

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSM - 203
		Președintele comisiei de evaluare externă	Alexandra GHERASIM

Raport de evaluare externă

În vederea **acreditării** programului de studii superioare de master **Scenografie de teatru și cinema**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, master profesional, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, la cererea depusă de instituția de învățământ Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, data 22.06.2022, în baza dosarului ISACPSM – 203, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din data 13- 16.11.2023.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 28.04.2023, decizia nr. 50.

Președinte: Alexandra GHERASIM

Membru: Lilia CEBANU

Membru: Elena COJOCARI

Membru: Galina DRUȚĂ

Membru: Adela MANOLII

Membru: Vichi-Carmen STANCIU

Membru: Sandu GRECU

**Cuprins**

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității*	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității*	7
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii	8
Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	9
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	9
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii	9
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor	10
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii	11
2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii	11
2.2.2. Planul de învățământ	11
2.2.3. Curricula pe discipline	12
2.2.4. Relevanța programului de studii	13
Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	13
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare	13
3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare	13
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare	14
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	15
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii	15
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	16
3.2.1. Organizarea stagiilor de practică	16
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică	17
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	17
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice	17
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	18
Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	19
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	19
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	19
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii	20
Criteriul 4.2. Progresul studenților	20
4.2.1. Promovabilitatea studenților	20
4.2.2. Mobilitatea academică	21
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	21
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	21
Standard de acreditare 5. Personalul academic	22
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	22
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic	22
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic	23
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic	24
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic	24
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic	24
5.2.3. Evaluarea personalului academic	25
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic	26
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *	26
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	26
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	27
Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	27
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar	27
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar	27
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare	28
6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare	28



6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare	29
6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii	30
6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular	31
Criteriul 6.3. Resurse financiare	32
6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii	32
6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii	33
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	34
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin	34
Standard de acreditare 7. Managementul informației	34
Criteriul 7.1. Accesul la informație	35
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii	35
Criteriul 7.2. Baze de date	35
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii	35
Standard de acreditare 8. Informații de interes public	36
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii	36
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii	36
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii	37
Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor	37
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	37
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii	37
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *	38
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii	39
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari	40
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	41
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii	41
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	42
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	42
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	43
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort	43
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	43
Concluzii generale	45

**Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității**

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului**1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Codul educației al Republicii Moldova (nr.152/17.07 2014, adoptat de Parlamentul Republicii Moldova)2. Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de licență și master (HG 646//2015)3. Carta Universitară a AMTAP (aprobată de Senatul AMTAP la data 28.07.2015)4. Manualul Calității (aprobat de Senatul AMTAP prin proces-verbal nr.2 / 28.09.2016)5. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP6. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP7. Planul strategic de dezvoltare al AMTAP (aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare strategică Instituțională la data de 18 decembrie 2017)8. Planul strategic de dezvoltare al FATCM (aprobat de Consiliul profesoral al facultății la data 26.02.2018)9. Planul strategic de dezvoltare a Catedrei <i>Studii teatrale și Scenografie</i> pentru perioada 2018-202210. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor al FATCM (Anexa 1.2.1.7 a)11. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor a Catedrei Studii Teatrale și Scenografie.12. Comisia de Asigurare a Calității a FATCM13. Codul Deontologic AMTAP.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP este o instituție publică de formare, cercetare și dezvoltare socială cu statut juridic, subordonată Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova (până la anul 2017 — Ministerului Culturii al RM) care își desfășoară activitatea în conformitate cu <i>Codul educației al Republicii Moldova</i> și <i>Cartei universitare</i>. AMTAP activează în condiții de autonomie universitară: didactică, științifică, artistică, organizatorică, funcțională, administrativă, financiară nonprofit, corelate cu principiile responsabilității publice pentru calitatea întregii activități de formare profesională, de cercetare științifică și de prestare a serviciilor, pe care le desfășoară. AMTAP este înregistrată în registrul de stat a persoanelor juridice, deține atât autorizație sanitară de funcționare eliberată de Ministerul Sănătății al RM, Centrul de Sănătate Publică din mun. Chișinău, cât și avize de prevenire și stingere a incendiilor.</p> <p>În iulie 2006 AMTAP a fost acreditată academic iar în anii 2009 și 2015 a obținut <i>certificatul de acreditare științifică și Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării</i>. În anul 2009, AMTAP a devenit membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei (<i>Certificat de Membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei</i>).</p> <p>AMTAP cuprinde în prezent, 3 facultăți: <i>Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design și Facultatea Artă Muzicală</i>. Una dintre subdiviziunile Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia este Departamentul Studii teatrale și Scenografie, în cadrul căruia se organizează programul de studii masterat evaluat.</p> <p>Managementul academic (conducerea instituției, a FATCM și a Catedrei Studii Teatrale și Scenografie) se implică activ în derularea și dezvoltarea programului de studii de masterat profesional Scenografie de teatru și cinema. Este continuarea programului de studii de licență 216.3 Scenografie.</p> <p>În ultimii ani baza materială (spațiile de studiu cu facilitățile necesare specifice activităților didactice) au fost constant îmbunătățite pentru a respecta standardele minime pentru domeniu (inclusiv normele de acces și siguranță în caz de incendiu).</p> <p>Din aprecierile făcute de studenții prezenți la întâlnirea cu echipa de evaluare reiese că există preocupare reală a conducerii și cadrelor didactice titulare și asociate implicate în procesul educațional pentru a oferi celor înscriși la program o formare profesională ce calitate care să le permită integrarea rapidă pe piața muncii și exercitarea profesiei pentru care se pregătesc. În ultimii cinci ani universitari au absolvit 12 masteranzi. Ei sunt angajați în calitate de specialiști în domeniu și lucrează în diverse instituții publice și private din țară și peste hotare.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	-		
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Codul educației al Republicii Moldova (nr.152/17.07 2014, adoptat de Parlamentul Republicii Moldova)</p> <p>2. Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de licență și master (HG 646//2015)</p> <p>3. Carta Universitară a AMTAP (aprobată de Senatul AMTAP la data 28.07.2015)</p> <p>4. Manualul Calității (aprobat de Senatul AMTAP prin proces-verbal nr.2 / 28.09.2016)</p> <p>5. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP</p> <p>6. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP</p> <p>7. Planul strategic de dezvoltare al AMTAP (aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare strategică Instituțională la data de 18 decembrie 2017)</p> <p>8. Planul strategic de dezvoltare al FATCM (aprobat de Consiliul profesoral al facultății la data 26.02.2018)</p> <p>9. Planul strategic de dezvoltare a Catedrei <i>Studii teatrale și Scenografie</i> pentru perioada 2018-2022</p> <p>10. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor al FATCM (Anexa 1.2.1.7 a)</p> <p>11. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor a Catedrei Studii Teatrale și Scenografie.</p> <p>12. Comisia de Asigurare a Calității a FATCM</p> <p>13. Codul Deontologic AMTAP.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În conformitate cu legislația în vigoare, instituția, prin întreaga sa ofertă educațională și de cercetare, acordă o atenție sporită politici de asigurare a calității, identificării și satisfacerii cerințelor și așteptărilor societății. Aceste politici vizează: dezvoltarea unei culturi a calității, cu privire la valorile, normele și activitățile practicate în AMTAP la planificarea, implementarea, evaluarea și îmbunătățirea activităților didactice și de cercetare și creație artistică; implicarea tuturor membrilor comunității academice în crearea unui mediu pentru cultura calității; îmbunătățirea continuă a sistemului de management al calității ca obiectiv permanent; evaluarea continuă a calității în vederea corelării educației centrate pe student ca purtător al cunoștințelor și competențelor de care are nevoie societatea cu cerințele documentelor normative și de dezvoltare strategică națională, internațională și cu strategia de dezvoltare a instituției.</p> <p>Misiunea politicii de calitate este reflectată în <i>Manualul calității</i> al AMTAP și constă, pe de o parte, în asigurarea pieței muncii din Republica Moldova cu cadre profesionale de calitate, iar pe de altă parte, urmărește identificarea nevoilor și așteptărilor beneficiarilor.</p> <p>Strategia privind managementul calității în AMTAP este înțeleasă ca un proces de evaluare sistematică și de îmbunătățire continuă a calității învățământului universitar, ca definire a direcțiilor de acțiune pe termen lung, a unor obiective cuantificabile, precum și ca dezvoltare de strategii și de alocare a resurselor necesare. Strategia AMTAP în domeniul managementului calității studiilor este elaborată în baza <i>Codului educației al Republicii Moldova</i> precum și a criteriilor și metodologiilor de evaluare internă și externă elaborate de ANACEC, <i>Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de licență și master</i>; <i>Regulamentului privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP</i>; <i>Strategiei managementului calității studiilor a AMTAP</i>, <i>Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020</i>, a <i>Planului strategic</i> al AMTAP pentru perioada 2018-2022, și <i>Codului Deontologic</i> AMTAP.</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -203

Acțiunile de menținere și îmbunătățire continuă a calității formării specialiștilor se regăsesc în *Planul de activitate a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor*.

AMTAP asigurată calitatea studiilor în domeniul învățământului artistic prin: planificarea și realizarea efectivă a programelor de studii, întocmirea unor planuri de învățământ și programe analitice adecvate; identificarea și aplicarea celor mai bune practici de menținere sub control și îmbunătățire continuă a procesului de învățământ (predare, învățare, urmărire și sprijinire a progresului realizat de studenți și evaluare a cunoștințelor și abilităților dobândite de aceștia); perfecționarea continuă a corpului didactic în cadrul cursurilor de formare profesională continuă, workshop-urilor, master-class-urilor etc.; schimbul permanent de experiență și bune practici cu alte instituții din țară și din străinătate; aprovizionarea instituției cu cele mai noi materiale didactice și metodologice; elaborarea și editarea lucrărilor științifico-metodice și instructiv-didactice ale corpului profesoral-didactic; monitorizarea permanentă a rezultatelor; definirea unui profil coerent de pregătire pentru fiecare facultate și armonizarea acestor profiluri în cadrul ofertei academiei; identificarea cerințelor și așteptărilor reale ale mediului sociocultural privind competențele absolvenților fiecărui program de studiu (specializări), corelarea acestora cu experiența universității și cu practica internațională/europeană; introducerea unor criterii și proceduri de evaluare a calității pe toate segmentele procesului de învățământ; introducerea unui feed-back dinspre studenți, absolvenți și angajatori privind structura și calitatea prestației educaționale și îmbunătățirea acesteia în consecință.

AMTAP promovează cultura instituțională a calității ca mijloc de atingere a excelenței academice în cultură, educație și cercetare științifică. Secția *Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară* (SMCDC) prevede aplicarea standardelor de calitate și evaluarea calității în cadrul AMTAP, în condițiile legii, în baza *Cartei universitare* și a *Manualului calității*.

Politicile privind calitatea în cadrul AMTAP se referă la: îmbunătățirea continuă a SMC; dezvoltarea unei culturi a calității pe baza standardelor universitare internaționale; evaluarea continuă a calității în vederea corelării educației centrate pe student cu cerințele documentelor normative și de dezvoltare strategică națională, internațională și cu strategia de dezvoltare a universității (*Regulamentul privind sistemul de management al calității studiilor în cadrul AMTAP*).

Strategiile pentru asigurarea calității în cadrul AMTAP vizează: orientarea spre satisfacerea cerințelor și așteptărilor studenților și angajatorilor; atitudinea proactivă a conducerii instituției în problema calității, care se exprimă prin crearea unui mediu adecvat performanței pe toate dimensiunile activității: formarea specializată a personalului angajat în domeniul calității, analize comparative cu alte universități (din țară și străinătate) pentru identificarea și preluarea celor mai bune practici în domeniul asigurării calității etc.

Politica de asigurare a calității la programul de master **Scenografie de teatru și cinema** are ca scop formarea competențelor profesionale în funcție de necesitățile pieței muncii și noua configurație a sistemului educațional. Acțiunile de menținere și îmbunătățire continuă a calității formării specialiștilor se regăsesc în *Planul de acțiuni în vederea dezvoltării profesionale a personalului didactic de la FATCD pentru anii 2014-2019*, *Planul strategic de dezvoltare a FATCM pentru perioada 2018-2022*, *Planul strategic de dezvoltare a Catedrei Studii teatrale și Scenografie pentru perioada 2018-2022* și *Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor a Catedrei Studii Teatrale și Scenografie*.

Există proceduri și regulamente care permit ca programul de studiu supus evaluării să fie monitorizat, evaluat și actualizat sistematic, pentru a răspunde așteptărilor și exigențelor tuturor beneficiarilor și cerințelor pieței muncii.

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	-		
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		

**1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității***

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Codul educației al Republicii Moldova (nr.152/17.07 2014, adoptat de Parlamentul Republicii Moldova)2. Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de licență și master (HG 646//2015)3. Carta Universitară a AMTAP (aprobată de Senatul AMTAP la data 28.07.2015)4. Manualul Calității (aprobat de Senatul AMTAP prin proces-verbal nr.2 / 28.09.2016)5. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP6. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP7. Planul strategic de dezvoltare al AMTAP (aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare strategică Instituțională la data de 18 decembrie 2017)8. Planul strategic de dezvoltare al FATCM (aprobat de Consiliul profesoral al facultății la data 26.02.2018)9. Planul strategic de dezvoltare a Catedrei <i>Studii teatrale și Scenografie</i> pentru perioada 2018-202210. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor al FATCM (Anexa 1.2.1.7 a)11. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor a Catedrei Studii Teatrale și Scenografie.12. Comisia de Asigurare a Calității a FATCM13. Codul Deontologic AMTAP.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Sistemul calității este implementat în AMTAP la toate nivelurile și stabilește responsabilitățile și activitățile în funcție de nivel. Principalele elemente ale structurii organizatorice a Sistemului de Management al Calității Studiilor (SMCS) din AMTAP sunt: a) Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) al AMTAP (la nivel de instituție) — compartimentul de suport pentru elaborarea, funcționarea, implementarea și certificarea Strategiei Managementului Calității, cu funcții de coordonare și luare de decizii în domeniul proiectării și implementării managementului calității în cadrul instituției, precum și de autorizare a acțiunilor necesare în acest scop și cu statut de organism consultativ pe lângă Senatul AMTAP. CEACS este prezidat de Rector, asistat și condus de doi copreședinți (prorectorii AMTAP). b) Comisia de Asigurare a Calității Studiilor (la nivel de facultate), formată în scopul coordonării, controlului și analizei activităților de asigurare și menținere a calității studiilor; c) Echipa Calității (la nivel de secție); d) Comisiile de auditori interni constituite ad-hoc din persoane de la diferite facultăți și servicii funcționale, responsabile de evaluarea/auditarea internă. Implementarea și monitorizarea sistemului de management al calității sunt realizate la nivel instituțional de Secția Managementul Calității și Dezvoltarea Curriculară.</p> <p>Procedurile specifice interne de asigurare a calității studiilor în AMTAP includ: organizarea sistemului de asigurare a calității, elaborarea indicatorilor și metodologiei de asigurare a calității, monitorizarea procesului de asigurare a calității, elaborarea criteriilor de evaluare a calității, monitorizarea activității Consiliului de asigurare a calității, elaborarea și perfecționarea regulamentelor interne, elaborarea strategiei formării continue a cadrelor didactice; organizarea seminarelor pentru tinerii specialiști (vezi <i>Carta Universitară</i> AMTAP). Perfecționarea procesului de instruire și asigurarea calității lui se realizează prin organizarea controlului intern ce se axează pe mai multe compartimente: activitatea catedrelor; activitatea cadrelor didactice; realizarea planurilor de învățământ și programului de studiu; completarea documentației; proiectarea curriculară și extra-curriculară etc.</p> <p>În vederea menținerii funcționalității sistemului de management al calității studiilor se elaborează planuri anuale de activitate la nivel instituțional precum și la Facultate.</p> <p>Rezultatele activității structurilor din cadrul <i>Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară</i> (SMCDC) sunt reflectate în rapoartele anuale la nivel universitar și la nivel de Facultate și Catedră. În rezultat, se conturează activitățile ulterioare ale structurilor SMCDC care stau la baza elaborării planului de activitate pentru următorul an universitar.</p> <p>Perfecționarea procesului de instruire și asigurarea calității lui se realizează prin organizarea controlului intern ce se axează pe mai multe compartimente: activitatea catedrelor; activitatea cadrelor didactice; realizarea planurilor de învățământ și programului de studiu; completarea documentației; proiectarea curriculară și extra-curriculară etc</p> <p>Structurile din cadrul sistemului intern de asigurare a calității aplică diferite proceduri/ instrumente de evaluare a calității programului de master Scenografie de teatru și cinema. Studenții și absolvenții au confirmat că au completat chestionare de evaluare a activității didactice la ore de</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

