

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSM - 205
		Președintele comisiei de evaluare externă	Alexandra GHERASIM

Raport de evaluare externă

În vederea **acreditării** programului de studii superioare de master **Regia spectacolului contemporan**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, master profesional, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, la cererea depusă de instituția de învățământ Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, data 22.06.2022, în baza dosarului ISACPSM – 205, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din data 13- 16.11.2023.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 28.04.2023, decizia nr. 50.

Președinte: Alexandra GHERASIM

Membru: Lilia CEBANU

Membru: Elena COJOCARI

Membru: Galina DRUȚĂ

Membru: Adela MANOLII

Membru: Vichi-Carmen STANCIU

Membru: Sandu GRECU

**Cuprins**

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității*	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității*	7
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii	8
Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	9
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	9
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii	9
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadru Național al Calificărilor	10
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii	11
2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii	11
2.2.2. Planul de învățământ	11
2.2.3. Curricula pe discipline	12
2.2.4. Relevanța programului de studii	12
Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	13
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare	13
3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare	13
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare	14
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	15
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii	15
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	16
3.2.1. Organizarea stagiilor de practică	16
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică	17
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	17
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice	17
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	18
Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	19
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	19
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	19
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii	20
Criteriul 4.2. Progresul studenților	20
4.2.1. Promovabilitatea studenților	20
4.2.2. Mobilitatea academică	21
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	21
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	21
Standard de acreditare 5. Personalul academic	22
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	22
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic	22
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic	23
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic	24
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic	24
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic	25
5.2.3. Evaluarea personalului academic	25
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic	26
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *	26
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	27
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	27
Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	28
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar	28
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar	28
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare	29
6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare	29

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM -205**

6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare	30
6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii	30
6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular	32
Criteriul 6.3. Resurse financiare	32
6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii	32
6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii	33
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	35
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin	35
Standard de acreditare 7. Managementul informației	35
Criteriul 7.1. Accesul la informație	35
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii	35
Criteriul 7.2. Baze de date	36
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii	36
Standard de acreditare 8. Informații de interes public	37
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii	37
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii	37
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii	38
Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor	38
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	39
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii	39
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *	40
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii	40
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari	41
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	42
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii	42
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	43
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	44
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	44
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort	44
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	45
Concluzii generale	46

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Codul educației al Republicii Moldova (nr.152/17.07 2014, adoptat de Parlamentul Republicii Moldova)</p> <p>2. Carta Universitară a AMTAP (aprobată de Senatul AMTAP la data 28.07.2015)</p> <p>3. Acte de constituire, înregistrare a instituției (Certificat de înregistrare a organizației - emis de Ministerul Justiției - 26 ianuarie 2013)</p> <p>4. Autorizație sanitară de funcționare (eliberată de Ministerul Sănătății, Muncii și Protecției al Republicii Moldova - nr.008848/2021/368, valabil 12 martie 2021-10 martie 2026);</p> <p>5. Act anti-incendiu 2020 (eliberat de Agenția pentru supraveghere termică - nr.10/1527 din data de 28.05.2020)</p> <p>6. Certificat de acreditare academică</p> <p>7. Certificat de acreditare științifică</p> <p>8. Certificat de membru al ASM</p> <p>9. Autorizare Regia spectacolului contemporan (nr.381/30.05.2008 eliberat de MET al RM)</p> <p>10. Anexa nr. 2 la Ordinul MECC nr. 1017 din 03.07.2018 privind corelarea titlurilor de Licențiat – Master – Doctor/ Doctor habilitat</p> <p>11. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 482 din 28.06.2017)</p> <p>12. Nomenclatorul specialităților științifice (HG nr. 199 din 13.03.2013)</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP este o instituție publică de formare, cercetare și dezvoltare socială cu statut juridic, subordonată Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova (până la anul 2017 — Ministerului Culturii al RM) care își desfășoară activitatea în conformitate cu <i>Codul educației al Republicii Moldova și Cartei universitare</i>. AMTAP activează în condiții de autonomie universitară: didactică, științifică, artistică, organizatorică, funcțională, administrativă, financiară nonprofit, corelate cu principiile responsabilității publice pentru calitatea întregii activități de formare profesională, de cercetare științifică și de prestare a serviciilor, pe care le desfășoară. AMTAP este înregistrată în registrul de stat a persoanelor juridice, deține atât autorizație sanitară de funcționare eliberată de Ministerul Sănătății al RM, Centrul de Sănătate Publică din mun. Chișinău, cât și avize de prevenire și stingere a incendiilor.</p> <p>În iulie 2006 AMTAP a fost acreditată academic iar în anii 2009 și 2015 a obținut <i>certificatul de acreditare științifică și Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării</i>. În anul 2009, AMTAP a devenit membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei (<i>Certificat de Membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei</i>).</p> <p>AMTAP cuprinde în prezent, 3 facultăți: <i>Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design și Facultatea Artă Muzicală</i>.</p> <p>Programul de studii de masterat de profesionalizare Regia spectacolului contemporan funcționează în baza <i>autorizării</i> de către Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova (vezi: Anexa la Ordinul 381/30.05.2008, punctul II.13). Este continuarea programului de studii de licență 0216.2 Regie.</p> <p>Învățământul universitar specializat prin masterat, respectiv programul de profesionalizare <i>Regie</i> a fost constituit în cadrul secției <i>Studii postuniversitare</i> în anul 2001. Ulterior, în anul 2008 a fost transferat la Facultatea Arte dramatice și Management artistic, fiind autorizată denumirea programului de master <i>Regia spectacolului contemporan</i>.</p> <p>Managementul academic (conducerea instituției, a FATCM și a Departamentului Artă teatrală) se implică activ în derularea și dezvoltarea programului de studii de masterat profesional Regia spectacolului contemporan.</p> <p>În ultimii ani baza materială (spațiile de studiu cu facilitățile necesare specifice activităților didactice) au fost constant îmbunătățite pentru a respecta standardele minime pentru domeniu (inclusiv normele de acces și siguranță în caz de incendiu).</p> <p>Din aprecierile făcute de studenții prezenți la întâlnirea cu echipa de evaluare reiese că există preocupare reală a conducerii și cadrelor didactice titulare și asociate implicate în procesul educațional pentru a oferi celor înscriși la program o formare profesională ce calitate care să le</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

	<p>permite integrarea rapidă pe piața muncii și exercitarea profesiei pentru care se pregătesc. Absolvenții sunt angajați în calitate de specialiști în domeniu și lucrează în diverse instituții publice și private din țară și peste hotare. Din aprecierile angajatorilor rezultă că programul Regia spectacolului contemporan asigură formarea sistemului funcțional de competențe extinse și avansate, ce includ cunoștințe și deprinderi aprofundate în problematica acestui domeniu de formare profesională.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	-		
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manualul Calității (aprobat de Senatul AMTAP prin proces-verbal nr.2 / 28.09.2016) 2. Planul strategic de dezvoltare al AMTAP (aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare strategică Instituțională la data de 18 decembrie 2017) 3. Planul strategic de dezvoltare al FATCM (aprobat de Consiliul profesoral al facultății la data 26.02.2018) 4. Planul strategic de dezvoltare a Catedrei Artă teatrală pentru perioada 2018-2022 5. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor al FATCM 6. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor a Departamentului Artă teatrală 7. Codul educației al Republicii Moldova (nr.152/17.07 2014, adoptat de Parlamentul Republicii Moldova) 8. Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de licență și master (HG 646//2015) 9. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP 10. Comisia de Asigurare a Calității a FATCM 11. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP 12. Codul Deontologic AMTAP.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În conformitate cu legislația în vigoare, instituția, prin întreaga sa ofertă educațională și de cercetare, acordă o atenție sporită politici de asigurare a calității, identificării și satisfacerii cerințelor și așteptărilor societății. Aceste politici vizează: dezvoltarea unei culturi a calității, cu privire la valorile, normele și activitățile practicate în AMTAP la planificarea, implementarea, evaluarea și îmbunătățirea activităților didactice și de cercetare și creație artistică; implicarea tuturor membrilor comunității academice în crearea unui mediu pentru cultura calității; îmbunătățirea continuă a sistemului de management al calității ca obiectiv permanent; evaluarea continuă a calității în vederea corelării educației centrate pe student ca purtător al cunoștințelor și competențelor de care are nevoie societatea cu cerințele documentelor normative și de dezvoltare strategică națională, internațională și cu strategia de dezvoltare a instituției.</p> <p>Misiunea politicii de calitate este reflectată în <i>Manualul calității</i> al AMTAP și constă, pe de o parte, în asigurarea pieței muncii din Republica Moldova cu cadre profesionale de calitate, iar pe de altă parte, urmărește identificarea nevoilor și așteptărilor beneficiarilor.</p> <p>Strategia privind managementul calității în AMTAP este înțeleasă ca un proces de evaluare sistematică și de îmbunătățire continuă a calității învățământului universitar, ca definire a direcțiilor de acțiune pe termen lung, a unor obiective cuantificabile, precum și ca dezvoltare de strategii și de alocare a resurselor necesare. Strategia AMTAP în domeniul managementului calității studiilor este elaborată în baza <i>Codului educației al Republicii Moldova</i> precum și a criteriilor și metodologiilor de evaluare internă și externă elaborate de ANACEC, <i>Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de licență și master</i>; <i>Regulamentului privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP</i>; <i>Strategiei managementului calității studiilor a AMTAP</i>, <i>Strategia de</i></p>



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM -205

cercetare și creație pentru anii 2015-2020, a Planului strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, și Codului Deontologic AMTAP.

Acțiunile de menținere și îmbunătățire continuă a calității formării specialiștilor se regăsesc în *Planul de activitate a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor*.

AMTAP asigurată calitatea studiilor în domeniul învățământului artistic prin: planificarea și realizarea efectivă a programelor de studii, întocmirea unor planuri de învățământ și programe analitice adecvate; identificarea și aplicarea celor mai bune practici de menținere sub control și îmbunătățire continuă a procesului de învățământ (predare, învățare, urmărire și sprijinire a progresului realizat de studenți și evaluare a cunoștințelor și abilităților dobândite de aceștia); perfecționarea continuă a corpului didactic în cadrul cursurilor de formare profesională continuă, workshop-urilor, master-class-urilor etc.; schimbul permanent de experiență și bune practici cu alte instituții din țară și din străinătate; aprovizionarea instituției cu cele mai noi materiale didactice și metodologice; elaborarea și editarea lucrărilor științifico-metodice și instructiv-didactice ale corpului profesoral-didactic; monitorizarea permanentă a rezultatelor; definirea unui profil coerent de pregătire pentru fiecare facultate și armonizarea acestor profiluri în cadrul ofertei academiei; identificarea cerințelor și așteptărilor reale ale mediului sociocultural privind competențele absolvenților fiecărui program de studiu (specializări), corelarea acestora cu experiența universității și cu practica internațională/europeană; introducerea unor criterii și proceduri de evaluare a calității pe toate segmentele procesului de învățământ; introducerea unui feed-back dinspre studenți, absolvenți și angajatori privind structura și calitatea prestației educaționale și îmbunătățirea acesteia în consecință.

AMTAP promovează cultura instituțională a calității ca mijloc de atingere a excelenței academice în cultură, educație și cercetare științifică. Secția *Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară* (SMCDC) prevede aplicarea standardelor de calitate și evaluarea calității în cadrul AMTAP, în condițiile legii, în baza *Cartei universitare și a Manualului calității*.

Politicele privind calitatea în cadrul AMTAP se referă la: îmbunătățirea continuă a SMC; dezvoltarea unei culturi a calității pe baza standardelor universitare internaționale; evaluarea continuă a calității în vederea corelării educației centrate pe student cu cerințele documentelor normative și de dezvoltare strategică naționale, internaționale și cu strategia de dezvoltare a universității (*Regulamentul privind sistemul de management al calității studiilor în cadrul AMTAP*).

Strategiile pentru asigurarea calității în cadrul AMTAP vizează: orientarea spre satisfacerea cerințelor și așteptărilor studenților și angajatorilor; atitudinea proactivă a conducerii instituției în problema calității, care se exprimă prin crearea unui mediu adecvat performanței pe toate dimensiunile activității: formarea specializată a personalului angajat în domeniul calității, analize comparative cu alte universități (din țară și străinătate) pentru identificarea și preluarea celor mai bune practici în domeniul asigurării calității etc.

Acțiunile de menținere și îmbunătățire continuă a calității formării specialiștilor se regăsesc în *Planul de acțiuni în vederea dezvoltării profesionale a personalului didactic de la FATCD pentru anii 2014-2019, Planul strategic de dezvoltare a FATCM pentru perioada 2018-2022*.

Politicele și standardele de asigurare a calității la nivel instituțional reprezintă un cadru de referință privind managementul calității în formarea profesională la specialitatea evaluată.

Documentele de dezvoltare strategică la nivel instituțional și pe subdiviziuni sunt elaborate pe termen mediu (5 ani) și scurt (1 an).

Politica de asigurare a calității la programul de master **Regia spectacolului contemporan** are ca scop formarea competențelor profesionale în funcție de necesitățile pieții muncii și noua configurație a sistemului educațional. Acțiunile de menținere și îmbunătățire continuă a calității formării specialiștilor se regăsesc în *Planul de acțiuni în vederea dezvoltării profesionale a personalului didactic de la FATCD pentru anii 2014-2019, Planul strategic de dezvoltare a FATCM pentru perioada 2018-2022*.

Există proceduri și regulamente care permit ca programul de studiu supus evaluării să fie monitorizat, evaluat și actualizat sistematic, pentru a răspunde așteptărilor și exigențelor tuturor beneficiarilor și cerințelor pieței muncii.

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	-		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

Recomandări	-
Arii de îmbunătățire obligatorii	-

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Manualul calității (aprobat de Senatul AMTAP prin procesul-verbal nr.2/28.09.2016)</p> <p>2. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP</p> <p>3. Plan de activitate anuală CACS</p> <p>4. Carta Universitară a AMTAP (aprobată de Senatul AMTAP la data 28.07.2015)</p> <p>5. Planul strategic de dezvoltare al AMTAP (aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare strategică Instituțională la data de 188 decembrie 2017)</p> <p>6. Planul strategic de dezvoltare al FATCM (aprobat de Consiliul profesoral al facultății la data 26.02.2018)</p> <p>7. Planul strategic de dezvoltare a Departamentului Artă teatrală pentru perioada 2018-2022</p> <p>8. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor a Departamentului Artă teatrală</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Sistemul calității este implementat în AMTAP la toate nivelurile și stabilește responsabilitățile și activitățile în funcție de nivel. Principalele elemente ale structurii organizatorice a Sistemului de Management al Calității Studiilor (SMCS) din AMTAP sunt: a) Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) al AMTAP (la nivel de instituție) — compartimentul de suport pentru elaborarea, funcționarea, implementarea și certificarea Strategiei Managementului Calității, cu funcții de coordonare și luare de decizii în domeniul proiectării și implementării managementului calității în cadrul instituției, precum și de autorizare a acțiunilor necesare în acest scop și cu statut de organism consultativ pe lângă Senatul AMTAP. CEACS este prezidat de Rector, asistat și condus de doi copreședinți (prorectorii AMTAP). b) Comisia de Asigurare a Calității Studiilor (la nivel de facultate), formată în scopul coordonării, controlului și analizei activităților de asigurare și menținere a calității studiilor; c) Echipa Calității (la nivel de secție); d) Comisiile de auditori interni constituite ad-hoc din persoane de la diferite facultăți și servicii funcționale, responsabile de evaluarea/auditarea internă. Implementarea și monitorizarea sistemului de management al calității sunt realizate la nivel instituțional de Secția Managementul Calității și Dezvoltarea Curriculară.</p> <p>Procedurile specifice interne de asigurare a calității studiilor în AMTAP includ: organizarea sistemului de asigurare a calității, elaborarea indicatorilor și metodologiei de asigurare a calității, monitorizarea procesului de asigurare a calității, elaborarea criteriilor de evaluare a calității, monitorizarea activității Consiliului de asigurare a calității, elaborarea și perfecționarea regulamentelor interne, elaborarea strategiei formării continue a cadrelor didactice; organizarea seminarelor pentru tinerii specialiști (vezi <i>Carta Universitară</i> AMTAP)</p> <p>Din discuțiile purtate cu reprezentanții structurilor de asigurare a calității a reieșit că Implementarea și perfecționarea procesului de instruire și asigurarea calității lui se realizează prin organizarea controlului intern ce se axează pe mai multe compartimente: activitatea catedrelor; activitatea cadrelor didactice; realizarea planurilor de învățământ și programului de studiu; completarea documentației; proiectarea curriculară și extra-curriculară etc.</p> <p>Structurile din cadrul sistemului intern de asigurare a calității aplică diferite proceduri/ instrumente de evaluare a calității programului de master de profesionalizare Regia spectacolului contemporan. Studenții și absolvenții au confirmat că au completat chestionare de evaluare a activității didactice la ore de curs și a metodelor de examinare; chestionare de evaluare a programului de studiu de către absolvenți. De asemenea, există și se aplică un chestionar de evaluare de către angajator a competențelor absolvenților.</p> <p>În baza chestionarelor se întocmesc <i>Rapoarte de evaluare</i>, care sunt discutate în ședințele de Catedră, Consiliul facultății, CAECS, Senat. Drept rezultat al evaluărilor se întocmesc decizii, fișe de constatări/audit la program; se stabilesc acțiuni corective/preventive sau de îmbunătățire a SMCDC vis-a-vis de programul supus evaluării.</p> <p>Activitatea structurilor de asigurare a calității este reflectată în procese-verbale ale Senatului AMTAP, Facultății, Catedrei.</p> <p>În vederea menținerii funcționalității sistemului de management al calității studiilor se elaborează planuri anuale de activitate la nivel instituțional precum și la Facultate.</p> <p>Rezultatele activității structurilor din cadrul <i>Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară</i> (SMCDC) sunt reflectate în rapoartele anuale la nivel universitar și la nivel de Facultate și Catedră.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

