


| | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |
| | | Președintele comisiei de evaluare externă | Alexandra GHERASIM |

Raport de evaluare externă

În vederea **acreditării** grupului de programe de studii superioare de master:

| Denumirea programului de studii | Codul dosarului | Domeniul general de studiu | Domeniul de formare profesională | Tipul de master | Credite ECTS | Forma de învățământ |
|---|-----------------|----------------------------|----------------------------------|-----------------|-----------------|---------------------|
| Istoria și teoria artelor audiovizuale | ISACPSM – 207 A | 021 Arte | 0216 Arte teatrale | științific | 90 credite ECTS | cu frecvență |
| Sciere dramatică | ISACPSM – 207 B | 021 Arte | 0216 Arte teatrale | profesional | 90 credite ECTS | cu frecvență |

la cererea depusă de instituția de învățământ I.P. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, data 08.07.2022, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din perioada 13- 16.11.2023.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 28.04.2023, decizia nr. 50.

Președinte: Alexandra GHERASIM

Membru: Lilia CEBANU


Membru: Elena COJOCARI

Membru: Galina DRUȚĂ

Membru: Adela MANOLII

Membru: Vichi-Carmen STANCIU

Membru: Sandu GRECU


| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

Cuprins

| | |
|--|----|
| Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității | 4 |
| Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului | 4 |
| 1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii * | 4 |
| Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității | 5 |
| 1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității * | 5 |
| 1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității * | 7 |
| 1.2.3. Internaționalizarea programului de studii | 8 |
| Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor | 10 |
| Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii | 10 |
| 2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii | 10 |
| 2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor | 11 |
| Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii | 11 |
| 2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii | 11 |
| 2.2.2. Planul de învățământ | 12 |
| 2.2.3. Curricula pe discipline | 13 |
| 2.2.4. Relevanța programului de studii | 13 |
| Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student | 14 |
| Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare | 14 |
| 3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare | 14 |
| 3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare * | 15 |
| 3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare | 16 |
| 3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii * | 17 |
| Criteriul 3.2. Stagiile de practică | 18 |
| 3.2.1. Organizarea stagiilor de practică | 18 |
| 3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică * | 20 |
| Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice | 20 |
| 3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice | 20 |
| 3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică | 22 |
| Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student | 23 |
| Criteriul 4.1. Admiterea studenților | 23 |
| 4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților | 23 |
| 4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii * | 24 |
| Criteriul 4.2. Progresul studenților | 25 |
| 4.2.1. Promovabilitatea studenților | 25 |
| 4.2.2. Mobilitatea academică | 25 |
| Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări | 26 |
| 4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei | 26 |
| Standard de acreditare 5. Personalul academic | 27 |
| Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic | 27 |
| 5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic | 27 |
| 5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic | 28 |
| Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic | 29 |
| 5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic * | 29 |
| 5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic | 30 |
| 5.2.3. Evaluarea personalului academic * | 30 |
| Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic | 31 |
| 5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic * | 31 |
| 5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic | 32 |
| 5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii | 33 |
| Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student | 33 |
| Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar | 33 |
| 6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar * | 33 |
| Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare | 35 |
| 6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare * | 35 |



| | |
|---|----|
| 6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare | 36 |
| 6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii * | 36 |
| 6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular | 38 |
| Criteriul 6.3. Resurse financiare | 38 |
| 6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii * | 38 |
| 6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii * | 40 |
| Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților | 41 |
| 6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin * | 41 |
| Standard de acreditare 7. Managementul informației | 42 |
| Criteriul 7.1. Accesul la informație | 42 |
| 6.4.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii * | 42 |
| Criteriul 7.2. Baze de date | 43 |
| 6.4.1.1.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii * | 43 |
| Standard de acreditare 8. Informații de interes public | 44 |
| Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii | 44 |
| 6.4.1.1.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii * | 44 |
| 6.4.1.1.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii * | 44 |
| Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor | 45 |
| Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii | 45 |
| 6.4.1.1.1.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii | 45 |
| 6.4.1.1.1.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare * | 46 |
| 6.4.1.1.1.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii | 47 |
| 6.4.1.1.1.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari * | 48 |
| Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii | 49 |
| 6.4.1.1.1.1.1.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii * | 49 |
| 6.4.1.1.1.1.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii | 50 |
| Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic | 51 |
| Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității | 51 |
| 6.4.1.1.1.1.1.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort * | 51 |
| 6.4.1.1.1.1.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității | 52 |
| Concluzii generale: | 53 |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |


Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii *

| | |
|--|---|
| <p>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Codul educației al Republicii Moldova (nr.152/17.07 2014, adoptat de Parlamentul Republicii Moldova) 2. Carta Universitară a AMTAP (aprobată de Senatul AMTAP la data 28.07.2015) 3. Acte de constituire, înregistrare a instituției (Certificat de înregistrare a organizației - emis de Ministerul Justiției - 26 ianuarie 2013) 4. Autorizație sanitară de funcționare (eliberată de Ministerul Sănătății, Muncii și Protecției al Republicii Moldova - nr.008848/2021/368, valabil 12 martie 2021-10 martie 2026); 5. Act anti-incendiu 2020 (eliberat de Agenția pentru supraveghere termică - nr.10/1527 din data de 28.05.2020) 6. Certificat de acreditare academică 7. Certificat de acreditare științifică 8. Certificat de membru al ASM 9. Ordin de autorizare master 10. Anexa nr. 2 la Ordinul MECC nr. 1017 din 03.07.2018 privind corelarea titlurilor de Licențiat – Master – Doctor/ Doctor habilitat 11. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 482 din 28.06.2017) 12. Nomenclatorul specialităților științifice (HG nr. 199 din 13.03.2013) |
| <p>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</p> | <p>În conformitate cu <i>Codul educației al Republicii Moldova</i> și <i>Cartei universitare</i>, AMTAP este o Instituție publică de formare, cercetare și dezvoltare socială cu statut juridic, subordonată Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova (până la anul 2017 — Ministerului Culturii al RM). AMTAP activează în condiții de autonomie universitară: didactică, științifică, artistică, organizatorică, funcțională, administrativă, financiară nonprofit, corelate cu principiile responsabilității publice pentru calitatea întregii activități de formare profesională, de cercetare științifică și de prestare a serviciilor, pe care le desfășoară. AMTAP este înregistrată în registrul de stat a persoanelor juridice, deține atât autorizație sanitară de funcționare eliberată de Ministerul Sănătății al RM, Centrul de Sănătate Publică din mun. Chișinău, cât și avize de prevenire și stingere a incendiilor.</p> <p>În iulie 2006 AMTAP a fost acreditată academic iar în anii 2009 și 2015 a obținut <i>certificatul de acreditare științifică</i> și <i>Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării</i>. În anul 2009, AMTAP a devenit membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei (<i>Certificat de Membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei</i>).</p> <p>AMTAP cuprinde în prezent, 3 facultăți: <i>Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design și Facultatea Artă Muzicală</i>. Una dintre subdiviziunile Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia este Departamentul Studii teatrale și Scenografie, în cadrul căruia se organizează programul de studii masterat evaluat.</p> <p>Programul de studii de masterat de cercetare Istoria și teoria artelor audio-vizuale/Scriere dramatică funcționează în baza <i>autorizării</i> de către Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova (vezi: Anexa la Ordinul 381/30.05.2008, punctul I.2). Asigură continuitatea programelor de formare profesională inițială la specializările: 0216.5 Teatologie și management teatral (acreditat prin Ordin al Ministerului Educației și Tineretului al Republicii Moldova nr.41/17.07.2006, "specializarea 1504, Teatologie, învățământ cu frecvență la zi) și 0216.4 Dramaturgie și Scenaristică.</p> <p>Managementul academic (conducerea instituției, a FATCM și a Catedrei Studii teatrale și Scenografie) se implică activ în derularea și dezvoltarea programului de studii de masterat de cercetare Istoria și teoria artelor audio-vizuale/Scriere dramatică. În ultimii ani baza materială (spațiile de studiu cu facilitățile necesare specifice activităților didactice și resursele pentru</p> |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului | |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B | |

| | | | |
|--|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | <p>cercetare) au fost constant îmbunătățite pentru a respecta standardele minime pentru domeniu arte teatrale (inclusiv normele de acces și siguranță în caz de incendiu).</p> <p>Din aprecierile făcute de studenții prezenți la întâlnirea cu echipa de evaluare reiese că există preocupare reală a conducerii și cadrelor didactice titulare și asociate implicate în procesul educațional pentru a oferi celor înscriși la program o formare profesională de calitate care să le permită integrarea rapidă pe piața muncii și exercitarea profesiei pentru care se pregătesc (dramaturgi, scenariști, critici și istorici de teatru, media și film).</p> | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. | Ponderea (puncte) 2 | Punctajul acordat 2 |
| Puncte tari | - | | |
| Recomandări | Clarificarea statutului celor două programe, care ar trebui să funcționeze distinct - avînd în vedere și încadrarea diferită (profesionalizare, respectiv cercetare) cât și domeniile la nivel internațional (teatru, respectiv istoria și teoria artei). | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | - | | |

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității *

| | |
|--|---|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Manualul Calității (aprobat de Senatul AMTAP prin proces-verbal nr.2 / 28.09.2016) 2. Planul strategic de dezvoltare al AMTAP (aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare strategică Instituțională la data de 18 decembrie 2017) 3. Planul strategic de dezvoltare al FATCM (aprobat de Consiliul profesoral al facultății la data 26.02.2018) 4. Planul strategic de dezvoltare a Catedrei Studii teatrale și Scenografie pentru perioada 2018-2022 5. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor al FATCM (Anexa 1.2.1.7 a) 6. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor a Catedrei Studii Teatrale și Scenografie. 7. Codul educației al Republicii Moldova (nr.152/17.07 2014, adoptat de Parlamentul Republicii Moldova) 8. Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de licență și master (HG 646//2015) 9. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP 10. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP 11. Codul Deontologic AMTAP. 12. Comisia de Asigurare a Calității a FATCM |
|--|---|

**Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă**

În conformitate cu legislația în vigoare, instituția, prin întreaga sa ofertă educațională și de cercetare, acordă o atenție sporită politici de asigurare a calității, identificării și satisfacerii cerințelor și așteptărilor societății. Aceste politici vizează: dezvoltarea unei culturi a calității, cu privire la valorile, normele și activitățile practicate în AMTAP la planificarea, implementarea, evaluarea și îmbunătățirea activităților didactice și de cercetare și creație artistică; implicarea tuturor membrilor comunității academice în crearea unui mediu pentru cultura calității; îmbunătățirea continuă a sistemului de management al calității ca obiectiv permanent; evaluarea continuă a calității în vederea corelării educației centrate pe student ca purtător al cunoștințelor și competențelor de care are nevoie societatea cu cerințele documentelor normative și de dezvoltare strategică națională, internațională și cu strategia de dezvoltare a instituției.

Misiunea politicii de calitate este reflectată în *Manualul calității* al AMTAP și constă, pe de o parte, în asigurarea pieței muncii din Republica Moldova cu cadre profesionale de calitate, iar pe de altă parte, urmărește identificarea nevoilor și așteptărilor beneficiarilor.

Strategia privind managementul calității în AMTAP este înțeleasă ca un proces de evaluare sistematică și de îmbunătățire continuă a calității învățământului universitar, ca definire a direcțiilor de acțiune pe termen lung, a unor obiective cuantificabile, precum și ca dezvoltare de strategii și de alocare a resurselor necesare. Strategia AMTAP în domeniul managementului calității studiilor este elaborată în baza *Codului educației al Republicii Moldova* precum și a criteriilor și metodologiilor de evaluare internă și externă elaborate de ANACEC, *Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de licență și master*; *Regulamentului privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP*; *Strategiei managementului calității studiilor a AMTAP*, *Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020*, a *Planului strategic* al AMTAP pentru perioada 2018-2022, și *Codului Deontologic AMTAP*.


Acțiunile de menținere și îmbunătățire continuă a calității formării specialiștilor se regăsesc în *Planul de activitate a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor*. Programul de studiu supus evaluării este monitorizat, evaluat și actualizat sistematic de către Comisia de Asigurare a Calității a FATCM prin echipa de Asigurare a Calității Studiilor a Departamentului *Studii teatrale și scenografie*

AMTAP asigurată calitatea studiilor în domeniul învățământului artistic prin: planificarea și realizarea efectivă a programelor de studii, întocmirea unor planuri de învățământ și programe analitice adecvate; identificarea și aplicarea celor mai bune practici de menținere sub control și îmbunătățire continuă a procesului de învățământ (predare, învățare, urmărire și sprijinire a progresului realizat de studenți și evaluare a cunoștințelor și abilităților dobândite de aceștia); perfecționarea continuă a corpului didactic în cadrul cursurilor de formare profesională continuă, workshop-urilor, master-class-urilor etc.; schimbul permanent de experiență și bune practici cu alte instituții din țară și din străinătate; aprovizionarea instituției cu cele mai noi materiale didactice și metodologice; elaborarea și editarea lucrărilor științifico-metodice și instructiv-didactice ale corpului profesoral-didactic; monitorizarea permanentă a rezultatelor; definirea unui profil coerent de pregătire pentru fiecare facultate și armonizarea acestor profiluri în cadrul ofertei academiilor; identificarea cerințelor și așteptărilor reale ale mediului sociocultural privind competențele absolvenților fiecărui program de studiu (specializări), corelarea acestora cu experiența universității și cu practica internațională/europeană; introducerea unor criterii și proceduri de evaluare a calității pe toate segmentele procesului de învățământ; introducerea unui feed-back dinspre studenți, absolvenți și angajatori privind structura și calitatea prestației educaționale și îmbunătățirea acesteia în consecință.

AMTAP promovează cultura instituțională a calității ca mijloc de atingere a excelenței academice în cultură, educație și cercetare științifică. Secția *Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară* (SMCDC) prevede aplicarea standardelor de calitate și evaluarea calității în cadrul AMTAP, în condițiile legii, în baza *Cartei universitare* și a *Manualului calității*.

Politicele privind calitatea în cadrul AMTAP se referă la: îmbunătățirea continuă a SMC; dezvoltarea unei culturi a calității pe baza standardelor universitare internaționale; evaluarea continuă a calității în vederea corelării educației centrate pe student cu cerințele documentelor normative și de dezvoltare strategică naționale, internaționale și cu strategia de dezvoltare a universității (*Regulamentul privind sistemul de management al calității studiilor în cadrul AMTAP*).


Strategiile pentru asigurarea calității în cadrul AMTAP vizează: orientarea spre satisfacerea cerințelor și așteptărilor studenților și angajatorilor; atitudinea proactivă a conducerii instituției în problema calității, care se exprimă prin crearea unui mediu adecvat performanței pe toate dimensiunile activității: formarea specializată a personalului angajat în domeniul calității, analize

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

| | | | |
|--|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | <p>comparative cu alte universități (din țară și străinătate) pentru identificarea și preluarea celor mai bune practici în domeniul asigurării calității etc.</p> <p>Documentele de dezvoltare strategică la nivel instituțional și pe subdiviziuni sunt elaborate pe termen mediu (5 ani) și scurt (1 an).</p> <p>Politica de asigurare a calității la programele de studiu 0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale și 0216 Scriere dramatică are ca scop formarea competențelor profesionale în funcție de necesitățile pieții muncii și nouă matrice a sistemului educațional. Comisia de asigurare a studiilor și Echipa de Asigurare a Calității Studiilor a catedrei <i>Studii Teatrale și Scenografie</i> reglementează și coordonează activitățile cadrelor implicate în procesul de instruire și pregătire a teatrologilor. Echipa este responsabilă de realizarea procesului instructiv-educativ la specialitățile 0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale și 0216 Scriere dramatică. Echipa acționează în baza planurilor de activitate anuale. Activitatea Echipei este reflectată în procesele verbale ale acestei structuri. Programul de studiu supus evaluării este monitorizat, evaluat și actualizat sistematic, la ședințele Comisiei de Asigurare a Calității a FATCM, la ședințele Echipei de Asigurare a Calității Studiilor a Catedrei <i>Studii teatrale și Scenografie</i> pentru a răspunde orizontului de așteptare a beneficiarilor și dinamicii societății contemporane.</p> <p>Acțiunile de menținere și îmbunătățire continuă a calității formării specialiștilor se regăsesc în <i>Planul de acțiuni în vederea dezvoltării profesionale a personalului didactic de la FATCD pentru anii 2014-2019, Planul strategic de dezvoltare a FATCM pentru perioada 2018-2022.</i></p> <p>Există proceduri și regulamente care permit ca programul de studiu supus evaluării să fie monitorizat, evaluat și actualizat sistematic, pentru a răspunde așteptărilor și exigențelor tuturor beneficiarilor și cerințelor pieței muncii.</p> | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora; | Ponderea (puncte) 2 | Punctajul acordat 2 |
| Puncte tari | - | | |
| Recomandări | - | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | - | | |

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității *

| | |
|---|--|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Manualul calității (aprobat de Senatul AMTAP prin procesul-verbal nr.2/28.09.2016) 2. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor a Catedrei Studii teatrale și Scenografie 3. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP 4. Plan de activitate anuală CACS 5. Carta Universitară a AMTAP (aprobată de Senatul AMTAP la data 28.07.2015) 6. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor a Catedrei Studii Teatrale și Scenografie. |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | <p>Sistemul calității este implementat în AMTAP la toate nivelurile și stabilește responsabilitățile și activitățile în funcție de nivel. Principalele elemente ale structurii organizatorice a Sistemului de Management al Calității Studiilor (SMCS) din AMTAP sunt: a) Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) al AMTAP (la nivel de instituție) — compartimentul de suport pentru elaborarea, funcționarea, implementarea și certificarea Strategiei Managementului Calității, cu funcții de coordonare și luare de decizii în domeniul proiectării și implementării managementului calității în cadrul instituției, precum și de autorizare a acțiunilor necesare în acest scop și cu statut de organism consultativ pe lângă Senatul AMTAP. CEACS este prezidat de Rector, asistat și condus de doi co-președinți (prorectorii AMTAP). b) Comisia de Asigurare a Calității Studiilor (la nivel de</p> |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------|--------------------------------------|
| | <p>facultate), formată în scopul coordonării, controlului și analizei activităților de asigurare și menținere a calității studiilor; c) Echipa Calității (la nivel de secție); d) Comisiile de auditori interni constituite ad-hoc din persoane de la diferite facultăți și servicii funcționale, responsabile de evaluarea/auditarea internă. Implementarea și monitorizarea sistemului de management al calității sunt realizate la nivel instituțional de Secția Managementul Calității și Dezvoltarea Curriculară.</p> <p>Procedurile specifice interne de asigurare a calității studiilor în AMTAP includ: organizarea sistemului de asigurare a calității, elaborarea indicatorilor și metodologiei de asigurare a calității, monitorizarea procesului de asigurare a calității, elaborarea criteriilor de evaluare a calității, monitorizarea activității Consiliului de asigurare a calității, elaborarea și perfecționarea regulamentelor interne, elaborarea strategiei formării continue a cadrelor didactice; organizarea seminarelor pentru tinerii specialiști (vezi <i>Carta Universitară</i> AMTAP). Perfecționarea procesului de instruire și asigurarea calității lui se realizează prin organizarea controlului intern ce se axează pe mai multe compartimente: activitatea catedrelor; activitatea cadrelor didactice; realizarea planurilor de învățământ și programului de studiu; completarea documentației; proiectarea curriculară și extra-curriculară etc.</p> <p>În vederea menținerii funcționalității sistemului de management al calității studiilor se elaborează planuri anuale de activitate la nivel instituțional precum și la Facultate.</p> <p>Rezultatele activității structurilor din cadrul <i>Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară</i> (SMCDC) sunt reflectate în rapoartele anuale la nivel universitar și la nivel de Facultate și Catedră. În rezultat, se conturează activitățile ulterioare ale structurilor SMCDC care stau la baza elaborării planului de activitate pentru următorul an universitar.</p> <p>Perfecționarea procesului de instruire și asigurarea calității lui se realizează prin organizarea controlului intern ce se axează pe mai multe compartimente: activitatea catedrelor; activitatea cadrelor didactice; realizarea planurilor de învățământ și programului de studiu; completarea documentației; proiectarea curriculară și extra-curriculară etc.</p> <p>Structurile din cadrul sistemului intern de asigurare a calității aplică diferite proceduri/ instrumente de evaluare a calității programului de master de cercetare 0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale și 0216 Scriere dramatică.</p> <p>Structurile din cadrul sistemului intern de asigurare a calității aplică diferite proceduri/ instrumente de evaluare a calității programului de master de profesionalizare Arta actorului contemporan. Studenții și absolvenții au confirmat că au completat chestionare de evaluare a activității didactice la ore de curs și a metodelor de examinare; chestionare de evaluare a programului de studiu de către absolvenți. De asemenea, există și se aplică un chestionar de evaluare de către angajator a competențelor absolvenților.</p> <p>În baza chestionarelor se întocmesc <i>Rapoarte de evaluare</i>, care sunt discutate în ședințele de Catedră, Consiliul facultății, CAECS, Senat. Drept rezultat al evaluărilor se întocmesc decizii, fișe de constatări/audit la program; se stabilesc acțiuni corective/preventive sau de îmbunătățire a SMCDC vis-a-vis de programul supus evaluării.</p> | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente; | Pondere (puncte) 2 | Punctajul acordat 2 |
| Puncte tari | - | | |
| Recomandări | - | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | - | | |

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

| | |
|-----------------------------|---|
| Dovezi prezentate de | 1. <i>Strategiile naționale de dezvoltare a RM</i> , 2. <i>Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior</i> |
|-----------------------------|---|




RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|----------|----------|----------|----------|
| <p>instituția de învățământ</p> | <p>3.<i>Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022.</i> 4.Organigrama AMTAP 5.<i>Regulamentul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu privire la mobilitatea academică.</i> 6.<i>Acorduri de colaborare</i> 7.<i>Dovezi privind activitățile de internaționalizare la programele evaluate</i> 8.Tabel 1.1: Internaționalizarea</p> | | | | | | |
| <p>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</p> | <p>Misiunea AMTAP vizează internaționalizarea prin încadrarea în spațiul european unic al instituțiilor de învățământ superior, promovarea și facilitarea activităților de cooperare și mobilitate internațională ale profesorilor și studenților Academiei.</p> <p>Pentru realizarea obiectivelor de internaționalizare propuse, AMTAP a creat Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică (SIEMA), care este responsabilă de internaționalizarea programelor de studii. SIEMA este o unitate structurală a AMTAP, care coordonează și prestează servicii de sprijin necesare bunei desfășurări a activității de relații internaționale în cadrul facultăților și departamentelor / catedrelor sau secțiilor prin Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior.</p> <p>În conformitate cu Regulamentele de organizare și funcționare a structurilor responsabile de internaționalizarea instituțională, cooperarea internațională s-a realizat în baza acordurilor/contractelor de colaborare interuniversitară/parteneriat cu următoarele instituții: Universitatea de Arte George Enescu din Iași, România; Universitatea Vest din Timișoara, România; Conservatorul de Stat de Muzică Cesare Pollini, Padova, Italia; Universitatea de Stat de Arte și Cultură din Oriol, Rusia; Universitatea Națională de Teatru, Film și Televiziune I.K.Karpenko Karii din Kiev, Ucraina; Institutul de Arte din Siena, Italia; Universitatea Națională de Artă Teatrală și cinematografică I.L. Caragiale, București, România; Universitatea Transilvania, Brașov, România; Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, România; Universitatea Dunărea de Jos, Galați, România; Fundația Centrul de tineret pentru UNESCO din România; Universitatea, Academia de Muzică din Cracovia, Polonia, Institutul de Stat al artelor Scenice din Sankt-Petersburg, Rusia, Școala Superioară de Arte Dramatice din Murcia, Spania ș.a.</p> <p>Prin activitatea de relații internaționale, integrare europeană și mobilitate academică, AMTAP își valorifică potențialul intern (educațional, științific, de creație, managerial), dobândește acces la piața de idei din sfera învățământului superior și a culturii europene și mondiale, asimilând și punând în circulație valori pe care își fundamentează prestigiul.</p> <p>Pentru susținerea și promovarea internaționalizării studiilor la programele de studii de masterat de cercetare 0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale și 0216 Scriere dramatică din cadrul FATCM, în perioada supusă evaluării au fost realizate următoarele măsuri/ activități: inițierea a peste 20 de acorduri de colaborare cu instituții de învățământ superior din străinătate (România, Armenia, Kazakhstan, Italia, Polonia, Turcia, Spania, etc.), participarea cadrelor didactice la peste 100 evenimente științifice, în țară și în străinătate; organizarea Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru ClassFest la care participă studenți și pedagogi ai școlilor din România, Rusia, Italia, Germania, etc.; participarea activă a studenților programului menționat în activități de internaționalizare – Festivaluri Internaționale de Teatru, ateliere, tabere de creație, conferințe etc.; organizarea la Catedra <i>Studii teatrale și Scenografie</i> a Master-Classurilor cu profesioniști remarcabili de peste hotare (Veaceslav Terescenko, dr., conf.univ. Institutul Teatral <i>Boris Șciukin</i> din Moscova. Masteranzii de la cele două programe 0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale și 0216 Scriere dramatică editează ziarul <i>Teatrosfera</i>, în care consemnează interviuri cu personalități din viața artistică internațională, reflectă evenimente importante din mișcarea teatrală universală și națională.</p> | | | | | | |
| <p>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</p> | <p>1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii;</p> | <p>Ponderea (puncte)</p> <p>2</p> | <p>Punctajul acordat</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2</td> </tr> </table> | A | B | 2 | 2 |
| A | B | | | | | | |
| 2 | 2 | | | | | | |
| <p>Puncte tari</p> | <p>-</p> | | | | | | |
| <p>Recomandări</p> | <p>-</p> | | | | | | |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

| | |
|---|---|
| Arii de îmbunătățire obligatorii | - |
|---|---|


Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriaul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

| | | | |
|--|---|-------------------------|--------------------------|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | <p>1. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master (HG nr. 482 din 28.07.2015);</p> <p>2. Decizia CDSI cu privire la inițierea programului de studii;</p> <p>3. Hotărârea Senatului cu privire la aprobarea/ inițierea programului de studii ciclul II - studii superioare de master;</p> <p>4. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate (Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019);</p> <p>5. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master;</p> <p>6. Aprobarea planurilor de învățământ (extras din procesul-verbal nr. 8, Senat, 03.07.2020);</p> | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | <p>Programele de studiu <i>0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale</i> și <i>0216 Scriere dramatică</i> sunt parte integrantă ale documentelor normative ale Guvernului și MECC din RM: <i>Codul educației al Republicii Moldova (Codul nr. 152 din 17 iulie 2014), Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master (HG nr. 482 din 28.07.2015) Decizia CDSI cu privire la inițierea programului de studii, Hotărârea Senatului cu privire la aprobarea/ inițierea programului de studii ciclul II - studii superioare de master, Regulamentul-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr.474 din 24.05.2016) Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și de specialitate pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior (2017), Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master(ciclul II)și integrate (ord. MECC din RM nr.120 din 10.02.2020) , Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate (Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019, Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master.</i></p> <p>Denumirile programelor de studiu <i>0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale</i> și <i>0216 Scriere dramatică</i> corespund cu <i>Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților. Planurile de învățământ la specialitățile 0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale și 0216 Scriere dramatică</i> fac parte din domeniul general de studiu – <i>021 Arte</i> și din Domeniul de formare profesională <i>0216 Arte teatrale.</i></p> <p>Programele de studii la specialitățile <i>Istoria și teoria artelor audiovizuale</i> și <i>0216 Scriere dramatică</i> se bazează planurile de învățământ, aprobate la ședința Senatului AMTAP (extras din procesul-verbal nr. 8, 03.07.2020) și coordonate de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova la 16.08.2017.13.08.2020.</p> <p>Programul este proiectat în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care a fost creat.</p> | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare; | Pondere (puncte) | Punctajul acordat |
| | | 2 | A |
| | | | B |
| | | 2 | 2 |
| Puncte tari | | | |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

| | |
|---|--|
| Recomandări | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | |


2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|----------|----------|----------|----------|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1. Cadrului European al Calificărilor; 2. Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și de specialitate pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior (2017); 3. Regulamentul instituțional de inițiere; | | | | | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Programele de studiu la specialitățile <i>Istoria și teoria artelor audiovizuale</i> și <i>0216 Scriere dramatică</i> sunt racordate la <i>Cadrul Național al Calificărilor</i> și la <i>Cadrul European al Calificărilor</i> . Programele de studiu <i>Istoria și teoria artelor audiovizuale</i> și <i>0216 Scriere dramatică</i> corespund nivelului 7 al Cadrului European al Calificărilor, <i>Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și de specialitate pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior (2017)</i> . | | | | | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor; | Ponderea (puncte) 1 | Punctajul acordat <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </table> | A | B | 1 | 1 |
| A | B | | | | | | |
| 1 | 1 | | | | | | |
| Puncte tari | | | | | | | |
| Recomandări | | | | | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | | | | | |

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii

| | | | | | |
|--|--|--|--|----------|----------|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1. Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020; 2. Cadrul Național al calificărilor; 3. Cadrul European al Calificărilor; 4. Planul de dezvoltare strategică al instituției; | | | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Misiunea și obiectivele programelor de studiu la specialitățile <i>Istoria și teoria artelor audiovizuale</i> și <i>0216 Scriere dramatică</i> sunt racordate la <i>Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020, Educația 2020; Cadrul Național al calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor; Planul de dezvoltare strategică al instituției</i> . | | | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției, departamentului/ catedrei; | Ponderea (puncte) 2 | Punctajul acordat <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> </table> | A | B |
| A | B | | | | |

| | | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului | | |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B | | |

| | | | | |
|---|--|--|----------|----------|
| | | | 2 | 2 |
| Puncte tari | | | | |
| Recomandări | | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | | |

2.2.2. Planul de învățământ

| | | | | |
|--|--|--------------------------|--------------------------|----------|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | <p>1. Proces-verbal Catedră, nr. 11, din 26.06.2020;</p> <p>2. Aprobare planuri Consiliul profesoral (proces-verbal nr. 10 din 12 iunie 2020);</p> <p>3. Aprobare planuri Senat (extras din procesul-verbal nr. 8 din 03.07.2020);</p> <p>4. Solicitări angajatori (2 solicitări);</p> <p>5. Plan-cadru pentru studii superioare de master (2015);</p> <p>6. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (Senatul AMTAP, 01.02.2017);</p> <p>7. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) (Senatul AMTAP, 26.02.2020);</p> <p>8. Metodologia privind stabilirea raportului ore de contact direct - ore de studiu individual, ciclul II, Masterat (aprobat la 28.06.2021, proces-verbal nr. 12);</p> | | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | <p>Planurile au fost revizuite și racordate la noile documente reglatorii: <i>Codul Educației</i> din 2014, <i>Plan-cadru pentru studii superioare de master (2015)</i>, Planurile de învățământ la specialitățile <i>Istoria și teoria artelor audiovizuale și 0216 Scriere dramatică</i>.</p> <p>Planurile au fost discutate și aprobate la ședința Catedrei <i>Studii teatrale și scenografie</i> (proces-verbal nr. 11, din 26.06.2020), a Consiliului FATCM (proces-verbal nr. 10 din 12 iunie 2020), și la Senat (extras din procesul-verbal nr. 8 din 03.07.2020), coordonate cu MECC al R.M. la 13.08.2020. În vederea modernizării și îmbunătățirii planurilor de învățământ s-au realizat discuții și chestionări ale masteranzilor, absolvenților și potențialilor angajatori (Teatrul Municipal de Păpuși: dramaturg și secretar literar).</p> | | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale; | Ponderea (puncte) | Punctajul acordat | |
| | | 2 | A | B |
| | | | 2 | 2 |
| Puncte tari | | | | |
| Recomandări | | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | | |

2.2.3. Curricula pe discipline


| | |
|--|---|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | <p>1. Cadru de referință a curriculumului universitar;</p> <p>2. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu;</p> <p>3. Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS);</p> <p>4. Regulamentului Instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de Licență și Master;</p> |
|--|---|

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|----------|----------|----------|----------|
| | 5. Model de curriculum (2020); 6. Fișa disciplinei; | | | | | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Cursurile incluse în Planurile De învățământ la programele <i>0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale</i> și <i>0216 Scriere dramatică</i> sunt asigurate cu programe curriculare, elaborate în conformitate cu prevederile <i>Cadrului de referință a curriculumului universitar, Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), Regulamentului Instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de Licență și Master.</i> Curriculumul pe unități de curs este elaborat de titularul/titularii de curs, revizuit/ perfectat periodic și aprobat la ședința de Catedră și a echipei de asigurare a calității la catedră (proces-verbal nr. 8 din 15.11.2021), Comisia de asigurarea calității facultății (proces-verbal nr. 7 din 09.06.2021), Consiliul Facultății (extras din procesul-verbal nr. 5 din 15.02.2021). | | | | | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale; | Ponderea (puncte) 2 | Punctajul acordat <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2</td> </tr> </table> | A | B | 2 | 2 |
| A | B | | | | | | |
| 2 | 2 | | | | | | |
| Puncte tari | | | | | | | |
| Recomandări | | | | | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | | | | | |

2.2.4. Relevanța programului de studii

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|----------|----------|----------|----------|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | | | | | | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Începând cu anul 2017, au fost inițiate consultări cu masteranzii programelor de studii, cu absolvenții, cu angajatorii, cu managerii instituțiilor de învățământ și cu alte părți interesate privind solicitările pieței muncii și a tendințelor din domeniu în vederea actualizării și adaptării programelor de studii <i>0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale</i> și <i>0216 Scriere dramatică</i> . | | | | | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic; | Ponderea (puncte) 3 | Punctajul acordat <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> </tr> </table> | A | B | 3 | 3 |
| A | B | | | | | | |
| 3 | 3 | | | | | | |
| Puncte tari | | | | | | | |
| Recomandări | | | | | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | | | | | |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |


Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare


| | |
|--|--|
| <p>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020); 2. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master (HG nr. 464 din 28.07.2015); 3. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul European de credite transferabile (ECTS), (Senat 01.02.2017); 4. Planul de învățământ pentru ciclul II Master de studii universitare la programul 0216 Istoria și teoria artelor vizuale, aprobat Senatul AMTAP Proces verbal nr.8 din 3 iulie 2020; 5. Planul de învățământ pentru ciclul II Master de studii universitare la programul 0216 Scriere Dramatică, aprobat Senatul AMTAP Proces verbal nr.8 din 3 iulie 2020; 6. Orarul activităților didactice 2021-2022; 7. Contract de studii 2020; 8. Orarul lecțiilor individuale 2021-2022; 9. Registrul de evidență a activităților individuale 2021-2022. |
| <p>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</p> | <p>Procesul de predare - învățare la programele de studii 0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale și 0216 Scriere dramatică se realizează prin diverse forme de organizare a demersului didactic în conformitate cu Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020)., cu Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master (HG nr. 464 din 28.07.2015</p> <p>Planurile de învățământ la programele 0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale și Scriere dramatică aprobate pe 13.08.2020 (Formele de organizare a procesului de studii la programele indicate îmbină judicios activitățile de contact direct dintre profesor și studenți, raportul contact direct / indirect constituind la programul 0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale 22/68 (24/76 %), ca și la programul 0216 Scriere dramatică 22/68 (24/76%). Realizarea procesului de predare-învățare la programele de studii 0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale și 0216 Scriere dramatică prevede diverse forme de organizare a demersului didactic (ore de curs, laborator/practice, ore individuale cu profesorul, studiu individual), desfășurate în conformitate cu PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT și cu curricula pe discipline. Activitățile de bază includ ore de contact direct și studiu individual. Orele de contact direct includ ore de curs, seminare, ore practice, stagii de Practică. Studiul individual constituie parte componentă a volumului de lucru al masterandului pentru săptămână, suplimentar la numărul de ore de contact direct incluse în Planul de învățământ. Activitatea individuală a masterandului ghidată de profesor, este realizată în afara orelor de contact direct și este proiectată pentru toate unitățile de curs/modulele din Planul de studii. Formele și modalitățile de organizare, evaluare a studiului individual pentru fiecare disciplină inclusă în Planul de învățământ sunt descrise în Curricula disciplinară, în care se specifică: obiectivele generale ale disciplinei, administrarea disciplinei, planul tematic și repartizarea orelor, conținutul și obiectivele de referință, evaluarea disciplinei, bibliografia, unitățile de curs proiectate pentru studiul individual. Orarul activităților didactice este aprobat de către Decanul Facultății și prim prorectorul Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice și este plasat pe Avizier și poate fi consultat de toți participanții la program. Fiecare cadru didactic are un registru de evidență a orelor realizate pentru fiecare grupă academică sau a orelor individuale în care înregistrează frecvența studenților, notele de la evaluările curente și finale etc. Registrele se păstrează la catedra sau la arhivă. Masteranzii semnează și un contract anual de studii unde sunt specificate disciplinele pentru fiecare an de învățământ care se păstrează în fișele personale ale masteranzilor. La Catedră se întocmește și se aprobă orarul lecțiilor individuale. Aceste ore sunt înscrise în registrele pedagogilor. În baza consultării studenților prin chestionare, privitor la formele de organizare a activităților didactice s-a constatat că majoritatea solicită majorarea numărului de ore la disciplinele practice.</p> |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului | |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B | |

| | | | | |
|--|---|-----------------------------------|--------------------------|----------|
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii; | Ponderea (puncte) 1 | Punctajul acordat | |
| | | | A | B |
| | | | 1 | 1 |
| Puncte tari | | | | |
| Recomandări | | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | | |

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare *

| | | | |
|--|--|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1.Ghidul de elaborare a curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master), aprobat de către CEACS și Senatul AMTAP aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; 2.Contract anual de studii 2020. | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Centrarea pe student se face în baza: cadrului a curriculumului universitar; curriculumurilor pe discipline; manualelor/indicațiilor metodice/suporturilor didactice pentru studenți; rezultatelor sondajelor studenților, metodelor interactive de predare-învățare în procesul de studii. Structura minimă a curriculumului este prezentată în Ghidul de elaborare a curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master), aprobat de către CEACS și Senatul Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice din 01.02.2017. Învățământul la specialitățile 0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale și 0216 Scriere dramatică este prin excelență axat pe dezvoltarea individualității viitorului manager teatral și teatrolog / dramaturg și scenarist. În derularea activităților didactice din programele de studii cadrele didactice urmăresc proiectarea metodelor și a mediilor de învățare centrate pe masterand. În cadrul orelor practice, procesul didactic este individualizat, profesorii coordonează lucrul fiecărui masterand prin explicații individuale la fiecare etapă de lucru. Cadrele didactice pun accent pe implicarea masteranzilor în realizarea de proiecte de cercetare și de creație. Din contul pachetelor opționale și la libera alegere, studenții își stabilesc propriul traseu educațional de formare profesională. La finele anului de studiu studenții completează contracte de studii pentru următorul an de studii, în care sunt specificate unitățile de curs pentru realizarea programului de învățământ, dar și cursurile opționale, și la libera alegere alese pentru a fi studiate în fiecare semestru. Masteranzii programelor participă la organizarea procesului didactic prin următoarele activități: desfășurarea sondajelor pentru consultarea studenților privind depistarea și înlăturarea deficiențelor existente în procesul de instruire; participarea studenților la Ședințele Catedrei Studii teatrale și Scenografie în Consiliul Facultății și în Senatul studențesc al AMTAP. | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student; | Ponderea (puncte) 3 | Punctajul acordat 3 |
| Puncte tari | | | |
| Recomandări | | | |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |


| | |
|---|--|
| Arii de îmbunătățire obligatorii | |
|---|--|

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare


| | | | |
|--|--|--------------------------|--------------------------|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | <p>1. Tabelul 3.1 Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare Specialitatea ISTORIA ȘI TEORIA ARTELOR AUDIOVIZUALE 2021-2022;</p> <p>2. Tabelul 3.1 Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare Specialitatea: Scriere dramatică 2021-2022;</p> <p>3. Repozitoriu universitar;</p> <p>4. https://revista.amtap.md.</p> | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | <p>În cadrul FATCM se desfășoară o activitate continuă de identificare, testare, implementare a mijloacelor și instrumentelor TIC redate în tabelul 3.1. În procesul de instruire pe larg se folosește internetul: pagini web, e-mail. Youtube, facebook. viber, biblioteca digitală, dicționare și enciclopedii on-line, comunități on-line a profesorilor și masteranzilor. Masteranzii au acces la <i>Repozitoriului universitar</i>, unde sunt plasate materiale didactice în format electronic elaborate de cadrele universitare. Acesta poate fi accesat de către masteranzi și cadre didactice prin parolă.</p> <p>Instrumentele TIC sunt aplicate în cadrul cursurilor fundamentale, generale, de specialitate. Pedagogii plasează pe <u>SITE-ul</u> Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice lucrările științifico-metodice pentru a fi consultate de către masteranzi. Cadrele didactice plasează textele prelegerilor, precum și rezumate pe pagina electronică a facultății și pe <u>platforme online</u> utilizate de către masteranzii de la programul de studii. Din discuțiile cu masteranzii se constată că materialele cel mai des sunt transmise pe poșta electronică, nu dispun de platforme speciale.</p> | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 0,5 - instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la 70-90% dintre unitățile de curs/ module ale programului de studii. | Ponderea (puncte) | Punctajul acordat |
| | | 2 | A |
| | | | B |
| | | | 1 |
| | | | 1 |
| Puncte tari | | | |
| Recomandări | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | Identificarea posibilităților de creare a platformelor educaționale speciale și utilizarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare. | | |

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii *

| | |
|--|--|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | <p>1. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (ord. MECC din RM nr.120 din 10.02.2020);</p> <p>2. Regulamentul AMTAP cu privire la organizarea și desfășurarea procesului didactic aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017;</p> <p>3. Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP Din 02 septembrie 2020;</p> <p>4. Calendarul academic 2017-2018; 2021-2022; 2022-2023;</p> <p>5. Orarul sesiunilor 2021-2022;</p> <p>6. Orarul procesului de studii și a examenelor 2021-2022.</p> |
| Constatări făcute în timpul procesului de | Calendarul academic este realizat în baza Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (ord. MECC din RM nr.120 din 10.02.2020), Regulamentul AMTAP cu privire la organizarea și desfășurarea procesului didactic. În legătură cu declanșarea situației epidemiologice Covid 19 s-a creat Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului | |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| evaluare externă | <p>activităților didactice în format mixt aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP Din 02 septembrie 2020.</p> <p>Structura și durata studiilor master respectă prevederile legale aplicabile la nivel universitar. Planul de învățământ la programele de studii 0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale și 0216 Scriere dramatică sunt proiectate pentru o perioadă de 1,5 ani de studii, învățământ cu frecvență, cu un număr de 90 credite de studiu. Anul de studii se începe la 1 septembrie și prevede 30 săptămâni, repartizate în două semestre, câte 15 săptămâni fiecare, câte două sesiuni de examinare și lichidarea restanțelor și trei vacanțe. Calendarul universitar este aprobat la ședința Senatului și este plasat pe site-ul instituției. Durata săptămânii de studii la programul evaluat este de 5 zile, cu un număr săptămânal de până la 19 ore de contact direct și minim 60 ore de studiu individual. Orarul procesului de studii și a examenelor este afișat pe panoul informativ al decanatului, pe site-ul Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice. Orarul include denumirea disciplinei, numele cadrului didactic, blocul de studii și sala de curs. Orele individuale cu profesorul sunt realizate în conformitate cu orarul fiecărui profesor aprobat de către șef catedră. Studiul individual al masterandului ghidat de profesor este prevăzut pentru toate unitățile de curs/modulele din Planurile de studii indicate pentru ambele specialități. Organizarea și desfășurarea studiului individual al masteranzilor se realizează conform curriculei disciplinare, care prevede obiectivele generale ale disciplinei, planul tematic și repartizarea orelor, conținutul și obiectivele de referință, criteriile de evaluare și bibliografia. Profesorii ghidează lucrul individual al masteranzilor, oferindu-le consultații individuale, în dependență de solicitări. În perioada pandemiei Covid 19 a fost reorganizat procesul de studii conform următoarelor dispoziții și metodologii: Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt, Instrucțiuni de activitate a AMTAP pe timp de pandemie.</p> | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii; | Ponderea (puncte) 1 | Punctajul acordat 1 |
| Puncte tari | | | |
| Recomandări | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea stagiilor de practică

| | |
|--|--|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020); 2. Regulamentul-cadru privind stagiile de Practică în învățământul superior (ord. ME nr. 203 din 19.03.2014); 3. Regulamentul privind stagiile de Practică (ciclul I - studii superioare de licență, ciclul II - studii superioare de masterat (Senat AMTAP, PV nr.3 din 26.09.2018); 4. Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de Practică din cadrul AMTAP (Senat, PV nr.4 din 31.10.2018); 5. Planul de învățământ pentru ciclul II Master de studii universitare la programul 0216 Istoria și teoria artelor vizuale, aprobat Senatul AMTAP Proces verbal nr.8 din 3 iulie 2020; 6. Planul de învățământ pentru ciclul II Master de studii universitare la programul 0216 Scriere Dramatică, aprobat Senatul AMTAP Proces verbal nr.8 din 3 iulie 2020; 7. Curricula stagiilor de practică; 8. Ghidul practicilor de creație și de masterat Programul de profesionalizare: Scriere dramatică, 2021; 9. Demers privind organizarea stagiilor de practică; 10. Ordin de acceptare și repartizare a masteranzilor la stagiile de practică Ordinul 28-MB din 19 februarie 2021; 11. Portofoliului stagiului de Practică (Senat, PV nr. 3 din 26.09.2018); 12. Raportul stagiilor de practică; 13. Borderou de evaluare a stagiului de practică; 14. Ordinul MECC nr.366 din 20.03.2020 cu privire la organizarea activităților didactice în sistem online în instituțiile de învățământ superior. |
|--|--|

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B****Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă**

Stagiile de Practică la programele de studii 0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale și 0216 Scriere dramatică sunt parte integrantă obligatorie a procesului educațional. Ele se organizează în corespundere cu (Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020).),Regulamentul-cadru privind stagiile de Practică în învățământul superior (ord. ME nr. 203 din 19.03.2014),Regulamentul privind stagiile de Practică (ciclul I - studii superioare de licență, ciclul II - studii superioare de masterat (Senat AMTAP, PV nr.3 din 26.09.2018)și Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de Practică din cadrul AMTAP (Senat, PV nr.4 din 31.10.2018). În Planurile de învățământ ale programelor de studii 0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale și 0216 Scriere dramatică sunt proiectate câteva tipuri de practică: Practica de cercetare, Practica de master (0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale) și Practica de creație, Practica de master (0216 Scriere dramatică).Practica se desfășoară conform curriculum-urilor la aceste tipuri de practică și a Ghidului practicilor respective.

Mecanismul de organizare a practicii constă din aprobarea stagiului de practică la catedră prin demers , aprobarea la Consiliului profesoral al facultății și aprobarea prin ordinul rectorului. Sunt încheiate convenții de parteneriat pentru realizarea Practicii de cercetare, de creație și de Master cu instituții de cultură și artă din R. Moldova. Evaluarea finală se realizează sub formă examen și completare de către masterand și coordonatorul său din partea instituției și a coordonatorului din partea unității-bază de Practică a Portofoliului stagiului de Practică (Senat, PV nr. 3 din 26.09.2018) Practica de Master la 0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale se desfășoară pe parcursul semestrului și se organizează în cadrul redacției/teatrului/ FATCM și prevede elaborarea proiectului revistei de teatru / lucrul în secretariatul literar al unui teatru / lucrul în redacția radio sau TV / lucrul în cadrul ClassFest și lucrul la partea practică/teoretică a lucrării de Master, în conformitate cu tema Tezei, fiind coordonată de conducătorul științific. Iar Practica de Master la 0216 Scriere dramatică are loc la teatru / studioului de cinema / Casa de producție / TV / FATCM și se realizează prin studierea finală a tuturor lucrărilor practice realizate de către masterand pe parcursul stagiului de Practică, urmată de o analiză/ explicație în grup sau/ și individuală oferită de profesor vis-a-vis de lucrări ca produs final și prezentarea Portofoliului stagiului de Practică. Între AMTAP și unitatea - bază de realizare a stagiului de practică se încheie acorduri privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a masteranzilor- 48 acorduri de colaborare. Rezultatele masterandului, obținute în timpul stagerii, sunt expuse în raportul de practică și în borderouri. Reprezentanții bazelor de practică sunt invitați la evaluarea finală a stagiilor de practică. Evaluarea lucrului la Practica de Master are loc în cadrul ședințelor Catedrei și se apreciază prin notă, propusă de conducătorul stagiului de Practică și aprobată de Catedră Proces verbal nr. 8 al ședinței catedrei Studii teatrale și scenografie (online) din 03.06.2021. În legătură cu situația epidemiologică au fost propuse pentru anul univ.2019-2020, 2020-2021 schimbări privitor la sarcinile practicii care au fost aprobate la ședința catedrei și la Consiliul Profesoral al Facultății și respecta Ordinul MECC nr.366 din 20.03.2020 cu privire la organizarea activităților didactice în sistem online în instituțiile de învățământ superior.

Organizarea stagiilor de practică se realizează în instituție în conformitate cu regulamentele în vigoare.

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat

1,0 – organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării;

Ponderea (puncte)**2****Punctajul acordat****A****B****2****2****Puncte tari**

Reprezentanții bazelor de practică sunt invitați la evaluarea finală a stagiilor de practică

Recomandări**Arii de îmbunătățire obligatorii**

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică *

| | | | |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | <p>1.Acorduri de colaborare 2017, 2018, 2019, 2021; 2.Curriculumul stagiilor de practică la programele Istoria și teoria artelor vizuale; Scrierea dramatică aprobat la Consiliul FATCM Proces verbal nr. 4 din 06.12.2021; Comisia de Asigurare a Calității Studiilor FATCM Proces verbal nr.3 din 1.12.2021; 3.Lista convențiilor de parteneriat- 48 convenții; 4.Agenda practicii 2021; 5.Regulamentul de Organizare și Funcționare a Bazelor de Practică din cadrul AMTAP / ședința Senatului AMTAP din 31.10.2018, PV. Nr. 4.</p> | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | <p>Stagiile de practică la programele de studii 0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale și 0216 Scriere dramatică se realizează în unități-bază a stagiului de Practică identificate în cadrul parteneriatului social, precum și în baza acordurilor bilaterale/ convențiilor de parteneriat în corespundere cu Curriculumul stagiilor de practică aprobate la la Consiliul FATCM Proces verbal nr. 4 din 06.12.2021; Comisia de Asigurare a Calității Studiilor FATCM Proces verbal nr.3 din 1.12.2021. Practicile din semestrele I-II prevăd un spectru larg de activități, având baze și direcții foarte diferite (la teatrele Mihai Eminescu, Luceafărul, Eugene Ionesco, Satiricus, Licurici, Guguță, teatrele independente; la arhivă, UNITEM, la redacțiile revistelor, studiouri film și TV etc.). Practicile sunt jurizate prin contracte de colaborare între AMTAP și instituțiile bază de practică. Toată activitatea practică a masterandului în scopul realizării stagiilor de practică este reflectată în Agenda practicii.Pentru desfășurarea stagiilor de practică în cadrul AMTAP au fost create centre și laboratoare de creație în vederea realizării practicii aprobate prin Regulamentul de Organizare și Funcționare a Bazelor de Practică din cadrul AMTAP / ședința Senatului AMTAP din 31.10.2018, PV. Nr. 4</p> | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | <p>1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii;</p> | Ponderea (puncte) | Punctajul acordat |
| | | 1 | 1 |
| Puncte tari | Crearea centrelor și laboratoarelor de creație în vederea realizării stagiilor de practică. | | |
| Recomandări | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | |

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

| | |
|--|--|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | <p>1.Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS (Ord. ME nr.1046 din 29.10.2015); 2.Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile ECTS (Senat, 01.02.2017); 3.Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice (Senat 01.02.2017); 4.Metodologia de organizare a examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master sesiunea de vară anul universitar 2019/2020; 5. Registrul de evidență al activității instructiv - didactice, științifice, metodice, interpretative, componistice 2021-2022; 6. Registrul grupului academic cu note 2021-2022; 7. Borderou de examinare a unității de curs 2021-2022; 8. Orarul evaluărilor aprobat de decanat 2021-2022;</p> |
|--|--|

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B**


| | |
|---|--|
| | <p>9.Extras din procesul-verbal nr. 6 ședinței Consiliului Profesorat FATCM din 17.02.2020 cu privire aprobarea temelor pentru tezele de master, sem. II, an universitar 2019-2020;</p> <p>10.Ordin nr 33-MB din 2 mai 2017 cu privire la aprobare temelor tezelor de Mașter absolvenților ciclului II FTFD, anul universitar 2016-2017;</p> <p>11.Ordin 16-MB din 9 ianuarie 2020 cu privire la admiterea masteranzilor la susținerea tezei de master;</p> <p>12.Ghidul privind elaborarea și susținerea tezelor de master;</p> <p>13.Declarația antiplagiat;</p> <p>14.Ordinul nr 54-A din 10 iunie 2020 cu privire la aprobarea orarului susținerii tezelor de master;</p> <p>15. Ordinul nr 51-A din 29 mai 2020 cu privire la aprobarea componenței comisiei de evaluare finală a tezelor de masterat;</p> <p>16. Proces verbal nr. 26 din 15.02.2020 la programul Scriere Dramatică cu privire la rezultatele examenului de master;</p> <p>17. Proces verbal nr.27 la programul istoria și teoria artelor vizuale, iulie, 2020 cu privire la rezultatele examenului de master.</p> |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | <p>Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice la programele de studii 0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale și 0216 Scriere dramatică are loc în conformitate cu Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS (Ord. ME nr.1046 din 29.10.2015); Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile ECTS (Senat, 01.02.2017) Evaluările curente se realizează de fiecare cadru didactic pe parcursul semestrului conform Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților AMTAP (Senat 01.02.2017) Evaluările curente obligatorii prezintă situația intermediară a reușitei studentului. Rezultatele evaluărilor curente obligatorii se înscriu în registru de evidență al activității instructiv - didactice, științifice, metodice, interpretative, componistice Tîrțau Svetlana, dr. prof. univ. anii de studii 2021-2022.</p> <p>Procesul de evaluare se constituie din câteva componente distincte: evaluări ale cursurilor (evaluare curentă – constituie 60 % = 6 pct. din nota finală și evaluare sumativă 40 % = 4 pct. din nota finală) și evaluarea finală a programului realizată în cadrul examenului de Master. Rezultatele evaluărilor curente sunt consemnate de fiecare titular de disciplină în Registrul grupului academic cu note. În baza acestora și a notelor de evaluare finală se completează borderouri de examinare și carnetul de note.</p> <p>Evaluarea de finalizare a programelor de studii 0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale și 0216 Scriere dramatică sunt organizate conform Regulamentului cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HOTĂRÎRE Nr. 464 din 28.07.2015) , Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017) și Metodologia de organizare a examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master sesiunea de vară anul universitar 2019/2020 Studiile la specialitatea 0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale sunt finalizate după 1,5 ani de învățământ prin susținerea tezei de master: lucrare scrisă la istoria și teoria artelor audiovizuale. Examenul de master este menit să verifice competența și gradul de pregătire teoretică a viitorilor specialiști în domeniul arte dramatice. La susținerea tezei de diploma studentul scrie o lucrare în volum de 50 de pagini, pe care o prezintă la catedră cu 10 zile înainte de data examenului. Studiile la specialitatea 0216 Scriere dramatică sunt finalizate după 1,5 ani de învățământ prin susținerea tezei de master de profesionalizare: Prezentarea unei piese de teatru în câteva acte / unui scenariu pentru film de ficțiune de lung metraj. Teza de master constă din scrierea unei piese de teatru/scenariu de film, emisiuni TV-radio.Temele tezelor de master, conducătorii artistici și științifici se discutată și se aprobă la catedră, ulterior sunt aprobate la Consiliul Facultății Extras din procesul-verbal nr. 6 ședinței Consiliului Profesorat FATCM din 17.02.2020 și aprobate prin ordinul rectorului Ordin nr 33-MB din 2 mai 2017 cu privire la aprobare temelor tezelor de Master absolvenților ciclului II FTFD, anul universitar 2016-2017. La susținerea Tezei de master sunt admiși absolvenții care au realizat integral prevederile planului de învățământ și au susținut cu succes prezentarea prealabilă a tezei de master în fața corpului didactic al catedrei Studii teatrale și Scenografie Ordin 16-MB din 9 ianuarie 2020 cu privire la admiterea masteranzilor la susținerea tezei de master în conformitate cu prevederile Ghidului privind elaborarea și susținerea tezelor de master.Pentru prevenirea fraudelor academice în procesul de evaluare finală și de finalizare de studii, a contestațiilor rezultatelor evaluării, cât și pentru prevenirea fraudelor la</p> |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

| | | | | |
|--|---|--------------------------|--------------------------|---|
| | elaborarea Tezelor de Master, masteranzii semnează o declarație antiplagiat. Evaluarea finală, de Master, se realizează în comisie prin ordinul rectorului Nr 51-A din 29 mai 2020 cu privire la aprobarea componenței comisiei de evaluare finală a tezelor de masterat conform procedurilor și orarului Orarul susținerii tezelor de master în anul de învățământ 2019-2020 stabilit prin Ordinul nr 54-A din 10 iunie 2020. Rezultatele examenului de master sunt reflectate în raportul președintelui comisiei de masterat Proces verbal nr. 26 din 15.02.2020 la programul Scriere Dramatică și Proces verbal nr.27 la programul istoria și teoria artelor vizuale, iulie, 2020. | | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module; | Ponderea (puncte) | Punctajul acordat | |
| | | | A | B |
| | | 2 | 2 | 2 |
| Puncte tari | | | | |
| Recomandări | | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | | |

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

| | |
|---|---|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | <p>1.Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (ord. MECC din RM nr.120 din 10.02.2020);</p> <p>2.Regulamentul-cadru privind stagiile de Practică în învățământul superior (ord. ME nr. 203 din 19.03.2014);</p> <p>3.Regulamentul privind stagiile de Practică (ciclul I - studii superioare de licență, ciclul II - studii superioare de masterat (Senat AMTAP, PV nr.3 din 26.09.2018);</p> <p>4.Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de Practică din cadrul AMTAP (Senat, PV nr.4 din 31.10.2018);</p> <p>5.Proces verbal nr. 3 din 26.09.2018 cu privire la aprobarea portofoliului stagiului de practică.</p> <p>6. Borderou de evaluare a stagiilor de practică 2021;</p> <p>7.Ordinul Ministrului Educației Culturii și Cercetării nr 336 din 20.03.2020 cu privire la organizarea activităților didactice în sistem online în instituțiile de învățământ superior.</p> |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | <p>Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică se realizează în corespundere cu Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (ord. MECC din RM nr.120 din 10.02.2020) Regulamentul-cadru privind stagiile de Practică în învățământul superior (ord. ME nr. 203 din 19.03.2014),Regulamentul privind stagiile de Practică (ciclul I - studii superioare de licență, ciclul II - studii superioare de masterat (Senat AMTAP, PV nr.3 din 26.09.2018) Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de Practică din cadrul AMTAP (Senat, PV nr.4 din 31.10.2018</p> <p>Evaluarea curentă, pe durata Practicii, se efectuează de către coordonatorul artistic, luând în considerație participarea masterandului la activitățile proiectate în cadrul stagiului și formarea de către acesta a deprinderilor de executare sau coordonare a activităților incluse în programul Practicii.</p> <p>Evaluările finale la Practica de cercetare, Practica de creație, Practica de Master se realizează prin studierea finală a tuturor lucrărilor practice realizate de către masteranzi pe parcursul stagiului de Practică, urmată de o analiză/ explicație în grup sau/ și individuală oferită de profesor vis-a-vis de lucrări ca produs final și prezentarea Portofoliului stagiului de Practică (Senat, PV nr. 3 din 26.09.2018).</p> <p>Reprezentanții bazelor de practică sunt invitați la evaluarea finală a stagiilor de practică. La catedră se păstrează registrele/borderourile/bazele de date cu referire la evaluările stagiilor de practică. În legătură cu situația epidemiologică au fost propuse pentru anul univ. 2019-2020, 2020-</p> |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

| | | | | |
|--|---|-----------------------------------|--------------------------|---|
| | 2021 schimbări privitor la sarcinile practicii care au fost aprobate la ședința catedrei și la Consiliul Profesorat al Facultății aprobate prin ordinul Ministrului Educației Culturii și Cercetării nr 336 din 20.03.2020 cu privire la organizarea activităților didactice în sistem online în instituțiile de învățământ superior. | | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării; | Ponderea (puncte) 1 | Punctajul acordat | |
| | | | A | B |
| | | | 1 | 1 |
| Puncte tari | Reprezentanții bazelor de practică sunt invitați la evaluarea finală a stagiilor de practică | | | |
| Recomandări | | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | | |


Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

| | |
|---|---|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cerințe admitere (2016-2021). 2. Ordine admitere (2016-2021). 3. Rapoarte înmatriculare; 4. Regulamentului cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HOTĂRÎRE Nr. 464 din 28.07.2015); 5. Ghid metodic de creare și funcționare a centrului universitar de ghidare și consiliere în carieră / ordinul Ministerului Educației nr. 970 din 10.09.2014; 6. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de Licență și de Masterat (ciclul I, II) la AMTAP; 7. Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră; |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | <p>Procesul de recrutare și admitere a studenților la programele de studii 0216 <i>Istoria și teoria artelor audiovizuale</i> și 0216 <i>Sciere dramatică</i> se realizează în conformitate cu <i>Regulamentului cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master</i> (HOTĂRÎRE Nr. 464 din 28.07.2015); <i>Ghid metodic de creare și funcționare a centrului universitar de ghidare și consiliere în carieră</i> / ordinul Ministerului Educației nr. 970 din 10.09.2014; <i>Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de Licență și de Masterat (ciclul I, II) la AMTAP</i>.</p> <p>Pe site-ul instituției devine publică oferta educațională, descriptorii calificărilor universitare obținute la absolvirea unui program de studii de Master, planurile de învățământ, numărul de locuri vacante, graficul desfășurării concursului de admitere, taxa de studii pentru locurile cu taxă, subiectele la probele de aptitudini, precum și broșuri/pliante promoționale.</p> <p>În perioada evaluată, planurile de înmatriculare la programele de studii 0216 <i>Istoria și teoria artelor audiovizuale</i> și 0216 <i>Sciere dramatică</i> au fost completate parțial.</p> <p>Admiterea masteranzilor la programele de studii 0216 <i>Istoria și teoria artelor audiovizuale</i> și 0216 <i>Sciere dramatică</i> pentru perioada 2016-2021 este prezentată în rapoartele de înmatriculare.</p> <p>Constatăm că în perioada vizată numărul studenților înmatriculați la programele de studii 0216 <i>Istoria și teoria artelor audiovizuale</i> și 0216 <i>Sciere dramatică</i> este în descreștere.</p> |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

| | | | | |
|--|--|--|--------------------------|----------|
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare; | Ponderea (puncte) 1 | Punctajul acordat | |
| | | | A | B |
| | 1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorii/ acreditat/ reacreditat; | 1 | A | B |
| | Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat. | | 1 | 1 |
| Puncte tari | | | | |
| Recomandări | | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | | |


4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii *

| | | | |
|--|--|--|--|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de Licență și de Masterat (Ciclul II) la AMTAP; | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Grupurile dezavantajate au acces la studii conform <i>Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii în instituții superioare de învățământ (ord. ME nr. 369 din 06.05.2014) și Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de Licență și de Masterat (Ciclul,II) la AMTAP.</i> | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare; | Ponderea (puncte) 1 | Punctajul acordat 1 |
| Puncte tari | | | |
| Recomandări | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | |

Criteriul 4.2. Progresul studenților

4.2.1. Promovabilitatea studenților


| | |
|-----------------------------|---|
| Dovezi prezentate de | 1. Regulamentul de organizarea ciclului II, HG. 464 din 28.07.2015; |
|-----------------------------|---|

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|----------|----------|----------|----------|
| instituția de învățământ | 2. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul European de credite transferabile (ECTS) (Senat 01.02.2017); 3. Regulamentului de organizare a studiilor în baza SNCS; 4. Ordine de promovare a studenților (2017-2022). | | | | | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Promovarea de la an la an se realizează în baza documentelor normative ale MECC <i>Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS</i> (ord. ME nr.1046 din 29.10.2015), <i>Regulamentul de organizarea ciclului II, HG. 464 din 28.07.2015</i> și <i>Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul European de credite transferabile (ECTS)</i> (Senat 01.02.2017). În perioada 2017-2023, la specialitatea <i>Istoria și teoria artelor audio-vizuale</i> au fost admiși 12 studenți, au absolvit 6 persoane; la specialitatea <i>Scriere dramatică</i> s-au înscris 10 studenți, au absolvit 9 persoane. Instituția de învățământ are cel puțin 2 promoții de absolvenți la programul de studii pe durata valabilității acreditării. | | | | | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare; Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 2 promoții de absolvenți la programul de studii pe durata valabilității acreditării (se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării). | Ponderea (puncte) 2 | Punctajul acordat <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2</td> </tr> </table> | A | B | 2 | 2 |
| A | B | | | | | | |
| 2 | 2 | | | | | | |
| Puncte tari | | | | | | | |
| Recomandări | | | | | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | | | | | |

4.2.2. Mobilitatea academică

| | |
|---|---|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1. Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior; 2. Regulamentul cu privire la mobilitatea academică; 3. Regulamentului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu privire la mobilitatea academică; |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Procesul de mobilitate academică a masteranzilor este reglementat de <i>Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior</i> , <i>Regulamentul cu privire la mobilitatea academică</i> . În perioada supusă evaluării, la programele de studii <i>0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale</i> și <i>0216 Scriere dramatică</i> din rândurile pedagogilor au realizat mobilitate academică următoarele cadre didactice: (C. Șchiopu + Erasmus Mundus, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2014-2015; C. Șchiopu - Erasmus Mundus + Enhancement of Quality Assurance in Higher Education System in Moldova – Oforte, Universitatea din Montpellier, Franța, 2021). Contingentul viitorilor specialiști la programele indicate este unul mic, grupa academică constituindu-se din 2-3 masteranzi sau chiar din unul. Masteranzii de la specialitățile <i>0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale</i> și <i>0216 Scriere dramatică</i> au participat la conferințe, ateliere, vizionare de spectacole, dezbateri, Master Class-uri, la atelierele din cadrul Festivalului Internațional al Școlilor de teatru și film ClassFest 2015-2018; în 2016-2017 au frecventat cursul compact de lecții <i>Elaborarea și evaluarea proiectelor</i> susținut de Aura Corbeanu, dr., prof.univ. din București; în perioada 2015-2019 au frecventat cursurile compacte de lecții susținute de N. Mazur, conf.univ. Germania; iar în 2020 masteranzii catedrei Ganea Nicoleta, Pavliukov Vitalie, Zinaida Bivol, Victoria Roșca, Nani Nicoleta au participat la Atelierul de teatologie susținut de N. Mazur, conf.univ. Germania. |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--------------------------|---|
| | Mobilitatea academică a studenților de la programele de studii vizate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților și în afara țării. | | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare; | Ponderea (puncte) 1 | Punctajul acordat | |
| | | | A | B |
| | | | 1 | 1 |
| Puncte tari | | | | |
| Recomandări | | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | | |

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

| | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--------------------------|---|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1. Carta universitară AMTAP; 2. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) (Senat 01.02.2017); | | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Conferirea titlului și eliberarea diplomei la programele de studii <i>0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale</i> și <i>0216 Scriere dramatică</i> se realizează conform <i>Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior</i> (HG nr.482 din 28.06.2017), <i>Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate</i> (ord. MECC din RM nr.120 din 10.02.2020) reglementărilor interne ale instituției: <i>Carta universitară AMTAP, Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS)</i> (Senat 01.02.2017). Studiile superioare la programele de studii <i>0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale</i> și <i>0216 Scriere dramatică</i> se finalizează cu acordarea titlului de Master în arte teatrale și eliberarea diplomei universitare. Comisia pentru examenul de master este aprobată prin ordinul Rectorului (29 mai 2020). Titlul conferit la absolvire și diploma eliberată sunt în conformitate cu <i>Nomenclatorul domeniilor de formare profesională</i> . | | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare; | Ponderea (puncte) 1 | Punctajul acordat | |
| | | | A | B |
| | | | 1 | 1 |
| Puncte tari | | | | |
| Recomandări | | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | | |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

Standard de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.


Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic


| | | | | |
|--|---|-----------------------------------|--------------------------|----------|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | <p>1. <i>Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific</i>, aprobată la ședința Senatului din 10.12.2022;</p> <p>2. Contract individual de muncă: nr.523/22 din 02.12/2020 a profesorului universitar Ș. C.;</p> <p>4. Fișa postului, aprobată prin proces-verbal nr.8 al ședinței Senatului AMTAP din 28 martie 2018;</p> <p>5. Ordin de angajare N-140-P, din 07.09.2023</p> <p>6. Interviu cu personalul didactic;</p> <p>7. Discuții cu șefa secției <i>Resurse umane și organizarea muncii</i>.</p> | | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | <p>În vederea realizării programelor de studii <i>0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale</i> și <i>0216 Scriere dramatică</i> în AMTAP se aplică proceduri concrete și transparente de recrutare și administrare a personalului academic. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic este realizată în corespundere cu actele normative în vigoare. Fiecare persoană angajată încheie cu Academia un contract individual de muncă pe perioada prestabilită și semnează fișa de post. Dosarele personalului angajat se păstrează la <i>Direcția juridică, personal și de organizare a muncii</i>. Programul de studii <i>0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale</i> este asigurat de 5 cadre didactice. 4 pedagogi sunt titulari și un pedagog face parte din cumul extern. 80% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern. Programul de studii <i>0216 Scriere dramatică</i> este asigurat de 4 cadre didactice. 3 pedagogi sunt titulari și un pedagog face parte din cumul extern. 75% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern. Vârsta medie a personalului academic ce asigură procesul instructiv-educational la programele evaluate este de 40-60 ani.</p> | | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. | Ponderea (puncte) 1 | Punctajul acordat | |
| | | | A | B |
| | 1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern. | 1 | A | B |
| | | | 1 | 1 |
| Puncte tari | | | | |
| Recomandări | | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | | |

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

| | |
|--|---|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | <p>1. Dosarele cadrelor didactice;</p> <p>2. Ordinul Nr. 15-MB din 25 noiembrie 2021 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici;</p> <p>3. Ordinul Nr. 8-MB din 28 noiembrie 2022 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici;</p> <p>4. Interviu cu echipa managerială;</p> |
|--|---|

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

| | | | | |
|---|---|--|--------------------------|----------|
| | 5.Interviu cu personalul academic; 6.Interviu cu studenții. | | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | <p>Organizarea procesului de formare profesională la programele de studiu evaluate se desfășoară conform <i>Codului Educației</i> al R. Moldova și <i>Metodologiei de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific</i> (Senat 10.12.2022) și este asigurată de personal didactic și științifico-didactic care corespunde din punct de vedere al calificării profesionale și condițiilor pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții. Cadrele didactice au pregătire profesională conform programelor de studii <i>0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale</i> și <i>0216 Scriere dramatică</i> în domeniul Arte și alte domenii conexe. Procesul de studiu la programele indicate este susținut 100% de personal academic calificat. Raportul dintre numărul de cadre didactice și numărul de masteranzi la programele evaluate constituie 3:1 și se explică prin specificul pregătirii specialistului în domeniu.</p> <p>Numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice în proporție de 100%.</p> <p>În timpul vizitei la AMTAP și a examinării ordinelor de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici, am constatat că 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice și titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte.</p> | | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform programului de studii. | Ponderea (puncte) 2 | Punctajul acordat | |
| | | | A | B |
| | | | 2 | 2 |
| | 1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifice și/sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora. | 2 | A | B |
| | 2 | | 2 | |
| pentru programele de master științific: 1,0 – cel puțin 80% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice. | 1 | A | B | |
| pentru programele de master profesionalizare: 1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice. | | 1 | 1 | |
| 1,0 – 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice. | 1 | A | B | |
| | | 1 | 1 | |
| Puncte tari | | | | |
| Recomandări | | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | | |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului | |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B | |


Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic *

| | | | |
|--|---|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1.Dosarele cadrelor didactice; 2.Plan de acțiuni în vederea dezvoltării profesionale a personalului didactic de la FATCM pe anii 2017-2021, aprobat la 20.09.2017, proces-verbal nr.1; 3.Interviu cu echipa managerială; 4.Interviu cu personalul academic. | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Politica instituției de dezvoltare a personalului academic este reflectată în <i>Planul strategic de dezvoltare AMTAP pentru perioada 2018 – 2022, Planul strategic de dezvoltare a personalului FATCM și Planul strategic de dezvoltare a personalului catedrei</i> . Catedra <i>Studii Teatrale și Scenografie</i> își trasează drept obiectiv major atragerea, menținerea și dezvoltarea unui personal didactic, de cercetare și de creație competitiv. Cadrele didactice sunt stimulate să urmeze studii doctorale și postdoctorale, să se implice în procesul de cercetare științifică. Până în prezent mai mulți pedagogi ai Catedrei și-au susținut tezele de doctor în Școli doctorale atât din cadrul AMTAP, cât și peste hotare. | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare, a personalului academic și le implementează integral. | Pondere (puncte) 2 | Punctajul acordat 2 |
| Puncte tari | | | |
| Recomandări | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | |

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic


| | | | |
|---|--|--|--|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1.Dosarele cadrelor didactice; 2.Plan-raport individual de activitate a cadrului didactic pentru anul universitar 2021-2022;. 3.Interviu cu echipa managerială; 4.Interviu cu personalul academic; 5.Interviu cu studenții | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | În urma examinării raportului de autoevaluare, a dovezilor din anexe și în timpul vizitei la instituție s-a constatat că toate cadrele didactice participă anual la Conferința de totalizare a activității științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic. La fel de activ pedagogii se implică la Seminarul științifico-metodologic cu participare internațională „ <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> ” Pentru sporirea performanțelor personalului, administrația AMTAP organizează activități științifico-artistice menite să contribuie la sporirea calității precum: organizarea anuală a Conferințelor și Seminarilor, la care au posibilitatea să participe personalul didactic al Catedrei, participarea cadrelor la: tabere de creație, conferințe, efectuarea deplasărilor de documentare, membri ai juriului, ai comisiilor de experți în cadrul festivalurilor etc. În timpul interviului, rectorul AMTAP a menționat că instituția încurajează activitatea metodică și științifică a personalului didactic, dar, întrucât instituția nu deține propriul centru poligrafic, editarea lucrărilor didactico-metodice se realizează din contul cadrelor didactice. Lucrările în format electronic, recenzate și înregistrate la Camera Națională a Cărții din RM, sunt plasate pe Repozitoriul instituțional. | | |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului | |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B | |

| | | | | |
|--|---|-----------------------------------|--------------------------|---|
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic. | Ponderea (puncte) 1 | Punctajul acordat | |
| | | | A | B |
| | | | 1 | 1 |
| | 1,0 – personalul academic realizează activitatea metodică planificată. | 1 | A | B |
| | | | 1 | 1 |
| Puncte tari | | | | |
| Recomandări | Identificarea posibilități de editare a lucrărilor didactice metodice din contul instituției. | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | | |

5.2.3. Evaluarea personalului academic *

| | | | |
|--|--|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1.Plan-Raport de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație pe anul universitar 2020-2021; 2.Chestionare de evaluare de către studenți; 3.Chestionare de evaluare de către șeful de catedră; 4.Interviu cu echipa managerială; 5.Interviu cu studenții. | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Evaluarea cadrelor didactice la programele de studii <i>0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale</i> și <i>0216 Scriere dramatică</i> se realizează de <i>Comisia</i> și <i>Echipa</i> de asigurare a calității de la Facultate și Catedră. Evaluarea activității didactice are loc prin mai multe forme și modalități: asistările reciproce la cursurile cadrelor didactice în cadrul secției, evaluarea articolelor, lucrărilor propuse pentru editare; evaluarea calității elaborării curriculum-urilor disciplinelor. Evaluarea personalului didactic și a cursurilor de către absolvenți, studenți este realizată prin intermediul aplicării chestionarelor la finele semestrului, după susținerea examenelor la disciplină. Rezultatele evaluării sunt oferite șefului catedrei, dar și cadrului didactic pentru a cunoaște opiniile studenților cu privire la activitatea de <i>predare-învățare</i> . O altă modalitate de evaluare se realizează în perioada trecerii prin concurs a cadrului didactic pentru ocuparea postului didactic. În acest context evaluarea cadrului didactic este realizată de către șef catedră/secție, membrii catedrei/secției și studenți. Evaluarea personalului didactic realizat în urma sondajelor și chestionarelor este reflectat în Rapoartele CEACS a AMTAP și în Rapoartele Comisiei de asigurarea a calității studiilor a FATCM. | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia. | Ponderea (puncte) 2 | Punctajul acordat 2 |
| Puncte tari | | | |
| Recomandări | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului | |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B | |


Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *

| | | | |
|--|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1.Raportul de autoevaluare; 2.Planul de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație pe anul universitar 2019-2020. 3.Interviu cu echipa managerială; 4.Interviu cu personalul academic. | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic la programul de studiu este planificată anual în planul individual de activitate a cadrelor didactice la nivel de Catedră. Agenda anuală a catedrei reflectată în planul de lucru al Catedrei cuprinde în luna septembrie <i>Analiza și aprobarea planului activității științifico-metodice și de creație a pedagogilor</i> , iar în luna mai - <i>Analiza și aprobarea raportului de realizare a planului activității științifico-metodice și de creație a pedagogilor</i> . Anual, în cadrul AMTAP se organizează și se desfășoară Conferința științifică internațională a AMTAP „ <i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale</i> ”. Materialele conferinței sunt publicate anual. La fel, în cadrul AMTAP se oferă posibilitatea de a publica rezultatele activității de cercetare în Revista <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , categoria B. În cadrul AMTAP se organizează anual simpozioane, conferințe, întâlniri de creație cu artiști consacrați din țară și străinătate, mese rotunde etc., la care participă cadre didactice, doctoranzi, masteranzi, studenți. | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic. | Ponderea (puncte) 2 | Punctajul acordat 2 |
| Puncte tari | | | |
| Recomandări | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | |

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic


| | | | |
|---|--|--|--|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1.Raportul de autoevaluare; 2.Planul de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație pe anul universitar 2019-2020. 3.Interviu cu echipa managerială; 4.Interviu cu personalul academic; 5.Interviu cu studenții. | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Activitățile de cercetare științifică/ creație a personalului academic la programul de studiu sunt axate pe studierea problemelor actuale de teorie a artelor audiovizuale și scriere dramatică. Cercetările științifice s-au materializat în publicarea de articole în reviste și culegeri științifice, manuale pentru învățământul universitar și preuniversitar, suporturi didactice, comunicări la foruri științifice naționale și internaționale etc. Rezultatele activității științifice și de creație a cadrelor didactice sunt reflectate în publicații științifice și multiple creații personale. În acest context, publicațiile științifice elaborate și publicate (2016-2022) se distribuie astfel: Târțau Sv. - 9, Roșca-Ichim A. - 12; Roșca A.- 11; Șchiopu C. - 50; Tataru S. -9; Olărescu D. - 14 ; Starciuc M.-9. Număr de lucrări metodice și didactice elaborate: Târțau | | |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

| | | | | |
|--|--|--|--------------------------|----------|
| | <p>Sv. - 5, Roșca-Ichim A. - 2; Roșca A.- 8; Șchiopu C. - 10; Tataru S. -5; Starciuc M.-5. Număr de cursuri universitare elaborate, plasate pe platforme educaționale: Târțau Sv. - 2, Roșca-Ichim A. - 6; Roșca A.- 9; Șchiopu C. - 1; Tataru S. -2; Olărescu D. - 6; Starciuc M.-2. Număr de participări la proiecte de cercetare științifică naționale și internaționale/ comunitare: Roșca-Ichim A. - 1; Roșca A.- 6; Șchiopu C. - 5; Olărescu D. - ; Starciuc M.-1. Participare la editarea revistelor științifice de profil (membru al colegiilor de redacție, colegiilor științifice etc.): Târțau Sv. - 2, Roșca-Ichim A. - 4; Roșca A.-1; Șchiopu C. -5; Tataru S. -2; Olărescu D. -4; Starciuc M.-1. Participări/organizări ateliere, work-shopuri, festivaluri, concursuri: Târțau Sv. - 37, Roșca-Ichim A. - 48; Șchiopu C. - 10; Tataru S. -37; Olărescu D. - 2; Starciuc M.-30. Număr de creații artistice realizate în calitate de autor: Roșca-Ichim A. - 10; Starciuc M.-10.</p> <p>Personalul academic de la programul supus acreditării este implicat în realizarea proiectelor de cercetare în cadrul AȘM, Școlii Doctorale în AMTAP și Universitatea de Arte <i>George Enescu</i> din Iași, România. Conducătorii științifici direcționează investigațiile doctoranzilor în următoarele domenii: Teoria teatrală, Esteticile teatrale, Antropologia teatrală, problemele dramaturgiei naționale și a celei universale etc. Printre personalul didactico-științific abilitați cu dreptul de conducere a tezelor de doctor menționăm profesorii: R.-I. A., dr., prf. univers., Maestru în Artă; Târțau S., dr., prof. univers., Om Emerit; Șchiopu C., dr. hb., prof. univers. inter.; C. T., dr., conf. univers. În perioada evaluată, sub conducerea științifică a A. Roșca-Ichim, 4 doctoranzi au susținut teza de doctor.</p> | | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv). | Ponderea (puncte) 3 | Punctajul acordat | |
| | | | A | B |
| | 1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii. | 1 | A | B |
| | | | 1 | 1 |
| Puncte tari | Număr impunător de activități de inovare și transfer de creație - 154 de participări/organizări ateliere, work-shopuri, festivaluri, concursuri. | | | |
| Recomandări | | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | | |

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

| | |
|---|---|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | <p>1. Lista publicațiilor cadrelor didactice de la programul <i>Catedra Studii Teatrale și Scenografie</i>.</p> <p>2. Ordinul Nr. 15-MB din 25 noiembrie 2021 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici;</p> <p>3. Ordinul Nr. 8-MB din 28 noiembrie 2022 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici.</p> |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | <p>Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică se reflectă în elaborarea publicațiilor științifice, didactice, a manualelor pentru învățământul preuniversitar și universitar, suporturilor didactice pentru cursurile ținute, ghidurilor metodologice etc. În perioada evaluării a fost susținută o teză de doctor habilitat de către C. Ș. Corelarea procesului de predare și cercetare se realizează prin încadrarea sistemului educațional în cel de cercetare și viceversa. Personalul academic de la programele de studii <i>0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale</i> și <i>0216 Scriere dramatică</i> este implicat în realizarea proiectelor de cercetare științifică. Obținerea noilor rezultate științifice se efectuează prin elaborarea tezelor de master ghidate de personalul academic al programului de studii.</p> |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

| | | | | |
|--|---|----------------------------------|--------------------------|---|
| | În timpul vizitei la AMTAP și a examinării ordinelor de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici, am constat că 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice și titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte. | | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii. | Pondere (puncte) 2 | Punctajul acordat | |
| | | | A | B |
| | | | 2 | 2 |
| Puncte tari | | | | |
| Recomandări | | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | | |


Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

Criteriaul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar *

| | |
|---|---|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Codul Muncii al Republicii Moldova nr.154-XV din 28.03.2003; 2. Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova, Organigrama AMTAP (Ordin nr. 10 din 14.01.2015); 3. Regulamente interne: Regulamentul-cadru al catedrei instituției de învățământ superior, nr. 671 din 10.08.2010; 4. Regulamentul-cadru al facultății instituției de învățământ superior (anexa nr. 2 la Ordinul nr. 671 din 06.08.10); 4. Ordine cu privire la personal nr. 190 P din 13.11.17 și nr. 19 P din 20.01.18; 5. Regulamentele instituționale privind ocuparea posturilor de conducere. proces-verbal nr. 8 din 17.06.2015. |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | <p>Planificarea, recrutarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar în cadrul AMTAP se realizează în baza legislației în vigoare: Codul Muncii al Republicii Moldova nr. 154-XV din 28.03.2003, Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova, Organigrama AMTAP, Regulament cadru al facultății, Regulament cadru al catedrei, Normativele de personal pentru funcțiile de conducere pentru anul 2021-2022 (aprobat Senat proces-verbal nr. 12 din 28.06.2021) și regulamente interne: Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere AMTAP, Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP, Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific. Personalul administrativ, responsabili de programul de studiu, sunt șefii de departamente/secții, responsabilii unităților de curs, decanii, prodecanii facultății, prorectorii și rectorul AMTAP. Decizia despre anunțarea concursului pentru ocuparea posturilor administrative referitoare la programul de studiu se ia prin vot deschis de către Senatul AMTAP. Alegerile la posturile respective se organizează de Comisia de Concurs a Senatului, care înregistrează candidații și supraveghează desfășurarea concursului. Alegerile se efectuează în conformitate cu procedurile descrise în Regulamentul intern privind ocuparea posturilor de conducere. La angajare și eliberare se emite un ordin semnat de Rectorul Academiei (Ordin de angajare nr. 127 P din 15.09.21; nr. 128 P din 15.09.21), fiecare angajat semnează Fișa postului (Fișa postului nr. 19/21 din 09.07.21, E. Bejan) și contractul individual de muncă. (Contract individual de muncă nr. 19/21 din 09.07.21). Programele de studii</p> |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului | |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B | |

| | | | |
|--|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | <i>Istoria și teoria artelor audiovizuale și Scriere dramatică</i> sunt asigurate cu personal administrativ și auxiliar conform. Funcțiile administrative (Decan, șef Catedră, șef Secție) la programul evaluat sunt deținute de doctori în știință, conferențieri universitari, Artiști ai Poporului angajați în funcții de bază. Conform dovezilor prezentate de instituția de învățământ, constatăm că planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. | Ponderea (puncte) 1 | Punctajul acordat 1 |
| Puncte tari | | | |
| Recomandări | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | |

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare *


| | |
|---|---|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1.Lista sălilor special amenajate la programul de studiu <i>Istoria și teoria artelor vizuale și Scriere dramatică</i> ; 2.Autorizație sanitară din emisă de Centrul Sănătate Publică, nr. 02/102315 din 13.08.19; 3.Autorizație sanitară pentru funcționare nr. 008848/2021/368, valabilă până la 10.03.2026; 4.Regulamentului–cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr. 474 din 24.05.2016). |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Programele <i>Istoria și teoria artelor audiovizuale și Scriere dramatică</i> pentru realizarea procesului educațional dispun de spații amenajate conform rigorilor universitare. Orele de specialitate sunt realizate în săli amenajate și dotate cu suprafața adecvată pentru realizarea programului și obținerea rezultatelor scontate (Sala 122 – 93 m ² + 23,1 m ² ; Sala 211 – 54,1 m ² ; Sala 229 – 94,4 m ² + 22,7 m ² ; Sala 104 – 88m ² + 22,6 m ² ; Sala 121 – 52,6 m ² ; Sala 228 – 54,4 m ²), adaptate cerințelor și necesităților corespunderii sălilor de teatru. Spațiul educațional/artistic/de cercetare corespunde cantitativ cerințelor regulamentare în proporție de 100%, depășind standardul de 10 m ² per student (Planul spațiilor destinate procesului de studii și de cercetare). Pentru asigurarea securității procesului educațional, AMTAP deține Autorizația sanitară de funcționare. În perioada de pandemie învățământul s-a desfășurat online conform Regulamentului–cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr. 474 din 24.05.2016). Masteranzii programelor de studii <i>Istoria și teoria artelor audiovizuale și Scriere dramatică</i> au posibilitatea de a realiza orele practice în laboratoarele teatrale (122, 229, 315), dotate cu utilaj teatral performant (aparataj video, pupitru, lumini, calculatoare, scanere, microfoane etc., procurate recent datorită proiectului moldo-japonez), precum și în sălile teatrelor, studiourilor cinematografice și TV, unde studenții se familiarizează cu arsenalul tehnic și tehnologic necesar însușirii profesiei. Spațiile educaționale sunt reparate, în măsura posibilităților, anual, din resursele AMTAP, cu implicarea efortului personalului și studenților, mai ales în sălile de studii și de repetiții. Pentru eficientizarea procesului de studii este necesară repararea și dotarea întregului spațiu a Blocului I. Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția asigură în totalitate spațiile necesare pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii. |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului | |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 0,5 – instituția asigură parțial spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii; Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (de exemplu: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.). | Ponderea (puncte) 1 | Punctajul acordat 0,5 | |
| | 1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m ² ; săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m ² ; laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m ² . Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează: săli de curs – 1,0 m ² ; săli de seminar – 1,4 m ² ; laboratoare – 2,0 m ² . | 1 | 1 | |
| Puncte tari | | | | |
| Recomandări | | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional. | | | |