	<p>curs și a metodelor de examinare; chestionare de evaluare a programului de studiu de către absolvenți. De asemenea, există și se aplică un chestionar de evaluare de către angajator a competențelor absolvenților.</p> <p>În baza chestionarelor se întocmesc <i>Rapoarte de evaluare</i>, care sunt discutate în ședințele de Catedră, Consiliul facultății, CAECS, Senat. Drept rezultat al evaluărilor se întocmesc decizii, fișe de constatări/audit la program; se stabilesc acțiuni corective/preventive sau de îmbunătățire a SMCDC vis-a-vis de programul supus evaluării.</p> <p>Activitatea structurilor de asigurare a calității este reflectată în procese-verbale ale Senatului AMTAP, Facultății, Catedrei.</p> <p>În vederea menținerii funcționalității sistemului de management al calității studiilor se elaborează planuri anuale de activitate la nivel instituțional precum și la Facultate.</p> <p>Rezultatele activității structurilor din cadrul <i>Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară</i> (SMCDC) sunt reflectate în rapoartele anuale la nivel universitar și la nivel de Facultate și Catedră. În rezultat, se conturează activitățile ulterioare ale structurilor SMCDC care stau la baza elaborării planului de activitate pentru următorul an universitar.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	-		
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Strategiile naționale de dezvoltare a RM,</i> 2. <i>Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior</i> 3. <i>Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022.</i> 4. <i>Organigrama AMTAP</i> 5. <i>Regulamentul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu privire la mobilitatea academică.</i> 6. <i>Acorduri de colaborare</i> 7. <i>Dovezi privind activitățile de internaționalizare la programul evaluat</i> 8. Tabel 1.1: Internaționalizarea
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Misiunea AMTAP vizează internaționalizarea prin încadrarea în spațiul european unic al instituțiilor de învățământ superior, promovarea și facilitarea activităților de cooperare și mobilitate internațională ale profesorilor și studenților Academiei.</p> <p>Pentru realizarea obiectivelor de internaționalizare propuse, AMTAP a creat Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică (SIEMA), care este responsabilă de internaționalizarea programelor de studii. SIEMA este o unitate structurală a AMTAP, care coordonează și prestează servicii de sprijin necesare bunei desfășurări a activității de relații internaționale în cadrul facultăților și departamentelor/ catedrelor sau secțiilor prin Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior.</p> <p>În conformitate cu Regulamentele de organizare și funcționare a structurilor responsabile de internaționalizarea instituțională, cooperarea internațională s-a realizat în baza acordurilor/contractelor de colaborare interuniversitară/parteneriat cu următoarele instituții: Universitatea de Arte George Enescu din Iași, România; Universitatea Vest din Timișoara, România; Conservatorul de Stat de Muzică Cesare Pollini, Padova, Italia; Universitatea de Stat de Arte și Cultură din Oriol, Rusia; Universitatea Națională de Teatru, Film și Televiziune I.K.Karpenko Karii din Kiev, Ucraina; Institutul de Arte din Siena, Italia; Universitatea Națională de Artă Teatrală și cinematografică I.L. Caragiale, București, România; Universitatea Transilvania, Brașov, România; Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, România; Universitatea Dunărea de Jos, Galați, România; Fundația Centrul de tineret pentru UNESCO din România; Universitatea, Academia de Muzică din Cracovia, Polonia; Institutul de Stat al artelor Scenice din Sankt-Petersburg, Rusia, Școala Superioară de Arte Dramatice din Murcia, Spania ș.a.</p> <p>Prin activitatea de relații internaționale, integrare europeană și mobilitate academică, AMTAP își valorifică potențialul intern (educațional, științific, de creație, managerial), dobândește acces la piața</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

	<p>de idei din sfera învățământului superior și a culturii europene și mondiale, asimilând și punând în circulație valori pe care își fundamentează prestigiul.</p> <p>Internaționalizarea programului de studiu la nivel instituțional se desfășoară în condițiile respectării legislației în vigoare și tratatelor internaționale la care Republica Moldova este parte, precum și a documentelor strategice instituționale.</p> <p>Catedra Studii Teatrale și Scenografie susține și promovează internaționalizarea studiilor prin aderarea la Spațiului European comun al Învățământului Superior (EHEA). Pentru susținerea și promovarea internaționalizării studiilor la programul de master Scenografie de teatru și cinema din cadrul FATCM, în perioada supusă evaluării au fost realizate următoarele măsuri/ activități: inițierea a peste 20 de acorduri de colaborare cu instituții de învățământ superior din străinătate cu care s-au semnat parteneriate de mobilitate academică și colaborare; participarea cadrelor didactice la conferințe științifice și manifestări artistice în scopul sporirii calității procesului didactic, formării profesionale și schimbului de experiență; cooptarea a 2 specialiști în domeniu din străinătate pentru activitatea didactică curriculară și extracurriculară (de ex.: Nina Mazur (Germania), Corbeanu Aura (București, România). Au fost ținute cursuri deschise, lecții publice, master-class-uri etc., precum și desfășurate activități extracurriculare la programul de master Scenografie de teatru și cinema.</p> <p>Organizarea Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru ClassFest la care participă școli din România, Rusia, Italia, Germania etc.</p> <p>Participarea activă a studenților programului menționat în activități de internaționalizare –Festivaluri Internaționale de Teatru, Maser Class-uri, expoziții, ateliere, tabere de creație, conferințe etc.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	-		
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		

Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II); 2. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu (ordin nr. 1046 din 29.10.2015); 3. Regulamentul de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de Licență și Master (Senat, 01.02.2017);
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de master de profesionalizare <i>Scenografie de teatru și cinema</i> este proiectat în conformitate cu documentele normative ale Guvernului și MEC din RM: Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și de specialitate pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior (2017); Planul-cadru pentru studii superioare licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (ordin nr. 120 din 10.02.2020); Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu (ordin nr.1046 din 29.10.2015); Regulamentul de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de Licență și Master (Senat, 01.02.2017).</p> <p>Programul vizat conține toate elementele proiective și structurale: nota explicativă (profilul specialității/standardul profesional), calendarul universitar, planul de învățământ, fișele și curricula pe discipline, suportul curricular etc.;</p> <p>Programul de master este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ;</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

	<p>Procesul intern de proiectare și aprobare a programului de studiu a presupus examinarea și aprobarea la nivel de Catedră, Facultate, Senat și coordonat cu MECC.</p> <p>Denumirea programului de master <i>Scenografie de teatru și cinema</i> corespunde cu Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților, face parte din domeniul general de studiu – 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale;</p> <p>Planul de învățământ la programul de master de profesionalizare <i>Scenografie de teatru și cinema</i> fost aprobat prin decizia Senatului AMTAP din 03.07.2020, proces-verbal nr. 8 și avizat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM la 13.08.2020 (nr. de înregistrare ISM-01-18899). Programul este proiectat în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care a fost creat.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Plan de învățământ (2020, 2008); Caracteristicile-cheie ale programului de studii; Cadrului European al Calificărilor; 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de master <i>Scenografie de teatru și cinema</i> corespunde nivelului 7 al Cadrului European al Calificărilor;</p> <p>Caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele Cadrului European al Calificărilor.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriaul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Notă explicativă; Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022; 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de master <i>Scenografie de teatru și cinema</i> își propune să ofere studenților o înțelegere aprofundată a diferitelor forme artistice, dar și formarea/dezvoltarea competențelor necesare pentru a lucra într-un anumit mediu artistic și educațional;</p> <p>Obiectivele programului de master vizează competențele generice și specifice dezvoltate la nivel de cunoaștere, de aplicare, de analiză și sinteză, de comunicare și de învățare; se concretizează în finalități de studiu, înscriindu-se în obiectivele generale prevăzute de Codul educației și, în special, de tendințele din domeniul artei teatrale și cinematografice a educației contemporane;</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

	Programul este în concordanță cu viziunea strategică a AMTAP prezentată în Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022. Finalitățile programului de studiu corespund nivelului 7 conform <i>ISCED</i> , reflectând în ansamblu obiectivele propuse pentru formarea specialistului cu pregătire artistico-didactică.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției, departamentului/ catedrei;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.2. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Plan ciclul II (proces-verbal nr. 11 din 26.06.2020); Extras cu privire la planurile de învățământ (proces-verbal nr. 10 din 12 iunie 2020); Extras aprobarea planurilor de învățământ (proces-verbal nr. 8 din 03.07.2020); Calendar universitar; Calendar academic (2017-2018); Ponderea unităților de curs; Raportul dintre orele teoretice și aplicațiile practice; Metodologia privind stabilirea raportului ore de contact direct - ore de studiu individual, ciclul II, Masterat (aprobat la 28.06.2021, proces-verbal nr. 12). 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planul de învățământ la specialitatea <i>Scenografie de teatru și cinema</i> a fost revizuit și racordat la documentele reglatorii: Codul Educației din 2015 și Planul-cadru din 2015.</p> <p>Planul a fost discutat și aprobat la ședința Catedrei Studii teatrale și scenografie (proces-verbal nr. 11 din 26.06.2020), Consiliului FATCM (proces-verbal nr. 10 din 12.06.2020), aprobat prin decizia Senatului AMTAP (proces-verbal nr. 8 din 03.07.2020), avizat de MECC al RM la 13.08.2020, nr. de înregistrare ISM-01-18899.</p> <p>La actualizarea planului pentru programul de master <i>Scenografie de teatru și cinema</i> s-a ținut cont de cerințele impuse de: Cadru European al Calificărilor, Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS, Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de Licență și Master.</p> <p>Disciplinele de studiu din planul de învățământ corespund Cadru European al Calificărilor, ponderea disciplinelor fiind exprimată în credite de studii (ECTS);</p> <p>Planul de învățământ la programul de master <i>Scenografie de teatru și cinema</i> include toate cele patru componente definitorii: temporară, formativă, de acumulare și de evaluare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.3. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Curricula; Ghid de elaborare a curriculumului disciplinar; Fișa disciplinei (Practica de master, Practica de creație, Concepții scenografice în teatrul contemporan);
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -203	

	4. Aprobarea curricula nou-elaborate (proces-verbal nr. 8 din 3 iunie 2021; proces-verbal nr. 7 din 9 iunie 2021, proces-verbal nr. 8 din 29 iunie 2021);		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Cursurile incluse în planul de învățământ la programul <i>Scenografie de teatru și cinema</i> sunt asigurate cu programe curriculare, elaborate în conformitate cu prevederile Cadrelor de referință a curriculumului universitar; Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu; Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS); Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de Licență și Master;</p> <p>Fișele disciplinelor reprezintă forma restrânsă a curriculelor, sunt incluse în Catalogul cursurilor la programul de master <i>Scenografie de teatru și cinema</i>; se găsesc în Repozitoriul bibliotecii Academiei.</p> <p>Curriculumul este elaborat de titularul/titularii de curs, revizuit/ perfectat periodic și aprobat la ședința de catedră (proces-verbal nr. 8 din 03.06.2021), de Comisia de Asigurare a Calității studiilor FATCM (proces-verbal nr. 7 din 09.06.2021), la Consiliul Facultății (proces-verbal nr. 8 din 29.06.2021);</p> <p>Curricula la disciplinele programului de master <i>Scenografie de teatru și cinema</i> este în concordanță cu Cadru European al Calificărilor.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.4. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Traseul profesional al absolvenților programului de master (2016-2021: 5 absolvenți);		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Absolvenții programul de master <i>Scenografie de teatru și cinema</i> asigurați activează în calitate de scenografi, pictori, pictori-decoratori, pictori de costume teatrale și cinematografice, pictori în domeniul reclamei video, șefi-producție scenică și montare artistică, butafori etc., în teatre, studiouri cinematografice, televiziuni, contribuind la dezvoltarea scenografiei teatrale, cinematografice în republică și peste hotarele ei.</p> <p>Absolvenții programului pot activa și în calitate de cadre didactice în gimnazii, licee cu profil de artă, școli de artă, centre și studiouri de cinematografice etc.</p> <p>Începând cu anul 2016, au fost inițiate consultări cu studenții programului de studii, cu absolvenții (proces-verbal nr. 8 din 14.05.2020), cu angajatorii (proces-verbal nr. 9 din 28.05.2020) și cu alte părți interesate, privind solicitările pieței muncii și tendințelor din domeniu în vederea actualizării și adaptării programului de master <i>Scenografie de teatru și cinema</i>.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -203

Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare**3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Planul-cadru pentru studii superioare (aprobat: Hotărârea Colegiului ME nr. 4.1 din 22.10.2015; Ord. ME nr.1045 din 29.10.2015);</p> <p>2. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS (aprobat de Colegiul ME, Hotărârea nr.4.2 din 22.10.2015);</p> <p>3. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul European de credite transferabile (ECTS) (Senat, proces-verbal nr.6 din 01.02.2017);</p> <p>4. Planul de învățământ al programului evaluat (Senat, proces-verbal nr.8 din 03.07.2020; MECC 13.08.2020, nr.de înregistrare ISM-01-18899);</p> <p>5. Tabelul 4 (Raportul dintre activitatea didactică pentru prelegeri și aplicații practice) la programul de studii Scenografie de teatru și cinema;</p> <p>6. Orarul orelor individuale;</p> <p>7. Registrul academic;</p> <p>8. Orarul sesiunii de iarnă și vară 2021-2022.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesul de predare - învățare la programul de master Scenografie de teatru și cinema se realizează prin diverse forme de organizare a demersului didactic în conformitate cu Planul-cadru pentru studii superioare (aprobat: Hotărârea Colegiului ME nr. 4.1 din 22.10.2015; Ord. ME nr.1045 din 29.10.2015), Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS (aprobat de Colegiul ME, Hotărârea nr.4.2 din 22.10.2015); Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul European de credite transferabile (ECTS) (Senat, PV nr.6 din 01.02.2017); Planul de învățământ al programului evaluat (Senat, PV nr.8 din 03.07.2020; MECC 13.08.2020, nr.de înregistrare ISM-01-18899). Activitățile de bază Programul de master Scenografie de teatru și cinema includ ore de contact direct și studiu individual. Orele de contact direct includ ore de curs, seminar, ore practice, stagii de Practică. Activitatea didactică neauditorială prevede activități didactice artistice (concursuri de proiecte scenografice, expoziții de artă, workshop-uri); Teze de an, Teze de Master; lucrul individual în atelierul de specialitate. Raportul de ore de contact direct/lucru individual constituie 1:3. Studiul individual constituie parte componentă a volumului de lucru al studentului pentru săptămână, suplimentar la numărul de ore de contact direct incluse în Planul de învățământ. În Planul de învățământ sunt stipulate formele de predare-învățare a disciplinelor: prelegere, seminar, ore de laborator și individuale cu profesorul. Formele și modalitățile de organizare, evaluare a studiului individual pentru fiecare disciplină inclusă în Planul de învățământ sunt descrise în Curricula disciplinară. La Catedră se întocmește și se aprobă orarul lecțiilor individuale. Aceste ore sunt înscrise în registrele pedagogilor. Orarul sesiunii de iarnă și de vară este aprobat de consiliul facultății și afișat pe avizierul FATCM.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Lista unităților de curs la care se utilizează instrumentele TIC;</p> <p>2. Contract de studii anual;</p> <p>3. Lista unităților de curs la liberă alegere;</p> <p>4. Orarul consultațiilor individuale;</p> <p>5. Orarul de lichidarea restanțelor pentru evaluările curente și finale;</p>
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

