. <i>Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022.</i> 4. Organigrama AMTAP
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

	<p>5. <i>Regulamentul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu privire la mobilitatea academică.</i> 6. <i>Acorduri de colaborare</i> 7. <i>Dovezi privind activitățile de internaționalizare la programul evaluat</i> 8. Tabel 1.1: Internaționalizarea</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Internaționalizarea studiilor este un proces implicit de îmbunătățire a calității educației în vederea formării specialiștilor de înaltă calificare. Misiunea AMTAP vizează internaționalizarea prin încadrarea în spațiul european unic al instituțiilor de învățământ superior, promovarea și facilitarea activităților de cooperare și mobilitate internațională ale profesorilor și studenților Academiei. Cooperarea internațională în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice s-a realizat în baza acordurilor/contractelor de colaborare interuniversitară/parteneriat cu instituțiile de învățământ superior din diferite țări europene. De asemenea, internaționalizarea programului de studiu se realizează cât baza Acordurilor de cooperare internaționale cât și în baza Acordurilor de colaborare bilaterale.</p> <p>Departamentul <i>Artă coregrafică și Performanță motrică</i> susține și promovează internaționalizarea studiilor prin diverse acțiuni: compatibilizarea planului de învățământ și a curriculei programului de studii la specialitatea Pedagogia dansului cu cele ale unor universități de peste hotare (România, Rusia, Ucraina etc.); prin programe de mobilitate Compas+, coordonarea activității științifice a doctoranzilor din alte țări (România, Israel); cooptarea specialiștilor în domeniu din străinătate, în vederea promovării tendințelor în domeniul educațional (Simona Șomăcescu (UNATC I.L.Caragiale, București, România), Nicoleta Demian (Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj Napoca, România), Sandra Mavhima (Universitatea de Arte George Enescu, Iași, România); mobilități de studiu și predare la programe similare din străinătate; recunoașterea transfrontalieră a calificării obținute la finisarea studiilor; participarea studenților și a cadrelor didactice la festivaluri, concursuri; participarea cadrelor didactice la concursuri peste hotare în calitate de membri ai juriului, conducători colectivelor coregrafice; ateliere de creație, <i>master-class</i>-uri internaționale; proiecte în vederea schimbului de experiență și transferul bunelor practici în AMTAP la conferințe și simpozioane științifice internaționale.</p> <p>La data vizitei, la programul de studii de masterat profesional Pedagogia dansului sunt înscriși 7 studenți din România.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Ofertă educațională atractivă pentru studenți din afara RM .		
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		

Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autorizarea specialității (2020); 2. Plan de învățământ (2020); 3. Aprobarea planurilor de învățământ (extras din procesul-verbal nr. 9 al ședinței Departamentului Arta coregrafică și Performanța motrică din 28.05.2020; al ședinței Consiliului profesoral din 12 iunie 2020; al Senatului din 3 iulie 2020); 4. Regulamentul de organizare a studiilor de învățământ superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu (nr.1046 din 29.10.2015); 5. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HG al RM nr. 464, din 29.07.2015);
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

	<p>6. Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I – licență, ciclul II – master, studii integrate, ciclul III – doctorat) (ord. 1045 din 29.10.2015);</p> <p>7. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior (HG al RM nr.482 din 28.06.2017);</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Formarea profesională la <i>Specialitatea 0114 – Pedagogia dansului</i> este organizată în baza Codului Educației al Republicii Moldova (nr. 152 din 17.07.2014), Regulamentului de organizare a studiilor de învățământ superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu (nr.1046 din 29.10.2015), Regulamentului cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HG al RM nr. 464, din 29.07.2015), Planului-cadru pentru studii superioare (ciclul I – licență, ciclul II – master, studii integrate, ciclul III – doctorat) (ord. 1045 din 29.10.2015), Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior (HG al RM nr.482 din 28.06.2017).</p> <p>Planul de studiu la specialitatea <i>Pedagogia dansului</i>, ciclul II, masterat, este elaborat în concordanță cu Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior.</p> <p>Programul de studii este conceptualizat, discutat și aprobat în cadrul ședinței Departamentului Artă coregrafică și Performanță motrică, aprobat și la Consiliul Facultății FATCM și în ședința Senatului AMTAP.</p> <p>Dezvoltarea și consolidarea calității programelor de studiu se realizează prin implementarea măsurilor cuprinse în Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022 (proces-verbal nr.12 din 18.12.2017).</p> <p>Programul este proiectat în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care a fost creat.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Clasificarea Internațională Standard a Educației (ISCED 2013);</p> <p>2. Cadrul European al Calificărilor;</p> <p>3. Standardele de competență profesională ale cadrelor manageriale din învățământul general (ord. ME, № 623 din 28.06.2016);</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studiu la specialitatea <i>Pedagogia dansului</i> este racordat la Clasificarea Internațională Standard a Educației (ISCED 2013), Cadrul European al Calificărilor, și Standardele de competență profesională ale cadrelor manageriale din învățământul general (ord. ME, № 623 din 28.06.2016).</p> <p>Conform Standardului Internațional al Clasificărilor în Educație (ISCED 2013), calificarea de nivel 7, obținută în domeniul general de studii Științe ale Educației, prin intermediul programelor de master ce abordează problematica domeniului de formare profesională, 0111 Științe ale educației, este echivalentă cu calificarea de nivel 7 a Domeniul detaliat 0111 Științe ale Educației, încadrat în Domeniul îngust 011 Educație.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația 2020” (HG al RM №944 din 14.11.2014); 2. Cadrul European al Calificărilor, Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022 (proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017); 3. Notă explicativă; 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Misiunea și obiectivele programului de master <i>Pedagogia dansului</i> sunt racordate la Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația 2020” (HG al RM №944 din 14.11.2014), Cadrul European al Calificărilor, Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022 (proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017). Finalitățile programului de masterat <i>Pedagogia dansului</i> asigură realizarea prevederilor Cadrului European al Calificărilor, Standardelor de competență profesională ale cadrelor didactice din învățământul artistic/vocațional.</p> <p>Finalitățile de studiu ale programului de master <i>Pedagogia dansului</i>, exprimate în competențe ale absolventului, corespund misiunii și obiectivelor și rezultă din acestea, fiind prezentate în nota informativă a Planului de învățământ.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției, departamentului/ catedrei;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.2. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul nr. 120 din 10.02.2020; 2. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HG al RM nr. 464, din 29.07.2015); 3. Regulamentul de organizare a studiilor de învățământ superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu (nr.1046 din 29.10.2015); 4. Sistemului Național de Credite de Studiu (nr.1046 din 29.10.2015); 5. Cadrului European al Calificărilor; 6. Lista studenților - doctoranzi absolvenți ai programului de studii master „Arta spectacolului coregrafic” (2015 - 2022: 6 absolvenți); 7. Metodologia privind stabilirea raportului ore de contact direct - ore de studiu individual, ciclul II, Masterat (aprobat la 28.06.2021, proces-verbal nr. 12); 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planul de învățământ la programul de master <i>Pedagogia dansului</i> este elaborat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, având ca document de bază Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul nr. 120 din 10.02.2020; Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HG al RM nr. 464, din 29.07.2015); Regulamentul de organizare a studiilor de învățământ superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu (nr.1046 din 29.10.2015).</p> <p>Studiile superioare, ciclul II, în cadrul programului de master <i>Pedagogia dansului</i>, sunt organizate prin învățământ cu frecvență la zi și corespund unui număr de 120 de credite.</p> <p>Conținutul programului de master, precum și numărul de credite sunt stabilite și se realizează în condițiile Sistemului Național de Credite de Studiu (nr. 1046 din 29.10.2015) și Cadrului European al Calificărilor.</p> <p>Programul de master la specialitatea <i>Pedagogia dansului</i> este extins prin programe de doctorat</p>		
Gradul de realizare a standardului	1,0 – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -200	

de evaluare și punctajul acordat		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.3. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Aprobarea modelului de curriculum (2020); 2. Curricula pe discipline (2021); 3. Aprobare curriculum (proces-verbal nr. 1 al ședinței Echipei de Asigurare a Calității Studiilor la Departamentul Artă coregrafică și Performanță Motrică din 14.09.2021; proces-verbal nr. 3 al ședinței Comisiei pentru Asigurarea Calității Studiilor la Facultatea Artă Teatrală, Coregrafie, Multimedia FATCM din 01.12.2021; extras din procesul-verbal nr. 4 al ședinței Consiliului Profesoral FATCM din 06.12.2021.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Disciplinele incluse în planul de învățământ la programul de master <i>Pedagogia dansului</i> asigură formarea competențelor profesionale, în conformitate cu Cadrul European al Calificărilor, Cadrul de Referință al Curriculumului Universitar (2015), Standardele de competență profesională ale cadrelor manageriale din învățământul general (ordin nr. 623 din 28.06.2016), Ghidul de elaborare a Curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master) AMTAP (23.12.2020). Curricula sunt elaborate în conformitate cu prevederile metodologice ale teoriei curriculare, fiind discutate, analizate de către Comisia de Asigurare a Calității și aprobate la ședințele Departamentului Artă coregrafică și Performanță motrică și a Consiliului Facultății FATCM.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.4. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ședință cu potențiali angajatori (extras din procesul-verbal nr. 6 din 06.02.2020); 2. Confirmare angajare (un absolvent; angajat din 2014 până în prezent, în calitate de balerin); 3. Cadrul European al Calificărilor; 4. Standardelor de competență profesională ale cadrelor manageriale din învățământul general (ordin nr. 623 din 28.06.2016); 5. Strategiei naționale de dezvoltare „Moldova 2030”;		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de masterat <i>Pedagogia dansului</i> este conceptualizat în baza Cadrul European al Calificărilor, actualizat în baza Standardelor de competență profesională ale cadrelor manageriale din învățământul general (ordin nr. 623 din 28.06.2016) și Strategiei naționale de dezvoltare „Moldova 2030”. Studentilor evaluează calitatea cursurilor prin intermediul chestionarelor. Dialogul cu angajatorii are loc prin intermediul discuțiilor dintre coordonatorii masteranzilor la stagiile de practică din cadrul AMTAP cu tutorii din instituțiile de aplicație - baze de practici; în cadrul realizării proiectelor naționale cu implicarea managerilor instituțiilor de învățământ vocațional, (Proiect MECC „Elaborarea curriculumului la discipline și tipuri de activități pentru Școlile de Arte.”, Domeniul Arte. Profil Artă coregrafică, 2020-2021); la evenimente artistice comune ale cadrelor didactice universitare, masteranzilor și ale reprezentanților pieței muncii.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul nr. 120 din 10.02.2020;</p> <p>2. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HG al RM nr. 464, din 31.07.2015);</p> <p>3. Regulamentul de organizare a studiilor de învățământ superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu (nr.1046 din 29.10.2015);</p> <p>4. Planul de învățământ la Programul de master Pedagogia dansului aprobat în Senatul AMTAP proces-verbal nr.8 din 3 iulie 2020;</p> <p>5. Tabelul curriculumelor la <i>Pedagogia Dansului</i> -13 curricule pe disciplină aprobate în cadrul Departamentului Artă Coregrafică și Performanță Motrică., proces-verbal nr. 4 din 24.11.2021 și aprobat de Facultatea Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 4 din 06.12.2021;</p> <p>6. Orarul orelor individuale (profesor Gorșcov Iurie) anul universitar 2021-2022;</p> <p>7. Fișa statistică de înregistrare a rezultatelor chestionarelor propuse masteranzilor 2021-2022;</p> <p>8. Raport cu privire la evaluarea gradului de satisfacție al beneficiarului 2020-2021 a Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia, Departamentul Artă Coregrafică și Performanță Motrică.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesul de predare-învățare în cadrul programului de master Pedagogia dansului este organizat în conformitate cu cerințe reflectate în documentele regulamentare: Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul nr. 120 din 10.02.2020; Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HG al RM nr. 464, din 31.07.2015); Regulamentul de organizare a studiilor de învățământ superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu (nr.1046 din 29.10.2015) și se realizează în concordanță cu specificul disciplinei, reflectat în Planul de învățământ la program aprobat în Senatul AMTAP Proces-verbal nr.8 din 3 iulie 2020. și curricula pe discipline -13 curricule pe disciplină aprobate în cadrul Departamentului Artă Coregrafică și Performanță Motrică, proces-verbal nr. 4 din 24.11.2021 și aprobat de Facultatea Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 4 din 06.12.2021 Conform cerințelor regulamentare formele de organizare a activităților didactice specifice disciplinelor academice, proiectate și desfășurate prin prisma curricula la discipline în cadrul Departamentului Artă coregrafică și Performanța motrică sunt: <i>curs, seminar, lucrul individual și stagiile de practică.</i></p> <p>Lucrul individual al masteranzilor este proiectat și desfășurat în contextul prevederilor curriculare și se caracterizează printr-un parteneriat constructiv profesor-masterand.</p> <p>Activitățile propuse masteranzilor în cadrul lucrului/studiului individual sunt determinate de specificul disciplinelor și monitorizate de către profesor, care oferă un permanent feedback despre nivelul actual al îndeplinirii sarcinii.</p> <p>Viziunea masteranzilor cu referire la eficiența formelor de organizare a procesului didactic este evaluată prin chestionare, rezultatele fiind înregistrate în Fișa statistică și prin discuții cu responsabilii de program prin comunicare și serviciile de consultanță săptămânale obligatorii, pe care cadrele didactice le acordă masteranzilor, prin funcționarea mecanismului de reprezentativitate a masteranzilor în organele de conducere a Academiei la toate nivelurile, de sugestiile cărora se ține cont în organizarea procesului didactic. Se constată gradul de satisfacție pe program de studiu</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