6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare


| | | | | |
|--|---|--|--------------------------|----------|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1.Planul de dezvoltare strategică a instituției cu referire la spațiile educaționale și de cercetare de la programul de studii; 2.Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordin nr. 474 24.05.2016). | | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Dotarea spațiilor educaționale și de cercetare în AMTAP se realizează conform Planului de dezvoltare strategică a instituției cu referire la spațiile educaționale și de cercetare de la programul de studii și a Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță. Masteranzii studiază în săli de curs dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare (Lista mijloacelor tehnico-materiale în). Baza materială asigură organizarea unui proces de studiu de calitate, centrat pe realizarea eficientă a obiectivelor curriculare. Sunt renovate și dotate tehnic parțial unele săli de studii din Blocul I (a fost procurat utilaj tehnic precum laptop, proiector multimedia, scanner, imprimantă, boxe, casetofon, blocuri de sistemă, calculatoare, a fost realizată conexiunea la rețeaua de Internet). Dovezile prezentate confirmă că instituția este dotată cu spații educaționale de cercetare care asigură realizarea obiectivelor programului de studii. | | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – instituția este dotată cu spații educaționale și de cercetare care asigură integral realizarea obiectivelor programului de studii. | Ponderea (puncte) 2 | Punctajul acordat | |
| | | | A | B |
| | | | 2 | 2 |
| Puncte tari | Accesarea proiectului moldo-japonez și dotarea sălilor cu tehnica necesară. | | | |
| Recomandări | Dezvoltarea în permanență a bazei tehnico-materiale. | | | |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

| | |
|---|--|
| Arii de îmbunătățire obligatorii | |
|---|--|

6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii *


| | |
|---|---|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | <p>1.Regulamentul de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP (proces-verbal nr. 10 din 19.06.19);</p> <p>2.Catalogul electronic/baza de date;</p> <p>3.Publicații reprezentative ale profesorilor AMTAP.</p> <p>4.Politica-Accesului-Deschis AMTAP (aprobat la Ședința Senatului proces-verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017);</p> <p>5.Catalogul electronic on-line (OPAC);</p> <p>6.Repozitoriul Instituțional (RI);</p> <p>7.Biblioteca electronică;</p> <p>8.Site-ul revistei științifice (AMTAP Revista)</p> <p>9.Regulamentului de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP, actualizat în 2019.</p> |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | <p>Biblioteca AMTAP oferă studenților și cadrelor didactice suport informațional pentru educație și știință, precum și accesul la informații multiaspectuale. Din anul 2008, Biblioteca funcționează în baza Regulamentului de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP.</p> <p>Colecția Bibliotecii cuprinde cca 186958 u.m. (cărți: 65281; documente tipărite de muzică: 98527; documente audiovizuale: 7999; documente electronice (DVD, CD): 3008; seriale: 9358; manuscrise: 1541; documente grafice: 3; alte documente: 1208). În anul 2022 au fost achiziționate 1077 de documente, cu 815 de unități mai puțin de cât în anul precedent (0,72 documente per utilizator), dintre care: 534 cărți; 60 documente de muzică tipărită; 1 teză, 1 autoreferat; 48 documente audiovizuale; 207 documente electronice (în rețea); 144 documente video (DVD, CD); 251 reviste și 10 ziare; 25 documente grafice; altele 3. Numărul de titluri: 463 cărți, 50 periodice (47 reviste, 3 ziare). Donații: 231 u. m. în sumă de 12061 lei. În Bibliotecă se găsesc manualele și suporturile de curs, elaborate de cadrele didactice de la catedre. Sursele bibliografice asigură necesitățile programului de studiu. (conform listei literaturii).</p> <p>Pagina bibliotecii oferă utilizatorilor Catalogul electronic/baza de date bibliografică (accesibilă în sălile de lectură, serviciul Asistență bibliografică și documentară), care conține 12010 înregistrări bibliografice. Catalogul electronic include compartimentele: Cărți Sala de lectură nr.1, Dramaturgie Națională și Dramaturgie mondială, Regie, Teoria Artei Actorului, Arte Plastice etc. La sfârșitul anului de studii 2019-2020 s-au realizat următoarele: a) editarea bibliografiei Publicații muzicologice ale profesorilor AMTAP (1946-2016); b) conversia catalogului electronic (CE) din programul MARC (offline) și în programul Koha (online), precum și efectuarea actualizărilor/modificărilor redacției CE; c) contribuții substanțiale la pregătirea revistei științifice a AMTAP Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică pentru procesul de acreditare - obținerea categoriei B; d) înregistrarea revistei în bazele de date internaționale CEEOL și Copernicus; e) reorganizarea Bibliotecii Electronice; f) înregistrarea Repozitoriului Instituțional al AMTAP în ROAR (registru internațional); g) crearea expozițiilor virtuale Publicații reprezentative ale profesorilor AMTAP.</p> <p>Biblioteca promovează colecțiile prin revista AMTAP Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică prin culegeri de materiale ale Conferințelor științifice și seminarelor metodologice organizate la AMTAP, precum și prin propriile publicații (bibliografii, buletine, materiale promoționale) accesibile în variantă tipărită și electronică. Completarea fondului de carte Ediții periodice al bibliotecii are loc sistematic (conform listei publicațiilor). În vederea realizării unor obiective comune, biblioteca dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România. Conform dovezilor prezentate constatăm că fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.</p> |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

| | | | |
|--|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic. | Ponderea (puncte) 2 | Punctajul acordat 2 |
| Puncte tari | Biblioteca AMTAP dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România. | | |
| Recomandări | Dotarea în permanență colecției bibliotecii. | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | |

6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

| | |
|---|---|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1.Planul de învățământ la specialitatea Istoria și teoria artelor audiovizuale și Scriere dramatică (Aprobat Senat AMTAP proces-verbal nr. 8 din 03.07.20); 2.Suportul curricular Specialitatea Istoria și teoria artelor vizuale și Scriere dramatică. |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Suportul curricular pentru programele de studii Istoria și teoria artelor audiovizuale și Scriere dramatică este reflectat în Tabelul 6.1 (Specialitatea Istoria și teoria artelor vizuale și Scriere dramatică). Pentru programe sunt utilizate următoarele materiale didactice: curricula disciplinelor, manuale, suporturi de curs, ghiduri metodologice, ghid pentru promovarea practicii, ghid de elaborare a tezei de licență, monografii, compendium-uri, suporturi electronice, fonotecă audio-muzicală, culegeri de creații artistice, materiale didactice ilustrative, PPT-uri, (conform Listei suportului curriculei și literatura pentru asigurarea procesului educativ la programele Istoria și teoria artelor audiovizuale și Scriere dramatică). Toate disciplinele sunt asigurate cu suport curricular elaborat de cadrele didactice care asigură cursurile și de către autori de talie națională/internațională în domeniile vizate (manuale, albume, enciclopedii, dicționare etc.) Suporturile curriculare la programe se găsesc sub diverse forme: editate, pe suport electronic sau în formă scriptică. Suporturile de curs ce nu sunt editate, dar utilizate pentru procesul de studii sunt aprobate la catedră ca fiind suporturi destinate pentru uz intern pentru studenți. Fondurile bibliotecare cât și suporturile curriculare acoperă necesitățile programelor de studii Istoria și teoria artelor audiovizuale și Scriere dramatică în proporție de 90%. Bibliografiile recomandate de curricula academică sunt asigurate de către fondul bibliotecii, inclusiv fondul digital. (exemplu de literatură de specialitate (Exemple din lista publicațiilor științifice, metodico-didactice a procesului de studii Domeniu de formare profesională: Arte teatrale (Ciclul I, studii superioare de licență) Specialitatea Scenografie, Teatrologie și management teatral, Dramaturgie și scenaristică Istoria dramaturgiei universale/Istoria teatrului universal/Teatrul universal: Banu, George. Reformele teatrului în secolul reînnoirii, București, 2011; Călătoriile sau orizontul teatrului. București, 2013; Dialog neîntrerupt al teatrului în secolul XX. Vol. 2, București, 1973; Nicoară, Eugen Virgil. Istoria teatrului din perspectiva antropologică, București 2004, Geneza Teatrului Național din Chișinău, 1818-1960 : (o cronică), București, 2013, 2016 etc. Suport curricular: S. Târțău, Curs de lecții la disciplina Avangardă și experiment în teatrul contemporan (partea I și partea a II-a) Chișinău: Bons Offices, 2016; A. Roșca, Gesturi artistice în procesul teatral contemporan [online] http://www.amtap.md/imagini/file/CURS%20GEST%20ARTISTIC%20Rosca.pdf ; I. Matei, Catalogul Iurie Matei editura ArtEdit 2018 etc.). Conform dovezilor prezentate de instituție am constatat că peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării. |


| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

| | | | | | |
|--|---|--------------------------|--------------------------|---|---|
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării. | Ponderea (puncte) | Punctajul acordat | | |
| | | | 3 | A | B |
| | | | | 3 | 3 |
| Puncte tari | | | | | |
| Recomandări | Completarea în permanență bazei de date și menținerea asigurării accesului studenților la suportul curricular. | | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | | | |

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii *

| | |
|---|--|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | <p>1.Hotărârea Guvernului nr. 983 din 22.12.2012;</p> <p>2.Metodologiei de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (Hotărârea Guvernului nr. 343 din 10.06.2020);</p> <p>3.Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr. 181 din 25.06.2014 http://lex.justice.md/md/354213/;</p> <p>4.Hotărârea Guvernului nr. 872 din 21.12.2015. (http://lex.justice.md/md/362485/);</p> <p>5.Hotărârea Guvernului (subiect-10-nu-308-mec-2023.pdf (gov.md)).</p> |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | <p>AMTAP este instituție publică cu responsabilitate juridică, dispune de emblemă, ștampilă cu Stema Statului, de conturi în bancă, bilanț financiar propriu și activează în condiții de autonomie financiară nonprofit, începând cu 01.01.2013 în baza Hotărârea Guvernului nr. 983 din 22.12.2012. Conform Metodologiei de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (Hotărârea Guvernului nr. 343 din 10.06.2020 și Hotărârea Guvernului subiect-10-nu-308-mec-2023.pdf (gov.md)), resursele financiare destinate organizării și desfășurării programelor de studii în AMTAP sunt constituite din venituri transferate de la bugetul de stat, care acoperă în mediu 87% din totalul cheltuielilor și venituri proprii, provenite din: taxele de studii ale studenților înmatriculați în baza de contract, servicii cu plată, darea în arendă, dobânzile acumulate din soldul financiar, disponibil la contul bancar. Planificarea surselor financiare destinate procesului educațional se realizează în conformitate cu legislația în vigoare: Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181 din 25.06.2014 http://lex.justice.md/md/354213/. Baza de calcul a bugetului constituie volumul alocațiilor aprobate în anul precedent, ajustat la implicațiile financiare în conformitate cu particularitățile privind elaborarea bugetului. Finanțarea bugetară acoperă principalele cheltuieli aferente procesului didactic și se alocă prioritar pentru remunerarea muncii angajaților, achitarea burselor masteranzilor, întreținerea orfanilor, întreținerea căminelor și blocurilor de studii. Partea majoră a mijloacelor proprii asigură procesul de studii și întreținerea patrimoniului. Cheltuielile sunt destinate pentru dotarea bibliotecii cu manuale și ediții periodice, material didactic și utilaj tehnologic specializat, obiecte de uz gospodăresc și rechizite de birou, tehnică de calcul, modernizarea claselor, reparații curente.</p> <p>Cheltuielile pentru remunerarea muncii sunt efectuate în baza actelor normative. La fiecare început are loc repartizarea normelor didactice pentru fiecare cadru universitar (conform documentului Repartizarea normelor didactice pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022).</p> <p>Insuficiența de surse financiare nu permite procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesul de învățământ. Pentru activitățile de cercetare științifică mijloacele se alocă în baza programelor și proiectelor obținute prin concurs. Veniturile proprii obținute din prestarea serviciilor se utilizează integral la nivel de academie, fără vărsăminte la bugetul de stat și fără afectarea alocațiilor de la bugetul de stat. Veniturile respective provin din prestarea serviciilor educaționale în bază de contract și din alte tipuri de servicii prevăzute de Hotărârea Guvernului nr. 872 din 21.12.2015. http://lex.justice.md/md/362485/. Cheltuielile sunt planificate și gestionate la nivel</p> |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului | |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B | |

| | | | |
|--|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | centralizat în AMTAP. În scopul determinării cheltuielilor pentru specialitatea dată a fost calculat costul standard prin împărțirea cheltuielilor totale pe instituție la numărul total de studenți (Informație cu privire la veniturile și cheltuielile executate la AMTAM). Conform dovezilor prezentate constatăm că mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului. | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului. | Ponderea (puncte) 2 | Punctajul acordat 2 |
| | | | |
| Recomandări | Identificarea proiectelor/mijloacelor financiare pentru îmbunătățirea Blocului I, pentru motivarea financiară a profesorilor, studenților și pentru procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesul de învățământ. | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | |

6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii *

| | |
|---|--|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | <p>1.Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (Ordinul ME nr. 748 din 12.07.2013);</p> <p>2.Hotărârea Guvernului cu privire la scutirea de plata taxei de studii a studenților și elevilor instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat înmatriculați pe bază de contract (Hotărârea Guvernului nr. 125 din 15.02.2001);</p> <p>3.Hotărârea Guvernului nr. 872 din 21.12.2015 Cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate ME;</p> <p>4.Hotărârii Guvernului nr.1009 din 01.09.2006;</p> <p>5.Ordinul rectorului nr. 6 B din 05.10.16; nr. 24 MB din 16.02.17; nr 4 MB din 28.09.18; nr 50 MB din 30.08.19; nr. 49 MB din 26.07.19; nr. 25 MB din 18.02.19.</p> |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | <p>Începând cu anul de studii 2014 pentru toți studenții înmatriculați în bază de contract sau cu finanțare bugetară se aplică Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (Ordinul ME nr. 748 din 12.07.2013) și prin Hotărârea cu privire la scutirea de plata taxei de studii a studenților și elevilor instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat înmatriculați pe bază de contract (Hotărârea Guvernului nr. 125 din 15.02.2001). Concursul de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară pentru studenții admiși la studii este organizat și desfășurat de către decanatele AMTAP, după sesiunea de vară.</p> <p>Taxele de studii se calculează în baza Hotărârii Guvernului nr. 872 din 21.12.2015 <i>cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate ME</i>, reieșind din cheltuielile reale pe care le suportă AMTAP. Cuantumul plăților, pentru studii cu taxă, pe programe de formare profesională și pe anii de studii se stabilesc/revizuiesc, în caz de necesitate, până la sfârșitul fiecărui an de studii precedent și se aprobă de Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională al AMTAP. Bursa este alocată conform cu prevederile Hotărârii Guvernului nr.1009 din 01.09.2006 cu privire la cuantumul burselor prin ordinul rectorului.</p> <p>Conform Regulamentului instituțional referitor la alocarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți, acordarea burselor începe de la distribuirea de către contabilitate a numărului de burse pentru fiecare facultate a AMTAP. Decanatele facultăților distribuie aceste burse pe specialități, ani de studii și grupe academice proporțional locurilor bugetare. Bursele se acordă semestrial după sfârșitul sesiunii respective. La sfârșitul sesiunii se calculează media reușitei</p> |


| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

| | | | |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
| | <p>fiecăru masterand și se stabilește ratingul bursei în ordinea descrescătoare. Consiliul Facultății aprobă lista candidaților la bursă și o înaintează rectorului pentru emiterea ordinului de acordare a bursei. (Ordinul rectorului nr. 6 B din 05.10.16; nr. 24 MB din 16.02.17; nr 4 MB din 28.09.18; nr 50 MB din 30.08.19; nr. 49 MB din 26.07.19; nr. 25 MB din 18.02.19). Fiecărei facultăți se acordă și un număr de burse sociale, echivalent a 10% din numărul total de burse acordate facultății. Masteranzii care studiază contra plată beneficiază de burse în cazul în care au obținut rezultate și performanțe pe parcursul semestrului. La sfârșitul anului de studiu în funcție de rezultatele obținute în sesiune, masterandul în cauză poate fi transferat la loc bugetar, în cazul în care obține o medie mai mare în comparație cu masteranzii înmatriculați la buget. Masteranzii programelor de studii Istoria și teoria artelor vizuale și Scriere dramatică beneficiază de diferite forme de burse în proporție de 70 %. În anul universitar 2020-2021 li s-a acordat bursa la 6 masteranzi din 6 (ceea ce constituie 100%). Conform dovezilor prezentate constatăm că procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a bursei și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a bursei și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. | Ponderea (puncte) | Punctajul acordat |
| | | 1 | 1 |
| Puncte tari | | | |
| Recomandări | Planificarea mijloacelor financiare pentru stimularea studenților cu merite deosebite. | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | |

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin *

| | |
|---|--|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | <p>1.Regulamentul-cadru privind funcționarea căminelor din subordinea instituțiilor de învățământ de stat; (aprobat Hotărârea Guvernului nr. 74 din 25.01.2007);</p> <p>2.Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP (aprobat la Ședința Senatului AMTAP proces-verbal nr. 9 din 25.06.19);</p> <p>3.Autorizație sanitară de funcționare nr. 489, eliberată 15.01.16, valabilă 10.01.26;</p> <p>4.Aviz de prevenire și stingere a incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate (nr. 051 din 27.11.17).</p> |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | <p>Asigurarea masteranzilor cu cămin se realizează în strictă conformitate cu actele normative și instituționale, respectându-se cerințele din Regulamentul-cadru privind funcționarea căminelor din subordinea instituțiilor de învățământ de stat, Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP. AMTAP dispune de 2 cămine studențești: nr.1, situat pe strada Armenească, 40 (capacitatea de 162 loc/pat, 2007,3 m²) și căminul nr.2 de pe strada Hristo Botev, 4/1 (capacitatea de 110 loc/pat, 2625 m²). Masteranzii sunt cazați în căminele instituției, conform cererii lor pentru oferire cazare. Masteranzii achită taxa de cazare, aprobată anual de CDSI al AMTAP. Acordarea dreptului de cazare se realizează de către Comisia de cazare a AMTAP, din care fac parte prorectorul pentru activitatea administrativ-gospodărească, decanii facultăților, reprezentanții din partea studenților, președintele Comitetului sindical și intendenții căminelor. Căminele AMTAP sunt supuse sistematic controlului sanitar-epidemiologic, anti-incendiar de către Centrul de medicină preventivă și Serviciul pompieri etc. Conform dovezilor prezentate constatăm că 100% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.</p> |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului | |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B | |

| | | | |
|--|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare. | Ponderea (puncte) 1 | Punctajul acordat 1 |
| Puncte tari | Căminele se află în centrul orașului, aproape de AMTAP și de instituțiile culturale, ceea ce constituie un avantaj. | | |
| Recomandări | Modernizarea căminelor conform standardelor europene. | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | |


Standard de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii *

| | | | |
|---|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1.Contingentul de studenți (2016-2017; 2017-2018; 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022; 2.Pagina Absolvenți; 3. Fișa absolventului; 4. Chestionar de evaluare a gradului de satisfacție al beneficiarului 2021, 2022; 5.Fișa statistică a chestionarului de evaluare finală a cursurilor 2021, 2022; 6.Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate 2020, 2021, 2022; 7.Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii 2020, 2021, 2022. | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune de un model tradițional de colectare a informațiilor pentru gestionarea programelor de studii. Informația despre profilul contingentului de studenți, parcursul academic este colectată de către secția <i>Studii</i> , facultățile și departamentele academice, fiind analizată și utilizată după necesitate Informațiile de interes public, precum planurile de studii, calificările, activitatea de cercetare, activitatea de creație etc. sunt plasate pe pagina web a AMTAP. Cu scopul monitorizării traseului profesional al absolvenților pe site-ul AMTAP s-a creat pagina Absolvenți, unde este plasat formularul de înregistrare al absolventului (Fișa absolventului), care se completează de către absolvenți la finalizarea studiilor. Informațiile sunt stocate on-line, într-un document Excel la care au acces persoanele responsabile din cadrul departamentelor/ catedrelor, facultăților, pentru a fi prelucrate, analizate și discutate la ședințele departamentelor/ catedrelor, facultăților etc. De asemenea, se duce evidența studenților absolvenți repartizați în câmpul muncii, actele fiind păstrate în secția <i>Resurse umane</i> . Secția <i>Resurse umane</i> gestionează informația cu referire la profilul, parcursul profesional al angajaților. Este organizată chestionarea cu privire la aprecierea gradului de satisfacție a angajaților, iar o dată la ciclul de studii se organizează chestionarea cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului Rezultatele sondajelor sunt prelucrate și analizate de către Comisiile de asigurare a calității studiilor din cadrul facultăților în baza fișelor statistice. La nivel de instituție există <i>Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate</i> , care se află la Cancelarie și <i>Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii</i> păstrat la secția Studii. | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare | 1,0 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților; | Ponderea (puncte) 3 | Punctajul acordat 3 |


| | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului | |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| și punctajul acordat | | | |
| Puncte tari | | | |
| Recomandări | Inițierea sistemului SIMU la nivel de AMTAP care ar oferi posibilitatea masteranzilor de a-și vizualiza notele la evaluările finale. | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | |

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii *

| | | | |
|--|--|--|--|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1.Baza de date ce conține informații despre traseul didactico-științific și de formare al personalului academic; 2.Mediateca; 3.Catalogul electronic; 4.Repozitoriul instituțional; 5.Site-ului AMTAP; 6.Biblioteca electronică. | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Majoritatea proceselor, care se desfășoară în Academia de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice,, sunt informatizate/digitalizate: admiterea studenților, situația academică a studenților, acordarea bursei, gestionarea finanțelor, salarizarea personalului, evidența activității științifice și de creație, evidența traseului profesional al cadrelor didactice, evidența promovabilității studenților și a tezelor de licență, evidența traseului profesional al absolvenților Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice, evidența corespondenței etc. Secretarul științific al Senatului utilizează baza de date ce conține informații despre traseul didactico-științific și de formare al personalului academic . Mediateca dispune de o bază de date, în care este păstrată informația cu privire la Examenele de Master (de profesionalizare), manifestările culturale ale Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice, (video), diverse concerte etc. Accesul la bazele de date existente este restricționat. Persoanelor străine nu se acceptă eliberarea informației cu privire la datele personale. Studenții și personalul academic au acces la bazele de date personale, care se face în baza unei solicitări verbale sau în scris subdiviziunilor vizate. De asemenea, toți masteranzii și angajații au acces deschis la informația ce ține de programele de studii, prin: accesarea site-ului instituției, unde la fel, este plasată informație despre programele de studii, despre burse etc., accesarea Repozitoriului instituțional, Catalogului electronic. Pe site-ul Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice, este plasată Biblioteca electronică la care au acces securizat (prin parolă) toate cadrele didactice și studenții.Toate persoanele din cadrul facultăților, departamentelor/catedrelor implicate în prelucrarea și analiza datelor au acces la Baza de date cu referire la Traseul profesional al absolvenților Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice,. În perioada 2019-2020 s-a aderat la GOOGLE for Education și a fost semnat <i>Memorandum de colaborare</i> între Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice, și <i>Sonacom Grup SRL</i> potrivit căruia pe parcursul anului 2020 s-au efectuat următoarele acțiuni: crearea e-mail-urilor corporative angajaților și masteranzilor AMTAP, crearea unui repertoriu al cursurilor online pe baza GSuite for Education de la Google, constituirea conturilor de lucru pentru studenți și pentru cadre didactice cu instruirea ulterioară a acestora. | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – instituția dispune de baze de date electronice funcționale și asigură accesul securizat la acestea studenților și angajaților; | Ponderea (puncte) 2 | Punctajul acordat 2 |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

| | |
|---|--|
| Puncte tari | În perioada 2019-2020 s-a aderat la GOOGLE for Education |
| Recomandări | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | |

Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.


Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii *

| | | | |
|--|--|--------------------------|--------------------------|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | <p>Administrarea site-ului are loc în baza Regulamentului cu privire la pagina WEB oficială a AMTAP și paginile WEB ale subdiviziunilor AMTAP (Senat 01.02.2017). Conținutul informației referitor la programul de studiu se actualizează periodic de persoane responsabile. Pe pagina departamentului am descoperit informații ce țin de structura AMTAP, adresele poștale și contactele privind subdiviziunile AMTAP, lista actelor legislative și normative în vigoare și actele normative instituționale, rapoartele anuale de activitate al AMTAP, avize despre anunțarea concursurilor de suplینire a posturilor vacante, informații referitor la admitere, etc.</p> <p>De asemenea, informații de interes public cu privire la programul de studii pot fi accesate și în Secțiunea Biblioteca on-line, care asigură accesul la documente, servicii care contribuie la asigurarea procesului de studii și cercetări științifice în domeniul învățământului artistic. Programul de studii superioare de master Istoria și teoria artelor audiovizuale (90 credite) reprezintă o continuitate a programului de studii de Licență 0216.5 Teatologie și management teatral (240 credite), acreditat de către ANACEC în anul 2022 și programul de studii superioare de master Scriere dramatică (90 credite) reprezintă o continuitate a programului de studii de Licență 0216.4 Dramaturgie și scenaristică (240 credite), acreditat de către ANACEC în anul 2022.</p> | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/ facultății/ departamentului/ catedrei; | Ponderea (puncte) | Punctajul acordat |
| | | 1 | 1 |
| Puncte tari | | | |
| Recomandări | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | |

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii *

| | |
|-----------------------------|---|
| Dovezi prezentate de | 1. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP |
|-----------------------------|---|

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului | |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B | |

| | | | |
|--|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| instituția de învățământ | | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Pagina web este disponibilă în două limbi: limba română și limba engleză. Structura responsabilă pentru elaborarea și susținerea paginii web a AMTAP este Departamentul Informațional și funcționează conform Regulamentului cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP. Subdiviziunile a AMTAP, au dreptul să elaboreze și să gestioneze paginile web proprii, în baza cerințelor, structurii tipizate și normelor elaborate în Regulamentul cu privire la pagina web și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP. În cadrul subdiviziunii se numește, prin ordinul rectorului, persoana responsabilă pentru elaborarea și susținerea paginii. Astfel, instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii Istoria și teoria artelor audiovizuale și Scriere dramatică. | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii; | Ponderea (puncte) 2 | Punctajul acordat 2 |
| Puncte tari | | | |
| Recomandări | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | |


Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii


| | |
|---|---|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1.Manualul calității (aprobat Senat, proces-verbal nr. 2 din 28.09.2016); 2.Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de Licență și Master (aprobat Senat 01.02.2017); 3.Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP (aprobat Senat, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018); 4.Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Facultății AMTAP (aprobat Senat, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018); 5.Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC din RM nr.120 din 10.02.2020). |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Programele de studii Istoria și teoria artelor audiovizuale și Scriere dramatică sunt monitorizate, evaluate periodic și revizuite pentru a corespunde dinamicii pieței muncii, calificărilor universitare, în scopul satisfacerii cerințelor beneficiarilor conform actelor normative: Manualul calității (aprobat Senat, proces-verbal nr. 2 din 28.09.2016), Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de Licență și Master (aprobat Senat 01.02.2017); Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP (aprobat Senat, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018); |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|----------|----------|----------|----------|
| | Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Facultății AMTAP (aprobat Senat, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018). Acțiuni privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea programelor de studiu și curriculele la unitățile de curs sunt stipulate în Planurile de activitate pentru asigurarea calității ale FATCM și ale Catedrei Studii Teatrale și Scenografie. Modificarea Planurilor de învățământ s-a realizat în anul 2016 și în anul 2020. La revizuirea/ actualizarea Planurilor de învățământ s-a dat prioritate aspectului practic al disciplinelor de specialitate, fapt solicitat de masteranzi, absolvenții programului. Acest aspect a fost discutat la ședința Catedrei Studii Teatrale și Scenografie (proces-verbal nr. 11 al ședinței catedrei Studii Teatrale și Scenografie, din 26.06.2020) și a Consiliului Facultății (proces-verbal nr. din 29.06.2020). Revizuirea/actualizarea planurilor de învățământ la programele de studii Istoria și teoria artelor audiovizuale și Scriere dramatică a fost validată de Senatul Academiei (proces-verbal nr. 8 din 03.07.2020,) și coordonat de MECC al R.M. Planul corespunde prevederilor Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate Ordin MECC din RM nr. 120 din 10.02.2020). La revizuirea și actualizarea planurilor de învățământ din anul 2016 și 2020, precum și a curriculum-urilor disciplinare, s-a dat prioritate aspectului practic al disciplinelor de specialitate, care a fost solicitat de către masteranzi. Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient. | | | | | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient. | Ponderea (puncte) 1 | Punctajul acordat <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </table> | A | B | 1 | 1 |
| A | B | | | | | | |
| 1 | 1 | | | | | | |
| Puncte tari | | | | | | | |
| Recomandări | | | | | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | | | | | |

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *


| | |
|---|---|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1.Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (Aprobat Senat 01.02. 2017); 2.Monitorizarea și revizuirea programului de studii (proces-verbal nr. 6 din 13.10.17 și nr. 6 din 16.03.18); 3.Chestionarele. |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare se bazează pe prevederile Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Evaluarea competențelor dobândite se face în cadrul sesiunilor de vară/iarnă în conformitate cu cerințele curriculumurilor. Procesul de elaborare tezelor de master este coordonat cu conducătorul de teză și cu comisia desemnată. Susținerea prealabilă a lucrărilor de master este obligatorie. Toate tezele se păstrează pe CD-uri, în variantă electronică în baza de date a bibliotecii AMTAP. Acest proces este monitorizat de către șeful secției sau al departamentului (Monitorizarea și revizuirea programului de studii, proces-verbal nr. 6 din 13.10.17 și nr. 6 din 116.03.18). Lucrările de masterat, înainte de susținerea prealabilă, sunt verificate prin intermediul programului antiplagiat. Rezultatele evaluărilor sunt analizate în cadrul ședinței secției/departamentului, Consiliului Profesorat, Senatului la finele anului. Personalul academic și masteranzii sunt supuși unor chestionare privind activitățile de predare-învățare-evaluare cu referire la programul de studii. Conform dovezilor prezentate constatăm că procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului | |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B | |

| | | | |
|--|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora. | Ponderea (puncte) 2 | Punctajul acordat 2 |
| Puncte tari | | | |
| Recomandări | Continuarea monitorizării procesului de predare-învățare-evaluare pentru îmbunătățirea continuă a calității competențelor beneficiarilor programului. | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | |

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

| | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|---|----------|----------|----------|----------|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1.Regulament cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul calității și dezvoltare curriculară AMTAP (proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018); 2.Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat în cadrul Ședinței Senatului AMTAP din 01.02.17); 3.Planul de acțiuni corective, discutat și aprobat în cadrul Consiliului profesoral al FATCM (aprobat de Comisia de Asigurare a Calității FATCM, proces-verbal nr. 5 din 20.09.21); 3.Audit intern, 10-26.09.18 (Extras din procesul-verbal FATCM din 20.09.21 și din 15.09.21). | | | | | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | În cadrul programelor de studii Istoria și teoria artelor vizuale și Scriere dramatică se aplică proceduri de audit intern pentru realizarea autoevaluării programului de studiu (asigurate de procedura de sistem privind auditul intern al calității (aprobată de Senatul AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018,) și de Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Autoevaluarea se efectuează de către profesori, pentru a îmbunătățirii procesului didactic. După încheierea evaluării sunt stabilite acțiuni de corecție sau îmbunătățire, reflectate în Planul de acțiuni corective, discutat și aprobat în cadrul Consiliului profesoral al FATCM (Aprobat de Comisia de Asigurare a Calității FATCM, proces-verbal nr. 5 din 20.09.21). Rapoartele de autoevaluare sunt analizate și discutate la ședința secției/departamentului (conform Extrasului din procesul-verbal FATCM din 20.09.21 și din 15.09.21). Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii. | | | | | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii. | Ponderea (puncte) 3 | Punctajul acordat <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> </tr> </table> | A | B | 3 | 3 |
| A | B | | | | | | |
| 3 | 3 | | | | | | |
| Puncte tari | | | | | | | |
| Recomandări | Continuarea îmbunătățirii programului de studii conform solicitărilor beneficiarilor constatate în cadrul procedurilor de autoevaluare. | | | | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | | | | | |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari *

| | | | |
|--|--|--------------------------|--------------------------|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1. Planul de învățământ la programele de studii <i>Istoria și teoria artelor audiovizuale și Scriere dramatică</i> ; 2. Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor, specialitățile <i>Istoria și teoria artelor audiovizuale și Scriere dramatică</i> ; 3. Chestionar de evaluare a cursului Utilizarea tehnologiilor informaționale, Facultatea FATCM. | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | În AMTAP se practică aplicarea mai multor instrumente de evaluare a programului de studii: de către masteranzi, angajatori și alți beneficiari. După finalizarea disciplinelor din cadrul programului de studii, masteranzii sunt supuși sondajelor de evaluare a cursului. Anual, are loc chestionarea absolvenților referitor la calitatea programului de studii. Pentru îmbunătățirea procesului de predare-învățare la programul dat au fost luate un șir de măsuri: revizuirea și actualizarea Planului de învățământ la programele de studii <i>Istoria și teoria artelor audiovizuale și Scriere dramatică</i> , introducerea cursurilor noi, mărirea numărului de ore la disciplinele solicitate. În urma chestionării se întreprind diverse măsuri corective și preventive pentru eficientizarea programului de studii. Periodic sunt chestionați și angajatorii. Programul de studii este monitorizat și în cazul evaluării cadrului didactic în vederea participării la concursul de ocupare a posturilor didactice (Chestionar de evaluare a cursului Utilizarea tehnologiilor informaționale, Facultatea FATCM), dar și în cazul chestionării cadrelor, care asigură realizarea programului privind nivelul de satisfacție (Conform Fișei statistice cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor, specialitățile <i>Istoria și teoria artelor audiovizuale și Scriere dramatică</i>). Rezultatele sondajelor se analizează la ședințele catedrei (la facultate și CEACS) și, în funcție de opiniile exprimate, se caută soluții pentru îmbunătățirea ofertei educaționale. Pentru îmbunătățirea și rezolvarea unor probleme abordate de masteranzi în cadrul sondajelor a fost oferit accesul (prin platforme de socializare, google drive, classroom, zoom, pagina Facebook a specialității). Astfel conform dovezilor prezentate, constatăm că sunt actualizate Planurile de învățământ (cu frecvență și cu frecvență redusă), conform cerinței beneficiarilor. | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia. | Ponderea (puncte) | Punctajul acordat |
| | | 2 | 2 |
| Puncte tari | | | |
| Recomandări | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | |

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii *


| | |
|--|--|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1. Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților (Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară AMTAP (amtap.md)); 2. Raportul cu privire la integrarea absolvenților programului de studii pe piața muncii și traseul profesional al absolvenților; 3. Lista responsabililor de elaborarea, verificarea și aprobarea ediției/reviziei Cod PO/A3 Ediția I 01234. |
| Constatări făcute în | Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice dispune de mecanism de evidență a angajării și a carierei profesionale a absolvenților în câmpul muncii, descris în Procedura operațională privind |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

| | | | |
|--|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| timpul procesului de evaluare externă | <p>monitorizarea traseului profesional al absolvenților. În baza fișei absolventului a fost elaborat raportul cu privire la integrarea absolvenților în piața muncii. Șeful de departament/ catedră/ secție elaborează Raportul cu privire la integrarea absolvenților programului de studiu pe piața muncii și traseul profesional al absolvenților cu indicarea obligatorie a ratei de angajare a absolvenților. Raportul este discutat la ședința departamentului/ catedrei/secției, la Consiliul Facultății și în cadrul Senatului în vederea identificării unor măsuri de îmbunătățire a situației atestate. În urma analizei opiniilor absolvenților și angajatorilor s-a constatat că 100% din absolvenții programului de studiu (din ultimii 5 ani) apreciază oferta curriculară ca fiind foarte bună și bună, iar 85,71% din absolvenții programului de studiu care sunt angajați în câmpul muncii, dețin competențe în conformitate cu cerințele de la locul de muncă. Dintre mecanismele, instrumentele, metodele de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților programului de studii Arta actorului contemporan, menționăm următoarele: a) baza de date a angajării profesionale a absolvenților; b) confirmare de la instituțiile angajatoare; c) rapoartele catedrei/ departamentului privind traseul profesional al masteranzilor-absolvenți.</p> <p>Rata angajării masteranzilor, absolvenți ai programului de studii, în câmpul muncii, conform calificării obținute în primul an după absolvire, constituie mai mult de 90%. Evidența angajării și evoluției profesionale a absolvenților este realizată prin: completarea Fișa Absolventului; folosirea site-ului Academiei și a rețelelor de socializare pentru comunicarea informațiilor cu privire la locurile de muncă disponibile; transparența ofertelor MC al RM cu privire la locurile de muncă vacante; constituirea comisiei instituționale pentru repartizarea absolvenților în câmpul muncii, care include în componența sa un reprezentant al MC al RM, rectorul/unul din prorectori, decanul/prodecanul, un reprezentant al Departamentului Resurse Umane; încheierea de către absolvenți a Contractului-tip privind realizarea studiilor în instituțiile de învățământ superior de specialitate în grupele cu finanțare bugetară și plasarea tinerilor specialiști în câmpul muncii; elaborarea unei baze de date, încă din timpul admiterii, cu posibilitatea identificării rapide și a menținerii relației permanente cu viitorul absolvent; întocmirea orarului de activitate a comisiei instituționale pentru repartizarea absolvenților în câmpul muncii; completarea, perfectarea și eliberarea îndreptărilor privind angajarea în câmpul muncii. În ultimii ani, la nivel de secție/departament se duce o evidență a angajării absolvenților programului de studiu de masterat. Monitorizarea angajării absolvenților este permanent în atenția secției/departamentului, aceasta realizându-se și prin numirea unui angajat al departamentului, responsabil, care, în fiecare an, culege informația despre angajarea studenților în locurile de muncă fie telefonic, fie prin poșta electronică, fie prin rețelele de socializare. În baza dovezilor prezentate constatăm că instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.</p> | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent. | Ponderea (puncte) 2 | Punctajul acordat 2 |
| Puncte tari | | | |
| Recomandări | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | |

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

| | |
|--|---|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | <p>1.Regulament privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră (aprobat Senat proces-verbal .nr. 6 din 01.02.2017);</p> <p>2. Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022 (aprobat Senat proces-verbal .nr. 12 din 18.12.2017).</p> |
|--|---|

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B |

| | | | | |
|--|---|--|--------------------------|----------------------|
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Prin decizia Senatului AMTAP din 01.02.2017, respectând legislația în vigoare pentru sistemul de învățământ superior, a fost elaborat Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, prin care s-a stabilit modul de colaborare între mediul academic și piața muncii, axarea programelor de studii oferite de AMTAP pe formarea unui sistem de competențe profesionale, cerute pe piața muncii. La nivel de secție, department și facultate sunt organizate periodic întâlniri cu potențialii angajatori, cu personalități marcante ale domeniului, care au drept scop orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră, familiarizarea studenților cu cerințele locurilor respective de muncă și cu sistemul de competențe, cerute de angajatori. În vederea corespunderii competențelor absolvenților programelor de studii Istoria și teoria artelor audiovizuale și Scriere dramatică cu cerințele pieții muncii, au fost întreprinse diferite sondaje care permit îmbunătățirea performanțelor absolvenților necesare în domeniile de activitate atât la nivel local, național, cât și internațional. Secția dispune de o bază de date a absolvenților programului de studii cu privire la evidența angajării în câmpul muncii. Conducerea departamentului inițiază discuții cu angajații/ directori de teatre pentru a spori competitivitatea absolvenților pe piața muncii. Datorită competențelor formate/ dezvoltate în cadrul programului, absolvenții acestuia sunt printre cei mai solicitați pe piața muncii. Acest fapt este demonstrat prin solicitările din partea angajatorilor și angajarea (part-time) în câmpul muncii a masteranzilor chiar din primul an de studii. Astfel, conform dovezilor prezentate am constatat că instituția realizează activități de orientare profesională iar rata angajării absolvenților în cadrul instituțiilor cultural-artistice și de învățământ constituie peste 70%. | | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională. | Ponderea (puncte) 1 | Punctajul acordat | |
| | | | A | B |
| | 1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%. | 1 | A 1 | B 1 |
| Puncte tari | | | | |
| Recomandări | | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | | | | |

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort *

| | |
|--|--|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP 2. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor al FATCM 3. Raportul de autoevaluare a programelor de studii 0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale și 0216 Scriere dramatică (discutat și aprobat în ședința CEACS din 11.05.2022, proces-verbal nr.5) |
| Constatări făcute în timpul procesului de | La nivel instituțional, sunt respectate <i>Recomandările cu privire la implementarea și îmbunătățirea sistemului de management al calității în instituțiile de învățământ superior, Ordinul cu privire la participarea studenților în asigurarea calității și Recomandările-cadru privind îmbunătățirea programelor de studii de master bazate pe rezultatele evaluărilor externe a calității în vederea acreditării acestora.</i> |

| | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|
| | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului | |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B | |

| | | | |
|--|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| evaluare externă | Documentele primite de la forurile superioare sunt comunicate imediat după emitere și sunt cunoscute de profesorii titulari și cumularzi ai departamentului, de către angajații AMTAP și, după caz, de masteranzi din pagina pagina web a AMTAP, rețelele sociale, e-mail, telefon, de pe avizierul departamentului, facultății. În cadrul departamentului se monitorizează executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare. | | |
| Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat | 1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort; | Ponderea (puncte) 1 | Punctajul acordat 1 |
| Puncte tari | - | | |
| Recomandări | - | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | - | | |

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

| | | | |
|---|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Dovezi prezentate de instituția de învățământ | 1. Ordin de autorizare master 2. Raportul de autoevaluare a programelor de studii 0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale și 0216 Scriere dramatică (discutat și aprobat în ședința CEACS din 11.05.2022, proces-verbal nr.5 și validat la Senatul AMTAP din 18 mai 2022, proces-verbal nr.12) 3. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor al FATCM | | |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă | Programul de studii de masterat de cercetare Istoria și teoria artelor audio-vizuale/Scriere dramatică funcționează în baza <i>autorizării</i> de către Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova (vezi: Anexa la Ordinul 381/30.05.2008, punctul I.2). Asigură continuitatea programelor de formare profesională inițială la specializările: 0216.5 Teatologie și management teatral (acreditat prin Ordin al Ministerului Educației și Tineretului al Republicii Moldova nr.41/17.07.2006), specializarea Teatologie , (învățământ cu frecvență la zi) și 0216.4 Dramaturgie și Scenaristică . Programul Istoria și teoria artelor audio-vizuale/Scriere dramatică , ciclul II, master de cercetare este supus pentru prima dată evaluării de către Consiliului Național de Evaluare Academică și Acreditare a Instituțiilor de Învățământ din Republica Moldova, în baza REI redactat conform metodologiei ANACEC. În perioada de după autorizarea din 2008 a programelor de master la <i>Catedra de Studii teatrale și scenografie</i> au fost realizate următoarele activități: optimizarea Planului de Învățământ la programele de studii 0216 Istoria și teoria artelor audiovizuale și 0216 Scriere dramatică cu participarea activă a masteranzilor. Au fost introduse cursuri opționale, discipline applicative, cursuri facultative. A fost revăzut numărul de ore la disciplinele de specialitate. A fost îmbunătățită componența corpului didactic. Cadrele didactice au obținut titluri didactico-științifice. A fost completat fondul bibliotecii AMTAP cu literatură de specialitate. Masteranzii au acces la surse informaționale prin intermediul bibliotecii digitale, prin rețele de comunicare, prin pagina web. Se realizează proiecte de cercetare și de creație cu participare internațională. Din discuțiile cu toate categoriile interesate (stakeholderi) a reieșit interesul pentru îmbunătățirea ofertei educaționale. Acțiunile de menținere și îmbunătățire continuă a calității formării specialiștilor se regăsesc în Planul de activitate a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor. Programele de studii sunt monitorizate, evaluate și îmbunătățite sistematic de către Comisia de Asigurare a Calității a FATCM, Echipa de Asigurare a Calității Studiilor a Departamentului <i>Studii teatrale și Scenografie</i> . | | |
| Gradul de realizare a | 1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri | Ponderea (puncte) 1 | Punctajul acordat 1 |

| | | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului | | |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B | | |

| | | | | |
|--|--|----------|----------|----------|
| standardului de evaluare și punctajul acordat | consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă; | 3 | A | B |
| | | | 3 | 3 |
| Puncte tari | - | | | |
| Recomandări | - | | | |
| Arii de îmbunătățire obligatorii | - | | | |

**Concluzii generale:**

1. Managementul academic (conducerea instituției, a FATCM și a Catedrei Studii teatrale și Scenografie) se implică activ în derularea și dezvoltarea programului de studii de masterat de cercetare **Istoria și teoria artelor audio-vizuale/Scriere dramatică**. În ultimii ani baza materială (spațiile de studiu cu facilitățile necesare specifice activităților didactice și resursele pentru cercetare) au fost constant îmbunătățite pentru a respecta standardele minime pentru domeniu arte teatrale (inclusiv normele de acces și siguranță în caz de incendiu).

Din aprecierile făcute de studenții prezenți la întâlnirea cu echipa de evaluare reiese că există preocupare reală a conducerii și cadrelor didactice titulare și asociate implicate în procesul educațional pentru a oferi celor înscriși la program o formare profesională ce calitate care să le permită integrarea rapidă pe piața muncii și exercitarea profesiei pentru care se pregătesc (dramaturgi, scenariști, critici și istorici de teatru, media și film).

-Structurile din cadrul sistemului intern de asigurare a calității aplică diferite proceduri/ instrumente de evaluare a calității programului de master de profesionalizare Arta actorului contemporan. Studenții și absolvenții au confirmat că au completat chestionare de evaluare a activității didactice la ore de curs și a metodelor de examinare; chestionare de evaluare a programului de studiu de către absolvenți. De asemenea, există și se aplică un chestionar de evaluare de către angajator a competențelor absolvenților.

În baza chestionarelor se întocmesc *Rapoarte de evaluare*, care sunt discutate în ședințele de Catedră, Consiliul facultății, CAECS, Senat. Drept rezultat al evaluărilor se întocmesc decizii, fișe de constatări/audit la program; se stabilesc acțiuni corective/preventive sau de îmbunătățire a SMCDC vis-a-vis de programul supus evaluării.

-În conformitate cu Regulamentele de organizare și funcționare a structurilor responsabile de internaționalizarea instituțională, cooperarea internațională s-a realizat în baza acordurilor/contractelor de colaborare interuniversitară/parteneriat cu următoarele instituții: Universitatea de Arte George Enescu din Iași, România; Universitatea Vest din Timișoara, România; Conservatorul de Stat de Muzică Cesare Pollini, Padova, Italia; Universitatea de Stat de Arte și Cultură din Oriol, Rusia; Universitatea Națională de Teatru, Film și Televiziune I.K.Karpenko Karii din Kiev, Ucraina; Institutul de Arte din Siena, Italia; Universitatea Națională de Artă Teatrală și cinematografică I.L. Caragiale, București, România; Universitatea Transilvania, Brașov, România; Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, România; Universitatea Dunărea de Jos, Galați, România; Fundația Centrul de tineret pentru UNESCO din România; Universitatea, Academia de Muzică din Cracovia, Polonia, Institutul de Stat al artelor Scenice din Sankt-Petersburg, Rusia, Școala Superioară de Arte Dramatice din Murcia, Spania ș.a.

2. Misiunea și obiectivele programelor de master *Istoria și teoria artelor audio-vizuale* și *Scriere dramatică* sunt racordate la strategiile naționale, la realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției și a departamentului. Planul de învățământ corespunde cu cerințele planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale. Conținutul curriculumurilor la disciplinele programului de master vizat este în concordanță cu Cadrul European al Calificărilor. Programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu, având impact social și economic.

3. Formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare, fiind atinse obiectivele programului de studii evaluat, iar metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student. De asemenea, instrumentele TIC, platformele educaționale sunt utilizate în procesul de predare-învățare-evaluare, mai ales acum, în perioada pandemică, în proporție de 100%. Menționăm, totodată, că organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, iar acordurile de colaborare pentru realizarea acestora corespund în totalitate obiectivelor programului de studii. Procesul de evaluare a rezultatelor academice, precum și a stagiilor de practică este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Se impune identificarea posibilităților de creare a platformelor educaționale speciale și utilizarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare.

4. Recrutarea și admiterea studenților la programul de studii vizat se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, grupurilor dezavantajate asigurându-li-se accesul la studii conform *Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii în instituții superioare de învățământ*. Promovarea studenților de la programele de studii *Istoria și teoria artelor audio-vizuale* și *Scriere dramatică* respectă condițiile impuse de regulamentele ce vizează organizarea și funcționarea procesului de învățământ, atestându-se cel puțin 2 promoții de absolvenți pe durata valabilității acreditării. Mobilitatea academică a studenților de la programul de studii include perioade de studii / stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară / de peste hotare. Conferirea titlului și eliberarea diplomei, a suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu reglementările în vigoare.

5. Din actele anexate la raportul de autoevaluare și după discuțiile cu reprezentanții comunității academice în timpul vizitei la AMTAP, în vederea evaluării externe a grupului de programe *Istoria și teoria artelor audio-vizuale* și *Scriere dramatică*, am constatat că se respectă actele normative și instituționale în vigoare privind selectarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific. Procesul de studiu la grupul de programe *Istoria și teoria artelor audio-*



vizuale și Scriere dramatică este susținut 100% de personal academic calificat și competent. Tot personalul didactic - 100 % - dețin titluri științifice și onorifice și certificarea modulului psihopedagogic. La fel am constatat că 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice și titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte. Instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare, a personalului academic și le implementează integral. Se planifică, se realizează, se monitorizează și se susține integral activitatea metodică a personalului academic. Personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia. Instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, cu un accent puternic pe cea de creație. În cadrul AMTAP se oferă posibilitatea de a publica rezultatele activității de cercetare în Revista *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*.

6. Planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Spațiul educațional/artistic/de cercetare corespunde cantitativ cerințelor regulamentare în proporție de 100%, depășind standardul de 10 m² per student. Baza materială asigură organizarea unui proces de studiu de calitate, centrat pe realizarea eficientă a obiectivelor curriculare. Sunt renovate și dotate tehnic parțial unele săli de studii din Blocul I. Biblioteca AMTAP oferă studenților și cadrelor didactice suport informațional pentru educație și știință, precum și accesul la informații multispectuale. Conform dovezilor prezentate de instituție am constatat că peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării. Se impune identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional. Mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului. Conform dovezilor prezentate, constatăm că procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Căminele AMTAP sunt supuse sistematic controlului sanitaro-epidemiologic, antiincendiar de către Centrul de medicină preventivă și Serviciul pompieri etc. Conform dovezilor prezentate constatăm că 100% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.

7. Instituția dispune de un mecanism eficient de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, astfel acestea fiind accesibile tuturor celor interesați, în primul rând, prin constituirea unei baze de date electronice funcționale.

8. AMTAP, FATCM și Catedra *Studii teatrale și scenografie* asigură transparența informației de interes public cu privire la programul de studii prin plasarea informațiilor relevante pe paginile web: <https://amtap.md/> și pe pagina de facebook. Transparența informației de interes public în AMTAP este asigurată prin afișarea informațiilor actualizate pe pagina oficială a Academiei. Toate regulamentele care se referă la organizarea, planificarea și realizarea programului de studiu cu aplicabilitate internă/ externă națională/ internațională pot fi găsite pe pagina Academiei, a facultății, bibliotecii. Pe pagina web a AMTAP sunt publicate rapoarte de activitate, ghiduri, metodologii, decizii ale Senatului, Senatul studențesc, taxe de studii, informații cu privire la admitere etc.

9. Grupul de programe de studii superioare de master *Istoria și teoria artelor audio-vizuale și Scriere dramatică* este monitorizat, evaluat periodic și revizuit pentru a corespunde dinamicii pieței muncii, calificărilor universitare, în scopul satisfacerii cerințelor beneficiarilor. Instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare în cadrul orelor de curs și seminarii este realizată prin asistarea la ore. Evaluarea cursului se efectuează prin: autoevaluare, evaluarea din partea studenților, evaluarea din partea colegilor și a șefului de catedră. De asemenea, la încheierea unității de curs, studenții completează Chestionare de evaluare finală a cursului. Rezultatele chestionării sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de Catedră și Facultate. Se duce evidența evoluției profesionale a absolvenților, conform calificării obținute și funcției ocupate la moment, păstrării legăturii cu Academia în scopul continuării studiilor universitare la treapta de doctorat. Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția realizează sistematic activități de orientare profesională și rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%.

10. -Documentele primite de la forurile superioare sunt comunicate imediat după emitere și sunt cunoscute de profesorii titulari și cumularzi ai departamentului, de către angajații AMTAP și, după caz, de masteranzi din pagina web a AMTAP, rețelele sociale, e-mail, telefon, de pe avizierul departamentului, facultății. În cadrul departamentului se monitorizează executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare.



-Din discuțiile cu toate categoriile interesate (stakeholderi) a reieșit interesul pentru îmbunătățirea ofertei educaționale. Acțiunile de menținere și îmbunătățire continuă a calității formării specialiștilor se regăsesc în Planul de activitate a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor. Programele de studii sunt monitorizate, evaluate și îmbunătățite sistematic de către Comisia de Asigurare a Calității a FATCM, Echipa de Asigurare a Calității Studiilor a Departamentului *Studii teatrale și Scenografie*.

Puncte tari:

- 1.Participarea mai multor cadre didactice la evaluarea probelor practice.
- 2.Număr impunător de activități de inovare și transfer de creație - 154 de participări/organizări ateliere, work-shopuri, festivaluri, concursuri.
- 3.Crearea centrelor și laboratoarelor de creație în vederea realizării stagiilor de practică.
- 4.Accesarea proiectului moldo-japonez și dotarea sălilor cu tehnica necesară.
- 5.Biblioteca AMTAP dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România.
6. Căminele se află în centrul orașului, aproape de AMTAP și de instituțiile culturale, ceea ce constituie un avantaj.

Recomandări:

- 1.Clarificarea statutului celor două programe, care ar trebui să funcționeze distinct - având în vedere și încadrarea diferită (profesionalizare, respectiv cercetare) cât și domeniile la nivel internațional (teatru, respectiv istoria și teoria artei).
2. Identificarea posibilități de editare a lucrărilor didactico metodice din contul instituției.
4. Dotarea în permanență colecția bibliotecii.
5. Completarea în permanență baza de date și a menține asigurarea accesului masteranzilor la suportul curricular.
6. Găsirea proiectelor și mijloacelor financiare pentru îmbunătățirea Blocului I, pentru motivarea financiară a profesorilor, studenților și pentru procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesul de învățământ.
7. Planificarea mijloacelor financiare pentru stimularea masteranzilor cu merite deosebite.
8. Modernizarea căminelor conform standardelor europene.
9. Continuarea modernizării procesului de predare-învățare-evaluare pentru îmbunătățirea continuă a calității competențelor beneficiarilor programului.
10. Continuarea îmbunătățirii programului de studii conform solicitărilor beneficiarilor constatate în cadrul procedurilor de autoevaluare.
11. Inițierea sistemului SIMU la nivel de AMTAP care ar oferi posibilitatea masteranzilor de a-și vizualiza notele la evaluările finale.


Arii de îmbunătățire obligatorii:

1. Identificarea posibilităților de creare a platformelor educaționale speciale și utilizarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare.
2. Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional.

În procesul de evaluare a grupului de programe de studii superioare de master s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Programul de studii Istoria și teoria artelor audio-vizuale, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, master științific, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență.

| Standard de acreditare | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------------------------|---|----|----|---|----|------|---|---|----|----|
| Punctaj total | 8 | 12 | 13 | 7 | 22 | 14 | 5 | 3 | 12 | 4 |
| Valoarea evaluată | 8 | 12 | 12 | 7 | 22 | 13.5 | 5 | 3 | 12 | 4 |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ | Codul dosarului | | | | | | | | |
| | | ISACPSM – 207 A ISACPSM – 207 B | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------|-------------|----------------|-------------|-------------|----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Nivel de realizare (%) | 100% | 100% | 92,30 % | 100% | 100% | 96,42 % | 100% | 100% | 100% | 100% |
|-------------------------------|-------------|-------------|----------------|-------------|-------------|----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 4.1.1, 4.2.1 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

Programul de studii **Scriere dramatică**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, master profesional, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, profesional

| Standard de acreditare | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|-------------------------------|-------------|-------------|----------------|-------------|-------------|----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Punctaj total | 8 | 12 | 13 | 7 | 22 | 14 | 5 | 3 | 12 | 4 |
| Valoarea evaluată | 8 | 12 | 12 | 7 | 22 | 13.5 | 5 | 3 | 12 | 4 |
| Nivel de realizare (%) | 100% | 100% | 92,30 % | 100% | 100% | 96,42 % | 100% | 100% | 100% | 100% |

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 24.1.1, 4.2.1 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

1. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, s-a constatat că, ponderea nivelului de realizare a fiecărui standard de acreditare constituie cel puțin 90%, standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor și standardul de acreditare 5. Personalul academic au nivelul de realizare 100%, standardele de evaluare minime obligatorii sunt întrunite și se propune:

Acreditarea programului de studii superioare de master **Istoria și teoria artelor audio-vizuale**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, master științific, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență pentru o perioadă de 5 ani.

Acreditarea programului de studii superioare de master **Scriere dramatică**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, master profesional, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, pentru o perioadă de 5 ani.

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ **Alexandra GHERASIM**

Membru: _____ **Lilia CEBANU**

Membru: _____ **Elena COJOCARI**

Membru: _____ **Galina DRUȚĂ**

Membru: _____ **Adela MANOLII**

Membru: _____ **Vichi-Carmen STANCIU**

Membru: _____ **Sandu GRECU**