	În rezultat, se conturează activitățile ulterioare ale structurilor SMCDC care stau la baza elaborării planului de activitate pentru următorul an universitar.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	-		
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. <i>Strategiile naționale de dezvoltare a RM,</i></p> <p>2. <i>Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior</i></p> <p>3. <i>Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022.</i></p> <p>4. Organigrama AMTAP</p> <p>5. <i>Regulamentul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu privire la mobilitatea academică.</i></p> <p>6. <i>Acorduri de colaborare</i></p> <p>7. <i>Dovezi privind activitățile de internaționalizare la programul evaluat</i></p> <p>8. Tabel 1.1: Internaționalizarea</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Internaționalizarea studiilor este un proces implicit de îmbunătățire a calității educației în vederea formării specialiștilor de înaltă calificare. Misiunea AMTAP vizează internaționalizarea prin încadrarea în spațiul european unic al instituțiilor de învățământ superior, promovarea și facilitarea activităților de cooperare și mobilitate internațională ale profesorilor și studenților Academiei. Cooperarea internațională în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice s-a realizat în baza acordurilor/contractelor de colaborare interuniversitară/parteneriat cu instituțiile de învățământ superior din diferite țări europene. De asemenea, internaționalizarea programului de studiu se realizează cât baza Acordurilor de cooperare internaționale cât și în baza Acordurilor de colaborare bilaterale.</p> <p>Internaționalizarea studiilor este un proces implicit de îmbunătățire a calității educației în vederea formării specialiștilor de înaltă calificare. Misiunea AMTAP vizează internaționalizarea prin încadrarea în spațiul european unic al instituțiilor de învățământ superior, promovarea și facilitarea activităților de cooperare și mobilitate internațională ale profesorilor și studenților Academiei. Pentru realizarea obiectivelor de internaționalizare propuse, AMTAP a creat Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică (SIEMA), care este responsabilă de internaționalizarea programelor de studii. SIEMA este o unitate structurală a AMTAP, care coordonează și prestează servicii de sprijin necesare bunei desfășurări a activității de relații internaționale în cadrul facultăților și departamentelor / catedrelor sau secțiilor prin Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior.</p> <p>În conformitate cu Regulamentele de organizare și funcționare a structurilor responsabile de internaționalizarea instituțională, cooperarea internațională s-a realizat în baza acordurilor/contractelor de colaborare interuniversitară/parteneriat cu următoarele instituții: Universitatea de Arte George Enescu din Iași, România; Universitatea Vest din Timișoara, România; Conservatorul de Stat de Muzică Cesare Pollini, Padova, Italia; Universitatea de Stat de Arte și Cultură din Oriol, Rusia; Universitatea Națională de Teatru, Film și Televiziune I.K.Karpenko Karii din Kiev, Ucraina; Institutul de Arte din Siena, Italia; Universitatea Națională de Artă Teatrală și cinematografică I.L. Caragiale, București, România; Universitatea Transilvania, Brașov, România; Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, România; Universitatea Dunărea de Jos, Galați, România; Fundația Centrul de tineret pentru UNESCO din România; Universitatea, Academia de Muzică din Cracovia, Polonia, Institutul de Stat al artelor Scenice din Sankt-Petersburg, Rusia, Școala Superioară de Arte Dramatice din Murcia, Spania ș.a. Studenții s-au arătat extrem de interesați de programele de mobilitate.</p> <p>Din punct de vedere aplicativ, la programul de studii de master Regia spectacolului contemporan sunt implementate următoarele modalități principale ale internaționalizării programului de studiu: mobilizarea fizică a studenților și a cadrelor didactice la programe similare din străinătate; recunoașterea transfrontalieră a calificării obținute la finalizarea studiilor – recunoașterea studiilor și</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -205

	<p>angajarea absolvenților; participarea masteranzilor și a cadrelor didactice la festivaluri, concursuri, evenimente cultural-artistice de rezonanță internațională/națională; participarea cadrelor didactice/masteranzilor la ateliere de creație, <i>master-class-uri</i> internaționale; participarea colaboratorilor subdiviziunii în diverse proiecte în vederea schimbului de experiență și transferul bunelor practici în AMTAP la seminare metodice peste hotare, la conferințe și simpozioane științifice internaționale; publicarea articolelor științifice în reviste Internaționale); prezentarea lucrărilor de creație în cadrul concertelor, festivalurilor, concursurilor internaționale.</p> <p>Pentru a promova tendințele internaționale în domeniul educațional, la programul supus evaluării, FATCM a cooptat specialiști în domeniu din străinătate pentru predarea orelor de curs: Nina Mazur (Germania), Aura Corbeanu (România) etc. În vederea schimbului de experiență privind cercetările în domeniu, bunele practici de predare – învățare – evaluare la programul de master, titularii de curs Svetlana. Târțău, A. Roșca-Ichim, L. Panfil, E. Basaev, I. Catereva etc. au participat la conferințe internaționale/naționale, etc.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	-		
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		

Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii**2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">Fișa de acreditare academică (nr. 961 din 15 iulie 2006);Anexa la Certificat de acreditare academică;Ordin referitor la acreditarea AMTAP (nr. 41 din 17 iulie 2006);Ordin de autorizare (nr. 381 din 30 mai 2008);Aprobarea Planului de învățământ (19 martie 2008);Plan de învățământ (13 august 2020);Extras din procesul-verbal nr. 8 al ședinței online a Senatului AMTAP din 03.07.2020 cu privire la aprobarea Planului de învățământ;Raport cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului (30 septembrie 2021);Certificat de evaluare externă a calității (Seria ÎS nr. 0127-20) (decizia nr. 8 din 29.05.2020);Ordin MECC cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) (din 26.06.2020, nr. 589);		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de master <i>Regia spectacolului contemporan</i> este autorizat de către MET al RM prin ordinul nr. 381 în 2008, în același an fiind identificate standarde specifice pentru elaborarea Planului de Învățământ a programului de master RSC.</p> <p>Programul de master <i>Regia spectacolului contemporan</i>, conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, face parte din domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii 01 EDUCAȚIE, domeniul general de studii 021 – ARTE, domeniul de formare profesională 0216 și se adresează absolvenților ciclului I (Licență).</p> <p>Absolvenții programului de master <i>Regia spectacolului contemporan</i> obțin titlul de <i>Master în Arte Teatrale</i>.</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -205	

	<p>Programul de master <i>Regia spectacolului contemporan</i>, domeniul general de studii <i>Arte</i>, domeniul de formare profesională <i>Arte teatrale</i>, a fost proiectat și aprobat în conformitate cu prevederile Regulamentului cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master; Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță, altor documente de referință națională și reglementările proprii ale AMTAP, prezentate în Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017).</p> <p>Instituția dispune de o metodologie privind elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii, curricula disciplinară. În 2020 procedura a fost actualizată și aprobată la Senatul AMTAP, în conformitate cu PLANUL-CADRU pentru studii superioare (ciclul I – licență, ciclul II – master, studii integrate, ciclul III – doctorat); Codul Educației al RM, Cadrul Național al Calificărilor din RM și Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS.</p> <p>Programul supus evaluării conține planul de învățământ, curricula pe discipline, suportul curricular.</p> <p>Programul de master <i>Regia spectacolului contemporan</i> corelează cu domeniul de formare profesională de la ciclul I, Licență, program de studii 0216.2 Regie, acreditat în anul 2020.</p> <p>Programul este proiectat în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care a fost creat.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cadrului European al Calificărilor; 2. Cadrul Național al Calificărilor; 3. Planul de învățământ la programul de studii vizat; 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de master <i>Regia spectacolului contemporan</i> corespunde nivelului 7 al Cadrului European al Calificărilor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor;	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul Strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022 (proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017); 2. Standardele Naționale/Europene de Asigurare a Calității Studiilor. 3. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) (proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017); 4. Carta Universitară (aprobată la 17.06.2015); 5. Competențele programului de master.
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -205	

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Misiunea și obiectivele programului de master <i>Regia spectacolului contemporan</i> sunt racordate la Strategiile naționale de dezvoltare a RM, la Cadrul European al Calificărilor, la Planul Strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022 (proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017) și la Standardele Naționale/Europene de Asigurare a Calității Studiilor. Competențele programului sunt reflectate în planul de învățământ pentru ciclul II, Master. Metodele și criteriile de evaluare sunt diverse și corespund cu Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) (proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției, departamentului/ catedrei;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2

2.2.2. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul de învățământ (19.03.2008). 2. Actualizarea planului de învățământ (ordin nr. 120 din 10.02.2020). 3. Ponderea unităților de curs. 4. Discipline facultative. 5. Ponderea orelor teoretice și practice; 6. Metodologia privind stabilirea raportului ore de contact direct - ore de studiu individual, ciclul II, Masterat (aprobat la 28.06.2021, proces-verbal nr. 12);		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de master în discuție s-a desfășurat până în prezent în baza a două planuri de învățământ cu durată de 1,5 ani (90 de credite), primul fiind elaborat în anul 2008, în conformitate cu cerințele Planului-cadru pentru studii superioare. În anul 2020, secțiunea „Regie” a actualizat planul de învățământ pentru programul de master <i>Regia spectacolului contemporan</i> cu durată de studii 1,5 ani (90 credite) în conformitate cu cerințele Regulamentului cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master; Planului-cadru pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – master, studii integrate); Codul Educației al RM, Cadrelui European al Calificărilor, Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior în baza SNCS, Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță, dar și în conformitate cu Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017). Componenta temporară a planului de învățământ este reprezentată în calendarul academic. Planul de învățământ la programul <i>Regia spectacolului contemporan</i> asigură similitudine conținuturilor la organizarea studiilor cu frecvență. Competențele profesionale și transversale sunt acoperite de discipline fundamentale și de specialitate, ponderile cărora sunt în conformitate cu planul-cadru. Unitățile de curs opționale se aleg din oferta planului de învățământ.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2

2.2.3. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Curricula pe discipline; 2. Matricea corelării finalităților de studiu și a competențelor formate în cadrul programului cu cele ale unităților de curs/modulelor; 3. Prevederile metodologice ale teoriei curriculare; 4. Curricula pe discipline; 5. Aprobare curricula (06.16.2021);
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -205	

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Curricula pe discipline la programul de master <i>Regia spectacolului contemporan</i> sunt elaborate în conformitate cu următoarele documente de referință: Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate; Cadrul de referință a curriculumului universitar, aprobat de Consiliul Național pentru Curriculum; Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS și Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017.</p> <p>Curricula pe discipline corespund prevederilor metodologice ale teoriei curriculare, Planului de învățământ al programului de master <i>Regia spectacolului contemporan</i> și Cadrului European al Calificărilor.</p> <p>Finalitățile de studiu și competențele necesare pentru obținerea calificării au fost formulate în conformitate cu cerințele Cadrului Național al Calificărilor și Cadrului European al Calificărilor.</p> <p>Curriculumul pe unități de curs este elaborat de titularul/titularii de curs în conformitate cu prevederile metodologice ale teoriei curriculare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2

2.2.4. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Solicitări angajare (OCI Moldova-concert; Consiliul Municipal Chișinău, Direcția Cultură). 2. Proces-verbal privind consultarea specialiștilor în domeniu, 13.01.2020). 3. Mențiuni absolvenți (9). 4. Rata angajării absolvenților în câmpul muncii. 5. Evoluția profesională a absolvenților. 6. Modificări în Planul de învățământ (proces-verbal nr. 21 al ședinței secțiunii REGIE a departamentului din 17.05.2021; nr. 8 al ședinței Consiliului profesoral din 29.06.2021; nr. 1 al ședinței Senatului din 25.08.2021). 7. Doctorat (ordin de înmatriculare, contract). 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de master <i>Regia spectacolului contemporan</i> își găsește continuitate în programe de doctorat (absolvenții programului de master de profesionalizare <i>Regia spectacolului contemporan</i> : Ianoș Petrașcu, Elena Basaev).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic;	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3

Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate; 2. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master; 3. Regulament-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță; 4. Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt (aprobată -proces-verbal nr.1 din 02.09.2020). 5. Instrucțiuni de activitate a Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică pe timp de pandemie (aprobat - pr.v. nr. 1 din 02.09.2020); 		
--	--	--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -205