	de 84,61% . Periodic Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor aplică chestionare masteranzilor după examenele de promovare, ale căror rezultate sunt accesibile profesorului, șefului de departament, decanului Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia,, șefului Echipei de Asigurarea Calității Studiilor și ad-hoc la cererea angajatorului pentru ocuparea posturilor didactico-științifice.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Cadru de Referință al Curriculumului Universitar; 2.Programul de master Pedagogia dansului aprobat în Senatul AMTAP Proces-verbal nr.8 din 3 iulie 2020; 3.Graficul consultatiilor a cadrelor didactice Departamentului Arta coregrafică și Performanță motrică pentru Ciclu II masterat, Pedagogia dansului, anul universitar 2020-202.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Promovarea învățământului centrat pe cel ce învață în cadrul programului de master <i>Pedagogia dansului</i> are la bază: curriculumul, manualul și ghidul metodic privind educația centrată pe cel ce învață (elaborate în cadrul proiectului UNICEF, 2011); Cadru de Referință al Curriculumului Universitar, care orientează spre strategii didactice interactive, combinare de metode și tehnici de învățare corelate cu finalitățile cursului respectiv; strategii de lucru individual al masteranzilor; implicarea masteranzilor în determinarea propriului traseu de învățare. Fiecare cadru didactic, în conformitate cu orarul stabilit, are ore de consultații la departament, astfel masteranzii au posibilitatea de a obține un sprijin individualizat în învățare. Cursurile/disciplinele de specialitate sunt racordate la cerințele pieții muncii, revizuite și completate periodic, iar masteranzii au posibilitatea de a opta pentru o disciplină sau alta în conformitate cu planurile profesionale de viitor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Programul de master Pedagogia dansului aprobat în Senatul AMTAP Proces-verbal nr.8 din 3 iulie 2020; 2.Mediateca; 3.Fonoteca; 4.Tabelul 3.1 Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare la programul 0114.13 Pedagogia dansului, anul de studii 2022-2023 pentru forma de învățământ cu frecvență; 5. Pagina face book a Departamentului; https://www.facebook.com/profile.php?id=100057263087355 6. www.didactic.ro ; 7. www.didactic.md ;		
--	---	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

	8. www.academia.edu .		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Strategiile de predare – învățare – evaluare aplicate de către cadrele didactice în formarea profesională a masteranzilor în cadrul programului <i>Pedagogia dansului</i>, sunt suplimentate de tehnologii informaționale de comunicare. Masteranzii și cadrele didactice, implicate în programul de studii Pedagogia dansului, au acces la Mediateca și Fonoteca, unde pot găsi materiale audio-video, necesare procesului instructiv-didactic.</p> <p>Conform Tabelului 3.1. cadrele didactice ce asigură formarea profesională în cadrul programului de master Pedagogia dansului utilizează TIC: prezentări PPT, video, audio etc. Pentru diseminarea informației și consultații individuale profesorii folosesc pagina web, forumurile, rețeaua Internet și corespondența electronică dintre profesori și masteranzi. O pondere tot mai mare în acest sens obțin rețelele de socializare pagina Departamentului. În scopurile eficientizării interacțiunii cu masteranzii și adoptării noilor tehnologii în procesele educaționale, cadrele științifico-didactice utilizează mijloacele tehnice puse la dispoziția catedrelor/departamentelor de către administrația AMTAP: proiector multimedia, ecran de proiecție, notebook, prezentări în program Power Point, internetul (pagini web, e-mail, youtube, facebook, skype, biblioteca digitală, dicționare și enciclopedii on-line, comunități on-line a profesorilor și studenților: www.didactic.ro, www.didactic.md, www.academia.edu etc. Blocurile de studii ale AMTAP sunt conectate la internet prin rețeaua wi-fi, la care masteranzii și profesorii au acces pe parcursul programului.</p> <p>Utilizarea resurselor TIC asigură eficientizarea comunicării profesor-masterand, permite individualizarea sarcinilor de învățare, monitorizarea curentă a realizării lucrului individual, realizarea strategiilor de valorificare a motivației de învățare și a potențialului individual al masteranzilor, acordă masteranzilor posibilitatea de a demonstra achiziția competenței digitale prin realizarea proiectelor de cercetare, rapoartelor, referatelor etc. Din discuțiile cu masteranzii se constată că materialele cel mai des sunt transmise pe poșta electronică, nu dispun de platforme speciale.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 - instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la 70-90% dintre unitățile de curs/ module ale programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Identificarea posibilităților de creare a platformelor educaționale speciale și utilizarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare.		

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Programul de master Pedagogia dansului aprobat în Senatul AMTAP Proces-verbal nr.8 din 3 iulie 2020; 2. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul nr. 120 din 10.02.2020; 3. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HG al RM nr. 464, din 29.07.2015); 4. Regulamentul de organizare a studiilor de învățământ superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu (nr.1046 din 29.10.2015); 5. Calendarul academic aprobat prin ordinul 104-A din 3.09.2020; 6. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) (aprobat - proces-verbal nr.6 din 01.02.2017); 7. Orarul activităților didactice 2021-2022; 8. Pagina de Facebook a Facultății ATCM; 9. Orarul lucrului individual 2020-2021.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Studiile superioare în cadrul programului de master Pedagogia dansului sunt organizate în conformitate cu cerințe reflectate în documentele regulamentare: Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul nr. 120 din 10.02.2020; Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HG al RM nr. 464, din 29.07.2015); Regulamentul de organizare a studiilor de învățământ superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu (nr.1046 din 29.10.2015), prin învățământ cu frecvență la zi și corespund unui număr de 120 de credite de studii transferabile, câte 30 de credite pentru fiecare

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

	<p>semestru. Studiile de master se desfășoară conform Planului de învățământ aprobat de Senatul AMTAP aprobat în Senatul AMTAP Proces-verbal nr.8 din 3 iulie 2020.</p> <p>Componenta temporală a planului de învățământ este reprezentată prin Calendarul academic aprobat prin ordinul 104-A din 03.09.2020, care include repartizarea activităților didactice pe ani, semestre, cu stabilirea termenelor și duratei semestrelor, stagiilor de practică, sesiunilor de examene, a evaluării finale (susținerii tezei de master) și a vacanțelor.</p> <p>Anul academic la programul de master Pedagogia dansului este constituit din trei semestre egale, care includ două sesiuni de examene. Durata semestrului I, II și III de studii constituie 15 săptămâni de contact direct cu masteranzii; pe parcursul semestrului III – 15 săptămâni să desfășoare practica de specialitate; semestrul IV – activitate de cercetare (elaborare și definitivare a tezei de master).</p> <p>Programul săptămânal al pregătirii prin programul de master la specialitatea Pedagogia dansului este de 18-20 ore de contact direct. Raportul dintre orele contact direct și orele de lucru individual este, de regulă, de 1: 3. Modul de organizare a procesului de studiu în semestru este reflectat în Orarul activităților didactice 2021-2022, aprobat la începutul semestrului conform procedurii stabilite de regulamentele universitare Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) (aprobat -pr.v.nr.6 din 01.02.2017) și afișat la decanat pe suport hârtie, precum și pe pagina de Facebook a Facultății ATCM.</p> <p>Studiul individual al masteranzilor ghidat de profesor include studiul materialelor suplimentare din cadrul cursului, consultații suplimentare pentru masteranzii care întâmpină dificultăți în realizarea sarcinilor de studiu, organizarea activităților didactice cu utilizarea diverselor forme interactive, inclusiv a discuțiilor; realizarea evaluărilor curente; verificarea proiectelor, portofoliilor, studiilor de caz elaborate de către masteranzi. ca dovezi sunt prezentate 8 lucrări ale masteranzilor conform Anexei 3.1.8. Studiul individual ghidat de profesor se realizează prin intermediul orelor de consultații obligatorii, prestate de fiecare cadru didactic, conform orarului afișat pe avizierul Departamentului Artă coregrafică și Performanța motrică.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1.Regulamentul cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (ord. ME al RM №203 din 19.03.2014); 2.Regulament privind stagiile de practică (aprobat - proces-verbal .nr.4 din 29.11.2017, revizuit - proces-verbal nr.3 din 26.09.2018); 3.Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP (aprobat - pr.v.nr.4 din 31.10.2018); 4.Ordinul rectorului nr 7 MB 1 din 05.10.2020 de repartizare a masteranzilor în cadrul stagiilor de practică; 5. Portofoliul stagiului de practică 2020-2021; 6. Raportul stagiului de practică 2020-2021; 7.Borderou de examinare a stagiilor de practică Specialitatea Pedagogia dansului 2020-2021; 8.Curriculumul stagiilor de practică.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Practica de specialitate rămâne a fi una din prioritățile de bază și importantă în pregătirea calitativă a masteranzilor, fiind o componentă indispensabilă a formării profesionale.</p> <p>Stagiile de practică în cadrul programului de master Pedagogia dansului sunt organizate în conformitate cu Regulamentul cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (ord. ME al RM №203 din 19.03.2014), Regulament privind stagiile de practică (aprobat - pr.v.nr.4 din 29.11.2017, revizuit - pr.v.nr.3 din 26.09.2018) și Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP (aprobat - pr.v.nr.4 din 31.10.2018)</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

	<p>Practica de specialitate la programul de master Pedagogia dansului se realizează organizat prin efortul comun al membrilor DACPM și al instituțiilor de pe piața muncii, active în domeniul educațional și se cuantifică cu 10 credite.</p> <p>La începutul semestrului departamentul elaborează demersul referitor la practica pe tipuri de stagii de practică pentru emiterea ordinului de către rectorului instituției nr 7 MB 1 din 05.10.2020. Înainte de a pleca la practică, studenții sunt convocați într-o ședință de instruire referitor la desfășurarea stagiului de practică. Fiecare student primește Agenda studentului-practicant și alte materiale necesare (Fișa de asistență, Cerințe față de elaborarea portofoliului de practică). pe care îl semnează după ce se familiarizează cu conținutul acestuia.</p> <p>În timpul derulării stagiilor de practică, cadrul didactic responsabil împreună cu conducătorul de la unitatea bază de practică monitorizează desfășurarea acestui proces. Rezultatele studentului, obținute în timpul stagerii, sunt expuse în raportul de practică și în borderouri.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Programul de master Pedagogia dansului aprobat în Senatul AMTAP roces-verbal nr.8 din 3 iulie 2020; 2. Regulamentul cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (ord. ME al RM №203 din 19.03.2014); 3. Regulament privind stagiile de practică (aprobat -proces-verbal nr.4 din 29.11.2017, revizuit - proces-verbal nr.3 din 26.09.2018); 4. Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP (aprobat - proces-verbal nr.4 din 31.10.2018); 5. Contract individual de muncă nr. 236 -C/21 din 15.09.2021; 6. Contract individual de practică. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Stagiile de practică în cadrul programului de master Pedagogia dansului sunt organizate în conformitate cu Regulamentul cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (ord. ME al RM №203 din 19.03.2014), Regulament privind stagiile de practică (aprobat - pr.v.nr.4 din 29.11.2017, revizuit - pr.v.nr.3 din 26.09.2018) și Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP (aprobat - pr.v.nr.4 din 31.10.2018)</p> <p>Responsabilii de organizarea stagiului de practică din cadrul departamentului identifică posibilele centre de practică și încheie cu acestea contracte de colaborare. Bazele de practică sunt selectate în conformitate cu specificul pregătirii studenților în domeniu: instituțiile de învățământ preuniversitar, liceele cu profil artistic, școli de arte, Colegiul Național de Coregrafie, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Ansamblul Național de dansuri populare „JOC”, etc.</p> <p>În cadrul programului de masterat Pedagogia dansului, o parte din masteranzi deja sunt angajați conform unui contract de muncă în instituții de învățământ și realizează practica la locul de muncă, sub îndrumarea managerului sau a adjuncților din instituție (Contract individual de muncă nr. 236 - C/21 din 15.09.2021. Tulgara Marcela)</p> <p>În baza acordurilor de colaborare cu instituțiile partenere sunt stabilite cerințe comune de desfășurare a stagiilor de practică. În astfel de situații este încheiat un contract individual de practică. Coordonatorul stagiului de practică oferă instructaj masteranzilor, repartizează masteranzii la locul de practică, stabilește sarcinile și termenul de realizare a acestora, asistă și oferă consultații masteranzilor în colaborare cu managerul de la instituția bază în vederea eficientizării formării profesionale a masteranzilor.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Programul de master Pedagogia dansului aprobat în Senatul AMTAP Proces-verbal nr.8 din 3 iulie 2020; 2. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HG al RM nr. 464, din 29.07.2015); 3. Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017); 4. Curricule pe disciplină aprobate în cadrul DACPM Pr. Verbal nr. 4 din 24.11.2021 și aprobat de FATCM proces-verbal nr. 4 din 06.12.2021; 5. Subiecte la disciplina teoria coreografiei; 6. Calendarului academic aprobat prin Ordinul 104-A din 03.09.2020; 7. Borderou de evaluare finală a cursului; 8. Carnet de note (Zolotușca Agafia anul universitar 2021-2022); 9. Orarul susținerii prealabile și finale a tezelor de master; 10. Registrul profesorului; 11. Dispoziția nr.13-A din 07.02.2022 cu privire la procesul de chestionare a masteranzilor Ciclul II; 12. Ordin nr. 50-A din 26 aprilie 2021 privind componența comisiilor pentru examenele de master a anului universitare 2020-2021); 13. Regulament Antiplagiat (aprobat - proces verbal nr.5 din 26.02.2020); 14. Raport privind activitatea Comisiei de evaluare a tezelor de master promoția 2021.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evaluarea performanțelor academice ale masteranzilor la programul Pedagogia dansului este realizată în baza actelor normativ-reglatorii: Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HG al RM nr. 464, din 29.07.2015); Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017), în scopul formării profesionale de calitate, sporirii funcționalității achizițiilor academice și obținerii unor rezultate performante. Toate tipurile de evaluare în cadrul programului de studiu se realizează în baza finalităților educaționale reflectate în curricula disciplinelor aprobate în cadrul DACPM Pr. Verbal nr. 4 din 24.11.2021 și aprobat de facultatea Arta teatrală, coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 4 din 06.12.2021. Evaluarea curentă include un sistem de proceduri care ghidează activitatea de predare-învățare pe parcursul procesului educațional în cadrul cursurilor, seminarelor, lucrului individual, consultațiilor. Evaluarea curentă la programul de master Pedagogia dansului include trei note medii: nota medie a evaluărilor curente, nota medie a două testări și nota medie a lucrului individual, reprezentând 60% din nota finală la disciplină/modul. Aceste note sunt înregistrate în în registrul profesorului. Evaluarea finală în cadrul programului de master Pedagogia dansului se efectuează la sfârșitul fiecărui semestru prin intermediul examenului scris/oral/prezentarea portofoliului de practică. Probele de evaluare sunt elaborate de titularul de curs, aprobate de șeful DACPM, evaluate de Echipa de asigurare a Calității Studiilor. Probele de evaluare acoperă cel puțin 80% din conținuturile la disciplină/modul. Examenele se susțin în sesiunile de examene programate conform Calendarului academic aprobat prin Ordinul 104-A din 03.09.2020. Nota obținută la disciplină se înscrie în borderou, în carnetul de note al masterandului și în baza de date a FATCM. De regulă, în scopul asigurării calității procesului educațional și respectării prevederilor regulamentare cu referire la evaluare, pentru fiecare sesiune se emit dispoziții de organizare a procesului de evaluare (Dispoziția 13-A din 07.02.2022 cu privire la procesul de chestionare a masteranzilor Ciclul II.).</p> <p>Studiile superioare de master se finalizează cu susținerea prealabilă și finală publică a tezei de master conform orarului în prezența comisiilor de evaluare stabilite prin ordinul rectorului. În calitate de președinte al comisiei de evaluare a tezei de master este desemnat un specialist în domeniul respectiv care activează în cadrul altor instituții, și poate fi președinte al comisiei de evaluare a</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

