

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSM - 206
		Președintele comisiei de evaluare externă	Alexandra GHERASIM

Raport de evaluare externă

În vederea **acreditării** programului de studii superioare de master **Patrimoniul cultural și manifestări artistice**, domeniul general de studiu 022 Științe umaniste, domeniul de formare profesională 0229 Culturologie, master profesional, 120 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, la cererea depusă de instituția de învățământ Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, data 22.06.2022, în baza dosarului ISACPSM - 206, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din data 13- 16.11.2023.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 28.04.2023, decizia nr. 50.

Președinte: Alexandra GHERASIM

Membru: Lilia CEBANU

Membru: Elena COJOCARI

Membru: Galina DRUȚĂ

Membru: Adela MANOLII

Membru: Vichi-Carmen STANCIU

Membru: Sandu GRECU

**Cuprins**

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității*	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității*	7
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii	8
Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	9
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	10
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii	10
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor	10
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii	11
2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii	11
2.2.2. Planul de învățământ	11
2.2.3. Curricula pe discipline	11
2.2.4. Relevanța programului de studii	12
Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	12
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare	13
3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare	13
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare	14
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	15
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii	16
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	17
3.2.1. Organizarea stagiilor de practică	17
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică	18
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	19
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice	19
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	20
Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	21
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	21
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	21
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii	21
Criteriul 4.2. Progresul studenților	22
4.2.1. Promovabilitatea studenților	22
4.2.2. Mobilitatea academică	22
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	23
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	23
Standard de acreditare 5. Personalul academic	23
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	23
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic	23
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic	24
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic	25
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic	25
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic	26
5.2.3. Evaluarea personalului academic	26
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic	27
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *	27
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	27
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	28
Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	29
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar	29
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar	29
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare	30
6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare	30



6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare	31
6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii	31
6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular	33
Criteriul 6.3. Resurse financiare	33
6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii	33
6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii	34
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	35
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin	35
Standard de acreditare 7. Managementul informației	36
Criteriul 7.1. Accesul la informație	36
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii	36
Criteriul 7.2. Baze de date	37
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii	37
Standard de acreditare 8. Informații de interes public	38
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii	38
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii	38
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii	39
Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor	39
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	40
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii	40
A continua monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii pentru menținerea și sporirea rezultatelor bune.	40
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *	40
A continua monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare pentru îmbunătățirea continuă a calității competențelor beneficiarilor programului.	42
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii	42
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari	42
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	43
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii	43
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	44
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	45
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	45
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort	45
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	45
Concluzii generale	47

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Codul educației al Republicii Moldova (nr.152/17.07 2014, adoptat de Parlamentul Republicii Moldova)</p> <p>2. Carta Universitară a AMTAP (aprobată de Senatul AMTAP la data 28.07.2015)</p> <p>3. Acte de constituire, înregistrare a instituției (Certificat de înregistrare a organizației - emis de Ministerul Justiției - 26 ianuarie 2013)</p> <p>4. Autorizație sanitară de funcționare (eliberată de Ministerul Sănătății, Muncii și Protecției al Republicii Moldova - nr.008848/2021/368, valabil 12 martie 2021-10 martie 2026);</p> <p>5. Act anti-incendiu 2020 (eliberat de Agenția pentru supraveghere termică - nr.10/1527 din data de 28.05.2020)</p> <p>6. Certificat de acreditare academică</p> <p>7. Certificat de acreditare științifică</p> <p>8. Certificat de membru al ASM</p> <p>9. Certificat acreditare Culturologie</p> <p>10. Ordin de autorizare master</p> <p>11. Anexa nr. 2 la Ordinul MECC nr. 1017 din 03.07.2018 privind corelarea titlurilor de Licențiat – Master – Doctor / Doctor habilitat</p> <p>12. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 482 din 28.06.2017)</p> <p>13. Nomenclatorul specialităților științifice (HG nr. 199 din 13.03.2013)</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În conformitate cu <i>Codul educației al Republicii Moldova</i> și <i>Cartei universitare</i>, AMTAP este o Instituție publică de formare, cercetare și dezvoltare socială cu statut juridic, subordonată Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova (până la anul 2017 — Ministerului Culturii al RM). AMTAP activează în condiții de autonomie universitară: didactică, științifică, artistică, organizatorică, funcțională, administrativă, financiară nonprofit, corelate cu principiile responsabilității publice pentru calitatea întregii activități de formare profesională, de cercetare științifică și de prestare a serviciilor, pe care le desfășoară. AMTAP este înregistrată în registrul de stat a persoanelor juridice, deține atât autorizație sanitară de funcționare eliberată de Ministerul Sănătății al RM, Centrul de Sănătate Publică din mun. Chișinău, cât și avize de prevenire și stingere a incendiilor.</p> <p>În iulie 2006 AMTAP a fost acreditată academic iar în anii 2009 și 2015 a obținut <i>certificatul de acreditare științifică</i> și <i>Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării</i>. În anul 2009, AMTAP a devenit membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei (<i>Certificat de Membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei</i>).</p> <p>AMTAP cuprinde în prezent, 3 facultăți: <i>Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design și Facultatea Artă Muzicală</i>. Una dintre subdiviziunile Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia este Departamentul Studii teatrale și Scenografie, în cadrul căruia se organizează programul de studii masterat evaluat.</p> <p>Programul de studii de masterat de cercetare Patrimoniul cultural și manifestări artistice funcționează în baza <i>autorizării</i> de către Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova (vezi: Anexa la Ordinul 381/30.05.2008, punctul I.4). și asigură continuitatea programului de formare profesională inițială la specialitatea 0229.1 Culturologie (acreditat în 2021 pentru o perioadă de cinci ani, forma de învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă).</p> <p>Managementul academic (conducerea instituției, a FATCM și a Catedrei <i>Management artistic și Culturologie</i>) se implică activ în derularea și dezvoltarea programul de studii de master Patrimoniul cultural și manifestări artistice. Din aprecierile făcute de studenții prezenți la întâlnirea cu echipa de evaluare reiese că există preocupare reală a conducerii și cadrelor didactice titulare și asociate implicate în procesul educațional pentru a oferi celor înscriși la program o formare profesională ce calitate care să le permită integrarea rapidă pe piața muncii și exercitarea profesiei pentru care se pregătesc.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

	În ultimii ani baza materială (spațiile de studiu cu facilitățile necesare specifice activităților didactice) au fost constant îmbunătățite pentru a respecta standardele minime pentru domeniu arte teatrale (inclusiv normele de acces și siguranță în caz de incendiu).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	-		
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manualul Calității (aprobat de Senatul AMTAP prin proces-verbal nr.2 / 28.09.2016) 2. Planul strategic de dezvoltare al AMTAP (aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare strategică Instituțională la data de 18 decembrie 2017) 3. Planul strategic de dezvoltare al FATCM (aprobat de Consiliul profesoral al facultății la data 26.02.2018) 4. Planul strategic de dezvoltare a Catedrei Management cultural și Culturologie pentru perioada 2018-2022 5. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor al FATCM (Anexa 1.2.1.7 a) 6. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor a Catedrei Management cultural și Culturologie. 7. Codul educației al Republicii Moldova (nr.152/17.07 2014, adoptat de Parlamentul Republicii Moldova) 8. Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de licență și master (HG 646//2015) 9. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP 10. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP 11. Codul Deontologic AMTAP. 12. Comisia de Asigurare a Calității a FATCM
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În conformitate cu legislația în vigoare, instituția, prin întreaga sa ofertă educațională și de cercetare, acordă o atenție sporită politici de asigurare a calității, identificării și satisfacerii cerințelor și așteptărilor societății. Aceste politici vizează: dezvoltarea unei culturi a calității, cu privire la valorile, normele și activitățile practicate în AMTAP la planificarea, implementarea, evaluarea și îmbunătățirea activităților didactice și de cercetare și creație artistică; implicarea tuturor membrilor comunității academice în crearea unui mediu pentru cultura calității; îmbunătățirea continuă a sistemului de management al calității ca obiectiv permanent; evaluarea continuă a calității în vederea corelării educației centrate pe student ca purtător al cunoștințelor și competențelor de care are nevoie societatea cu cerințele documentelor normative și de dezvoltare strategică națională, internațională și cu strategia de dezvoltare a instituției.</p> <p>Misiunea politicii de calitate este reflectată în <i>Manualul calității</i> al AMTAP și constă, pe de o parte, în asigurarea pieței muncii din Republica Moldova cu cadre profesionale de calitate, iar pe de altă parte, urmărește identificarea nevoilor și așteptărilor beneficiarilor.</p> <p>Strategia privind managementul calității în AMTAP este înțeleasă ca un proces de evaluare sistematică și de îmbunătățire continuă a calității învățământului universitar, ca definire a direcțiilor de acțiune pe termen lung, a unor obiective cuantificabile, precum și ca dezvoltare de strategii și de alocare a resurselor necesare. Strategia AMTAP în domeniul managementului calității studiilor este elaborată în baza <i>Codului educației al Republicii Moldova</i> precum și a criteriilor și metodologiilor de evaluare internă și externă elaborate de ANACEC, <i>Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de licență și master</i>; <i>Regulamentului privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP</i>; <i>Strategiei managementului calității studiilor a AMTAP</i>, <i>Strategia de</i></p>



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM -206

cercetare și creație pentru anii 2015-2020, a Planului strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, și Codului Deontologic AMTAP.

Acțiunile de menținere și îmbunătățire continuă a calității formării specialiștilor se regăsesc în *Planul de activitate a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor*. Programul de studiu supus evaluării este monitorizat, evaluat și actualizat sistematic de către Comisia de Asigurare a Calității a FATCM prin echipa de Asigurare a Calității Studiilor a Catedrei *Management cultural și Culturologie*.

AMTAP asigurată calitatea studiilor în domeniul învățământului artistic prin: planificarea și realizarea efectivă a programelor de studii, întocmirea unor planuri de învățământ și programe analitice adecvate; identificarea și aplicarea celor mai bune practici de menținere sub control și îmbunătățire continuă a procesului de învățământ (predare, învățare, urmărire și sprijinire a progresului realizat de studenți și evaluare a cunoștințelor și abilităților dobândite de aceștia); perfecționarea continuă a corpului didactic în cadrul cursurilor de formare profesională continuă, workshop-urilor, master-class-urilor etc.; schimbul permanent de experiență și bune practici cu alte instituții din țară și din străinătate; aprovizionarea instituției cu cele mai noi materiale didactice și metodologice; elaborarea și editarea lucrărilor științifico-metodice și instructiv-didactice ale corpului profesoral-didactic; monitorizarea permanentă a rezultatelor; definirea unui profil coerent de pregătire pentru fiecare facultate și armonizarea acestor profiluri în cadrul ofertei academiei; identificarea cerințelor și așteptărilor reale ale mediului sociocultural privind competențele absolvenților fiecărui program de studiu (specializări), corelarea acestora cu experiența universității și cu practica internațională/europeană; introducerea unor criterii și proceduri de evaluare a calității pe toate segmentele procesului de învățământ; introducerea unui feed-back dinspre studenți, absolvenți și angajatori privind structura și calitatea prestației educaționale și îmbunătățirea acesteia în consecință.

AMTAP promovează cultura instituțională a calității ca mijloc de atingere a excelenței academice în cultură, educație și cercetare științifică. Secția *Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară* (SMCDC) prevede aplicarea standardelor de calitate și evaluarea calității în cadrul AMTAP, în condițiile legii, în baza *Cartei universitare* și a *Manualului calității*.

Politicile privind calitatea în cadrul AMTAP se referă la: îmbunătățirea continuă a SMC; dezvoltarea unei culturi a calității pe baza standardelor universitare internaționale; evaluarea continuă a calității în vederea corelării educației centrate pe student cu cerințele documentelor normative și de dezvoltare strategică naționale, internaționale și cu strategia de dezvoltare a universității (*Regulamentul privind sistemul de management al calității studiilor în cadrul AMTAP*).

Strategiile pentru asigurarea calității în cadrul AMTAP vizează: orientarea spre satisfacerea cerințelor și așteptărilor studenților și angajatorilor; atitudinea proactivă a conducerii instituției în problema calității, care se exprimă prin crearea unui mediu adecvat performanței pe toate dimensiunile activității: formarea specializată a personalului angajat în domeniul calității, analize comparative cu alte universități (din țară și străinătate) pentru identificarea și preluarea celor mai bune practici în domeniul asigurării calității etc.

Documentele de dezvoltare strategică la nivel instituțional și pe subdiviziuni sunt elaborate pe termen mediu (5 ani) și scurt (1 an).

Există proceduri și regulamente care permit ca programul de studiu supus evaluării să fie monitorizat, evaluat și actualizat sistematic, pentru a răspunde așteptărilor și exigențelor tuturor beneficiarilor și cerințelor pieței muncii. Obiectivele programului de master **Patrimoniul cultural și manifestări artistice** sunt corelate cu strategia și politicile de asigurare a calității la AMTAP. Acțiunile de îmbunătățire continuă a calității studiilor vizează planificarea și realizarea efectivă a programelor de studii, întocmirea unor planuri de învățământ și curricula de calitate, îmbunătățirea continuă a procesului de predare - învățare - evaluare, perfecționarea continuă a corpului didactic, introducerea unor criterii și proceduri de evaluare a calității pe toate segmentele procesului de învățământ, consultarea masteranzilor, absolvenților și angajatorilor privind structura și calitatea prestației educaționale pentru îmbunătățirea acesteia și se regăsesc în Planul de activitate a Echipei de Asigurare a Calității Studiilor de la catedra *Management artistic și Culturologie*.

În conformitate cu misiunea, strategia și politicile de asigurare a calității ale instituției cu referire la asigurarea relevanței în pregătirea specialiștilor și necesității pieței muncii, au fost analizate cerințele beneficiarilor și introduse modificări în planul de învățământ la programul de studii **Patrimoniul cultural și manifestări artistice**.

Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
---	---	--------------------------------------	--------------------------------------

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

și punctajul acordat			
Puncte tari	-		
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Manualul calității (aprobat de Senatul AMTAP prin procesul-verbal nr.2/28.09.2016)</p> <p>2. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP</p> <p>3. Plan de activitate anuală CACS</p> <p>4. Carta Universitară a AMTAP (aprobată de Senatul AMTAP la data 28.07.2015)</p> <p>5. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor a Catedrei Management cultural și Culturologie.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Sistemul calității este implementat în AMTAP la toate nivelurile și stabilește responsabilitățile și activitățile în funcție de nivel. Principalele elemente ale structurii organizatorice a Sistemului de Management al Calității Studiilor (SMCS) din AMTAP sunt: a) Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) al AMTAP (la nivel de instituție) — compartimentul de suport pentru elaborarea, funcționarea, implementarea și certificarea Strategiei Managementului Calității, cu funcții de coordonare și luare de decizii în domeniul proiectării și implementării managementului calității în cadrul instituției, precum și de autorizare a acțiunilor necesare în acest scop și cu statut de organism consultativ pe lângă Senatul AMTAP. CEACS este prezidat de Rector, asistat și condus de doi co-președinți (prorectorii AMTAP). b) Comisia de Asigurare a Calității Studiilor (la nivel de facultate), formată în scopul coordonării, controlului și analizei activităților de asigurare și menținere a calității studiilor; c) Echipa Calității (la nivel de secție); d) Comisiile de auditori interni constituite ad-hoc din persoane de la diferite facultăți și servicii funcționale, responsabile de evaluarea/auditarea internă. Implementarea și monitorizarea sistemului de management al calității sunt realizate la nivel instituțional de Secția Managementul Calității și Dezvoltarea Curriculară.</p> <p>Procedurile specifice interne de asigurare a calității studiilor în AMTAP includ: organizarea sistemului de asigurare a calității, elaborarea indicatorilor și metodologiei de asigurare a calității, monitorizarea procesului de asigurare a calității, elaborarea criteriilor de evaluare a calității, monitorizarea activității Consiliului de asigurare a calității, elaborarea și perfecționarea regulamentelor interne, elaborarea strategiei formării continue a cadrelor didactice; organizarea seminarelor pentru tinerii specialiști (vezi <i>Carta Universitară</i> AMTAP). Perfecționarea procesului de instruire și asigurarea calității lui se realizează prin organizarea controlului intern ce se axează pe mai multe compartimente: activitatea catedrelor; activitatea cadrelor didactice; realizarea planurilor de învățământ și programului de studiu; completarea documentației; proiectarea curriculară și extra-curriculară etc.</p> <p>În vederea menținerii funcționalității sistemului de management al calității studiilor se elaborează planuri anuale de activitate la nivel instituțional precum și la Facultate.</p> <p>Structurile din cadrul sistemului intern de asigurare a calității aplică diferite proceduri/ instrumente de evaluare a calității programului de master de cercetare Patrimoniul cultural și manifestări artistice.</p> <p>Rezultatele activității structurilor din cadrul <i>Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară</i> (SMCDC) sunt reflectate în rapoartele anuale la nivel universitar și la nivel de Facultate și Catedră. În rezultat, se conturează activitățile ulterioare ale structurilor SMCDC care stau la baza elaborării planului de activitate pentru următorul an universitar.</p> <p>Studentii și absolvenții au confirmat că au completat chestionare de evaluare a activității didactice la ore de curs și a metodelor de examinare; chestionare de evaluare a programului de studiu de către absolvenți. De asemenea, există și se aplică un chestionar de evaluare de către angajator a competențelor absolvenților.</p> <p>În baza chestionarelor se întocmesc <i>Rapoarte de evaluare</i>, care sunt discutate în ședințele de Catedră, Consiliul facultății, CAECS, Senat. Drept rezultat al evaluărilor se întocmesc decizii, fișe de constatări/audit la program; se stabilesc acțiuni corective/preventive sau de îmbunătățire a SMCDC vis-a-vis de programul supus evaluării.</p> <p>Rezultatele activității structurilor din cadrul <i>Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară</i> (SMCDC) sunt reflectate în rapoartele anuale la nivel universitar și la nivel de Facultate și Catedră.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -206	

	<p>În rezultat, se conturează activitățile ulterioare ale structurilor SMCDC care stau la baza elaborării planului de activitate pentru următorul an universitar.</p> <p>Procesul de management al calității serviciilor educaționale, de cercetare științifică și creație artistică se bazează pe principiul reprezentativității structurilor instituționale. Studenții, ca parte integrantă a comunității academice, participă în procesul de asigurare internă a calității, fapt care se concretizează prin: implicarea lor la toate nivelurile SMCS al AMTAP și la toate etapele de management al calității, discutarea unor aspecte inovative, promovarea acestora, monitorizarea procesului de implementare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	-		
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Strategiile naționale de dezvoltare a RM,</i> 2. <i>Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior</i> 3. <i>Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022.</i> 4. <i>Organigrama AMTAP</i> 5. <i>Regulamentul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu privire la mobilitatea academică.</i> 6. <i>Acorduri de colaborare</i> 7. <i>Dovezi privind activitățile de internaționalizare la programul evaluat</i> 8. Tabel 1.1: Internaționalizarea
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -206	

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Misiunea AMTAP vizează internaționalizarea prin încadrarea în spațiul european unic al instituțiilor de învățământ superior, promovarea și facilitarea activităților de cooperare și mobilitate internațională ale profesorilor și studenților Academiei.</p> <p>Pentru realizarea obiectivelor de internaționalizare propuse, AMTAP a creat Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică (SIEMA), care este responsabilă de internaționalizarea programelor de studii. SIEMA este o unitate structurală a AMTAP, care coordonează și prestează servicii de sprijin necesare bunei desfășurări a activității de relații internaționale în cadrul facultăților și departamentelor / catedrelor sau secțiilor prin Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior.</p> <p>În conformitate cu Regulamentele de organizare și funcționare a structurilor responsabile de internaționalizarea instituțională, cooperarea internațională s-a realizat în baza acordurilor/contractelor de colaborare interuniversitară/parteneriat cu următoarele instituții: Universitatea de Arte George Enescu din Iași, România; Universitatea Vest din Timișoara, România; Conservatorul de Stat de Muzică Cesare Pollini, Padova, Italia; Universitatea de Stat de Arte și Cultură din Oriol, Rusia; Universitatea Națională de Teatru, Film și Televiziune I.K.Karpenko Karii din Kiev, Ucraina; Institutul de Arte din Siena, Italia; Universitatea Națională de Artă Teatrală și cinematografică I.L. Caragiale, București, România; Universitatea Transilvania, Brașov, România; Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, România; Universitatea Dunărea de Jos, Galați, România; Fundația Centrul de tineret pentru UNESCO din România; Universitatea, Academia de Muzică din Cracovia, Polonia, Institutul de Stat al artelor Scenice din Sankt-Petersburg, Rusia, Școala Superioară de Arte Dramatice din Murcia, Spania ș.a.</p> <p>Prin activitatea de relații internaționale, integrare europeană și mobilitate academică, AMTAP își valorifică potențialul intern (educațional, științific, de creație, managerial), dobândește acces la piața de idei din sfera învățământului superior și a culturii europene și mondiale, asimilând și punând în circulație valori pe care își fundamentează prestigiul.</p> <p>Prin activitatea de relații internaționale, integrare europeană și mobilitate academică, AMTAP își valorifică potențialul intern (educațional, științific, de creație, managerial), dobândește acces la piața de idei din sfera învățământului superior și a culturii europene și mondiale, asimilând și punând în circulație valori pe care își fundamentează prestigiul.</p> <p>Pentru susținerea și promovarea internaționalizării studiilor la programele de studii de masterat de cercetare Patrimoniul cultural și manifestări artistice, în perioada supusă acreditării au fost implementate următoarele acțiuni de internaționalizare a programului de studii: recunoașterea transfrontalieră a calificării obținute la încheierea studiilor; stagii în afara țării ale personalului didactic, semnarea acordurilor de cooperare cu instituțiile din afara țării, cooptarea cadrelor didactice din străinătate, organizarea/participarea la conferințele, seminarele, simpozioanele internaționale, participări la conferințe internaționale/festivaluri ale studenților..</p> <p>Pot fi menționate și alte activități de internaționalizare a programului de studii: participari festivaluri internaționale, ateliere, workshopuri internaționale, organizări festivaluri internaționale, ateliere, workshopuri internaționale, participări în calitate de membru al juriului, expert, participări în cadrul proiectelor internaționale.</p> <p>În anul universitar curent la program este înscris și un student din România.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	-		
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		

Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate;</p> <p>2. Regulamentul-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță;</p> <p>3. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP;</p> <p>4. Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022;</p> <p>5. Plan de învățământ la zi (2006, 2016, 2019);</p> <p>6. Plan de învățământ frecvență redusă (2007, 2019);</p> <p>7. Aprobarea planurilor de învățământ (2016, 2019);</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studiu Patrimoniul cultural și manifestări artistice, domeniul general de studiu 022 Științe umaniste, domeniul de formare profesională 0229 Culturologie, este proiectat în conformitate cu cerințele cadrului normativ: <i>Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în instituțiile de învățământ superior, Plan-cadru pentru studii superioare ciclul I -Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat, Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP.</i></p> <p>Programul de studiu <i>Patrimoniul cultural și manifestări artistice</i> este elaborat în concordanță cu Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior și se încadrează în domeniul general de studiu 022 (Științe umaniste, domeniul de formare profesională 0229 (226) Culturologie).</p> <p>Programul este proiectat în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care a fost creat.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Cadrul Național al Calificărilor/Cadrului European al Calificărilor;</p> <p>2. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP;</p> <p>3. Caracteristicile-cheie ale programului de studiu;</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>La elaborarea programului de studiu s-a ținut cont de prevederile Cadrului Național al Calificărilor/Cadrului European al Calificărilor, <i>Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP.</i></p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația 2020”; 2. Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022;		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Misiunea programului de studiu este formulată în conformitate cu cerințele înaintate de <i>Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația 2020”</i> , cu prevederile <i>Cadrului Național al Calificărilor/Cadrului European al Calificărilor</i> , <i>Planul strategic al AMTAP</i> . Finalitățile programului de studiu sunt racordate la Strategiile naționale, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la <i>Planul de dezvoltare strategică a AMTAP</i> .		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției, departamentului/ catedrei;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.2. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master; 2. Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II), studii integrate; 3. Regulamentul-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță; 4. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP; 5. Sistemului Național de Credite de Studiu; 6. Planul de învățământ la programul de master Patrimoniul cultural și manifestări artistice; 7. Raportul dintre disciplinele fundamentale, de specialitate, generale și socio-umanistice; 8. Ponderea orelor teoretice și practice; 9. Metodologia privind stabilirea raportului ore de contact direct - ore de studiu individual, ciclul II, Masterat (aprobat la 28.06.2021, proces-verbal nr. 12);		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul programului de studiu vizat au fost elaborate planuri de învățământ în corespundere cu cerințele <i>Planului-cadru pentru studii superioare ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat, Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu</i> .		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.3. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de	1. Curricula la discipline; 2. Extras model curriculum;
-----------------------------	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -206	

instituția de învățământ	3. Fișa disciplinei; 4. Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, nr.120 din 10.02.2020);		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studiu vizat este asigurat cu programe curriculare la toate disciplinele prevăzute în Planul de învățământ. Curricula pe discipline corespunde prevederilor metodologice ale teoriei curriculare, planului de învățământ al programului de studiu <i>Patrimoniul cultural și manifestări artistice</i> și Cadrelui European al Calificărilor (CEC). Curriculumul disciplinei este elaborat de titularul/titularii de curs. Fișa disciplinei reprezintă o formă restrânsă a curriculumului, este elaborată de către cadrul didactic responsabil de disciplină.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.4. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 "Educația 2020"; 2. Strategia de dezvoltare a culturii „Cultura 2020”; 3. Solicitări în câmpul muncii (SRL „BARE”, 2016; Școala primară nr. 91, 2015; Secția raională Cultură și Turism Fălești, 2013);		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale sunt consultate, periodic, părțile interesate (absolvenții, angajatorii) în vederea satisfacerii pieței muncii cu cadre performante și competitive. Absolvenți ai programului de studiu: Directorul Centrului Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial- D. Dicusarî, Șeful Secției Cultură Drochia- R. Lozovanu, Șeful Secției Cultură, Turism și Sport din Anenii Noi, Artist al Poporului- V. Moroșanu, Consultantul principal la MECC, Direcția patrimoniu cultural- M. Railean, interpreții de muzică Viorel Burlacu, Cătălina Rusu, Roxana, Dionița Gherman etc. Absolvenții programului sunt cadre didactice la catedra <i>Management artistic și culturologie</i> – T.Macovei, doctor în filologie, I. Roman, V. Burlacu, M.Brihuneț, V. Vârticuș (doctorandă), A. Mitriuc (doctorandă).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic;	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de	1. Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I – licență, ciclul II – master, studii integrate. Ordin nr. 120 din 10.02.2020);
-----------------------------	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM -206**

instituția de învățământ	<p>2.Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master.Hotărârea GRM Nr. 464 din 28.07.2015;</p> <p>3.Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017);</p> <p>4. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017;</p> <p>5. Planul de învățământ pentru ciclul II Master, Specializarea Patrimoniul cultural și manifestări artistice, aprobat în cadrul Senatului, Proces verbal nr.8 din 3 iulie 2020;</p> <p>6.Curricula pe discipline Programul de studii Patrimoniul cultural și manifestări artistice (planul de învățământ 2020), aprobat Consiliul Facultății ATCM Proces verbal nr.4 din 06.12.2021;</p> <p>7.Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt (aprobată la ședința Senatului AMATAP pr.vb.nr.1 din 02.09.2020);</p> <p>8.Orarul lecțiilor Semestrul II anul de studii 2020-2021;</p> <p>9. Registrul de evidență a activităților instructiv-didactice 2021, 2022.;</p> <p>10. Graficul de realizare a sondajelor în AMTAP pentru anul universitar 2020-2021 aprobat la ședința CEACS proces verbal nr.1 din 25 septembrie 2020;</p> <p>11.Extras proces verbal nr.1 al ședinței catedrei Management artistic și Culturologie din 08.09.2020;</p> <p>12.Extras din procesul-verbal nr.4 al ședinței catedrei Management artistic și Culturologie din 08.11.2019 cu privire la consultarea potențialilor angajatori la programul de studii Patrimoniul cultural și manifestări artistice ciclul II;</p> <p>13. Contract de studii universitare, ciclul II master nr.32 din 21 septembrie 2020 (studenta Laur Angela).</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesul de predare-învățare în cadrul programului de master Patrimoniul cultural și manifestări artistice este organizat în conformitate cu cerințele stipulate în Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I – licență, ciclul II – master, studii integrate, Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master; Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017), Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master și se realizează în concordanță cu specificul disciplinei, reflectat în Planul de învățământ la program și curricula pe discipline aprobate la Consiliul Facultății ATCM Proces verbal nr.4 din 06.12.2021 Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt (aprobată la ședința Senatului Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice, proces-verbal nr.1 din 02.09.2020) a stabilit formele de predare-învățare în perioada pandemică, reglementând modul de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în sălile de curs și activitățile didactice în sistem online în cadrul AMTAP.</p> <p>Conform cerințelor regulamentare formele de organizare a activităților didactice specifice disciplinelor academice, proiectate și desfășurate prin prisma curricula la discipline în cadrul catedrei Management artistic și culturologie sunt: curs, seminar, laborator, studiul individual și stagiile de practică. Orarul activităților didactice este afișat atât pe site-ul AMTAP, cât și la Avizier și poate fi consultat de toți participanții la program. Fiecare cadru didactic duce evidența activității instructiv-didactice în registrul, care se păstrează la catedrele de profil.</p> <p>Viziunea masteranzilor cu referire la eficiența formelor de organizare a procesului didactic este evaluată prin chestionare, graficul chestionarelor fiind aprobat la ședința CEACS proces verbal nr.1 din 25 septembrie 2020 prin funcționarea mecanismului de reprezentativitate a masteranzilor în Echipa de Asigurare a Calității Studiilor (EACS) de la catedră (Extras proces verbal nr.1 al ședinței catedrei Management artistic și Culturologie din 08.09.2020). În rezultatul consultării masteranzilor au fost revizuit planul de învățământ (au fost incluse disciplinele Atelier de retorică, Proiecte culturale internaționale etc.), a fost revizuit pachetului de discipline opționale Extras din procesul-verbal nr.4 al ședinței catedrei Management artistic și Culturologie din 08.11.2019 au fost actualizate curriculumurile, optimizate metodele didactice prin utilizarea metodelor moderne centrate pe student. Contractele anuale de studii reglementează raporturile dintre AMTAP și masterand- beneficiar al serviciilor educaționale, precizează drepturile și obligațiile părților semnatare în concordanță cu legislația în vigoare, regulamentele AMTAP, deciziile Senatului AMTAP și Consiliului pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională (Contract de studii universitare, ciclul II master nr.32 din 21 septembrie 2020, studenta Laur Angela).</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Cadru de Referință al Curriculumului Universitar, 2015;</p> <p>2.Graficul de realizare a sondajelor în AMTAP pentru anul universitar 2020-2021 aprobat la ședința CEACS proces verbal nr.1 din 25 septembrie 2020;</p> <p>3.Extras din procesul-verbal nr.1. al ședinței catedrei Management artistic și Culturologie din 08.09.2020 cu privire la aprobarea masteranzilor de a participa la ședințele Senatului Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice;</p> <p>4.Proces-verbal nr.7. al ședinței catedrei Management artistic și Culturologie din 29.03.2021 cu privire la aprobarea chestionarea studenților la anului de studii 2020-2021;</p> <p>5. Extras din procesul-verbal nr.2 al ședinței Consiliului de Evaluare și asigurării calității studiilor AMTAP din 25.11.2020 cu privire la avizarea modelului instituțional a Curriculum-ului disciplinar;</p> <p>6.Curricula pe discipline Programul de studii <i>Patrimoniul cultural și manifestări artistice</i> (planul de învățământ 2020);</p> <p>7. Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt.</p> <p>8. Graficul consultațiilor pentru anul universitar 2020-2021;</p> <p>9. Registrul consultațiilor 2021-2022.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Promovarea învățământului centrat pe cel ce învață în cadrul programului are la bază: curriculumul, Cadru de Referință al Curriculumului Universitar, care orientează spre strategii didactice interactive, combinare de metode și tehnici de învățare corelate cu finalitățile cursului respectiv, strategii de lucru individual al masteranzilor; implicarea masteranzilor în determinarea propriului traseu de învățare.</p> <p>Studenții programului participă la organizarea procesului didactic prin desfășurarea sistematică a diverselor chestionări/sondaje conform graficului de realizare a sondajelor în Academia de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice, pentru anul universitar 2020-2021 aprobat la ședința CEACS proces-verbal nr.1 din 25 septembrie 2020, care au ca scop depistarea și înlăturarea deficiențelor existente în procesul de instruire, prin participarea în EACS de la catedră Extras din procesul-verbal nr.1. al ședinței catedrei Management artistic și Culturologie din 08.09.2020 prin participarea la ședințele Senatului (2020/2021 - Burlacu Andrei, membru al Senatului Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice,).</p> <p>Rezultatele sondajelor, analizate și discutate, furnizează informații utile pentru perfecționarea ulterioară a curriculei la programul de master Patrimoniul cultural și manifestări artistice, a activității didactice și servește drept indicator de performanță a ofertei educaționale (Proces-verbal nr.7. al ședinței catedrei Management artistic și Culturologie din 29.03.2021). În anul 2019-2020 a fost aprobat de CEACS un model nou al curriculumului disciplinei (Extras proces-verbal nr.2 al ședinței Consiliului de Evaluare și asigurării calității studiilor din 25.11.2020). Astfel pe parcursul anului universitar 2020-2021 au fost reelaborate și aprobate curriculumuri la toate disciplinele din planul de învățământ.</p> <p>Metodele de predare-învățare derivă din cerințele curriculare și programul de studiu. Cadrele didactice practică metode de predare-învățare tradiționale și interactive, țin cont de indicațiile metodice în sprijinul acumulării cunoștințelor și formării aptitudinilor de către studenți, folosesc metode de învățare centrate pe student, optând pentru cursuri interactive și pentru îmbinarea reușită a conținuturilor teoretice cu cele practice. În perioada pandemică în conformitate cu Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt procesul educațional a fost ajustat la noile condiții. Acordarea suportului individual masteranzilor s-a realizat inclusiv prin poșta electronică, grupuri pe Facebook, Viber, Classroom, ZOOM, Google Meet, Google Drive etc.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