	<p>6.Planul de învățământ la programul de master. ciclul II, aprobat prin senatul AMTAP procesul verbal nr.8 din 3 iulie 2020;</p> <p>7.Curriculumurile pe discipline;</p> <p>8. Calendarul academic;</p> <p>9.Orarul activităților didactice 2020-2021;</p> <p>10.Orarul sesiunii de iarnă 2020-2021;</p> <p>11. Registrul de evidență a orelor individuale;</p> <p>12.Contract de studii universitare nr.21 din 01.09.2020;</p> <p>13.Extras din procesul-verbal nr. 1 al ședinței secției „Regie” (departamentul „Artă Teatrală”) din 28.08.2019 cu privire la aprobarea modificărilor în PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT (nr. ISL – 01 – 18081);</p> <p>14.Extras din procesul-verbal nr.1 al ședinței Senatului Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică din 25.08.2021 cu privire la aprobarea modificărilor Planurilor de studii, ciclul II-master.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesul de predare-învățare la programul de master Regia spectacolului contemporan se bazează pe documentele de referință ale MEC și AMTAP: Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master; Regulament-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță, Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt (aprobată - pr.v.nr.1 din 02.09.2020) și Instrucțiuni de activitate a AMTAP pe timp de pandemie (aprobat - pr.v. nr. 1 din 02.09.2020).</p> <p>Realizarea procesului de predare-învățare la programul de studiu RSC prevede diverse forme de organizare a demersului didactic, desfășurate în conformitate cu Planul de învățământ aprobat prin senatul AMTAP Procesul-verbal nr.8 din 3 iulie 2020 și cu curriculumurile pe discipline.</p> <p>La programul de master Regia spectacolului contemporan studiile sunt organizate prin învățământ cu frecvență, anul academic este constituit din două semestre relativ egale, care includ două sesiuni de examene, stagiul de practică în semestrul II și două vacanțe. Durata unui semestru constituie în medie 15 săptămâni de contact direct cu masteranzii.</p> <p>Calendarul academic se stabilește de Senat. Anul universitar în AMTAP începe de regulă la 1 septembrie și se finalizează până la 29 iunie, cu excepția ultimului an de studii.</p> <p>Modul de organizare a procesului de studiu în semestru este expus în Orarul activităților didactice aprobat la începutul semestrului de către Decanul FATCM și Prim prorectorul pentru activitate didactică conform procedurii stabilite de regulamentul AMTAP. Orarul sesiunii de iarnă și de vară este aprobat de consiliul facultății și afișat pe avizierul FATCM. Fiecare cadru didactic are un registru de evidență a orelor realizate pentru fiecare grupă academică sau a orelor individuale în care înregistrează frecvența studenților, notele de la evaluările curente și finale, etc.</p> <p>Semnarea Contractului anual de studii este o procedură anuală, obligatorie pentru toate categoriile de studenți (ciclul I - III) (Contract de studii universitare nr.21 din 01.09.2020 Ciobănică Maria).</p> <p>În vederea îmbunătățirii procesului de <i>predare-învățare-evaluare</i> masteranzii sunt consultați referitor la procesul didactico-artistic prin intermediul chestionarelor propuse de <u>SMCDC</u>. Rezultatele acestor chestionări sunt analizate de către EACS Regie și CACS a facultății, în rezultatul cărora se propun diverse modalități de eficientizare a procesului didactic prin revizuirea planului de învățământ, a curriculei la disciplinele predate, optimizarea metodelor didactice. Extras din Procesul verbal nr. 1 al ședinței secției „Regie” (departamentul „Artă Teatrală”) din 28.08.2019 cu privire la aprobarea modificărilor în PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT (nr. ISL – 01 – 18081); și extras din procesul verbal nr.1 al ședinței Senatului AMTAP din 25.08.2021 cu privire la aprobarea modificărilor Planurilor de studii, ciclul II-master.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Cadrul Național al Calificărilor pe domenii de formare profesională; 2. Planul de învățământ la programul de studii Regia spectacolului contemporan; 3. Curriculumul pe unități de curs/module; 4.Ghid de elaborare a curriculumului disciplinar la programele de studii ciclul II -master, aprobat la Senatul AMTAP, proces verbal nr.5 din 23.12.2020; 5. Orarul consultațiilor individuale și consilierii masteranzilor; 6. Orarul orelor individuale; 7.Portofolii și proiecte artistice.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conținutul procesului de studii la programul de studii Regia spectacolului contemporan,este determinat de Cadrul Național al Calificărilor pe domenii de formare profesională, Planul de învățământ și Curriculumul pe unități de curs/module. Cerințele privind elaborarea Curriculumului pe unități de curs/modulului sunt stabilite de către CEACS al AMTAP în baza regulamentelor aprobate de către Ministerul de resort, a ghidului de elaborare a curriculumului disciplinar la programele de studii ciclul II -master, aprobat la Senatul AMTAP, proces verbal nr.5 din 23.12.2020. Mecanismul de consultare a educabililor se organizează în diferite moduri, fiecare masterand poate beneficia de consiliere/consultanță de la profesorii programului de studiu în limitele orarului stabilit. Secția Regie stabilește orarul consultațiilor și consilierii masteranzilor în vederea acordării ajutorului în asimilarea materialului predat la disciplinele de specialitate. La fel și orele individuale cu profesorul oferă condiții pentru consultare/consiliere a masterandului pe parcursul întregului semestru. Totodată cadrele didactice realizează consultanță pentru elaborarea portofoliilor și proiectelor artistice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student;	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt (aprobat - pr.v.nr.1 din 02.09.2020); 2.Instrucțiuni de activitate a AMTAP pe timp de pandemie (aprobat - pr.v.nr.1 din 02.09.2020); 3.Tabelul 3.1 Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare Specialitatea 0216 Regia spectacolului contemporan; 4.www.didactic.ro; 5.www.md, www.academia.edu; 6.Mediateca; 7. Fonoteca.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În scopurile eficientizării interacțiunii cu masteranzii și adoptării noilor tehnologii în procesele educaționale, cadrele științifico-didactice utilizează mijloacele tehnice puse la dispoziție de către administrația AMTAP sau mijloace tehnice din alte surse: utilaje tehnice pentru scenă (lumini artistice, aparataj pentru sonorizare, ecrane pentru proiecție, prezentări în programul Power Point a altor reprezentații teatrale, examene de promovare/licență/master). În contextul derulării procesului de studii universitare în perioada pandemiei Academia a elaborat Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt (aprobat - pr.v.nr.1 din 02.09.2020) și Instrucțiuni de activitate a AMTAP pe timp de pandemie (aprobat - pr.v.nr.1 din 02.09.2020), oferind sprijinul necesar cadrelor didactice pentru a nu perturba procesul educațional. Lista instrumentelor TIC utilizată de către cadrele didactice la programul de studiu RSC este reprezentată în tabelul 3.1 Pe larg se folosește internetul (pagini web, e-mail. Youtube, facebook. viber, biblioteca digitală, dicționare și enciclopedii on-line, comunități on-line a profesorilor/studentilor: www.didactic.ro, www.md, www.academia.edu, etc. De asemenea, biblioteca AMTAP dispune de Repozitoriul</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -205	

	universitar, unde sunt plasate materiale didactice în format electronic și care poate fi accesat de către beneficiari prin parolă. Masteranzii și cadrele didactice, implicate în programul de studiu RSC, au acces la Mediatecă și Fonotecă, unde pot găsi materiale audio-video, necesare procesului instructiv-educativ. Din discuțiile cu masteranzii se constată că materialele cel mai des sunt transmise pe poșta electronică, nu dispun de platforme speciale.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 - instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la 70-90% dintre unitățile de curs/ module ale programului de studii;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Identificarea posibilităților de creare a platformelor educaționale speciale și utilizarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare.		

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Calendarul academic; 2.Planul -cadru pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat); 3.Orarul procesului de studii și a examenelor; 4.Orarul orelor individuale.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Componenta temporală a planului de învățământ este reprezentată prin Calendarul academic, care include repartizarea activităților didactice pe ani/semestre, cu stabilirea termenelor și durata semestrelor, stagiilor de practică, sesiunilor de examene, sesiunilor de reexaminare, a evaluării finale (examenul de master, susținerii tezei de master) și a vacanțelor. În conformitate cu cerințele Planului-cadru pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat), durata studiilor universitare de master (ciclul II), este de 1,5 ani – învățământ cu frecvență (90 credite ECTS). Numărul total de ore, prevăzut în planul de învățământ este de 2700 ore, echivalent cu 90 credite, dintre care numărul orelor de contact direct constituie 690 și numărul de orelor de studiu individual e de 2010 ore. Orarul procesului de studii și a examenelor este plasat pe siteul AMTAP și afișat pe panoul informativ al decanatului. Orelor individuale de profesor sunt realizate în conformitate cu orarul fiecărui profesor aprobat de către responsabilul de program Regie și decanul FATCM. Studiul individual al masteranzilor se realizează prin consultări la prelegeri, seminare, orelor laborator/practice, individuale. În timpul consultației pentru elaborarea/realizarea lucrărilor teoretice, portofoliilor, proiectelor tezei de master etc., cadrul didactic ghidează și evaluează lucrul individual al masterandului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii;	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), master (ciclul II) și integrate; 2.Regulamentului-Cadru privind stagiile de practică în învățământul superior; 3.Regulamentul privind stagiile de practică în AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP pe 26.09.2018, proces-verbal nr. 3;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

	<p>4.Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP la 31.10.2018, proces-verbal nr. 4;</p> <p>5.Regulamentului intern (REGIE) cu privire la organizarea și desfășurarea Stagiilor de practică / ciclul I și ciclul II;</p> <p>6.Proces-verbal nr. 4 din 06.12.2021 cu privire la aprobarea Curriculumului universitar la stagiul de practică - practica de creație;</p> <p>7.Ordin nr.28 MB din 19 februarie 2021 cu privire la repartizarea masteranzilor la stagiul de practică;</p> <p>8. Agenda practicii de master;</p> <p>9.Raportul stagiului de practică;</p> <p>10.Borderou de examinare a stagiului de practică;</p> <p>11.Proces-verbal nr.25 a ședinței secției Regie, departamentul Artă Teatrală din 20.05.2019. cu privire la aprecierea calității lucrărilor realizate în timpul practicii și elaborarea recomandărilor referitor la îmbunătățirea procesului.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Stagiul de practică la programul de studiu Regia spectacolului contemporan se desfășoară în baza Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), master (ciclul II) și integrate, Regulamentului-Cadru privind stagiile de practică în învățământul superior, Regulamentul privind stagiile de practică în AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP pe 26.09.2018, pv. nr. 3; Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP la 31.10.2018, pv nr. 4; Regulamentului intern (REGIE) cu privire la organizarea și desfășurarea Stagiilor de practică / ciclul I și ciclul II, Planul de învățământ la programul de studiu, curriculumul universitar la stagiul de practică - practica de creație, aprobat la Consiliul Facultății FATCM Proces verbal nr. 4 din 06.12.2021. Conform planului de învățământ, masteranzii desfășoară practica de creație la anul I, sem.2. emis prin ordinul rectorului (Ordin nr.28 MB din 19 februarie 2021). Masteranzii primesc agenda practicii și alte materiale necesare, pe care le semnează.</p> <p>În timpul derulării practicii de creație, cadrul didactic responsabil de stagiere împreună cu conducătorul de la unitatea bază de practică, monitorizează desfășurarea stagiului. Rezultatele masterandului, obținute în timpul stagerii, sunt expuse în raportul de practică și în borderouri. Rezultatele practicii sunt analizate și discutate la ședințele secției proces verbal nr.25 a ședinței secției Regie, departamentul Artă Teatrală din 20.05.2019., care apreciază calitatea lucrărilor realizate în timpul practicii și elaborează recomandări referitor la îmbunătățirea procesului.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Convenții de parteneriat;</p> <p>2.Contracte de colaborare;</p> <p>3.Regulamentul de Organizare și Funcționare a Bazelor de Practică din cadrul AMTAP (aprobat - ședința Senatului Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică din 31.10.2018, proces-verbal Nr. 4);</p> <p>4. Agenda practicii de master.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Stagiile de practică la programul Regia spectacolului contemporan se realizează în unități de bază identificate în cadrul parteneriatului social, precum și în baza acordurilor bilaterale/ convențiilor de parteneriat. În calitate de unități bază servesc Instituții teatral-concertistice, Centre de Educație Estetică a elevilor, Instituții de Învățământ preuniversitar cu profil teatral, etc.. În acest sens AMTAP a încheiat convenții de parteneriat: cu OCI „Moldova-Concert”, Direcția Cultură a Primăriei mun. Chișinău, Teatrul Dramatic Rus de Stat „A.P.Cehov” etc., cu care sunt încheiate Convenții de parteneriat și Contracte de colaborare. Pentru desfășurarea stagiului de practică în cadrul AMTAP au fost create centre și laboratoare de creație în vederea realizării practicii aprobate prin Regulamentul de Organizare și Funcționare a Bazelor de Practică din cadrul AMTAP (aprobat - ședința Senatului AMTAP din 31.10.2018, PV. Nr. 4).</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

	În conformitate cu planul de învățământ al programului de studiu RSC, practica de creație se realizează în scopul de fundamentare și aprofundare a cunoștințelor teoretice, dobândirii abilităților practice de lucru. Toată activitatea practică a masterandului în scopul realizării stagiului este reflectată în agenda practicii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Regulamentului cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master, Ordinul MECC nr.635 cu privire la măsurile antiplagiat în instituțiile de învățământ superior;</p> <p>2.Regulament Antiplagiat (aprobat - pr.v.nr.5 din 26.02.2020);</p> <p>3.Regulamentul privind Evaluarea activității de învățare a studenților AMTAP (aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017);</p> <p>4.Curricula pe discipline;</p> <p>5.Proces-verbal nr.4 a ședinței secției Regie din 14.12.2020 cu privire la aprobarea subiectelor pentru examinare;</p> <p>6. Proces-verbal nr.2 ședinței secției Regie din 03.09.2020 cu privire la aprobarea temelor tezelor de master;</p> <p>7. Orarul examenelor de promovare anul de studii 2021-2022;</p> <p>8. Registrul de evidență a rezultatelor masteranzilor;</p> <p>9. Borderouri de examinare;</p> <p>10.Ghidului privind elaborarea și susținerea tezelor de master; .</p> <p>11.Orarul susținerii prealabile a tezelor de master și susținerii finale;</p> <p>12.Declarația privind asumarea răspunderii;</p> <p>13.Ordin 148-A din 23.10.2021 cu privire la componența comisiei de evaluare finală a tezelor de masterat, anul de studii 2021-2022;</p> <p>14.Raportul președintelui Comisiei de evaluare finală la ciclului II anul de studii 2020-2021;</p> <p>15.Proces-verbal nr.20 al ședinței secției Regie, Departamentul Artă Teatrală din 15.02.2021.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Competențele masteranzilor se evaluează în conformitate cu prevederile: Regulamentului cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master, Ordinul MECC nr.635 cu privire la măsurile antiplagiat în instituțiile de învățământ superior; Regulament Antiplagiat (aprobat - pr.v.nr.5 din 26.02.2020) și Regulamentul privind Evaluarea activității de învățare a studenților AMTAP (aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017).</p> <p>Procesul de evaluare a rezultatelor academice cuprinde: evaluarea curentă – formativă (se realizează prin seminare, laboratoare practice, colocvii tehnice, proiecte artistice și evaluarea lucrului individual, cu o pondere de 60% din total) și evaluarea finală – sumativă (nota la examen, cu o pondere de 40% din total) și este menționat în curricula pe disciplină.</p> <p>Formele și metodele de evaluare curente și sumative, cât și subiectele pentru examinare se regăsesc în curricula disciplinei, sunt aprobate de responsabilul de program Regie. Temele pentru tezele de curs sunt propuse de către cadrul didactic și aprobate în cadrul ședințelor secției. Rezultatele discuțiilor sunt înregistrate în procesele verbale -Proces verbal nr.4 a ședinței secției Regie, departamentul Arta Teatrală din 14.12.2020 cu privire la aprobarea subiectelor pentru examinare;Proces verbal nr.2 ședinței secției Regie, departamentul Arta Teatrală din 03.09.2020 cu privire la aprobarea temelor tezelor de master.</p> <p>Orarul examenelor de promovare este întocmit de Prodecanul pentru Activitate Didactică al FATCM, discutat și aprobat la Consiliul facultății, ulterior – aprobat de Decan și Prorectorul pentru Activitatea Didactică. Rezultatele evaluărilor în cadrul sesiunii sunt notate în borderouri și în</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