	<p>tezelor de master și se aprobă prin Ordinul rectorului (Ordin nr. 50-A din 26 aprilie 2021 privind componența comisiilor pentru examenele de master a anului universitar 2020-2021).</p> <p>Pentru prevenirea fraudelor academice în procesul de evaluare, sunt prevăzute o serie de proceduri:</p> <p>-pentru evaluările curente, rezultatele sunt înregistrate în registrul profesorului. În realizarea lucrului individual se propun masteranzilor sarcini inedite, autentice domeniului de formare și criteriile de evaluare a produsului final.</p> <p>-pentru evaluările finale, notele semestriale se înregistrează în borderoul de examinare până la începerea examenului, apelul masteranzilor se realizează la începutul examenului, confirmarea identității masterandului se face prin carnetul de note (Zolotușca Agafia anul universitar 2021-2022). Comiterea fraudelor academice la elaborarea tezelor de master (plagiatul, fabricarea datelor) se sancționează conform ansamblului de proceduri, stipulate în Regulament Antiplagiat (aprobat - pr.v.nr.5 din 26.02.2020). La finalizarea susținerii publice a tezelor de master, președinții comisiilor prezintă raportul cu privire la activitatea de evaluare și calificare a Comisiei pentru susținerea tezelor de master.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1.Regulament cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (Ordin ME nr.203 din 19.03.2014); 2.Regulament privind stagiile de practică (aprobat - pr.v.nr.4 din 29.11.2017, revizuit - proces-verbal nr.3 din 26.09.2018); 3.Curriculumul pentru practica de specialitate aprobat la Consiliul Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr.4 din 06.12.2021; 4.Raportul cu privire la practica de specialitate 2021; 5. Agenda practicii de specialitate 2021; 6.Referință / fișă de evaluare cu privire la activitatea masterandului stagiar; 7. Borderou de examinare a stagiului de practică-2021.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evaluarea stagiilor de practică se realizează atât pe perioada de desfășurare a practicii, cât și la finalizarea acestei activități. Evaluarea curentă, pe durata practicii, se efectuează de către conducătorul de practică și reprezentantul unității-baze de practică.</p> <p>Procedura de evaluare finală constă în susținerea raportului de practică și evaluarea portofoliului prezentat, care include produsele stagiilor de practică, stipulate în Regulament cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (Ordin ME nr.203 din 19.03.2014) și în Regulament privind stagiile de practică (aprobat - proces-verbal nr.4 din 29.11.2017, revizuit - proces-verbal nr.3 din 26.09.2018) și curriculumul pentru practica de specialitate Consiliul Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr.4 din 06.12.2021</p> <p>La finalul practicii de specialitate masterandul prezintă: raportul cu privire la practica de specialitate care conține informații despre activitatea concretă pe care a desfășurat-o, concluzii și sugestii de realizare a stagiului de practică; agenda practicii de specialitate care reflectă observații asupra activității instituției-bază; referință / fișă de evaluare cu privire la activitatea masterandului-stagiar, semnată de reprezentantul unității de practică ce a realizat funcția de mentor (îndrumător); proiecte ale activităților realizate. Notele finale se includ în borderouri pentru stagii de practică.</p> <p>Evaluarea activității de cercetare se realizează în cadrul pre susținerii tezelor de master, în care masterandul absolvent prezintă rezultatele preliminare ale cercetării care ar corespunde cu finalizarea cadrului teoretic, experimentului psihopedagogic, prelucrarea cantitativă și calitativă a datelor cercetării. Pre Susținere a tezei de master este publică și are loc în fața comisiei de profesori. Masteranzii care nu au realizat integral planul de învățământ și nu au obținut creditele aferente</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

	tuturor unităților de curs/modulelor obligatorii și opționale și a stagiului de practică, nu sunt admiși la susținerea tezei de master.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II) la AMTAP; 2. Condițiile de admitere;		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Informații publicitare și de promovare sunt plasate pe pagina web a Facultății Arte teatrale, Coregrafice și Multimedia și pe pagina de Facebook a Departamentului.</p> <p>Admiterea la programul de master <i>Pedagogia dansului</i> are la bază o politică proprie a AMTAP și reguli clare de recrutare și de admitere a masteranzilor.</p> <p>Admiterea și înscrierea la concursul de admitere se face pe baza diplomei de studii superioare de licență sau a altor acte de studii echivalente, recunoscute de Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova în conformitate cu Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HG al RM nr. 464, din 29.07.2015) și Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II) la AMTAP.</p> <p>Condițiile de admitere sunt actualizate anual și devin publice prin prezentarea pe site-ul oficial al Academiei și pe pagina de Facebook.</p> <p>La programul de studiu <i>Pedagogia dansului</i> se realizează o probă de specialitate, aprobată de către Senat, condiție obligatorie pentru desfășurarea studiilor:</p> <p>După finalizarea admiterii în cadrul AMTAP, comisia de admitere întocmește un raport privind acest proces, în baza căruia se propun recomandări de eficientizare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării reacreditat;	1	1
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.		
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Ordine de înmatriculare (2017-2021);		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Metodologia de admitere este elaborată în fiecare an de Ministerul Educației și Cercetării din Republica Moldova în baza căreia fiecare instituție de învățământ superior își elaborează propria metodologie de înscriere la studii superioare a studenților. Accesul la studii a grupurilor dezavantajate la studii se realizează în strictă conformitate cu legea RM privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități Republica Moldova PARLAMENTUL LEGE (nr.60 din 30.03.2012) și Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II) la AMTAP.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.2. Progresul studenților

4.2.1. Promovabilitatea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordine de promovare (2017 - 2021); 2. Promovabilitatea studenților (tabel 2016-2020);		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Promovarea masteranzilor la programul <i>Pedagogia dansului</i> se efectuează în conformitate cu Regulamentul de organizare a studiilor de învățământ superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu (nr.1046 din 29.10.2015), Regulament cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master. În perioada 2017-2021, au fost admiși 14 studenți, au absolvit 11 (+3 în anul 2021). Programul are cel puțin 2 promoții de absolvenți la programul de studii pe durata valabilității acreditării		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare; Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 2 promoții de absolvenți la programul de studii pe durata valabilității acreditării (se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.2.2. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Mobilitate academică (14 studenți, perioada 2016-2021).
Constatări făcute în	Mobilitatea masteranzilor și cadrelor didactice este monitorizată de către secția de Integrare Europeană și Mobilitate Academică.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

 timpul procesului de evaluare externă	În baza Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior (nr. 56 din 27.01.2014) în AMTAP a fost elaborat și aprobat Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică (proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017). În perioada 2016-2021 au beneficiat de mobilitate academică 2 cadre didactice (O. Dandara, V. Goraș-Postică) și 1 masterand (V. Scurtu) la programul <i>Management educațional</i> . Mobilitatea academică a studenților de la programul de studii vizat se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților și în afara țării (România, Germania, Franța, Italia ș.a.).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	Ameliorarea procesului de mobilitate academică prin stabilirea relațiilor cu mai multe instituții din afara țării.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Aprobarea Comisiei examenelor de master (26 aprilie 2021); 2. Ordine de absolvire (2017-2021); 3. Supliment diplomă;		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Conferirea titlului și eliberarea diplomei la programul de master <i>Pedagogia dansului</i> se realizează în conformitate cu Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HG al RM nr. 464, din 29.07.2015); Regulamentul de organizare a studiilor de învățământ superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu (nr. 1046 din 29.10.2015). În diploma de master se indică denumirea programului de master și se specifică media generală. Diploma de studii superioare de master este însoțită de Suplimentul la Diplomă, redactat în limbile română și engleză.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. <i>Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific</i> , aprobată la ședința Senatului din 01.02.2017; 2. Dosarele angajaților; 3. Contract individual de muncă: nr.339/18 din 11.12.2018/ 28.11.2023 (concurs) a lectorului universitar Dohotaru Maia;		
--	--	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

	<p>4.Fișa postului, aprobată prin proces-verbal nr.8 al ședinței Senatului AMTAP din 28 martie 2018. 5. Ordin de angajare N-140-P, din 07.09.2023 6.Interviu cu personalul didactic; 7.Discuții cu șefa secției Resurse umane și organizarea muncii.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În urma analizei dovezilor, am constatat că Departamentul Arta coregrafică și Performanță motrică este responsabil de formarea profesională în cadrul programului de master <i>Pedagogia dansului</i>. Mecanismele de recrutare și angajare a personalului didactico-științific, de cercetare și administrativ constau în aplicarea unor proceduri unificate, specifice Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, încadrate în limitele stabilite de legislația în vigoare. Planificarea personalului academic se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, având ca document de bază <i>Regulamentului-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice</i> (Ordin ME nr.304 din 22.04.2016); <i>Regulament privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactice</i> (aprobat - proces-verbal.nr.11 din 28.06.2017, revizuit -proces-verbal nr. 1 din 25.08.2021); <i>Regulamentului instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice</i> (aprobat - proces-verbal.nr.12 din 28.06.2021) și <i>Regulament de conferire a titlurilor științifico-didactice</i> (aprobat - proces-verbal nr.2 din 25.09.2019, revizuit - pr.v.nr.3 din 28.10.2020). Efectivul personalului academic care asigură formarea profesională în cadrul programului <i>Pedagogia dansului</i> (2020-2021) se constituie din 6 cadre didactice, constituind 5 titulari, 1 cumul intern și 2 cumul extern. 75% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern. Cadrele didactice posedă pregătirea de specialitate necesară în domeniul disciplinelor predate. Toți titularii de discipline au elaborate cursuri și alte lucrări de specialitate necesare desfășurării procesului didactic, de cercetare și de creație. Pentru formarea profesională la programul <i>Pedagogia dansului</i>, ținând cont de specificul specialității și în vederea realizării Planului de studii sunt invitați specialiști calificați de la Departamentul Muzicologie, Compoziție și jazz. Angajarea cadrelor didactice corespunde cadrului normativ și este conformă statelor de funcții.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Dosarele cadrelor didactice; 2.Interviu cu echipa managerială; 3.Interviu cu personalul academic; 4.Interviu cu studenții.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Personalul didactic angajat la Departamentul Arta coregrafică și Performanță motrică în vederea realizării programului de studii la specialitatea <i>Pedagogia dansului</i> deține calificarea profesională corespunzătoare acestui program. Cadrele didactice dețin titluri/grade științifice și onorifice în domeniul formării profesionale la specialitate și, de regulă, sunt angajate pe o normă didactică. Pentru formarea profesională la specialitatea <i>Pedagogia dansului</i>, ținând cont de specificul specialității, în vederea realizării Planului de învățământ pentru studii superioare de master, ciclul II, sunt angajați specialiști calificați de la Departamentul Arta coregrafică și Performanță motrică, Departamentul Muzicologie, Compoziție și jazz. Formarea profesională la programul de master <i>Pedagogia dansului</i> este asigurată de 2 doctori, 2 profesori universitari, 2 conferențieri universitari cu titlurile onorifice, 1 doctor, conferențiar universitar, 1 profesor cu titlul de doctor, lector universitar. Astfel 100% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform programului de studii.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