	Mecanismul de consultare a educabililor se organizează în diferite moduri, fiecare student poate beneficia de consiliere/consultanță oferită de profesorii programului de studiu în limitele orarului stabilit înainte de examenele de promovare. Deasemenea cadrele didactice, în conformitate cu orarul stabilit, realizează ore de consultații la catedră/online, astfel masteranzii au posibilitatea de a obține un sprijin individualizat în învățare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student;	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Regulamentul-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță. Ordinul MECC nr. 474 din 24.05.2016;</p> <p>2. Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt aprobată în cadrul ședinței Senatului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din 02 septembrie 2020;</p> <p>3.Tabelul 3.1 Utilizarea instrumentelor tehnologiilor informaționale și comunicaționale în procesul de predare-învățare-evaluare</p> <p>Programul de studii Patrimoniul cultural și manifestări artistice 2021-2022;</p> <p>4.Biblioteca electronică a Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice;</p> <p>5.Repozitoriul Instituțional (RI);</p> <p>6. Pagina catedrei Management artistic și Culturologie;</p> <p>7.Mediateca;</p> <p>8. Fonoteca.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În conformitate cu cerințele stipulate în Regulamentul-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță, Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt, Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia și catedra <i>Management artistic și Culturologie</i> sunt preocupate de implementarea metodelor noi și eficiente de predare-învățare-evaluare, bazate pe tehnologiile moderne. Profesorii, care asigură formarea profesională în cadrul programului de master utilizează diverse instrumente TIC. Tabelul 3.1 demonstrează ca Instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la toate unitățile de curs/ module ale programului de studii.</p> <p>Pentru diseminarea informației și consultații individuale profesorii folosesc corespondența electronică, grupuri pe rețelele de socializare, Classroom, Zoom, Google Drive, Google Meet etc. În scopul eficientizării interacțiunii cu studenții și adoptării noilor tehnologii în procesele educaționale, cadrele științifico-didactice utilizează mijloace tehnice puse la dispoziția lor de către administrația Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice;: proiector multimedia, ecran de proiecție, notebook, prezentări în programul Power Point, internet (pagini web, e-mail, youtube, facebook, skype, biblioteca digitală, dicționare și enciclopedii on-line, comunități on-line ale profesorilor și studenților). Studenții și profesorii pot accesa Biblioteca electronică AMTAP care include cărți, documente cu conținut integral, după domeniile prioritare de studii și cercetare în cadrul Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice, catalogul electronic, ce conține 12 633 de documente înregistrate în baza sistemului integrat de biblioteca Koha, Repozitoriul Instituțional (RI), structura aprobată la Consiliul Științific, constituit în baza DSpace.</p> <p>Pe site-ul Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice, studenții consultă pagina catedrei Management artistic și Culturologie și următoarele acte normative: Planurile de învățământ, Regulamentul catedrei, Regulamentul privind stagiile de practică, Ghidul privind elaborarea și susținerea tezei de master, Pliantul catedrei <i>Management artistic și Culturologie</i> (pentru admitere), lista manifestărilor realizate în cadrul practicii etc. Se constată că studenții și cadrele didactice, implicate în programul de studiu, au acces la Mediatecă și Fonotecă, unde pot găsi materiale audio-video, precum și materialele video ale lucrărilor practice, realizate de studenți și necesare procesului instructiv-educativ.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

	Din discuțiile cu masteranzii se constată că materialele cel mai des sunt transmise pe poșta electronică, nu dispun de platforme speciale.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 - instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la 70- 90% dintre unitățile de curs/ module ale programului de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Identificarea posibilităților de creare a platformelor educaționale speciale și utilizarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare.		

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master; 2.Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, (Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020);</p> <p>3. Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt aprobată în cadrul ședinței Senatului Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice,din 02 septembrie 2020;</p> <p>4. Planul de învățământ pentru ciclul II Master, Specializarea Patrimoniul cultural și manifestări artistice, aprobat în cadrul Senatului, proces-verbal nr.8 din 3 iulie 2020;</p> <p>5.Calendarul academic (aprobat de Senatul Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice,) 2020-2021; 2021-2022;</p> <p>6.Orarul activităților didactice 2020-2021;</p> <p>7. pagina web Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia;</p> <p>8.Orarul examenelor anul universitar 2021-2022;</p> <p>9. Curriculum la disciplina Negocieri în activitatea managerială, autor Crăciun Claudia, dr, prof. univ., aprobată la Consiliul Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr.7 din 05.05.2021;</p> <p>10. Curriculum la disciplina Modalități de expresie artistică în ceremonialul artistic, autor Galac Lucia, conf. univ., aprobată la Consiliul Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr.8 din 29.06.2021.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Calendarul academic și orarul procesului de studii este realizat în conformitate cu Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master; Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, (Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020), Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt, Planul de învățământ al programului de studiu Patrimoniul cultural și manifestări artistice.</p> <p>Componenta temporală a planului de învățământ este reprezentată de Calendarul academic (aprobat de Senatul AMTAP), care include repartizarea activităților didactice pe ani, semestre, cu stabilirea termenelor și duratei semestrelor, stagiilor de practică, sesiunilor de examene, sesiunilor de reexaminare, a evaluării finale (susținerii tezei de master) și a vacanțelor.</p> <p>Distribuția numărului de ore pe zi, pe săptămână, pe semestru se realizează în concordanță cu planul de învățământ și cu regulamentele de organizare și desfășurare a procesului didactic în AMTAP. Anul academic la programul de master Patrimoniul cultural și manifestări artistice este constituit din două semestre egale, care includ două sesiuni de examene. Durata semestrului I-III de studii constituie 15 săptămâni; în semestrul IV sunt realizate activități de cercetare, elaborare și definitivare a tezei de master.</p> <p>Modul de organizare a procesului de studiu în semestru este reflectat în Orarul activităților didactice, aprobat la începutul semestrului și afișat la decanat pe suport hârtie, precum și pe site-ul Academiei de Teatru, Muzică și Arte plastice pagina web Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia. La fel și orarul sesiunii poate fi consultat atât la Avizier, cât și pe pagina web Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia. Studiul individual ghidat de profesor se realizează prin intermediul orelor de consultații obligatorii, prestate de fiecare cadru didactic, conform orarului afișat pe avizierul catedrei. Lucrul individual al studenților este stipulat în curricula fiecărei discipline, unde sunt nominalizate formele de studiu practicate de student de sine stătător în scopul de a însuși materialul propus, cum ar fi: însușirea materialului teoretic; pregătirea pentru seminar; studiul</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

	bibliografiei obligatorii; elaborarea referatelor, lucrărilor de analiză și cercetare, lucrul în studiu/atelier, realizarea proiectelor individuale /de grup etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020; 2. Regulamentului-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior aprobat prin ordinul MECC nr.203 din 19.03.2014; 3. Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul Academiei de Teatru, Muzică și Arte Plastice aprobat în ședința Senatului proces-verbal nr.4 din 31.10.2018; 4. Planul de învățământ pentru ciclul II Master, Specializarea Patrimoniul cultural și manifestări artistice, aprobat în cadrul Senatului, Proces verbal nr.8 din 3 iulie 2020; 5. Ghidul privind stagiile de practică la catedra Management artistic și Culturologie aprobat în cadrul Consiliului AMTAP proces verbal nr. 12 din 11.06.2019; 6. Curriculumul Practica de specialitate la Programul de studiu Patrimoniul cultural și manifestări artistice, aprobat Consiliul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia proces-verbal nr.4 din 06.12.2021. 7. Lista convențiilor de parteneriat -9 convenții de parteneriat; 8. Demers de repartizare a masteranzilor la stagiul de practica de specialitate, specialitatea Patrimoniul cultural și manifestări artistice; 9. Ordinul nr 7-MB -1 din 05.10.2021 cu privire la repartizarea masteranzilor la realizarea stagiului de practică de specialitate; 10. Portofoliul stagiului de practică 2021; 11. Raport cu privire la evaluarea stagiului de practică de specialitate 2021; 12. Extras din procesul-verbal nr.5 din 06.01.2021 cu privire la conferința de totalizare a practicii de master; 13. Suportul curricular privind stagiile de practică Programul de studii <i>Patrimoniul cultural și manifestări artistice</i> conform anexei 3.2.10.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Organizarea stagiilor de practică la Programul de studiu Patrimoniul cultural și manifestări artistice se desfășoară în baza Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020, Regulamentului-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior, Regulamentului privind stagiile de practică în Academia de Teatru, Muzică și Arte plastice, Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul Academiei de Teatru, Muzică și Arte plastice, Planului de învățământ la programul de studiu, Ghidului privind stagiile de practică la catedra <i>Management artistic și Culturologie</i>, Curriculumului privind stagiile de practică aprobat Consiliul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia Proces verbal nr.4 din 06.12.2021 (autori: Crăciun Claudia, prof. univ., Galac Lucia, conf. univ. maestru în arte). Stagiul de practică se desfășoară în organizații și instituții de cultură, artă și învățământ, identificate de către catedră în cadrul parteneriatului social, având la bază convențiile de parteneriat-9 convenții de parteneriat.</p> <p>Conform Planului de învățământ la programul de studiu practica de specialitate este desfășurată în sem.III și se cuantifică cu 10 credite. Catedra elaborează și prezintă demersul referitor la stagiul de practică de specialitate în termen nu mai târziu de 10 zile până la începutul practicii, pentru emiterea ordinului de către administrația Academiei de Teatru, Muzică și Arte plastice (Ordinul nr 7-MB -1 din 05.10.2021 cu privire la repartizarea masteranzilor la realizarea stagiului de practica de specialitate)</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

	Înainte de începerea practicii studenții sunt convocați într-o ședință referitoare la desfășurarea stagiului de practică. Fiecare student primește Portofoliul stagiului de practică. În perioada supusă acreditării menționăm că majoritatea solicitanților la ciclul II specialitatea Patrimoniul cultural și manifestări artistice deja erau angajați pe piața muncii conform profilului de studii și au realizat practica la locul de muncă (prezentate 12 confirmări de angajare în câmpul muncii). Practica se finalizează cu o susținere publică a raportului de stagiu la care sunt invitați specialiști din domeniul real, potențialii angajatori -extras din procesul-verbal nr.5 din 06.01.2021 cu privire la conferința de totalizare a practicii de master. Stagiile de practică sunt asigurate cu suport curricular corespund obiectivelor programului de master Patrimoniul cultural și manifestări artistice și sunt orientate spre dezvoltarea competențelor profesionale, specificate în planul de învățământ.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Lista convențiilor de parteneriat -9 convenții de parteneriat; 2.Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică în cadrul AMTAP aprobat la ședința Senatului AMTAP proces verbal nr.4 din 31.10.2018; 3.Regulament de activitate a Palatului de Cultură și Centrului de Agreement și informare cultural-turistic orașul Cahul.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În realizarea procesului de studii partenerii de practică ai catedrei Management artistic și Culturologie sunt: Direcția Cultură a Consiliului municipal Chișinău, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, instituții de cultură, școli de arte, centre de educație estetică/de activitate extrașcolară, centre de socializare și dezvoltare a copiilor din municipiu și din republică- 9 convenții de parteneriat. Aceste instituții desfășoară o activitate în corelație cu domeniul de formare profesională Patrimoniul cultural și manifestări artistice, Statutul și regulamentele de funcționare corespund realizării obiectivelor programului de studiu (Regulament de activitate a Palatului de Cultură și Centrului de Agreement și informare cultural turistic orașul Cahul; și pot participa la procesul de instruire practică a studenților. Unitățile Bază de realizare a stagiilor de practică sunt identificate de către catedră și Facultatea Arta teatrală, Coregrafică și Multimedia și acoperă 100% din necesarul real. În cadrul programului Patrimoniul cultural și manifestări artistice mulți masteranzii deja sunt angajate în instituții de cultură și învățământ extrașcolar și realizează practica la locul de muncă, sub îndrumarea managerului sau a adjunctilor din instituție. În conformitate cu Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică în cadrul Academiei de Teatru, Muzică și Arte plastice structurile facultății pot fi considerate baze de practică.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM -206