	6.Extras din procesul verbal nr.1 din 08.09.2021. al ședinței catedrei Studii teatrale și scenografie cu privire la aprobarea conducătorilor artistici.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesul de învățământ la programul de master Scenografie de teatru și cinema se desfășoară prin aplicarea unor metode tradiționale în interacțiune cu cele moderne, în care sunt utilizate și TIC.</p> <p>Masteranzii de la programul de master Scenografie de teatru și cinema au oportunitatea să urmeze și unități de curs la liberă alegere: Managementul proiectului teatral, Metodica predării moderne a disciplinelor de specialitate, Dreptul de autor și drepturile conexe, Programe europene de finanțare a culturii: identificare și aplicare, care sunt suplimentare pentru acest program.</p> <p>Din contul pachetelor Unităților de curs la liberă alegere, masteranzii își stabilesc propriul traseu educațional de formare profesională. La finele primului an de studiu masteranzii completează contracte de studii pentru următorul an de studii, în care sunt specificate unitățile de curs pentru realizarea programului de învățământ, dar și Unităților de curs la liberă alegere, alese pentru a fi studiate în următorul semestru.</p> <p>Mecanismul de consultare a educabililor se organizează în diferite moduri, fiecare masterand poate beneficia de consiliere/consultanță de la profesorii programului de studiu în limitele orarului stabilit de secție sau de fiecare cadru didactic în parte. Masteranzii beneficiază de consultații în cadrul lecțiilor individuale cu profesorul, înainte de examenele de promovare sau de master, precum și în afara orarului stabilit, în caz de necesitate.</p> <p>Pentru acordarea suportului individual studenților, este stabilit orarul consultațiilor profesorilor de la Catedră un program flexibil de lichidarea restanțelor pentru evaluările curente și finale. Fiecare grup academic are un conducător artistic din rândurile cadrelor didactice ale Catedrei Studii teatrale și scenografie aprobați prin decizia ședinței catedrei extras din procesul verbal nr.1 din 08.09.2021.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1.Lista unităților de curs la care se utilizează instrumentele TIC la programul de studii Scenografie de teatru și cinema; 2.Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt (Senat, 02.09.2020, proces-verbal nr.1); 3.Instrucțiuni de activitate a Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică pe timp de pandemie (Senat, 02.09.2020, proces-verbal nr.1); 4.Mediateca; 5.Fonoteca.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesul de predare-învățare-evaluare la programul de master Scenografie de teatru și cinema se desfășoară cu utilizarea a multiple softuri specializate. Instrumentele TIC sunt aplicate în cadrul cursurilor fundamentale, de specialitate, spre ex: Avangarda și experimentul teatral; Gesturi artistice în procesul teatral contemporan; Teatrul național-teatrul european: confluențe; Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane, etc.</p> <p>În condițiile de pandemie COVID-19, conform Metodologie de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt (Senat, 02.09.2020, proces-verbal nr.1) și a Instrucțiunilor de activitate a Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică pe timp de pandemie (Senat, 02.09.2020, proces-verbal nr.1) cadrele didactice și masteranzii folosesc diverse instrumente TIC pentru o bună desfășurare a procesului didactic: Google Meet, Classroom, Viber, WhatsApp, Messenger, e-mail etc.</p> <p>Masteranzii și cadrele didactice, implicate în programul de studiu au acces la Mediatecă și Fonotecă, unde pot găsi materiale audio-video, necesare procesului instructiv-educativ. Din discuțiile cu masteranzii se constată că materialele cel mai des sunt transmise pe poșta electronică, nu dispun de platforme speciale.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -203	

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 - instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la 70-90% dintre unitățile de curs/ module ale programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Identificarea posibilităților de creare a platformelor educaționale speciale și utilizarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare.		

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Planul de învățământ la programul de master de profesionalizare <i>Scenografie de teatru și cinema</i> ; 2.Calendarul universitar; 3.Site-ul instituției. https://amtap.md/studii/calendar academic ; 4.Planul -Cadru pentru studii superioare licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ord. MECC nr.120 din 10.02.2020); 5.Orarul lecțiilor individuale; 6.Curricula disciplinară.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Structura și durata studiilor de Master respectă prevederile legale aplicabile la nivel universitar. Planul de învățământ la programul de master de profesionalizare <i>Scenografie de teatru și cinema</i> este proiectat pentru o perioadă de 1 an și 6 luni de studii, învățământ cu frecvență, cu un număr de 90 credite de studiu. Anul de studii se începe la 1 septembrie și prevede 30 săptămâni, repartizate în două semestre, câte 15 săptămâni fiecare, câte două sesiuni de examinare și lichidarea restanțelor și trei vacanțe. Calendarul universitar este aprobat la ședința Senatului și este plasat pe site-ul instituției. https://amtap.md/studii/calendar academic/ În conformitate cu cerințele <i>Planului-Cadru pentru studii superioare licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate</i> (Ord. MECC nr.120 din 10.02.2020) https://mecc.gov.md/sites/default/files/ordin_8.pdf , durata studiilor universitare de master (ciclul II), este de 1,5 ani – <i>învățământ cu frecvență</i> (90 credite ECTS). Numărul total de ore, prevăzut în Planul de învățământ este de 2700 ore, echivalent cu 90 credite, dintre care numărul orelor de contact direct constituie 690 și numărul de orelor de studiu individual e de 2010 ore. Orele individuale cu profesorul sunt realizate în conformitate cu orarul fiecărui profesor, aprobat de către responsabilul de program. Durata săptămânii de studii la programul evaluat este de 5 zile, cu un număr săptămânal de până la 25-30 ore de contact direct și minim 24 ore de lucru individual. Studiul individual al studentului ghidat de profesor este prevăzut pentru toate unitățile de curs/modulele din Planul de studii. Organizarea și desfășurarea studiului individual al studenților se realizează conform curriculei disciplinare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Planul Cadru pentru studii superioare licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ord. MECC nr.120 din 10.02.2020) https://mecc.gov.md/sites/default/files/ordin_8.pdf ; 2.Regulamentul-cadru privind stagiile de Practică în învățământul superior (Ord. ME nr. 203 din 19.03.2014);		
--	---	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

	<p>3. Regulamentul privind organizarea și desfășurarea stagiilor de Practică (Senat, proces-verbal nr.3 din 26.09.2018) https://amtap.md/wp-content/uploads/2018/10/Reg_Practica_E1_R1_FINAL.pdf;</p> <p>4.Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de Practică din cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică (Senat, proces-verbal nr.4 din 31.10.2018);</p> <p>5.Regulamentul privind organizarea și desfășurarea stagiilor de Practică (Senat, proces-verbal nr.3 din 26.09.2018);</p> <p>6. Lista convențiilor de parteneriat;</p> <p>7. Portofoliul stagiului de practică;</p> <p>8. Curriculumul stagiilor de practică;</p> <p>9. Contract de realizare a stagiului de practică.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Stagiile de Practică la programul de master Scenografie de teatru și cinema se organizează în corespundere cu Planului-Cadru pentru studii superioare licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ord. MECC nr.120 din 10.02.2020) https://mecn.gov.md/sites/default/files/ordin_8.pdf;</p> <p>Regulamentul-cadru privind stagiile de Practică în învățământul superior (Ord. ME nr. 203 din 19.03.2014); Regulamentul privind organizarea și desfășurarea stagiilor de Practică (Senat, proces-verbal nr.3 din 26.09.2018); Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de Practică din cadrul AMTAP (Senat, proces-verbal nr.4 din 31.10.2018).</p> <p>Tipurile de practici: Practica de creație (semestrul II) și Practica de master (semestrul III) se desfășoară conform Regulamentul privind organizarea și desfășurarea stagiilor de Practică. Masterandul și conducătorul stagiului de practică completează Portofoliul stagiului de practică.</p> <p>Pentru realizarea Practicii de creație și a Practicii de Master, AMTAP are semnate convenții de parteneriat cu importante instituții de cultură și artă din R. Moldova.</p> <p>Practicile se desfășoară conform Planului de învățământ și cerințelor incluse în curriculumul Practicii de creație și Practicii de master în anii de studii I-II.</p> <p>Evaluarea finală se realizează sub formă de vizionare a lucrărilor practice și completare de către student și coordonatorul său din partea instituției și a coordonatorului din partea unității-bază de practică a Portofoliul stagiului de practică conform Regulamentul privind organizarea și desfășurarea stagiilor de Practică (Senat, PV nr.3 din 26.09.2018)</p> <p>Pentru realizarea stagiului de practică se încheie un contract între AMTAP și baza de practică.</p> <p>Stagiile de practică sunt precedate de conferințe de inițiere în cadrul cărora se trasează obiectivele, se precizează conținuturile și activitățile pe care trebuie să le desfășoare stagiarii, finalitățile și criteriile de evaluare, reflectate în curriculumul practicii și ghidurile pentru practică.</p> <p>Practica de Master, cu durata de 2 săptămâni, se organizează în cadrul FATCM și prevede lucrul la partea practică și teoretică a lucrării de Master, în conformitate cu tema Tezei, fiind coordonată de conducătorul artistic.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Ordin 26 MB din 19.02.2021 cu privire la repartizarea masteranzilor Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia la realizarea stagiilor de practică;</p> <p>2. Portofoliul stagiilor de practică 2021.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Stagiile de Practică se realizează în unități bază de realizare a stagiului de Practică identificate în cadrul parteneriatului social, aprobate prin ordinul Rectorului 26 MB din 19.02.2021 precum și în baza acordurilor bilaterale. În calitate de unități bază servesc teatrele profesioniste, studiourile cinematografice și TV, iar la finalul stagiului de practică studenții completează Portofoliul stagiului de Practică.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1.Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS (Ord. ME nr.1046 din 29.10.2015); 2.Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile ECTS (Senat, proces-verbal nr.6 din 01.02.2017); 3.Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică (Senat, 01.02.2017); 4. Borderoul de examinare a evaluărilor curente obligatorii; 5. Orarul sesiunilor de desfășurare a examenelor; 6.Registrul grupului academic; 7.Procese verbale: proces-verbal nr.10 din 19.06.2019; proces-verbal nr.5 din 29.01.2020 cu privire la analiza rezultatelor evaluărilor curente; 8. Carnet de note; 9. Metodologia de organizare a examenului de finalizare a studiilor superioare de Licență și de Master (Senat, proces-verbal nr.6 din 18.05.2020); 10.Ghidul pentru elaborarea și susținerea Tezelor de Master la programul Scenografie de teatru și cinema; 11.Regulamentului Antiplagiat (aprobat prin decizia Senatului, 26.02.2020, proces-verbal nr.5); 12. Ordin 167-A din 20.11.2020 de aprobare a comisiei de evaluare finală a tezelor de masterat; 13. Declarația privind propria răspundere.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice la programul de master Scenografie de teatru și cinema are loc în conformitate cu Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS (Ord. ME nr.1046 din 29.10.2015); Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile ECTS (Senat, proces-verbal nr.6 din 01.02.2017). Evaluările curente se realizează de fiecare cadru didactic pe parcursul semestrului conform Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică (Senat, 01.02.2017).</p> <p>Rezultatele evaluărilor curente obligatorii se înscriu în borderouri și registrul grupului academic și se iau în considerație la evaluările finale semestriale care se desfășoară conform orarului. Analizarea rezultatelor are loc în ședința plenară a Catedrei (PV nr. 10 din 19.06.2019; proces-verbal nr.5 din 29.01.2020). În baza acestora și a notelor de evaluare finală se completează borderoul și carnetul de note.</p> <p>Evaluarea de finalizare a programului de master Scenografie de teatru și cinema este organizată conform Regulamentului cu privire la organizarea ciclului II-studii superioare de master (aprobat: Hotărârea Guvernului nr.464 din 28.07.2015);Metodologiei de organizare a examenului de finalizare a studiilor superioare de Licență și de Master (Senat, proces-verbal nr.6 din 18.05.2020).</p> <p>La susținerea examenelor și a Tezei de Master sunt admiși absolvenții care au realizat integral prevederile Planului de învățământ și au susținut cu succes prezentarea prealabilă a Tezei de Master în fața corpului didactic al catedrei Studii teatrale și Scenografie în conformitate cu prevederile Ghidului pentru elaborarea și susținerea Tezelor de Master la programul Scenografie de teatru și cinema.</p> <p>Pentru prevenirea fraudelor academice în procesul de evaluare finală și de finalizare de studii, masteranzii semnează o declarație pe proprie răspundere antiplagiat conform Regulamentului Antiplagiat (Senat, 26.02.2020, proces-verbal nr.5). Evaluarea finală, de master, se realizează în comisie conform procedurilor și orarului stabilit iar Președintele relevă în raportul său aspecte ale</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

	susținerii examenelor și a tezelor de master. Propunerile, sugestiile Președintelui comisiei de evaluare se discută la Catedră (proces-verbal nr.6 din 25.02.2021), se iau în considerație și se implementează în următorul an de studii. Procedura de contestare a rezultatelor evaluării se realizează conform Regulamentului cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (Aprobat: HG nr.464 din 28.07.2015) și a Metodologiei de organizare a examenului de finalizare a studiilor superioare de Licență și de Master (Senat, PV nr.6 din 18.05.2020).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Planul-cadru pentru studii superioare (ord. ME nr.1045 din 29.10.2015); 2.Regulamentul-cadru privind stagiile de Practică în învățământul superior (ord. ME nr. 203 din 19.03.2014); 3.Regulamentul privind organizarea și desfășurarea stagiilor de Practică (Senat, proces-verbal nr.3 din 26.09.2018); 4.Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de Practică din cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică (Senat, proces-verbal nr.4 din 31.10.2018); 5. Portofoliul stagiilor de practică; 6.Procese-verbale ale ședinței catedrei: nr.10 din 19.06.2019; nr.5 din 29.01.2020; nr.11 din 26.06.2020 cu privire la evaluarea lucrului la Practica de Master.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Evaluarea stagiilor de Practică se realizează în corespundere cu Planul-cadru pentru studii superioare (ord. ME nr.1045 din 29.10.2015); Regulamentul-cadru privind stagiile de Practică în învățământul superior (ord. ME nr. 203 din 19.03.2014); Regulamentul privind organizarea și desfășurarea stagiilor de Practică (Senat, PV nr.3 din 26.09.2018) Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de Practică din cadrul AMTAP (Senat, PV nr.4 din 31.10.2018). Evaluarea curentă, pe durata Practicii, se efectuează de către coordonatorul artistic, luând în considerație participarea studentului la activitățile proiectate în cadrul stagiului și formarea de către acesta a deprinderilor de executare sau coordonare a activităților incluse în programul practicii. Evaluările finale la Practica de creație, Practica de Master se realizează prin vizionarea finală a tuturor lucrărilor practice realizate de către studenți pe parcursul stagiului de practică, urmată de o analiză/ explicație în grup sau/ și individuală oferită de profesor vis-a-vis de lucrări ca produs final și prezentarea Portofoliului stagiului de Practică completat de student și de coordonatori. Sarcinile și analiza rezultatelor finale a stagiului de Practică sunt prezentate în Portofoliul stagiului de practică completat de coordonatorul stagiului de Practică și masterand, apoi discutat în cadrul ședinței de Catedră (PV nr.10 din 19.06.2019; PV nr.5 din 29.01.2020; PV nr.11 din 26.06.2020). Evaluarea lucrului la Practica de Master are loc în cadrul ședințelor Catedrei și se apreciază prin notă, propusă de conducătorul stagiului de Practică și aprobată de Catedră (PV nr.4 din 28.12.2020).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM -203

Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Plan admitere (2014-2018); 2. Cerințe admitere (2015-2018); 3. Orar admitere (2021); 4. Admiterea 2016, 2017 (filmuleț).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Procesul de admitere se realizează conform documentelor normative ale MECC (Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii în instituții superioare de învățământ (ordin nr. 369 din 06.05.2014) și a documentelor interne Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de Licență și de Masterat (Ciclul I, II) la AMTAP (Senat, 25.06.2018). Oferta educațională, descriptorii calificărilor universitare obținute la absolvirea unui program de studii de master, planurile de învățământ, numărul de locuri vacante, graficul desfășurării concursului de admitere, taxa de studii pentru locurile cu taxă, subiectele la probele de aptitudini, precum și broșuri/pliante promoționale - toate se fac publice pe site-ul instituției devine publică oferta educațională. Admiterea la studii se efectuează conform planurilor de admitere pe bază de concurs. Plasarea informației pe Facebook, twitter; mass media; anunțuri de promovare pe site-ul academiei, în grupuri/forumuri ce vizează domeniu respectiv.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării reacreditat.	1	1
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii în instituții superioare de învățământ (ordin nr. 369 din 06.05.2014); 2. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de Licență și de Masterat (Ciclul I, II) la AMTAP (Senat, 25.06.2018);		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Grupurile dezavantajate au acces la studii conform Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii în instituții superioare de învățământ (ord. ME nr. 369 din 06.05.2014) și a Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de Licență și de Masterat (Ciclul I, II) la AMTAP (Senat, 25.06.2018), pentru fiecare an universitar, aprobat la Ședința Senatului instituției.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

Criteriul 4.2. Progresul studenților

4.2.1. Promovabilitatea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Demers și ordin de promovare la următorul an de studiu (31 iulie 2020);</p> <p>2. Promovabilitatea studenților (2016-2020: 5 studenți);</p> <p>3. Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul European de credite transferabile (ECTS) (Senat, 01.02.2017);</p> <p>4. Regulamentului de organizare a studiilor în baza SNCS;</p> <p>5. Contractul anual instituțional privind acumularea creditelor restante.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Promovarea studenților se realizează în baza documentelor normative ale MEC Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS (ordin nr.1046 din 29.10.2015) și Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul European de credite transferabile (ECTS) (Senat, 01.02.2017).</p> <p>Ținându-se cont de Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (ord. ME nr. 748 din 12.07.2013), la finele fiecărui an de studii, are loc concursul locurilor bugetare cu semnarea ulterioară a contractului tip.</p> <p>În perioada 2016-2020, au fost înscriși la program 5 masteranzi și au absolvit 4. În anul de studii 2020-2021 n-a fost înscris niciun student.</p> <p>Instituția de învățământ are cel puțin 2 promoții de absolvenți la programul de studii pe durata valabilității acreditării.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 2 promoții de absolvenți la programul de studii pe durata valabilității acreditării (se aplică în cazul evaluării externe în vederea re acreditării).</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Intensificarea procesului de atragere a studenților la acest program de studiu.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.2.2. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Diplome mobilitate studenți (5 studenți, anul 2021, Chișinău, Mangalia, Râmnicu Vâlcea);</p> <p>2. Mobilitate profesori (11);</p> <p>3. Regulamentul cu privire la mobilitatea academică (Senat, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017);</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesul de mobilitate academică a studenților este reglementat de Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior (HG nr. 56 din 27.01.2014); Regulamentul cu privire la mobilitatea academică (Senat, proces-verbal nr.6 din 01.02.2017).</p> <p>Strategiile de optimizare a mobilității academice: acțiuni de informare și consiliere realizate de Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică (SIEMA), ședințe de informare privind oportunitățile programelor ERASMUS+, Erasmus Mundus, Ghidul Erasmus, modalitățile de aplicare la program, modul de perfectare a dosarului etc.</p> <p>Mobilitatea academică a studenților de la programul de studii vizat se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților și ale profesorilor în afara țării (România, Rusia ș.a.).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	<p>1,0 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare;</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -203	

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări	Motivarea mai multor studenți de a beneficia de mobilitate academică.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (2015); 2. Supliment diplomă (Rotaru Alina); 3. Ordin aprobare Comisia de master (20 noiembrie 2020); 4. Fotografie a unei pagini din registrul de susținere a tezei de master; 5. Ordine conferire titlu (2016-2021);		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Conferirea titlului și eliberarea diplomei la programul de master <i>Scenografie de teatru și cinema</i> se fac conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 482 din 28.06.2017); Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS (ordin nr. 1046 din 29.10.2015) și a reglementărilor interne ale instituției: Carta universitară; Regulamentul instituțional de organizare a studiilor în baza ECTS (Senat, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017), Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HG nr. 464 din 28.07.2015); Metodologia de organizare a examenului de finalizare a studiilor superioare de Licență și de Master (Senat, proces-verbal nr. 6 din 18.05.2020); Modelul actelor de studii emise de Academie (conținutul, formatul) sunt în strictă corespundere cu hotărârile Guvernului R. Moldova și ordinul MEC. Studiile superioare la programul de master <i>Scenografie de teatru și cinema</i> se finalizează cu acordarea titlului de <i>Master în artele teatrale, specialitatea Scenografie de teatru și cinema</i> și eliberarea diplomei universitare. Diploma de studii este însoțită de suplimentul la diplomă, redactat în limbile română și engleză, acordat cu titlu gratuit. Comisia pentru examenul de master este aprobată prin ordinul Rectorului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. <i>Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific</i> , aprobată la ședința Senatului din 01.02.2017; 2. Contract individual de muncă: nr.195/22 din 06.09.2022 a lectorului universitar Bessonov Felix 3. Fișa postului, aprobată prin proces-verbal nr.8 al ședinței Senatului AMTAP din 28 martie 2018. 4. Ordin de angajare N-140-P, din 07.09.2023 5. Interviu cu personalul didactic. 6. Discuții cu șefa secției Resurse umane și organizarea muncii.
Constatări făcute în	Din actele anexate la raportul de autoevaluare și după discuțiile cu reprezentanții comunității a academice în timpul vizitei la AMTAP, în vederea evaluării externe a programului <i>Scenografie de</i>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

 timpul procesului de evaluare externă	<p><i>teatru și cinema</i>, am constat că se respectă actele normative și instituționale în vigoare privind selectarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific. Astfel, funcțiile didactice, științifico-didactice vacante în AMTAP se ocupă prin concurs în conformitate cu <i>Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific</i> (Senat, 01.02.2017). La recrutarea personalului didactic se ține cont de statele de funcții la <i>programul de studiu</i>, calificarea deținută de competitor, competențele și performanțele dobândite în activitatea profesională etc.</p> <p>Persoanele angajate prin cumul extern, sau pensionarii sunt angajați prin ordinul Rectorului pentru 1 an la solicitarea Catedrei de specialitate. Fiecare persoană angajată încheie cu Academia un contract individual de muncă pe perioada prestabilită și semnează fișa de post.</p> <p>Programul de master <i>Scenografie de teatru și cinema</i> este asigurat de 6 cadre didactice. Statele de funcții ale cadrelor didactice și științifice la programul de master <i>Scenografie de teatru și cinema</i> sunt acoperite de personal titular (2), cumul intern (3) și cumul extern (1) ceea ce în sumă constituie 90% personal didactic titular. Raportul dintre numărul de cadre didactice și numărul de studenți la programul evaluat constituie 5:1 (5 cadre didactice, 1 student).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Dosarele cadrelor didactice;</p> <p>2.Ordinul Nr. 15-MB din 25 noiembrie 2021 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici ;</p> <p>3.Ordinul Nr. 8-MB din 28 noiembrie 2022 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici.</p> <p>4.Interviu cu echipa managerială;</p> <p>5.Interviu cu personalul academic;</p> <p>6.Interviu cu studenții.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Din anexele prezentate la <i>Raportul de autoevaluare</i> și din constatările făcute în timpul procesului de evaluare externă s-a adevărit că instituția organizarea procesului de formare profesională la programul de studiu evaluat este asigurată de personal didactic și științifico-didactic care corespunde din punct de vedere al calificării profesionale condițiilor pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții. Cadrele didactice au pregătire profesională conform programului de studiu <i>Scenografie de teatru și cinema</i> în domeniul Arte. Procesul de studiu la programul <i>Scenografie de teatru și cinema</i> este susținut 100% de personal academic calificat și competent. Calificarea profesională a personalului academic la programul de master <i>Scenografie de teatru și cinema se prezintă astfel:</i></p> <p>-doctori, profesori universitari - 2 (Roșca-Ichim A., Tîrțau S.);</p> <p>-Lectori universitari - 3 (Matei Iu., Bulat Vl., Bessonov F.)</p> <p>Tot personalul didactic enumerat mai sus - 100 % - dețin titluri științifice și onorifice și certificarea modulului psihopedagogic.</p> <p>În conformitate cu Planul de învățământ, s-a constatat că la programul de master de profesionalizare <i>Scenografie de teatru și cinema</i> disciplinele teoretice sunt asigurate de 6 cadre didactice cu titluri științifico-didactice, cu titluri științifice și cu titluri onorifice, ceea ce constituie 100% din numărul total al personalului didactic. Actualmente 1 (16,6%) din cadrele didactice își face studiile la doctorat (Matei Iu.)</p> <p>În timpul vizitei la AMTAP și a examinării ordinelor de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici, am constat că 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice și titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifice și/sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora.	2	2
	pentru programele de master științific: 1,0 – cel puțin 80% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice. pentru programele de master profesionalizare: 1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.	1	1
	1,0 – 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Dosarele cadrelor didactice 2. Certificate de participare la workshop-uri, inclusiv Erasmus (mai, 2022); 3. Ordin de deplasare 122 - A, din 22.10.2022; 4. Interviu cu cadrele manageriale; 5. Interviu cu personalul didactic.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În timpul vizitei la instituție am constatat că administrația se preocupă de sporirea performanțelor personalului, de consolidarea capacității corpului didactic, dezvoltarea lui profesională și personală. Cadrele didactice participă la: tabere de creație, stagii, conferințe, seminare, deplasări de documentare, membri ai juriului, membri ai comisiilor de experți în cadrul diferitor festivaluri, concursuri artistice la nivel național și internațional. Participarea la diverse conferințe și seminare naționale și internaționale contribuie la formarea profesională continuă, la schimbul de experiență, la aprofundarea competențelor profesionale în diverse domenii. Prin secția de formare continuă își dezvoltă capacitățile profesionale, și ei, la rândul lor, prestează ore de formare continuă pentru cadrele didactice din învățământul general și cel de profil artistic. Doleanțele profesorilor vizează intensificarea susținerii financiare și logistice a procesului de dezvoltare a personalului academic.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare, a personalului academic și le implementează integral.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de	1. Proces-verbal nr.3 din 08.10.2018 despre aprobarea planului de activitate științifico-metodica a catedrei;
-----------------------------	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

instituția de învățământ	<p>2.Proces-verbal nr.2 din 24.09.2020 despre aprobarea planului de activitate științifico-metodica a catedrei;</p> <p>3.Proces-verbal nr.nr.11 din 27.05.2019 despre aprobarea <i>Raportului anual de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație</i> a cadrelor didactice;</p> <p>4.Proces-verbal nr.11 din 26.06.2020 despre aprobarea <i>Raportului anual de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație</i> a cadrelor didactice;</p> <p>5.Curricula la discipline;</p> <p>6.Interviu cu reprezentanții echipei manageriale;</p> <p>7.Interviu cu personalul didactic.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În urma examinării documentelor puse la dispoziție de coordonatorii programului <i>Scenografie de teatru și cinema</i>, precum și în cadrul interviurilor cu managerii instituției și cadrele didactice am constatat că la <i>Catedra Studii Teatrale și Scenografie</i> există mecanisme de planificare, realizare și susținere a activității metodice a personalului academic implicat în realizarea programului de master <i>Scenografie de teatru și cinema</i>.</p> <p>Anual, fiecare cadru didactic își planifică activitatea sa științifico-metodică, care prevede publicarea materialului științifico-didactic, elaborarea și pregătirea către editare a curriculumurilor, elaborarea și prezentarea comunicărilor la seminare metodice, studierea experienței colegilor în aspectul autoperfecționării, participări în calitate de asistent la examene, participări în calitate de critic/expert la evenimentele culturale sau metodice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – personalul academic realizează activitatea metodică planificată.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.3. Evaluarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Dosarele cadrelor didactice;</p> <p>2.Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare, aprobat prin proces-verbal nr.6 din 01.02.2017.</p> <p>3.Chestionare de evaluare de către studenți;</p> <p>4.Chestionare de evaluare de către șeful de catedră;</p> <p>5.Interviu cu studenții.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În urma examinării dosarelor cadrelor didactice care asigură programul de master <i>Scenografie de teatru și cinema</i> am constatat că periodic cadrele didactice sunt supuse evaluării. Se evaluează capacitatea didactică de transmitere a cunoștințelor și formării competențelor de către studenți, modalitățile de utilizare a strategiilor didactice la curs, suporturile curriculare oferite studenților, modul de comunicare la ore și de consiliere a lucrului individual, respectarea deontologiei profesionale etc.</p> <p>Procesul de autoevaluare cuprinde și îndeplinirea normării didactice stabilită în Planul individual de lucru pentru anul de studii evaluat (activitatea didactică auditorială și neauditorială, activitatea de cercetare, metodică, educativă și de creație). În baza rezultatelor rapoartelor de evaluare, cadrele didactice își reevaluează curricula/strategiile de predare-învățare-evaluare, elaborează lucrări metodice. Metodele de evaluare a cadrelor didactice sunt conforme prevederilor <i>Regulamentului privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare, aprobat prin procesul-verbal nr.6 din 01.02.2017</i>.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Raportul de autoevaluare; 2.Interviu cu echipa managerială; 3.Interviu cu personalul academic; 4.Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În timpul interviului, rectorul AMTAP a menționat că instituția încurajează activitatea metodică și științifică a personalului didactic, dar, întrucât instituția nu deține propriul centru poligrafic, editarea lucrărilor didactico-metodice se realizează din contul cadrelor didactice. Lucrările în format electronic, recenzate și înregistrate la Camera Națională a Cărții din RM, sunt plasate pe Repozitoriul instituțional. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic la programul de master <i>Scenografie de teatru și cinema</i> este planificată anual în planul individual de activitate a cadrelor didactice și la nivel de catedră.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Identificarea posibilități de editare a lucrărilor didactico metodice din contul instituției.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Raportul de autoevaluare; 2.Interviu cu echipa managerială; 3.Interviu cu personalul academic; 4.Interviu cu studenții.		
--	--	--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -203

