

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	<b>ISACPSM - 201</b>
		<b>Președintele comisiei de evaluare externă</b>	<b>Alexandra GHERASIM</b>

### Raport de evaluare externă

În vederea **acreditării** programului de studii superioare de master **Arta spectacolului coregrafic**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, master profesional, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, la cererea depusă de instituția de învățământ Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, data 22.06.2022, în baza dosarului ISACPSM - 201, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din data 13- 16.11.2023.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 28.04.2023, decizia nr. 50.

**Președinte: Alexandra GHERASIM**

**Membru: Lilia CEBANU**

**Membru: Elena COJOCARI**

**Membru: Galina DRUȚĂ**

**Membru: Adela MANOLII**

**Membru: Vichi-Carmen STANCIU**

**Membru: Sandu GRECU**

**Cuprins**

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității .....	4
Criteriul 1.1. Cadru juridic-normativ de funcționare a programului .....	4
1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii .....	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității .....	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității* .....	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității* .....	7
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii .....	8
Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor .....	9
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii .....	9
2.1.1. Cadru general de proiectare a programului de studii .....	9
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadru Național al Calificărilor .....	10
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii .....	11
2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii .....	11
1. Strategiile naționale de dezvoltare a RM; .....	11
2.2.2. Planul de învățământ .....	11
2.2.3. Curricula pe discipline .....	12
2.2.4. Relevanța programului de studii .....	13
Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student .....	14
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare .....	14
3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare .....	14
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare .....	15
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare .....	16
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii .....	16
Criteriul 3.2. Stagiile de practică .....	17
3.2.1. Organizarea stagiilor de practică .....	17
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică .....	18
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice .....	19
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice .....	19
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică .....	20
Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student .....	21
Criteriul 4.1. Admiterea studenților .....	21
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților .....	21
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii .....	21
Criteriul 4.2. Progresul studenților .....	22
4.2.1. Promovabilitatea studenților .....	22
4.2.2. Mobilitatea academică .....	22
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări .....	23
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei .....	23
Standard de acreditare 5. Personalul academic .....	24
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic .....	24
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic .....	24
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic .....	24
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic .....	25
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic .....	25
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic .....	26
5.2.3. Evaluarea personalului academic .....	27
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic .....	27
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic * .....	27
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic .....	28
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii .....	28
Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student .....	29
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar .....	29
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar .....	29
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare .....	30



6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare .....	30
6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare .....	31
6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii .....	31
6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular .....	33
Criteriul 6.3. Resurse financiare .....	33
6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii .....	33
6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii .....	34
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților .....	36
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin .....	36
Standard de acreditare 7. Managementul informației .....	36
Criteriul 7.1. Accesul la informație .....	36
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii .....	36
Criteriul 7.2. Baze de date .....	37
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii .....	37
Standard de acreditare 8. Informații de interes public .....	37
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii .....	38
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii .....	38
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii .....	38
Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor .....	39
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii .....	39
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii .....	39
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare * .....	39
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii .....	40
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari .....	41
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii .....	41
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii .....	41
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii .....	42
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic .....	43
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității .....	43
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort .....	43
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității .....	43
Concluzii generale .....	45

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

## Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

### Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

#### 1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Anexa 1.1.1.1: <b>Codul educației al Republicii Moldova</b> (nr.152/17.07 2014, adoptat de Parlamentul Republicii Moldova)</p> <p>2. Anexa 1.1.1.2: <b>Carta Universitară a AMTAP</b> (aprobată de Senatul AMTAP la data 28.07.2015)</p> <p>3. Anexa 1.1.1.3: Acte de constituire, înregistrare a instituției (<b>Certificat de înregistrare a organizației</b> - emis de Ministerul Justiției - 26 ianuarie 2013)</p> <p>4. Anexa 1.1.1.4: <b>Autorizație sanitară de funcționare</b> (eliberată de Ministerul Sănătății, Muncii și Protecției al Republicii Moldova - nr.008848/2021/368, valabil 12 martie 2021-10 martie 2026);</p> <p>5. Anexa 1.1.1.5: <b>Act anti-incendiu 2020</b> (eliberat de Agenția pentru supraveghere termică - nr.10/1527 din data de 28.05.2020)</p> <p>6. Anexa 1.1.1.6a: <b>Certificat de acreditare academică</b></p> <p>7. Anexa 1.1.1.6 b: <b>Certificat de acreditare științifică</b></p> <p>8. Anexa 1.1.1.6 c: <b>Certificat de membru al ASM</b></p> <p>9. Anexa 1.1.1.6 d: <b>Certificat de acreditare Actorie</b></p> <p>10. Anexa 1.1.1.6 e: <b>Ordin de autorizare master</b></p> <p>11. Anexa 1.1.1.7: Anexa nr. 2 la <b>Ordinul MECC nr. 1017 din 03.07.2018 privind corelarea titlurilor de Licențiat – Master – Doctor/ Doctor habilitat</b></p> <p>12. <b>Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior</b> (HG nr. 482 din 28.06.2017)</p> <p>13. <b>Nomenclatorul specialităților științifice</b> (HG nr. 199 din 13.03.2013)</p>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Conform <i>Codul educației al Republicii Moldova</i> și <i>Cartei universitare</i>, AMTAP este o Instituție publică de formare, cercetare și dezvoltare socială cu statut juridic, subordonată Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova (până la anul 2017 — Ministerului Culturii al RM). AMTAP activează în condiții de autonomie universitară: didactică, științifică, artistică, organizatorică, funcțională, administrativă, financiară nonprofit, corelate cu principiile responsabilității publice pentru calitatea întregii activități de formare profesională, de cercetare științifică și de prestare a serviciilor, pe care le desfășoară. AMTAP este înregistrată în registrul de stat a persoanelor juridice, deține atât autorizație sanitară de funcționare eliberată de Ministerul Sănătății al RM, Centrul de Sănătate Publică din mun. Chișinău, cât și avize de prevenire și stingere a incendiilor.</p> <p>În iulie 2006 AMTAP a fost acreditată academic iar în anii 2009 și 2015 a obținut <i>certificatul de acreditare științifică</i> și <i>Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării</i>. În anul 2009, AMTAP a devenit membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei (<i>Certificat de Membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei</i>).</p> <p>AMTAP cuprinde în prezent, 3 facultăți: <i>Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design și Facultatea Artă Muzicală</i>. Una dintre subdiviziunile Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia este <b>Departamentul Artă coregrafică și performanță motrică</b>, în cadrul căruia se organizează programul de studii masterat evaluat.</p> <p>Programul de studii de masterat de profesionalizare <b>Arta spectacolului coregrafic</b> funcționează în baza <i>autorizării</i> de către Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova (vezi: Anexa la Ordinul 381/30.05.2008, punctul II.14). Asigură continuitatea programului de formare profesională inițială la specialitatea <b>0216.6 Coregrafie</b> (acreditat în 2020 pentru o perioadă de cinci ani, forma de învățământ cu frecvență).</p> <p>Managementul academic (conducerea instituției, a FATCM și a Catedrei Artă coregrafică și performanță motrică) se implică activ în derularea și dezvoltarea Programul de studii de master la specialitatea <b>Arta spectacolului coregrafic</b> care asigură continuitatea programului de formare profesională inițială la specialitatea <b>0216.6 Coregrafie</b> (acreditat în 2020 pentru o perioadă de cinci ani, forma de învățământ cu frecvență).</p> <p>În ultimii ani baza materială (spațiile de studiu cu facilitățile necesare specifice activităților didactice) au fost constant îmbunătățite pentru a respecta standardele minime pentru domeniu arte teatrale (inclusiv normele de acces și siguranță în caz de incendiu).</p> <p>Din aprecierile făcute de studenții prezenți la întâlnirea cu echipa de evaluare reiese că există preocupare reală a conducerii și cadrelor didactice titulare și asociate implicate în procesul</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

	educațional pentru a oferi celor înscriși la program o formare profesională ce calitate care să le permită integrarea rapidă pe piața muncii și exercitarea profesiei pentru care se pregătesc.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>	-		
<b>Recomandări</b>	-		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	-		

## Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

### 1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității\*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. <b>Manualul Calității</b> (aprobat de Senatul AMTAP prin proces-verbal nr.2 / 28.09.2016)</p> <p>2. <b>Planul strategic de dezvoltare al AMTAP</b> (aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare strategică Instituțională la data de 18 decembrie 2017)</p> <p>3. <b>Planul strategic de dezvoltare al FATCM</b> (aprobat de Consiliul profesoral al facultății la data 26.02.2018)</p> <p>4. <b>Planul strategic</b> de dezvoltare a Catedrei <i>Artă coregrafică și performanță motrică</i> pentru perioada 2018-2022</p> <p>5. <b>Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor</b> al FATCM (Anexa 1.2.1.7 a)</p> <p>6. Codul educației al Republicii Moldova (nr.152/17.07 2014, adoptat de Parlamentul Republicii Moldova)</p> <p>7. <b>Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de licență și master</b> (HG 646//2015)</p> <p>8. <b>Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor</b> în cadrul AMTAP</p> <p>9. <b>Strategia managementului calității studiilor</b> a AMTAP</p> <p>10. <b>Codul Deontologic</b> AMTAP.</p> <p>11. <b>Comisia de Asigurare a Calității a FATCM</b> (Anexa 1.2.1.8)</p> <p>6. Planul strategic de dezvoltare al AMTAP (aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare strategică Instituțională la data de 18 decembrie 2017)</p> <p>7. Planul strategic de dezvoltare al FATCM (aprobat de Consiliul profesoral al facultății la data 26.02.2018)</p>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În conformitate cu legislația în vigoare, instituția, prin întreaga sa ofertă educațională și de cercetare, acordă o atenție sporită politici de asigurare a calității, identificării și satisfacerii cerințelor și așteptărilor societății. Aceste politici vizează: dezvoltarea unei culturi a calității, cu privire la valorile, normele și activitățile practice în AMTAP la planificarea, implementarea, evaluarea și îmbunătățirea activităților didactice și de cercetare și creație artistică; implicarea tuturor membrilor comunității academice în crearea unui mediu pentru cultura calității; îmbunătățirea continuă a sistemului de management al calității ca obiectiv permanent; evaluarea continuă a calității în vederea corelării educației centrate pe student ca purtător al cunoștințelor și competențelor de care are nevoie societatea cu cerințele documentelor normative și de dezvoltare strategică națională, internațională și cu strategia de dezvoltare a instituției.</p> <p>Misiunea politicii de calitate este reflectată în <i>Manualul calității</i> al AMTAP și constă, pe de o parte, în asigurarea pieței muncii din Republica Moldova cu cadre profesionale de calitate, iar pe de altă parte, urmărește identificarea nevoilor și așteptărilor beneficiarilor.</p> <p>Strategia privind managementul calității în AMTAP este înțeleasă ca un proces de evaluare sistematică și de îmbunătățire continuă a calității învățământului universitar, ca definire a direcțiilor de acțiune pe termen lung, a unor obiective cuantificabile, precum și ca dezvoltare de strategii și de alocare a resurselor necesare. Strategia AMTAP în domeniul managementului calității studiilor este elaborată în baza <i>Codului educației al Republicii Moldova</i> precum și a criteriilor și metodologiilor de evaluare internă și externă elaborate de ANACEC, <i>Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de licență și master</i>; <i>Regulamentului privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP</i>; <i>Strategiei managementului calității studiilor a AMTAP</i>, <i>Strategia de</i></p>



## RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM -201

*cercetare și creație pentru anii 2015-2020, a Planului strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, și Codului Deontologic AMTAP.*

Acțiunile de menținere și îmbunătățire continuă a calității formării specialiștilor se regăsesc în *Planul de activitate a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor*. Programul de studiu supus evaluării este monitorizat, evaluat și actualizat sistematic de către Comisia de Asigurare a Calității a FATCM prin echipa de Asigurare a Calității Studiilor a Departamentului *Artă coregrafică și performanță motrică*. AMTAP asigură calitatea studiilor în domeniul învățământului artistic prin: planificarea și realizarea efectivă a programelor de studii, întocmirea unor planuri de învățământ și programe analitice adecvate; identificarea și aplicarea celor mai bune practici de menținere sub control și îmbunătățire continuă a procesului de învățământ (predare, învățare, urmărire și sprijinire a progresului realizat de studenți și evaluare a cunoștințelor și abilităților dobândite de aceștia); perfecționarea continuă a corpului didactic în cadrul cursurilor de formare profesională continuă, workshop-urilor, master-class-urilor etc.; schimbul permanent de experiență și bune practici cu alte instituții din țară și din străinătate; aprovizionarea instituției cu cele mai noi materiale didactice și metodologice; elaborarea și editarea lucrărilor științifico-metodice și instructiv-didactice ale corpului profesoral-didactic; monitorizarea permanentă a rezultatelor; definirea unui profil coerent de pregătire pentru fiecare facultate și armonizarea acestor profiluri în cadrul ofertei academiei; identificarea cerințelor și așteptărilor reale ale mediului sociocultural privind competențele absolvenților fiecărui program de studiu (specializări), corelarea acestora cu experiența universității și cu practica internațională/europeană; introducerea unor criterii și proceduri de evaluare a calității pe toate segmentele procesului de învățământ; introducerea unui feed-back dinspre studenți, absolvenți și angajatori privind structura și calitatea prestației educaționale și îmbunătățirea acesteia în consecință. Relevanța programului de studiu **Arta spectacolului coregrafic** în raport cu cadrul European al Calificărilor este certificată prin finalitățile programului de studiu, exprimate prin competențele profesionale și transversale.

AMTAP promovează cultura instituțională a calității ca mijloc de atingere a excelenței academice în cultură, educație și cercetare științifică. Secția *Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară* (SMCDC) prevede aplicarea standardelor de calitate și evaluarea calității în cadrul AMTAP, în condițiile legii, în baza *Cartei universitare* și a *Manualului calității*.

Politicile privind calitatea în cadrul AMTAP se referă la: îmbunătățirea continuă a SMC; dezvoltarea unei culturi a calității pe baza standardelor universitare internaționale; evaluarea continuă a calității în vederea corelării educației centrate pe student cu cerințele documentelor normative și de dezvoltare strategică naționale, internaționale și cu strategia de dezvoltare a universității (*Regulamentul privind sistemul de management al calității studiilor în cadrul AMTAP*).

*Strategiile* pentru asigurarea calității în cadrul AMTAP vizează: orientarea spre satisfacerea cerințelor și așteptărilor studenților și angajatorilor; atitudinea proactivă a conducerii instituției în problema calității, care se exprimă prin crearea unui mediu adecvat performanței pe toate dimensiunile activității: formarea specializată a personalului angajat în domeniul calității, analize comparative cu alte universități (din țară și străinătate) pentru identificarea și preluarea celor mai bune practici în domeniul asigurării calității etc.

Documentele de dezvoltare strategică la nivel instituțional și pe subdiviziuni sunt elaborate pe termen mediu (5 ani) și scurt (1 an).

Politica de asigurare a calității la programul de master **Arta spectacolului coregrafic** vizează formarea sistemului funcțional de competențe extinse și avansate, ce includ cunoștințe și deprinderi aprofundate în problematica acestui domeniu de formare profesională, cât și asumarea de responsabilități necesare exercitării funcțiilor profesionale în segmentul important al domeniului artelor teatrale – mai precis, spectacolul coregrafic.

Acțiunile de menținere și îmbunătățire continuă a calității formării specialiștilor se regăsesc în *Planul de acțiuni în vederea dezvoltării profesionale a personalului didactic de la FATCD pentru anii 2014-2019, Planul strategic de dezvoltare a FATCM pentru perioada 2018-2022*.