	În timpul vizitei la AMTAP și a examinării ordinelor de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici, am constat că 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice și titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifice și/sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora.	2	2
	pentru programele de master științific: 1,0 – cel puțin 80% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.		
	pentru programele de master profesionalizare: 1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.	1	1
	1,0 – 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Dosarele cadrelor didactice; 2.Plan-raport individual de activitate a cadrului didactic pentru anul universitar 2021-2022; 3.Interviu cu echipa managerială; 4.Interviu cu personalul academic; 5.Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma analizei dovezilor și a vizitei la instituție, am constat că strategiile de dezvoltare a personalului academic, adoptate de DACPM sunt axate pe nevoia de a asigura cu personal calificat, pe tendințele educaționale actuale și cele de pe piața muncii. Acestea sunt orientate spre încurajarea și susținerea mobilității academice, a perfecționării și formării continue. Parcursul profesional și acțiunile aferente acestuia al fiecărui membru al DACPM este indicat în Planurile individuale a profesorilor și rapoarte anuale a cadrelor didactice. Cadrele didactice a DACPM beneficiază de următoarele oportunități, menite să contribuie la sporirea calității: efectuarea studiilor la ciclul III, doctorat; participarea în cadrul diferitor festivaluri, concursuri coregrafice la nivel național și internațional în calitate de membrii juriului, membrii comisiilor de experți, coregrafi cu colectivele coregrafice studentești (Ansamblul Departamentului „Polydance”), de amatori și de copii; participarea cadrelor didactice la conferințe științifice și seminare metodologice, master-class-uri și workshop-uri naționale și internaționale, festivaluri, concursuri etc.; activitate de creație – montarea și prezentarea publică a lucrărilor coregrafice proprii în cadrul diferitor concerte, concursuri, campionate, evenimente culturale și artistice cu implicarea activă a studenților specialității Coregrafie sau a propriilor colective coregrafice.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare, a personalului academic și le implementează integral.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

Puncte tari	
Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Plan-Raport de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație pe anul universitar 2020-2021; 3.Interviu cu echipa managerială; 4.Interviu cu personalul academic; 5.Interviu cu studenții		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Planificarea activității științifico-metodice a profesorilor este reflectată și în <i>Planul individual</i> al fiecărui cadru didactic la componenta <i>Activitatea științifico-metodică</i> , la nivel de departament - în planul de lucru al Departamentului. Activitatea metodică se realizează în câteva direcții: (1) elaborarea materialelor curriculare pentru profesori și studenți (suporturi curriculare); (2) participarea la lucrările seminarelor metodologice în cadrul AMTAP pe probleme actuale: metodologia proiectării curriculare, metodologia predării-învățării interactive, metodologia evaluării axate pe competențe etc.; (3) organizarea de master-class-uri, workshop-uri cu invitarea experților din domeniu. Tematica este determinată de necesitățile cadrelor didactice. Activitatea metodică a personalului academic, proiectată în <i>Planul individual</i> , se specifică în acțiunile/produsele concrete pe fiecare compartiment: pregătire către editare, recenzare, elaborarea și prezentarea comunicărilor la seminare metodice, redactare, activități didactice, autoperfecționare, pregătirea către ședințe, activitatea în comisii.n cadrul programului <i>Pedagogia dansului</i> sunt elaborate următoarele materiale didactice care servesc drept suport de informatizare pentru studenți: curriculumul disciplinei; Ghiduri metodice la discipline de specialitate, notele de curs care includ descrierea conținutului disciplinei; ghiduri pentru realizarea practicilor; ghid pentru elaborarea tezelor de master.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – personalul academic realizează activitatea metodică planificată.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.3. Evaluarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Plan-Raport de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație pe anul universitar 2020-2021; 2.Chestionare de evaluare de către studenți; 3.Chestionare de evaluare de către șeful de departament; 4.Interviu cu echipa managerială; 5.Interviu cu studenții		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	La Facultatea Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia evaluarea periodică a calității cadrelor didactice vizează: cunoștințele de specialitate, capacitatea didactică de transmitere a cunoștințelor către studenți, potențialul de cercetare științifică și/sau creație artistică, deontologia profesională, recunoașterea acestora din punct de vedere profesional la nivel național și internațional. Evaluarea calității cursurilor predate vizează următoarele proceduri: 1. evaluarea colegială; 2. evaluarea de către studenți; 3. Evaluarea de către Șeful Departamentului. <i>Evaluarea de către studenți</i> se realizează în baza chestionarelor. Concluziile și recomandările se fac pe baza unei grile de evaluare și interpretare a chestionarelor. Rezultatele sunt discutate la ședințele Echipei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul DACPM. Evaluarea activității didactice are loc prin mai multe forme și modalități: asistările reciproce la cursurile cadrelor didactice, vizionări și examenele de specialitate; cu analiza ulterioară; evaluarea		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

	tematicii tezelor de master; recenzarea articolelor, lucrărilor propuse pentru editare; evaluarea calității elaborării curriculum-urilor disciplinare de către administrația și membrii Departamentului. Evaluarea permanentă, atât la nivel instituțional, cât și la nivel de facultate/departament permite perfecționarea continuă a personalului academic din cadrul DACPM și racordarea nivelului de pregătire profesională și activității acestora la cerințele actuale ale învățământului superior.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Raportul de autoevaluare; 2. Planul de activitate științifică, științifico-metodică, metodic-organizatorică și de creație pe anul universitar 2019-2020. 3. Interviu cu echipa managerială; 4. Interviu cu personalul academic; 5. Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În timpul interviului, rectorul AMTAP a menționat că instituția încurajează activitatea metodică și științifică a personalului didactic, dar, întrucât instituția nu deține propriul centru poligrafic, editarea lucrărilor didactico-metodice se realizează din contul cadrelor didactice. Lucrările în format electronic, recenzate și înregistrate la Camera Națională a Cărții din RM, sunt plasate pe Repozitoriul instituțional. În conformitate cu prevederile Codului Educației al Republicii Moldova activitatea artistică (de interpretare și/sau creație) din AMTAP este echivalentă cu activitatea de cercetare științifică. Obiectivele de cercetare științifică și de creație a Departamentului Arta coregrafică și Performanță motrică sunt în concordanță cu actele reglatorii în vigoare privind activitatea de cercetare și creație, iar direcțiile de cercetare vizează toate aspectele vieții universitare: formativ, științific, artistic, educativ. Corelarea procesului de predare și cercetare se realizează prin planuri individuale ale cadrelor didactice care efectuează cercetări în domeniile de predare la programul <i>Arta spectacolului coregrafic</i> . Activitatea de cercetare și de creație artistică este coordonată de către Consiliul Științific al AMTAP prin Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului științific AMTAP, care oferă sprijin instituțional, administrativ și logistic subdiviziunilor de cercetare, școlii doctorale și colectivelor artistice subordonate. O direcție strategică importantă rămâne a fi stimularea relațiilor de parteneriat cu instituțiile și organizațiile din țările vecine pe diferite direcții de studii, activitate științifică și artistică.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Identificarea posibilității de editare a lucrărilor didactico metodice din contul instituției.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM -200

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Raportul de autoevaluare; 2.Interviu cu echipa managerială; 3.Interviu cu personalul academic; 4.Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Activitatea de cercetare și de creație se manifestă prin participarea cadrelor didactice la manifestări științifice naționale/ internaționale (conferințe, simpozioane etc.) din țară și de peste hotare, prin activitate științifică în cadrul studiilor doctorale, participarea la realizarea proiectelor artistice: naționale și internaționale.</p> <p>De asemenea, personalul academic participă anual la conferința de totalizare a activității științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic în cadrul conferinței științifice internaționale <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> și la seminarele științifice metodologice, <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>, precum și la alte manifestări științifice din instituție, din țară și de peste hotare.</p> <p>În perioada de referință în cadrul programului <i>Pedagogia dansului</i> au fost publicate 3 monografii, 16 lucrări metodice (suporturi de curs și ghiduri), 73 de publicații științifice în culegeri naționale și internaționale, materiale ale conferințelor științifice, 1 articol în revista cu impact factor, 71 creații artistice realizate în calitate de autor, 70 participări/organizări ateliere, work-shopuri, festivaluri, concursuri internaționale. Rezultatele activității științifice și de creație a cadrelor didactice sunt reflectate în publicații științifice și multiple creații personale. În acest context, publicațiile științifice elaborate și publicate (2016-2022) se distribuie astfel: Guțu Z. - 12 ; Sambriș E. - 24 ; Țircunova S. - 20 ; Gîrneț E. - 1 ; Toma N. - 9 . Număr de lucrări metodice și didactice elaborate: Guțu Z. - 7 ; Sambriș E. - 8 ; Țircunova S. - 2 ; Gîrneț E. - 1 ; Gorșcov lu. - 2 ; Toma N. - 5 . Număr de cursuri universitare elaborate, plasate pe platforme educaționale: Guțu Z. - 3 ; Sambriș E. - 4 ; Țircunova S. - 4 ; Toma N. - 2 . Număr de participări la proiecte de cercetare științifică naționale și internaționale/ comunitare: Guțu Z. - 2 ; Țircunova S. - 2 ; Toma N. - 3 . Participări/organizări ateliere, work-shopuri, festivaluri, concursuri: Guțu Z. - 16 ; Sambriș E. - 14 ; Țircunova S. - 4 ; Gîrneț E. - 9 ; Gorșcov lu. - 5 . Număr de creații artistice realizate în calitate de autor: Guțu Z. - 19 ; Gîrneț E. - 21 ; Gorșcov lu. - 4.</p> <p>Monitorizarea activității de cercetare este realizată continuu de DACPM. Cadrele didactice efectuează studii și cercetări în domeniile de predare la programul Arta spectacolului coregrafic. Temele tezelor de doctor susținute în ultimii 5 ani de cadrele didactice ale DACPM (Dohotaru M., Toma N.), precum și cele care sunt în proces final de susținere (2 teze de doctor) și presusținere (1 teză) de către lectorii universitari, doctoranzi reflectă conținuturi ale cursurilor predate la programul <i>Pedagogia dansului</i> și alte programe de la DACPM. Rezultatele cercetărilor științifice ale membrilor departamentului sunt implementate în modernizarea planului de învățământ la programul <i>Pedagogia dansului</i> și a curriculumului la unitățile de curs/modulele din acest program (Estetica coregrafiei, Analiza creațiilor coregrafice); actualizarea conținuturilor și a listei bibliografice care asigură îmbunătățirea strategiilor de predare/învățare/evaluare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.	3	3
		1	1
Puncte tari	Activitate intensă de inovare și transfer de creație prin organizarea atelierelor, work-shopurilor, festivalurilor, concursurilor naționale și internaționale.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Lista publicațiilor cadrelor didactice de la programul <i>Pedagogia dansului</i> ; 2.Ordinul Nr. 15-MB din 25 noiembrie 2021 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici; 3.Ordinul Nr. 8-MB din 28 noiembrie 2022 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Activitatea de cercetare științifică/creație este valorificată prin publicații științifice internaționale și naționale, în reviste de specialitate sau edituri din țară și străinătate recunoscute, prin comunicări științifice, prezentate la simpozioane și conferințe din țară și din străinătate. În contextul programului de master la specialitatea <i>Pedagogia dansului</i> din cadrul Departamentului Arta coregrafică și performanță motrică, valorificarea rezultatelor activității de cercetare și creație artistică a cadrelor didactice se realizează prin reconceptualizarea curricula pe discipline din perspectiva axării pe competențe și pe contexte reale profesionale; dezvoltarea teoriei și practicii educaționale prin susținerea tezelor de doctorat, dezvoltarea strategiei de conexiune cu piața muncii a programului <i>Pedagogia dansului</i> ; reconceptualizarea realizării conexiunii și continuității între cicluri de învățământ superior în formarea profesională la specialități de Dans, ciclul I și Pedagogia dansului, ciclul II.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

Criteriaul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Codul Muncii al Republicii Moldova nr.154-XV din 28.03.2003; 2. Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova, Organigrama AMTAP (Ordin nr. 10 din 14.01.2015); 3. Regulamente interne: Regulamentul-cadru al catedrei instituției de învățământ superior, nr. 671 din 10.08.2010; 4. Regulamentul-cadru al facultății instituției de învățământ superior (Anexa nr. 2 la Ordinul nr. 671 din 06.08.10); 4.Ordine cu privire la personal nr. 190 P din 13.11.17 și nr. 19 P din 20.01.18; 5. Regulamentele instituționale privind ocuparea posturilor de conducere. proces-verbal nr. 8 din 17.06.2015.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Planificarea, recrutarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar în cadrul AMTAP se realizează în baza legislației în vigoare: Codul Muncii al Republicii Moldova nr.154-XV din 28.03.2003, Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova, Organigrama AMTAP, Regulament cadru al facultății, Regulament cadru al catedrei, Normativele de personal pentru funcțiile de conducere pentru anul 2021-2022 (aprobat Senat proces-verbal nr.12 din 28.06.2021) și regulamente interne: Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere AMTAP, Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP, Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific. Personalul administrativ, responsabili de programul de studiu, sunt șefii de departamente/secții, responsabilii unităților de curs, decanii, prodecanii facultății, prorectorii și rectorul AMTAP. Decizia despre