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Anual, în cadrul AMTAP este organizată și desfășurată Conferința internațională de totalizare a muncii științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic <i>Învățământul artistic-dimensiuni culturale</i> și Seminarul științifico-metodologic cu participare internațională <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>. Materialele conferinței sunt publicate anual. La fel, în cadrul AMTAP se oferă posibilitatea de a publica rezultatele activității de cercetare în Revista <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i>, categoria C. În cadrul AMTAP se organizează anual simpozioane, conferințe, întâlniri de creație cu artiști consacrați din țară și străinătate, mese rotunde etc., la care participă cadre didactice, doctoranzi, masteranzi, studenți. Rezultatele activității științifice și de creație a cadrelor didactice sunt reflectate în publicații științifice și multiple creații personale. În acest context, publicațiile științifice elaborate și publicate (2016-2022) se distribuie astfel: Târțau Sv. - 9, Roșca-Ichim Angelina- 12; Bulat Vladimir - 1, Roșca A. - 5. Număr de lucrări metodice și didactice elaborate - Târțau Sv. - 5, Roșca-Ichim Angelina- 2; Bulat Vladimir - 4, Roșca A. - 2. Număr de cursuri universitare elaborate, plasate pe platforme educaționale: Roșca-Ichim Angelina- 6. Număr de participări la proiecte de cercetare științifică naționale și internaționale/ comunitare: Roșca-Ichim Angelina- 1; Roșca A. - 3. Participare la editarea revistelor științifice de profil (membru al colegiilor de redacție, colegiilor științifice etc.): Târțau Sv. - 2, Roșca-Ichim Angelina- 4; Matei Iu. - 1; Roșca A. - 1. Participări/organizări ateliere, work-shopuri, festivaluri, concursuri: Târțau Sv. - 34; Roșca-Ichim Angelina- 46; Matei IU.- 12; Roșca A. - 10. Număr de creații artistice realizate în calitate de autor: Roșca-Ichim Angelina- 10; Matei Iu. - 45; Bulat Vladimir - 6, Bessonov F. - 3; Roșca A. - 3. Aducem câteva exemple de titluri cu autori: Târțau Svetla are publicate două suporturi didactice: Curs de lecții la disciplina <i>Avangardă și experiment în teatrul contemporan (partea I)</i> Chișinău: Bons Offices, 2016 și Curs de lecții la disciplina <i>Avangardă și experiment în teatrul contemporan (partea II)</i> Chișinău: Bons Offices, 2017; Roșca, A. <i>Религия и стратегия удуотии в современном провокативном театре</i>. În: STUDIA TEATRULNE EUROPY ŚRODKOWO–WSCHODNIEJ, Pracownia Badan nad teatrem i dramatem (AICT), Warszawa 2020, pag. 219-239 (400 pag.), ISSN 2719-8372; Șchiopu, C. <i>Modele intertextuale în dramaturgia din R. Moldova de la sf. sec. XX înc. sec. XXI</i>. În: <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>. Materiale ale conferinței științifice internaționale (20 aprilie, 2018, AMTAP), Chișinău, 2018; Matei, Iu. (pictor scenograf) Video CD (durata 2 ore 40 min.). Opera <i>La Boheme</i> de Giacomo Puccini, regia Rodica Picireanu, Teatrul Național de Operă și Balet Maria Bieșu, Chișinău, 2018; Starciuc, M. <i>Rimini Protokoll – teatrul care a dizolvat granițele dintre artă și viață</i> (AMTAP, <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> ISBN 978-9975-84-061-3, 2018) etc.</p> <p>Astfel constatăm că personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare, transfer tehnologic și de creație planificate.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
	1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.	1	1
Puncte tari	Numărul impunător de creații artistice realizate în calitate de autor - 67 de creații artistice.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raportul de autoevaluare; 2. Interviu cu echipa managerială; 3. Interviu cu personalul academic; 4. Interviu cu studenții.
Constatări făcute în timpul procesului	Activitatea de cercetare științifică a personalului academic în AMTAP este monitorizată de către Prorectorul pentru activitatea științifică și de creație dr., conf. univ. T. Comendant. La nivel de Facultate, monitorizarea este realizată de Prodecanul Activitate Științifică, M. Starciuc, lector universitar. La nivel de Catedră, coordonarea activității de cercetare este realizată de șeful Catedrei, A. Roșca-Ichim.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -203	

de evaluare externă	Cadrele didactice participă anual la Conferința de totalizare a activității științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic <i>Învățământul artistic-dimensiuni culturale</i> și la Seminarul științifico-metodologic cu participare internațională <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> , la alte manifestări științifice în țară și peste hotare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Codul Muncii al Republicii Moldova nr.154-XV din 28.03.2003; 2. Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova, Organigrama AMTAP (Ordin nr. 10 din 14.01.2015); 3. Regulamente interne: Regulamentul-cadru al catedrei instituției de învățământ superior, Regulamentul-cadru al facultății instituției de învățământ superior (anexa nr. 2 la Ordinul nr. 671 din 06.08.10); 4. Regulamentele instituționale privind ocuparea posturilor de conducere.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Planificarea, recrutarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar la programul de studii Scenografie de teatru și cinema sunt realizate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare: Codul Muncii al Republicii Moldova nr. 154-XV din 28.03.2003, Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova (Ordin ME nr. 10 din 14.01.2015), Organigrama AMTAP, Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere AMTAP, Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP, Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific. Alegerile se desfășoară în conformitate cu procedurile descrise în Regulamentul intern privind ocuparea posturilor de conducere. Procedura demarează cu cererea personală de angajare, vizată de către șeful departamentului și finalizarea prin emiterea ordinului Rectorului AMTAP de angajare în funcția respectivă. Dosarele cadrelor didactice se păstrează la Serviciul Resurselor Umane. Sistematic, în cadrul ședințelor Senatului are loc discutarea și aprobarea Normativelor de personal pentru funcțiile de conducere și auxiliare ale AMTAP în care se ține cont de modalitatea de planificare, recrutare și coordonare a personalului administrativ și auxiliar, de analiza rezultatelor anterioare, de strategiile/ planurile de dezvoltare ale acestora. Conform dovezilor prezentate de instituția de învățământ, constatăm că planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Lista sălilor special amenajate la programul de studiu Regia spectacolului contemporan ; 2.Autorizație sanitară din emisă de Centrul Sănătate Publică, nr. 02/102315 din 13.08.19; 3.Autorizație sanitară pentru funcționare nr. 008848/2021/368, valabilă până la 10.03.2026; 4.Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr. 474 din 24.05.2016).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de master Scenografie de teatru și cinema pentru realizarea procesului educațional dispune de spații amenajate conform rigorilor universitare. Orele de specialitate sunt realizate în săli amenajate și dotate cu suprafața adecvată pentru realizarea programului și obținerea rezultatelor scontate (Sala 122 – 93 m ² + 23,1 m ² ; Sala 211 – 54,1 m ² ; Sala 229 – 94,4 m ² + 22,7 m ² ; Sala 104 – 88 m ² + 22,6 m ² ; Sala 121 – 52,6 m ² ; Sala 228 – 54,4 m ²), adaptate cerințelor și necesităților corespunderii sălilor de realizare a filmărilor. Spațiul educațional/artistic/de cercetare corespunde cantitativ cerințelor regulamentare în proporție de 100%, depășind standardul de 10 m ² per student (Conform Planului spațiilor destinate procesului de studii și de cercetare). În vederea realizării orelor de specialitate departamentul dispune de 4 săli specializate asigurate logistic cu aparataj multimedia (<i>sălile nr. 101, 114, 116, 318</i>). Pentru asigurarea securității procesului educațional, AMTAP deține Autorizația sanitară de funcționare. Studenții programului de studii Scenografie de teatru și cinema au posibilitatea de a realiza orele în laboratoarele și săli de repetiții (122, 229, 315), dotate cu utilaj performant (aparataj video, pupitru, lumini, calculatoare, scanere, microfoane etc., procurate recent datorită proiectului moldo-japonez), unde pot realiza lecțiile practice necesare însușirii profesiei. Profesorii și angajatorii oferă posibilitatea beneficiarilor programului să utilizeze tehnica din dotare pentru a se încadra în domeniul de activitate de pe băncile facultății. Spațiile educaționale sunt reparate, în măsura posibilităților, anual, din resursele AMTAP, cu implicarea efortului personalului și studenților, mai ales în sălile de montare și repetiții. Pentru eficientizarea procesului de studii este necesară repararea și dotarea întregului spațiu a Blocului I. În perioada de pandemie învățământul s-a desfășurat online conform Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr. 474 din 24.05.2016). Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>0,5 – instituția asigură parțial spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii;</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (de exemplu: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	0,5
	<p>1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m².</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează: săli de curs – 1,0 m²; săli de seminar – 1,4 m²; laboratoare – 2,0 m².</p>	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Planul de dezvoltare strategică a instituției cu referire la spațiile educaționale și de cercetare de la programul de studii; 2.Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordin nr.474 din 24.05.17).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Dotarea spațiilor educaționale și de cercetare în AMTAP se realizează conform Planului de dezvoltare strategică a instituției cu referire la spațiile educaționale și de cercetare de la programul de studii și a Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță. Masteranzii studiază în săli de curs dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare (conform listei mijloacelor). Baza materială asigură organizarea unui proces de studiu de calitate, centrat pe realizarea eficientă a obiectivelor curriculare. Sunt renovate și dotate tehnic parțial unele săli de studii din Blocul I (a fost procurat utilaj tehnic precum laptop, proiector multimedia, scanner, imprimantă, boxe, casetofon, blocuri de sistemă, calculatoare, a fost realizată conexiunea la rețeaua de Internet). Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția este dotată cu spații educaționale și de cercetare care asigură integral realizarea obiectivelor programului de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția este dotată cu spații educaționale și de cercetare care asigură integral realizarea obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Accesarea proiectului moldo-japonez și dotarea sălilor cu tehnica necesară.		
Recomandări	Dezvoltarea în permanență a bazei tehnico-materiale.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Regulamentul de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP (proces-verbal nr. 10 din 19.06.19); 2.Catalogul electronic/baza de date; 3.Publicații reprezentative ale profesorilor AMTAP; 4.Politica-Accesului-Deschis AMTAP (aprobat la Ședința Senatului proces-verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017); 5.Catalogul electronic on-line (OPAC); 6.Repozitoriul Instituțional (RI); 7.Biblioteca electronică; 8.Site-ul revistei științifice (AMTAP Revista); 9.Regulamentului de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP, actualizat în 2019.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Biblioteca AMTAP oferă studenților și cadrelor didactice suport informațional pentru educație și știință, precum și accesul la informații multiaspectuale. Din anul 2008, Biblioteca funcționează în baza Regulamentului de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP. Colecția Bibliotecii cuprinde cca 186958 u.m. (cărți: 65281; documente tipărite de muzică: 98527; documente audiovizuale: 7999; documente electronice (DVD, CD): 3008; seriale: 9358; manuscrise: 1541; documente grafice: 3; alte documente: 1208). În anul 2022 au fost achiziționate 1077 de documente, cu 815 de unități mai puțin de cât în anul precedent (0,72 documente per utilizator), dintre care: 534 cărți; 60 documente de muzică tipărită; 1 teză, 1 autoreferat; 48 documente audiovizuale; 207 documente electronice (în rețea); 144 documente video (DVD, CD); 251 reviste și 10 ziare; 25 documente grafice; altele 3. Numărul de titluri: 463 cărți, 50 periodice (47 reviste, 3 ziare). Donații: 231 u. m. în sumă de 12061 lei. În Bibliotecă se găsesc manualele și suporturile de curs, elaborate de cadrele didactice de la catedre. Sursele bibliografice asigură necesitățile programului de studiu. (conform listei literaturii). Pagina bibliotecii oferă utilizatorilor Catalogul electronic/baza de date bibliografică (accesibilă în sălile de lectură, serviciul Asistență bibliografică și documentară), care conține 12010 înregistrări bibliografice. Catalogul electronic include compartimentele: Cărți Sala de lectură nr. 1: Dramaturgie Națională și Dramaturgie mondială, Regie, Teoria Artei Actorului, Arte Plastice etc. La sfârșitul anului de studii 2019-2020 s-au realizat următoarele: a) editarea bibliografiei Publicații muzicologice		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

	<p>ale profesorilor AMTAP (1946-2016); b) conversia catalogului electronic (CE) din programul MARC (offline) și în programul Koha (online), precum și efectuarea actualizărilor/modificărilor redacției CE; c) contribuții substanțiale la pregătirea revistei științifice a AMTAP Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică pentru procesul de acreditare - obținerea categoriei B; d) înregistrarea revistei în bazele de date internaționale CEEOL și Copernicus; e) reorganizarea Bibliotecii Electronice; f) înregistrarea Repozitoriului Instituțional al AMTAP în ROAR (registru internațional); g) crearea expozițiilor virtuale Publicații reprezentative ale profesorilor AMTAP.</p> <p>Biblioteca promovează colecțiile prin revista AMTAP Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică prin culegeri de materiale ale Conferințelor științifice și seminarelor metodologice organizate la AMTAP, precum și prin propriile publicații (bibliografii, buletine, materiale promoționale) accesibile în variantă tipărită și electronică. Completarea fondului de carte Ediții periodice al bibliotecii are loc sistematic (conform listei publicațiilor). În vederea realizării unor obiective comune, biblioteca dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România. Conform dovezilor prezentate constatăm că fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	Biblioteca AMTAP dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România.		
Recomandări	Completarea în permanență a colecției bibliotecii.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul de învățământ la specialitatea Scenografie de teatru și cinema; 2. Suportul curricular Specialitatea Scenografie de teatru și cinema.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Pentru realizarea Planului de învățământ la specialitatea <i>Scenografie de teatru și cinema</i> se utilizează materiale didactice: curricula disciplinelor, manuale, suporturi de curs, ghiduri metodologice, ghid pentru desfășurarea practicii, ghid de elaborare a tezei de licență, monografii, compendium-uri, suporturi electronice, fonotecă audio-muzicală, articolele științifico-metodice elaborate de cadrele didactice, înregistrări ale manifestărilor artistice, materiale didactice adaptate pentru desfășurarea învățământului la distanță, care servesc drept suport de studii pentru masteranzi. Suporturile curriculare sunt editate sau sunt pe suport electronic. Suporturile de curs în formă scriptică sunt utilizate pentru procesul de studii, după aprobarea lor la catedră, fiind destinate pentru uz intern. În anul 2020 s-au înregistrat un număr de 1482 utilizatori ai suportului electronic, dintre care 75 externi (185 utilizatori per salariat). Numărul total al intrărilor/vizitelor masteranzilor la biblioteca electronică a fost de 26048 în 251 zile lucrătoare. Pentru desfășurarea învățământului la distanță, masteranzii au posibilitatea să acceseze o serie de materiale didactice adaptate în mod special pe suportul de lecție online (https://www.youtube.com/watch?v=b7fLWPrn-pU). Suportul curricular la programul de studii Scenografie de teatru și cinema este accesibil în format tipărit și în format electronic. Exemple din lista publicațiilor științifice, metodicodidactice a procesului de studii Domeniu de formare profesională: Arte teatrale (Ciclul I, studii superioare de licență) Specialitatea Scenografie, Teatologie și management teatral, Dramaturgie și scenaristică Istoria dramaturgiei universale/Istoria teatrului universal/Teatrul universal: Banu, George. Reformele teatrului în secolul reînnoirii, București, 2011; Călătoriile sau orizontul teatrului. București, 2013; Dialog neîntrerupt al</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