	<p>registrele cadrelor didactice . Rezultatele obținute la sesiuni de masteranzii programului de master sunt fixate în registrul de evidență care se păstrează la decanatul FATCM.</p> <p>Conform orarului de susținere prealabilă și susținere a Tezei de Master aprobat de către decan/prorector în conformitate cu prevederile Ghidului privind elaborarea și susținerea tezelor de master. Masteranzii completează Declarația privind asumarea răspunderii, care este semnată de autor și plasată pe prima pagină a Tezei. Evaluarea finală se realizează de către comisia aprobată prin ordinul Rectorului, în conformitate cu ordinul rectorului referitor la orarul examenelor de master. Președintele Comisiei de evaluare finală la ciclului II prezintă raportul referitor la rezultatele și calitatea tezelor de master. Raportul președintelui Comisiei este discutat la ședința secției Regie Proces verbal nr.20 al ședinței secției Regie, Departamentul Artă Teatrală din 15.02.2021.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1.Regulamentului privind stagiile de practică al AMTAP 2018, aprobat la ședința senatului AMTAP, proces verbal nr. 3 din 26.09.2018; 2.Curriculumul privind stagiile de practică la secția Regie, aprobat la Consiliul FATCM, proces verbal 4 din 06.12.2021; 3. Fișa de evaluare finală a stagiului de practică; 4. Avizul coordonatorului și conducătorului stagiului de practică; 5. Borderoul de examinare a stagiului de practică; 6. Registrul cadrului didactic cu referire la evaluarea stagiului de practică; 7. Agenda stagiului de practică; 8. Recenzie/Aviz la teza de master; 9. Raportul Președintelui <i>Comisiei de evaluare finală</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evaluarea stagiului de practică se realizează atât de perioada de desfășurare a practicii, cât și la finalizarea acestei activități în baza Regulamentului privind stagiile de practică al Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică și Curriculumul privind stagiile de practică la secția Regie, aprobat la Consiliul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal 4 din 06.12.2021.</p> <p>Evaluarea curentă a proiectului artistic și evaluarea activității publice, pe durata practicii se efectuează de către conducătorul de practică și mentorul din cadrul unității-bază.</p> <p>Susținerea lucrărilor realizate în cadrul practicii are loc cu prezența publicului, conducătorului practicii / coordonatorului de la unitatea de bază și comisiei din cadrul secției Regie.</p> <p>La evaluarea finală, stagiul de practică se apreciază cu note de către comisia special creată de secție completându-se fișa de evaluare finală a stagiului de practică, ținând cont de referința/aprecierea despre activitatea stagiului de practică a coordonatorului/mentorului din partea unității-bază prin avizul coordonatorului stagiului de practică și a conducătorului practicii. Nota finală este fixată în borderou, care se păstrează la decanat și în registrul cadrului didactic cu referire la evaluarea practicii. Descrierea parcursului stagiului de practică și evaluare se regăsește în Agenda Practicii.</p> <p>Evaluarea practicii de master se face de către conducătorul artistic în funcție de activitatea masterandului în procesul de elaborare a proiectului artistic și de caracteristica dată de conducerea unității-baze. Nota conducătorului se prezintă în avizul acestuia la teza de master. Nota finală este indicată în proces verbal, conform anexei nr.3 și raportul Președintelui Comisiei de Stat pentru evaluare finală care se păstrează la secția Studii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -205	

și punctajul acordat			
Puncte tari	Susținerea lucrărilor realizate în cadrul practicii are loc cu prezența publicului, conducătorului practicii / coordonatorului de la unitatea de bază și comisiei din cadrul secției Regie.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul de admitere (2018, 2019, 2020, 2021); 2. Ordine de înmatriculare (4 august 2017, 10 august 2018, 30 august 2019, 20 august 2020, 12 august 2021);		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Recrutarea și admiterea studenților la programul de master <i>Regia spectacolului contemporan</i> se realizează în conformitate cu Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master; Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de Licență și de Masterat (ciclul I, II) la AMTAP (aprobat la ședința Senatului din 25.06.2018). Admiterea se efectuează pe bază de concurs și se organizează pe specialități în baza Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, planului de admitere cu finanțare de la bugetul de stat și prin contract, în vederea selecției candidaților pe criterii de performanță, în baza probelor de aptitudini aprobate de senatul AMTAP. Procedura de admitere este realizată în conformitate cu Regulamentul instituției privind admiterea la studii în AMTAP.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării reacreditat;	1	1
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.	1	

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Admiterea grupurilor dezavantajate la ciclul II (Master) se face în baza planului de admitere cu finanțare de la bugetul de stat în strictă conformitate cu Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I,II), ținându-se cont de prevederile Legii RM privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități. Am constatat că, în perioada vizată, nu au solicitat înmatricularea la programul Master de profesionalizare <i>Regia spectacolului contemporan</i> persoane cu cerințe educaționale speciale.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1

Criteriul 4.2. Progresul studenților

4.2.1. Promovabilitatea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promovabilitatea studenților (tabel); 2. Rata de promovabilitate a studenților (2018-2019); 3. Portofoliu cu materiale ale tezelor de master; 4. Plan calendaristic de realizare a tezei de master (2019, 2020); 5. Analiza rezultatelor la examenul de master (proces-verbal nr. 20 din 15.02.2021); 6. Diplomă de master (Mânăscuță Mircea, 2020); 7. Supliment la diplomă în limbile română și engleză; 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>La încheierea studiilor, masteranzii susțin public <i>teza de master</i> La susținerea publică sunt invitați și reprezentanții angajatorilor (directori ai instituțiilor teatral-concertistice, reprezentanți ai Direcțiilor de Cultură etc.).</p> <p>Masteranzii care realizează obiectivele programului de master și susțin cu succes teza, primesc titlul de <i>Master în Arte Teatrale</i>, fiindu-le eliberată diploma de master, însoțită de suplimentul la diplomă în limbile română și engleză.</p> <p>În perioada 2017-2022, au fost înscriși la acest program de master 13 studenți, au absolvit 10 persoane.</p> <p>În fiecare an este câte o promoție de absolvenți la programul de studii vizat.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 2 promoții de absolvenți la programul de studii pe durata valabilității acreditării (se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2

4.2.2. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior; 2. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică (proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017). 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Mobilitatea academică a masteranzilor se face în corespundere cu Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior și Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică (proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017).</p> <p>Pentru realizarea programelor de mobilitate academică, AMTAP are încheiate acorduri de colaborare. În cadrul programului ERASMUS+, AMTAP organizează concursuri de selecție a studenților și a cadrelor didactice. Informația privind participarea la mobilitatea academică se plasează pe site-ul AMTAP.</p> <p>Problemele ce țin de organizarea și desfășurarea mobilităților academice sunt monitorizate de SIEMA, măsurile de îmbunătățire sunt discutate și aprobate în cadrul Senatului, ținându-se cont de prevederile Planului strategic de internaționalizare al AMTAP.</p> <p>În perioada supusă evaluării, la programul de master RSC nu au fost masteranzi care ar fi beneficiat de mobilitate academică.</p> <p>Mobilitatea academică a studenților de la programul de studii vizat se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților și în afara țării (România, Germania, Belarusi).</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare;	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordin de admitere la susținerea tezei de master (nr. 25 din 11 februarie 2021); 2. Decizia Comisiei de Stat la examenele de evaluare finală (8 februarie 2021); 3. Ordin de conferire a titlului de Master în arte (2018-2019, 2019-2020, 2020-2021); 4. Registrul de eliberare a actelor (2019, 2020, 2021);		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Conferirea titlului și eliberarea diplomei la programul de master <i>Regia spectacolului contemporan</i> se face în conformitate cu cadrul normativ în vigoare: Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, Corelarea titlurilor Licență – Master – Doctor/Doctor Habilitat conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și a specialităților în învățământul superior, reglementărilor interne ale instituției: Carta universitară, Regulamentul instituțional de organizare a studiilor în baza ECTS (aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017). Masteranzii care au acumulat numărul necesar de credite pentru absolvirea facultății sunt admiși prin ordinul rectorului la susținerea examenului de master. Ordinul de conferire a titlului de master se emite în conformitate cu prevederile Regulamentului cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master și a Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior. Fiecărui absolvent i se eliberează diplomă și suplimentul la diplomă perfectate în două limbi (română și engleză). Conferirea titlului, eliberarea diplomei și a suplimentului la programul <i>Regia spectacolului contemporan</i> se face în baza procesului-verbal al ședinței Comisiei pentru examenul de master.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -205

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic**5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. <i>Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific</i> , aprobată la ședința Senatului din 01.02.2017; 2. <i>Cerințe de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice și Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice</i> , document aprobat prin procesul-verbal nr.12 din 28.06.2021; 3. Contract individual de muncă: nr.232/20 din 02.11.2020 a lectorului universitar Catereva Irina; 4. Fișa postului, aprobată prin proces-verbal nr.8 al ședinței Senatului AMTAP din 28 martie 2018; 5. Ordin de angajare N-140-P, din 07.09.2023; 6. Interviu cu personalul didactic; 7. Discuții cu șefa secției Resurse umane și organizarea muncii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În timpul vizitei la AMTAP, în vederea evaluării externe a programului Regia spectacolului contemporan, am constatat că se respectă actele normative și instituționale în vigoare privind selectarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific. Astfel, funcțiile didactice, științifico-didactice vacante în AMTAP se ocupă prin concurs în conformitate cu <i>Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific</i> (Senat, 01.02.2017). La recrutarea personalului didactic se ține cont de statele de funcții la <i>programul de studiu</i> , calificarea deținută de competitor, competențele și performanțele dobândite în activitatea profesională etc. Persoanele angajate prin cumul extern, sau pensionarii sunt angajați prin ordinul Rectorului pentru 1 an la solicitarea Catedrei de specialitate. Fiecare persoană angajată încheie cu Academia un contract individual de muncă pe perioada prestabilită și semnează fișa de post. Analizând structura personalului academic la programul de studiu Regia spectacolului contemporan, concluzionăm că 75 % din statele de funcții la programul de studiu sunt acoperite cu personal titular cu norma de bază și 25 % prin cumul intern, astfel programul de master este asigurat în proporție de 100% cu cadre didactice – titulari și cumul intern.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Dosarele cadrelor didactice; 2. Interviu cu echipa managerială; 3. Interviu cu personalul academic; 4. Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Organizarea procesului de studii la programul Regia spectacolului contemporan este asigurată de secția Regie a departamentului Artă Teatrală și catedra Studii Teatrale și Scenografie. Din punctul de vedere al calificării și nivelului de pregătire profesională, corpul profesoral corespunde exigențelor pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții la programul de studiu evaluat în proporție – 100 % . Programul de studiu este asigurat de 8 cadre didactice, dintre care: Doctori, profesori universitari – 3, Doctor, lector universitar – 1, Profesor universitar – 1, Lectori universitari – 3. Din numărul total al personalului academic care asigură programul RSC, din 8 de cadre didactice: 4 dețin <i>titluri didactico-științifice</i> (prof. univers.), 4 – <i>titluri științifice</i> și 7 sunt cu <i>titluri onorifice</i> . Actualmente, 1 cadru didactic studiază la ciclul III, doctorat. Cursurile teoretice la programul de studiu Regia spectacolului contemporan sunt realizate de 3 cadre didactice care dețin grade științifice și titluri		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

	<p>științifico-didactice și formează 100% procente din numărul total de discipline, care prevăd ore teoretice.</p> <p>În timpul vizitei la AMTAP și a examinării ordinelor de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici, am constat că 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice și titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifice și/sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora.	2	2
	pentru programele de master științific: 1,0 – cel puțin 80% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.		
	pentru programele de master profesionalizare: 1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.	1	1
	1,0 – 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Dosarele cadrelor didactice;</p> <p>2. Plan de acțiuni referitor la dezvoltarea profesională a personalului academic de la secția Regie și departamentul Artă Teatrală pentru anii 2019-2022, aprobat prin proces-verbal din 02.09.2019.</p> <p>3. Interviu cu echipa managerială;</p> <p>4. Interviu cu personalul academic;</p> <p>5. Interviu cu studenții.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Ca urmare a vizitei la instituție, a informațiilor obținute în urma interviurilor, s-a constatat că personalul academic care asigură programul de master <i>Regia spectacolului contemporan</i> realizează diverse activități cu caracter <i>formativ</i>, elaborarea și valorificarea unor proiecte de cercetare/creație. Dezvoltarea profesională se regăsește și în studiul individual, participare la ateliere, examene publice etc. Dezvoltarea profesională este realizată și prin studiile la doctorat (Elena Basaev). Cadrele didactice au realizat stagii de studiu și documentare în țară și străinătate, dar merită a fi menționate și proiectele artistice de rezonanță realizate de regizorul și scenaristul Lidia Panfil și Elena Basaev: „<i>La Frați nu se pun Hotare</i>”; <i>Concertul-Meditație „Eugen DOGA – Drumul Amintirilor...”</i>, <i>Inaugurarea Festivalului Internațional de Muzică „Mărțișor”</i>, <i>Sărbătoarea Națională Ziua Independenței RM</i>, <i>Hramul Chișinăului</i>, <i>Ziua Națională a Culturii</i> etc.</p> <p>În perioada de evaluare unele cadre didactice de la programul de studii <i>RSC</i> au susținut teza de doctor (Catereva Irina). Personalul academic este implicat în procesul de cercetare științifică, își perfecționează permanent calificarea prin schimb de experiență, participând la <i>ateliere didactico-artistice</i>, <i>workshop-uri</i>, <i>master-class-uri</i>, <i>festivaluri/concursuri</i>, <i>proiecte artistice</i>.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare, a personalului academic și le implementează integral.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Dosarele cadrelor didactice; 2.Ordinul din 19 septembrie 2019 Nr 127-A privind sarcinile științifico-didactice ale corpului profesoral, pe anul universitar 2019-2020; 3.Plan de acțiuni referitor la dezvoltarea profesională a personalului academic de la secția Regie și departamentul Artă Teatrală pentru anii 2019-2022, aprobat prin proces-verbal din 02.09.2019.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Analizând documentația pusă la dispoziție de coordonatorii programului <i>Regia spectacolului contemporan s-a constatat că planificarea activității metodice a personalului academic la programul de studiu Regia spectacolului contemporan se realizează în conformitate cu Regulamentul activității științifice și de creație</i> , aprobat prin procesul-verbal .nr.8 din 05.12.2019 și cu <i>Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP</i> (aprobată prin procesul-verbal nr.8 din 05.12.2019. Activitatea științifico-metodică a profesorilor este reflectată în planul individual a fiecărui cadru didactic, în planul secției și al departamentului, responsabile de program. La finele anului, în cadrul ședinței secției Regie și a Departamentului Artă teatrală se analizează realizarea activității metodice planificate și reflectate în <i>raportul anual de activitate științifică, științifico-metodică, organizațională și de creație a cadrelor didactice</i> . Anual, în AMTAP se organizează seminare metodic-științifice, ale căror comunicări și materiale sunt publicate în <i>revista Academiei</i> . Sistematic se desfășoară ore publice, ateliere, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, evenimente artistice. În perioada anilor 2020-2021 cadrele didactice care asigură programul de studiu <i>Regia spectacolului contemporan</i> , au elaborat/reînnoit curriculum-uri pentru fiecare disciplină academică, suporturi de curs, ghiduri, monografiile, articole cu caracter științific/metodic, au participat la conferințe științifico-metodice. Având în vedere specificul specialității, în calitate de suporturi metodice sunt folosite lucrările de creație ale cadrelor didactice, filmate și arhivate pe suport digital/electronic, care se păstrează la secție și la mediатеca AMTAP.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – personalul academic realizează activitatea metodică planificată.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.3. Evaluarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Dosarele cadrelor didactice; 2.Chestionare de evaluare de către studenți; 3.Chestionare de evaluare de către șeful de catedră; 4.Interviu cu studenții.
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -205	

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Am constatat că la evaluarea personalului academic se ține cont de aspectele etice și profesionale ale personalului didactic, de cunoștințele în domeniul specialității, de potențialul de cercetare științifică și creație artistică, de capacitatea didactică, precum și recunoașterea acestora din punct de vedere profesional la nivel național și internațional.</p> <p>Evaluarea activității didactice are loc prin mai multe forme și modalități: asistările reciproce la cursurile cadrelor didactice cu analiza ulterioară; evaluarea articolelor, lucrărilor propuse pentru editare; evaluarea calității elaborării curriculumurilor etc. În cadrul secției Regie sunt analizate rezultatele sondajelor, fiind stabilite și măsuri de îmbunătățire / după caz.</p> <p>Evaluarea personalului didactic și a cursurilor de către studenți și absolvenți se realizează prin intermediul aplicării chestionarelor la finele semestrului, după susținerea examenelor la discipline. Rezultatele evaluării sunt oferite responsabilului de program Regie, dar și cadrului didactic pentru a cunoaște opiniile studenților în vederea activității de <i>predare-învățare</i>. Analiza rezultatelor chestionării studenților și absolvenților a dovedit faptul, că marea majoritate sunt satisfăcuți de calitatea cursurilor predate, de tematica și conținuturilor acestora, precum și de prestația profesorilor. O altă modalitate de evaluare se realizează în perioada trecerii prin concurs a cadrului didactic pentru ocuparea postului didactic. În acest context evaluarea cadrului didactic este realizată de către responsabilul de program Regie, membrii secției și studenți.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Dosarele cadrelor didactice;</p> <p>2. Ordinul din 19 septembrie 2019 Nr 127-A privind sarcinile științifico-didactice ale corpului profesoral, pe anul universitar 2019-2020;</p> <p>3. Plan de acțiuni referitor la dezvoltarea profesională a personalului academic de la secția Regie și departamentul Artă Teatrală pentru anii 2019-2022, aprobat prin proces-verbal din 02.09.2019.</p> <p>4. Interviu cu echipa managerială;</p> <p>5. Interviu cu personalul academic;</p> <p>6. Interviu cu studenții.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În timpul interviului, rectorul AMTAP a menționat că instituția încurajează activitatea metodică și științifică a personalului didactic, dar, întrucât instituția nu deține propriul centru poligrafic, editarea lucrărilor didactico-metodice se realizează din contul cadrelor didactice. Lucrările în format electronic, recenzate și înregistrate la Camera Națională a Cărții din RM, sunt plasate pe Repozitoriul instituțional.</p> <p>Activitatea de cercetare științifică/creație a personalului academic la programul de studii <i>Regia Spectacolului Contemporan</i> este actualizată anual în <i>Planul activității de cercetare și creație a cadrelor didactice, al Departamentului și al facultății</i>. La nivel instituțional se realizează în concordanță cu <i>Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022-2026</i>.</p> <p>Activitatea de cercetare științifică/de creație se realizează și prin colaborare cu alte instituții de învățământ și de cercetare din țară/străinătate în cadrul parteneriatelor și a consorțiilor universitare. Una dintre activitățile importante în acest sens este proiectul cultural-artistic – Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru și Film CLASSFEST, care se desfășoară anual.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -205	