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

	<p>anunțarea concursului pentru ocuparea posturilor administrative referitoare la programul de studiu se ia prin vot deschis de către Senatul AMTAP. Alegerile la posturile respective se organizează de Comisia de Concurs a Senatului, care înregistrează candidații și supraveghează desfășurarea concursului. Alegerile se efectuează în conformitate cu procedurile descrise în Regulamentul intern privind ocuparea posturilor de conducere. La angajare și eliberare se emite un ordin semnat de Rectorul Academiei (Ordin de angajare 127 P din 15.09.21; nr 128 P din 15.09.21), fiecare angajat semnează Fișa postului (Fișa postului nr. 19/21 din 09.07.21, E. Bejan și contractul individual de muncă. (Contract individual de muncă nr. 19/21 din 09.07.21). Programul de studii de master Pedagogia dansului este asigurat cu personal administrativ și auxiliar conform Funcțiilor administrative (Decan, șef Departament, șef Secție) la programul Pedagogia dansului funcțiile sunt deținute de doctori în știință, conferențieri universitari, Artiști ai Poporului drept angajați de bază. Personalul administrativ și auxiliar la programul de studii Pedagogia dansului este constituit din: Decanul Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia – S. Tîrțau, dr. stud. artelor, prof.univ., titular, 65 ani; 2 prodecani – M. Starciuc, master în stud. Artelor, T. Carauș, master în stud. Artelor, titular, 43 ani; șef Departament Arta Coregrafică și performanță motrică – Z. Guțu, dr. pedagogie, prof.univ., Maestru în Arte, titular, 67 ani; laborant-superior la Departament Arta Coregrafică și performanță motrică - E. Berejan, master științe ale educației, 64 ani. (conform Listei personalului auxiliar și administrativ). Dosarele depuse la concurs se păstrează la Serviciul Resurse Umane. Conform dovezilor prezentate de instituția de învățământ, constatăm că planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Lista sălilor special amenajate la programul de studiu Pedagogia dansului;</p> <p>2.Autorizație sanitară din emisă de Centrul Sănătate Publică, nr. 02/102315 din 13.08.19;</p> <p>3.Autorizație sanitară pentru funcționare nr. 008848/2021/368 , valabilă până la 10.03.2026;</p> <p>4.Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr. 474 din 24.05.2016).</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Spațiile de instruire pentru programul Pedagogia dansului corespund standardelor igienico-sanitare și anti-incendiar. Toate spațiile au iluminare naturală și electrică. Disciplinele de specialitate și socio-umaniste se desfășoară în blocul I, din str. Alexei Mateevici 111 (capacitatea 450 studenți, 5631,1 m²), cele fundamentale (teoretice) în blocul II, str. Alexei Mateevici 87 (capacitatea 390 studenți, 1085,3 m²) și activitatea de studiu individual în blocului III din str. 31 august, 1989 nr.137 (4042,7 m²). Realizarea procesului instructiv-educativ se desfășoară în spații pentru cursuri teoretice (254 locuri, 534,8 m²); 9 săli pentru activitatea didactică și individuală (161 locuri, 253,7m²); 3 săli pentru bibliotecă/mediatecă/fonotecă (203 locuri, 323,1 m²); 2 săli festive (330 locuri, 519 m²); 3 săli pentru lecții de laborator/calculatoare (116 locuri, 249,5 m²); 1 sală de sport (160 locuri, 328,2 m²). Orele de specialitate la programul de studiu Pedagogia dansului se realizează în clasele 103, 104, 105, 106, 121 - adaptate cerințelor specialității. Masteranzii programului de studii Pedagogia dansului au posibilitatea de a realiza orele în laboratoarele și săli de repetiții (122, 229, 315), dotate cu utilaj performant (aparataj video, pupitru, lumini, calculatoare, scanere, microfoane etc., procurate recent datorită proiectului moldo-japonez), unde pot realiza lecțiile practice necesare însușirii profesiei. Spațiile educaționale sunt reparate, în măsura posibilităților, anual, din resursele AMTAP, cu implicarea efortului personalului și studenților, mai ales în sălile de dans. Pentru eficientizarea procesului de studii este necesară repararea și dotarea</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

	Întregului spațiu a Blocului I. Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția asigură în totalitate spații necesare pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția asigură parțial spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii; Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (de exemplu: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 0,5
	1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m ² ; săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m ² ; laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m ² . Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează: săli de curs – 1,0 m ² ; săli de seminar – 1,4 m ² ; laboratoare – 2,0 m ² .	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional.		

6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planului strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022 (proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017); 2.Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță. (Ordin nr. 474 din 24.05.2016).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Dotarea spațiilor educaționale și de cercetare în AMTAP se realizează conform Planului de dezvoltare strategică a instituției cu referire la spațiile educaționale și de cercetare de la programul de studii și a Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță. studenții studiază în săli de curs dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare. Baza materială asigură organizarea unui proces de studiu de calitate, centrat pe realizarea eficientă a obiectivelor curriculare. Sunt renovate și dotate tehnic parțial unele săli de studii din Blocul I (a fost procurat utilaj tehnic precum laptop, proiector multimedia, scanner, imprimantă, boxe, casetofon, blocuri de sistemă, calculatoare, a fost realizată conexiunea la rețeaua de Internet). Dovezile prezentate confirmă că instituția este dotată cu spații educaționale de cercetare care asigură realizarea obiectivelor programului de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția este dotată cu spații educaționale și de cercetare care asigură integral realizarea obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Accesarea proiectului moldo-japonez și dotarea sălilor cu tehnica necesară.		
Recomandări	Dezvoltarea în permanență a bazei tehnico-materiale.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

Dovezi prezentate de	1.Regulamentul de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP (proces-verbal nr. 10 din 19.06.19); 2.Catalogul electronic/baza de date;
-----------------------------	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -200

instituția de învățământ	3.Publicații reprezentative ale profesorilor AMTAP; 4.Politica-Accesului-Deschis AMTAP (aprobat la Ședința Senatului proces-verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017); 5.Catalogul electronic on-line (OPAC); 6.Repozitoriul Instituțional (RI); 7.Biblioteca electronică; 8.Site-ul revistei științifice (AMTAP Revista); 9.Regulamentului de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP, actualizat în 2019.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Biblioteca AMTAP oferă studenților și cadrelor didactice suport informațional pentru educație și știință, precum și accesul la informații multiaspectuale. Din anul 2008, Biblioteca funcționează în baza Regulamentului de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP.</p> <p>Colecția Bibliotecii cuprinde cca 186958 u.m. (cărți: 65281; documente tipărite de muzică: 98527; documente audiovizuale: 7999; documente electronice (DVD, CD): 3008; seriale: 9358; manuscrise: 1541; documente grafice: 3; alte documente: 1208). În anul 2022 au fost achiziționate 1077 de documente, cu 815 de unități mai puțin de cât în anul precedent (0,72 documente per utilizator), dintre care: 534 cărți; 60 documente de muzică tipărită; 1 teză, 1 autoreferat; 48 documente audiovizuale; 207 documente electronice (în rețea); 144 documente video (DVD, CD); 251 reviste și 10 ziare; 25 documente grafice; altele 3.</p> <p>Numărul de titluri: 463 cărți, 50 periodice (47 reviste, 3 ziare). Donații: 231 u. m. în sumă de 12061 lei. În Bibliotecă se găsesc manualele și suporturile de curs, elaborate de cadrele didactice de la catedre. Sursele bibliografice asigură necesitățile programului de studiu (conform listei literaturii). Pagina bibliotecii oferă utilizatorilor Catalogul electronic/baza de date bibliografică (accesibilă în sălile de lectură, serviciul Asistență bibliografică și documentară), care conține 12010 înregistrări bibliografice. Catalogul electronic include compartimentele: Cărți Sala de lectură nr. 1, Dramaturgie Națională și Dramaturgie mondială, Regie, Teoria Artei Actorului, Arte Plastice etc. La sfârșitul anului de studii 2019-2020 s-au realizat următoarele: a) editarea bibliografiei Publicații muzicologice ale profesorilor AMTAP (1946-2016); b) conversia catalogului electronic (CE) din programul MARC (offline) și în programul Koha (online), precum și efectuarea actualizărilor/modificărilor redacției CE; c) contribuții substanțiale la pregătirea revistei științifice a AMTAP Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică pentru procesul de acreditare - obținerea categoriei B; d) înregistrarea revistei în bazele de date internaționale CEEOL și Copernicus; e) reorganizarea Bibliotecii Electronice; f) înregistrarea Repozitoriului Instituțional al AMTAP în ROAR (registru internațional); g) crearea expozițiilor virtuale Publicații reprezentative ale profesorilor AMTAP.</p> <p>Biblioteca promovează colecțiile prin revista AMTAP Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică prin culegeri de materiale ale Conferințelor științifice și seminarelor metodologice organizate la AMTAP, precum și prin propriile publicații (bibliografii, buletine, materiale promoționale) accesibile în variantă tipărită și electronică. Completarea fondului de carte Ediții periodice al bibliotecii are loc sistematic (conform listei publicațiilor). În vederea realizării unor obiective comune, biblioteca dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România. Conform dovezilor prezentate constatăm că fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	Biblioteca AMTAP dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România.		
Recomandări	Dotarea permanentă a colecției bibliotecii cu materiale publicate la zi.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Planul de învățământ la specialitatea Pedagogia dansului; 2.Suportul curricular Specialitatea Pedagogia dansului.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Pentru realizarea programului de studii Pedagogia dansului sunt utilizate următoarele materiale didactice: curricula disciplinelor, manuale, suporturi de curs, ghiduri metodologice, ghid pentru promovarea practicii, ghid de elaborare a tezei de licență, monografiile, compendium-uri, suporturi electronice, fonotecă audio-muzicală, culegeri de creații artistice, materiale didactice ilustrative, PPT-uri). Toate disciplinele sunt asigurate cu suport curricular, fie elaborat de cadrele didactice care asigură cursurile, fie de către autori de talie națională/ internațională în domeniile vizate (manuale, albume, enciclopedii, dicționare etc.) Suporturile curriculare se găsesc sub diverse forme: editate, pe suport electronic sau în formă scriptică. Fondurile bibliotecare cât și suporturile curriculare acoperă necesitățile programelor de studii. Disciplinele din programul de studiu sunt asigurate în proporție de 100% de suporturile de curs: curricula disciplinelor, manuale, suporturi de curs, ghiduri metodologice, ghid pentru promovarea practicii, ghid de elaborare a tezei de master, suporturi electronice, fonotecă audio-muzicală, mediateca, înregistrări video de creații artistice. De asemenea, un suport modern pentru procesul de predare-învățare sunt platforme electronice în Internet – Google drive, Google meet și alte care ajută de asigurarea masteranzilor cu suport curricular. (Suport curricular pentru programul de studii Pedagogia dansului reflectat în Tabelul 6.1: Ginot Isabelle, Michel Marcelle., Dansul în secolul XX. București ,Editura ART, 2011., Dohotaru M., Guțu Z., Valențe axiologice și educative ale artei coregrafice, monografie, Chișinău 2019. Enache Lorette. Teatrul-dans-modalități de comunicare expresivă în dinamica artelor scenice. Editura-Artes, 2016). Modalitate de acces la suportul curricular (repositoriul instituției, bibliotecă, acces liber în internet (link: https://drive.google.com/drive/folders/1Pu807-TsVmO4AIHNV-Coxli5Bp44I5LC?usp=sharing - 1. Guțu Zoia. Teoria coregrafiei. Note de curs 2. Dohotaru M., Guțu Z. Valențele axiologice și educative ale artei coregrafice. Chișinău: CEP USM, 2019. 3. Карчевская Н.В. Теория и история хореографического искусства. Бел. Гос. ун-т к-ры и иск-ва, manuscr., 2017; 1.CURRICULUM la discipline și tipuri de activități pentru Școlile de Arte.Domeniul Arte. Profil Artă coregrafică. MECC, 2021 2. Dohotaru M., Guțu Z. Valențele axiologice și educative ale artei coregrafice. Chișinău: CEP USM, 2019. 3.Guțu V., Vicol M. Pedagogia între modernism și postmodernism.Inst. Naț.. de Inventico. Ed.: Performantico, 2014.) Conform dovezilor prezentate de instituție am constatat că peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări	Completarea în permanență bazei de date și menținerea asigurării accesul la suportul curricular.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriaul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Hotărârea Guvernului nr. 983 din 22.12.2012; 2.Metodologiei de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (Hotărârea Guvernului nr. 343 din 10.06.2020); 3.Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr. 181 din 25.06.2014 http://lex.justice.md/md/354213/ ;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