	<p>teatrului în secolul XX. Vol. 2, București, 1973; Nicoară, Eugen Virgil. Istoria teatrului din perspectiva antropologică, București 2004, Geneza Teatrului Național din Chișinău, 1818-1960 : (o cronică), București, 2013, 2016 etc. Suport curricular: S. Târțau, Curs de lecții la disciplina Avangardă și experiment în teatrul contemporan (partea I și partea a II-a) Chișinău: Bons Offices, 2016; A. Roșca, Gesturi artistice în procesul teatral contemporan [online] http://www.amtap.md/imagini/file/CURS%20GEST%20ARTISTIC%20Rosca.pdf; I. Matei, Catalogul Iurie Matei editura ArtEdit 2018 etc.</p> <p>Conform dovezilor prezentate de instituție am constatat că peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări	Completarea în permanență a bazei de date și menținerea asigurării accesului masteranzilor la suportul curricular.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Hotărârea Guvernului nr. 983 din 22.12.2012;</p> <p>2. Metodologiei de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (Hotărârea Guvernului nr. 343 din 10.06.2020);</p> <p>3. Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr. 181 din 25.06.2014 http://lex.justice.md/md/354213/;</p> <p>4. Hotărârea Guvernului nr. 872 din 21.12.2015. (http://lex.justice.md/md/362485/);</p> <p>5. Hotărârea Guvernului anexă (linc: subiect-10-nu-308-mec-2023.pdf (gov.md)).</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP este instituție publică cu responsabilitate juridică, dispune de emblemă, ștampilă cu Stema Statului, de conturi în bancă, bilanț financiar propriu și activează în condiții de autonomie financiară nonprofit, începând cu 01.01.2013 în baza Hotărârii Guvernului nr. 983 din 22.12.2012. Conform Metodologiei de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (Hotărârea Guvernului nr. 343 din 10.06.2020 și Hotărârea Guvernului (anexă subiect-10-nu-308-mec-2023.pdf (gov.md)), resursele financiare destinate organizării și desfășurării programelor de studii în AMTAP sunt constituite din venituri transferate de la bugetul de stat, care acoperă în mediu 87% din totalul cheltuielilor și venituri proprii, provenite din: taxele de studii ale studenților înmatriculați în baza de contract, servicii cu plată, darea în arendă, dobânzile acumulate din soldul financiar, disponibil la contul bancar. Planificarea surselor financiare destinate procesului educațional se realizează în conformitate cu legislația în vigoare: Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr. 181 din 25.06.2014 http://lex.justice.md/md/354213/. Baza de calcul a bugetului constituie volumul alocațiilor aprobate în anul precedent, ajustat la implicațiile financiare în conformitate cu particularitățile privind elaborarea bugetului. Finanțarea bugetară acoperă principalele cheltuieli aferente procesului didactic și se alocă prioritar pentru remunerarea muncii angajaților, achitarea burselor masteranzilor, întreținerea orfanilor, întreținerea căminelor și blocurilor de studii. Partea majoră a mijloacelor proprii asigură procesul de studii și întreținerea patrimoniului. Cheltuielile sunt destinate pentru dotarea bibliotecii cu manuale și ediții periodice, material didactic și utilaj tehnologic specializat, obiecte de uz gospodăresc și rechizite de birou, tehnică de calcul, modernizarea claselor, reparații curente.</p> <p>Cheltuielile pentru remunerarea muncii sunt efectuate în baza actelor normative. La fiecare început are loc repartizarea normelor didactice pentru fiecare cadru universitar (conform documentului Repartizarea normelor didactice pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022).</p> <p>Insuficiența de surse financiare nu permite procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesului de învățământ. Pentru activitățile de cercetare științifică mijloacele se alocă în baza programelor și proiectelor obținute prin concurs. Veniturile proprii obținute din prestarea serviciilor se utilizează integral la nivel de academie, fără vărsăminte la bugetul de stat și fără afectarea</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

	alocațiilor de la bugetul de stat. Veniturile respective provin din prestarea serviciilor educaționale în bază de contract și din alte tipuri de servicii prevăzute de Hotărârea Guvernului nr. 872 din 21.12.2015. http://lex.justice.md/md/362485/ . Cheltuielile sunt planificate și gestionate la nivel centralizat în AMTAP. În scopul determinării cheltuielilor pentru specialitatea dată a fost calculat costul standard prin împărțirea cheltuielilor totale pe instituție la numărul total de studenți. Conform dovezilor prezentate constatăm că mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Găsirea proiectelor/mijloacelor financiare pentru îmbunătățirea Blocului I, pentru motivarea financiară a profesorilor, studenților și pentru procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesului de învățământ.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (Ordinul ME nr. 748 din 12.07.2013);</p> <p>2.Hotărârea cu privire la scutirea de plata taxei de studii a studenților și elevilor instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat înmatriculați pe bază de contract (Hotărârea Guvernului nr. 125 din 15.02.2001);</p> <p>3.Hotărârea Guvernului nr. 872 din 21.12.2015, cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate ME;</p> <p>4.Hotărârea Guvernului nr.1009 din 01.09.2006;</p> <p>5.Ordinul rectorului nr. 6 B din 05.10.16; nr. 24 MB din 16.02.17; nr 4 MB din 28.09.18; nr 50 MB din 30.08.19; nr. 49 MB din 26.07.19; nr. 25 MB din 18.02.19.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Începând cu anul de studii 2014 pentru toți studenții înmatriculați în bază de contract sau cu finanțare bugetară se aplică Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (Ordinul ME nr. 748 din 12.07.2013) și prin Hotărârea cu privire la scutirea de plata taxei de studii a studenților și elevilor instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat înmatriculați pe bază de contract (Hotărârea Guvernului nr. 125 din 15.02.2001). Concursul de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară pentru studenții admiși la studii este organizat și desfășurat de către decanatele AMTAP, după sesiunea de vară.</p> <p>Taxele de studii se calculează în baza Hotărârii de Guvern nr. 872 din 21.12.2015 Cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate ME, reieșind din cheltuielile reale pe care le suportă AMTAP. Cuantumul plăților, pentru studii cu taxă, pe programe de formare profesională și pe anii de studii se stabilesc/revizuiesc, în caz de necesitate, până la sfârșitul fiecărui an de studii precedent și se aprobă de Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională al AMTAP. Bursa este alocată conform cu prevederile Hotărârii Guvernului nr.1009 din 01.09.2006 cu privire la cuantumul burselor prin ordinul rectorului.</p> <p>Conform Regulamentului instituțional referitor la alocarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți, acordarea burselor începe de la distribuirea de către contabilitate a numărului de burse pentru fiecare facultate a AMTAP. Decanatele facultăților distribuie aceste burse pe specialități, ani de studii și grupe academice proporțional locurilor bugetare. Bursele se acordă semestrial după sfârșitul sesiunii respective. La sfârșitul sesiunii se calculează media reușitei fiecărui masterand și se stabilește ratingul bursei în ordinea descrescătoare. Consiliul Facultății aprobă lista candidaților la bursă și o înaintează rectorului pentru emiterea ordinului de acordare a burselor. (Ordinul rectorului nr. 6 B din 05.10.16; nr. 24 MB din 16.02.17; nr 4 MB din 28.09.18; nr 50 MB din 30.08.19; nr. 49 MB din 26.07.19; nr. 25 MB din 18.02.19. Fiecărei facultăți se acordă și</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -203	

	un număr de burse sociale, echivalent a 10% din numărul total de burse acordate facultății. Masteranzii care studiază contra plată beneficiază de burse în cazul în care au obținut rezultate și performanțe pe parcursul semestrului. La sfârșitul anului de studiu în funcție de rezultatele obținute în sesiune, masterandul în cauză poate fi transferat la loc bugetar, în cazul în care obține o medie mai mare în comparație cu masteranzii înmatriculați la buget. Masteranzii de la programul de studii Scenografie de teatru și cinema beneficiază de diferite forme de burse în proporție de 70 %. În anul universitar 2020-2021 li s-a acordat bursa la 6 masteranzi din 6 (ceea ce constituie 100%). Conform dovezilor prezentate constatăm că procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	Planificarea mijloacelor financiare pentru stimularea masteranzilor cu merite deosebite.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Regulamentul-cadru privind funcționarea căminelor din subordinea instituțiilor de învățământ de stat; (aprobat Hotărârea Guvernului nr. 74 din 25.01.2007); 2.Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP (aprobat Ședința Senatului AMTAP proces-verbal nr. 9 din 25.06.19); 3.Autorizație sanitară de funcționare nr. 489, eliberată 15.01.16, valabilă 10.01.26; 4.Aviz de prevenire și stingere a incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate (nr. 051 din 27.11.17).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Asigurarea masteranzilor cu cămin se realizează în strictă conformitate cu actele normative și instituționale, respectându-se cerințele din Regulamentul-cadru privind funcționarea căminelor din subordinea instituțiilor de învățământ de stat, Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP. AMTAP dispune de 2 cămine studențești: nr.1, situat pe strada Armenească, 40 (capacitatea de 162 loc/pat, 2007,3 m ²) și căminul nr.2 de pe strada Hristo Botev, 4/1 (capacitatea de 110 loc/pat, 2625 m ²). Masteranzii sunt cazați în căminele instituției, conform cererii lor pentru oferire cazare. Masteranzii achită taxa de cazare, aprobată anual de CDSI al AMTAP. Acordarea dreptului de cazare se realizează de către Comisia de cazare a AMTAP, din care fac parte prorectorul pentru activitatea administrativ-gospodărească, decanii facultăților, reprezentanții din partea studenților, președintele Comitetului sindical și intenșii căminelor. Căminele AMTAP sunt supuse sistematic controlului sanitar-epidemiologic, anti-incendiar de către Centrul de medicină preventivă și Serviciul pompieri etc. Conform dovezilor prezentate constatăm că 100% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari	Căminele se află în centrul orașului, aproape de AMTAP și de instituțiile culturale, ceea ce constituie un avantaj.		
Recomandări	Modernizarea căminelor conform standardelor europene.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

Standard de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Regulamentul cu privire la pagina web oficială a Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP (Senat, 01.02.2017);</p> <p>2. Baza de date a Comisiei de admitere;</p> <p>3. Baza de date/registru de evidență a situației academice;</p> <p>4. Baza de date cu privire la încheierea contractelor individuale de studii prin buget, alegerea cursurilor opționale și la liberă alegere;</p> <p>5.Baza de date/registru de evidență a angajării în câmpul muncii a absolvenților etc;</p> <p>6.Chestionare:https://amtap.md/ro/sec%C8%9Bia-managementul-calita%C8%9Bii-%C8%99i-dezvoltare-curriculara.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii se realizează în Academia de Muzică, Teatru și Artă Plastică prin colectarea, analiza și utilizarea informației despre contingentul de studenți, parcursul academic al masteranzilor, satisfacția și traseul profesional al audiențelor programului de profesionalizare vizat sunt realizate în AMTAP de către Departamentul Informațional (DI), Cancelaria Academiei, Departamentul resurse umane, decanatul Facultății, în baza Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică (Senat, 01.02.2017).</p> <p>Sistemul informațional instituțional cu privire la contingentul de masteranzi în cadrul programului cuprinde: baza de date a Comisiei de admitere, ordine/dispoziții (cu privire la mișcarea seriilor de studenți), baza de date/registru de evidență a situației academice, baza de date cu privire la încheierea contractelor individuale de studii prin buget, alegerea cursurilor opționale și la liberă alegere, baza de date/registru de evidență a angajării în câmpul muncii a absolvenților etc. Informațiile privind programele de master se gestionează și prin internet, în publicații și prin intermediul mass-media.</p> <p>În scopul stabilirii satisfacției masteranzilor cu referire la programul de profesionalizare sunt efectuate sondaje în formă de chestionare de evaluare a eficacității cursurilor în vederea perfecționării programului; chestionarele și rezultatele sondajului pot fi văzute la Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară la rubrica: Chestionare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări	Inițierea sistemului SIMU la nivel de AMTAP care ar oferi posibilitatea masteranzilor de a-și vizualiza notele la evaluările finale.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020, „Educația- 2020” (HG nr.944 din 14.11.2014);</p> <p>2.Strategia Managementului Calității studiilor pentru perioada 2016-2020 (Senat, proces-verbal nr.2 din 28.09.2016);</p> <p>3.Planul strategic de dezvoltare Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică pentru perioada 2018 – 2022 (aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, proces-verbal nr.12 din 18.12.2017);</p> <p>4. Baza de date a Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică</p>
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -203	

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Informatizarea activităților universitare este un domeniu prioritar de gestionare a activității Academiei în contextul Strategiei de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020, „Educația- 2020” (HG nr.944 din 14.11.2014); Strategia Managementului Calității studiilor pentru perioada 2016-2020 (Senat, PV nr.2 din 28.09.2016) Planul strategic de dezvoltare AMTAP pentru perioada 2018 – 2022 (aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, PV nr.12 din 18.12.2017). Instituția dispune de un sistem informațional la nivel de Rectorat, Facultate, Departament, Catedră, Secție. Majoritatea proceselor care se desfășoară în Academia de Muzică, Teatru și Artă Plastică sunt informatizate: admiterea studenților, repartizarea locurilor în cămin, gestionarea finanțelor instituției, salarizarea personalului, evidența activității de cercetare științifică, completarea suplimentului la diplomă etc. Bazele de date ale Academiei sunt securizate și nu se acceptă furnizarea informației despre datele cu caracter personal.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de baze de date electronice funcționale și asigură accesul securizat la acestea studenților și angajaților.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Dezvoltarea continuă prin strategii inovatoare a bazei de date a instituției.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentului cu privire la pagina WEB oficială a AMTAP și paginile WEB ale subdiviziunilor AMTAP (Senat 01.02.2017)		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii superioare de master <i>Scenografie de teatru și cinema</i> (90 credite) reprezintă o continuitate a programului de studii de Licență 0216.3 Scenografie (240 credite), acreditat de către ANACEC în anul 2020. FATCM asigură un nivel de accesibilitate ridicat al informațiilor de interes public la programul de de master de profesionalizare Scenografie de teatru și cinema, comunicate prin intermediul paginilor WEB ale Academiei și Facultății. Informațiile de interes public cu privire la programul evaluat sunt plasate pe site-ul Academiei. Aici se depozitează toată informația cu privire la programul de master Scenografie de teatru și cinema (descrierea Academiei, Facultății, Catedrelor de profil, a cadrelor didactice care asigură programul, modalitatea de acces la program, Planul de învățământ, fișele disciplinelor etc.). Conținutul informației referitor la programul de studiu se actualizează periodic de persoane responsabile. Administrarea site-ului are loc în baza Regulamentului cu privire la pagina WEB oficială a AMTAP și paginile WEB ale subdiviziunilor AMTAP (Senat 01.02.2017). Prin urmare, informațiile de interes public cu privire la programul de studii Scenografie de teatru și cinema sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/ facultății/ departamentului/ catedrei;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentului cu privire la pagina WEB oficială a AMTAP și paginile WEB ale subdiviziunilor AMTAP (Senat 01.02.2017)		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP aplică prin structurile sale o politică transparentă în ceea ce privește calificările și programele de master, oferind informații și date, cantitative și/sau calitative actuale și coerente. Aceste informații fac referire la admitere, derularea procesului didactic în timpul anilor de studiu și absolvire. Toate aceste aspecte sunt prezentate în formă tipărită și în formă electronică pe site-ul AMTAP www.amtap.md . De asemenea, informațiile de utilitate publică sunt diseminate prin canale media (radio, televiziune, ziare), avizierele din sediile Academiei, cât și în revistele și pliantele de publicitate ale AMTAP. Cadrele de conducere ale AMTAP și ale Facultății, precum și secretariatul asigură o permanentă informare a masteranzilor asupra tuturor aspectelor legate de procesul de studii. Informații ce țin de activitățile de predare, învățare, cercetare și evaluare, rezultatele examinării, modalitatea de acordare a burselor, informații despre angajarea absolvenților, informații cu privire la repartizarea locurilor de cazare în cămine, despre asociațiile și organizațiile studențești sunt prezentate în formă electronică pe site-ul Academiei, dar și în format tipărit, prin panouri informaționale. Astfel, instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii <i>Scenografie de teatru și cinema</i> .		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. <i>Manualul calității</i> (aprobat Senat, proces-verbal nr. 2 din 28.09.2016); 2. <i>Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de Licență și Master</i> (Senat, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017); 3. <i>Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP</i> (aprobat Senat, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018); 4. <i>Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Facultății AMTAP</i> (aprobat Senat, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018); 5. Planul strategic de dezvoltare a FATCM pentru perioada 2018-2022 (aprobat Consiliul profesoral FATCM, proces-verbal nr. 4 din 26.02.18); 6. Planul de învățământ aprobat Senat AMTAP, (proces-verbal nr. 8 din 03.07.20); 7. Planul de învățământ la programul de master de profesionalizare <i>Scenografie de teatru și cinema</i> (ședința Catedrei <i>Studii Teatrale și Scenografie</i> , proces-verbal nr. 11 din 26.06.2020);
Constatări făcute în timpul procesului	Programul de master de profesionalizare <i>Scenografie de teatru și cinema</i> este monitorizat, evaluat periodic și revizuit pentru a corespunde dinamicii pieții muncii, calificărilor universitare, în scopul satisfacerii cerințelor beneficiarilor conform actelor normative: <i>Manualul calității</i> (aprobat Senat, proces-verbal nr. 2 din 28.09.2016) <i>Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare,</i>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