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări	Identificare posibilități de editare a lucrărilor didactico metodice din contul instituției.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Dosarele cadrelor didactice;</p> <p>2. Ordinul din 19 septembrie 2019 Nr 127-A privind sarcinile științifico-didactice ale corpului profesoral, pe anul universitar 2019-2020;</p> <p>3. Plan de acțiuni referitor la dezvoltarea profesională a personalului academic de la secția Regie și departamentul Artă Teatrală pentru anii 2019-2022, aprobat prin proces-verbal din 02.09.2019.</p> <p>4. Interviu cu echipa managerială;</p> <p>5. Interviu cu personalul academic;</p> <p>6. Interviu cu studenții.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Activitatea de cercetare științifică a personalului academic în AMTAP este monitorizată de către prorectorul pentru <i>Activitatea științifică și de creație</i>, la nivel de facultate – de prodecanul pentru <i>Activitate științifică</i>, la nivel de program de studiu – de către responsabilul de program și șeful de departament. Personalul didactic, care asigură programul de studiu RSC, participă activ la conferințe științifice naționale și internaționale.</p> <p>Rezultatele activității științifice și de creație a cadrelor didactice sunt reflectate în publicații științifice și multiple creații personale. În acest context, publicațiile științifice elaborate și publicate (2016-2022) se distribuie astfel: Basaev E. - 3; Catereva I. - 6; Madan V. - ; Panfil L.-3; Târțau Sv. - 9, Roșca-Ichim Angelina- 12. Număr de lucrări metodice și didactice elaborate: Catereva I. - 1; Târțau Sv. - 2, Roșca-Ichim Angelina- 6. Număr de cursuri universitare elaborate, plasate pe platforme educaționale: Târțau Sv. - 2, Roșca-Ichim Angelina- 6. Număr de participări la proiecte de cercetare științifică naționale și internaționale/ comunitare: Basaev E. -5; Catereva I. - 6; Panfil L.- 5; Roșca-Ichim Angelina-1. Participare la editarea revistelor științifice de profil (membru al colegiilor de redacție, colegiilor științifice etc.): Târțau Sv. -2, Roșca-Ichim Angelina- 4. Participări/organizări ateliere, work-shopuri, festivaluri, concursuri: Târțau Sv. -34, Roșca-Ichim Angelina- 46. Număr de creații artistice realizate în calitate de autor: Basaev E. - 70; Madan V. - 4; Panfil L.- 70; Roșca-Ichim Angelina- 10; Țapeș V. - 6; Bessonov F. - 3.</p> <p>Activitatea științifică s-a materializat prin 33 de publicații, 17 participări în proiecte de cercetare, 163 de creații de autor, numeroase participări/organizări la ateliere, work-shopuri, festivaluri, concursuri, Anual, în cadrul AMTAP se organizează <i>Conferința</i> internațională de totalizare a muncii științifico-didactice a corpului profesoral-didactic <i>Învățământul artistic-dimensiuni culturale și Seminarul</i> științifico-metodologic cu participare internațională <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>. În cadrul AMTAP se organizează anual întâlniri de creație cu artiști consacrați din țară și străinătate, mese rotunde etc., la care participă cadre didactice, doctoranzi, masteranzi. Constatăm că instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer de creație.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat 3
	1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.	1	1
Puncte tari	Numărul impunător de creații artistice realizate în calitate de autor - 163 de creații artistice.		
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Lista publicațiilor cadrelor didactice de la programul Regia spectacolului contemporan; 2.Ordinul Nr. 15-MB din 25 noiembrie 2021 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici; 3.Ordinul Nr. 8-MB din 28 noiembrie 2022 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Activitatea de cercetare științifică este valorificată prin publicații științifice internaționale și naționale, în reviste de specialitate / edituri din țară și străinătate, prin comunicări științifice prezentate la simpozioane și conferințe naționale/internaționale. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică se reflectă în elaborarea publicațiilor didactice, curriculei pe disciplină, ghidurilor metodice, suporturilor didactice pentru disciplinele predate, culegeri de scenarii etc. Rezultatele cercetărilor obținute în cadrul proiectelor științifice/de creație instituționale au fost aplicate la elaborarea tezelor de licență/master și tezelor de doctorat. De asemenea, majoritatea rezultatelor cercetărilor obținute în cadrul proiectelor științifice instituționale au fost implementate în procesul de studii. Unele rezultate ale cercetării și activității științifice sau de creație sunt valorificate prin <i>emisiuni televizate</i> . Masteranzii programului de master Daniel Suruceanu și Alisa Glushkova au participat recent la <i>Concursul Internațional de Declamatori „Добрыі сказ”</i> , care s-a desfășurat în Minsk, Belarusi, iar cadrele didactice care asigură/asigurat programul de master – Lidia Panfil, Elena Basaev și Ianoș Petrașcu, au contribuit la pregătirea studenților/masteranzilor pentru participări în cadrul festivalurilor/concursurilor internaționale.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Codul Muncii al Republicii Moldova nr.154-XV din 28.03.2003; 2. Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova, Organigrama AMTAP (Ordin nr. 10 din 14.01.2015); 3. Regulamente interne: Regulamentul-cadru al catedrei instituției de învățământ superior, Regulamentul-cadru al facultății instituției de învățământ superior (anexa nr. 2 la Ordinul nr. 671 din 06.08.10); 4. Regulamentele instituționale privind ocuparea posturilor de conducere.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Planificarea, recrutarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar la programul de studii Regia spectacolului contemporan sunt realizate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare: Codul Muncii al Republicii Moldova nr. 154-XV din 28.03.2003, Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova (Ordin ME nr. 10 din 14.01.2015), Organigrama AMTAP, Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere AMTAP, Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP, Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului		

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM -205**

	didactic, științifico-didactic și științific. Alegerile se desfășoară în conformitate cu procedurile descrise în Regulamentul intern privind ocuparea posturilor de conducere. Procedura demarează cu cererea personală de angajare, vizată de către șeful departamentului și finalizarea prin emiterea ordinului Rectorului AMTAP de angajare în funcția respectivă. Dosarele cadrelor didactice se păstrează la Serviciul Resurselor Umane. Sistematic, în cadrul ședințelor Senatului are loc discutarea și aprobarea Normativelor de personal pentru funcțiile de conducere și auxiliare ale AMTAP în care se ține cont de modalitatea de planificare, recrutare și coordonare a personalului administrativ și auxiliar, de analiza rezultatelor anterioare, de strategiile/ planurile de dezvoltare ale acestora. Conform dovezilor prezentate de instituția de învățământ, constatăm că planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare**6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Lista sălilor special amenajate la programul de studiu Regia spectacolului contemporan ; 2.Autorizație sanitară din emisă de Centrul Sănătate Publică, nr. 02/102315 din 13.08.19; 3.Autorizație sanitară pentru funcționare nr. 008848/2021/368, valabilă până la 10.03.2026; 4.Regulamentului–cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr. 474 din 24.05.2016).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de master Regia spectacolului contemporan pentru realizarea procesului educațional dispune de spații amenajate conform rigorilor universitare. Orele de specialitate sunt realizate în săli amenajate și dotate cu suprafața adecvată pentru realizarea programului și obținerea rezultatelor scontate (Sala 122 – 93 m ² + 23,1 m ² ; Sala 211 – 54,1 m ² ; Sala 229 – 94,4 m ² + 22,7 m ² ; Sala 104 – 88 m ² + 22,6 m ² ; Sala 121 – 52,6 m ² ; Sala 228 – 54,4 m ²), adaptate cerințelor și necesităților corespunderii sălilor de realizare a filmărilor. Spațiul educațional/artistic/de cercetare corespunde cantitativ cerințelor regulamentare în proporție de 100%, depășind standardul de 10 m ² per student (Planul spațiilor destinate procesului de studii și de cercetare). În vederea realizării orelor de specialitate departamentul dispune de 4 săli specializate asigurate logistic cu aparataj multimedia (sălile nr. 101, 114, 116, 318). Pentru asigurarea securității procesului educațional, AMTAP deține Autorizația sanitară de funcționare. Studenții programului de studii Regia spectacolului contemporan au posibilitatea de a realiza orele în laboratoarele și săli de repetiții (122, 229, 315), dotate cu utilaj performant (aparataj video, pupitru, lumini, calculatoare, scanere, microfoane etc., procurate recent datorită proiectului moldo-japonez), unde pot realiza lecțiile practice necesare însușirii profesiei. Spațiile educaționale sunt reparate, în măsura posibilităților, anual, din resursele AMTAP, cu implicarea efortului personalului și studenților, mai ales în sălile de montare și repetiții. Pentru eficientizarea procesului de studii este necesară repararea și dotarea întregului spațiu a Blocului I. În perioada de pandemie învățământul s-a desfășurat online conform Regulamentului–cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr. 474 din 24.05.2016). Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	0,5 – instituția asigură parțial spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii; Standard de evaluare minim obligatoriu:	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 0,5

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -205	

și punctajul acordat	Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (de exemplu: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).		
	1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: <ul style="list-style-type: none"> ● săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; ● săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; ● laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m². Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează: <ul style="list-style-type: none"> ● săli de curs – 1,0 m²; ● săli de seminar – 1,4 m²; laboratoare – 2,0 m². 	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional.		

6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Planul de dezvoltare strategică a instituției cu referire la spațiile educaționale și de cercetare de la programul de studii; 2.Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordin nr.474 din 24.05.17).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Dotarea spațiilor educaționale și de cercetare în AMTAP se realizează conform Planului de dezvoltare strategică a instituției cu referire la spațiile educaționale și de cercetare de la programul de studii și a Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță. Masteranzii studiază în săli de curs dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare (conform listei mijloacelor). Baza materială asigură organizarea unui proces de studiu de calitate, centrat pe realizarea eficientă a obiectivelor curriculare. Sunt renovate și dotate tehnic parțial unele săli de studii din Blocul I (a fost procurat utilaj tehnic precum laptop, proiector multimedia, scanner, imprimantă, boxe, casetofon, blocuri de sistemă, calculatoare, a fost realizată conexiunea la rețeaua de Internet). Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția este dotată cu spații educaționale și de cercetare care asigură integral realizarea obiectivelor programului de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția este dotată cu spații educaționale și de cercetare care asigură integral realizarea obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Accesarea proiectului moldo-japonez și dotarea sălilor cu tehnica necesară.		
Recomandări	Dezvoltarea în permanență bazei tehnico-materiale.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Regulamentul de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP (proces-verbal nr. 10 din 19.06.19); 2.Catalogul electronic/baza de date; 3.Publicații reprezentative ale profesorilor AMTAP;
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM -205**

	4.Politica-Accesului-Deschis AMTAP (aprobat la Ședința Senatului proces-verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017); 5.Catalogul electronic on-line (OPAC); 6.Repozitoriul Instituțional (RI); 7.Biblioteca electronică; 8.Site-ul revistei științifice (AMTAP Revista); 9.Regulamentului de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP, actualizat în 2019.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Biblioteca AMTAP oferă studenților și cadrelor didactice suport informațional pentru educație și știință, precum și accesul la informații multiaspectuale. Din anul 2008, Biblioteca funcționează în baza Regulamentului de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP.</p> <p>Colecția Bibliotecii cuprinde cca 186958 u.m. (cărți: 65281; documente tipărite de muzică: 98527; documente audiovizuale: 7999; documente electronice (DVD, CD): 3008; seriale: 9358; manuscrise: 1541; documente grafice: 3; alte documente: 1208). În anul 2022 au fost achiziționate 1077 de documente, cu 815 de unități mai puțin de cât în anul precedent (0,72 documente per utilizator), dintre care: 534 cărți; 60 documente de muzică tipărită; 1 teză, 1 autoreferat; 48 documente audiovizuale; 207 documente electronice (în rețea); 144 documente video (DVD, CD); 251 reviste și 10 ziare; 25 documente grafice; altele 3. Numărul de titluri: 463 cărți, 50 periodice (47 reviste, 3 ziare). Donații: 231 u. m. în sumă de 12061 lei. În Bibliotecă se găsesc manualele și suporturile de curs, elaborate de cadrele didactice de la catedre. Sursele bibliografice asigură necesitățile programului de studiu. (conform listei literaturii).</p> <p>Pagina bibliotecii oferă utilizatorilor Catalogul electronic/baza de date bibliografică (accesibilă în sălile de lectură, serviciul Asistență bibliografică și documentară), care conține 12010 înregistrări bibliografice. Catalogul electronic include compartimentele: Cărți Sala de lectură nr. 1: Dramaturgie Națională și Dramaturgie mondială, Regie, Teoria Artei Actorului, Arte Plastice etc. La sfârșitul anului de studii 2019-2020 s-au realizat următoarele: a) editarea bibliografiei Publicații muzicologice ale profesorilor AMTAP (1946-2016); b) conversia catalogului electronic (CE) din programul MARC (offline) și în programul Koha (online), precum și efectuarea actualizărilor/modificărilor redacției CE; c) contribuții substanțiale la pregătirea revistei științifice a AMTAP Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică pentru procesul de acreditare - obținerea categoriei B; d) înregistrarea revistei în bazele de date internaționale CEEOL și Copernicus; e) reorganizarea Bibliotecii Electronice; f) înregistrarea Repozitoriului Instituțional al AMTAP în ROAR (registru internațional); g) crearea expozițiilor virtuale Publicații reprezentative ale profesorilor AMTAP.</p> <p>Biblioteca promovează colecțiile prin revista AMTAP Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică prin culegeri de materiale ale Conferințelor științifice și seminarelor metodologice organizate la AMTAP, precum și prin propriile publicații (bibliografii, buletine, materiale promoționale) accesibile în variantă tipărită și electronică. Completarea fondului de carte Ediții periodice al bibliotecii are loc sistematic (conform listei publicațiilor). În vederea realizării unor obiective comune, biblioteca dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România. Conform dovezilor prezentate constatăm că fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Biblioteca AMTAP dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România.		
Recomandări	Completarea în permanență a colecției bibliotecii.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Planul de învățământ la specialitatea Regia spectacolului contemporan; 2.Suportul curricular Specialitatea Regia spectacolului contemporan.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Pentru realizarea Planului de învățământ la specialitatea Regia spectacolului contemporan se utilizează materiale didactice: curricula disciplinelor, manuale, suporturi de curs, ghiduri metodologice, ghid pentru desfășurarea practicii, ghid de elaborare a tezei de licență, monografii, compendium-uri, suporturi electronice, fonotecă audio-muzicală, articolele științifico-metodice elaborate de cadrele didactice, înregistrări ale manifestărilor artistice, materiale didactice adaptate pentru desfășurarea învățământului la distanță, care servesc drept suport de studii pentru masteranzi. Suporturile curriculare sunt editate sau sunt pe suport electronic. Suporturile de curs în formă scriptică sunt utilizate pentru procesul de studii, după aprobarea lor la catedră, fiind destinate pentru uz intern. În anul 2020 s-au înregistrat un număr de 1482 utilizatori ai suportului electronic, dintre care 75 externi (185 utilizatori per salariat). Numărul total al intrărilor/vizitelor masteranzilor la biblioteca electronică a fost de 26048 în 251 zile lucrătoare. Pentru desfășurarea învățământului la distanță, masteranzii au posibilitatea să acceseze o serie de materiale didactice adaptate în mod special pe suportul de lecție online (https://www.youtube.com/watch?v=b7fLWPrn-pU).</p> <p>Suportul curricular la programul de studii <i>Regia spectacolului contemporan</i> este accesibil în format tipărit și în varianta online. Exemple din lista publicațiilor științifice, metodico-didactice a procesului de studii Domeniu de formare profesională: Arte teatrale (Ciclul I, studii superioare de licență) Specialitatea Scenografie, Teatrologie și management teatral, Dramaturgie și scenaristică Istoria dramaturgiei universale/Istoria teatrului universal/Teatrul universal: Banu, George. Reformele teatrului în secolul reînnoirii, București, 2011; Călătoriile sau orizontul teatrului. București, 2013; Dialog neîntrerupt al teatrului în secolul XX. Vol. 2, București, 1973; Nicoară, Eugen Virgil. Istoria teatrului din perspectiva antropologică, București 2004, Geneza Teatrului Național din Chișinău, 1818-1960 : (o cronică), București, 2013, 2016 etc.Suport curricular: S. Târțau, Curs de lecții la disciplina Avangardă și experiment în teatrul contemporan (partea I și partea a II-a) Chișinău: Bons Offices, 2016; A. Roșca, Gesturi artistice în procesul teatral contemporan [online] http://www.amtap.md/imagini/file/CURS%20GEST%20ARTISTIC%20Rosca.pdf; I. Matei, Catalogul Iurie Matei editura ArtEdit 2018 etc.</p> <p>Conform dovezilor prezentate constatăm că peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări	Completarea în permanență bazei de date și menținerea asigurării accesului masteranzilor la suportul curricular.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriaul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Hotărârea Guvernului nr. 983 din 22.12.2012; 2.Metodologiei de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (Hotărârea Guvernului nr. 343 din 10.06.2020); 3.Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr. 181 din 25.06.2014 http://lex.justice.md/md/354213/ ; 4.Hotărârea Guvernului nr. 872 din 21.12.2015. (http://lex.justice.md/md/362485/);
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