Există proceduri și regulamente care permit ca programul de studiu supus evaluării să fie monitorizat, evaluat și actualizat sistematic, pentru a răspunde așteptărilor și exigențelor tuturor beneficiarilor și cerințelor pieței muncii.

<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora;	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
--	---	--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

<b>Puncte tari</b>	-
<b>Recomandări</b>	-
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	-

### 1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității\*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. <b>Manualul calității</b> (aprobat de Senatul AMTAP prin procesul-verbal nr.2/28.09.2016)</p> <p>2. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor a Catedrei Artă teatrală (Anexa 1.2.2.8).</p> <p>3. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP (Anexa 1.2.2.1)</p> <p>4. Plan de activitate anuală CACS (Anexa 1.2.2.8)</p> <p>5. <b>Carta Universitară</b> a AMTAP (aprobată de Senatul AMTAP la data 28.07.2015)</p> <p>9. Manualul calității (aprobat de Senatul AMTAP prin procesul-verbal nr.2/28.09.2016)</p> <p>10. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor a Departamentului de Artă coregrafică și performanță motrică.</p>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Sistemul calității este implementat în AMTAP la toate nivelurile și stabilește responsabilitățile și activitățile în funcție de nivel. Principalele elemente ale structurii organizatorice a Sistemului de Management al Calității Studiilor (SMCS) din AMTAP sunt: a) Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) al AMTAP (la nivel de instituție) — compartimentul de suport pentru elaborarea, funcționarea, implementarea și certificarea Strategiei Managementului Calității, cu funcții de coordonare și luare de decizii în domeniul proiectării și implementării managementului calității în cadrul instituției, precum și de autorizare a acțiunilor necesare în acest scop și cu statut de organism consultativ pe lângă Senatul AMTAP. CEACS este prezidat de Rector, asistat și condus de doi copreședinți (prorectorii AMTAP). b) Comisia de Asigurare a Calității Studiilor (la nivel de facultate), formată în scopul coordonării, controlului și analizei activităților de asigurare și menținere a calității studiilor; c) Echipa Calității (la nivel de secție); d) Comisiile de auditori interni constituite ad-hoc din persoane de la diferite facultăți și servicii funcționale, responsabile de evaluarea/auditarea internă. Implementarea și monitorizarea sistemului de management al calității sunt realizate la nivel instituțional de Secția Managementul Calității și Dezvoltarea Curriculară.</p> <p>Procedurile specifice interne de asigurare a calității studiilor în AMTAP includ: organizarea sistemului de asigurare a calității, elaborarea indicatorilor și metodologiei de asigurare a calității, monitorizarea procesului de asigurare a calității, elaborarea criteriilor de evaluare a calității, monitorizarea activității Consiliului de asigurare a calității, elaborarea și perfecționarea regulamentelor interne, elaborarea strategiei formării continue a cadrelor didactice; organizarea seminarelor pentru tinerii specialiști (vezi <i>Carta Universitară</i> AMTAP). Perfecționarea procesului de instruire și asigurarea calității lui se realizează prin organizarea controlului intern ce se axează pe mai multe compartimente: activitatea catedrelor; activitatea cadrelor didactice; realizarea planurilor de învățământ și programului de studiu; completarea documentației; proiectarea curriculară și extracurriculară etc.</p> <p>În vederea menținerii funcționalității sistemului de management al calității studiilor se elaborează planuri anuale de activitate la nivel instituțional precum și la Facultate.</p> <p>Rezultatele activității structurilor din cadrul <i>Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară</i> (SMCDC) sunt reflectate în rapoartele anuale la nivel universitar și la nivel de Facultate și Catedră.</p> <p>În rezultat, se conturează activitățile ulterioare ale structurilor SMCDC care stau la baza elaborării planului de activitate pentru următorul an universitar.</p> <p>În scopul asigurării calității desfășurării Programului de studiu <b>Arta spectacolului coregrafic</b> au fost realizate acțiuni concrete privind: evaluarea periodică a eficacității programului de studii, evaluarea programului de studenți/angajatori/cadre didactice din sistemul universitar, reactualizarea planurilor de învățământ, curriculum-urilor pe discipline, a suporturilor curriculare; studierea permanentă a necesităților și tendințelor pieței muncii; aplicarea recomandărilor naționale și europene privind asigurarea calității; analiza comparativă cu alte universități (din țară și străinătate) pentru identificarea și preluarea celor mai bune practici în domeniul asigurării calității; îmbunătățirea sistemului de evaluare a competențelor studenților, gradului de pregătire și asimilare a cunoștințelor; păstrarea, dezvoltarea și promovarea valorilor naționale culturale ș.a. În vederea menținerii funcționalității sistemului de management al calității se elaborează planuri anuale de activitate la nivel instituțional, precum și la cel de facultate.</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

	<p>Perfecționarea procesului de instruire și asigurarea calității lui se realizează prin organizarea controlului intern ce se axează pe mai multe compartimente: activitatea catedrelor; activitatea cadrelor didactice; realizarea planurilor de învățământ și programului de studiu; completarea documentației; proiectarea curriculară și extracurriculară etc.</p> <p>Structurile din cadrul sistemului intern de asigurare a calității aplică diferite proceduri/ instrumente de evaluare a calității programului de master de profesionalizare Arta actorului contemporan. Studenții și absolvenții au confirmat că au completat chestionare de evaluare a activității didactice la ore de curs și a metodelor de examinare; chestionare de evaluare a programului de studiu de către absolvenți. De asemenea, există și se aplică un chestionar de evaluare de către angajator a competențelor absolvenților.</p> <p>În baza chestionarelor se întocmesc <i>Rapoarte de evaluare</i>, care sunt discutate în ședințele de Catedră, Consiliul facultății, CAECS, Senat. Drept rezultat al evaluărilor se întocmesc decizii, fișe de constatări/audit la program; se stabilesc acțiuni corective/preventive sau de îmbunătățire a SMCDC vis-a-vis de programul supus evaluării.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente;	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>	-		
<b>Recomandări</b>	Realizarea unor studii comparative a ofertei educaționale în domeniul coregrafic - cel puțin cu programe din universitățile cu care AMTAP a semnat parteneriate.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	-		

### 1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Strategiile naționale de dezvoltare a RM,</i></li> <li>2. <i>Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior</i></li> <li>3. <i>Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022.</i></li> <li>4. Organigrama AMTAP</li> <li>5. <i>Regulamentul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu privire la mobilitatea academică.</i></li> <li>6. <b>Anexa 1.2.10.: Acorduri de colaborare</b></li> <li>7. <b>Anexa 1.2.11: Dovezi privind activitățile de internaționalizare la programul Arta spectacolului coregrafic</b></li> <li>8. <b>Tabel 1.1: Internaționalizarea</b></li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Misiunea AMTAP vizează internaționalizarea prin încadrarea în spațiul european unic al instituțiilor de învățământ superior, promovarea și facilitarea activităților de cooperare și mobilitate internațională ale profesorilor și studenților Academiei.</p> <p>Pentru realizarea obiectivelor de internaționalizare propuse, AMTAP a creat Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică (SIEMA), care este responsabilă de internaționalizarea programelor de studii. SIEMA este o unitate structurală a AMTAP, care coordonează și prestează servicii de sprijin necesare bunei desfășurări a activității de relații internaționale în cadrul facultăților și departamentelor / catedrelor sau secțiilor prin Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior.</p> <p>În conformitate cu Regulamentele de organizare și funcționare a structurilor responsabile de internaționalizarea instituțională, cooperarea internațională s-a realizat în baza acordurilor/contractelor de colaborare interuniversitară/parteneriat cu următoarele instituții: Universitatea de Arte George Enescu din Iași, România; Universitatea Vest din Timișoara, România; Conservatorul de Stat de Muzică Cesare Pollini, Padova, Italia; Universitatea de Stat de Arte și Cultură din Oriol, Rusia; Universitatea Națională de Teatru, Film și Televiziune I.K.Karpenko Karii din Kiev, Ucraina; Institutul de Arte din Siena, Italia; Universitatea Națională de Artă Teatrală și cinematografică I.L. Caragiale, București, România; Universitatea Transilvania, Brașov, România; Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, România; Universitatea Dunărea de Jos, Galați, România; Fundația Centru de tineret pentru UNESCO din România; Universitatea, Academia de Muzică din Cracovia, Polonia, Institutul de Stat al artelor Scenice din Sankt-Petersburg, Rusia, Școala Superioară de Arte Dramatice din Murcia, Spania ș.a.</p>



	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

	<p>Aspectul internaționalizării este reflectat în programul de studii <b>Arta spectacolului coregrafic</b> prin asigurarea formării competențelor-cheie și armonizarea calificărilor, compatibilizarea planurilor de învățământ și curricula, mobilitatea academică a studenților și cadrelor didactice, cooptarea specialiștilor din străinătate, implicarea specialiștilor Departamentului Artă Coregrafică și performanță motrică în diverse proiecte internaționale.</p> <p>Cooperarea internațională în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice s-a realizat în baza acordurilor/contractelor de colaborare interuniversitară/parteneriat cu instituțiile de învățământ superior din diferite țări europene. De asemenea, internaționalizarea programului de studiu se realizează cât baza Acordurilor de cooperare internaționale cât și în baza Acordurilor de colaborare bilaterale.</p> <p>Din punct de vedere concret, la programul de studiu <b>Arta spectacolului coregrafic</b> sunt implementate următoarele modalități principale ale internaționalizării programului de studiu: mobilitatea fizică a studenților și a cadrelor didactice la programe similare din străinătate; recunoașterea transfrontalieră a calificării obținute la finisarea studiilor – recunoașterea studiilor și angajarea absolvenților Departamentului; participarea studenților și a cadrelor didactice la festivaluri, concursuri, ca interpreți; participarea cadrelor didactice la concursuri peste hotare în calitate de membri ai juriului, conducători colectivelor coregrafice; participarea cadrelor didactice la ateliere de creație, master-class-uri internaționale; participarea colaboratorilor Departamentului în diverse proiecte în vederea schimbului de experiență și transferul bunelor practici în AMTAP la conferințe și simpozioane științifice internaționale; publicarea articolelor științifice în Reviste Internaționale/ peste hotare; interpretarea creațiilor, compuse de cadrele didactice în cadrul concertelor, festivalurilor, concursurilor internaționale/de peste hotare.</p> <p>Studenții s-au arătat extrem de interesați de programele de mobilitate.</p> <p>Alte acțiuni: promovarea activității DACPM și specialității <b>Arta spectacolului coregrafic</b> prin intermediul MASS-MEDIA sau pe site-ul AMTAP, pagina în Facebook etc.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>	-		
<b>Recomandări</b>	Creșterea activităților de promovare a ofertei educaționale la acest program de studii prin proiectarea unor cursuri în limbi de circulație internațională.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	-		

## Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

### Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

#### 2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ordin de autorizare (nr. 381 din 30 mai 2008);</li> <li>2. Codul Educației al Republicii Moldova;</li> <li>3. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, ordinul nr. 120 din 10.02.2020;</li> <li>4. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master;</li> <li>5. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior;</li> <li>6. Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master;</li> <li>7. Planul de învățământ (2020);</li> <li>8. Extrase din procesele-verbale care vizează aprobarea planurilor de învățământ.</li> </ol>
--	---

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Formarea profesională a programul de master <i>Arta spectacolului coregrafic</i> este organizată în baza actelor normative reglatorii: Codul Educației al Republicii Moldova; Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (ordinul nr. 120 din 10.02.2020); Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master; Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior; Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master; Ordinul Ministerului de resort cu privire la acreditarea programului de studii superioare la licență Coregrafie.</p> <p>Programul de studiu <i>Arta spectacolului coregrafic</i> a fost autorizat de către Ministerului Educației și Tineretului din RM (nr. 381 din 30 mai 2008).</p> <p>Planul de studiu <i>Arta spectacolului coregrafic</i>, ciclul II, masterat este elaborat în concordanță cu Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior, ciclul II.</p> <p>Programul a fost discutat la ședința Departamentului Artă coregrafică și Performanță motrică (extras din procesul-verbal nr. 9 din 28.05.2020) și aprobat la Consiliul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia (extras din procesul-verbal nr. 10 din 12 iunie 2020), apoi la ședința Senatului AMTAP (extras din procesul-verbal nr. 8 din 03.07.2020), fiind coordonate cu MECC pe data de 13.08.2020. Programul este proiectat în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care a fost creat.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Cadrul European al Calificărilor; 2. Cadrul de referință al curriculumului universitar;</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Conform Cadrului European al Calificărilor, finalitățile programului <i>Arta spectacolului coregrafic, ciclul II, masterat</i>, corespund nivelului de calificare – <i>master în Arte teatrale</i>, obținut ca rezultat al studiilor superioare, ciclul II. Acest nivel de calificare este echivalent cu nivelul 7 de calificare al Cadrului European al Calificărilor (și nivelul 7 de calificare al ISCED).</p> <p>Finalitățile de studiu la programul de formare profesională <i>Arta spectacolului coregrafic</i> corelează cu finalitățile de bază recomandate de Cadrul European al calificărilor și Cadrul de referință al curriculumului universitar.</p> <p>Titlul acordat oferă absolventului pregătirea necesară pentru a se încadra în diferite colective coregrafice și teatre din Republica Moldova, precum: ansambluri de muzică și dans popular (Joc, Fluieraș etc.), Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu, Teatrul Național „Mihai Eminescu, Teatrul Național Satiricus „I. L. Caragiale, Teatru de Revistă „Ginta Latină, Teatrul Dramatic Rus de Stat „A. P. Cehov” etc. Masteranzii se pot implica în diverse proiecte din industria teatrală și cinematografică și TV (spectacole dramatice și de estradă, spectacole muzical teatralizate, filme artistice și documentare, emisiuni TV, clipuri, publicitate etc.).</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	
---	--

## **Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii**

### **2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii**

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Strategiile naționale de dezvoltare a RM; 2. Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022;		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Misiunea programului de master <i>Arta spectacolului coregrafic</i> constă în realizarea unei profesionalizări a viitorilor specialiști în domeniul artei coregrafice, care să corespundă tendințelor naționale și internaționale în domeniul artei, având drept finalitate lansarea pe piața muncii a unor specialiști bine pregătiți, capabili să răspundă la provocările timpului și să asigure dezvoltarea orientărilor valorice a generațiilor în creștere în conformitate cu prevederile <i>Strategiilor naționale de dezvoltare a RM</i> . Absolvenții programului de master <i>0216.6 Arta spectacolului coregrafic</i> în Domeniul de formare profesională <i>021 – Arte</i> se pot încadra în organizațiile de artă, de cultură, instituțiile de învățământ general, mediu de specialitate, superior. Obiectivele și finalitățile programului de masterat la specialitatea <i>Arta spectacolului coregrafic</i> asigură realizarea prevederilor Cadrelui European al Calificărilor și <i>Planului strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022</i> .		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției, departamentului/ catedrei;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### **2.2.2. Planul de învățământ**

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul nr. 120 din 10.02.2020; 2. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master; 3. Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master; 4. Regulamentul-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță; 5. Sistemului Național de Credite de Studiu; 6. Cadrelui European al Calificărilor; 7. Calendarul academic; 8. Planului-cadru pentru studii superioare (ciclul I – licență, ciclul II – master, studii integrate, ciclul III – doctorat);		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Planul de învățământ la programul de master <i>Arta spectacolului coregrafic</i> este actualizat și elaborat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, având ca documente de bază: Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (ordinul nr. 120 din 10.02.2020); Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master; Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Regulamentul-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță. Studiile superioare, ciclul II, în cadrul programului de master <i>Arta spectacolului coregrafic</i> prezintă o continuitate a programului de formare inițială, <i>0216.6 Coregrafie</i> , ciclul I, și sunt organizate prin învățământ cu frecvență la zi. Conținutul programului de master, precum și numărul de credite sunt stabilite și se realizează în condițiile Sistemului Național de Credite de Studiu și Cadrelui European al Calificărilor.		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