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1.Regulamentului cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master, HOTĂRÎRE Nr. 464 din 28.07.2015;2.Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților din AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017;3. Curriculum pe discipline la cursul: Negocieri în activitatea managerială, autor Crăciun Claudia, dr, prof. univ., aprobată la Consiliul Facultății ATCM, proces verbal nr.7 din 05.05.2021;4. Curriculum la disciplina Modalități de expresie artistică în ceremonialul artistic, autor Galac Lucia, conf. univ., aprobată la Consiliul Facultății ATCM, proces verbal nr.8 din 29.06.2021;5. Curriculum la disciplina Teatrul românesc & Teatrul european Confluințe,, aprobată la Consiliul Facultății ATCM proces verbal nr.3 din 19.10.2021, autor Svetlana Târțău;6.Borderou de examinare la modulul Antropologia culturală- anul de studii 2020-2021;7.Extras din procesul verbal nr.9 al ședinței catedrei online Management artistic și culturologie din 18.05.2021 privind aprobarea subiectelor disciplinelor de evaluare finală pentru sesiunea de vară;8. Orarul examenelor de promovare pentru anii de studii 2021-2022;9. Orarul susținerii prealabile și a susținerii finale a tezelor de masterat 2022;10.Ghidul privind elaborarea și susținerea tezelor de master, aprobat la Consiliul Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 5 din 15.02.2021.11.Regulamentul antiplagiat, aprobat la Senatul Academiei de Teatru, Muzică și Arte plastice proces-verbal nr. 5, din 26 februarie 2020;12. Declarația privind asumarea răspunderii;13.Ordin 50-A din 26.04.2021 cu privire la aprobarea componenței comisiilor pentru examenele de master, anul universitar 2020-2021;14.Registrul de evidență a rezultatelor evaluărilor pentru anii de studii 2020-2021;15.Raport despre activitatea comisiei pentru teza de master la catedra Management artistic și Culturologie , anii universitari:2019-2020; 2020-2021.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesul de organizare a evaluărilor curente și finale a activității de învățare a studenților se desfășoară în conformitate cu prevederile Regulamentului cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master, Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților din Academia de Teatru, Muzică și Arte plastice. Toate tipurile de evaluare în cadrul programului de studiu se realizează în baza finalităților educaționale reflectate în curricula disciplinelor: Negocieri în activitatea managerială, autor Crăciun Claudia, dr, prof. univ., aprobată la Consiliul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr.7 din 05.05.2021; Curriculum la disciplina Modalități de expresie artistică în ceremonialul artistic, autor Galac Lucia, conf. univ., aprobată la Consiliul Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces verbal nr.8 din 29.06.2021; Curriculum la disciplina Teatrul românesc & Teatrul european Confluințe,, aprobată la Consiliul Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia proces-verbal nr.3 din 19.10.2021, autor Svetlana Târțău.</p> <p>Procesul de evaluare a rezultatelor academice cuprinde: evaluarea curentă - formativă (se realizează prin seminare, laboratoare practice și evaluarea lucrului individual, cu o pondere de 60% din total) și evaluarea finală - sumativă (nota de la examen, cu o pondere de 40% din total) și este menționat în curriculumul la disciplina și borderou (borderou de examinare la modulul Antropologia culturală) anul de studii 2020-2021.</p> <p>Formele și metodele de evaluare curentă și sumativă, cât și subiectele pentru examenele de licență sunt aprobate de șeful de catedră (extras din procesul verbal nr.9 al ședinței catedrei online Management artistic și culturologie din 18.05.2021 privind aprobarea subiectelor disciplinelor de evaluare finală pentru sesiunea de vară). Pentru evaluările curente, rezultatele sunt trecute în registre, fapt care asigură transparența procesului. Pentru evaluările finale, notele semestriale se înregistrează în borderoul de examinare până la începerea examenului, apelul masteranzilor se realizează la începutul examenului, confirmarea identității masterandului se face prin carnetul de note.</p> <p>Orarul examenelor de promovare pentru anii de studii 2021-2022, cât și cel al examenului de susținere a tezei de master sunt întocmite de către prodecanul facultății, sunt discutate și aprobate la Consiliul facultății și vizate de prorectorul pentru activitatea didactică.</p> <p>La susținerea tezei de master sunt admiși absolvenții care au realizat integral prevederile planului de învățământ și au susținut cu succes prezentarea prealabilă a tezei de master în fața corpului didactic al catedrei <i>Management artistic și Culturologie</i>, în conformitate cu prevederile Ghidului</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

	<p>privind elaborarea și susținerea tezelor de master aprobat la Consiliul Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 5 din 15.02.2021. De asemenea, în corespundere cu prevederile Regulamentului antiplagiat, aprobat la Senatul Academiei de Teatru, Muzică și Arte plastice, proces-verbal nr. 5, din 26 februarie 2020. Studenții completează Declarația privind asumarea răspunderii, care este semnată de autor și plasată pe prima pagină a tezei. Evaluarea finală, în cadrul susținerii publice a tezei de master, se realizează de către o comisie aprobate prin ordinul rectorului (Ordin 50-A din 26.04.2021 cu privire la aprobarea componenței comisiilor pentru examenele de master, anul universitar 2020-2021). În perioada pandemică, examenele și susținerea tezei de master a fost realizată în conformitate cu Metodologia de organizare a Examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master. Sesiunea de vară, anul universitar 2019/2020.</p> <p>La finalizarea susținerii publice a tezelor de master, președinții comisiilor prezintă raportul cu privire la activitatea de evaluare și calificare a Comisiei pentru susținerea tezelor de master (anii universitari 2019-2020; 2021-2022).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Regulament cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (Ordin ME nr.203 din 19.03.2014);</p> <p>2.Regulamentul privind stagiile de practică aprobat la ședința senatului AMTAP, proces verbal nr. 3 din 26.09.2018;</p> <p>3.Ghidul privind stagiile de practică la catedra Management artistic și Culturologie, aprobat la Consiliul Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr.12 din 11.06.2019;</p> <p>4.Portofoliul stagiului de practică 2020;</p> <p>5.Raportul stagiului de practică 2020;</p> <p>6. Borderou de evaluare a stagiului de practică 2021</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evaluarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu Regulament cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (Ordin ME nr.203 din 19.03.2014), Regulamentul privind stagiile de practică al AMTAP, Ghidul privind stagiile de practică la catedra Management artistic și Culturologie-aprobat la Consiliul Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia proces verbal nr.12 din 11.06.2019. și se desfășoară atât pe parcursul practicii, cât și la finalizarea acestei activități. Astfel, evaluarea curentă, pe durata practicii, se efectuează de către conducătorul de practică și reprezentantul unității-baza de practică. În cadrul evaluării curente se apreciază atât implicarea studentului în procesele prevăzute de curriculumul pentru stagiul de practică, cât și elaborarea setului de documente prestabilite și a raportului privind stagiul de practică.</p> <p>Evaluarea finală a stagiilor de practică se efectuează de către o comisie care apreciaza produsele prezentate de către student: portofoliul, raportul, scenariul manifestării artistice, alte produse și rezultate ale activității individuale a studentului</p> <p>Procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează prin susținerea publică a raportului, în cadrul conferințelor de totalizare a stagiilor de practică, la care sunt invitați coordonatorii stagiilor din cadrul instituțiilor - baze de practică. Stagiile de practică se apreciază cu note, ținând cont de referința coordonatorului din cadrul unității baza de desfășurare a practicii despre activitatea masterandului stagiar, calitatea susținerii publice a raportului, rezultatele realizării sarcinii individuale, aprecierea conducătorului din cadrul catedrei Management artistic și Culturologie.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -206	

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II) la AMTAP; 2. Ordine de înmatriculare la buget (2015-2019); 3. Cote de admitere (2014-2019); 4. Rapoarte anuale ale comisiei de admitere (2019); 5. Pliant (2014, 2019); 6. Manifestări artistice (2018-2019);		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Admiterea studenților la programul de studii <i>Patrimoniul cultural și manifestări artistice</i> se desfășoară centralizat de către Comisia de Admitere în baza <i>Regulamentului - cadru de organizare și desfășurare a admiterii în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova, ciclul I - studii superioare de licență, Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în instituțiile de învățământ superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017</i> , precum și în baza <i>Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II) la AMTAP</i> .		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării reacreditat;	1	1
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.		
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. <i>Legea Republicii Moldova privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități nr. 60 din 30.03.2012</i> ; 2. <i>Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a admiterii în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova</i> .
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În conformitate cu <i>Legea Republicii Moldova privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități nr. 60 din 30.03.2012</i> , <i>Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a admiterii în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova, ciclul I – studii superioare de licență</i> , grupurilor dezavantajate, la înmatriculare li se acordă cota de 15 la sută din numărul total de locuri prevăzute în planul de admitere cu finanțare bugetară.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

	În perioada 2014-2019 nu au fost candidați din grupurile dezavantajate pentru înmatricularea la programul <i>Patrimoniul cultural și manifestări artistice</i> .		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.2. Progresul studenților

4.2.1. Promovabilitatea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordine de promovare (2015, 2016, 2018); 2. Tabel promovabilitate studenți (2014-2021); 3. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților (aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.012.2017); 4. Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP;		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Promovarea studenților în anul academic ulterior are loc în strictă conformitate cu <i>Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS)</i> . În perioada 2017-2021, au fost admiși 22 masteranzi și au absolvit 17 (+4 în anul 2021). Programul de master are cel puțin 2 promoții de absolvenți la programul de studii pe durata valabilității acreditării.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 2 promoții de absolvenți la programul de studii pe durata valabilității acreditării (se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).	2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.2.2. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică; 2. Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior (nr.56 din 27.01.2014); 3. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică;		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Mobilitatea academică a studenților din AMTAP se face în corespundere cu Hotărârea Guvernului nr. 56 din 27.01.2014 pentru aprobarea Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior și cu Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică. Informația privind participarea la mobilitatea academică se plasează pe site-ul AMTAP. Rezultatele desfășurării mobilităților în cadrul AMTAP sunt monitorizate de Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică, iar măsurile de îmbunătățire a mobilităților academice sunt discutate și aprobate în cadrul Senatului. Mobilitatea academică a studenților de la programul de studii vizat se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților și în afara țării (România, Bulgaria, Rusia).		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior; 2. Corelarea titlurilor Licență-Master-Doctor/Doctor Habilitat conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Anexa nr.2 la Ordinul MECC nr 1017 din 03.07.2018); 3. Ordine de conferire a titlului (2015);		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Ordinul de conferire a titlului de licențiat în Științe umaniste, în conformitate cu prevederile <i>Regulamentului privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și a Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior</i> . Conferirea titlului și eliberarea diplomei și a suplimentului la diplomă la programul de studiu <i>Patrimoniul cultural și manifestări artistice</i> se face în baza procesului-verbal al ședinței Comisiei pentru examenul de master cu privire la conferirea titlului și eliberarea de diplome absolvenților.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată la ședința Senatului din 01.02.2017; 2. Contract individual de muncă: nr.157/23 din 07.09.23 a profesorului universitar Crăciun Claudia; 3. Fișa postului, aprobată prin proces-verbal nr.8 al ședinței Senatului AMTAP din 28 martie 2018; 4. Ordin de angajare N-140-P, din 07.09.2023; Interviu cu personalul didactic; 5. Discuții cu șefa secției <i>Resurse umane și organizarea muncii</i> .		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În timpul vizitei la AMTAP, în vederea evaluării externe a programului <i>Patrimoniul cultural și manifestări artistice</i> , am constatat că se respectă actele normative și instituționale în vigoare privind selectarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific. Astfel, funcțiile didactice, științifico-didactice vacante în AMTAP se ocupă prin concurs în conformitate cu <i>Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific</i> (Senat, 01.02.2017). La recrutarea personalului didactic se ține cont de statele de funcții la <i>programul de</i>		

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -206

	<p><i>studiu</i>, calificarea deținută de competitor, competențele și performanțele dobândite în activitatea profesională etc.</p> <p>Dosarele personalului academic angajat se păstrează la Serviciul Resurse Umane al Academiei. Contractele individuale de muncă ale membrilor catedrei se încheie individual cu acordul și evidența Serviciului Resurse Umane. Personalul academic activează în baza responsabilităților stipulate în fișa de post al angajatului, care se află la Serviciul Resurse Umane și la catedră.</p> <p>Statele de funcții la programul de studiu <i>Patrimoniul cultural și manifestări artistice</i> sunt acoperite de personal titular cu norma de bază (3 persoane – 33,33%), prin cumul intern (5 persoane - 55,55%), prin cumul extern (1 persoană – 11,11%). Vârsta medie a personalului academic se încadrează în cota 35-63 ani. Analizând datele expuse, conchidem că 88,88% din numărul cadrelor didactice care asigură procesul instructiv la programul de studiu reprezintă personal titular și prin cumul intern.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Dosarele cadrelor didactice;2. Ordinul Nr. 15-MB din 25 noiembrie 2021 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici;3. Ordinul Nr. 8-MB din 28 noiembrie 2022 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici.4. Interviu cu echipa managerială;5. Interviu cu personalul academic;6. Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>După examinarea dosarelor cadrelor didactice angajate în vederea realizării programului de studiu <i>Patrimoniul cultural și manifestări artistice</i> am constatat că dețin calificarea și nivelul de pregătire profesională corespunzătoare acestui program și corespunde exigențelor pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții în proporție de 100%.</p> <p>Formarea profesională a personalului academic la programul de master <i>Patrimoniul cultural și manifestări artistice</i> este asigurată de 3 cadre didactice cu titlul de doctor, profesor universitar; 3 cadre didactice cu titlul de doctor, conferențiar universitar; 1 - cu titlul de doctor, lector universitar; 3 cadre didactice dețin titluri onorifice.</p> <p>În cadrul programului de studiu din numărul de cadre didactice care asigură predarea cursurilor teoretice (9) dețin grade științifice și titluri științifico-didactice/onorifice 9 persoane, ceea ce constituie 100%.</p> <p>În timpul vizitei la AMTAP și a examinării ordinelor de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici, am constat că 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifice și/sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora.	2	2
	pentru programele de master științific:		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -206	

	1,0 – cel puțin 80% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice. pentru programele de master profesionalizare: 1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.	1	1
	1,0 – 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Dosarele cadrelor didactice; 2.Plan de acțiuni în vederea dezvoltării profesionale a personalului didactic de la FATCM pe anii 2017-2021, aprobat la 20.09.2017, proces-verbal nr.1; 3.Interviu cu echipa managerială; 4.Interviu cu personalul academic.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În timpul vizitei la instituție am constatat că strategiile de dezvoltare a personalului academic, adoptate de <i>Catedra Management artistic și Culturologie</i> , sunt axate pe nevoia de a asigura procesul didactic cu personal calificat, corespunzător tendințelor educaționale actuale și celor de pe piața muncii. Personalul academic care asigură procesul instructiv-educațional la programul de master <i>Patrimoniul cultural și manifestări artistice</i> au realizat modulul de formare psihopedagogică. Cadrele didactice, care asigură formarea specialiștilor în cadrul programului <i>Patrimoniul cultural și manifestări artistice</i> beneficiază de următoarele oportunități, menite să contribuie la sporirea calității: participarea la conferințele și seminarele, desfășurate la AMTAP, participarea la Seminarul metodologic pentru cadrele didactice de la catedră. Cadrele didactice tinere de la <i>Catedra Management artistic și culturologie</i> urmează studiile de doctorat la buget (V.Vârticuș, A.Mitriuc)		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare, a personalului academic și le implementează integral.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Dosarele cadrelor didactice; 2.Plan-raport individual de activitate a cadrului didactic pentru anul universitar 2021-2022; 3.Interviu cu echipa managerială; 4.Interviu cu personalul academic; 5.Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<i>Catedra Management artistic și Culturologie</i> dispune de mecanisme de planificare, realizare și susținere a activității metodice a personalului academic implicat în realizarea programului <i>Patrimoniul cultural și manifestări artistice</i> . Anual fiecare cadru didactic își planifică activitatea sa științifico-metodică, care prevede publicarea materialului științifico-didactic, elaborarea și pregătirea către editare a curriculumurilor, elaborarea și prezentarea comunicărilor la seminare metodice,		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