	5.Hotărârea Guvernului anexă (linc: subiect-10-nu-308-mec-2023.pdf (gov.md)).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP este instituție publică cu responsabilitate juridică, dispune de emblemă, ștampilă cu Stema Statului, de conturi în bancă, bilanț financiar propriu și activează în condiții de autonomie financiară nonprofit, începând cu 01.01.2013 în baza Hotărârii Guvernului nr. 983 din 22.12.2012. Conform Metodologiei de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (Hotărârea Guvernului nr. 343 din 10.06.2020 și Hotărârea Guvernului (anexă subiect-10-nu-308-mec-2023.pdf (gov.md)), resursele financiare destinate organizării și desfășurării programelor de studii în AMTAP sunt constituite din venituri transferate de la bugetul de stat, care acoperă în mediu 87% din totalul cheltuielilor și venituri proprii, provenite din: taxele de studii ale studenților înmatriculați în baza de contract, servicii cu plată, darea în arendă, dobânzile acumulate din soldul financiar, disponibil la contul bancar. Planificarea surselor financiare destinate procesului educațional se realizează în conformitate cu legislația în vigoare: Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr. 181 din 25.06.2014 http://lex.justice.md/md/354213/. Baza de calcul a bugetului constituie volumul alocațiilor aprobate în anul precedent, ajustat la implicațiile financiare în conformitate cu particularitățile privind elaborarea bugetului. Finanțarea bugetară acoperă principalele cheltuieli aferente procesului didactic și se alocă prioritar pentru remunerarea muncii angajaților, achitarea burselor masteranzilor, întreținerea orfanilor, întreținerea căminelor și blocurilor de studii. Partea majoră a mijloacelor proprii asigură procesul de studii și întreținerea patrimoniului. Cheltuielile sunt destinate pentru dotarea bibliotecii cu manuale și ediții periodice, material didactic și utilaj tehnologic specializat, obiecte de uz gospodăresc și rechizite de birou, tehnică de calcul, modernizarea claselor, reparații curente.</p> <p>Cheltuielile pentru remunerarea muncii sunt efectuate în baza actelor normative. La fiecare început are loc repartizarea normelor didactice pentru fiecare cadru universitar (conform documentului Repartizarea normelor didactice pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022).</p> <p>Insuficiența de surse financiare nu permite procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesului de învățământ. Pentru activitățile de cercetare științifică mijloacele se alocă în baza programelor și proiectelor obținute prin concurs. Veniturile proprii obținute din prestarea serviciilor se utilizează integral la nivel de academie, fără vărsăminte la bugetul de stat și fără afectarea alocațiilor de la bugetul de stat. Veniturile respective provin din prestarea serviciilor educaționale în bază de contract și din alte tipuri de servicii prevăzute de Hotărârea Guvernului nr. 872 din 21.12.2015. http://lex.justice.md/md/362485/. Cheltuielile sunt planificate și gestionate la nivel centralizat în AMTAP. În scopul determinării cheltuielilor pentru specialitatea dată a fost calculat costul standard prin împărțirea cheltuielilor totale pe instituție la numărul total de studenți. Conform dovezilor prezentate constatăm că mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Găsirea proiectelor/mijloacelor financiare pentru îmbunătățirea Blocului I, pentru motivarea financiară a profesorilor, studenților și pentru procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesului de învățământ.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (Ordinul ME nr. 748 din 12.07.2013);</p> <p>2.Hotărârea cu privire la scutirea de plata taxei de studii a studenților și elevilor instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat înmatriculați pe bază de contract (Hotărârea Guvernului nr. 125 din 15.02.2001);</p> <p>3.Hotărârea Guvernului nr. 872 din 21.12.2015, cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate ME;</p>
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

	4.Hotărârea Guvernului nr.1009 din 01.09.2006; 5.Ordinul rectorului nr. 6 B din 05.10.16; nr. 24 MB din 16.02.17; nr 4 MB din 28.09.18; nr 50 MB din 30.08.19; nr. 49 MB din 26.07.19; nr. 25 MB din 18.02.19.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Începând cu anul de studii 2014 pentru toți studenții înmatriculați în bază de contract sau cu finanțare bugetară se aplică Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (Ordinul ME nr. 748 din 12.07.2013) și prin Hotărârea cu privire la scutirea de plata taxei de studii a studenților și elevilor instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat înmatriculați pe bază de contract (Hotărârea Guvernului nr. 125 din 15.02.2001). Concursul de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară pentru studenții admiși la studii este organizat și desfășurat de către decanatele AMTAP, după sesiunea de vară.</p> <p>Taxele de studii se calculează în baza Hotărârii de Guvern nr. 872 din 21.12.2015 Cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărirea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate ME, reieșind din cheltuielile reale pe care le suportă AMTAP. Cuantumul plăților, pentru studii cu taxă, pe programe de formare profesională și pe anii de studii se stabilesc/revizuiesc, în caz de necesitate, până la sfârșitul fiecărui an de studii precedent și se aprobă de Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională al AMTAP. Bursa este alocată conform cu prevederile Hotărârii Guvernului nr.1009 din 01.09.2006 cu privire la cuantumurile burselor prin ordinul rectorului.</p> <p>Conform Regulamentului instituțional referitor la alocarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți, acordarea burselor începe de la distribuirea de către contabilitate a numărului de burse pentru fiecare facultate a AMTAP. Decanatele facultăților distribuie aceste burse pe specialități, ani de studii și grupe academice proporțional locurilor bugetare. Bursele se acordă semestrial după sfârșitul sesiunii respective. La sfârșitul sesiunii se calculează media reușitei fiecărui masterand și se stabilește ratingul bursei în ordinea descrescătoare. Consiliul Facultății aprobă lista candidaților la bursă și o înaintază rectorului pentru emiterea ordinului de acordare a burselor. (Ordinul rectorului nr. 6 B din 05.10.16; nr. 24 MB din 16.02.17; nr 4 MB din 28.09.18; nr 50 MB din 30.08.19; nr. 49 MB din 26.07.19; nr. 25 MB din 18.02.19. Fiecărei facultăți se acordă și un număr de burse sociale, echivalent a 10% din numărul total de burse acordate facultății. Masteranzii care studiază contra plată beneficiază de burse în cazul în care au obținut rezultate și performanțe pe parcursul semestrului. La sfârșitul anului de studiu în funcție de rezultatele obținute în sesiune, masterandul în cauză poate fi transferat la loc bugetar, în cazul în care obține o medie mai mare în comparație cu masteranzii înmatriculați la buget. Masteranzii de la programul de studii Regia spectacolului contemporan beneficiază de diferite forme de burse în proporție de 70 %. În anul universitar 2020-2021 li s-a acordat bursa la 6 masteranzi din 6 (ceea ce constituie 100%). Conform dovezilor prezentate constatăm că procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări	Planificarea mijloacelor financiare pentru stimularea interesului masteranzilor cu merite deosebite.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Regulamentul-cadru privind funcționarea căminelor din subordinea instituțiilor de învățământ de stat; (aprobat Hotărârea Guvernului nr. 74 din 25.01.2007); 2.Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP (aprobat Ședința Senatului AMTAP proces-verbal nr. 9 din 25.06.19); 3.Autorizație sanitară de funcționare nr. 489, eliberată 15.01.16, valabilă 10.01.26; 4.Aviz de prevenire și stingere a incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate (nr. 051 din 27.11.17).
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Asigurarea masteranzilor cu cămin se realizează în strictă conformitate cu actele normative și instituționale, respectându-se cerințele din Regulamentul-cadru privind funcționarea căminelor din subordinea instituțiilor de învățământ de stat, Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP. AMTAP dispune de 2 cămine studentești: nr.1, situat pe strada Armenească, 40 (capacitatea de 162 loc/pat, 2007,3 m ²) și căminul nr.2 de pe strada Hristo Botev, 4/1 (capacitatea de 110 loc/pat, 2625 m ²). Masteranzii sunt cazați în căminele instituției, conform cererii lor pentru oferire cazare. Masteranzii achită taxa de cazare, aprobată anual de CDSI al AMTAP. Acordarea dreptului de cazare se realizează de către Comisia de cazare a AMTAP, din care fac parte prorectorul pentru activitatea administrativ-gospodărească, decanii facultăților, reprezentanții din partea studenților, președintele Comitetului sindical și intendenții căminelor. Căminele AMTAP sunt supuse sistematic controlului sanitar-epidemiologic, anti-incendiar de către Centrul de medicină preventivă și Serviciul pompieri etc. Conform dovezilor prezentate constatăm că 100% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari	Căminele se află în centrul orașului, aproape de AMTAP și de instituțiile culturale, ceea ce constituie un avantaj.		
Recomandări	Modernizarea căminelor conform standardelor europene.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legea nr. 982-XIV privind accesul la informație. 2. Legea comunicațiilor electronice (nr.241-XVI). 3. Strategii naționale de dezvoltare a societății informaționale „Moldova Digitală 2020” . 4. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017). 5. Revista AMTAP. 6. Pliante Regia spectacolului contemporan. 7. Contingentul de studenți. 8. Registrul de evidență a parcursului academic 2018-2019; 2020-2021. 9. Fișa absolventului. 10. Rezultatele sondajului absolvenți. 11. Listele absolvenților programului de studiu Regie angajați în câmpul muncii anul 2021-2022 12. Rezultatele chestionării angajatorilor/aprecierea gradului de satisfacție a angajaților. 13. Raport cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului. 14. Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate. 15. Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Conform Legii nr. 982-XIV privind accesul la informație, Legii comunicațiilor electronice (nr.241-XVI) și Strategii naționale de dezvoltare a societății informaționale „Moldova Digitală 2020” AMTAP dispune de anumite mecanisme de colectare a informațiilor pentru gestionarea eficientă a programelor de studii în formă tipărită și electronică. Structura responsabilă pentru elaborarea și susținerea paginii web este Departamentul Informațional (DI) conform Regulamentului cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017).		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

	<p>Pe pagina web a Revistei AMTAP sunt expuse versiunile electronice ale revistei Studiul Artelor și Culturologie: Istorie, Teorie, Practică editate de Academie.</p> <p>Secția Regie diseminează informația despre programul de studiu în cadrul cursurilor de formare continuă a profesorilor, conducătorilor de curs prin repartizarea pliantelor, în care sunt prezentate aspectele-cheie de formare la programul RSC și prin postări a examenelor de specialitate, lucrărilor de creație, participări a masteranzilor secției la diferite concursuri, festivaluri, etc. În cadrul acestor acțiuni are loc diseminarea informației actuale din domeniu. Informația referitor la contingentul de studenți/masteranzi și parcursul academic înregistrat în registru care se păstrează la Decanatul FATCM și la secție.</p> <p>Cu scopul monitorizării traseului profesional al absolvenților pe site-ul AMTAP s-a creat pagina Absolvenți. Satisfacția absolvenților rezultă din chestionarele completate on-line la sfârșitul studiilor. Parcursul profesional al absolvenților este urmărit și analizat la nivel de secție/departament conform listei absolvenților programului de studiu Regie angajați în câmpul muncii anul 2021-2022 prezentată în anexa 7.1.7.</p> <p>O dată la 3 ani este organizată și chestionarea angajatorilor/aprecierea gradului de satisfacție a angajaților. Rezultatele tuturor sondajelor sunt prelucrate și analizate de către CACS din cadrul Facultăților prin prezentarea raportului de evaluare a sondajului. La nivel de instituție există Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate, care se află la Cancelarie și Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate păstrat la secția Studii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări	Inițierea sistemului SIMU la nivel de AMTAP care ar oferi posibilitatea masteranzilor de a-și vizualiza notele la evaluările finale.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legea privind protecția datelor cu caracter personal; 2. Legea privind aprobarea Concepției securității informaționale a Republicii Moldova; 3. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017); 4. Principiile Politicii accesului deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică (aprobat prin decizia senatului proces-verbal nr.2 din 27.09.2017); 5. Baza de date privind traseul didactico-științific și de formare al personalului academic; 6. Baza de date Mediateca.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune de un sistem de informație care se desfășoară în conformitate cu Legea privind protecția datelor cu caracter personal și Legea privind aprobarea Concepției securității informaționale a RM; Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017). Senatul AMTAP a aprobat principiile Politicii accesului deschis a AMTAP (aprobat - pr.v.nr.2 din 27.09.2017).</p> <p>Pagina web este structurată în compartimente. La rândul lor compartimentele conțin informații relevante referitor la organizarea procesului de studii în Academia de Muzică, Teatru și Artă Plastică. Informația despre admitere care este actualizată în fiecare an o regăsim în compartimentul admitere, iar studenții se documentează referitor la procesul de învățământ, burse, cazare, taxe de studii, stagii de practică, etc., la fel pe pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică.</p> <p>Actualmente există baze de date ACCES în unele subdiviziuni ale instituției. Secretarul științific al Senatului utilizează baza de date ce conține informații despre traseul didactico-științific și de formare al personalului academic. Sistemul este implementat la nivel de rectorat, de secretariat administrativ, facultăți, contabilitate, serviciul Resurse Umane, secția Studii, Consiliul științific etc. Accesul la bazele de date existente este restricționat.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de baze de date electronice funcționale și asigură accesul securizat la acestea studenților și angajaților;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentului cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Misiunea paginii web a AMTAP constă în crearea imaginii pozitive a instituției în țară și peste hotare; crearea unui spațiu informațional unic al AMTAP în vederea satisfacerii maxime a cerințelor de informare a utilizatorilor. Obiectivele paginii web definesc reflectarea activității și diseminarea realizărilor AMTAP; atragerea potențialilor beneficiari și parteneri în vederea consolidării capacităților Academiei, promovarea interactivă a activității și realizărilor instituției. Pagina de Facebook al FATCM este elaborată în scopul sporirii nivelului de transparență a activității și a accesului la informații de interes public și este consolidată de persoana înțărîtă de departament pentru a raporta situația actuală a activităților studențești. Programul de studii superioare de master Regia spectacolului contemporan (90 credite) reprezintă o continuitate a programului de studii de Licență 0216.2 Regie (240 credite), acreditat de către ANACEC în anul 2020. Studenții dispun de informațiile necesare accesând pagina academiei, informația de interes public cu privire la programul de master Regia Spectacolului Contemporan este actualizată și accesibilă pe site-ul instituției. Suport informațional pentru procesul educațional oferă și pagina de facebook a secțiunii Regie din cadrul departamentului Artă Teatrală. Prin urmare, informațiile de interes public cu privire la programul de studii Regia spectacolului contemporan sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/ facultății/ departamentului/ catedrei;	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentului cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP aplică prin structurile sale o politică transparentă în ceea ce privește calificările și programele de master, oferind informații și date, cantitative și/sau calitative actuale și coerente. Aceste informații fac referire la admitere, derularea procesului didactic în timpul anilor de studiu și absolvire. Informația cu privire la programul de master Regia spectacolului contemporan este transparentă. Asemenea informații, privind caracteristica generală a programului de studiu, evaluare, rezultatele examinării, regulamentul și planul admiterii, activitatea FATCM și a departamentelor/catedrelor de profil, colectivul profesoral didactic, căminele AMTAP și alte informații aferente sunt afișate pe site-ul AMTAP și pagina FATCM. Informația referitoare la modalitatea de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material, precum și la modalitatea de repartizare a locurilor de cazare în cămine la fel este publicată pe site și afișată pe avizierul Facultății. La o solicitare din exterior, informația din bazele de date cu acces reglementat se oferă cu acceptul și sub responsabilitatea persoanei cu atribuțiile respective în conformitate cu prevederile Regulamentului cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP. Astfel, instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii Regia spectacolului contemporan.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Manualul calității (aprobat Senat, proces-verbal nr. 2 din 28.09.2016); 2.Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de Licență și Master (aprobat Senat 01.02.2017); 3.Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP (aprobat Senat,proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018); 4.Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Facultății AMTAP (aprobat Senat, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018); 5.Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (ord. MECC din RM nr.120 din 10.02.2020).
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii Regia spectacolului contemporan este evaluat periodic și revizuit pentru a corespunde dinamicii pieței muncii, calificărilor universitare, în scopul satisfacerii cerințelor beneficiarilor conform actelor normative: Manualul calității (aprobat Senat, proces-verbal nr. 2 din 28.09.2016), Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de Licență și Master (aprobat Senat 01.02.2017); Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP (aprobat Senat, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018); Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Facultății AMTAP (aprobat Senat, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018). Acțiuni privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea programelor de studiu și curriculele la unitățile de curs sunt stipulate în Planurile de activitate pentru asigurarea calității ale FATCM și ale Catedrei Studii Teatrale și Scenografie. Modificarea Planurilor de învățământ s-a realizat în anul 2016 și în anul 2020. La revizuirea/ actualizarea Planurilor de învățământ s-a dat prioritate aspectului practic al disciplinelor de specialitate, fapt solicitat de