	4.Hotărârea Guvernului nr. 872 din 21.12.2015. (http://lex.justice.md/md/362485/); 5.Hotărârea Guvernului (subiect-10-nu-308-mec-2023.pdf (gov.md)).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP este instituție publică cu responsabilitate juridică, dispune de emblemă, ștampilă cu Stema Statului, de conturi în bancă, bilanț financiar propriu și activează în condiții de autonomie financiară nonprofit, începând cu 01.01.2013 în baza Hotărârea Guvernului nr. 983 din 22.12.2012. Conform Metodologiei de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (Hotărârea Guvernului nr. 343 din 10.06.2020 și Hotărârea Guvernului subiect-10-nu-308-mec-2023.pdf (gov.md)), resursele financiare destinate organizării și desfășurării programelor de studii în AMTAP sunt constituite din venituri transferate de la bugetul de stat, care acoperă în mediu 87% din totalul cheltuielilor și venituri proprii, provenite din: taxele de studii ale studenților înmatriculați în baza de contract, servicii cu plată, darea în arendă, dobânzile acumulate din soldul financiar, disponibil la contul bancar. Planificarea surselor financiare destinate procesului educațional se realizează în conformitate cu legislația în vigoare: Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr. 181 din 25.06.2014 http://lex.justice.md/md/354213/. Baza de calcul a bugetului constituie volumul alocațiilor aprobate în anul precedent, ajustat la implicațiile financiare în conformitate cu particularitățile privind elaborarea bugetului. Finanțarea bugetară acoperă principalele cheltuieli aferente procesului didactic și se alocă prioritar pentru remunerarea muncii angajaților, achitarea burselor masteranzilor, întreținerea orfanilor, întreținerea căminelor și blocurilor de studii. Partea majoră a mijloacelor proprii asigură procesul de studii și întreținerea patrimoniului. Cheltuielile sunt destinate pentru dotarea bibliotecii cu manuale și ediții periodice, material didactic și utilaj tehnologic specializat, obiecte de uz gospodăresc și rechizite de birou, tehnică de calcul, modernizarea claselor, reparații curente.</p> <p>Cheltuielile pentru remunerarea muncii sunt efectuate în baza actelor normative. La fiecare început are loc repartizarea normelor didactice pentru fiecare cadru universitar (conform documentului Repartizarea normelor didactice pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022).</p> <p>Insuficiența de surse financiare nu permite procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesul de învățământ. Pentru activitățile de cercetare științifică mijloacele se alocă în baza programelor și proiectelor obținute prin concurs. Veniturile proprii obținute din prestarea serviciilor se utilizează integral la nivel de academie, fără vărsăminte la bugetul de stat și fără afectarea alocațiilor de la bugetul de stat. Veniturile respective provin din prestarea serviciilor educaționale în bază de contract și din alte tipuri de servicii prevăzute de Hotărârea Guvernului nr. 872 din 21.12.2015. http://lex.justice.md/md/362485/. Cheltuielile sunt planificate și gestionate la nivel centralizat în AMTAP. În scopul determinării cheltuielilor pentru specialitatea dată a fost calculat costul standard prin împărțirea cheltuielilor totale pe instituție la numărul total de studenți. Conform dovezilor prezentate constatăm că mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Găsirea proiectelor/mijloacelor financiare pentru îmbunătățirea Blocului I, pentru motivarea financiară a profesorilor, studenților și pentru procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesul de învățământ.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (Ordinul ME nr. 748 din 12.07.2013); 2.Hotărârea cu privire la scutirea de plata taxei de studii a studenților și elevilor instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat înmatriculați pe bază de contract Hotărârea Guvernului nr. 125 din 15.02.2001);
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

	<p>3.Hotărârea Guvernului nr. 872 din 21.12.2015, cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate ME;</p> <p>4.Hotărârea Guvernului nr. 1009 din 01.09.2006;</p> <p>5.Ordinul rectorului nr. 6 B din 05.10.16; nr. 24 MB din 16.02.17; nr 4 MB din 28.09.18; nr 50 MB din 30.08.19; nr. 49 MB din 26.07.19; nr. 25 MB din 18.02.19.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Începând cu anul de studii 2014 pentru toți studenții înmatriculați în bază de contract sau cu finanțare bugetară se aplică Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (Ordinul ME nr. 748 din 12.07.2013) și prin Hotărârea cu privire la scutirea de plata taxei de studii a studenților și elevilor instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat înmatriculați pe bază de contract (Hotărârea Guvernului nr. 125 din 15.02.2001). Concursul de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară pentru studenții admiși la studii este organizat și desfășurat de către decanatele AMTAP, după sesiunea de vară.</p> <p>Taxele de studii se calculează în baza Hotărârii Guvernului nr. 872 din 21.12.2015 Cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate ME, reieșind din cheltuielile reale pe care le suportă AMTAP. Cuantumul plăților, pentru studii cu taxă, pe programe de formare profesională și pe anii de studii se stabilesc/revizuiesc, în caz de necesitate, până la sfârșitul fiecărui an de studii precedent și se aprobă de Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională al AMTAP. Bursa este alocată conform cu prevederile Hotărârii Guvernului nr.1009 din 01.09.2006 cu privire la cuantumul burselor prin ordinul rectorului.</p> <p>Conform Regulamentului instituțional referitor la alocarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți, acordarea burselor începe de la distribuirea de către contabilitate a numărului de burse pentru fiecare facultate a AMTAP. Decanatele facultăților distribuie aceste burse pe specialități, ani de studii și grupe academice proporțional locurilor bugetare. Bursele se acordă semestrial după sfârșitul sesiunii respective. La sfârșitul sesiunii se calculează media reușitei fiecărui masterand și se stabilește ratingul bursei în ordinea descrescătoare. Consiliul Facultății aprobă lista candidaților la bursă și o înaintează rectorului pentru emiterea ordinului de acordare a burselor. (Ordinul rectorului nr. 6 B din 05.10.16; nr. 24 MB din 16.02.17; nr 4 MB din 28.09.18; nr 50 MB din 30.08.19; nr. 49 MB din 26.07.19; nr. 25 MB din 18.02.19. Fiecărei facultăți se acordă și un număr de burse sociale, echivalent a 10% din numărul total de burse acordate facultății. Masteranzii care studiază contra plată beneficiază de burse în cazul în care au obținut rezultate și performanțe pe parcursul semestrului. La sfârșitul anului de studiu în funcție de rezultatele obținute în sesiune, masterandul în cauză poate fi transferat la loc bugetar, în cazul în care obține o medie mai mare în comparație cu masteranzii înmatriculați la buget. Masteranzii de la programul de studii pedagogia dansului beneficiază de diferite forme de burse în proporție de 70 %. În anul universitar 2020-2021 li s-a acordat bursa la 6 masteranzi din 6 (ceea ce constituie 100%). Conform dovezilor prezentate constatăm că procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări	Planificarea mijloacelor financiare pentru stimularea masteranzilor cu merite deosebite.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Regulamentul-cadru privind funcționarea căminelor din subordinea instituțiilor de învățământ de stat; (Hotărârea Guvernului nr. 74 din 25.01.2007);</p> <p>2.Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP (aprobat la Ședința Senatului AMTAP proces-verbal nr. 9 din 25.06.19);</p>
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

	3.Autorizație sanitară de funcționare nr. 489, eliberată 15.01.16, valabilă 10.01.26; 4.Aviz de prevenire și stingere a incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate (nr. 051 din 27.11.17).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Asigurarea masteranzilor cu cămin se realizează în strictă conformitate cu actele normative și instituționale, respectându-se cerințele din Regulamentul-cadru privind funcționarea căminelor din subordinea instituțiilor de învățământ de stat, Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP. AMTAP dispune de 2 cămine studentești: nr.1, situat pe strada Armenească, 40 (capacitatea de 162 loc/pat, 2007,3 m ²) și căminul nr.2 de pe strada Hristo Botev, 4/1 (capacitatea de 110 loc/pat, 2625 m ²). Masteranzii sunt cazați în căminele instituției, conform cererii lor pentru oferire cazare. Masteranzii achită taxa de cazare, aprobată anual de CDSI al AMTAP. Acordarea dreptului de cazare se realizează de către Comisia de cazare a AMTAP, din care fac parte prorectorul pentru activitatea administrativ-gospodărească, decanii facultăților, reprezentanții din partea studenților, președintele Comitetului sindical și intențenții căminelor. Căminele AMTAP sunt supuse sistematic controlului sanitar-epidemiologic, anti-incendiar de către Centrul de medicină preventivă și Serviciul pompieri etc. Conform dovezilor prezentate constatăm că 100% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari	Căminele se află în centrul orașului, aproape de AMTAP și de instituțiile culturale, ceea ce constituie un avantaj.		
Recomandări	Modernizarea căminelor conform standardelor europene.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Contingentul masteranzi anul universitar 2020-2021 Facultatea Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia; 2.pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică- https://amtap.md/ ; 3.pagina Absolvenți - https://amtap.md/ro/absolven%C8%9Bi.html ; 4.Formularul de înregistrare al absolventului (Fișa absolventului); 5.Chestionarea cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului 2021; 6.Raport cu privire la evaluarea gradului de satisfacție al beneficiarului 2020-2021 Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, Departamentul Artă Coregrafică și Performanță Motrică.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Procesul de colectare a informației despre profilul contingentului de studenți și parcursul academic al acestora începe cu momentul admiterii prin completarea fișei de înscriere la concurs care conține informații relevante cu privire la condițiile de acces la programele de studii și solicitarea condițiilor de realizare a studiilor. C Informațiile de interes public, precum planurile de studii, calificările, activitatea de cercetare, activitatea de creație etc. sunt plasate pe pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică. Cu scopul monitorizării traseului profesional al absolvenților pe site-ul Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică s-a creat pagina Absolvenți, unde este plasat formularul de înregistrare al absolventului (Fișa absolventului), care se completează de către absolvenți la finalizarea studiilor. Informațiile sunt stocate on-line, într-un document Excel la care au acces persoanele responsabile din cadrul departamentelor/catedrelor, facultăților, pentru a fi prelucrate, analizate și discutate la ședințele departamentelor/catedrelor, facultăților etc.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

	<p>Secția Resurse umane gestionează informația cu referire la profilul, parcursul profesional al angajaților. Gestionarea informației privind profilul, parcursul profesional al angajaților DACPM se realizează prin crearea bazei de date la nivel de departament în format hârtie și format electronic. Fiecare cadru didactic prezintă dosarul personal care conține CV-ul, lista publicațiilor, traseul didactico-științific și de formare.</p> <p>O dată la trei ani este organizată chestionarea cu privire la aprecierea gradului de satisfacție a angajaților, iar o dată la ciclu de studii (Masterat - Licența - în semestrul IV pentru programele de studii de 180 credite) se organizează chestionarea cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului. Rezultatele sondajelor sunt prelucrate și analizate de către Echipa de Asigurare a Calității studiilor din cadrul DACPM</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților;	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări	Inițierea sistemului SIMU la nivel de AMTAP care ar oferi posibilitatea masteranzilor de a-și vizualiza notele la evaluările finale.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate 2021; 2.Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii 2020-2021; 3.Mediateca.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice nu dispune de un Sistem informațional de management universitar, dar se duc tratative cu compania VeroZone Solution SRL cu privire la proiectare și implementarea acestui sistem. La nivel de instituție exista Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate 2021, care se află la Cancelarie și Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii (2020-2021) păstrat la secția Studii. Mediateca dispune de o bază de date, în care este păstrată informația cu privire la Examenele de Licență și Master (de profesionalizare), manifestările culturale ale AMTAP (video), diverse concerte etc. Accesul la bazele de date existente este restricționat.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de baze de date electronice funcționale și asigură accesul securizat la acestea studenților și angajaților.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii

Dovezi prezentate de	1. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, APROBAT în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017, rector V. Melnic.
-----------------------------	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -200