	<p>studierea experienței colegilor în aspectul autoperfecționării, participarea în calitate de asistent la examene, participarea în calitate de critic/expert la evenimentele culturale sau metodice etc. Cadrele didactice de la catedră sunt membrii comitetului organizatoric al Seminarului științifico-metodologic „Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior” desfășurat anual la AMTAP. Lucrările didactico-metodice sunt publicate în Revista științifică AMTAP <i>Studiul Artelor și culturologie: Istorie, Teorie, Practică</i>.</p> <p>În perioada supusă acreditării, cadrele didactice care asigură Programul de studiu <i>Patrimoniul cultural și manifestări artistice</i> au elaborat/revizuit curricula pe discipline, au elaborat suporturi de curs și ghiduri, au publicat lucrări cu caracter științifico-metodic.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
	1,0 – personalul academic realizează activitatea metodică planificată.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.3. Evaluarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plan-Raport de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație pe anul universitar 2020-2021; 2. Chestionare de evaluare de către studenți; 3. Chestionare de evaluare de către șeful de catedră; 4. Interviu cu echipa managerială; 5. Interviu cu studenții. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Activitatea de evaluare a cadrelor didactice din cadrul programului <i>Patrimoniul cultural și manifestări artistice</i> este efectuată de către Comisia de evaluare și asigurare a calității studiilor a facultății ATCM, de către Echipa Calității a catedrei <i>Management artistic și Culturologie</i> și șeful catedrei în coordonare cu Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară AMTAP. Prin evaluarea colegială se obțin informații referitor la: relevanța obiectivelor formulate și a suportului didactic utilizat în predare, calitatea metodelor didactice și a procedurilor de evaluare utilizate; interesul manifestat pentru predare, cercetare; importanța acordată corelării activității didactice cu rezultatele cercetării. La sfârșitul anului de studii cadrele didactice prezintă Raportul de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație pentru anul universitar.</p> <p>Evaluarea activității cadrului didactic de către studenți se realizează pe bază de chestionare. Concluziile și recomandările se aduc la cunoștința șefului catedrei, personalului academic cu scopul îmbunătățirii calității prestației academice și eficientizării activității didactico-științifice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Raportul de autoevaluare; 2.Planul de activitate științifică, științifico-metodică, metodic-organizatorică și de creație pe anul universitar 2020-2021. 3.Interviu cu echipa managerială; 4.Interviu cu personalul academic; 5.Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP motivează activitatea științifică a cadrelor didactice prin organizarea participării la concursuri de proiecte naționale și internaționale; editarea lucrărilor monografice, suporturilor de curs, ghidurilor metodice; publicarea rezultatelor științifice în revista <i>Studiul artelor și culturologie: Istorie, Teorie, Practică</i> ; oferirea posibilității de participare la conferințe științifice în țară și peste hotare; susținerea candidaților la studii de doctorat etc. În activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, membrii catedrei sunt încurajați să formuleze teme de interes pentru societatea contemporană, să valorifice probleme actuale din domeniul culturologiei și cel educațional. Temele pentru tezele de masterat sunt prezentate și discutate în cadrul ședințelor catedrei, fapt care facilitează promovarea unor probleme actuale și consolidarea legăturii dintre educație și cercetare la programul de studiu <i>Patrimoniul cultural și manifestări artistice</i> . În timpul interviului, rectorul AMTAP a menționat că instituția încurajează activitatea metodică și științifică a personalului didactic, dar, întrucât instituția nu deține propriul centru poligrafic, editarea lucrărilor didactico-metodice se realizează din contul cadrelor didactice. Lucrările în format electronic, recenzate și înregistrate la Camera Națională a Cărții din RM, sunt plasate pe Repozitoriul instituțional.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	A identifica posibilități de editare a lucrărilor didactico metodice din contul instituției.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Raportul de autoevaluare; 2.Interviu cu echipa managerială; 3.Interviu cu personalul academic; 4.Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Cadrele didactice care asigură Programul de studii <i>Patrimoniul cultural și manifestări artistice</i> participă la proiecte de cercetare și științifice: Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare (Bunea D., dr., conf.univ.), Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova (Bunea D., dr., conf.univ.), Patrimoniul etnografic și natural al Republicii Moldova- salvagardare muzeală pentru sporirea coeziunii sociale (Prohin A., dr., lect.univ.), la conferințe științifice naționale și internaționale; organizează și participă la manifestările științifice desfășurate la AMTAP Conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> , seminarul științific metodologic <i>Probleme metodic-didactice în învățământul artistic superior</i> etc.; publică articole inclusiv în revista științifică de profil Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică (Tipul B), țin cursuri în cadrul Școlii doctorale de la AMTAP (Crăciun C., dr., prof.univ., Comendant T., dr., conf.univ., Târțau S., Tcacenco V), sunt membri ai seminarelor științifice de profil în vederea susținerilor tezelor de doctor (Bunea D., dr., conf.univ., Târțau S., dr., prof.univ., Tcacenco V., dr., prof.univ.), sunt membri ai Consiliului Științific AMTAP (Comendant T.,dr., conf.univ.), membri ai Consiliul pentru dezvoltare strategică instituțională (Crăciun C. dr.,		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

	<p>prof.univ.), sunt conducători ai tezelor de doctorat (Comendant T., dr., conf.univ., Bunea D., dr., conf.univ., Târțau S., dr., prof.univ., Tcacenco V., dr., prof.univ.), membri ai colegiului de redacție la reviste științifice (Comendant T., dr., conf.univ., Târțau S., dr., prof.univ.), membru al echipei de experți ai AȘ RM (Crăciun C.), participă ca reprezentanți ai AMTAP la Acțiunile COST (Comendant T., dr., conf.univ., Bunea D., dr., conf.univ.), sunt membri ai uniunilor de creație din RM.</p> <p>Rezultatele activității științifice și de creație a cadrelor didactice sunt reflectate în publicații științifice și multiple creații personale. În acest context, publicațiile științifice elaborate și publicate (2016-2022) se distribuie astfel: Crăciun C. - 6; Galac L. - 7; Prohin A. - 59; Lazarev L. - 14; Comendant T. - 26; Târțau Sv. - 11, Tcacenco V. - 24; Bunea D. - 25. Număr de lucrări metodice și didactice elaborate: Crăciun C. - 12; Galac L. - 8; Scarlat I. - 7; Lazarev L. - 2; Târțau Sv. - 6; Tcacenco V. - 4; Bunea D. - 16. Număr de cursuri universitare elaborate, plasate pe platforme educaționale: Crăciun C. - 7; Galac L. - 2; Prohin A. - 3; Lazarev L. - 2; Comendant T. - 2; Târțau Sv. - 2, Tcacenco V. - 2; Bunea D. - 3. Număr de participări la proiecte de cercetare științifică naționale și internaționale/ comunitare: Crăciun C. - 9; Prohin A. - 3; Lazarev L. - 1; Comendant T. - 9; Tcacenco V. - 7; Bunea D. - 2. Participare la editarea revistelor științifice de profil (membru al colegiilor de redacție, colegiilor științifice etc.): Crăciun C. - 5; Prohin A. - 1; Lazarev L. - 1; Comendant T. - 14; Târțau Sv. - 2, Bunea D. - 9. Participări/organizări ateliere, work-shopuri, festivaluri, concursuri: Galac L. - 10; Scarlat I. - 6; Prohin A. - 21; Lazarev L. - 4; Comendant T. - 22; Târțau Sv. - 40, Tcacenco V. - 15; Bunea D. - 2. Număr de creații artistice realizate în calitate de autor: Scarlat I. - 21; Lazarev L. - 1.</p> <p>La finele fiecărui an universitar, în cadrul catedrei sunt elaborate rapoarte privind realizarea activității științifice și de creație a cadrelor didactice.</p> <p>Activitatea de cercetare științifică a personalului academic în AMTAP este monitorizată de către Prorectorul de Activitate Științifică și de Creație Comendant T., dr., conf. univ. La nivel de facultate, monitorizarea este realizată de Prodecanul de Activitate Științifică, Starciuc M., lect. univ., iar la nivel de subdiviziune de către șeful catedrei.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.	3	3
		1	1
Puncte tari	Număr impunător de activități de inovare și transfer de creație - 120 de participări/organizări ateliere, work-shopuri, festivaluri, concursuri.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Lista publicațiilor cadrelor didactice de la programul <i>Patrimoniul cultural și manifestări artistice</i>;</p> <p>2. Ordinul Nr. 15-M B din 25 noiembrie 2021 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici;</p> <p>3. Ordinul Nr. 8-MB din 28 noiembrie 2022 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Corelarea procesului de predare și cercetare se realizează prin încadrarea sistemului educațional în cel de cercetare și viceversa. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică/creație a cadrelor didactice în contextul programului <i>Patrimoniul cultural și manifestări artistice</i> se realizează prin mai multe oportunități: dezvoltarea cadrului de referință al curriculumului la specialitate, de ex. reconceptualizarea programului de învățământ și curricula pe discipline, elaborarea ghidurilor metodice, suporturilor didactice din perspectiva axării pe competențe și pe contexte reale profesionale; dezvoltarea teoriei și practicii culturologiei; dezvoltarea strategiei de interconexiune a programului și piața muncii; reconceptualizarea realizării conexiunii și continuității între cicluri de învățământ superior în formarea profesională. Obținerea noilor rezultate științifice se efectuează și prin elaborarea tezelor de master/doctorat ghidate de personalul academic al programului de studii.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

	Temele tezelor de master și doctor aprobate în ultimii 5 ani reflectă legătura dintre tematica cercetărilor și conținuturile cursurilor predate la programul în cauză. În perioada supusă evaluării, sub conducerea personalului academic, au fost elaborate și susținute public 25 teze de master.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatul e activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Codul Muncii al Republicii Moldova nr.154-XV din 28.03.2003; Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova, Organigrama AMTAP (Ordin nr. 10 din 14.01.2015); Regulamente interne: Regulamentul-cadru al catedrei instituției de învățământ superior, nr. 671 din 10.08.2010; Regulamentul-cadru al facultății instituției de învățământ superior (Anexa nr. 2 la Ordinul nr. 671 din 06.08.10); Ordine cu privire la personal nr. 190 P din 13.11.17 și nr. 19 P din 20.01.18; Regulamentele instituționale privind ocuparea posturilor de conducere. proces-verbal nr. 8 din 17.06.2015. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Planificarea, recrutarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar în cadrul AMTAP se realizează în baza legislației în vigoare: Codul Muncii al Republicii Moldova nr.154-XV din 28.03.2003, Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova, Organigrama AMTAP, Regulament cadru al facultății, Regulament cadru al catedrei, Normativele de personal pentru funcțiile de conducere pentru anul 2021-2022 (aprobat Senat proces-verbal nr.12 din 28.06.2021) și regulamente interne: Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere AMTAP, Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP, Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific. Personalul administrativ, responsabili de programul de studiu, sunt șefii de departamente/secții, responsabilii unităților de curs, decanii, prodecanii facultății, prorectorii și rectorul AMTAP. Decizia despre anunțarea concursului pentru ocuparea posturilor administrative referitoare la programul de studiu se ia prin vot deschis de către Senatul AMTAP. Alegerile la posturile respective se organizează de Comisia de Concurs a Senatului, care înregistrează candidații și supraveghează desfășurarea concursului. Alegerile se efectuează în conformitate cu procedurile descrise în Regulamentul intern privind ocuparea posturilor de conducere. La angajare și eliberare se emite un ordin semnat de Rectorul Academiei (Ordin de angajare nr. 127 P din 15.09.21; nr. 128 P din 15.09.21), fiecare angajat semnează Fișa postului (Fișa postului nr. 19/21 din 09.07.21, E. Bejan) și contractul individual de muncă. (Contract individual de muncă nr. 19/21 din 09.07.21). Dosarele depuse la concurs se păstrează la Serviciul Resurse Umane. Conform dovezilor prezentate de instituția de învățământ, constatăm că planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -206	

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Lista sălilor special amenajate la programul de studiu Patrimoniul cultural și manifestări artistice; 2.Autorizație sanitară din emisă de Centrul Sănătate Publică, nr. 02/102315 din 13.08.19; 3.Autorizație sanitară pentru funcționare nr. 008848/2021/368 , valabilă până la 10.03.2026; 4.Regulamentului–cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr. 474 din 24.05.2016).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul Patrimoniul cultural și manifestări artistice pentru realizarea procesului educațional dispune de spații amenajate conform rigorilor de studii universitare. Orele de specialitate sunt realizate în săli amenajate și dotate cu suprafața adecvată pentru realizarea programului și obținerea rezultatelor scontate (Sala 122 – 93 m ² + 23,1 m ² ; Sala 211 – 54,1 m ² ; Sala 229 – 94,4 m ² + 22,7 m ² ; Sala 104 – 88m ² + 22,6 m ² ; Sala 121 – 52,6 m ² ; Sala 228 – 54,4 m ²), adaptate cerințelor și necesităților corespunderii sălilor de teatru. Spațiul educațional/artistic/de cercetare corespunde cantitativ cerințelor regulamentare în proporție de 100%, depășind standardul de 10 m ² per student (Planul spațiilor destinate procesului de studii și de cercetare). Pentru asigurarea securității procesului educațional, AMTAP deține Autorizația sanitară de funcționare. În perioada de pandemie învățământul s-a desfășurat online conform Regulamentului–cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr. 474 din 24.05.2016). Studenții programului de studii Patrimoniul cultural și manifestări artistice au posibilitatea de a realiza orele practice în laboratoarele teatrale (122, 229, 315), dotate cu utilajul necesar. Spațiile educaționale sunt reparate, în măsura posibilităților, anual, din resursele AMTAP, cu implicarea efortului personalului și studenților, mai ales în sălile de studii și repetiții. Pentru eficientizarea procesului de studii este necesară repararea și dotarea întregului spațiu a Blocului I. Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția asigură în totalitate spații necesare pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția asigură parțial spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii; Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (de exemplu: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 0,5
	1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m ² ; săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m ² ; laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m ² . Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează: săli de curs – 1,0 m ² ; săli de seminar – 1,4 m ² ; laboratoare – 2,0 m ² .	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Planul de dezvoltare strategică a instituției cu referire la spațiile educaționale și de cercetare de la programul de studii; 2.Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordin nr. 474 24.05.2016).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Dotarea spațiilor educaționale și de cercetare în AMTAP se realizează conform Planului de dezvoltare strategică a instituției cu referire la spațiile educaționale și de cercetare de la programul de studii și a Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță. Masteranzii studiază în săli de curs dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare (Lista mijloacelor tehnico-materiale). Baza materială asigură organizarea unui proces de studiu de calitate, centrat pe realizarea eficientă a obiectivelor curriculare. Sunt renovate și dotate tehnic parțial unele săli de studii din Blocul I (a fost procurat utilaj tehnic precum laptop, proiector multimedia, scanner, imprimantă, boxe, casetofon, blocuri de sistemă, calculatoare, a fost realizată conexiunea la rețeaua de Internet). Dovezile prezentate confirmă că instituția este dotată cu spații educaționale de cercetare care asigură realizarea obiectivelor programului de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția este dotată cu spații educaționale și de cercetare care asigură integral realizarea obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Accesarea proiectului moldo-japonez și dotarea sălilor cu tehnica necesară.		
Recomandări	Dezvoltarea în permanență a bazei tehnico-materiale.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Regulamentul de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP (proces-verbal nr. 10 din 19.06.19); 2.Catalogul electronic/baza de date; 3.Publicații reprezentative ale profesorilor AMTAP. 4.Politica-Accesului-Deschis AMTAP (aprobat la Ședința Senatului proces-verbal nr. 2 din 27.09.2017) 5.Catalogul electronic on-line (OPAC); 6.Repozitoriul Instituțional (RI); 7.Biblioteca electronică; 8.Site-ul revistei științifice (AMTAP Revista) 9.Regulamentului de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP, actualizat în 2019.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Biblioteca AMTAP oferă studenților și cadrelor didactice suport informațional pentru educație și știință, precum și accesul la informații multiaspectuale. Din anul 2008, Biblioteca funcționează în baza Regulamentului de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP. Colecția Bibliotecii cuprinde cca 186958 u.m. (cărți: 65281; documente tipărite de muzică: 98527; documente audiovizuale: 7999; documente electronice (DVD, CD): 3008; seriale: 9358; manuscrise: 1541; documente grafice: 3; alte documente: 1208). În anul 2022 au fost achiziționate 1077 de documente, cu 815 de unități mai puțin de cât în anul precedent (0,72 documente per utilizator), dintre care: 534 cărți; 60 documente de muzică tipărită; 1 teză, 1 autoreferat; 48 documente audiovizuale; 207 documente electronice (în rețea); 144 documente video (DVD, CD); 251 reviste și 10 ziare; 25 documente grafice; altele 3. Numărul de titluri: 463 cărți, 50 periodice (47 reviste, 3 ziare). Donații: 231 u. m. în sumă de 12061 lei. În Bibliotecă se găsesc manualele și suporturile de curs, elaborate de cadrele didactice de la catedre. Sursele bibliografice asigură necesitățile programului de studiu. (lista literaturii în Anexa 6.2.3.2). Pagina bibliotecii oferă utilizatorilor Catalogul electronic/baza de date bibliografică (accesibilă în sălile de lectură, serviciul Asistență bibliografică și documentară), care conține 12010 înregistrări bibliografice. Catalogul electronic include compartimentele: Cărți Sala de lectură nr.1, Dramaturgie Națională și Dramaturgie mondială, Regie, Teoria Artei Actorului, Arte Plastice etc. La sfârșitul anului de studii 2019-2020 s-au realizat următoarele: a) editarea bibliografiei Publicații muzicologice ale		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