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -205	

	<p>masteranzi, absolvenții programului. Acest aspect a fost discutat la ședința Catedrei Studii Teatrale și Scenografie (proces-verbal nr. 11 al ședinței catedrei Studii Teatrale și Scenografie, din 26.06.2020) și a Consiliului Facultății (proces-verbal nr. din 29.06.2020). La revizuirea planului de învățământ și a curriculumurilor s-a dat prioritate aspectului practic al disciplinelor de specialitate, care a fost solicitat de către masteranzi. În raport cu planul de învățământ din 2008, în noul planul de învățământ au fost introduse discipline aplicative: <i>Atelier de Regie, Compoziția scenografică – concept semantico-artistic al spectacolului, Arhitectonica spectacolului</i> etc. La sugestia angajatorilor și în scopul îmbunătățirii pregătirii practice a masteranzilor au fost introduse următoarele discipline: <i>Managementul proiectului cultural-artistic, Metodica predării disciplinelor de specialitate</i> etc. Curriculumurile au trecut prin procesul de revizuire, s-a schimbat denumirea disciplinelor și structura lor, s-au completat temele și conținuturile cu subiecte noi. Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat
Puncte tari			
Recomandări	Continuarea monitorizării și revizuirii ofertei educaționale și a programului de studii pentru menținerea și sporirea rezultatelor bune.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat Senat proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017); 2.Monitorizarea și revizuirea programului de studii, proces-verbal nr. 6 din 13.10.17 și nr. 6 din 116.03.18; 3.Chestionarele.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare se bazează pe prevederile Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Evaluarea competențelor dobândite se face în cadrul sesiunilor de vară/iarnă în conformitate cu cerințele curriculumurilor. Procesul de elaborare tezelor de master este coordonat cu conducătorul de teză și cu comisia desemnată. Susținerea prealabilă a lucrărilor de master este obligatorie. Toate tezele se păstrează pe CD-uri, în variantă electronică în baza de date a bibliotecii AMTAP. Acest proces este monitorizat de către șeful secției sau al departamentului (Monitorizarea și revizuirea programului de studii, proces-verbal nr. 6 din 13.10.17 și nr. 6 din 116.03.18). Lucrările de masterat, înainte de susținerea prealabilă, sunt verificate prin intermediul programului antiplagiat. Rezultatele evaluărilor sunt analizate în cadrul ședinței secției/departamentului, Consiliului Profesorat, Senatului la finele anului. Personalul academic și masteranzii sunt supuși unor chestionare privind activitățile de predare-învățare-evaluare cu referire la programul de studii. Conform dovezilor prezentate constatăm că procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a lor.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Continuarea monitorizării procesului de predare-învățare-evaluare pentru îmbunătățirea continuă a calității competențelor beneficiarilor programului.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Manualul Calității (aprobat Senat proces verbal nr. 2 din 28.09.2016);</p> <p>2.Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat Senat proces verbal .nr.6 din 01.02.2017);</p> <p>3.Planul de acțiuni corective, discutat și aprobat în cadrul Consiliului profesoral al FATCM (aprobat de Comisia de Asigurare a Calității FATCM, proces-verbal nr. 5 din 20.09.21);</p> <p>4.Audit intern, 10-26.09.18 ((Extras din procesul-verbal FATCM din 20.09.21 și din 15.09.21).</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP dispune de proceduri interne de autoevaluare a programului de studiu, asigurate de Manualul Calității (aprobat Senat AMTAP proces-verbal nr. 2 din 28.09.2016) și de Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat Senat AMTAP proces-verbal .nr. 6 din 01.02.2017). Evaluarea internă a calității programelor de studii se realizează periodic sub forma auditului intern în scopul evaluării conformității și eficacității sistemului de management al calității programelor de studii cu cerințele specificate, stabilindu-se acțiunile corective necesare. Planificarea misiunilor de audit intern are loc anual prin decizia Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor condus de Rectorul Academiei. CEACS activează în conformitate cu planul de activitate, care analizează și evaluează procesul de implementare a managementului calității programelor de studii. În conformitate cu planul de acțiuni, CEACS planifică și realizează audit intern cu privire la calitatea programului de studiu. Echipa de audit realizează rapoarte de evaluare internă în vederea acreditării programelor de studii - ciclul I și ciclul II. Raportul a fost analizat în cadrul secției, fiind elaborat și un plan de acțiuni corective analizat/aprobat de către membrii subdiviziunii în cadrul ședinței și propus spre examinare/aprobare Consiliului FATCM. Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări	Continuarea îmbunătățirii programului de studii, conform solicitărilor beneficiarilor constatate în cadrul procedurilor de autoevaluare.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Chestionar de evaluare a cadrului didactic de către studenți;</p> <p>2. Ședința Secției Regie, Departamentul Artă teatrală (proces-verbal nr. 34 din 28.06.21);</p> <p>3. Raport cu privire la rezultatele sondajului Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului AMTAP;</p> <p>4. Plan de învățământ, Ciclul II, masterat (aprobat Senat proces-verbal nr. 8 din 03.07.20)</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de master este evaluat periodic de către studenți, absolvenți și angajatori. După finalizarea disciplinelor din cadrul programului de studiu, instituția realizează sondaje de evaluare a cursului. Anual are loc <i>chestionarea absolvenților</i> referitor la calitatea programului de studiu. Periodic sunt chestionați și angajatorii. Programul de studiu este monitorizat de către studenți și în cazul evaluării cadrului didactic, în vederea participării acestuia la concursul de ocupare a posturilor didactice (în baza Chestionarului de evaluare a cadrului didactic de către studenți), dar și în cazul chestionării referitor la calitatea predării cursului. O altă modalitate de evaluare a programului de studiu este chestionarea absolvenților realizată la sfârșitul programului de studiu (în baza chestionarului gradului de satisfacție a absolvenților). Angajatorii participă la evaluarea programului de studiu prin chestionarea realizată pe parcursul anului (în baza chestionarului angajatorilor), dar și prin comunicarea dintre cadrele didactice și angajatori. Rezultatele chestionării beneficiarilor</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

	<p>programului de studii și angajatorilor sunt analizate și discutate la secție (proces-verbal nr. 34 din 28.06.21), EACS Regie, CACS a FATCM (conform raportului cu privire la rezultatele sondajului Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului AMTAP). În baza rezultatelor chestionării beneficiarilor este elaborat planul de măsuri corective. Astfel, în anul universitar 2020, în urma consultării angajatorilor, masteranzilor și absolvenților, a fost revizuit <i>planul de învățământ</i>. În 2021 s-au făcut modificări la unele discipline prevăzute în plan fiind transferate <i>orele de curs</i> în în <i>ore laborator/practice</i> și <i>seminare</i> (conform planului de învățământ). În urma analizei sondajelor s-a constatat, că practic toți absolvenții programului de studiu apreciază oferta curriculară ca fiind bună, iar aproximativ 90% din absolvenții programului de studiu angajați în câmpul muncii, dețin competențe în conformitate cu cerințele de la locul de muncă. Astfel, conform dovezilor prezentate am constatat că programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Hotărârea Guvernului nr. 923 din 04.09.2001 cu privire la plasarea în câmpul muncii a absolvenților instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat;</p> <p>2.Regulament privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră (aprobat Senat proces verbal nr. 6 din 01.02.2017);</p> <p>3.Raport cu privire la integrarea absolvenților secției REGIE, departamentul ARTĂ TEATRALĂ pe piața muncii pentru anii 2016-2021;</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În conformitate cu Hotărârea Guvernului nr. 923 cu privire la plasarea în câmpul muncii a absolvenților instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat și cu Regulament privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017), absolvenții de la programul de studiu Regia spectacolului contemporan, sunt orientați spre proiectarea carierei, sunt consiliați în carieră, consultați în formarea și integrarea socio-profesională. Secția Regie dispune de un sistem informațional cu privire la traseul profesional al absolvenților Regia spectacolului contemporan. Baza de date se completează prin aplicarea diverselor proceduri, asigurând evidența angajării și a evoluției profesionale a absolvenților în câmpul muncii. Menționăm că unii dintre absolvenți se angajează în vederea realizării unor proiecte artistice de lungă durată, alții – proiecte artistice de scurtă durată, fapt care corespunde modului de activitate a artiștilor profesioniști. Evoluția profesională a absolvenților programului de master Regia spectacolului contemporan este reflectată de către responsabilul de program Regie în raportul cu privire la integrarea absolvenților pe piața muncii (conform Raportului cu privire la integrarea absolvenților secției REGIE, departamentul ARTĂ TEATRALĂ pe piața muncii pentru anii 2016-2021). Conform traseului profesional al absolvenților, s-a constatat că practic toți absolvenții sunt angajați conform calificării. Analizând evoluția profesională a absolvenților programului RSC în câmpul muncii în perioada evaluată, constatăm că aceștia dau dovadă de profesionalism, obțin performanțe, sunt menționați și apreciați (în baza scrisorilor de mulțumire oferite de angajatori și a diplomelor obținute de masteranzi și absolvenți). Conform dovezilor prezentate considerăm că instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent;.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -205

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Ghidul metodologic de creare și funcționare a Centrului Universitar de Ghidare și Consiliere în Carieră (Ordin nr. 970 din 10.09.2014);</p> <p>2. Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, aprobat, prin decizia Senatului AMTAP din 01.02.2017;</p> <p>3. Ședința Echipei pentru Asigurarea Calității Studiilor (proces-verbal nr. 5 din 13.01.20);</p> <p>4. Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor;</p> <p>5. Raportul cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În conformitate cu Ghidul metodologic de creare și funcționare a Centrului Universitar de Ghidare și Consiliere în Carieră, ghidarea și consilierea în carieră a masteranzilor este una din prioritățile Academiei. În contextul legislației în vigoare pentru sistemul de învățământ superior, prin decizia Senatului AMTAP a fost elaborat Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră (aprobat Senat proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017), care stabilește modul de colaborare dintre mediul academic și piața muncii, axarea programelor de studii oferite de AMTAP pe formarea unui sistem de competențe profesionale, cerute pe piața muncii. Ghidarea în carieră a masteranzilor programului de studiu se realizează încă în perioada anului I de studii prin consilierea directă a acestora de către profesorii disciplinelor de specialitate, precum și în timpul stagiilor de practică, realizate în instituțiile de profil. La nivel de Echipa pentru Asigurarea Calității Studiilor, Regie și facultate, periodic sunt organizate întâlniri cu potențialii angajatori, cu personalități marcante ale domeniului, care au drept scop orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră, familiarizarea masteranzilor cu cerințele și cu sistemul de competențe cerute de angajatori. Pentru orientarea în carieră, AMTAP recomandă masteranzilor să participe la Târgurile de carieră, Forurilor Meseriilor/Profesiilor organizate la nivel național etc. Masteranzilor li se acordă consultații și servicii juridice referitor la eventuala angajare în câmpul muncii, respectarea dreptului de autor, inițierea activității de antreprenoriat, activității de creație în calitate de artist – liber profesionist. În acest context, este pozitiv faptul, că în planul de învățământ se regăsesc disciplinele: Drept de autor și dreptul de conexe, Management proiectului cultural-artistic etc. Secția Regie duce evidența carierei profesionale a absolvenților săi, prin care monitorizează gradul de inserție a acestora în câmpul muncii. Astfel, în urma analizei traseului profesional al absolvenților pe ultimii 5 ani, s-a constatat că după absolvire 100 % dintre aceștia sunt angajați în câmpul muncii conform calificării și rămân în domeniu (Programul de studiu Regia spectacolului contemporan, Rata angajării ABSOLVENȚILOR în câmpul muncii după absolvire). Competitivitatea absolvenților programului de studiu pe piața muncii este demonstrată prin chestionarea angajatorilor efectuată de către AMTAP (conform Fișei statistice cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor), care au apreciat pregătirea absolvenților ca fiind foarte bună - 44,64% și bună - 52,60%, calitățile și abilitățile absolvenților – foarte bune - 59,99% și bune - 37,13%, corespunderea competențelor deținute cu cerințele de la locul de muncă — foarte mult/bine - 85,71% și concordanța programului de studiu cu nevoia de acoperire a specializării — în foarte mare măsură - 16,66% și în mare măsură - 66,66%. La nivel instituțional este elaborat Raportul cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor, în care este reflectat gradul de satisfacție a pregătirii profesionale a absolvenților din perspectiva angajatorilor.</p> <p>Absolvenții programului de master Regia spectacolului contemporan sunt angajați în domeniu cu un impact social-economic. Majoritatea dintre ei activează în calitate de actori/regizori/organizatori în instituțiile de profil, în calitate de cadre didactice în instituții de învățământ preuniversitar general și artistic, fiind apreciați la locul de muncă. Unii dintre absolvenți s-au realizat ca și interpreți/regizori, activând în Teatrele profesioniste din țară, alții – au ales activitatea pedagogică, contribuind astfel la promovarea artei teatrale și la îmbogățirea patrimoniului cultural-artistic. Programul de master Regia spectacolului contemporan este dezvoltat prin programe de doctorat, care extind posibilitățile de formare și aprofundare profesională în domeniul Artei și pedagogiei universitare. În perioada de referință continuă studiile de doctorat absolvenții programului de master – I. Petrașcu și E. Basaev (Contract nr. 21051Db din 15.11.21 și Extras Ordin nr. 175-c din 01.11.21). Conform dovezilor</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -205	