de evaluare externă	<p><i>monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de Licență și Master (Senat, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017); Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP (aprobat Senat, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018); Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Facultății AMTAP (aprobat Senat, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018). Acțiuni privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea programelor de studiu și curriculele la unitățile de curs sunt stipulate în Planului strategic de dezvoltare a FATCM pentru perioada 2018-2022 (aprobat Consiliul profesoral FATCM, proces-verbal nr. 4 din 26.02.18) și al Planului strategic de dezvoltare a Catedrei Studii teatrale și Scenografie pentru perioada 2018-2022. Modificarea Planului de învățământ s-a realizat în 2020 (Planul de învățământ aprobat Senat AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 03.07.20) în corespundere cu noile acte normative în vigoare. La revizuirea/ actualizarea Planului de învățământ s-a dat prioritate aspectului practic al disciplinelor de specialitate, la solicitarea studenților și absolvenților programului. Revizuirea/actualizarea Planului de învățământ la programul de master de profesionalizare Scenografie de teatru și cinema fost validat la ședința Catedrei Studii Teatrale și Scenografie (proces-verbal nr. 11 din 26.06.2020) și prezentat spre coordonare Ministerului Educației, Culturii și Cercetării. (Semnat la 13.08.2020, Nr. de înregistrare ISM-01-18899). Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.</i></p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS (ordin ME nr. 1046 din 29.10.2015); 2. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul European de credite transferabile (ECTS) (aprobat Senat, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017); 3. Regulament de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (aprobat Senat, proces-verbal nr. 2 din 28.09.2016, revizuit proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018); 4. Regulament de organizare și funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Facultății AMTAP (aprobat Senat, proces-verbal nr. 2 din 28.09.2016, revizuit proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018); 5. Regulament privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare (aprobat Senat, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017); 6. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile ECTS (aprobat Senat, 01.02.2017).
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Monitorizarea procesului de predare-învățare-evaluare se aplică unitar și transparent pe bază de criterii, regulamente și tehnici riguroși și consecvent aplicate: Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS (ordin ME nr. 1046 din 29.10.2015), Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul European de credite transferabile (ECTS) (aprobat Senat, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017); Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (aprobat Senat, proces-verbal nr. 2 din 28.09.2016, revizuit proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018); Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Facultății AMTAP (aprobat Senat, proces-verbal nr. 2 din 28.09.2016, revizuit proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018). Aplicarea periodică și sistematică a procesului de monitorizare este realizat la nivel de Catedră, Consiliul Facultății și Senatul Academiei. Una din cele mai frecvent aplicate metode de apreciere a calității de predare-învățare-evaluare este chestionarea studenților. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare în cadrul orelor de curs și seminarii este realizată prin asistarea la ore. Evaluarea cursului se efectuează prin: autoevaluare, evaluarea din partea studenților, evaluarea din partea colegilor și a șefului de catedră. De asemenea, la încheierea unității de curs, studenții</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -203

	<p>completează Chestionare de evaluare finală a cursului. Rezultatele chestionării sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de Catedră și Facultate. Monitorizarea și auditul cursurilor, subiectelor/probelor de evaluare curentă și finală este planificată, anunțată și realizată la nivel de Catedră, de decan/prodecani, membrii Comisiei de Calitate din Facultate. În conformitate cu Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare (aprobat Senat, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017), se prevede asistarea membrilor comisiilor metodice pe discipline de la Catedră sau a membrilor Echipelor de Asigurare a Calității Studiilor de la Catedră și Facultate la activitățile didactice ale cadrului didactic care participă la concursul pentru ocuparea postului didactic vacant sau obținerea titlurilor didactico-științifice. De asemenea, în acest caz, cadrul didactic este evaluat de șeful de Catedră/decan, de colegi și de studenți. Rezultatele evaluării performanțelor cadrelor didactice sunt supuse analizelor la ședința Catedrei și servesc la stabilirea unor măsuri pentru îmbunătățirea calității studiilor. În conformitate cu Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile ECTS (aprobat Senat, 01.02.2017). Frecvența studenților la ore este obligatorie și se înregistrează de către cadrul didactic în registru (conform registrului academic). La evaluările finale, examinatorul este însoțit de unul sau mai mulți asistenți din cadrul comisiilor metodice pe discipline, aprobate la ședința Catedrei.</p> <p>Verificarea, revizuirea și aprobarea probelor de examinare pentru examenele și testările curente se face semestrial de către șeful de Catedră. Dovadă a verificării probelor de examinare este semnătura șefului de Catedră pe exemplarul modelului tip al probei sau pe borderoul de examinare (conform borderoului de examinare).</p> <p>De asemenea, la Catedra Studii Teatrale și Scenografie sunt frecvent abordate diverse subiecte cu impact major asupra procesului de formare profesională a studenților, cum ar fi: rezultatele evaluărilor curente și finale, stagiile de practică, elaborarea tezelor, lucrul individual al studenților, sunt abordate și discutate probleme metodice, științifice și educative etc. în scopul sporirii eficienței procesului de formare profesională.</p> <p>Evaluarea finală a programului de profesionalizare se efectuează și prin susținerea publică a Tezei de Master. Plagiarea Tezelor de Master este exclusă prin următoarele acțiuni: selectarea temei și elaborarea planului de cercetare împreună cu conducătorul artistic și științific, semnarea de către student a Declarației pe proprie răspundere (Declarație pe propria răspundere Rotaru A.), prezentarea sistematică la Catedră (în fiecare lună) a etapelor de lucru asupra Tezei de Master. Conform dovezilor prezentate constatăm că procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Continuarea monitorizării procesului de predare-învățare-evaluare pentru îmbunătățirea continuă a calității competențelor beneficiarilor programului.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1.Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de Licență și Master (aprobat Senat, 01.02.2017);2.Regulament al Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (aprobat Senat, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018);3.Planul de activitate al Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor pentru anul 2018-2019 (aprobat Senat, proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018);4.Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară (aprobat Senat, proces-verbal nr. 8 din 28.03.2018);5.Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de Licență și Master (aprobat Senat, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017).
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM -203**

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Autoevaluarea programului de studiu Scenografie de teatru și cinema este realizată periodic conform Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de Licență și Master (aprobat Senat, 01.02.2017). Procedura de autoevaluare a programelor de studii stabilește principiile, metodele și criteriile în baza cărora se inițiază, se desfășoară activitatea de audit intern a programelor de studii. În cadrul Academiei activează Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor care activează conform propriul Regulament (aprobat Senat, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018) și care a elaborat Planul de activitate al Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor pentru anul 2018-2019 (aprobat Senat, proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018); Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară care se ghidează de Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară (aprobat Senat, proces-verbal nr. 8 din 28.03.2018). Organizarea auditurilor interne se realizează în baza planului operațional, în care sunt implicate toate structurile de asigurare a calității. Această activitate vizează diverse aspecte ale SMCDC: modul de desfășurare a cursurilor/seminariilor/orelor practice, practici de specialitate, asigurarea cu suport didactic, opiniile cadrelor didactice, studenților, angajatorilor cu referire la program etc., în conformitate cu standardele de calitate specifice învățământului superior. O modalitate de autoevaluare a programului de profesionalizare este analiza rapoartelor anuale ale Comisiilor de Stat privind rezultatele examenelor de Master. Concluziile, recomandările Președintelui comisiei privind calitatea formării profesionale ale masteranzilor în cadrul programului de studiu, se discută în cadrul ședinței Catedrei (proces-verbal nr. 6 din 25.02.2021) și al Consiliului Facultății, propunându măsuri de îmbunătățire. O pondere aparte în aprecierea calității realizării Programului de studiu este opinia reprezentanților instituțiilor de învățământ care fac parte din componența comisiilor examenului de Master. Autoevaluarea internă a calității activității didactice la programul de profesionalizare se prezintă în raportul anual al Catedrei, responsabilă de realizarea programului, prezentându-se concluziile privind monitorizarea și evaluarea periodică a programului de studiu, propunându măsuri pentru eventualele îmbunătățiri.</p> <p>Evaluarea internă a programului de profesionalizare Scenografie de teatru și cinema a avut loc în 2018 prin aplicarea standardelor și indicatorilor privind asigurarea calității în învățământul superior în conformitate cu prevederile Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de Licență și Master (aprobat Senat, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017). Conform dovezilor prezentate considerăm că instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări	Continuarea îmbunătățirii programului de studii conform solicitărilor beneficiarilor constatate în cadrul procedurilor de autoevaluare.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Ședințele Catedrei (proces-verbal nr. 4 din 14.12.2017; proces-verbal nr. 4 din 14.12.2017; proces-verbal nr. 9 din 28.05.2020); 2. Metodologiei de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific (aprobat Senat, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017);
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În AMTAP se practică aplicarea mai multor instrumente de evaluare a programului de profesionalizare: de către studenți, angajatori și alți beneficiari. După finalizarea disciplinelor din cadrul programului de studiu, studenții sunt supuși sondajelor de evaluare a cursului (chestionare de evaluare finală a cursului). Anual, are loc chestionarea absolvenților referitor la calitatea programului de studiu. În urma analizei opiniilor absolvenților și angajatorilor, s-a constatat că absolvenții programului de profesionalizare (din ultimii 5 ani) apreciază oferta curriculară ca fiind bună. În baza consultării studenților de la programul de profesionalizare Scenografie de teatru și cinema s-a constatat că aceștia solicită majorarea numărului de ore la disciplinele practice de specialitate: Concepții scenografice în teatrul contemporan/Concepția și tehnologia costumului

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

	<p>scenic, Concepții scenografice în cinematografia contemporană/Concepția și tehnologia costumului cinematografic. Pentru îmbunătățirea procesului de predare-învățare la programul dat au fost luate un șir de măsuri: revizuirea și actualizarea Planului de învățământ la programul de master de specializare Scenografie de teatru și cinema prin mărirea numărului de ore la disciplinele solicitate. Sugestiile parvenite din partea studenților, absolvenților și angajatorilor se analizează la ședințele de Catedră (proces-verbal nr. 4 din 14.12.2017) și se identifică modalități de implementare a lor. În urma chestionării se întreprind diverse măsuri corective și preventive pentru eficientizarea programului de master de profesionalizare. Periodic sunt chestionați și angajatorii (conform chestionarilor angajatorilor) care menționează că absolvenții programului de studiu dețin competențe în conformitate cu cerințele de la locul de muncă (ședința Catedrei, proces-verbal nr. 9 din 28.05.2020). De asemenea, programul de studiu este monitorizat și în cazul evaluării cadrului didactic în vederea participării la concursul de ocupare a posturilor didactice conform Metodologiei de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific (aprobat Senat, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017), dar și în cazul chestionării cadrelor, care asigură realizarea programului privind nivelul de satisfacție (conform chestionarelor de satisfacție a personalului academic). Rezultatele sondajelor se analizează la ședințele Catedrei (proces-verbal nr. 4 din 14.12.2017) și în funcție de opiniile exprimate, se caută soluții pentru îmbunătățirea ofertei educaționale. Conform dovezilor prezentate am constatat că programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Traseul profesional al absolvenților programului de master Scenografie de teatru și cinema, (perioada 2016-2021);
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Procedura de evidență a angajării și evoluției profesionale a absolvenților presupune: Completarea Fișei absolventului; Folosirea site-ului AMTAP și a rețelelor de socializare pentru comunicarea informațiilor cu privire la locurile de muncă disponibile; Constituirea unei baze de date încă din timpul admiterii cu posibilitatea identificării rapide și a menținerii relației permanente cu masterandul – viitorul absolvent; Încheierea de către studenții la debutul anului I de studii a Contractului-tip privind realizarea studiilor în instituțiile de învățământ superior de specialitate în grupele cu finanțare bugetară și plasarea tinerilor specialiști în câmpul muncii; Transparența ofertelor MEC unde vor fi repartizați absolvenții în câmpul muncii; Constituirea Comisiei instituționale pentru repartizarea absolvenților în câmpul muncii, care include în componența sa un reprezentant al MEC, Rectorul sau unul din prorectori, decanul sau prodecanul, un reprezentant al Departamentului Resurse Umane, un reprezentant al CGCC; Întocmirea orarului de activitate a Comisiei instituționale pentru repartizarea absolvenților în câmpul muncii; Completarea și repartizarea îndreptărilor pentru plasare în câmpul muncii; Prezentarea de către absolvenți a îndreptării confirmate de DGETS, cărei se subordonează instituția în care a fost repartizat acesta. Catedra Studii Teatrale și Scenografie responsabilă de programul de master de profesionalizare Scenografie de teatru și cinema duce evidența evoluției profesionale a acestora, conform calificării obținute și funcției ocupate la moment, păstrării legăturii cu Academia în scopul continuării studiilor universitare la treapta de doctorat. Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică în mod regulat.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Certificat de angajare nr. 02 din 11.01.22, eliberat pentru Rotaru A., de către Teatrul de Operă și Balet; 2. Adeverință de angajare eliberată pentru Salimova E., de către Teatrul Satiricus (01.10.2015);		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Politica instituțională la activitatea de orientare profesională prevede: consilierea absolvenților privind angajarea în câmpul muncii încă în perioada anilor de studii prin consilierea directă a masterandului de către profesorii disciplinelor de specialitate, precum și în timpul stagiilor de practică, realizate în instituții de cultură și artistice. La nivel de Catedră și Facultate, periodic sunt organizate întâlniri cu potențialii angajatori, cu personalități marcante din domeniu, care au drept scop orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră, familiarizarea masteranzilor cu cerințele locurilor respective de muncă și cu sistemul de competențe cerute de angajatori. Analizând rata de angajare în câmpul muncii, putem afirma că absolvenții programului de de master de profesionalizare Scenografie de teatru și cinema sunt competitivi pe piața muncii din Republica Moldova. O parte dintre ei activează conform calificării obținute în urma studiilor în calitate de pictori scenografi în teatre, studiouri cinematografice sau artistice. Mai mult, putem afirma că, datorită competențelor formate/ dezvoltate în cadrul programului, absolvenții acestuia sunt printre cei mai solicitați pe piața muncii. Acest fapt este demonstrat prin solicitările din partea angajatorilor și angajarea (part-time) în câmpul muncii a studenților de la program, conform specializării, începând cu anul I de studii. Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția realizează sistematic activități de orientare profesională și rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordin de autorizare Scenografie de teatru și cinema (nr.381/30.05.2008 eliberat de MET al RM) 2. Raportul de evaluare internă a programului de studii de masterat profesional Scenografie de teatru și cinema (aprobat de CEACS al prin AMTAP proces-verbal nr.5/11.05.2022) și Senatul AMTAP (proces-verbal nr.12/18.05.2022)
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