	<p>profesorilor AMTAP (1946-2016); b) conversia catalogului electronic (CE) din programul MARC (offline) și în programul Koha (online), precum și efectuarea actualizărilor/modificărilor redacției CE; c) contribuții substanțiale la pregătirea revistei științifice a AMTAP Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică pentru procesul de acreditare - obținerea categoriei B; d) înregistrarea revistei în bazele de date internaționale CEEOL și Copernicus; e) reorganizarea Bibliotecii Electronice; f) înregistrarea Repozitoriului Instituțional al AMTAP în ROAR (registru internațional); g) crearea expozițiilor virtuale Publicații reprezentative ale profesorilor AMTAP.</p> <p>Biblioteca promovează colecțiile prin revista AMTAP Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică prin culegeri de materiale ale Conferințelor științifice și seminarelor metodologice organizate la AMTAP, precum și prin propriile publicații (bibliografii, buletine, materiale promoționale) accesibile în variantă tipărită și electronică. Completarea fondului de carte Ediții periodice al bibliotecii are loc sistematic (lista publicațiilor în Anexa 6.2.3.4). În vederea realizării unor obiective comune, biblioteca dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România. Conform dovezilor prezentate constatăm că fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	Biblioteca AMTAP dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România.		
Recomandări	Dotarea în permanență colecției bibliotecii.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Planul de învățământ la specialitatea Istoria și teoria artelor audiovizuale și Scriere dramatică (Aprobat Senat AMTAP proces-verbal nr. 8 din 03.07.20);</p> <p>2. Suportul curricular Specialitatea Patrimoniul cultural și manifestări artistice.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Suportul curricular pentru programul de studii Patrimoniul cultural și manifestări artistice este reflectat în Tabelul 6.1 Suportul curricular. Pentru program sunt utilizate următoarele materiale didactice: curricula disciplinelor, manuale, suporturi de curs, ghiduri metodologice, ghid pentru promovarea practicii, ghid de elaborare a tezei de licență, monografiile, compendium-uri, suporturi electronice, fonotecă audio-muzicală, culegeri de creații artistice, materiale didactice ilustrative, PPT-uri). Toate disciplinele sunt asigurate cu suport curricular elaborat de cadrele didactice care asigură cursurile și de către autori de talie națională/ internațională în domeniile vizate (manuale, albume, enciclopedii, dicționare etc.) Suporturile curriculare la programe se găsesc sub diverse forme: editate, pe suport electronic sau în formă scriptică. Suporturile de curs ce nu sunt editate, dar utilizate pentru procesul de studii sunt aprobate la catedră ca fiind suporturi destinate pentru uz intern pentru studenți. Fondurile bibliotecare cât și suporturile curriculare acoperă necesitățile programul de studii Patrimoniul cultural și manifestări artistice în proporție de 90%. Bibliografiile recomandate de curricula academică sunt asigurate de către fondul bibliotecii, inclusiv fondul digital. (Exemple din lista publicațiilor științifice, metodicodidactice a procesului de studii Domeniu de formare profesională: Petraru, Gheorghe. Exerciții pentru corectarea unor defecte de dicțiune : Ghid metodic pentru pedagogii de „Arta vorbirii scenice” din învăț. Artistic sup. și pentru studenții de la spec. „Arta actorului” / G. Petraru; AMTAP. – Chișinău : Primex Com, 2010; Burduș E., Căprărescu G. Fundamentele managementului organizației. - București: Ed. Economica, 1999; Profiroiu M. Managementul organizațiilor publice. - București, 2001; Hancock, Graham. Enciclopedia</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

	Civilizațiilor : în căutarea începutului și a sfârșitului. - București : Elis, 2006; Postolache, Valentina, Rotaru Ludmila. La izvorul artei populare. Chișinău: Lumina, 1999; Marian, Simion-Florea. Sărbătorile la români: studiu etnografic. București, Saeculum , 2011, vol.I -III etc.). Conform dovezilor prezentate de instituție am constatat că peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari	Utilizarea tehnologiei moderne pentru accesibilizarea suporturilor curriculare.		
Recomandări	Completarea în permanență a bazei de date și menținerea asigurării accesului masteranzilor la suportul curricular.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Hotărârea Guvernului nr.983 din 22.12.2012;</p> <p>2.Metodologiei de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (Hotărârea Guvernului 343 din 10.06.2020);</p> <p>3.Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181 din 25.06.2014 http://lex.justice.md/md/354213/;</p> <p>4.Hotărârea Guvernului nr.872 din 21.12.2015. (http://lex.justice.md/md/362485/);</p> <p>5.Hotărârea Guvernului (subiect-10-nu-308-mec-2023.pdf (gov.md)).</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP este instituție publică cu responsabilitate juridică, dispune de emblemă, ștampilă cu Stema Statului, de conturi în bancă, bilanț financiar propriu și activează în condiții de autonomie financiară nonprofit, începând cu 01.01.2013 în baza HG nr.983 din 22.12.2012. Conform Metodologiei de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (HG 343 din 10.06.2020 și HG subiect-10-nu-308-mec-2023.pdf (gov.md)), resursele financiare destinate organizării și desfășurării programelor de studii în AMTAP sunt constituite din venituri transferate de la bugetul de stat, care acoperă în mediu 87% din totalul cheltuielilor și venituri proprii, provenite din: taxele de studii ale studenților înmatriculați în baza de contract, servicii cu plată, darea în arendă, dobânzile acumulate din soldul financiar, disponibil la contul bancar. Planificarea surselor financiare destinate procesului educațional se realizează în conformitate cu legislația în vigoare: Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181 din 25.06.2014 http://lex.justice.md/md/354213/. Baza de calcul a bugetului constituie volumul alocațiilor aprobate în anul precedent, ajustat la implicațiile financiare în conformitate cu particularitățile privind elaborarea bugetului. Finanțarea bugetară acoperă principalele cheltuieli aferente procesului didactic și se alocă prioritar pentru remunerarea muncii angajaților, achitarea burselor masteranzilor, întreținerea orfanilor, întreținerea căminelor și blocurilor de studii. Partea majoră a mijloacelor proprii asigură procesul de studii și întreținerea patrimoniului. Cheltuielile sunt destinate pentru dotarea bibliotecii cu manuale și ediții periodice, material didactic și utilaj tehnologic specializat, obiecte de uz gospodăresc și rechizite de birou, tehnică de calcul, modernizarea claselor, reparații curente.</p> <p>Cheltuielile pentru remunerarea muncii sunt efectuate în baza actelor normative. La fiecare început are loc repartizarea normelor didactice pentru fiecare cadru universitar (Repartizarea normelor didactice pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022).</p> <p>Insuficiența de surse financiare nu permite procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesului de învățământ. Pentru activitățile de cercetare științifică mijloacele se alocă în baza programelor și proiectelor obținute prin concurs. Veniturile proprii obținute din prestarea serviciilor se utilizează integral la nivel de academie, fără vărsăminte la bugetul de stat și fără afectarea alocațiilor de la bugetul de stat. Veniturile respective provin din prestarea serviciilor educaționale în bază de contract și din alte tipuri de servicii prevăzute de Hotărârea Guvernului nr.872 din 21.12.2015. http://lex.justice.md/md/362485/. Cheltuielile sunt planificate și gestionate la nivel centralizat în AMTAP. În scopul determinării cheltuielilor pentru specialitatea dată a fost calculat</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

	costul standard prin împărțirea cheltuielilor totale pe instituție la numărul total de studenți (Informație cu privire la veniturile și cheltuielile executate la AMTAM). Conform dovezilor prezentate constatăm că mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Găsirea proiectelor/mijloacelor financiare pentru îmbunătățirea Blocului I, pentru motivarea financiară a profesorilor, studenților și pentru procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesului de învățământ.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (Ordinul Ministerul Educației și Cercetării nr. 748 din 12.07.2013);</p> <p>2.Hotărârea cu privire la scutirea de plata taxei de studii a studenților și elevilor instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat înmatriculați pe bază de contract (Hotărârea Guvernului nr. 125 din 15.02.2001);</p> <p>3.Hotărârea Guvernului nr. 872 din 21.12.2015 Cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate Ministerul Educației și Cercetării;</p> <p>4.Hotărârrii Guvernului nr.1009 din 01.09.2006;</p> <p>5.Ordinul Rectorului nr. 6 B din 05.10.16; nr. 24 MB din 16.02.17; nr 4 MB din 28.09.18; nr 50 MB din 30.08.19; nr. 49 MB din 26.07.19; nr. 25 MB din 18.02.19.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Începând cu anul de studii 2014 pentru toți studenții înmatriculați în bază de contract sau cu finanțare bugetară se aplică Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (Ordinul Ministerul Educației și Cercetării nr. 748 din 12.07.2013) și prin Hotărârea cu privire la scutirea de plata taxei de studii a studenților și elevilor instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat înmatriculați pe bază de contract (Hotărârea Guvernului nr. 125 din 15.02.2001). Concursul de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară pentru studenții admiși la studii este organizat și desfășurat de către decanatele AMTAP, după sesiunea de vară.</p> <p>Taxele de studii se calculează în baza Hotărârii de Guvern nr. 872 din 21.12.2015 Cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate Ministerului Educației și Cercetării, reieșind din cheltuielile reale pe care le suportă AMTAP. Cuantumul plăților, pentru studii cu taxă, pe programe de formare profesională și pe anii de studii se stabilesc/revizuiesc, în caz de necesitate, până la sfârșitul fiecărui an de studii precedent și se aprobă de Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională al AMTAP. Bursa este alocată conform cu prevederile Hotărârii Guvernului Nr.1009 din 01.09.2006 cu privire la cuantumul burselor prin ordinul rectorului.</p> <p>Conform Regulamentului instituțional referitor la alocarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți, acordarea burselor începe de la distribuirea de către contabilitate a numărului de burse pentru fiecare facultate a AMTAP. Decanatele facultăților distribuie aceste burse pe specialități, ani de studii și grupe academice proporțional locurilor bugetare. Bursele se acordă semestrial după sfârșitul sesiunii respective. La sfârșitul sesiunii se calculează media reușitei fiecărui masterand și se stabilește ratingul bursei în ordinea descrescătoare. Consiliul Facultății aprobă lista candidaților la bursă și o înaintează rectorului pentru emiterea ordinului de acordare a burselor. (Ordinul Rectorului nr. 6 B din 05.10.16; nr. 24 MB din 16.02.17; nr 4 MB din 28.09.18; nr 50 MB din 30.08.19; nr. 49 MB din 26.07.19; nr. 25 MB din 18.02.19). Fiecărei facultăți se acordă și un număr de burse sociale, echivalent a 10% din numărul total de burse acordate facultății. Masteranzii care studiază contra plată beneficiază de burse în cazul în care au obținut rezultate și performanțe pe parcursul semestrului. La sfârșitul anului de studiu în funcție de rezultatele obținute</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -206	

	În sesiune, masterandul în cauză poate fi transferat la loc bugetar, în cazul în care obține o medie mai mare în comparație cu masteranzii înmatriculați la buget. Masteranzii de la programul de studii Arta actorului contemporan beneficiază de diferite forme de burse în proporție de 70 %. În anul universitar 2020-2021 li s-a acordat bursa la 6 masteranzi din 6 (ceea ce constituie 100%). Conform dovezilor prezentate constatăm că procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a bursei și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a bursei și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	Planificarea mijloacelor financiare pentru stimularea masteranzilor cu merite deosebite.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Regulamentul-cadru privind funcționarea căminelor din subordinea instituțiilor de învățământ de stat (Aprobat Hotărârea Guvernului nr. 74 din 25.01.2007); 2.Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP (aprobat la Ședința Senatului AMTAP proces-verbal nr. 9 din 25.06.19); 3.Autorizație sanitară de funcționare nr. 489, eliberată 15.01.16, valabilă 10.01.26; 4.Aviz de prevenire și stingere a incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate (nr. 051 din 27.11.17).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Asigurarea masteranzilor cu cămin se realizează în strictă conformitate cu actele normative și instituționale, respectându-se cerințele din Regulamentul-cadru privind funcționarea căminelor din subordinea instituțiilor de învățământ de stat, Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP. AMTAP dispune de 2 cămine studențești: nr.1, situat pe strada Armenească, 40 (capacitatea de 162 loc/pat, 2007,3 m ²) și căminul nr. 2 de pe strada Hristo Botev, 4/1 (capacitatea de 110 loc/pat, 2625 m ²). Masteranzii sunt cazați în căminele instituției, conform cererii lor pentru oferire cazare. Masteranzii achită taxa de cazare, aprobată anual de CDSI al AMTAP (Taxele de cazare în căminele studențești AMTAP 2016-2020). Acordarea dreptului de cazare se realizează de către Comisia de cazare a AMTAP, din care fac parte prorectorul pentru activitatea administrativ-gospodărească, decanii facultăților, reprezentanții din partea studenților, președintele Comitetului sindical și intențenții căminelor. Căminele AMTAP sunt supuse sistematic controlului sanitar-epidemiologic, antiincendiar de către Centrul de medicină preventivă și Serviciul pompieri etc. Conform dovezilor prezentate constatăm că 100% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari	Căminele se află în centrul orașului, aproape de AMTAP și de instituțiile culturale, ceea ce constituie un avantaj.		
Recomandări	Modernizarea căminelor conform standardelor europene.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -206	

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Legea privind accesul la informație (nr. 982- XIV din 11.05.2000);</p> <p>2. Legea comunicațiilor electronice (nr. 241-XVI din 15.11.2007);</p> <p>3. Strategia națională de dezvoltare a societății informaționale „Moldova Digitală 2020”;</p> <p>4. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Artă Plastică;</p> <p>5. Baza de date privind contingentul și parcursul profesional al masteranzilor.</p> <p>6. Fișa absolventului.</p> <p>7. Fișa de monitorizare a traseului profesional al absolvenților Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică 2021-2022;</p> <p>8. Graficul realizării sondajelor în Academia de Muzică, Teatru și Artă Plastică; pentru anul universitar 2020-2021</p> <p>9. Chestionar de evaluare a gradului de satisfacție a personalului didactic 2021-2022.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În vederea gestionării eficiente a programului de studii <i>Patrimoniul cultural și manifestări artistice</i> se realizează procesul de colectare, analiză și utilizare a informației despre profilul contingentului de masteranzi și parcursul lor academic în conformitate cu procedurile în vigoare stipulate în Legea privind accesul la informație (nr. 982- XIV din 11.05.2000), Legea comunicațiilor electronice (nr. 241-XVI din 15.11.2007), Strategia națională de dezvoltare a societății informaționale „Moldova Digitală 2020”, Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Artă Plastică; Gestionarea informației începe din momentul admiterii prin completarea fișei de înscriere la concurs care conține informații relevante cu privire la condițiile de acces la programele de studii și solicitarea condițiilor de realizare a studiilor. Datele cu referire la profilul contingentului de studenți, rezultatele academice; acumularea creditelor de studiu sunt păstrate în baza de date la Secția Studii facultățile și departamentele academice, fiind analizate și utilizate după necesitate. Informațiile respective au caracter personal, astfel accesul la ele este limitat cu diferite grade de securizare pentru persoane cu diferite funcții.</p> <p>Catedra <i>Management artistic și Culturologie</i> utilizează diverse modalități de colectare a informației despre parcursul profesional al masteranzilor, comunicări electronice (e-mail, telefon, rețele de socializare) și comunicări directe (consultări și coordonări verbale), crearea bazei de date a absolvenților, aplicarea chestionarelor pe suport hârtie și on-line. În vederea gestionării eficiente a programului de studii, în scopul stabilirii satisfacției studenților cu referire la programul de studii, sunt realizate un sondaje în formă de chestionare de evaluare a eficacității cursurilor Gestionarea informației privind profilul, parcursul profesional al angajaților Catedrei <i>Management artistic și Culturologie</i> se realizează prin crearea bazei de date la nivel de departament în format hârtie și format electronic. Fiecare cadru didactic prezintă dosarul personal care conține CV-ul, lista publicațiilor, traseul didactico-științific și de formare. Deasemenea a fost efectuat un sondaj referitor la satisfacția personalului academic față de programul de studii evaluat 2020.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților;</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări	Inițierea sistemului SIMU la nivel de AMTAP care ar oferi posibilitatea masteranzilor de a-și vizualiza notele la evaluările finale.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM -206