	Programul de master la specialitatea <i>Arta spectacolului coregrafic</i> este dezvoltat prin programe de doctorat, care extind posibilitățile de formare și aprofundare profesională în domeniul studiilor artelor.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 2.2.3. Curricula pe discipline

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cadrul European al Calificărilor;</li> <li>2. Cadrul de Referință al Curriculumului Universitar (2015);</li> <li>3. Standardele de competență profesională ale cadrelor manageriale din învățământul general (ord. ME, № 623 din 28.06.2016);</li> <li>4. Avizarea modelului instituțional al curriculumului disciplinar (extras din proces-verbal nr. 2 din 25.11.2020);</li> <li>5. Matricea corelării finalităților;</li> <li>6. Metodologia privind stabilirea raportului ore de contact direct - ore de studiu individual, ciclul II, Masterat (aprobat la 28.06.2021, proces-verbal nr. 12);</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Disciplinele incluse în planul de învățământ la programul de master <i>Arta spectacolului coregrafic</i> asigură formarea competențelor profesionale, în conformitate cu Cadrul European al Calificărilor, Cadrul de Referință al Curriculumului Universitar (2015), Standardele de competență profesională ale cadrelor manageriale din învățământul general (ord. ME, № 623 din 28.06.2016), Ghidul de elaborare a Curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master) AMTAP (23.12.2020).</p> <p>Curricula la discipline sunt elaborate în conformitate cu prevederile teoretice și metodologice ale curriculum-ului academic și corelate cu finalitățile generale ale programului de studii <i>Arta spectacolului coregrafic</i>.</p> <p>Curricula la discipline sunt discutate, analizate de către Echipa de Asigurare a Calității și aprobate la ședințele Departamentului Artă coregrafică și Performanța motrică și a Consiliului Facultății FATCM (proces-verbal nr. 1 din 14.09.2021, nr. 3 din 01.12.2021, nr. 4 din 06.12.2021).</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 2.2.4. Relevanța programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Examinarea conținutului programului cu potențialii angajatori (proces-verbal nr. 6 din 02.02.2020);</li> <li>2. Dovezi activități (4);</li> <li>3. Confirmare angajare;</li> <li>4. Rata angajării;</li> <li>5. Cadrul European al Calificărilor;</li> <li>6. Standardele de competență profesională ale cadrelor manageriale din învățământul general (ord. ME, № 623 din 28.06.2016);</li> </ol>		
--	--	--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

	7. Strategia națională de dezvoltare „Moldova 2030”.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Programul de master <i>Arta spectacolului coregrafic</i> este conceptualizat în baza <i>Cadrului European al Certificărilor</i>, actualizat în baza <i>Standardelor de competență profesională ale cadrelor manageriale din învățământul general</i> (ord. ME, № 623 din 28.06.2016) și <i>Strategiei naționale de dezvoltare „Moldova 2030”</i>.</p> <p>Anual, în cadrul ședinței <i>Departamentului Artă coregrafică și Performanță motrică</i>, se discută planul de studiu la program, inclusiv relevanța conținutului disciplinelor privind necesitățile pieței muncii și tendințele actuale din domeniu (proces-verbal nr. 6 din 02.02.2020).</p> <p>Dialogul cu angajatorii are loc prin intermediul discuțiilor dintre coordonatorii masteranzilor la stagiile de practică din cadrul AMTAP cu tutorii din instituțiile de aplicație - baze de practici; în cadrul realizării proiectelor naționale cu implicarea managerilor instituțiilor de învățământ vocațional, (<i>Proiect MECC „Elaborarea curriculumului la discipline și tipuri de activități pentru Școlile de Arte.”</i>, Domeniul <i>Arte. Profil Artă coregrafică, 2020-2021</i>); evenimente artistice comune ale cadrelor didactice universitare, masteranzilor și ale reprezentanților pieței muncii.</p> <p>Majoritatea solicitanților la ciclul II, specialitatea <i>Arta spectacolului coregrafic</i>, deja sunt angajați pe piața muncii conform profilului de studii.</p> <p>Potențiali angajatorii sunt: conducători ai instituțiilor concertistice (ansambluri și formații coregrafice, teatre), producători ai emisiunilor TV, directori ai centrelor de creație pentru copii ș.a.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic;	<b>Pondere (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

#### Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

##### 3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul nr. 120 din 10.02.2020;</li> <li>2. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HG al RM nr. 464, din 29.07.2015);</li> <li>3. Regulamentul de organizare a studiilor de învățământ superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu (nr.1046 din 29.10.2015);</li> <li>4. Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță;</li> <li>5. Planul de învățământ la programul <i>Arta spectacolului coregrafic</i> aprobat prin senatul AMTAP, proces verbal nr. 8 din 3 iulie 2020;</li> <li>6. Curricula pe discipline prezentat în Anexa 3.1.1. și aprobat la ședința Consiliului Profesorat FATCM din 06.12.2021 Extras din procesul-verbal nr.4 din 06.12.2021;</li> <li>7. Orarul lucrului individual 2021-2022;</li> <li>8. Orarul sesiunilor 2021-2022;</li> <li>9. <a href="https://amtap.md/assets/pdf/Orar%20sesiune%20sem%201%202021-22%20red.pdf">https://amtap.md/assets/pdf/Orar%20sesiune%20sem%201%202021-22%20red.pdf</a>;</li> <li>10. Registrul cadrelor didactice 2021-2022;</li> <li>11. Model de contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior Ciclul II master 2021-2022.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului</b>	Procesul de predare-învățare în cadrul programului de studii master 0216.6 – <i>Arta spectacolului coregrafic</i> se realizează în concordanță cu specificul disciplinei, reflectat în Planul de învățământ la program <i>Arta spectacolului coregrafic</i> și curricula pe discipline prezentat în Anexa 3.1.1. și aprobat la ședința Consiliului Profesorat FATCM din 06.12.2021 (extras din procesul-verbal nr.4 din 06.12.2021).

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

<b>de evaluare externă</b>	<p>În baza cerințelor regulamentare formele de bază a organizării procesului de învățământ constituie: cursul, seminarul, activități practice, ore individuale, studii individuale al studenților și stagii de practică desfășurate în conformitate cu Planul de învățământ și cu curricula la discipline. Cadrele didactice valorifică în procesul educațional diverse forme de organizare a cursului. Seminarele ca formele de organizare a activității sunt diverse, în funcție de competențele și de subiectul abordat. Astfel, se organizează seminare integrative, care presupun îmbinarea cercetării cu elemente de training, creație. Activitățile propuse masteranzilor în cadrul lucrului/studiului individual sunt determinate de specificul disciplinelor. Profesorii coordonează și monitorizează activitatea individuală a masteranzilor în care masterandul selectează muzică, tema sau subiectul pentru studiile și montările sale, participarea în diferite concerte și evaluări publice în cadrul departamentului sau alte proiecte didactice apelează la prelegerea cu oponent, prelegerea dialogată și alte modalități mixte de organizare care oferă prelegerii un caracter activ-participativ, interesant și motivant.</p> <p>Din interviul cu masteranzii și absolvenții se constată că orele de seminar ca forme de organizare a activității sunt diverse, în funcție de competențe și de subiectul abordat. Responsabil de organizare procesului instructiv este decanatul Facultății, care alcătuiește orarul orelor de contact direct, consultațiilor duce evidența orelor programului de studiu care sunt reflectate în registrele cadrelor didactice unde se notează toate formele de predare. Orarul cursurilor este plasat pe site-ul facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia și poate fi consultat în regim on-line.</p> <p>Fiecare an de studii studenții semnează și un contract anual de studii unde sunt specificate disciplinele pentru fiecare an de învățământ care se păstrează în fișele personale ale masteranzilor. Contractul anual de studii (anii 2021-2022) este documentul de bază în procesul de realizare a funcției de acumulare a creditelor de studii, încheiat între student și instituția de învățământ și reglementează parcurgerea planurilor anuale de învățământ.</p> <p>În vederea îmbunătățirii procesului de predare-învățare-evaluare, studenții sunt consultați referitor la procesul didactic artistic prin intermediul chestionarelor propuse de Secția Managementul Calității. Rezultatele chestionării și propunerile masteranzilor se discută la ședințele Departamentului în vederea realizării unor schimbări privitor la formele de predare-învățare.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cadrul de Referință al Curriculumului Universitar;</li> <li>2. Curricula pe discipline la specialitatea 0216 ARTA SPECTACOLULUI COREGRAFIC (planul de învățământ 2020), aprobate la Consiliul Profesorat FATCM 06.12.2021;</li> <li>3. Graficul consultațiilor a cadrelor didactice Departamentului Arta coregrafică și Performanță motrică pentru Ciclul II masterat, Arta spectacolului coregrafic, Pedagogia dansului, anul universitar 2020-2021;</li> <li>4. Dovezi ale lucrului individual al masteranzilor;</li> <li>5. Borderou de examinare la specialitatea Arta spectacolului coregrafic din 18.06.2021;</li> <li>6. Carnet de note (masteranda Soșnicova Alexandra).</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Promovarea învățământului centrat pe cel ce învață în cadrul programului de master <i>Arta spectacolului coregrafic</i> are la bază: curriculumul, manualul și ghidul metodic privind educația centrată pe cel ce învață; Cadrul de Referință al Curriculumului Universitar, care orientează spre strategii didactice interactive, combinare de metode și tehnici de învățare corelate cu finalitățile cursului respectiv strategii de lucru individual al masteranzilor; implicarea masteranzilor în determinarea propriului traseu de învățare. Disciplinele din planul de învățământ sunt asigurate cu curriculumul disciplinei aprobate de Departamentul ACPM, Comisia de asigurare calității studiilor a facultății, Consiliul Profesorat al Facultății, (Consiliul Profesorat FATCM 06.12.2021)</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

	<p>Se constată că realizarea principiului educației centrate pe cel ce învață se axează pe valorificarea diverselor strategii didactice (expozitive, ilustrativ-explicative, euristice, de cooperare, de cercetare etc.); utilizarea metodelor centrate pe acțiune, pe creație, pe cercetare, pe explorare, pe implicare, pe tehnici de muncă intelectuală și empirică; luarea în considerație a stilurilor de învățare și nivelului de pregătire profesională inițială a masteranzilor, astfel realizându-se principiul individualizării învățării. Fiecare curs/ disciplină începe cu prezentarea competențelor și conținuturilor, astfel că masteranzii au posibilitatea să participe la luarea deciziilor vis-a-vis de aprofundarea ori extinderea aspectelor cursului ce prezintă maxim interes pentru ei, precum și cu referire la aplicațiile practice planificate. Fiecare cadru didactic, în conformitate cu orarul stabilit, are ore de consultații la departament, astfel masteranzii au posibilitatea de a obține un sprijin individualizat în învățare. Acordarea suportului individual masteranzilor se realizează inclusiv prin poșta electronică individuală și a grupei, grupuri pe Facebook Messenger, Viber, platforma Google Meet.</p> <p>Disciplinele de specialitate sunt racordate la cerințele pieții muncii, revizuite și completate periodic, iar masteranzii au posibilitatea de a opta pentru o disciplină sau alta în conformitate cu planurile profesionale de viitor.</p> <p>Calitatea aplicării metodelor aplicativ/interactive este reflectată în produsele învățării aplicate în note care sunt înregistrate în borderou apoi transferat în carnetele de note.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student;	<b>Pondere (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mediateca;</li> <li>2. Fonoteca;</li> <li>3. <a href="http://www.academia.edu">www.academia.edu</a>;</li> <li>4. <a href="http://www.didactic.ro">www.didactic.ro</a>;</li> <li>5. <a href="http://www.didactic.md">www.didactic.md</a>;</li> <li>6. Tabelul 3.1 Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii 0216.6 ARTA SPECTACOLULUI COREGRAFIC.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În scopul eficientizării interacțiunii cu masteranzii și adoptării noilor tehnologii în procesele educaționale, cadrele științifico-didactice utilizează mijloacele tehnice puse la dispoziția catedrelor/departamentelor de către administrația AMTAP: proiector multimedia, ecran de proiecție, notebook, prezentări în program Power Point, internet (pagini web, e-mail, youtube, facebook, skype, biblioteca digitală, dicționare și enciclopedii on-line, comunități on-line ale profesorilor și studenților: <a href="http://www.didactic.ro">www.didactic.ro</a>, <a href="http://www.didactic.md">www.didactic.md</a>, <a href="http://www.academia.edu">www.academia.edu</a> etc. Blocurile de studii ale AMTAP sunt conectate la internet prin rețeaua wi-fi, la care masteranzii și profesorii au acces pe parcursul programului.</p> <p>Masteranzii și cadrele didactice, implicate în programul de studii <i>Arta spectacolului coregrafic</i>, au acces la Mediatecă și Fonotecă, unde pot găsi materiale audio-video, necesare procesului instructiv-didactic.</p> <p>În interviul cu angajatorii constatăm că se utilizează des în procesul de studii înregistrări video ale profesorilor (catedra Arta Coregrafică și performanța motrică) pentru anii 2016-2018 - 8 înregistrări. Înregistrări în cadrul examenelor de master sunt prezentate conform Anexei 1 pentru toți masteranzii în perioada 2016-2021).</p> <p>În interviul cu masteranzii se constată că profesorii aplică în procesul de predare – învățare – evaluare la programul <i>Arta spectacolului coregrafic</i> strategii didactice plasate pe platforma Google Meet, la care au acces cu acordul titularului de curs.</p> <p>Din discuțiile cu masteranzii se constată că materialele cel mai des sunt transmise pe poșta electronică, nu dispun de platforme speciale.</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>0,5</b> - instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la 70- 90% dintre unitățile de curs/ module ale programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Identificarea posibilităților de creare a platformelor educaționale speciale și utilizarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare.		