	prezentate constatăm că instituția realizează sistematic activități de orientare profesională și rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Ordin de autorizare Regia spectacolului contemporan (nr.381/30.05.2008 eliberat de MET al RM)</p> <p>2. Raportul de evaluare internă a programului de studii de masterat profesional Regia spectacolului contemporan (discutat și aprobat la ședința Departamentului Artă teatrală, proces-verbal nr. 5 /01 decembrie 2021), de Consiliului Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia din (proces-verbal nr.5/01.12.2021), avizat pozitiv de către CEACS al AMTAP și aprobat la ședința Senatului AMTAP (proces-verbal nr.12/18.05.2022).</p> <p>3. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor al FATCM</p> <p>4. Planul de activitate a Echipei de Evaluare și Asigurare a Calității studiilor din cadrul Departamentului Artă teatrală în anul de studii 2021-2022</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Dispozițiile și recomandările MEC sunt recepționate de cancelaria AMTAP și distribuite rectorului sau prorectorilor. De obicei, rectorul, prorectorii emit ordine/dispoziții/ recomandări cu privire la realizarea dispozițiilor și recomandărilor MEC, desemnând drept responsabil, de obicei, decanul sau șeful de departament. Decanul sau șeful de departament gestionează și monitorizează executarea ordinelor și dispozițiilor în cadrul facultății sau al departamentului, implicând în proces persoanele competente. După realizarea ordinului sau dispoziției, persoana responsabilă raportează oral sau în scris persoanei emitente a ordinului despre realizarea prevederilor dispoziției sau recomandărilor MEC.</p> <p>Au fost puse în aplicare toate prevederile și recomandările făcute de MEC al RM și alte Ministerere. Din întâlnirile cu membrii comisiilor de calitate de la toate nivelele și cu studenții, absolvenții și alte grupuri interesate s-au confirmat informațiile privind existența și aplicarea unor proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor. În anumite cazuri, Rectorul/Prorectorii elaborează un plan de acțiuni în vederea executării și monitorizării dispozițiilor MECC și a Ministerelor de resort, în care sunt stipulați termenii de realizare și responsabilități.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari	-		
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -205

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordin de autorizare Regia spectacolului contemporan (nr.381/30.05.2008 eliberat de MET al RM) 2. <i>Raportul de evaluare internă a programului de studii de masterat profesional Regia spectacolului contemporan</i> (discutat și aprobat la ședința Departamentului Artă teatrală, proces-verbal nr. 5 /01 decembrie 2021), de Consiliului Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia din (proces-verbal nr.5/01.12.2021), avizat pozitiv de către CEACS al AMTAP și aprobat la ședința Senatului AMTAP (proces-verbal nr.12/18.05.2022). 3. <i>Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor</i> al FATCM 4. <i>Planul de activitate a Echipei de Evaluare și Asigurare a Calității studiilor</i> din cadrul Departamentului Artă teatrală în anul de studii 2021-2022		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Din 2008 și până în prezent, programul de master de profesionalizare Regia spectacolului contemporan nu a fost supus procedurilor de evaluare externă. Raportul de autoevaluare în baza căruia se derulează vizita a fost realizat în conformitate cu <i>Ghidul de evaluare externă a programelor de studii superioare de master (ciclul II)</i> . Acțiunile de menținere și îmbunătățire continuă a calității formării specialiștilor se regăsesc în Planul de activitate a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor. La secția Regie din cadrul departamentului Artă Teatrală se monitorizează executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare și recomandărilor responsabilului de program Regia spectacolului contemporan . Programul de studiu supus evaluării este monitorizat, evaluat și actualizat sistematic de către Comisia de Asigurare a Calității a FATCM, Echipa de Asigurare a Calității Studiilor a Departamentului <i>Artă teatrală</i> . Din discuțiile cu toate categoriile interesate (stakeholderi) a reieșit interesul pentru continua dezvoltare a calității ofertei educaționale prin programul de master profesional Regia spectacolului contemporan .		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă;	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari	-		
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		



Concluzii generale

1. AMTAP este o instituție publică de formare, cercetare și dezvoltare socială cu statut juridic, subordonată Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova (până la anul 2017 — Ministerului Culturii al RM) care își desfășoară activitatea în conformitate cu *Codul educației al Republicii Moldova* și *Cartei universitare*. AMTAP activează în condiții de autonomie universitară: didactică, științifică, artistică, organizatorică, funcțională, administrativă, financiară nonprofit, corelate cu principiile responsabilității publice pentru calitatea întregii activități de formare profesională, de cercetare științifică și de prestare a serviciilor, pe care le desfășoară.

-Strategia privind managementul calității în AMTAP este înțeleasă ca un proces de evaluare sistematică și de îmbunătățire continuă a calității învățământului universitar, ca definire a direcțiilor de acțiune pe termen lung, a unor obiective cuantificabile, precum și ca dezvoltare de strategii și de alocare a resurselor necesare. Strategia AMTAP în domeniul managementului calității studiilor este elaborată în baza *Codului educației al Republicii Moldova* precum și a criteriilor și metodologiilor de evaluare internă și externă elaborate de ANACEC.

Structurile din cadrul sistemului intern de asigurare a calității aplică diferite proceduri/ instrumente de evaluare a calității programului de master de profesionalizare **Regia spectacolului contemporan**. Studenții și absolvenții au confirmat că au completat chestionare de evaluare a activității didactice la ore de curs și a metodelor de examinare; chestionare de evaluare a programului de studiu de către absolvenți. De asemenea, există și se aplică un chestionar de evaluare de către angajator a competențelor absolvenților.

-În conformitate cu Regulamentele de organizare și funcționare a structurilor responsabile de internaționalizarea instituțională, cooperarea internațională s-a realizat în baza acordurilor/contractelor de colaborare interuniversitară/parteneriat cu următoarele instituții: Universitatea de Arte George Enescu din Iași, România; Universitatea Vest din Timișoara, România; Conservatorul de Stat de Muzică Cesare Pollini, Padova, Italia; Universitatea de Stat de Arte și Cultură din Oriol, Rusia; Universitatea Națională de Teatru, Film și Televiziune I.K.Karpenko Karii din Kiev, Ucraina; Institutul de Arte din Siena, Italia; Universitatea Națională de Artă Teatrală și cinematografică I.L. Caragiale, București, România; Universitatea Transilvania, Brașov, România; Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, România; Universitatea Dunărea de Jos, Galați, România; Fundația Centrul de tineret pentru UNESCO din România; Universitatea, Academia de Muzică din Cracovia, Polonia, Institutul de Stat al artelor Scenice din Sankt-Petersburg, Rusia, Școala Superioară de Arte Dramatice din Murcia, Spania ș.a.Studenții s-au arătat extrem de interesați de programele de mobilitate.

2. Misiunea și obiectivele programului de master *Regia spectacolului contemporan* sunt racordate la strategiile naționale, la realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției și a departamentului. Planul de învățământ corespunde cu cerințele planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale. Conținutul curriculumurilor la disciplinele programului de master vizat este în concordanță cu Cadrul European al Calificărilor. Programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu, având impact social și economic.

3. Formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare, fiind atinse obiectivele programului de studii evaluat, iar metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student. De asemenea, instrumentele TIC, platformele educaționale sunt utilizate în procesul de predare-învățare-evaluare, mai ales acum, în perioada pandemică, în proporție de 100%. Menționăm, totodată, că organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, iar acordurile de colaborare pentru realizarea acestora corespund în totalitate obiectivelor programului de studii. Procesul de evaluare a rezultatelor academice, precum și a stagiilor de practică este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Se impune identificarea posibilităților de creare a platformelor educaționale speciale și utilizarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare.

4. Recrutarea și admiterea studenților la programul de studii vizat se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, grupurilor dezavantajate asigurându-li-se accesul la studii conform *Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii în instituții superioare de învățământ*. Promovarea studenților de la programul de studii *Regia spectacolului contemporan* respectă condițiile impuse de regulamentele ce vizează organizarea și funcționarea procesului de învățământ, atestându-se cel puțin 2 promoții de absolvenți pe durata valabilității acreditării. Mobilitatea academică a studenților de la programul de studii include perioade de studii / stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară / de peste hotare. Conferirea titlului și eliberarea diplomei, a suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu reglementările în vigoare.

5. Din actele anexate la raportul de autoevaluare și după discuțiile cu reprezentanții comunității academice în timpul vizitei la AMTAP, în vederea evaluării externe a programului *Regia spectacolului contemporan*, am constat că se respectă actele normative și instituționale în vigoare privind selectarea, angajarea și administrarea personalului



didactic/științific. Procesul de studiu la programul *Regia spectacolului contemporan* este susținut 100% de personal academic calificat și competent. Tot personalul didactic - 100 % - dețin titluri științifice și onorifice și certificarea modulului psihopedagogic. La fel am constatat că 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice și titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte. Instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare, a personalului academic și le implementează integral. Se planifică, se realizează, se monitorizează și se susține integral activitatea metodică a personalului academic. Personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia. Instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, cu un accent puternic pe cea de creație. În cadrul AMTAP se oferă posibilitatea de a publica rezultatele activității de cercetare în Revista *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*.

6. Planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Spațiul educațional/artistic/de cercetare corespunde cantitativ cerințelor regulamentare în proporție de 100%, depășind standardul de 10 m² per student. Baza materială asigură organizarea unui proces de studiu de calitate, centrat pe realizarea eficientă a obiectivelor curriculare. Sunt renovate și dotate tehnic parțial unele săli de studii din Blocul I. Biblioteca AMTAP oferă studenților și cadrelor didactice suport informațional pentru educație și știință, precum și accesul la informații multispectuale. Conform dovezilor prezentate de instituție am constatat că peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării. Se impune identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional. Mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului. Conform dovezilor prezentate, constatăm că procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Căminele AMTAP sunt supuse sistematic controlului sanitaro-epidemiologic, antiincendiar de către Centrul de medicină preventivă și Serviciul pompieri etc. Conform dovezilor prezentate constatăm că 100% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.

7. Instituția dispune de un mecanism eficient de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, astfel acestea fiind accesibile tuturor celor interesați, în primul rând, prin constituirea unei baze de date electronice funcționale.

8. AMTAP, FATCM și secția „Regie” (departamentul „Artă Teatrală”) asigură transparența informației de interes public cu privire la programul de studii prin plasarea informațiilor relevante pe paginile web: <https://amtap.md/> și pe pagina de facebook. Transparența informației de interes public în AMTAP este asigurată prin afișarea informațiilor actualizate pe pagina oficială a Academiei. Toate regulamentele care se referă la organizarea, planificarea și realizarea programului de studiu cu aplicabilitate internă/ externă națională/ internațională pot fi găsite pe pagina Academiei, a facultății, bibliotecii. Pe pagina web a AMTAP sunt publicate rapoarte de activitate, ghiduri, metodologii, decizii ale Senatului, Senatul studentesc, taxe de studii, informații cu privire la admitere etc.

9. Programul de master de profesionalizare *Regia spectacolului contemporan* este monitorizat, evaluat periodic și revizuit pentru a corespunde dinamicii pieței muncii, calificărilor universitare, în scopul satisfacerii cerințelor beneficiarilor. Instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare în cadrul orelor de curs și seminarii este realizată prin asistarea la ore. Evaluarea cursului se efectuează prin: autoevaluare, evaluarea din partea studenților, evaluarea din partea colegilor și a șefului de catedră. De asemenea, la încheierea unității de curs, studenții completează Chestionare de evaluare finală a cursului. Rezultatele chestionării sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de Catedră și Facultate. Se duce evidența evoluției profesionale a absolvenților, conform calificării obținute și funcției ocupate la momentul, păstrării legăturii cu Academia în scopul continuării studiilor universitare la treapta de doctorat. Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția realizează sistematic activități de orientare profesională și rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%.

10. Au fost puse în aplicare toate prevederile și recomandările făcute de MEC al RM și alte Ministere. Din întâlnirile cu membrii comisiilor de calitate de la toate nivelele și cu studenții, absolvenții și alte grupuri interesate s-au confirmat informațiile privind existența și aplicarea unor proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor. În anumite cazuri, Rectorul/Prorectorii elaborează un plan de acțiuni în vederea executării și monitorizării dispozițiilor MECC și a Ministerelor de resort, în care sunt stipulați termenii de realizare și responsabili.



-La secția Regie din cadrul departamentului Artă Teatrală se monitorizează executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare și recomandărilor responsabilului de program **Regia spectacolului contemporan**. Programul de studiu supus evaluării este monitorizat, evaluat și actualizat sistematic de către Comisia de Asigurare a Calității a FATCM, Echipa de Asigurare a Calității Studiilor a Departamentului *Artă teatrală*.

Puncte tari:

1. Susținerea lucrărilor realizate în cadrul practicii are loc cu prezența publicului, conducătorului practicii / coordonatorului de la unitatea de bază și comisiei din cadrul secției Regie.
2. Numărul impunător de creații artistice realizate în calitate de autor - 163 de creații artistice.
3. Accesarea proiectului moldo-japonez și dotarea sălilor cu tehnica necesară.
4. Biblioteca AMTAP dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România.
5. Căminele se află în centrul orașului, aproape de AMTAP și de instituțiile culturale, ceea ce constituie un avantaj.

Recomandări:

1. Identificarea posibilității de editare a lucrărilor didactico metodice din contul instituției.
2. Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional.
3. Dezvoltarea în permanență bazei tehnico-materiale.
4. Completarea în permanență colecției bibliotecii.
5. Completarea în permanență bazei de date și menținerea asigurării accesului masteranzilor la suportul curricular.
6. Găsirea proiectelor/mijloacelor financiare pentru îmbunătățirea Blocului I, pentru motivarea financiară a profesorilor, studenților și pentru procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesului de învățământ.
7. Planificarea mijloacelor financiare pentru stimularea masteranzilor cu merite deosebite.
8. Modernizarea căminelor conform standardelor europene.
9. Continuarea monitorizării și revizuirii ofertei educaționale și a programului de studii pentru menținerea și sporirea rezultatelor bune.
10. Continuarea monitorizării procesului de predare-învățare-evaluare pentru îmbunătățirea continuă a calității competențelor beneficiarilor programului.
11. Continuarea îmbunătățirii programului de studii conform solicitărilor beneficiarilor, constatate în cadrul procedurilor de autoevaluare.
12. Inițierea sistemului SIMU la nivel de AMTAP care ar oferi posibilitatea masteranzilor de a-și vizualiza notele la evaluările finale.

Arii de îmbunătățire obligatorii:

1. Identificarea posibilităților de creare a platformelor educaționale speciale și utilizarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare.
2. Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de master **Regia spectacolului contemporan**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, master profesional, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	13	7	22	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	8	12	12	7	22	13,5	5	3	12	4
Nivel de realizare (%)	100%	100%	92,30 %	100%	100%	96,42 %	100%	100%	100%	100%

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 4.1.1, 4.2.1 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

**Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:**

1. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, s-a constatat că, ponderea nivelului de realizare a fiecărui standard de acreditare constituie cel puțin 90%, standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor și standardul de acreditare 5. Personalul academic au nivelul de realizare 100%, standardele de evaluare minime obligatorii sunt întrunite și se propune:

- **acreditarea** programului de studii superioare de master **Regia spectacolului contemporan**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, master profesional, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, pentru o perioadă de 5 ani.

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ **Alexandra GHERASIM**

Membru: _____ **Lilia CEBANU**

Membru: _____ **Elena COJOCARI**

Membru: _____ **Galina DRUȚĂ**

Membru: _____ **Adela MANOLII**

Membru: _____ **Vichi-Carmen STANCIU**

Membru: _____ **Sandu GRECU**