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Legea privind protecția datelor cu caracter personal (nr.133 din 08.07.2011); 2. Legea privind aprobarea Concepției securității informaționale a RM (nr.299 din 21.12.2017); 3. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Artă Plastică; aprobat în cadrul ședinței Senatului Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică din 25 iunie 2018, proces-verbal nr.11; 4. site-ului Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică; 5. Biblioteca electronică; 6. Repozitoriul instituțional; 7. Catalogul electronic; 8. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică și paginile web ale subdiviziunilor sale aprobat în cadrul ședinței senatului din 01.02.2017; 9. Bazele de date cu privire la diplomele și certificatele academice eliberate absolvenților programului de studii 2021-2022; 10. Baza de date cu referire la Traseul profesional al absolvenților programului de studii 2021-2022; 11. Baza de date cu privire la angajații programului de studii 2021-2022; 12. Registrul digital al creației componistice profesionale din Republica Moldova 2020,2021; 13. Registrul digital al folclorului muzical din Republica Moldova 2020, 2021.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În conformitate cu Legea privind protecția datelor cu caracter personal (nr.133 din 08.07.2011), Legea privind aprobarea Concepției securității informaționale a RM (nr.299 din 21.12.2017), Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Artă Plastică majoritatea proceselor care se desfășoară în AMTAP sunt informatizate/digitalizate: admiterea studenților, situația academică a studenților, acordarea bursei, gestionarea finanțelor, salarizarea personalului, evidența activității științifice și de creație, evidența traseului profesional al cadrelor didactice, evidența promovabilității studenților și a tezelor de licență, evidența traseului profesional al absolvenților Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică, evidența corespondenței, etc.</p> <p>Accesul la bazele de date existente este restricționat. Studenții și personalul academic au acces la bazele de date personale, care se face în baza unei solicitări verbale sau în scris subdiviziunilor vizate. De asemenea, toți studenții și angajații au acces deschis la informația ce ține de programele de studii, prin: accesarea site-ului Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică, unde este plasată informația despre programele de studii, despre burse etc., accesarea Repozitoriului instituțional și Catalogului electronic. Site-ul Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică, precum și pagina web a catedrei activează în corespundere cu Regulamentul cu privire la pagina web oficială a Academiei de Muzică, Teatru și Artă Plastică și paginile web ale subdiviziunilor sale. Toate persoanele din cadrul facultăților, departamentelor/ catedrelor implicate în prelucrarea și analiza datelor au acces la Baza de date cu referire la Traseul profesional al absolvenților programului de studii, bazele de date cu privire la diplomele și certificatele academice eliberate absolvenților programului de studii, bazele de date cu privire la angajații programului de studii.</p> <p>În cadrul proiectului științific Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare membrii proiectului au elaborat Registrul digital al creației componistice profesionale din Republica Moldova: sursele manuscrise originale din domeniul creației muzicale moldovenești a sec.20 — primul deceniu al sec.21 (partituri muzicale, materiale orchestrale, fonograme și discuri, clavire) și Registrul digital al folclorului muzical din Republica Moldova, care este plasat în Internet și permite accesarea nelimitată atât de utilizatorii autohtoni, cât și de către cei străini, contribuind astfel la circulație internațională, precum și la cooperare națională și internațională în domeniu</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de baze de date electronice funcționale și asigură accesul securizat la acestea studenților și angajaților;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Au fost elaborate: Registrul digital al creației componistice profesionale din Republica Moldova; Registrul digital al folclorului muzical din Republica Moldova.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Pagina web a AMTAP este constituită și activează în baza regulamentului, elaborat în scopul sporirii nivelului de transparență a activității AMTAP și a accesului la informația de interes public prin intermediul paginii oficiale a instituției în rețeaua globală de Internet. Obiectivele paginii web a AMTAP definesc reflectarea activității AMTAP și diseminarea realizărilor; atragerea potențialilor beneficiari și parteneri în vederea consolidării capacităților AMTAP, promovarea interactivă a activității și realizărilor instituției. La nivelul Academiei, facultatea, catedra și subdiviziunile oferă informații, date cantitative și calitative, actualizate și corecte, despre calificările, programele de studii, diplome, personalul didactic și de cercetare, facilitățile oferite studenților și despre orice alte aspecte de interes public, în general, și pentru studenți, în mod special. Se urmărește respectarea cerințelor, criteriilor prin care să se asigure calitatea informației publice, după cum urmează: actualitatea, corectitudinea și validitatea informațiilor, care sunt plasate permanent, informațiile sunt complete și reflectă situația reală în ceea ce privește Academia, personalul de care dispune și serviciile oferite. Prin urmare, informațiile de interes public cu privire la programul de studii Patrimoniul cultural și manifestări artistice sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/ facultății/ departamentului/ catedrei;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Transparența informației de interes public în AMTAP este asigurată prin afișarea informațiilor actualizate pe pagina oficială a Academiei. Informația de interes public cu privire la programul de studii Patrimoniul cultural și manifestări artistice (procesul de predare, învățare, cercetare, evaluare, rezultatele examinării, angajarea absolvenților) este transparentă. Informația referitoare la modalitatea de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material este plasată pe pagina web AMTAP. Programul de studii superioare de master Patrimoniul cultural și manifestări artistice (120 credite) reprezintă o continuitate a programului de studii de Licență 0229.1 Culturologie (180 credite), acreditat de către ANACEC în anul 2020. Astfel, instituția monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste actualizări pe pagina web conduc la îmbunătățirea		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

	continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al activității studenților este comunicată tuturor celor interesați.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manualul calității (aprobat la Senat, proces-verbal nr.2 din 28.09.2016); 2. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de Licență și Master (aprobat la Senat 01.02.2017); 3. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP (aprobat la Senat, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018); 4. Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Facultății AMTAP (aprobat la Senat, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018); 5. Planul-cadru pentru studii superioare din 29.10.2015 (Ordin nr. 1045 din 29.10.15 cu privire la aprobarea și punerea în aplicare a planului-cadru de studii superioare Ciclul I - licență, Ciclul II - studii integrale, master, Ciclul III - doctorat); 6. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017). 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studii Patrimoniul cultural și manifestări artistice dispune de proceduri interne privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului, asigurate de Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat la Senat 01.02.2017) și de Manualul Calității (aprobat la Senat, proces-verbal nr. 2 din 28.09.2016). În anul 2018 a demarat procedura de revizuire și elaborare a planului de învățământ, pentru următorii 5 ani, la programul de studiu de licență, în conformitate cu Planul-cadru pentru studii superioare din 29.10.2015 și cu Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017). Luând în considerare noile cercetări în domeniu, cerințele în schimbare ale societății, volumul de muncă al studenților, au fost actualizate în anul 2019 Planurile de învățământ pentru studii cu frecvență și cu frecvență redusă. Planurile de învățământ și curricula pe discipline au fost modificate în urma chestionării absolvenților privind eficacitatea și nivelul de satisfacție, și a chestionării angajatorilor, privind competențele absolvenților și concordanța programului de studiu cu nevoia de acoperire a specializării.</p> <p>Conform dovezilor prezentate am constatat că instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

Recomandări	Continuarea monitorizării și revizuirii ofertei educaționale și a programului de studii pentru menținerea și sporirea rezultatelor bune.
Arii de îmbunătățire obligatorii	

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (Aprobat la Senat 01.02.2017);</p> <p>2.Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS)</p> <p>3.Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților AMTAP (Aprobat la Senat 01.02.2017);</p> <p>4. Analiza rezultatelor procesului de predare-învățare-evaluare la ședințele de catedră (de ex., procesele verbale: nr. 8 din 12.02.2018, nr. 12 din 25.06.2018, nr. 8 din 13.02.2019, nr. 13 din 07.06.2019);</p> <p>5. Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare, (aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017).</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În AMTAP se aplică proceduri funcționale și eficiente de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare ale programului de studiu Patrimoniul cultural și manifestări artistice.. În cadrul acestui proces sunt implicate mai multe subdiviziuni ale AMTAP: Senatul, Consiliul de Administrație, Secția Studii, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Consiliul Facultății ATCM, catedra Management artistic și Culturologie și catedrele universitare, implicate la programul de studiu. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare se bazează pe prevederile Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, a Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) și a Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților AMTAP. La finele fiecărui semestru este evaluat procesul de predare-învățare-evaluare în baza rapoartelor cu privire la activitatea didactică a catedrei. Rezultatele procesului de predare-învățare-evaluare sunt discutate la ședințele de catedră (de ex., procesele verbale: nr. 8 din 12.02.2018, nr. 12 din 25.06.2018, nr. 8 din 13.02.2019, nr. 13 din 07.06.2019). Evaluarea cursului se efectuează prin: autoevaluare, evaluarea din partea studenților, evaluarea din partea colegilor și a șefului de catedră. La încheierea unității de curs, studenții prin chestionare evaluează activitatea cadrului didactic și realizează evaluarea finală a cursului. Rezultatele acestor chestionări sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de catedră și facultate. Monitorizarea și auditul cursurilor, subiectelor/probelor de evaluare curentă și finală este planificată, anunțată și realizată la nivel de catedră, de decan/prodecani, membri ai Comisiei de Calitate din facultate și colaboratorii SMCDC. În conformitate cu Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017, se prevede asistarea membrilor Echipei ACS de la catedră la activitățile didactice ale cadrului didactic care participă la concursul pentru ocuparea postului didactic vacant sau obținerea titlurilor didactico-științifice. În acest caz, cadrul didactic este evaluat de șeful de catedră/decan, de colegi și de studenți. Rezultatele evaluării performanțelor cadrelor didactice sunt supuse analizelor la ședința catedrei și servesc la stabilirea unor măsuri pentru îmbunătățirea calității. În conformitate cu Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), frecvența studenților la ore este obligatorie și se înregistrează de către cadrul didactic în registru. La evaluările finale, examinatorul este asistat de un cadru didactic de la catedră. Evaluarea competențelor dobândite de student pe parcursul stagiului de practică se face prin examen, în fața unei comisii de evaluare a practicii, desemnată la nivel de catedră, dar și în fața colegilor. Procesul de elaborare și calitatea tezelor de licență este verificat de către conducător și este finalizat cu susținerea în fața Comisiei de Licență. În vederea combaterii plagiatului, studenții completează Declarația privind asumarea răspunderii, care este semnată de autor și plasată pe prima pagină a tezei. Tezele de licență sunt păstrate la catedră. Suportul digital al realizării tezei de licență de profesionalizare se păstrează la Mediatecă. Verificarea, revizuirea și aprobarea probelor de examinare pentru examenele curente se face semestrial, sunt discutate la ședința catedrei și aprobate de către șefii de catedră. Dovadă a verificării probelor de examinare este semnătura șefului de catedră pe exemplarul modelului tip al probei sau pe biletele de examinare. Monitorizarea procesului de predare-învățare-evaluare la programul de studii Patrimoniul cultural și manifestări artistice se</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

	efectuează prin intermediul chestionării absolvenților personalului angajat și angajatorilor. În baza dovezilor prezentate constatăm că procesul de predare-învățare-evaluare este monitorizat în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Continuarea monitorizării procesului de predare-învățare-evaluare pentru îmbunătățirea continuă a calității competențelor beneficiarilor programului.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Regulament cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul calității și dezvoltare curriculară AMTAP (proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018); 2.Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat în cadrul Ședinței Senatului AMTAP din 01.02.17); 3.Planul de acțiuni corective, discutat și aprobat în cadrul Consiliului profesoral al FATCM (aprobat de Comisia de Asigurare a Calității FATCM, proces-verbal nr. 5 din 20.09.21); 3.Audit intern, 10-26.09.18 ((Extras din procesul-verbal FATCM din 20.09.21 și din 15.09.21).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul programul de studii Patrimoniul cultural și Manifestări artistice se aplică proceduri de audit intern pentru realizarea autoevaluării programului de studiu (asigurate de procedura de sistem privind auditul intern al calității aprobată de Senatul AMTAP pe 26.09.2018, proces-verbal nr. 3 și de Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Autoevaluarea se efectuează de către profesori, pentru a îmbunătățirii procesului didactic. După încheierea evaluării sunt stabilite acțiuni de corecție sau îmbunătățire, reflectate în Planul de acțiuni corective, discutat și aprobat în cadrul Consiliului profesoral al FATCM (Aprobat de Comisia de Asigurare a Calității FATCM, proces-verbal nr. 5 din 20.09.21). Rapoartele de autoevaluare sunt analizate și discutate la ședința secției/departamentului (Extras din procesul-verbal FATCM din 20.09.21 și din 15.09.21). Conform dovezilor prezentate am constatat că instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări	Continuarea îmbunătățirii programului de studii conform solicitărilor beneficiarilor constatate în cadrul procedurilor de autoevaluare.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Raport privind nivelul de satisfacție a absolvenților FATCM din cadrul AMTAP, anul de studii 2018-2019, învățământ cu frecvență; 2. Raport privind nivelul de satisfacție a angajatorilor, anul de studii 2018-2019; 3. Chestionare de evaluare a satisfacției studenților, absolvenților, angajatorilor 4. Ședința catedrei Management Artistic și Culturologie (proces-verbal nr. 4 din 21.11.18).		
Constatări făcute în	Programul de studiu este evaluat periodic de către studenți, absolvenți și angajatori. După finalizarea disciplinelor din cadrul programului de studiu, studenții sunt supuși sondajelor de		

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM -206**

 timpul procesului de evaluare externă	evaluare a cursului. Anual, are loc chestionarea absolvenților referitor la calitatea programului de studiu. În urma analizei opiniilor absolvenților s-a constatat că absolvenții programului de studiu apreciază calitatea planului de studii ca fiind bună 50% și înaltă 50%, pregătirea pentru activitatea profesională în domeniul specializării obținute este apreciată ca bună 50% și înaltă 50%, cursurile propuse în Planul de învățământ sunt eficiente pentru formarea profesională. Periodic sunt chestionați și angajatorii, online și prin comunicarea directă. În urma chestionării a fost menționat faptul că curricula universitară a programului de studii corespunde cerințelor profesionale ale posturilor din cadrul instituției în mare măsură 63,64%, în foarte mare măsură 36,36%, absolvenții programului de studiu dețin competențe în conformitate cu cerințele de la locul de muncă etc. De asemenea, programul de studii este monitorizat și în cazul evaluării cadrului didactic în vederea participării la concursul de ocupare a posturilor didactice, dar și în cazul chestionării cadrelor care asigură realizarea programului privind nivelul de satisfacție. Rezultatele sondajelor se analizează la ședințele catedrei și, în funcție de opiniile exprimate, se caută soluții pentru îmbunătățirea ofertei educaționale. Astfel conform dovezilor prezentate, constatăm că sunt actualizate Planurile de învățământ (cu frecvență și cu frecvență redusă), conform cerinței beneficiarilor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii**9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Hotărârea Guvernului, nr. 923 din 04.09.2001, cu privire la plasarea în câmpul muncii a absolvenților instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate; 2. Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară - ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE (amtap.md); 3. Lista responsabililor de elaborarea, verificarea și aprobarea ediției/reviziei Cod PO/A3 Ediția I 01234.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În conformitate cu Hotărârea Guvernului, nr. 923 din 04.09.2001, cu privire la plasarea în câmpul muncii a absolvenților instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate pentru repartizarea absolvenților în câmpul muncii, în fiecare an este constituită Comisia instituțională pentru repartizarea absolvenților în câmpul muncii, formată prin ordinul Rectorului. Repartizarea se realizează în baza solicitărilor de angajare în câmpul muncii, parvenite prin intermediul Ministerului de resort. Având în vedere că mulți dintre absolvenți sunt angajați în conformitate cu profilul său, începând cu anul III de studii, Comisia de repartizare acceptă confirmarea de la locul de muncă referitor la angajarea absolventului. Catedra duce evidența angajării și evoluției profesionale a absolvenților programului de studiu. Evidența angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii sunt realizate de catedră și Facultate prin: folosirea rețelelor de socializare pentru comunicarea informațiilor cu privire la locurile de muncă disponibile, constituirea unei baze de date încă din timpul admiterii cu posibilitatea identificării rapide și a menținerii relației permanente cu studentul viitorul absolvent, transparența ofertelor. Conform dovezilor prezentate, constatăm că instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -206