### 3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1.Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul nr. 120 din 10.02.2020;</p> <p>2.Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HG al RM nr. 464, din 29.07.2015);</p> <p>3.Regulamentul de organizare a studiilor de învățământ superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu (nr.1046 din 29.10.2015);</p> <p>4.Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017);</p> <p>5.Planului de învățământ aprobat de Senatul AMTAP proces-Verbal nr.8 din 03.07.2023;</p> <p>6.Calendarul academic 2021-2022;</p> <p>7.Orarul procesului de studiu 2021-2022;</p> <p>8.<a href="https://www.facebook.com/search/top?q=facultatea%20art%C4%83%20teatral%C4%83%2C%20coregrafic%C4%83%20%20multimedia%20-%20amtap">https://www.facebook.com/search/top?q=facultatea%20art%C4%83%20teatral%C4%83%2C%20coregrafic%C4%83%20%20multimedia%20-%20amtap</a>.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Studiile superioare în cadrul programului de master Arta spectacolului coregrafic sunt organizate în conformitate cu cerințe reflectate în documentele regulamentare: Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul nr. 120 din 10.02.2020; Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HG al RM nr. 464, din 29.07.2015); Regulamentul de organizare a studiilor de învățământ superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu (nr.1046 din 29.10.2015), prin învățământ cu frecvență la zi și corespund unui număr de 90 de credite de studii transferabile, câte 30 de credite pentru fiecare semestru. Studiile de master se desfășoară conform Planului de învățământ aprobat de Senatul Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice Componenta temporală a planului de învățământ este reprezentată prin Calendarul academic, care include repartizarea activităților didactice pe ani, semestre, cu stabilirea termenelor și duratei semestrelor, stagiilor de practică, sesiunilor de examene, a evaluării finale (susținerii tezei de master) și a vacanțelor.Programul săptămânal al pregătirii prin programul de master la specialitatea Arta spectacolului coregrafic este de 18-20 ore de contact direct. Raportul dintre orele contact direct și orele de lucru individual este, de regulă, de 1: 3. Modul de organizare a procesului de studiu în semestru este reflectat în Orarul activităților didactice, aprobat la începutul semestrului conform procedurii stabilite de regulamentele universitare Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017) și afișat la decanat pe suport hârtie, precum și pe pagina de Facebook a Facultății ATCM.</p> <p>Studiul individual al masteranzilor ghidat de profesor include studiul materialelor suplimentare din cadrul cursului, consultații suplimentare pentru masteranzii care întâmpină dificultăți în realizarea sarcinilor de studiu, organizarea activităților didactice cu utilizarea diverselor forme interactive, inclusiv a discuțiilor; realizarea evaluărilor curente; verificarea proiectelor de creație, portofoliilor, studiilor de caz elaborate de către masteranzi.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii;	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>1</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			



	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	
---	--

### Criteriul 3.2. Stagiile de practică

#### 3.2.1. Organizarea stagiilor de practică

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1.Regulamentul cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (ord. ME al RM №203 din 19.03.2014);</p> <p>2.Regulament privind stagiile de practică (aprobat - pr.v.nr.4 din 29.11.2017, revizuit - pr.v.nr.3 din 26.09.2018);</p> <p>3.Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP (aprobat - proces-verbal nr.4 din 31.10.2018);</p> <p>4.Curriculum practică de master aprobat la Consiliul FATCM proces verbal nr. 4 din 6.12.2021;</p> <p>5. Ordin de a accepta repartizarea masteranzilor FATMC la realizarea stagiilor de practică pentru semestrul II anul universitar 2020-2021 din 19 februarie 2021;</p> <p>6.Portofoliul practicii de master 2020-2021;</p> <p>7. Fișa de asistență 2020-2021;</p> <p>8.Borderou de examinare a practicii de specialitate 2020-2021.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Stagiile de practică în cadrul programului Arta spectacolului coregrafic sunt organizate în conformitate cu Regulamentul cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (ord. ME al RM №203 din 19.03.2014), Regulament privind stagiile de practică (aprobat - pr.v.nr.4 din 29.11.2017, revizuit - pr.v.nr.3 din 26.09.2018) și Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice (aprobat - pr.v.nr.4 din 31.10.2018)</p> <p>Stagiile de practică la programul de studiu Arta spectacolului coregrafic sunt parte integrantă obligatorie a procesului educațional. La programul de studiu Coregrafie conform Planului de învățământ sunt următoarele tipuri de practică: Practica de inițiere în Arta coregrafică a Moldovei, Practica scenică 1, Practica scenică 2, Practica scenică 3, Practica scenică 4, Practică de creație, Practica de licență.</p> <p>La începutul semestrului departamentul elaborează demersul referitor la practica pe tipuri de stagii de practică pentru emiterea ordinului de către rectorului instituției.Înainte de a pleca la practică, studenții sunt convocați într-o ședință de instruire referitor la desfășurarea stagiului de practică. Fiecare student primește Agenda studentului practicant și alte materiale necesare (Fișa de asistență, Cerințe față de elaborarea portofoliului de practică) , pe care îl semnează după ce se familiarizează cu conținutul acestuia.</p> <p>În timpul derulării stagiilor de practică, cadrul didactic responsabil împreună cu conducătorul de la unitatea bază de practică monitorizează desfășurarea acestui proces. Rezultatele studentului, obținute în timpul stagierii, sunt expuse în raportul de practică și în borderouri. Stagiile de practică sunt însoțite de suport curricular, din care studenții primesc instrucțiuni metodice cu referință la obiectivele, sarcinile stagiului de practică.</p> <p>Ponderea orelor de practică este de 720 ore (24 de credite) și corespunde cerințelor Planului Cadru cu referire la specialitățile din domeniul 0216 –Arte Teatrale.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>	Reprezentanții bazelor de practică sunt invitați la evaluarea finală a stagiilor de practică.		
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

<b>Dovezi prezentate de</b>	1.Regulamentul cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (ord. ME al RM №203 din 19.03.2014);
-----------------------------	---

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSM -201</b>	

<b>instituția de învățământ</b>	2.Regulament privind stagiile de practică (aprobat –pr.v.nr.4 din 29.11.2017, revizuit - pr.v.nr.3 din 26.09.2018); 3.Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP (aprobat - pr.v.nr.4 din 31.10.2018); 4.Acorduri de parteneriat încheiate de AMTAP cu alte instituții.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Stagiile de practică în cadrul programului Arta spectacolului coregrafic sunt organizate în conformitate cu Regulamentul cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (ord. ME al RM №203 din 19.03.2014), Regulament privind stagiile de practică (aprobat - pr.v.nr.4 din 29.11.2017, revizuit - pr.v.nr.3 din 26.09.2018) și Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP (aprobat - pr.v.nr.4 din 31.10.2018) Partenerii de practică a departamentului Artă coregrafică și Performanță motrică sunt instituții de cultură și arte. Bazele de practică sunt selectate în conformitate cu specificul pregătirii studenților în domeniu: colective coregrafice în centre de creație, școli de Arte, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Ansamblul Național de dansuri populare „Joc”, „Fluieraș” etc. În cadrul programului de masterat Arta spectacolului coregrafic, majoritatea masteranzilor deja sunt angajați în instituții de învățământ și realizează practica la locul de muncă, sub îndrumarea managerului sau a adjuncților din instituție. În baza acordurilor de colaborare cu instituțiile partenere sunt stabilite cerințe comune de desfășurare a stagiilor de practică. În cazul în care masteranzii își identifică locul de realizare a practicii, în perspectiva angajării ulterioare la serviciu, este solicitat actul de confirmare din instituția respectivă. Coordonatorul stagiului de practică oferă instructaj masteranzilor, repartizează masteranzii la locul de practică, stabilește sarcinile și termenul de realizare a acestora, asistă și oferă consultații masteranzilor în colaborare cu managerul de la instituția bază în vederea eficientizării formării profesionale a masteranzilor.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Criteriaul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

#### 3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1.Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master HG al RM nr. 464, din 29.07.2015); 2. Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017); 3. Curricula pe discipline 2021-2022; 4.Ordin privind componența comisiei de evaluare a tezei de master din 23 noiembrie 2021, anul de studii 2021-2022; 5.Raport al președintelui de evaluare finală a studiilor de master, promoția 2021; 6.Registrul profesorilor de înregistrare a notelor 2021; 7.Borderou de examinare, 2021; 8.Carnet de note 2021; 9.Regulament Antiplagiat, aprobat Senatul AMTAP proces-verbal nr. 5, din 26 februarie 2020; 10.Ghidul de elaborare a tezelor de master. Aprobata la Consiliul FATCM, din 06.12.2021.
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Evaluarea performanțelor academice ale masteranzilor la programul Arta spectacolului coregrafic este realizată în baza actelor normativ reglatorii: Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HG al RM nr. 464, din 29.07.2015); Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017). În scopul asigurării calității la specialitatea Arta spectacolului coregrafic se realizează diverse tipuri de evaluare: evaluare curentă (se efectuează pe parcursul semestrului și includ, cel puțin 2 testări obligatorii și evaluarea

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

	<p>lucrului individual, se realizează prin seminare, lecții practice și evaluarea lucrului individual); evaluare finală (se efectuează la sfârșitul fiecărui semestru prin intermediul examenului). Pentru evaluarea finală sunt utilizate următoarele metode: verificarea orală (chestionar, expunere liberă a studentului, conversație, prezentare etc.), evaluare în scris (lucrări scrise, referate, portofolii, teste etc.), verificare practică (crearea, montarea și interpretarea lucrărilor proprii, participarea în interpretare a montărilor colegiilor, profesorilor etc.). În scopul evitării fraudelor academice, evaluările finale sunt realizate în comisii, formate de cadrele de profil. Rezultatele evaluărilor sunt reflectate în registrele profesorilor. Nota finală se indică în registrul cadrului didactic, borderoul grupei, carnetul de note al masterandului. Din borderou, nota finală se reflectă în suplimentul la diplomă de master.</p> <p>Procedurile utilizate de către DACPM pentru prevenirea fraudelor academice la elaborarea tezei de master sunt: stabilirea termenului limită de selectare și aprobare a temei tezei de master; crearea tezei în conformitate cu planul calendaristic; stabilirea termenului limită de prezentare a tezei de master la departament conform Ghidului de elaborare a tezelor de master. Comiterea fraudelor academice la elaborarea tezelor de master (plagiatul) se sancționează conform ansamblului de proceduri, stipulate în Regulament Antiplagiat (aprobat - pr.v.nr.5 din 26.02.2020). Comisiile de evaluare a tezelor de master sunt stabilite prin ordinul rectorului. Membrii comisiei de evaluare a tezei de master sunt cadre didactice cu titlu științific și titlu științifico-didactic de la DACPM. În calitate de președinte al comisiei de evaluare a tezei de master este desemnat un specialist în domeniul respectiv.</p> <p>La finalizarea susținerii publice a tezelor de master, președinții comisiilor prezintă raportul cu privire la activitatea de evaluare și calificare a Comisiei pentru susținerea tezelor de master.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Regulament cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (Ordin ME nr.203 din 19.03.2014);</li> <li>2.Regulamentul privind stagiile de practică (aprobat: proces-verbal nr.4 din 29.11.2017, revizuit - proces-verbal nr.3 din 26.09.2018);</li> <li>3.Curriculumul stagiilor de practică, aprobat la Departamentul Arta coregrafică și performanță motrică, proces-verbal nr.4 din 24.11.2021; Comisia de Asigurare a Calității studiilor, proces-verbal nr.3 din 01.12.2021 și Consiliul Facultății Artă Teatrală Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 4 din 06.12.2021;</li> <li>4.Portofoliul stagiului de practică 2021;</li> <li>5. Agenda stagiului de practică, 2021;</li> <li>6. Orarul susținerii tezelor de master, 2021;</li> <li>7. Borderoul de examinare a stagiilor de practică, 2021.</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Se constată că evaluarea stagiilor de practică se realizează atât pe perioada de desfășurare a practicii, cât și la finalizarea acestei activități. Evaluarea curentă, pe durata practicii, se efectuează de către conducătorul de practică și reprezentantul unității baze de practică, luând în considerație participarea masterandului la lucrările planificate și formarea de către acesta a deprinderilor de executare sau coordonare a operațiunilor incluse în programul practicii. Procedura de evaluare finală constă în prezentarea lucrării de creație realizată în perioada stagerii și susținerea raportului de practică și evaluarea portofoliului prezentat, care include produsele stagiilor de practică, stipulate în Regulament cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (Ordin ME nr.203 din 19.03.2014); Regulament privind stagiile de practică (aprobat - pr.v.nr.4 din 29.11.2017, revizuit - pr.v.nr.3 din 26.09.2018) și curriculumul pentru practica de specialitate. La evaluarea finală, stagiile de practică se apreciază cu note, ținând cont de referința coordonatorului din cadrul unității baza de desfășurare a practicii despre activitatea masterandului stagiar, calitatea susținerii publice a raportului, rezultatele realizării sarcinii individuale, aprecierea conducătorului din cadrul Departamentului Artă coregrafică și Performanță motrică. La finalul practicii de specialitate masterandul prezintă: raportul cu privire la practica de specialitate care conține informații despre activitatea concretă pe care a desfășurat-o, concluzii și sugestii de realizare a stagiului de practică; agenda practicii de specialitate care reflectă observații asupra activității instituției bază; referință/ fișă de evaluare cu privire la activitatea masterandului stagiar, semnată de reprezentantul unității de practică ce a realizat funcția de mentor (îndrumător); proiecte ale activităților realizate. Notele finale se includ în borderouri pentru stagii de practică. La notarea masterandului pentru realizarea stagiului de practică se ține cont de toate cele expuse anterior, dar și de aprecierea conducătorului din cadrul Departamentului Artă coregrafică și Performanță motrică. Evaluarea activității de creație se realizează în cadrul practicii de specialitatea 2 și presusținerii tezei de master, în care masterandul absolvent prezintă rezultatele preliminare ale spectacolului său și care ar corespunde cu finalizarea cadrului teoretic.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării;	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>1</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### **Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student**

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

##### **Criteriul 4.1. Admiterea studenților**

###### **4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților**

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Pliante, afișe; 2. Tabel privind recrutarea și admiterea studenților (2016-2022); 3. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HG al RM nr. 464, din 29.07.2015); 4. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II) la AMTAP; 5. Condiții obligatorii pentru desfășurarea studiilor;
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	La nivel de Academie specialitatea este promovată, de rând cu celelalte oferte educaționale, prin campaniile publicitare ale AMTAP. Informațiile publicitare și de promovare sunt plasate pe pagina web a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia și pe pagina Facebook a Departamentului. Departamentul <i>Artă coregrafică și Performanță motrică</i> , în cooperare cu Facultatea ATCM, promovează programul de masterat <i>Arta spectacolului coregrafic</i> prin: elaborarea și difuzarea

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

	materialelor publicitare sub formă de pliante și afișe, plasate pe pagina <u>Facebook</u> a Departamentului. Admiterea la programul de master <i>Arta spectacolului coregrafic</i> are la bază o politică proprie a AMTAP, respectând principiul egalității șanselor tuturor candidaților, fără discriminare.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
	<b>1,0</b> – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării reacreditat;	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.		
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Ordine de înmatriculare (2017-2021); 2. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II) la AMTAP;		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Accesul la studii a grupurilor dezavantajate se realizează în strictă conformitate cu legea RM privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități Republica Moldova PARLAMENTUL LEGE (nr.60 din 30.03.2012) și cu Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II) la AMTAP.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### Criteriul 4.2. Progresul studenților

##### 4.2.1. Promovabilitatea studenților

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Ordine de promovare (2017-2021); 2. Regulamentul de organizare a studiilor de învățământ superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu (nr.1046 din 29.10.2015); 3. Regulament cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master; 4. Regulamentul de organizare a studiilor de învățământ superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu;
<b>Constatări făcute în timpul</b>	Promovarea masteranzilor la programul <i>Arta spectacolului coregrafic</i> se efectuează în conformitate cu Regulamentul de organizare a studiilor de învățământ superior în baza Sistemului Național de

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSM -201</b>	

<b>procesului de evaluare externă</b>	<p>Credite de Studiu (nr.1046 din 29.10.2015), cu Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master.</p> <p>Cauzele de exmatriculare a masteranzilor sunt: restanțe academice și pierderea legăturii cu universitatea, din dorință proprie, motive personale. Măsurile aplicate în vederea reducerii ratei de abandon sunt discuțiile individuale ale masteranzilor cu reprezentanții decanatului FATCM, cu șeful DACPM.</p> <p>În perioada 2016-2021, au fost admiși 24 studenți, au absolvit 19, 3 masteranzi și-au luat concediu academic.</p> <p>Instituția are cel puțin 2 promoții de absolvenți la programul de studii pe durata valabilității acreditării.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<p><b>1,0</b> – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Instituția de învățământ are cel puțin 2 promoții de absolvenți la programul de studii pe durata valabilității acreditării (se aplică în cazul evaluării externe în vederea re acreditării).</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 4.2.2. Mobilitatea academică