instituația de învățământ			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studii superioare de master Pedagogia dansului (120 credite) reprezintă o continuitate a programului de studii de Licență 0114.3 Dans (180 credite), acreditat de către ANACEC în anul 2018, informațiile cu referire la programul de studiu Pedagogia dansului sunt accesibile beneficiarilor pe site-ul Academiei pe pagina facebook a Departamentului, la utilizarea serviciului de informare a decanatului și consultațiile la nivel personal cu profesorii. Informațiile de interes public de pe pagina web a Academiei sunt în permanentă actualizate.</p> <p>Informația de interes public cu privire la programul de master Pedagogia dansului este actualizată și accesibilă și pe pagina de facebook a Departamentului Arta coregrafică și Performanță motrică unde sunt prezentate informații de organizare a diverselor activități didactice, științifice și artistice organizate de Departamentul Arta coregrafică și Performanță motrică.</p> <p>Astfel, putem concluziona că AMTAP, FATCM și Departamentul Arta coregrafică și performanța motrică asigură transparența informației de interes public cu privire la programul de studii prin plasarea informațiilor relevante pe paginile web și facebook.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/ facultății/ departamentului/ catedrei;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, APROBAT în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017, rector V. Melnic		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Transparența informației de interes public în AMTAP este asigurată prin afișarea informațiilor actualizate pe pagina oficială a Academiei. Toate regulamentele care se referă la organizarea, planificarea și realizarea programului de studiu cu aplicabilitate internă/ externă națională/ internațională pot fi găsite pe pagina Academiei, a facultății, bibliotecii. Pe pagina web a AMTAP sunt publicate rapoarte de activitate, ghiduri, metodologii, decizii ale Senatului, Senatul studentesc, taxe de studii, informații cu privire la admitere. Pe aceste adrese electronice pot fi vizualizate informații despre actele normative interne și externe, admitere (oferta educațională), planul de învățământ integral pe ani de studii, orarul programului de studii, cv-urile cadrelor didactice din cadrul programul de studii, oferte despre mobilitatea academică, burse nominale, informații cu privire la conferințe științifice. Toată această informație este de interes public și poate fi accesată direct de către masterand, cadru didactic sau persoane din exterior. Informația referitoare la modalitatea de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material, precum și la modalitatea de repartizare a locurilor de cazare în cămine este publicată pe site-ul Web al AMTAP. Data distribuirii locurilor în cămin este anunțată din timp. La o solicitare din exterior, informația din bazele de date cu acces reglementat se oferă cu acceptul și sub responsabilitatea persoanei cu atribuțiile respective în conformitate cu prevederile Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP. Informațiile de interes public, cu excepția celor afișate pe site-ul Web al AMTAP, sunt furnizate la solicitare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat Senat 01.02.2017); Planul de studii AMTAP (aprobat la Senat, proces-verbal nr. 8 din 03.07.2020); 3.Manualul Calității (aprobat la Senat, proces-verbal nr. 2 din 28.09.2016).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de master <i>Pedagogia dansului</i> dispune de proceduri interne privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului, asigurate de Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat Senat 01.02.2017) și de Manualul Calității (aprobat Senat, proces-verbal nr. 2 din 28.09.2016).</p> <p>Planul de studii la programul de master pedagogia pans, (aprobat Senat, proces-verbal nr. 8 din 03.07.2020) a fost elaborat în baza Planului de studii din 2015 AMTAP. Actualizările Planului de învățământ au pus accent pe prioritizarea aspectului practic al disciplinelor de specialitate, la solicitarea beneficiarilor. Actualizările au fost discutate în cadrul ședinței catedrei (proces-verbal al ședinței catedrei nr. 6 din 13.10.17; nr. 6 din 16.03.18). Acțiuni privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea programelor de studiu și curriculele la unitățile de curs sunt stipulate în Planurile de activitate pentru asigurarea calității ale FATCM și ale Departamentului Artă coregrafică și Performanță motrică. Raport de autoevaluare anul de studii 2019-2020). Modificarea Planului de învățământ s-a realizat în anul 2018 în corespundere cu noile acte normative în vigoare. La revizuirea/ actualizarea Planurilor de învățământ, precum și a curriculum-urilor disciplinare s-a dat prioritate aspectului practic al disciplinelor de specialitate, fapt solicitat de studenți, absolvenții programului. Acest aspect a fost discutat la ședința Departamentului ACPM și a Consiliului Facultății (29.06.2020). Revizuirea/actualizarea planurilor de învățământ la programele de studii Dans a fost validată de Senatul Academiei (Extras proces verbal nr. 4 din 26.02.18) și coordonat de MECC al R.M. Planul corespunde prevederilor Plan-cadru pentru studii superioare de licență (Ciclul I), de master (Ciclul II) și integrate (ord. MECC din RM nr.120 din 10.02.2020) este aprobat de Senatul AMTAP și MECC și plasat pe pagina web a AMTAP, la care au acces studenții, inclusiv candidații la admitere. Profesorii țin cont de rezultatele studenților, sunt deschiși la schimbare pentru a obține rezultate mai bune în cadrul procesului de predare-învățare-evaluare.Conform dovezilor prezentate am constatat că instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
Puncte tari		1	1
Recomandări	Continuarea monitorizării și revizuirii ofertei educaționale și a programului de studii pentru menținerea și sporirea rezultatelor bune.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat Senat 01.02. 2017);</p> <p>2.Monitorizarea și revizuirea programului de studii (proces-verbal nr. 6 din 13.10.17 și nr. 6 din 116.03.18);</p> <p>3.Regulament antiplagiat (aprobat Senat AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020).</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare se bazează pe prevederile Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Evaluarea competențelor dobândite se face în cadrul sesiunilor de vară/iarnă în conformitate cu cerințele curriculumurilor.</p> <p>Procesul de elaborare tezelor de licență este coordonat cu conducătorul de teză și cu comisia desemnată. Susținerea prealabilă a lucrărilor de licență este obligatorie. Toate tezele se păstrează pe CD-uri, în variantă electronică în baza de date a bibliotecii AMTAP. Acest proces este monitorizat de către șeful secției sau al departamentului (Monitorizarea și revizuirea programului de studii, proces-verbal nr. 6 din 13.10.17 și nr. 6 din 116.03.18). Lucrările de licență, înainte de susținerea prealabilă, sunt verificate prin intermediul programului antiplagiat. Rezultatele evaluărilor sunt analizate în cadrul ședinței secției/departamentului, Consiliului Profesorat, Senatului la finele anului. Personalul academic și beneficiarii programului Dans sunt supuși unor chestionare privind activitățile de predare-învățare-evaluare cu referire la programul de studii. În baza dovezilor prezentate constatăm că procesul de predare-învățare-evaluare este monitorizat în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Continuarea monitorizării procesului de predare-învățare-evaluare pentru îmbunătățirea continuă a calității competențelor beneficiarilor programului.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat Ședința Senatului AMTAP din 01.02.17);</p> <p>2.Regulament cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul calității și dezvoltare curriculară AMTAP (proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018);</p> <p>3.Procedura de sistem privind Auditul intern al calității (aprobată Ședința Senatului proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018);</p> <p>4.Planul de activitate al Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor pentru anul 2021-2022 (aprobat Senat, proces-verbal nr.1 din 28.09.2021);</p> <p>5. Planul de acțiuni corective, discutat și aprobat în cadrul Consiliului profesoral al FATCM (Aprobat de Comisia de Asigurare a Calității FATCM, proces-verbal nr. 5 din 20.09.21).</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Autoevaluarea Programelor de studiu AMTAP se realizează periodic conform Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de Licență și Master, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017, (proces-verbal. nr. 6) și conform Procedurii de sistem privind auditul intern al calității aprobat de Senat 26.09.2018 (proces-verbal nr. 3). Procedura de autoevaluare a programelor de studii stabilește principiile, metodele și criteriile în baza cărora se desfășoară activitatea de audit intern a programelor de studii. În cadrul AMTAP structurile care monitorizează sistemul de management al calității sunt Consiliul de evaluare și asigurare a calității studiilor care activează conform Planului de activitate al Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor pentru anul 2021-2022 (aprobat Senat, proces-verbal nr.1 din 28.09.2021); Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară care se ghidează de Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară (aprobat Senat, proces-verbal nr. 8 din 28.03.2018). Organizarea</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

	<p>procesului de audit intern se realizează în baza planului operațional și implică toate structurile de asigurare a calității. AMTAP dispune de proceduri de autoevaluare a programelor de studii (Procedura de sistem privind Auditul intern al calității (aprobată la Ședința Senatului proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018) care se aplică la nivelul fiecărui departament/catedră/secție din cadrul AMTAP, cu scopul de a identifica neconformitățile existente și neconformităților potențiale și de a verifica dacă neconformitățile identificate anterior au fost corectate. Auditul intern este efectuat de către Echipa de audit care este stabilită de către rectorul AMTAP și aprobată la ședința Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor. Auditurile interne sunt programate de către CEACS la începutul fiecărui an de învățământ. Programarea auditului intern este înregistrată în formularul Program anual de audit interne. După efectuarea auditului Echipa de audit se întrunește și revizuieste constatările tuturor membrilor și pe baza cărora elaborează Raportul de audit intern și la fiecare neconformitate constatată se propun acțiuni corective. Rezultatele auditului sunt prezentate în cadrul ședințelor Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor. De asemenea, rezultatele auditului sunt discutate și în cadrul ședinței departamentului, având drept rezultat elaborarea unui plan de acțiuni corective a neconformităților. (Planul de acțiuni corective, discutat și aprobat în cadrul Consiliului profesoral al FATCM (Aprobat de Comisia de Asigurare a Calității FATCM, proces-verbal nr. 5 din 20.09.21). În scopul monitorizării și evaluării propriei performanțe a fost elaborat Raportul anual de autoevaluare a departamentelor. Conform dovezilor prezentate am constatat că instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări	Continuarea îmbunătățirii programului de studii conform solicitărilor beneficiarilor constatate în cadrul procedurilor de autoevaluare.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Biblioteca electronică - ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE (amtap.md); 2.Chestionar de evaluarea activității cadrului didactic de șeful departamentului/catedrei (Decan), (proces-verbal nr. 10 din 15.06.21 al comisiei de vizitate din Cadrul Ședinței Departamentului ACPM).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	După finalizarea disciplinelor din cadrul programului de studiu, anual, studenții sunt supuși sondajelor de evaluare a cursului, după regulile evaluării programului de studiu în AMTAP. Pentru îmbunătățirea procesului de predare-învățare la programul dat au fost luate un șir de măsuri: revizuirea și actualizarea Planului de învățământ la programul de studii, introducerea cursurilor noi, mărirea numărului de ore la disciplinele solicitate. În urma chestionării se întreprind diverse măsuri corective și preventive pentru eficientizarea programului de studiu. Periodic sunt chestionați și angajatorii. Programul de studiu este monitorizat și în cazul evaluării cadrului didactic în vederea participării la concursul de ocupare a posturilor didactice, dar și în cazul chestionării cadrelor, care asigură realizarea programului privind nivelul de satisfacție (Chestionar Guțu Z, proces-verbal nr. 10 din 15.06.21 al comisiei de vizitate din Cadrul Ședinței Departamentului ACPM). Rezultatele sondajelor se analizează la ședințele departamentului (la facultate și CEACS) și, în funcție de opiniile exprimate, se propun soluții pentru îmbunătățirea ofertei educaționale. Pentru îmbunătățirea și rezolvarea unor probleme abordate de studenți în cadrul sondajelor a fost oferit accesul (prin platforme de socializare, google drive, classroom, zoom, pagina Facebook a specialității) la surse bibliografice și la baza de date digitale furnizate de biblioteci și centre academice recunoscute de peste hotare. Astfel conform dovezilor prezentate, constatăm că programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.		
Gradul de realizare a standardului	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat 3

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -200	

de evaluare și punctajul acordat		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Certificat de angajare (nr. 05.02.02.22);</p> <p>2.Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor (Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia);</p> <p>3.Ordinul Rectorului nr. 145 A din 13.10.2020, cu privire la monitorizarea traseul profesional al absolvenților;</p> <p>4.Fișa de monitorizare (404 - ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE (amtap.md)).</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Specialiștii formați în programul de master Pedagogia dansului sunt apreciați în Republica Moldova, România, Franța, Marea Britanie, Italia, Rusia, SUA, Canada etc. Nivelul de pregătire a specialistului este pus în discuție și apreciat de către angajatori (organizațiile și instituțiile de artă naționale) precum: Colegiul Național de Coregrafie, Teatrul Național Operă și Balet Maria Bieșu, Ansamblul Național de dansuri populare Joc, școli de Arte, AMTAP, teatre și studiouri de dans independente. Procedura de evidență a angajării și evoluției profesionale a absolvenților presupune: completarea Fișei absolventului și folosirea site-ului Academiei și rețelelor de socializare pentru comunicarea informațiilor cu privire la locurile de muncă disponibile. Se constituie baza de date încă din timpul admiterii cu posibilitatea identificării rapide și a menținerii relației permanente viitorul absolvent. Repartizarea la locul de muncă se realizează în baza solicitărilor de angajare în câmpul muncii parvenite de ministerul culturii sau alte instituții de cultură. Mulți dintre absolvenți sunt angajați în conformitate cu profilul începând cu anul I de studii, astfel, Comisia de Repartizare acceptă confirmarea de la locul de muncă referitor la angajarea absolventului (Certificat de angajare (nr.05.02.02.22, Gînga D., Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Național Imaterial). La departament este elaborată o bază de date a evoluției profesionale a absolvenților programului de studiu Dans din ultimii 3 ani. Raportul cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor referitor la calitatea pregătirii profesionale se regăsește în Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor (Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia). Traseul absolventului este monitorizat în conformitate cu ordinul Rectorului 145 A din 13.10.2020 Cu privire la monitorizarea traseul profesional al absolvenților. Fișa de monitorizare se află pe pagina web al AMTAP. Conform dovezilor prezentate, constatăm că instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Regulament privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră (aprobat Senat proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017);</p> <p>2. Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022 (aprobat Senat proces verbal nr. 12 din 18.12.2017).</p>		
--	---	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Activitățile de orientare profesională sunt organizate în conformitate cu regulamentele și procedurile de orientare profesională interne Regulament privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră (aprobat Senat proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017), Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022 (aprobat Senat proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017) care stabilește modul de colaborare dintre mediul academic și piața muncii, axarea programelor de studii oferite de AMTAP pe formarea unui sistem de competențe profesionale, cerute pe piața muncii din Republica Moldova. Activitățile de ghidare și consiliere în carieră se concretizează în: vizite și întâlniri cu absolvenții programului care și-au construit cariera în domeniu; participarea la diferite seminare, work-shop-uri, master-class-uri, training-uri de formare; participare în activități culturale și artistice. Monitorizarea angajabilității absolvenților în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice reprezintă o altă activitate de orientare profesională. Astfel, constatăm că 50-60% din absolvenții ciclului I Dans își continuă studiile la Ciclu II, master în cadrul programului Pedagogia dansului. Solicitanții programului de studiu Pedagogia dansului se angajează, conform studiilor la colective coregrafice profesioniste (90%). (Certificat de angajare (nr.05.02.02.22, Gînga D., Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Național Imaterial). Analiza rezultatelor chestionarelor privind corespunderea pregătirii teoretice și practice a absolvenților cu cerințele pieței muncii au pus în evidență un nivel înalt de formare a competențelor profesionale la absolvenții programului de studiu. O parte dintre absolvenții programului Pedagogia dansului își continuă studiile la Ciclu III- doctorat: Apostol S., Varnacova E., Bețșor A., Casian T., Fargușu E., Terentiev C., Terentiev A., în cadrul școlii doctorale a Academiei de Muzică, Teatru și Arte plastice. Astfel, conform dovezilor prezentate am constatat că instituția realizează activități de orientare profesională iar rata angajării absolvenților în cadrul instituțiilor cultural-artistice și de învățământ constituie peste 70%.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%; 0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie mai puțin de 50%.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Acord MEEC organizare program master Pedagogia dansului</p> <p>2. <i>Raportul de evaluare internă a programului de studii de masterat profesional Pedagogia dansului</i> (discutat și aprobat în Departamentul de Artă coregrafică și performanță motrică, a fost avizat de către CEACS al AMTAP prin proces-verbal nr.5 din 11.05.2022 și aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 18.05.2022)</p> <p>3. <i>Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor al FATCM</i></p> <p>4. <i>Planul de activitate a Echipei de Evaluare și Asigurare a Calității studiilor din cadrul Departamentului Artă Coregrafică și Performanță Motrică în anul de studii 2021-2022</i> (aprobat în Ședința departamentului Artă coregrafică și Performanță motrică - nr.2/21.09.2021)</p>
Constatări făcute în timpul procesului	La nivelul tuturor structurilor din organigrama AMTAP sunt cunoscute și asumate <i>Recomandările cu privire la implementarea și îmbunătățirea sistemului de management al calității în instituțiile de învățământ superior, Ordinul cu privire la participarea studenților în asigurarea calității și Recomandările-cadru privind îmbunătățirea programelor de studii de master bazate pe rezultatele evaluărilor externe a calității în vederea acreditării acestora.</i>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -200