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Regulament privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră (aprobat în Senatul AMTAP, proces-verbal nr.6 din 01.02.2017); 2. Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022 (aprobat în Senatul AMTA, proces-verbal nr.12 din 18.12.2017).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Prin decizia Senatului AMTAP din 01.02.2017, respectând legislația în vigoare pentru sistemul de învățământ superior, a fost elaborat Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, prin care s-a stabilit modul de colaborare între mediul academic și piața muncii, axarea programelor de studii oferite de AMTAP pe formarea unui sistem de competențe profesionale, cerute pe piața muncii. La nivel de secție, department și facultate sunt organizate periodic întâlniri cu potențialii angajatori, cu personalități marcante ale domeniului, care au drept scop orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră, familiarizarea studenților cu cerințele locurilor respective de muncă și cu sistemul de competențe, cerute de angajatori. În vederea corespunderii competențelor absolvenților programului de studii Patrimoniul cultural și manifestări artistice cu cerințele pieței muncii, sunt întreprinse diferite sondaje care permit îmbunătățirea performanțelor absolvenților necesare în domeniile de activitate atât la nivel local, național, cât și internațional. Secția dispune de o bază de date a absolvenților programului de studii cu privire la evidența angajării în câmpul muncii. Conducerea departamentului inițiază discuții cu angajații/directori de teatre pentru a spori competitivitatea absolvenților pe piața muncii. Absolvenții programului de studii sunt angajați în diverse domenii de activitate cu un impact social important, acoperind doar parțial nevoia de cadre, sunt apreciați la locul de muncă, obțin performanțe la nivel local, național și internațional. Astfel, conform dovezilor prezentate am constatat că instituția realizează activități de orientare profesională iar rata angajării absolvenților în cadrul instituțiilor cultural-artistice și de învățământ constituie peste 70%.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordin de autorizare master 2.Raportul de autoevaluare a programului de master de cercetare Patrimoniul cultural și manifestări artistice (discutat și aprobat în consiliul Catedrei de <i>Management artistic și Culturologie</i> din 3.12.2021, proces-verbal nr. 4), aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia (din 6.12.2021, proces-verbal nr.4) și ulterior avizat de către CEACS al AMTAP și aprobat la ședința Senatului AMTAP din 18.05.2022 (proces-verbal nr.12) 3. <i>Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor</i> al FATCM
Constatări făcute în timpul procesului	La nivel instituțional, sunt respectate <i>Recomandările cu privire la implementarea și îmbunătățirea sistemului de management al calității în instituțiile de învățământ superior, Ordinul cu privire la participarea studenților în asigurarea calității și Recomandările-cadru privind îmbunătățirea</i>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -206	

de evaluare externă	<i>programelor de studii de master bazate pe rezultatele evaluărilor externe a calității în vederea acreditării acestora.</i> Documentele primite de la forurile superioare sunt comunicate imediat după emitere și sunt cunoscute de profesorii titulari și cumularzi ai departamentului, de către angajații AMTAP și, după caz, de masteranzi din pagina pagina web a AMTAP, rețelele sociale, e-mail, telefon, de pe avizierul departamentului, facultății. În cadrul departamentului se monitorizează executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari	-		
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordin de autorizare master 2. Raportul de autoevaluare a programului de master de cercetare Patrimoniul cultural și manifestări artistice (discutat și aprobat în consiliul Catedrei de <i>Management artistic și Culturologie</i> din 3.12.2021, proces-verbal nr. 4), aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia (din 6.12.2021, proces-verbal nr.4) și ulterior avizat de către CEACS al AMTAP și aprobat la ședința Senatului AMTAP din 18.05.2022 (proces-verbal nr.12) 3. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor al FATCM		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii de masterat de cercetare Patrimoniul cultural și manifestări artistice funcționează în baza <i>autorizării</i> de către Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova (vezi: Anexa la Ordinul 381/30.05.2008, punctul I.4). și asigură continuitatea programului de formare profesională inițială la specialitatea 0229.1 Culturologie (acreditat în 2021 pentru o perioadă de cinci ani, forma de învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă). Programul Patrimoniul cultural și manifestări artistice ciclul II, master de cercetare este supus pentru prima dată evaluării de către Consiliul Național de Evaluare Academică și Acreditare a Instituțiilor de învățământ din Republica Moldova, în baza REI redactat conform metodologiei ANACEC. În perioada de după autorizarea din 2008 a programelor de master, la <i>Catedra de Management artistic și Culturologie</i> a întreprins o sumă de activități în scopul asigurării calității desfășurării programului de studii Patrimoniul cultural și manifestări artistice . Astfel, au fost realizate acțiuni concrete privind: evaluarea periodică a eficacității programului de studii, actualizarea planului de învățământ, a curriculei pe discipline, a suporturilor curriculare; studierea permanentă a necesităților și tendințelor pieței muncii; aplicarea recomandărilor naționale și europene privind asigurarea calității; îmbunătățirea sistemului de evaluare a competențelor studenților, gradului de pregătire și asimilare a cunoștințelor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecutive pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă;	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordată 3
Puncte tari	-		
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		

**Concluzii generale**

1. Managementul academic (conducerea instituției, a FATCM și a Catedrei *Management artistic și Culturologie*) se implică activ în derularea și dezvoltarea programului de studii de master **Patrimoniul cultural și manifestări artistice**. Din aprecierile făcute de studenții prezenți la întâlnirea cu echipa de evaluare reiese că există preocupare reală a conducerii și cadrelor didactice titulare și asociate implicate în procesul educațional pentru a oferi celor înscriși la program o formare profesională ce calitate care să le permită integrarea rapidă pe piața muncii și exercitarea profesiei pentru care se pregătesc.

-Strategia privind managementul calității în AMTAP este înțeleasă ca un proces de evaluare sistematică și de îmbunătățire continuă a calității învățământului universitar, ca definire a direcțiilor de acțiune pe termen lung, a unor obiective cuantificabile, precum și ca dezvoltare de strategii și de alocare a resurselor necesare.

-Structurile din cadrul sistemului intern de asigurare a calității aplică diferite proceduri/ instrumente de evaluare a calității programului de master de cercetare **Patrimoniul cultural și manifestări artistice**.

Rezultatele activității structurilor din cadrul *Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară* (SMCDC) sunt reflectate în rapoartele anuale la nivel universitar și la nivel de Facultate și Catedră. În rezultat, se conturează activitățile ulterioare ale structurilor SMCDC care stau la baza elaborării planului de activitate pentru următorul an universitar.

-Pentru susținerea și promovarea internaționalizării studiilor la programele de studii de masterat de cercetare **Patrimoniul cultural și manifestări artistice**, în perioada supusă acreditării au fost implementate următoarele acțiuni de internaționalizare a programului de studii: recunoașterea transfrontalieră a calificării obținute la încheierea studiilor; stagii în afara țării ale personalului didactic, semnarea acordurilor de cooperare cu instituțiile din afara țării, cooptarea cadrelor didactice din străinătate, organizarea/participarea la conferințele, seminarele, simpoziunile internaționale, participări la conferințe internaționale/festivaluri ale studenților. În anul universitar curent la program este înscris și un student din România.

2. Misiunea și obiectivele programului de master *Patrimoniul cultural și manifestări artistice* sunt racordate la strategiile naționale, la realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției și a departamentului. Planul de învățământ corespunde cu cerințele planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale. Conținutul curriculumurilor la disciplinele programului de master vizat este în concordanță cu Cadrul European al Calificărilor. Programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu, având impact social și economic.

3. Formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare, fiind atinse obiectivele programului de studii evaluat, iar metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student. De asemenea, instrumentele TIC, platformele educaționale sunt utilizate în procesul de predare-învățare-evaluare, mai ales acum, în perioada pandemică, în proporție de 100%. Menționăm, totodată, că organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, iar acordurile de colaborare pentru realizarea acestora corespund în totalitate obiectivelor programului de studii. Procesul de evaluare a rezultatelor academice, precum și a stagiilor de practică este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Se impune identificarea posibilităților de creare a platformelor educaționale speciale și utilizarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare.

4. Recrutarea și admiterea studenților la programul de studii vizat se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, grupurilor dezavantajate asigurându-li-se accesul la studii conform *Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii în instituții superioare de învățământ*. Promovarea studenților de la programul de studii *Patrimoniul cultural și manifestări artistice* respectă condițiile impuse de regulamentele ce vizează organizarea și funcționarea procesului de învățământ, atestându-se cel puțin 2 promoții de absolvenți pe durata valabilității acreditării. Mobilitatea academică a studenților de la programul de studii include perioade de studii / stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară / de peste hotare. Conferirea titlului și eliberarea diplomei, a suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu reglementările în vigoare.

5. Din actele anexate la raportul de autoevaluare și după discuțiile cu reprezentanții comunității academice în timpul vizitei la AMTAP, în vederea evaluării externe a programului *Patrimoniul cultural și manifestări artistice*, am constatat că se respectă actele normative și instituționale în vigoare privind selectarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific. Procesul de studiu la programul *Patrimoniul cultural și manifestări artistice* este susținut 100% de personal academic calificat și competent. Tot personalul didactic - 100% - dețin titluri științifice și onorifice și certificarea modulului psihopedagogic. La fel am constatat că 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice și titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte. Instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează integral. Se planifică, se realizează, se monitorizează și se susține integral activitatea metodică a personalului academic. Personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a



performanțelor acestuia. Instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, cu un accent puternic pe cea de creație. În cadrul AMTAP se oferă posibilitatea de a publica rezultatele activității de cercetare în Revista *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*.

6. Planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Spațiul educațional/artistic/de cercetare corespunde cantitativ cerințelor regulamentare în proporție de 100%, depășind standardul de 10 m² per student. Baza materială asigură organizarea unui proces de studiu de calitate, centrat pe realizarea eficientă a obiectivelor curriculare. Sunt renovate și dotate tehnic parțial unele săli de studii din Blocul I. Biblioteca AMTAP oferă studenților și cadrelor didactice suport informațional pentru educație și știință, precum și accesul la informații multiaspectuale. Conform dovezilor prezentate de instituție am constatat că peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării. Se impune identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional. Mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului. Conform dovezilor prezentate, constatăm că procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Căminele AMTAP sunt supuse sistematic controlului sanitaro-epidemiologic, antiincendiar de către Centrul de medicină preventivă și Serviciul pompieri etc. Conform dovezilor prezentate constatăm că 100% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.

7. Instituția dispune de un mecanism eficient de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, astfel acestea fiind accesibile tuturor celor interesați, în primul rând, prin constituirea unei baze de date electronice funcționale.

8. AMTAP, FATCM și Catedra de *Management artistic și Culturologie* asigură transparența informației de interes public cu privire la programul de studii prin plasarea informațiilor relevante pe paginile web: <https://amtap.md/> și pe pagina de facebook. Transparența informației de interes public în AMTAP este asigurată prin afișarea informațiilor actualizate pe pagina oficială a Academiei. Toate regulamentele care se referă la organizarea, planificarea și realizarea programului de studiu cu aplicabilitate internă/ externă națională/ internațională pot fi găsite pe pagina Academiei, a facultății, bibliotecii. Pe pagina web a AMTAP sunt publicate rapoarte de activitate, ghiduri, metodologii, decizii ale Senatului, Senatul studentesc, taxe de studii, informații cu privire la admitere etc.

9. Programul de master de profesionalizare *Patrimoniul cultural și manifestări artistice* este monitorizat, evaluat periodic și revizuit pentru a corespunde dinamicii pieței muncii, calificărilor universitare, în scopul satisfacerii cerințelor beneficiarilor. Instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare în cadrul orelor de curs și seminarii este realizată prin asistarea la ore. Evaluarea cursului se efectuează prin: autoevaluare, evaluarea din partea studenților, evaluarea din partea colegilor și a șefului de catedră. De asemenea, la încheierea unității de curs, studenții completează Chestionare de evaluare finală a cursului. Rezultatele chestionării sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de Catedră și Facultate. Se duce evidența evoluției profesionale a absolvenților, conform calificării obținute și funcției ocupate la moment, păstrării legăturii cu Academia în scopul continuării studiilor universitare la treapta de doctorat. Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția realizează sistematic activități de orientare profesională și rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%.

10. La nivel instituțional, sunt respectate *Recomandările cu privire la implementarea și îmbunătățirea sistemului de management al calității în instituțiile de învățământ superior, Ordinul cu privire la participarea studenților în asigurarea calității și Recomandările-cadru privind îmbunătățirea programelor de studii de master bazate pe rezultatele evaluărilor externe a calității în vederea acreditării acestora*.

-În perioada de după autorizarea din 2008 a programelor de master, la *Catedra de Management artistic și Culturologie* s-a întreprins o sumă de activități în scopul asigurării calității desfășurării programului de studii **Patrimoniul cultural și manifestări artistice**. Astfel, au fost realizate acțiuni concrete privind: evaluarea periodică a eficacității programului de studii, actualizarea planului de învățământ, a curriculei pe discipline, a suporturilor curriculare; studierea permanentă a necesităților și tendințelor pieței muncii; aplicarea recomandărilor naționale și europene privind asigurarea calității; îmbunătățirea sistemului de evaluare a competențelor studenților, gradului de pregătire și asimilare a cunoștințelor.

Puncte tari:



1. Număr impunător de activități de inovare și transfer de creație - 120 de participări/organizări ateliere, work-shopuri, festivaluri, concursuri.
2. Accesarea proiectului moldo-japonez și dotarea sălilor cu tehnica necesară.
3. Biblioteca AMTAP dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România.
4. Au fost elaborate: Registrul digital al creației componistice profesionale din Republica Moldova; Registrul digital al folclorului muzical din Republica Moldova.
5. Utilizarea tehnologiei moderne pentru accesibilizarea suporturilor curriculare.
6. Căminele se află în centrul orașului, aproape de AMTAP și de instituțiile culturale, ceea ce constituie un avantaj.

Recomandări:

1. Identificarea posibilității de editare a lucrărilor didactico metodice din contul instituției.
2. Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional.
3. Dezvoltarea în permanență baza tehnico-materială.
4. Dotarea în permanență a colecția bibliotecii.
5. Completarea în permanență a bazei de date și menținere asigurării accesului masteranzilor la suportul curricular.
6. Găsirea proiectelor/mijloacelor financiare pentru îmbunătățirea Blocului I, pentru motivarea financiară a profesorilor, studenților și pentru procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesul de învățământ.
7. Planificarea mijloacelor financiare pentru stimularea masteranzilor cu merite deosebite.
8. Modernizarea căminelor conform standardelor europene.
9. Continuarea monitorizării și revizuirii ofertei educaționale și a programului de studii pentru menținerea și sporirea rezultatelor bune.
10. Continuarea modernizării procesului de predare-învățare-evaluare pentru îmbunătățirea continuă a calității competențelor beneficiarilor programului.
11. Inițierea sistemului SIMU la nivel de AMTAP care ar oferi posibilitatea masteranzilor de a-și vizualiza notele la evaluările finale.

Arii de îmbunătățire obligatorii:

1. Identificarea posibilităților de creare a platformelor educaționale speciale și utilizarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare.
2. Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de master **Patrimoniul cultural și manifestări artistice**, domeniul general de studiu 022 Științe umaniste, domeniul de formare profesională 0229 Culturologie, master profesional, 120 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	13	7	22	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	8	12	12	7	22	13.5	5	3	12	4
Nivel de realizare (%)	100%	100%	92,30 %	100%	100%	96,42 %	100%	100%	100%	100%

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 4.1.1, 4.2.1 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

**Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:**

1. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, s-a constatat că, ponderea nivelului de realizare a fiecărui standard de acreditare constituie cel puțin 90%, standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor și standardul de acreditare 5. Personalul academic au nivelul de realizare 100%, standardele de evaluare minime obligatorii sunt întrunite și se propune:

Acreditarea programului de studii superioare de master **Patrimoniul cultural și manifestări artistice**, domeniul general de studiu 022 Științe umaniste, domeniul de formare profesională 0229 Culturologie, master profesional, 120 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, pentru o perioadă de 5 ani.

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ **Alexandra GHERASIM**

Membru: _____ **Lilia CEBANU**

Membru: _____ **Elena COJOCARI**

Membru: _____ **Galina DRUȚĂ**

Membru: _____ **Adela MANOLII**

Membru: _____ **Vichi-Carmen STANCIU**

Membru: _____ **Sandu GRECU**