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Tabel mobilitate academică a masteranzilor (36 persoane, perioada 2016-2023);</p> <p>2. Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior (nr. 56 din 27.01.2014);</p> <p>3. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică (proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017);</p> <p>4. Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2018-2022 (proces-verbal nr. 6 din 18.05.2020);</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Mobilitatea masteranzilor și cadrelor didactice este monitorizată de către Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică. În baza Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior (nr. 56 din 27.01.2014) în AMTAP a fost elaborat și aprobat Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică (aprobat - proces-verbal nr.6 din 01.02.2017), care stabilesc modul de participare a masteranzilor și a personalului academic al AMTAP la programe de mobilitate academică la nivel național și internațional.</p> <p>Studenții și cadrele didactice de la departament beneficiază de: tabere de vară specializate în diferite țări, master-class-uri, festivaluri și concursuri internaționale, stagii ale cadrelor didactice și studenților în instituții de învățământ superior de profil artistic; turneele trupelor de balet, formațiilor coregrafice peste hotare ș.a.</p> <p>Mobilitatea academică a studenților de la programul de studii vizat se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților peste hotare (România, Germania, Franța, Belarus, Rusia);</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<p><b>1,0</b> – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare;</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### Criteriaul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

##### 4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

<b>Dovezi prezentate de</b>	1. Ordin de conferire a titlului;
-----------------------------	-----------------------------------

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSM -201</b>	

<b>instituția de învățământ</b>	2. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HG al RM nr. 464, din 29.07.2015); 3. Regulamentul de organizare a studiilor de învățământ superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu (nr. 1046 din 29.10.2015); 4. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior;		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Conferirea titlului și eliberarea diplomei la programul de master <i>Arta spectacolului coregrafic</i> se realizează în conformitate cu Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HG al RM nr. 464, din 29.07.2015), Regulamentul de organizare a studiilor de învățământ superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu (nr.1046 din 29.10.2015). Comisia de master decide, în rezultatul evaluării, conferirea/neconferirea a titlului de master și se emite Ordinul de conferire a titlului de master în conformitate cu prevederile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>1</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Standard de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

### Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

#### 5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. <i>Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific</i> , aprobată la ședința Senatului din 10.12.2022; 2. Contract individual de muncă: nr.72/23 din 07.09.23 a lectorului universitar B. A.; 3. Fișa postului, aprobată prin proces-verbal nr.8 al ședinței Senatului AMTAP din 28 martie 2018; 4. Ordin de angajare N-140-P, din 07.09.2023; Interviu cu personalul didactic; 5. Discuții cu șefa secției <i>Resurse umane și organizarea muncii</i> .		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Departamentul Arta coregrafică și Performanță motrică este responsabil de formarea profesională în cadrul programului de master <i>Arta spectacolului coregrafic</i> . Mecanismele de recrutare și angajare a personalului didactico-științific, de cercetare și administrativ constau în aplicarea unor proceduri unificate, specifice Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, încadrate în limitele stabilite de legislația în vigoare. Funcțiile didactice, științifice și științifico-didactice sunt ocupate prin concurs, iar numărul posturilor și norma didactică se stabilește de către Senatul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, în corespundere cu planurile de învățământ. Angajarea prin concurs a personalului academic se realizează pe o perioadă de cinci ani. Procedura de angajare a personalului academic se realizează în conformitate cu fișa postului. Monitorizarea personalului se realizează prin evaluarea periodică a performanțelor atât în activitatea metodică, cât și în cea științifică și prin analiza rapoartelor de autoevaluare. Efectivul personalului academic care asigură formarea profesională în cadrul programului <i>Arta spectacolului coregrafic</i> se constituie din 7 cadre didactice dintre care 4 sunt titulari și 3 - cumul intern, ceea ce constituie 100%. Conform grupelor de vârstă – 3 cadre didactice sunt în grup de 35-63 de ani și 4 profesori – peste 63 de ani. Cadrele didactice posedă pregătirea de specialitate necesară în domeniul disciplinelor predate.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>1</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>1</b>
	<b>1,0</b> – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern.	<b>1</b>	<b>1</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSM -201</b>	

<b>Puncte tari</b>	
<b>Recomandări</b>	
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	

### 5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Dosarele cadrelor didactice;</p> <p>2. Interviu cu echipa managerială;</p> <p>3. Ordinul Nr. 15-MB din 25 noiembrie 2021 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici;</p> <p>4. Ordinul Nr. 8-MB din 28 noiembrie 2022 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici;</p> <p>5. Interviu cu personalul academic;</p> <p>6. Interviu cu studenții.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Personalul didactic angajat la Departamentul Arta coregrafică și Performanță motrică în vederea realizării programului de studiu la specialitatea <i>Arta spectacolului coregrafic</i> deține calificarea profesională corespunzătoare acestui program în proporție de 100%.</p> <p>Pentru formarea profesională la specialitatea <i>Arta spectacolului coregrafic</i>, ținând cont de specificul specialității, în vederea realizării Planului de învățământ pentru studii superioare de master, ciclul II, sunt angajați specialiști calificați de la Departamentul Arta coregrafică și Performanță motrică, Departamentul Muzicologie, Compoziție și jazz, Departamentul Arte plastice. Formarea profesională la programul de master <i>Arta spectacolului coregrafic</i> este asigurată de 1 doctor, profesor universitar, 1 doctor, conferențiar universitar, 3 conferențieri universitari cu titlurile onorifice, 2 cadre didactice cu titlurile onorifice, lectori universitari.</p> <p>100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin calificarea profesională conform programului de studiu.</p> <p>100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifice și titluri onorifice.</p> <p>În timpul vizitei la AMTAP și a examinării ordinelor de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici, am constatat că 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice și titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2</b>
	<b>1,0</b> – 100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifice și/sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora.	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>pentru programele de master științific:</b> <b>1,0</b> – cel puțin 80% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.		
	<b>pentru programele de master profesionalizare:</b> <b>1,0</b> – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>1,0</b> – 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice.	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			



	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

## Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

### 5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1.Dosarele cadrelor didactice; 2.Plan de acțiuni în vederea dezvoltării profesionale a personalului didactic de la FATCM pe anii 2017-2021, aprobat la 20.09.2017, proces-verbal nr.1; 3.Interviu cu echipa managerială; 4.Interviu cu personalul academic.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Strategiile de dezvoltare a personalului academic, reflectate în <i>Planul strategic de dezvoltare a DACPM</i> și în <i>Planul de activitate al FATCM</i> , sunt orientate spre încurajarea și susținerea mobilității academice, a perfecționării și formării continue. Parcursul profesional și acțiunile aferente acestuia al fiecărui membru al DACPM este indicat în Planurile individuale a profesorilor și rapoarte anuale a cadrelor didactice. Cadrele didactice a DACPM beneficiază de oportunități, menite să contribuie la sporirea calității, cum ar fi: efectuarea studiilor la ciclul III, doctorat; participarea în cadrul diferitor festivaluri, concursuri coregrafice la nivel național și internațional în calitate de membrii juriului, membrii comisiilor de experți.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare, a personalului academic și le implementează integral.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1.Dosarele cadrelor didactice; 2.Plan-raport individual de activitate a cadrului didactic pentru anul universitar 2021-2022; 3.Interviu cu echipa managerială; 4.Interviu cu personalul academic.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Activitatea metodică se realizează în câteva direcții: (1) elaborarea materialelor curriculare pentru profesori și studenți (suporturi curriculare); (2) participarea la lucrările seminarelor metodologice în cadrul AMTAP pe probleme actuale: metodologia proiectării curriculare, metodologia predării-învățării interactive, metodologia evaluării axate pe competențe etc.; (3) organizarea de master-class-uri, workshop-uri cu invitarea experților din domeniu. Tematica este determinată de necesitățile cadrelor didactice. Planificarea activității științifico-metodice a profesorilor este reflectată și în <i>Planul individual</i> a fiecărui cadru didactic la componenta <i>Activitatea științifico-metodică</i> , la nivel de departament - în planul de lucru al Departamentului. Activitatea metodică a personalului academic, proiectată în <i>Planul individual</i> , se specifică în acțiunile/produsele concrete pe fiecare compartiment: pregătire către editare, recenzare, elaborarea și prezentarea comunicărilor la seminare metodice, redactare, activități didactice, autoperfecționare, pregătirea către ședințe, activitatea în comisii. Planul individual se discută și se aprobă la ședința al Departamentului. La finele anului, în cadrul ședinței Departamentului, se analizează realizarea activității metodice planificate reflectată în <i>Raportul anual de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație</i> a cadrelor didactice.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>1</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>1</b>
	<b>1,0</b> – personalul academic realizează activitatea metodică planificată.	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

<b>Recomandări</b>	
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	

### 5.2.3. Evaluarea personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1.Plan-Raport de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație pe anul universitar 2020-2021; 2.Chestionare de evaluare de către studenți; 3.Chestionare de evaluare de către șeful de catedră; 4.Interviu cu echipa managerială; 5.Interviu cu studenții.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Evaluarea personalului academic al Academiei se realizează prin: evaluarea colegială, evaluarea personalului didactic și a cursurilor de către studenți/masteranzi. Evaluarea personalului didactic este realizată prin intermediul aplicării chestionarelor. Rezultatele evaluării sunt oferite șefului departamentului, dar și cadrele didactice pentru a cunoaște opiniile studenților cu privire la activitatea de predare-învățare. Analiza în cadrul <i>Departamentului Arta coregrafică și Performanță motrică</i> a rezultatelor chestionării studenților și absolvenților a dovedit faptul că marea majoritate sunt satisfăcuți de calitatea cursurilor predate, de tematica și conținuturile acestora, precum și de prestația profesorilor.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia.	<b>Ponderea (puncte)</b>  2	<b>Punctajul acordat</b>  2
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Criteriaul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

#### 5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1.Raportul de autoevaluare; 2.Planul de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație pe anul universitar 2020-2021; 3.Interviu cu echipa managerială; 4.Interviu cu personalul academic; 5.Interviu cu studenții.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	În conformitate cu prevederile Codului Educației al Republicii Moldova activitatea artistică (de interpretare și/sau creație) din AMTAP este echivalentă cu activitatea de cercetare științifică. Corelarea procesului de predare și cercetare se realizează prin planuri individuale ale cadrelor didactice care efectuează cercetări în domeniile de predare la programul <i>Arta spectacolului coregrafic</i> . Activitatea de cercetare și de creație artistică este coordonată de către Consiliul Științific al AMTAP prin <i>Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului științific AMTAP</i> , care oferă sprijin instituțional, administrativ și logistic subdiviziunilor de cercetare, școlii doctorale și colectivelor artistice subordonate. O direcție strategică importantă rămâne a fi stimularea relațiilor de parteneriat cu instituțiile și organizațiile din țările vecine pe diferite direcții de studii, activitate științifică și artistică. În timpul interviului, rectorul AMTAP a menționat că instituția încurajează activitatea metodică și științifică a personalului didactic, dar, întrucât instituția nu deține propriul centru poligrafic, editarea lucrărilor didactico-metodice se realizează din contul cadrelor didactice. Lucrările în format electronic, recenzate și înregistrate la Camera Națională a Cărții din RM, sunt plasate pe Repoziitoriul instituțional.		
<b>Gradul de realizare a</b>	1,0 – instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSM -201</b>	

<b>standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Identificarea posibilității de editare a lucrărilor didactice metodice din contul instituției.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1.Raportul de autoevaluare; 2.Interviu cu echipa managerială; 3.Interviu cu personalul academic; 4.Interviu cu studenții.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Activitatea de cercetare și de creație se manifestă prin participarea cadrelor didactice la manifestări științifice naționale/ internaționale (conferințe, simpozioane etc.) din țară și de peste hotare, realizarea activității științifice în cadrul studii doctorale, participarea la realizarea proiectelor artistice: naționale și internaționale. Membrii Departamentului împreună cu studenții participă în diferite manifestări artistice naționale și internaționale. În activitatea DACPM sunt proiectate obiective concrete de cercetare, care sunt reflectate în tematica tezelor de doctorat/masterat. Rezultatele activității științifice și de creație a cadrelor didactice sunt reflectate în publicații științifice și multiple creații personale. În acest context, publicațiile științifice elaborate și publicate (2016-2022) se distribuie astfel: Guțu Z. - 14; Sambrîș E. - 32 ; Gârneț E.- 1; Bețișor A. - 6; Bessonov F. - 1.Număr de lucrări metodice și didactice elaborate: Guțu Z. - 7; Sambrîș E. -5; Gârneț E.- 1; Bătrâncea I.- 5; Bețișor A. - 6; Bessonov F. - 1. Număr de cursuri universitare elaborate, plasate pe platforme educaționale: Guțu Z. - 3; Sambrîș E. - 4. Număr de participări la proiecte de cercetare științifică naționale și internaționale/ comunitare: Guțu Z. - 3. Participări/organizări ateliere, workshopuri, festivaluri, concursuri: Guțu Z. -19 ; Sambrîș E. -14; Gârneț E.- 10; Bătrâncea I.- 9 ; Bețișor A. - 12; Matei Iu. - 19.Număr de creații artistice realizate în calitate de autor: Guțu Z. - 19; Gârneț E.- 22; Bătrâncea I.-15 ; Bețișor A. - 16 ; Matei Iu. - 15.</p> <p>Monitorizarea activității de cercetare este realizată continuu de DACPM. Cadrele didactice efectuează studii și cercetări în domeniile de predare la programul Arta spectacolului coregrafic. Temele tezelor de doctor susținute în ultimii 5 ani de cadrele didactice ale DACPM (D. M., T. N.), precum și cele care sunt în proces final de susținere (2 teze de doctor) și presusținere (1 teză) de către lectorii universitari, doctoranzi reflectă conținuturi ale cursurilor predate la programul <i>Arta spectacolului coregrafic</i> și alte programe de la DACPM.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).	<b>3</b>	<b>3</b>
	<b>1,0</b> – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>	Număr impunător de activități de inovare și transfer de creație - 83 de participări/organizări ateliere, work-shopuri, festivaluri, concursuri.		
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

<b>Dovezi prezentate de</b>	1.Lista publicațiilor personalului didactic; 2.Ordinul Nr. 15-MB din 25 noiembrie 2021 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici;
-----------------------------	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

<b>instituția de învățământ</b>	3.Ordinul Nr. 8-MB din 28 noiembrie 2022 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Activitatea de cercetare științifică/creație este valorificată prin publicații științifice internaționale și naționale, în reviste de specialitate sau edituri din țară și străinătate recunoscute, prin comunicări științifice, prezentate la simpozioane și conferințe din țară și din străinătate. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică se reflectă în elaborarea publicațiilor didactice, a curriculei, în elaborarea ghidurilor metodice, suporturilor didactice pentru disciplinele predate în cadrul învățământului universitar, etc. Valorificarea rezultatelor activității artistice se reflectă în lucrărilor de creație a masteranzilor, tezelor artistice de master.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

#### Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

##### 6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1.Codul Muncii al Republicii Moldova nr.154-XV din 28.03.2003; 2. Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova, Organigrama AMTAP (Ordin nr. 10 din 14.01.2015); 3. Regulamente interne: Regulamentul-cadru al catedrei instituției de învățământ superior, nr. 671 din 10.08.2010; 4. Regulamentul-cadru al facultății instituției de învățământ superior (Anexa nr. 2 la Ordinul nr. 671 din 06.08.10 ); 4.Ordine cu privire la personal nr. 190 P din 13.11.17 și nr. 19 P din 20.01.18; 5. Regulamentele instituționale privind ocuparea posturilor de conducere. Proces-verbal nr. 8 din 17.06.2015.
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Planificarea și angajarea personalului administrativ în cadrul AMTAP se realizează în conformitate cu prevederile legale și se respectă: Codul muncii, Regulamentele naționale și interne privind ocuparea posturilor de conducere, organigrama AMTAP. Normativele de personal pentru funcțiile de conducere pentru anul 2021-2022 (aprobat - proces verbal nr.12 din 28.06.2021). Decizia despre anunțarea concursului pentru ocuparea posturilor administrative referitoare la programul de studiu se ia prin vot deschis de către Senatul universitar la propunerea rectorului. Alegerile în posturile respective sunt organizate de Comisia de Concurs a Senatului, care înregistrează candidații la post și supraveghează desfășurarea concursului. Alegerea se efectuează în conformitate cu procedurile descrise în regulamentele interne privind ocuparea posturilor de conducere. Persoanele care înaintează dosarele trebuie să respecte cerințele generale, înaintate față de candidați, stipulate în regulamentele respective. După alegere se emite ordinul de angajare. (Ordin de angajare nr. 127 P din 15.09.21; nr 128 P din 15.09.21). Personalul administrativ și auxiliar la Facultatea Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia este constituit din: Decan – S.Târțau, dr. în stud. artelor, prof.univ., titular – 65 ani; 2 prodecani – M. Starciuc, Master în Arte, titular- 40 ani, T. Carauș, Licențiat în Artă teatrală, titular- 40 ani; șeful Departamentului Arta coregrafică și Performanță motrică – Z. Guțu, dr. în pedagogie, prof.univ., titular- 67 ani; laborant superior la Departamentul Arta Coregrafică și performanță motrică – E. Berejan, Master în Științe ale Educației, titular- 63 ani. (din Lista personalului administrativ). AMTAP încheie cu fiecare angajat în parte un contract individual de muncă (Contract individual de muncă nr. 19/21 din 09.07.21) și se elaborează fișa postului. (Fișa postului E. Bejan) Dosarele depuse la concurs se păstrează la Serviciul Resurse Umane. Astfel, conform dovezilor prezentate constatăm că planificarea, recrutarea și coordonarea

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

	personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

### 6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1.Lista sălilor special amenajate la programul de studiu Arta spectacolului coregrafic; 2.Autorizație sanitară din emisă de Centrul Sănătate Publică, nr. 02/102315 din 13.08.19; 3.Autorizație sanitară pentru funcționare nr. 008848/2021/368, valabilă până la 10.03.2026; 4.Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul Ministerul Educației și Cercetării nr. 474 din 24.05.2016).		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Procesul educațional la programul de master Arta spectacolului coregrafic se desfășoară în blocul 1 a AMTAP, str. Alexei Mateevici, 111. Pentru asigurarea securității procesului educațional AMTAP deține Autorizația sanitară de funcționare nr. 008848/2021/368, eliberată la 12 martie 2021. În anul universitar 2021-2022 Departamentul Arta coregrafică și performanță motrică cu un număr total de 26 de masteranzi, dispune de un spațiu de studiu pentru disciplinele de specialitate egal cu 475.3 m <sup>2</sup> (5 săli de dans dotate cu oglinzi, bară, linoleum, pian) ceea ce constituie 18,26 m <sup>2</sup> pentru fiecare masterand. Lecții la Dramaturgia muzicală și coregrafică sunt predate la blocul 2, str. Alexei Mateevici 87 (capacitatea de 1085,3 m <sup>2</sup> ). La etapa actuală procesul instructiv-educativ se desfășoară în 11 săli pentru cursuri teoretice (534,8 m <sup>2</sup> ); 7 săli pentru activitatea didactică și individuală (253,7m <sup>2</sup> ); 3 săli pentru bibliotecă/ mediatecă/ fonotecă (323,1 m <sup>2</sup> ); 2 săli festive (519 m <sup>2</sup> ); 1 sală de sport (328,2 m <sup>2</sup> ). Masteranzii au acces liber la aceste spații educaționale nu doar în timpul orelor de contact direct, dar și în timpul studiului individual. (din Lista spațiilor pentru desfășurarea procesului instructiv-educativ). Cerințele privind spațiile educaționale și de cercetare la program sunt asigurate prin dotarea sălilor de curs cu proiectoare mobile: sala 227 și 102. Toate spațiile sunt echipate corespunzător sălilor de studiu (tablă, mese, scaune, calculatoare, proiectoare). În sălile de curs și seminar unui masterand îi revine, în medie 20,5 m <sup>2</sup> . Toate spațiile sunt accesibile și suficiente pentru desfășurarea eficientă a procesului de formare profesională la programul de master Arta spectacolului coregrafic. (din Lista echipamentului necesar pentru desfășurarea procesului instructiv-educativ). Spațiile educaționale sunt reparate, în măsura posibilităților, anual, din resursele AMTAP, cu implicarea efortului personalului și studenților, mai ales în sălile de dans. Pentru eficientizarea procesului de studii este necesară repararea și dotarea întregului spațiu a Blocului I. Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>0,5</b> – instituția asigură parțial spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii;  <b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (de exemplu: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
	<b>1,0</b> – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: <ul style="list-style-type: none"> <li>• săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m<sup>2</sup>;</li> <li>• săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m<sup>2</sup>;</li> <li>• laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m<sup>2</sup>.</li> </ul> <b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSM -201</b>	

	Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează: <ul style="list-style-type: none"> <li>• săli de curs – 1,0 m<sup>2</sup>;</li> <li>• săli de seminar – 1,4 m<sup>2</sup>;</li> </ul> laboratoare – 2,0 m <sup>2</sup> .		
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional.		

### 6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Planului strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022 (proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017); 2.Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță. (Ordin nr. 474 din 24.05.2016);		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Dotarea spațiilor educaționale și de cercetare în AMTAP se realizează conform Planului de dezvoltare strategică a instituției cu referire la spațiile educaționale și de cercetare de la programul de studii și a Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță. Masteranzii studiază în săli de curs dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare (conform Listei mijloacelor). Baza materială asigură organizarea unui proces de studiu de calitate, centrat pe realizarea eficientă a obiectivelor curriculare. Sunt renovate și dotate tehnic parțial unele săli de studii din Blocul I (a fost procurat utilaj tehnic precum laptop, proiector multimedia, scanner, imprimantă, boxe, casetofon, blocuri de sistemă, calculatoare, a fost realizată conexiunea la rețeaua de Internet). Dovezile prezentate confirmă că instituția este dotată cu spații educaționale de cercetare care asigură realizarea obiectivelor programului de studii.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția este dotată cu spații educaționale și de cercetare care asigură integral realizarea obiectivelor programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>	Accesarea proiectului moldo-japonez și dotarea sălilor cu tehnica necesară.		
<b>Recomandări</b>	Dezvoltarea în permanență a bazei tehnico-materiale.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1.Regulamentul de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP (proc-verbal nr. 10 din 19.06.19); 2.Catalogul electronic/baza de date; 3.Publicații reprezentative ale profesorilor AMTAP; 4.Politica-Accesului-Deschis AMTAP (aprobat la Ședința Senatului proces verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017); 5.Catalogul electronic on-line (OPAC); 6.Repozitoriul Instituțional (RI); 7.Biblioteca electronică; 8.Site-ul revistei științifice ( <a href="#">AMTAP Revista</a> ); 9.Regulamentului de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP, actualizat în 2019.
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Biblioteca AMTAP oferă studenților și cadrelor didactice suport informațional pentru educație și știință, precum și accesul la informații multiaspectuale. Din anul 2008, Biblioteca funcționează în baza Regulamentului de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP. Colecția Bibliotecii cuprinde cca 186958 u.m. (cărți: 65281; documente tipărite de muzică: 98527; documente audiovizuale: 7999; documente electronice (DVD, CD): 3008; seriale: 9358; manuscrise: 1541; documente grafice: 3; alte documente: 1208). În anul 2022 au fost achiziționate 1077 de documente, cu 815 de unități mai puțin de cât în anul precedent (0,72 documente per utilizator), dintre care: 534 cărți; 60 documente de muzică tipărită;1 teză, 1 autoreferat; 48

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

	<p>documente audiovizuale; 207 documente electronice (în rețea); 144 documente video (DVD, CD); 251 reviste și 10 ziare; 25 documente grafice; altele 3. Numărul de titluri: 463 cărți, 50 periodice (47 reviste, 3 ziare). Donații: 231 u. m. în sumă de 12061 lei. În Bibliotecă se găsesc manualele și suporturile de curs, elaborate de cadrele didactice de la catedre. Sursele bibliografice asigură necesitățile programului de studiu. ( lista literaturii în Anexa 6.2.3.2).</p> <p>Pagina bibliotecii oferă utilizatorilor Catalogul electronic/baza de date bibliografică (accesibilă în sălile de lectură, serviciul Asistență bibliografică și documentară), care conține 12010 înregistrări bibliografice. Catalogul electronic include compartimentele: Cărți Sala de lectură nr.1, Dramaturgie Națională și Dramaturgie mondială, Regie, Teoria Artei Actorului, Arte Plastice etc. La sfârșitul anului de studii 2019-2020 s-au realizat următoarele: a) editarea bibliografiei Publicații muzicologice ale profesorilor AMTAP (1946-2016); b) conversia catalogului electronic (CE) din programul MARC (offline) și în programul Koha (online), precum și efectuarea actualizărilor/modificărilor redacției CE; c) contribuții substanțiale la pregătirea revistei științifice a AMTAP Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică pentru procesul de acreditare - obținerea categoriei B; d) înregistrarea revistei în bazele de date internaționale CEEOL și Copernicus; e) reorganizarea Bibliotecii Electronice; f) înregistrarea Repozitoriului Instituțional al AMTAP în ROAR (registru internațional); g) crearea expozițiilor virtuale Publicații reprezentative ale profesorilor AMTAP.</p> <p>Biblioteca promovează colecțiile prin revista AMTAP Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică prin culegeri de materiale ale Conferințelor științifice și seminarelor metodologice organizate la AMTAP, precum și prin propriile publicații (bibliografii, buletine, materiale promoționale) accesibile în variantă tipărită și electronică. Completarea fondului de carte Ediții periodice al bibliotecii are loc sistematic (lista publicațiilor în Anexa 6.2.3.4). În vederea realizării unor obiective comune, biblioteca dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România.</p> <p>Conform dovezilor prezentate constatăm că fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>	Biblioteca AMTAP dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România.		
<b>Recomandări</b>	Dotarea în permanență a colecției bibliotecii.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Planul de învățământ la specialitatea Arta spectacolului coregrafic; 2. Suportul curricular Specialitatea Arta Spectacolului coregrafic.
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Departamentul Arta coregrafică și performanță motrică responsabil de formarea profesională la programul de master Arta spectacolului coregrafic asigură resurse de învățare corelate cu criteriile și standardele de evaluare: suporturi de curs, note de curs, ghiduri, materiale video etc. accesibile masteranzilor. Disciplinele din programul de studiu sunt asigurate în proporție de 100% de suporturile necesare studiilor: curricula disciplinelor, manuale, suporturi de curs, ghiduri metodologice, ghid pentru promovarea practicii, ghid de elaborare a tezei de licență, suporturi electronice, fonotecă audio-muzicală, mediateca, înregistrări video de creații artistice. De asemenea, un suport modern pentru procesul de predare-învățare sunt platforme electronice în

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

	<p>Internet – Google drive, Google meet, care ajută de asigurarea masteranzilor cu suport curricular. Modalitate de acces la suportul curricular (repozitoriul instituției, bibliotecă, acces liber în internet (link: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1Pu807-TsVmO4AIHNV-Coxli5Bp44I5LC?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1Pu807-TsVmO4AIHNV-Coxli5Bp44I5LC?usp=sharing</a> - 1. Guțu Zoia. Teoria coregrafiei. Note de curs 2. Dohotaru M., Guțu Z. Valențele axiologice și educative ale artei coregrafice. Chișinău: CEP USM, 2019. 3. Карчевская Н.В. Теория и история хореографического искусства. Бел. Гос. ун-т к-ры и иск-ва, manuscr., 2017; 1.CURRICULUM la discipline și tipuri de activități pentru Școlile de Arte.Domeniul Arte. Profil Artă coregrafică. MECC, 2021 2. Dohotaru M., Guțu Z. Valențele axiologice și educative ale artei coregrafice. Chișinău: CEP USM, 2019. 3.Guțu V., Vicol M. Pedagogia între modernism și postmodernism.Inst. Naț. de Inventico. Ed.: Performantico, 2014; Tabelul 6.1 Suportul curricular la programul de studii master Arta spectacolului coregrafic). Fondurile bibliotecare și medioteca cât și suporturile curriculare elaborate de cadrele didactice implicate în programul de studii (curricule, ghiduri metodice, note de curs etc.) acoperă totalmente necesitățile programului de master Arta spectacolului coregrafic. Conform dovezilor prezentate de instituție am constatat că peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Completarea în permanență bazei de date și menținerea asigurării accesului studenților la suportul curricular.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Criteriaul 6.3. Resurse financiare

#### 6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1.Hotărârea Guvernului nr. 983 din 22.12.2012;  2. Metodologiei de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (Hotărârea Guvernului nr. 343 din 10.06.2020);  3. Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr. 181 din 25.06.2014 <a href="http://lex.justice.md/md/354213/">http://lex.justice.md/md/354213/</a>;  4. Hotărârea Guvernului nr. 872 din 21.12.2015. (<a href="http://lex.justice.md/md/362485/">http://lex.justice.md/md/362485/</a>);  5. Hotărârea Guvernului (subiect-10-nu-308-mec-2023.pdf (gov.md)).</p>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>AMTAP este instituție publică cu responsabilitate juridică, dispune de emblemă, ștampilă cu Stema Statului, de conturi în bancă, bilanț financiar propriu și activează în condiții de autonomie financiară nonprofit, începând cu 01.01.2013 în baza Hotărârii Guvernului nr.983 din 22.12.2012. Conform Metodologiei de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (Hotărârea Guvernului nr. 343 din 10.06.2020 și HG subiect-10-nu-308-mec-2023.pdf (gov.md) ), resursele financiare destinate organizării și desfășurării programelor de studii în AMTAP sunt constituite din venituri transferate de la bugetul de stat, care acoperă în mediu 87% din totalul cheltuielilor și venituri proprii, provenite din: taxele de studii ale studenților înmatriculați în baza de contract, servicii cu plată, darea în arendă, dobânzile acumulate din soldul financiar, disponibil la contul bancar. Planificarea surselor financiare destinate procesului educațional se realizează în conformitate cu legislația în vigoare: Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181 din 25.06.2014 <a href="http://lex.justice.md/md/354213/">http://lex.justice.md/md/354213/</a>. Baza de calcul a bugetului constituie volumul alocațiilor aprobate în anul precedent, ajustat la implicațiile financiare în conformitate cu particularitățile privind elaborarea bugetului. Finanțarea bugetară acoperă principalele cheltuieli aferente procesului didactic și se alocă prioritar pentru remunerarea muncii angajaților, achitarea burselor masteranzilor, întreținerea orfanilor, întreținerea căminelor și blocurilor de studii. Partea majoră a mijloacelor proprii asigură procesul de studii și întreținerea patrimoniului. Cheltuielile sunt destinate pentru dotarea bibliotecii cu manuale și ediții periodice, material didactic și utilaj tehnologic specializat, obiecte de uz gospodăresc și rechizite de birou, tehnică de calcul, modernizarea claselor, reparații curente.</p>