de evaluare externă	Deciziile forurilor superioare sunt comunicate imediat după emitere și sunt cunoscute de profesorii titulari și cumularzi ai departamentului, de către angajații AMTAP și, după caz, de masteranzi din pagina web a AMTAP, rețelele sociale, e-mail, telefon, de pe avizierul departamentului, facultății. Dispozițiile și recomandările MEC sunt recepționate de cancelaria AMTAP și distribuite rectorului sau prorectorilor. De obicei, rectorul, prorectorii emit ordine/dispoziții/ recomandări cu privire la realizarea dispozițiilor și recomandărilor MEC, desemnând drept responsabil, de obicei, decanul sau șeful de departament. Decanul sau șeful de departament gestionează și monitorizează executarea ordinelor și dispozițiilor în cadrul facultății sau al departamentului, implicând în proces persoanele competente. După realizarea ordinului sau dispoziției, persoana responsabilă raportează oral sau în scris persoanei emitente a ordinului despre realizarea prevederilor dispoziției sau recomandărilor MEC.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari	-		
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Acord MEEC organizare program master Pedagogia dansului</p> <p>2. Raportul de evaluare internă a programului de studii de masterat profesional Pedagogia dansului (discutat și aprobat în Departamentul de Artă coregrafică și performanță motrică, a fost avizat de către CEACS al AMTAP prin proces-verbal nr.5 din 11.05.2022 și aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 18.05.2022)</p> <p>3. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor al FATCM</p> <p>4. Planul de activitate a Echipei de Evaluare și Asigurare a Calității studiilor din cadrul Departamentului Artă Coregrafică și Performanță Motrică în anul de studii 2021-2022 (aprobat în Ședința departamentului Artă coregrafică și Performanță motrică - nr.2/21.09.2021)</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de formare profesională la specialitatea Pedagogia dansului a fost aprobat în anul 2020 și este o continuitate a studiilor de licență, ciclul I, la programul de formare profesională Dans, acreditat pentru o perioadă de trei ani.</p> <p>Programul de studii Pedagogia dansului, ciclul II, master de profesionalizare, este supus pentru prima dată evaluării de către Consiliul Național de Evaluare Academică și Acreditare a Instituțiilor de Învățământ din Republica Moldova, în baza REI redactat conform metodologiei ANACEC. Din discuțiile cu toate categoriile interesate (stakeholderi) a reieșit interesul pentru cunoașterea acestor reglementări ce permit îmbunătățirea continuă a calității programului de studii de masterat profesional Pedagogia dansului.</p> <p>În cadrul departamentului se monitorizează executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecutive pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă;	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari	-		
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		

**Concluzii generale
(per standarde):**

1. Managementul academic (conducerea instituției, a FATCM și a Departamentului Artă coregrafică și performanță motrică) se implică activ în derularea și dezvoltarea Programului de studii de master **Pedagogia dansului**. În ultimii ani baza materială (spațiile de studiu cu facilitățile necesare specifice activităților didactice) au fost constant îmbunătățite pentru a respecta standardele minime pentru domeniul arte teatrale (inclusiv normele de acces și siguranță în caz de incendiu).

-Există proceduri și regulamente care permit ca programul de studiu supus evaluării să fie monitorizat, evaluat și actualizat sistematic, pentru a răspunde așteptărilor și exigențelor tuturor beneficiarilor și cerințelor pieței muncii. Politica de asigurare a calității la programul de master **Pedagogia dansului** vizează formarea sistemului funcțional de competențe extinse și avansate, ce includ cunoștințe și deprinderi aprofundate în problematica acestui domeniu de formare profesională, cât și asumarea de responsabilități necesare exercitării funcțiilor profesionale în segmentul important al domeniului artelor teatrale – mai precis, spectacolul coregrafic.

-Procesul de management al calității serviciilor educaționale, de cercetare științifică și creație artistică se bazează pe principiul reprezentativității structurilor instituționale. Studenții, ca parte integrantă a comunității academice, participă în procesul de asigurare internă a calității, fapt care se concretizează prin: implicarea lor la toate nivelurile SMCS al AMTAP și la toate etapele de management al calității, discutarea unor aspecte inovative, promovarea acestora, monitorizarea procesului de implementare.

-Internaționalizarea studiilor este un proces implicit de îmbunătățire a calității educației în vederea formării specialiștilor de înaltă calificare. Misiunea AMTAP vizează internaționalizarea prin încadrarea în spațiul european unic al instituțiilor de învățământ superior, promovarea și facilitarea activităților de cooperare și mobilitate internațională ale profesorilor și studenților Academiei.

2. Misiunea și obiectivele programului de master *Pedagogia dansului* sunt racordate la strategiile naționale, la realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției și a departamentului. Planul de învățământ corespunde cu cerințele planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale. Conținutul curriculumurilor la disciplinele programului de master vizat este în concordanță cu Cadrul European al Calificărilor. Programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu, având impact social și economic.

3. Formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare, fiind atinse obiectivele programului de studii evaluat, iar metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student. De asemenea, instrumentele TIC, platformele educaționale sunt utilizate în procesul de predare-învățare-evaluare, mai ales acum, în perioada pandemică, în proporție de 100%. Menționăm, totodată, că organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, iar acordurile de colaborare pentru realizarea acestora corespund în totalitate obiectivelor programului de studii. Procesul de evaluare a rezultatelor academice, precum și a stagiilor de practică este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Se impune identificarea posibilităților de creare a platformelor educaționale speciale și utilizarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare

4. Recrutarea și admiterea studenților la programul de studii vizat se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, grupurilor dezavantajate asigurându-li-se accesul la studii conform *Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii în instituții superioare de învățământ*. Promovarea studenților de la programul de studii *Pedagogia dansului* respectă condițiile impuse de regulamentele ce vizează organizarea și funcționarea procesului de învățământ, atestându-se cel puțin 2 promoții de absolvenți pe durata valabilității acreditării. Mobilitatea academică a studenților de la programul de studii include perioade de studii / stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară / de peste hotare. Conferirea titlului și eliberarea diplomei, a suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu reglementările în vigoare.

5. Din actele anexate la raportul de autoevaluare și după discuțiile cu reprezentanții comunității academice în timpul vizitei la AMTAP, în vederea evaluării externe a programului *Pedagogia dansului*, am constat că se respectă actele normative și instituționale în vigoare privind selectarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific. Procesul de studiu la programul *Pedagogia dansului* este susținut 100% de personal academic calificat și competent. Tot personalul didactic - 100% - dețin titluri științifice și onorifice și certificarea modulului psihopedagogic. La fel am constat că 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice și titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte. Instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează integral. Se planifică, se realizează, se monitorizează și se susține integral activitatea metodică a personalului academic. Personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia. Instituția planifică și susține integral



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM -200

activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, cu un accent puternic pe cea de creație. În cadrul AMTAP se oferă posibilitatea de a publica rezultatele activității de cercetare în Revista *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*.

6. Planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Spațiul educațional/artistic/de cercetare corespunde cantitativ cerințelor regulamentare în proporție de 100%, depășind standardul de 10 m² per student. Baza materială asigură organizarea unui proces de studiu de calitate, centrat pe realizarea eficientă a obiectivelor curriculare. Sunt renovate și dotate tehnic parțial unele săli de studii din Blocul I. Biblioteca AMTAP oferă studenților și cadrelor didactice suport informațional pentru educație și știință, precum și accesul la informații multiaspectuale. Conform dovezilor prezentate de instituție am constatat că peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării. Se impune identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional. Mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului. Conform dovezilor prezentate, constatăm că procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Căminele AMTAP sunt supuse sistematic controlului sanitar-epidemiologic, anti-incendiar de către Centrul de medicină preventivă și Serviciul pompieri etc. Conform dovezilor prezentate constatăm că 100% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.

7. Instituția dispune de un mecanism eficient de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, astfel acestea fiind accesibile tuturor celor interesați, în primul rând, prin constituirea unei baze de date electronice funcționale.

8. AMTAP, FATCM și Departamentul Arta coregrafică și performanța motrică asigură transparența informației de interes public cu privire la programul de studii prin plasarea informațiilor relevante pe paginile web: <https://amtap.md/> și pe pagina de facebook. Transparența informației de interes public în AMTAP este asigurată prin afișarea informațiilor actualizate pe pagina oficială a Academiei. Toate regulamentele care se referă la organizarea, planificarea și realizarea programului de studiu cu aplicabilitate internă/ externă națională/ internațională pot fi găsite pe pagina Academiei, a facultății, bibliotecii. Pe pagina web a AMTAP sunt publicate rapoarte de activitate, ghiduri, metodologii, decizii ale Senatului, Senatul studentesc, taxe de studii, informații cu privire la admitere.

9. Programul de master de profesionalizare *Pedagogia dansului* este monitorizat, evaluat periodic și revizuit pentru a corespunde dinamicii pieței muncii, calificărilor universitare, în scopul satisfacerii cerințelor beneficiarilor. Instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare în cadrul orelor de curs și seminarii este realizată prin asistarea la ore. Evaluarea cursului se efectuează prin: autoevaluare, evaluarea din partea studenților, evaluarea din partea colegilor și a șefului de catedră. De asemenea, la încheierea unității de curs, studenții completează Chestionare de evaluare finală a cursului. Rezultatele chestionării sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de Catedră și Facultate. Se duce evidența evoluției profesionale a absolvenților, conform calificării obținute și funcției ocupate la moment, păstrării legăturii cu Academia în scopul continuării studiilor universitare la treapta de doctorat. Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția realizează sistematic activități de orientare profesională și rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%.

10. Deciziile forurilor superioare sunt comunicate imediat după emitere și sunt cunoscute de profesorii titulari și cumularzi ai departamentului, de către angajații AMTAP și, după caz, de masteranzi din pagina web a AMTAP, rețelele sociale, e-mail, telefon, de pe avizierul departamentului, facultății.

-Programul de studii **Pedagogia dansului**, ciclul II, master de profesionalizare, este supus pentru prima dată evaluării de către Consiliul Național de Evaluare Academică și Acreditare a Instituțiilor de învățământ din Republica Moldova, în baza REI redactat conform metodologiei ANACEC. Din discuțiile cu toate categoriile interesate (stakeholderi) a reieșit interesul pentru cunoașterea acestor reglementări ce permit îmbunătățirea continuă a calității programului de studii de masterat profesional **Pedagogia dansului**.

Puncte tari:

1. Ofertă educațională atractivă pentru studenți din afara RM (în anul universitar 2023-2024 sunt 7 studenți internaționali).



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM -200

2. Activitate intensă de inovare și transfer de creație prin organizarea atelierelor, work-shopurilor, festivalurilor, concursurilor naționale și internaționale.

2. Accesarea proiectului moldo-japonez și dotarea sălilor cu tehnica necesară.

3. Biblioteca AMTAP dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România.

4. Căminele se află în centrul orașului, aproape de AMTAP și de instituțiile culturale, ceea ce constituie un avantaj.

Recomandări:

1. Identificarea posibilității de editare a lucrărilor didactico metodice din contul instituției.

2. Ameliorarea procesului de mobilitate academică prin stabilirea relațiilor cu mai multe instituții din afara țării.

3. Dezvoltarea în permanență a bazei tehnico-materiale.

4. Dotarea în permanență colecției bibliotecii.

5. Completarea în permanență baza de date și menținerea asigurării accesului masteranzilor la suportul curricular.

6. Găsirea proiectelor/mijloacelor financiare pentru îmbunătățirea Blocului I, pentru motivarea financiară a profesorilor, studenților și pentru procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesului de învățământ.

7. Planificarea mijloacelor financiare pentru stimularea masteranzilor cu merite deosebite.

8. Modernizarea căminelor conform standardelor europene.

9. Continuarea monitorizării procesului de predare-învățare-evaluare pentru îmbunătățirea continuă a calității competențelor beneficiarilor programului.

10. Continuarea îmbunătățirii programului de studii conform solicitărilor beneficiarilor constatate în cadrul procedurilor de autoevaluare.

11. Inițierea sistemului SIMU la nivel de AMTAP care ar oferi posibilitatea masteranzilor de a-și vizualiza notele la evaluările finale.

Arii de îmbunătățire obligatorii:

1. Identificarea posibilităților de creare a platformelor educaționale speciale și utilizarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare.

2. Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de master **Pedagogia dansului**, domeniul general de studiu 011 Științe ale educației, domeniul de formare profesională 0114 Formarea profesorilor, master profesional, 120 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, profesional s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	13	7	22	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	8	12	12	7	22	13,5	5	3	12	4
Nivel de realizare (%)	100%	100%	92,30 %	100%	100%	96,42 %	100%	100%	100%	100%

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 4.1.1, 4.2.1 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

1. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, s-a constatat că, ponderea nivelului de realizare a fiecărui standard de acreditare constituie cel puțin 90%, standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor și standardul de acreditare 5. Personalul academic au nivelul de realizare 100%, standardele de evaluare minime obligatorii sunt întrunite și se propune:



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM -200

Accreditarea programului de studii superioare de master **Pedagogia dansului**, domeniul general de studiu 011 Științe ale educației, domeniul de formare profesională 0114 Formarea profesorilor, master profesional, 120 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență pentru o perioadă de 5 ani.

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ **Alexandra GHERASIM**

Membru: _____ **Lilia CEBANU**

Membru: _____ **Elena COJOCARI**

Membru: _____ **Galina DRUȚĂ**

Membru: _____ **Adela MANOLII**

Membru: _____ **Vichi-Carmen STANCIU**

Membru: _____ **Sandu GRECU**