	3. <i>Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor</i> al FATCM 4. <i>Planul de activitate a Echipei de Evaluare și Asigurare a Calității studiilor</i> din cadrul Departamentului Studii teatrale și Scenografie în anul de studii 2021-2022		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Dispozițiile și recomandările MEC sunt recepționate de cancelaria AMTAP și distribuite rectorului sau prorectorilor. De obicei, rectorul, prorectorii emit ordine/dispoziții/ recomandări cu privire la realizarea dispozițiilor și recomandărilor MEC, desemnând drept responsabil, de obicei, decanul sau șeful de departament. Decanul sau șeful de departament gestionează și monitorizează executarea ordinelor și dispozițiilor în cadrul facultății sau al departamentului, implicând în proces persoanele competente. După realizarea ordinului sau dispoziției, persoana responsabilă raportează oral sau în scris persoanei emitente a ordinului despre realizarea prevederilor dispoziției sau recomandărilor MEC.</p> <p>Au fost puse în aplicare toate prevederile și recomandările făcute de MEC al RM și alte Ministerse. Din întâlnirile cu membrii comisiilor de calitate de la toate nivelele și cu studenții, absolvenții și alte grupuri interesate s-au confirmat informațiile privind existența și aplicarea unor proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor. În anumite cazuri, Rectorul/Prorectorii elaborează un plan de acțiuni în vederea executării și monitorizării dispozițiilor MECC și a Ministerelor de resort, în care sunt stipulați termenii de realizare și responsabilități.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari	-		
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordin de autorizare Scenografie de teatru și cinema (nr.381/30.05.2008 eliberat de MET al RM) 2. <i>Raportul de evaluare internă a programului de studii de masterat profesional Scenografie de teatru și cinema</i> (aprobat de CEACS al prin AMTAP proces-verbal nr.5/11.05.2022) și Senatul AMTAP (proces-verbal nr.12/18.05.2022) 3. <i>Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor</i> al FATCM 4. <i>Planul de activitate a Echipei de Evaluare și Asigurare a Calității studiilor</i> din cadrul Departamentului Studii teatrale și Scenografie în anul de studii 2021-2022		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii de master de profesionalizare Scenografie de teatru și cinema este pentru prima dată supus evaluării externe de către o agenție specializată (respectiv ANACEC) În perioada anterioară prezentei evaluări a funcționat în baza Planurilor de învățământ aprobate inițial în 2008 și revizuite în 2020. În perioada preacreditare s-a ținut cont de sugestiile/observațiile menționate în raportul de evaluare internă privind îmbunătățirea procesului instructiv-educativ la programul de master <i>Scenografie de teatru și cinema</i> : a fost revăzută normarea didactică a cadrelor didactice; au fost reparate atelierelor de specialitate și dotate cu mobilierul necesar, a fost instalat un sistem performant de iluminat, reparat blocul sanitar, s-au inițiat colaborări cu instituții similare din țară și peste hotare; blocul de studii al FATCM a fost conectat la rețeaua Internet; fondul bibliotecii a fost completat cu literatură de specialitate.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecutive pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă;	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari	-		
Recomandări	Din discuțiile cu toate categoriile interesate (stakeholderi) a reieșit interesul pentru îmbunătățirea ofertei educaționale în domeniul scenografiei, eventual diversificarea acesteia cu un program de Lighting Design .		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -203

Arii de îmbunătățire obligatorii	-
---	---

**Concluzii generale**

1. AMTAP este o instituție publică de formare, cercetare și dezvoltare socială cu statut juridic, subordonată Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova (până la anul 2017 — Ministerului Culturii al RM) care își desfășoară activitatea în conformitate cu *Codul educației al Republicii Moldova* și *Cartei universitare*. AMTAP activează în condiții de autonomie universitară: didactică, științifică, artistică, organizatorică, funcțională, administrativă, financiară nonprofit, corelate cu principiile responsabilității publice pentru calitatea întregii activități de formare profesională, de cercetare științifică și de prestare a serviciilor, pe care le desfășoară. AMTAP este înregistrată în registrul de stat a persoanelor juridice, deține atât autorizație sanitară de funcționare eliberată de Ministerul Sănătății al RM, Centrul de Sănătate Publică din mun. Chișinău, cât și avize de prevenire și stingere a incendiilor.

-AMTAP promovează cultura instituțională a calității ca mijloc de atingere a excelenței academice în cultură, educație și cercetare științifică. Secția *Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară* (SMCDC) prevede aplicarea standardelor de calitate și evaluarea calității în cadrul AMTAP, în condițiile legii, în baza *Cartei universitare* și a *Manualului calității*.

Politicele privind calitatea în cadrul AMTAP se referă la: îmbunătățirea continuă a SMC; dezvoltarea unei culturi a calității pe baza standardelor universitare internaționale; evaluarea continuă a calității în vederea corelării educației centrate pe student cu cerințele documentelor normative și de dezvoltare strategică naționale, internaționale și cu strategia de dezvoltare a universității.

-Sistemul calității este implementat în AMTAP la toate nivelurile și stabilește responsabilitățile și activitățile în funcție de nivel. Structurile din cadrul sistemului intern de asigurare a calității aplică diferite proceduri/ instrumente de evaluare a calității programului de master **Scenografie de teatru și cinema**. Studenții și absolvenții au confirmat că au completat chestionare de evaluare a activității didactice la ore de curs și a metodelor de examinare; chestionare de evaluare a programului de studiu de către absolvenți. De asemenea, există și se aplică un chestionar de evaluare de către angajator a competențelor absolvenților.

-Catedra Studii Teatrale și Scenografie susține și promovează internaționalizarea studiilor prin aderarea la Spațiului European comun al Învățământului Superior (EHEA). Pentru susținerea și promovarea internaționalizării studiilor la programul de master **Scenografie de teatru și cinema** din cadrul FATCM, în perioada supusă evaluării au fost realizate următoarele măsuri/ activități: inițierea a peste 20 de acorduri de colaborare cu instituții de învățământ superior din străinătate cu care s-au semnat parteneriate de mobilitate academică și colaborare.

2. Misiunea și obiectivele programului de master *Scenografie de teatru și cinema* sunt racordate la strategiile naționale, la realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției și a departamentului. Planul de învățământ corespunde cu cerințele planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale. Conținutul curriculumurilor la disciplinele programului de master vizat este în concordanță cu Cadrul European al Calificărilor. Programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu, având impact social și economic.

3. Formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare, fiind atinse obiectivele programului de studii evaluat, iar metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student. De asemenea, instrumentele TIC, platformele educaționale sunt utilizate în procesul de predare-învățare-evaluare, mai ales acum, în perioada pandemică, în proporție de 100%. Menționăm, totodată, că organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, iar acordurile de colaborare pentru realizarea acestora corespund în totalitate obiectivelor programului de studii. Procesul de evaluare a rezultatelor academice, precum și a stagiilor de practică este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Se impune identificarea posibilităților de creare a platformelor educaționale speciale și utilizarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare

4. Recrutarea și admiterea studenților la programul de studii vizat se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, grupurilor dezavantajate asigurându-li-se accesul la studii conform *Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii în instituții superioare de învățământ*. Promovarea studenților de la programul de studii *Scenografie de teatru și cinema* respectă condițiile impuse de regulamentele ce vizează organizarea și funcționarea procesului de învățământ, atestându-se cel puțin 2 promoții de absolvenți pe durata valabilității acreditării. Mobilitatea academică a studenților de la programul de studii include perioade de studii / stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară / de peste hotare. Conferirea titlului și eliberarea diplomei, a suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu reglementările în vigoare.

5. Din actele anexate la raportul de autoevaluare și după discuțiile cu reprezentanții comunității academice în timpul vizitei la AMTAP, în vederea evaluării externe a programului *Scenografie de teatru și cinema*, am constatat că se respectă actele normative și instituționale în vigoare privind selectarea, angajarea și administrarea personalului



didactic/științific. Procesul de studiu la programul *Scenografie de teatru și cinema* este susținut 100% de personal academic calificat și competent. Tot personalul didactic - 100 % - dețin titluri științifice și onorifice și certificarea modulului psihopedagogic. La fel am constatat că 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice și titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte. Instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează integral. Se planifică, se realizează, se monitorizează și se susține integral activitatea metodică a personalului academic. Personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia. Instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, cu un accent puternic pe cea de creație. În cadrul AMTAP se oferă posibilitatea de a publica rezultatele activității de cercetare în Revista *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*.

6. Planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Spațiul educațional/artistic/de cercetare corespunde cantitativ cerințelor regulamentare în proporție de 100%, depășind standardul de 10 m² per student. Baza materială asigură organizarea unui proces de studiu de calitate, centrat pe realizarea eficientă a obiectivelor curriculare. Sunt renovate și dotate tehnic parțial unele săli de studii din Blocul I. Biblioteca AMTAP oferă studenților și cadrelor didactice suport informațional pentru educație și știință, precum și accesul la informații multiaspectuale. Conform dovezilor prezentate de instituție am constatat că peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării. Se impune identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional. Mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului. Conform dovezilor prezentate, constatăm că procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Căminele AMTAP sunt supuse sistematic controlului sanitaro-epidemiologic, antiincendiar de către Centrul de medicină preventivă și Serviciul pompieri etc. Conform dovezilor prezentate constatăm că 100% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.

7. Instituția dispune de un mecanism eficient de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, astfel acestea fiind accesibile tuturor celor interesați, în primul rând, prin constituirea unei baze de date electronice funcționale.

8. AMTAP, FATCM și Catedra *Studii teatrale și scenografie* asigură transparența informației de interes public cu privire la programul de studii prin plasarea informațiilor relevante pe paginile web: <https://amtap.md/> și pe pagina de facebook. Transparența informației de interes public în AMTAP este asigurată prin afișarea informațiilor actualizate pe pagina oficială a Academiei. Toate regulamentele care se referă la organizarea, planificarea și realizarea programului de studii cu aplicabilitate internă/ externă națională/ internațională pot fi găsite pe pagina Academiei, a facultății, bibliotecii. Pe pagina web a AMTAP sunt publicate rapoarte de activitate, ghiduri, metodologii, decizii ale Senatului, Senatul studentesc, taxe de studii, informații cu privire la admitere etc..

9. Programul de master de profesionalizare *Scenografie de teatru și cinema* este monitorizat, evaluat periodic și revizuit pentru a corespunde dinamicii pieței muncii, calificărilor universitare, în scopul satisfacerii cerințelor beneficiarilor. Instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare în cadrul orelor de curs și seminariilor este realizată prin asistarea la ore. Evaluarea cursului se efectuează prin: autoevaluare, evaluarea din partea studenților, evaluarea din partea colegilor și a șefului de catedră. De asemenea, la încheierea unității de curs, studenții completează Chestionare de evaluare finală a cursului. Rezultatele chestionării sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de Catedră și Facultate. Se duce evidența evoluției profesionale a absolvenților, conform calificării obținute și funcției ocupate la moment, păstrării legăturii cu Academia în scopul continuării studiilor universitare la treapta de doctorat. Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția realizează sistematic activități de orientare profesională și rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%.

10. Au fost puse în aplicare toate prevederile și recomandările făcute de MEC al RM și alte Ministere. Din întâlnirile cu membrii comisiilor de calitate de la toate nivelele și cu studenții, absolvenții și alte grupuri interesate s-au confirmat informațiile privind existența și aplicarea unor proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor. În anumite cazuri, Rectorul/Prorectorii elaborează un plan de acțiuni în vederea executării și monitorizării dispozițiilor MECC și a Ministerelor de resort, în care sunt stipulați termenii de realizare și responsabili.



Programul de studii de master de profesionalizare **Scenografie de teatru și cinema** este pentru prima dată supus evaluării externe de către o agenție specializată (respectiv ANACEC). În perioada anterioară prezentei evaluări a funcționat în baza Planurilor de învățământ aprobate inițial în 2008 și revizuite în 2020. În perioada preacreditare s-a ținut cont de sugestiile/observațiile menționate în raportul de evaluare internă privind îmbunătățirea procesului didactic și a resurselor de învățare.

Puncte tari:

1. Numărul impunător de creații artistice realizate în calitate de autor - 67 de creații artistice.
2. Accesarea proiectului moldo-japonez și dotarea sălilor cu tehnica necesară.
2. Biblioteca AMTAP dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România.
3. Căminele se află în centrul orașului, aproape de AMTAP și de instituțiile culturale, ceea ce constituie un avantaj.

Recomandări:

1. Intensificarea procesului de atragere a studenților la acest program de studiu.
2. Motivarea mai multor studenți de a beneficia de mobilitate academică.
2. Identificarea posibilității de editare a lucrărilor didactice metodice din contul instituției.
3. Dezvoltarea în permanență a bazei tehnico-materiale.
4. Completarea permanentă a colecției bibliotecii.
5. Completarea în permanență a bazei de date și menținerea asigurării accesului masteranzilor la suportul curricular
6. Găsirea proiectelor/mijloacelor financiare pentru îmbunătățirea Blocului I, pentru motivarea financiară a profesorilor, studenților și pentru procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesului de învățământ.
7. Planificarea mijloacelor financiare pentru stimularea masteranzilor cu merite deosebite.
8. Modernizarea căminelor conform standardelor europene.
9. Continuarea monitorizării procesului de predare-învățare-evaluare pentru îmbunătățirea continuă a calității competențelor beneficiarilor programului.
10. Continuarea îmbunătățirii programului de studii, conform solicitărilor beneficiarilor constatate în cadrul procedurilor de autoevaluare.
11. Îmbunătățirea ofertei educaționale în domeniul scenografiei, eventual diversificarea acesteia cu un program de **Lighting Design**.

Arii de îmbunătățire obligatorii:

1. Identificarea posibilităților de creare a platformelor educaționale speciale și utilizarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare.
2. Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de master Scenografie de teatru și cinema, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, master profesional, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	13	7	22	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	8	12	12	7	22	13.5	5	3	12	4
Nivel de realizare (%)	100%	100%	92,30 %	100%	100%	96,42 %	100%	100%	100%	100%

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 4.1.1, 4.2.1 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

**Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:**

1. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, s-a constatat că, ponderea nivelului de realizare a fiecărui standard de acreditare constituie cel puțin 90%, standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor și standardul de acreditare 5. Personalul academic au nivelul de realizare 100%, standardele de evaluare minime obligatorii sunt întrunite și se propune:

acreditarea programului de studii superioare de master **Scenografie de teatru și cinema**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, master profesional, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, pentru o perioadă de 5 ani.

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ **Alexandra GHERASIM**

Membru: _____ **Lilia CEBANU**

Membru: _____ **Elena COJOCARI**

Membru: _____ **Galina DRUȚĂ**

Membru: _____ **Adela MANOLII**

Membru: _____ **Vichi-Carmen STANCIU**

Membru: _____ **Sandu GRECU**