	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

	<p>Cheltuielile pentru remunerarea muncii sunt efectuate în baza actelor normative. La fiecare început are loc repartizarea normelor didactice pentru fiecare cadru universitar ( conform documentului Repartizarea normelor didactice pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022).</p> <p>Insuficiența de surse financiare nu permite procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesul de învățământ. Pentru activitățile de cercetare științifică mijloacele se alocă în baza programelor și proiectelor obținute prin concurs. Veniturile proprii obținute din prestarea serviciilor se utilizează integral la nivel de academie, fără vărsăminte la bugetul de stat si fără afectarea alocațiilor de la bugetul de stat. Veniturile respective provin din prestarea serviciilor educaționale în bază de contract și din alte tipuri de servicii prevăzute de Hotărârea Guvernului nr. 872 din 21.12.2015. <a href="http://lex.justice.md/md/362485/">http://lex.justice.md/md/362485/</a>. Cheltuielile sunt planificate și gestionate la nivel centralizat în AMTAP. În scopul determinării cheltuielilor pentru specialitatea dată a fost calculat costul standard prin împărțirea cheltuielilor totale pe instituție la numărul total de studenți (conform Informației cu privire la veniturile și cheltuielile executate la AMTAM). Conform dovezilor prezentate constatăm că mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului.	<b>Pondere (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Accesarea proiectelor/mijloacelor financiare pentru îmbunătățirea Blocului I, pentru motivarea financiară a profesorilor, studenților și pentru procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesul de învățământ.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1.Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (Ordinul Ministerul Educației și Cercetării nr. 748 din 12.07.2013);</p> <p>2.Hotărârea cu privire la scutirea de plata taxei de studii a studenților și elevilor instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat înmatriculați pe bază de contract (Hotărârea Guvernului nr. 125 din 15.02.2001);</p> <p>3.Hotărârea Guvernului nr. 872 din 21.12.2015, cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărirea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate Ministerului Educației și Cercetării;</p> <p>4.Hotărârea Guvernului nr.1009 din 01.09.2006;</p> <p>5.Ordinul rectorului nr. 6 B din 05.10.16; nr. 24 MB din 16.02.17; nr 4 MB din 28.09.18; nr 50 MB din 30.08.19; nr. 49 MB din 26.07.19; nr. 25 MB din 18.02.19.</p>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Începând cu anul de studii 2014 pentru toți studenții înmatriculați în bază de contract sau cu finanțare bugetară se aplică Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 748 din 12.07.2013) și prin Hotărârea cu privire la scutirea de plata taxei de studii a studenților și elevilor instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat înmatriculați pe bază de contract (Hotărârea Guvernului nr. 125 din 15.02.2001). Concursul de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară pentru studenții admiși la studii este organizat și desfășurat de către decanatele AMTAP, după sesiunea de vară.</p> <p>Taxele de studii se calculează în baza Hotărârii de Guvern nr. 872 din 21.12.2015 Cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărirea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate ME, reieșind din cheltuielile reale pe care le suportă AMTAP. Cuantumul plăților, pentru studii cu taxă, pe programe de formare profesională și pe anii de studii se stabilesc/revizuiesc, în caz de necesitate, până la sfârșitul fiecărui an de studii precedent și se aprobă de Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională al AMTAP. Bursa este alocată conform cu prevederile Hotărârii Guvernului nr.1009 din 01.09.2006 cu privire la cuantumul burselor prin ordinul rectorului.</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

	<p>Conform Regulamentului instituțional referitor la alocarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți, acordarea burselor începe de la distribuirea de către contabilitate a numărului de burse pentru fiecare facultate a AMTAP. Decanatele facultăților distribuie aceste burse pe specialități, ani de studii și grupe academice proporțional locurilor bugetare. Bursele se acordă semestrial după sfârșitul sesiunii respective. La sfârșitul sesiunii se calculează media reușitei fiecărui masterand și se stabilește ratingul bursei în ordinea descrescătoare. Consiliul Facultății aprobă lista candidaților la bursă și o înaintează rectorului pentru emiterea ordinului de acordare a burselor. (Ordinul rectorului nr. 6 B din 05.10.16; nr. 24 MB din 16.02.17; nr 4 MB din 28.09.18; nr 50 MB din 30.08.19; nr. 49 MB din 26.07.19; nr. 25 MB din 18.02.19.</p> <p>Fiecărei facultăți se acordă și un număr de burse sociale, echivalent a 10% din numărul total de burse acordate facultății. Masteranzii care studiază contra plată beneficiază de burse în cazul în care au obținut rezultate și performanțe pe parcursul semestrului. La sfârșitul anului de studiu în funcție de rezultatele obținute în sesiune, masterandul în cauză poate fi transferat la loc bugetar, în cazul în care obține o medie mai mare în comparație cu masteranzii înmatriculați la buget. Masteranzii de la programul de studii Arta spectacolului coregrafic beneficiază de diferite forme de burse în proporție de 70 %. În anul universitar 2020-2021 li s-a acordat bursa la 6 masteranzi din 6 (ceea ce constituie 100%). Conform dovezilor prezentate constatăm că procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Planificarea mijloacelor financiare pentru stimularea masteranzilor cu merite deosebite.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

### 6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1.Regulamentul-cadru privind funcționarea căminelor din subordinea instituțiilor de învățământ de stat; (aprobat Hotărârea Guvernului nr. 74 din 25.01.2007);</p> <p>2.Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP (aprobat la Ședința Senatului AMTAP proces-verbal nr. 9 din 25.06.19);</p> <p>3.Autorizație sanitară de funcționare nr. 489, eliberată 15.01.16, valabilă 10.01.26;</p> <p>4.Aviz de prevenire și stingere a incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate (nr. 051 din 27.11.17).</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Asigurarea masteranzilor cu cămin se realizează în strictă conformitate cu actele normative și instituționale, respectându-se cerințele din Regulamentul-cadru privind funcționarea căminelor din subordinea instituțiilor de învățământ de stat, Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP. AMTAP dispune de 2 cămine studențești: nr.1, situat pe strada Armenească, 40 (capacitatea de 162 loc/pat, 2007,3 m<sup>2</sup>) și căminul nr.2 de pe strada Hristo Botev, 4/1 (capacitatea de 110 loc/pat, 2625 m<sup>2</sup>). Masteranzii sunt cazați în căminele instituției, conform cererii lor pentru oferi cazare. Masteranzii achită taxa de cazare, aprobată anual de CDSI al AMTAP. Acordarea dreptului de cazare se realizează de către Comisia de cazare a AMTAP, din care fac parte prorectorul pentru activitatea administrativ-gospodărească, decanii facultăților, reprezentanții din partea studenților, președintele Comitetului sindical și intențenții căminelor. Căminele AMTAP sunt supuse sistematic controlului sanitar-epidemiologic, anti-incendiar de către Centrul de medicină preventivă și Serviciul pompieri etc. Conform dovezilor prezentate constatăm că 100% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare</b>	<b>1,0</b> – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSM -201</b>	

<b>și punctajul acordat</b>			
<b>Puncte tari</b>	Căminele se află în centrul orașului, aproape de AMTAP și de instituțiile culturale, ceea ce constituie un avantaj.		
<b>Recomandări</b>	Modernizarea căminelor conform standardelor europene.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Standard de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

### Criteriul 7.1. Accesul la informație

#### 7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1.Contingentului de masteranzi și parcursul lor academic 2020; 2.Pagina absolvenți; 3. Fișa absolventului 2020-2021; 4. <a href="https://amtap.md/">https://amtap.md/</a> ; 5. Raport cu privire la evaluarea gradului de satisfacție al beneficiarului 2020-2021 al FATCM Departamentul Artă Coregrafică și Performanță Motrică.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Procesul de colectare, analiză și utilizare a informației despre profilul contingentului de masteranzi și parcursul lor academic (2020) se realizează în conformitate cu regulamentele în vigoare. Gestionarea informației începe din momentul admiterii prin completarea fișei de înscriere la concurs care conține informații relevante cu privire la condițiile de acces la programele de studii și solicitarea condițiilor de realizare a studiilor. Datele respective sunt păstrate în baza de date la Secția Studii cu referire la profilul contingentului de studenți, rezultatele academice; acumularea creditelor de studiu. Informațiile de interes public, precum planurile de studii, calificările, activitatea de cercetare, activitatea de creație etc. sunt plasate pe pagina web a Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice Cu scopul monitorizării traseului profesional al absolvenților pe site-ul Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice s-a creat pagina <i>Absolvenți</i> , unde este plasat formularul de înregistrare al absolventului (Fișa absolventului), care se completează de către absolvenți la finalizarea studiilor. Informațiile sunt stocate on-line, într-un document Excel la care au acces persoanele responsabile din cadrul departamentelor/catedrelor, facultăților, pentru a fi prelucrate, analizate și discutate la ședințele departamentelor/catedrelor, facultăților etc.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților;	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>3</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>3</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Inițierea sistemului SIMU la nivel de AMTAP care ar oferi posibilitatea masteranzilor de a-și vizualiza notele la evaluările finale.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Criteriul 7.2. Baze de date

#### 7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1.Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate 2020-2021; 2.Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii 2021; 3.Mediateca.
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSM -201</b>	

<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Se constată că Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice nu dispune de un Sistem informațional de management universitar, dar se duc tratative cu compania <i>VeroZone Solution SRL</i> cu privire la proiectare și implementarea acestui sistem.</p> <p>La nivel de instituție există <i>Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate</i>, care se află la Cancelarie și <i>Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii</i> păstrat la secția Studii Mediateca dispune de o bază de date, în care este păstrată informația cu privire la Examenele de Licență și Master (de profesionalizare), manifestările culturale ale Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice (video), diverse concerte etc. Accesul la bazele de date existente este restricționat.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de baze de date electronice funcționale și asigură accesul securizat la acestea studenților și angajaților;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

#### Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii

##### 8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, APROBAT în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017, rector V. Melnic</p> <p>2. Planul de studiu <i>Arta spectacolului coregrafic</i>.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În timpul procesului de evaluare externă am analizat pagina web a departamentului și am constatat că informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției. Programul de studii superioare de master Arta spectacolului coregrafic (90 credite) reprezintă o continuitate a programului de studii de Licență 0216.6 Coregrafie (240 credite), acreditat de către ANACEC în anul 2020. Transparența informației de interes public în AMTAP este asigurată prin afișarea informațiilor actualizate pe pagina oficială a Academiei. Toate regulamentele care se referă la organizarea, planificarea și realizarea programului de studiu cu aplicabilitate internă/ externă națională/ internațională au fost găsite pe pagina Academiei, a facultății, bibliotecii. Pe pagina web a AMTAP sunt publicate rapoarte de activitate, ghiduri, metodologii, decizii ale Senatului, Senatul studentesc, taxe de studii, informații cu privire la admitere. Prin urmare, informațiile de interes public cu privire la programul de studii Arta spectacolului coregrafic sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției AMTAP.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/ facultății/ departamentului/ catedrei;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

### 8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, APROBAT în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017, rector V. Melnic 2. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (aprobat - pr.v.nr.11 din 25.06.2018)		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Toată informația necesară este suplinită de pagina web și transparența informației de interes public se realizează pe această cale media, pe pagina web pot fi urmărite și analizate ofertele curriculare și extracurriculare. AMTAP aplică prin structurile sale o politică transparentă în ceea ce privește calificările și programele de master, oferind informații și date, cantitative și/sau calitative actuale și coerente. Aceste informații fac referire la admitere, derularea procesului didactic în timpul anilor de studiu și absolvire. Actele normative enumerate mai sus pot confirma activitatea de succes a programului Arta spectacolului coregrafic. Astfel, instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii Arta spectacolului coregrafic, care reprezintă o continuitate a programului de studii de Licență 0216.6 Coregrafie, acreditat de către ANACEC în anul 2020.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii;	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

#### Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

##### 9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat la Senat AMTAP 01.02.2017); 2. Planul de studii AMTAP (aprobat la Senat, proces-verbal nr. 8 din 03.07.2020); 3. Planurile de activitate pentru asigurarea calității (2015; 2020); 4. Extrase din procesele-verbale ale Consiliului Facultății (proces-verbal nr. 7 al Ședinței catedrei din 12.12.17; proces-verbal al Ședinței Catedrei nr. 4, din 15.01.20).		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Programul de studii <i>Arta spectacolului coregrafic</i> dispune de proceduri interne privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului, asigurate de Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat la Senat 01.02.2017) și de Manualul Calității (aprobat la Senat, proces-verbal nr. 2 din 28.09.2016). Planul de studii la programul Arta spectacolului coregrafic, (aprobat la Senat, proces-verbal nr. 8 din 03.07.2020) a fost elaborat în baza Planului de studii din 2015 AMTAP. Actualizările Planului de învățământ au pus accent pe prioritizarea aspectului practic al disciplinelor de specialitate, la solicitarea beneficiarilor. Actualizările au fost discutate în cadrul ședinței catedrei (proces-verbal al ședinței catedrei nr. 6 din 13.10.17; nr. 6 din 16.03.18). Monitorizarea procesului de studiu este realizată prin discuțiile și analiză în cadrul Departamentului Artă teatrală, în timpul sesiunii și după finalizarea examenelor, cu participarea tuturor profesorilor din cadrul secției (proces-verbal nr. 7 al Ședinței catedrei din 12.12.17; proces-verbal al Ședinței		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

	Catedrei nr. 4, din 15.01.20). Profesorii țin cont de rezultatele studenților, sunt deschiși la schimbare pentru a obține rezultate mai bune în cadrul procesului de predare-învățare-evaluare. Conform dovezilor prezentate am constatat că instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>1</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Continuarea monitorizării și revizuirii ofertei educaționale și a programului de studii pentru menținerea și sporirea rezultatelor bune.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1.Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat la Senat 01.02.2017); 2.Monitorizarea și revizuirea programului de studii, proces-verbal nr. 6 din 13.10.17 și nr. 6 din 116.03.18; 3.Chestionarele.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare se bazează pe prevederile Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat la Senat 01.02.2017. Evaluarea competențelor dobândite se face în cadrul sesiunilor de vară/iarnă în conformitate cu cerințele curriculumurilor. Procesul de elaborare tezelor de master este coordonat cu conducătorul de teză și cu comisia desemnată. Susținerea prealabilă a lucrărilor de master este obligatorie. Toate tezele se păstrează pe CD-uri, în variantă electronică în baza de date a bibliotecii AMTAP. Acest proces este monitorizat de către șeful secției sau al departamentului (Monitorizarea și revizuirea programului de studii, proces-verbal nr. 6 din 13.10.17 și nr. 6 din 116.03.18). Lucrările de masterat, înainte de susținerea prealabilă, sunt verificate prin intermediul programului antiplagiat. Rezultatele evaluărilor sunt analizate în cadrul ședinței secției/departamentului, Consiliului Profesorat, Senatului la finele anului. Personalul academic și masteranzii sunt supuși unor chestionare privind activitățile de predare-învățare-evaluare cu referire la programul de studii. În baza dovezilor prezentate constatăm că procesul de predare-învățare-evaluare este monitorizat în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Continuarea monitorizării procesului de predare-învățare-evaluare pentru îmbunătățirea continuă a calității competențelor beneficiarilor programului.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1.Regulament cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul calității și dezvoltare curriculară AMTAP (proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018); 2.Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat în cadrul Ședinței Senatului AMTAP din 01.02.17);		
--	--	--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

	3.Planul de acțiuni corective, discutat și aprobat în cadrul Consiliului profesoral al FATCM (aprobat de Comisia de Asigurare a Calității FATCM, proces-verbal nr. 5 din 20.09.21); 3.Audit intern, 10-26.09.18 (Extras din procesul-verbal FATCM din 20.09.21 și din 15.09.21).		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	În cadrul programul de studii Arta spectacolului coregrafic se aplică proceduri de audit intern pentru realizarea autoevaluării programului de studiu (asigurate de procedura de sistem privind auditul intern al calității aprobată de Senatul AMTAP la data de 26.09.2018, proces-verbal nr. 3 și de Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Autoevaluarea se efectuează de către profesori, pentru a îmbunătățirii procesului didactic. După încheierea evaluării sunt stabilite acțiuni de corecție sau îmbunătățire, reflectate în Planul de acțiuni corective, discutat și aprobat în cadrul Consiliului profesoral al FATCM (Aprobat de Comisia de Asigurare a Calității FATCM, proces-verbal nr. 5 din 20.09.21). Rapoartele de autoevaluare sunt analizate și discutate la ședința secției/departamentului (Extras din procesul-verbal FATCM din 20.09.21 și din 15.09.21).Conform dovezilor prezentate am constatat că instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	<b>Pondere (puncte)</b> <b>3</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>3</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Continuarea îmbunătățirii programului de studii conform solicitărilor beneficiarilor constatate în cadrul procedurilor de autoevaluare.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1.Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor (Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia) (proces-verbal al programului Actorie, nr. 15 din 23.05.21).		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Programul de studiu este supus periodic evaluării de către masteranzi, absolvenți și angajatori. Anual are loc chestionarea masteranzilor cu privire la calitatea programului de studiu. De asemenea, masteranzii sunt supuși sondajelor de evaluare a cursurilor după finalizarea programului de studiu. Absolvenții și angajatorii apreciază oferta curriculară ca fiind bună. Rezultatele sondajului sunt folosite în procesul de evaluare a cadrului didactic pentru suplینirea posturilor didactice vacante (Conform Fișei statistice cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor (Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia). Rezultatele chestionării masteranzilor, a cadrelor didactice, angajatorilor sunt analizate și discutate la ședința secției/departamentului (proces-verbal nr. 15 din 23.05.21). Astfel conform dovezilor prezentate, constatăm că programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	<b>Pondere (puncte)</b> <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

## Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

### 9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară - ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE (amtap.md); 2. Lista responsabililor de elaborarea, verificarea și aprobarea ediției/reviziei Cod PO/A3 Ediția I 01234.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Departamentul Arta coregrafică și performanță motrică în colaborare cu Secția Managementului Calității și Dezvoltare Curriculară creează baza de date a promoțiilor de absolvenți la program, prin aplicarea diverselor proceduri: comunicări telefonice, prin e-mailul personal/grupeii, utilizarea rețelei sociale Facebook, Instagram, aplicarea chestionarelor, asigurând evidență angajării și a evoluției profesionale a absolvenților programului de studii în câmpul muncii (Lista responsabililor de elaborarea, verificarea și aprobarea ediției/reviziei Cod PO/A3 Ediția I 01234, elaborat Roman R.; verificat Berezovscaia T.). Conform dovezilor prezentate, constatăm că instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Regulament privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră (aprobat Senat proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017); 2. Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022 (aprobat Sena proces-verbal nr.12 din 18.12.2017).		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Activitățile de orientare profesională sunt organizate în conformitate cu regulamentele și procedurile de orientare profesională interne Regulament privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră (aprobat Senat Proces-verbal nr.6 din 01.02.2017), Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022 (aprobat Senat proces-verbal nr.12 din 18.12.2017) care stabilește modul de colaborare dintre mediul academic și piața muncii, axarea programelor de studii oferite de AMTAP pe formarea unui sistem de competențe profesionale, cerute pe piața muncii din Republica Moldova. (Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor AMTAP, anul universitar 2018-2019, elaborat Roman R., dr.conf.univ. inter. șef secție SMCDC). Activitățile de ghidare și consiliere în carieră se concretizează în: vizite și întâlniri cu absolvenții programului care și-au construit cariera în domeniu; participarea la diferite seminare, work-shop-uri, master-class-uri, training-uri de formare; participare în activități culturale și artistice. Monitorizarea angajabilității absolvenților în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice reprezintă o altă activitate de orientare profesională. Astfel, constatăm că 50-60% din absolvenții ciclului I își continuă studiile la ciclul II, master în cadrul programului Arta spectacolului coregrafic. Totodată menționăm că solicitanții programului de master Arta spectacolului coregrafic deja sunt angajați conform studiilor (90%). (Confirmare de angajare Gînga D., la entru Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Național Imaterial, ord. nr. 5 din 02.02.2022). Analiza rezultatelor chestionarelor privind corespunderea pregătirii teoretice și practice a absolvenților cu cerințele pieței muncii au pus în evidență un nivel înalt de formare a competențelor profesionale la absolvenții programului de studiu. (Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor). O parte dintre absolvenții programului Arta spectacolului coregrafic își continuă studiile la ciclul III- doctorat: Apostol S., Varnacova E., Bețișor A., Casian T., Farguțu E. Astfel, conform dovezilor prezentate am constatat că instituția realizează activități de orientare profesională iar rata angajării absolvenților în cadrul instituțiilor cultural-artistice și de învățământ constituie peste 70%.		



	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSM -201</b>

<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		1	1
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%.	1	1
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

#### Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

##### 10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. <b>Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității</b> Studiilor în cadrul AMTAP 2. <i>Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor</i> al FATCM 3. <i>Raportul de evaluare internă a programului de studii de masterat profesional Arta spectacolului coregrafic</i> (discutat și aprobat de către CEACS al AMTAP - proces-verbal nr.5/11.05.2022) și aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 18.05.2022.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	La nivel instituțional, sunt respectate <i>Recomandările cu privire la implementarea și îmbunătățirea sistemului de management al calității în instituțiile de învățământ superior, Ordinul cu privire la participarea studenților în asigurarea calității și Recomandările-cadru privind îmbunătățirea programelor de studii de master bazate pe rezultatele evaluărilor externe a calității în vederea acreditării acestora.</i> Documentele primite de la forurile superioare sunt comunicate imediat după emitere și sunt cunoscute de profesorii titulari și cumularzi ai departamentului, de către angajații AMTAP și, după caz, de masteranzi din pagina pagina web a AMTAP, rețelele sociale, e-mail, telefon, de pe avizierul departamentului, facultății. În cadrul departamentului se monitorizează executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		1	1
<b>Puncte tari</b>	-		
<b>Recomandări</b>	-		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	-		

##### 10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Anexa 1.1.1.6 e: <b>Ordin de autorizare master</b> 2. <i>Raportul de evaluare internă a programului de studii de masterat profesional Arta spectacolului coregrafic</i> (discutat și aprobat de către CEACS al AMTAP - proces-verbal nr.5/11.05.2022) și aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 18.05.2022. 3. <i>Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor</i> al FATCM
<b>Constatări făcute în timpul procesului</b>	Programul de studii de masterat de profesionalizare <b>Arta spectacolului coregrafic</b> funcționează în baza <i>autorizării</i> de către Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova (Anexa la Ordinul 381/30.05.2008, punctul II.14). Programul de studii <b>Arta spectacolului coregrafic</b> . ciclul II, master de profesionalizare, este supus pentru prima dată evaluării de către Consiliului Național de Evaluare Academică și Acreditare a

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSM -201</b>	

<b>de evaluare externă</b>	<p>Instituțiilor de învățământ din Republica Moldova. Raportul de autoevaluare a fost realizat în baza metodologiei ANACEC discutat și aprobat la ședința Departamentului Artă teatrală (proces-verbal nr. 5 din 01 decembrie 2021), aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia din 06.12.2021, (proces-verbal nr.4) și avizat pozitiv de către CEACS AMTAP, ulterior aprobat la ședința Senatului AMTAP din 18.05.2022 (proces-verbal nr.12)</p> <p>Din discuțiile cu toate categoriile interesate (stakeholderi) a reieșit interesul pentru îmbunătățirea ofertei educaționale în domeniul Arte teatrale cu un program de <b>Arta spectacolului coregrafic</b>. Acțiunile de menținere și îmbunătățire continuă a calității formării specialiștilor se regăsesc în Planul de activitate a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor. Programele de studii sunt monitorizate, evaluate și îmbunătățite sistematic de către Comisia de Asigurare a Calității a FATCM, Echipa de Asigurare a Calității Studiilor a Departamentului <i>Artă coregrafică și performanță motrică</i>.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>3</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>3</b>
<b>Puncte tari</b>	-		
<b>Recomandări</b>	-		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	-		



## Concluzii generale

1. Conform *Codul educației al Republicii Moldova* și *Cartei universitare*, AMTAP este o Instituție publică de formare, cercetare și dezvoltare socială cu statut juridic, subordonată Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova (până la anul 2017 — Ministerului Culturii al RM). AMTAP activează în condiții de autonomie universitară: didactică, științifică, artistică, organizatorică, funcțională, administrativă, financiară nonprofit, corelate cu principiile responsabilității publice pentru calitatea întregii activități de formare profesională, de cercetare științifică și de prestare a serviciilor, pe care le desfășoară. AMTAP este înregistrată în registrul de stat a persoanelor juridice, deține atât autorizație sanitară de funcționare eliberată de Ministerul Sănătății al RM, Centrul de Sănătate Publică din mun. Chișinău, cât și avize de prevenire și stingere a incendiilor. Programul de studii de masterat de profesionalizare **Arta spectacolului coregrafic** funcționează în baza *autorizării* de către Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova (vezi: Anexa la Ordinul 381/30.05.2008, punctul II.14). Asigură continuitatea programului de formare profesională inițială la specialitatea **0216.6 Coregrafie** (acreditat în 2020 pentru o perioadă de cinci ani, forma de învățământ cu frecvență).

-AMTAP promovează cultura instituțională a calității ca mijloc de atingere a excelenței academice în cultură, educație și cercetare științifică. Secția *Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară* (SMCDC) prevede aplicarea standardelor de calitate și evaluarea calității în cadrul AMTAP, în condițiile legii, în baza *Cartei universitare* și a *Manualului calității*.

Politica de asigurare a calității la programul de master **Arta spectacolului coregrafic** vizează formarea sistemului funcțional de competențe extinse și avansate, ce includ cunoștințe și deprinderi aprofundate în problematica acestui domeniu de formare profesională, cât și asumarea de responsabilități necesare exercitării funcțiilor profesionale în segmentul important al domeniului artelor teatrale – mai precis, spectacolul coregrafic.

-Aspectul internaționalizării este reflectat în programul de studii **Arta spectacolului coregrafic** prin asigurarea formării competențelor-cheie și armonizarea calificărilor, compatibilizarea planurilor de învățământ și curricula, mobilitatea academică a studenților și cadrelor didactice, cooptarea specialiștilor din străinătate, implicarea specialiștilor Departamentului Artă Coregrafică și performanță motrică în diverse proiecte internaționale.

2. Misiunea și obiectivele programului de master *Arta spectacolului coregrafic* sunt racordate la strategiile naționale, la realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției și a departamentului. Planul de învățământ corespunde cu cerințele planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale. Conținutul curriculumurilor la disciplinele programului de master vizat este în concordanță cu Cadrul European al Calificărilor. Programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu, având impact social și economic.

3. Formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare, fiind atinse obiectivele programului de studii evaluat, iar metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student. De asemenea, instrumentele TIC, platformele educaționale sunt utilizate în procesul de predare-învățare-evaluare, mai ales acum, în perioada pandemică, în proporție de 100%. Menționăm, totodată, că organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, iar acordurile de colaborare pentru realizarea acestora corespund în totalitate obiectivelor programului de studii. Procesul de evaluare a rezultatelor academice, precum și a stagiilor de practică este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Se impune identificarea posibilităților de creare a platformelor educaționale speciale și utilizarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare.

4. Recrutarea și admiterea studenților la programul de studii vizat se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, grupurilor dezavantajate asigurându-li-se accesul la studii conform *Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii în instituții superioare de învățământ*. Promovarea studenților de la programul de studii *Arta spectacolului coregrafic* respectă condițiile impuse de regulamentele ce vizează organizarea și funcționarea procesului de învățământ, atestându-se cel puțin 2 promoții de absolvenți pe durata valabilității acreditării. Mobilitatea academică a studenților de la programul de studii include perioade de studii / stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară / de peste hotare. Conferirea titlului și eliberarea diplomei, a suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu reglementările în vigoare.

5. Din actele anexate la raportul de autoevaluare și după discuțiile cu reprezentanții comunității academice în timpul vizitei la AMTAP, în vederea evaluării externe a programului *Arta spectacolului coregrafic*, am constatat că se respectă actele normative și instituționale în vigoare privind selectarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific. Procesul de studiu la programul *Arta spectacolului coregrafic* este susținut 100% de personal academic calificat și competent. Tot personalul didactic - 100 % - dețin titluri științifice și onorifice și certificarea



modulului psihopedagogic. La fel am constatat că 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice și titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte. Instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează integral. Se planifică, se realizează, se monitorizează și se susține integral activitatea metodică a personalului academic. Personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia. Instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, cu un accent puternic pe cea de creație. În cadrul AMTAP se oferă posibilitatea de a publica rezultatele activității de cercetare în Revista *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*.

**6.** Planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Spațiul educațional/artistic/de cercetare corespunde cantitativ cerințelor regulamentare în proporție de 100%, depășind standardul de 10 m<sup>2</sup> per student. Baza materială asigură organizarea unui proces de studiu de calitate, centrat pe realizarea eficientă a obiectivelor curriculare. Sunt renovate și dotate tehnic parțial unele săli de studii din Blocul I. Biblioteca AMTAP oferă studenților și cadrelor didactice suport informațional pentru educație și știință, precum și accesul la informații multiaspectuale. Conform dovezilor prezentate de instituție am constatat că peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării. Se impune identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional. Mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului. Conform dovezilor prezentate, constatăm că procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Căminele AMTAP sunt supuse sistematic controlului sanitaro-epidemiologic, antiincendiar de către Centrul de medicină preventivă și Serviciul pompieri etc. Conform dovezilor prezentate constatăm că 100% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.

**7.** Instituția dispune de un mecanism eficient de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, astfel acestea fiind accesibile tuturor celor interesați, în primul rând, prin constituirea unei baze de date electronice funcționale.

**8.** AMTAP, FATCM și Departamentul Artă coregrafică și Performanța motrică asigură transparența informației de interes public cu privire la programul de studii prin plasarea informațiilor relevante pe paginile web: <https://amtap.md/> și pe pagina de facebook. Transparența informației de interes public în AMTAP este asigurată prin afișarea informațiilor actualizate pe pagina oficială a Academiei. Toate regulamentele care se referă la organizarea, planificarea și realizarea programului de studiu cu aplicabilitate internă/ externă națională/ internațională pot fi găsite pe pagina Academiei, a facultății, bibliotecii. Pe pagina web a AMTAP sunt publicate rapoarte de activitate, ghiduri, metodologii, decizii ale Senatului, Senatul studentesc, taxe de studii, informații cu privire la admitere etc.

**9.** Programul de master de profesionalizare *Arta spectacolului coregrafic* este monitorizat, evaluat periodic și revizuit pentru a corespunde dinamicii pieței muncii, calificărilor universitare, în scopul satisfacerii cerințelor beneficiarilor. Instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare în cadrul orelor de curs și seminarii este realizată prin asistarea la ore. Evaluarea cursului se efectuează prin: autoevaluare, evaluarea din partea studenților, evaluarea din partea colegilor și a șefului de catedră. De asemenea, la încheierea unității de curs, studenții completează Chestionare de evaluare finală a cursului. Rezultatele chestionării sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de Catedră și Facultate. Se duce evidența evoluției profesionale a absolvenților, conform calificării obținute și funcției ocupate la momentul păstrării legăturii cu Academia în scopul continuării studiilor universitare la treapta de doctorat. Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția realizează sistematic activități de orientare profesională și rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%.

**10.** Documentele primite de la forurile superioare sunt comunicate imediat după emitere și sunt cunoscute de profesorii titulari și cumularzi ai departamentului, de către angajații AMTAP și, după caz, de masteranzi din pagina pagina web a AMTAP, rețelele sociale, e-mail, telefon, de pe avizierul departamentului, facultății. În cadrul departamentului se monitorizează executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare.

-Programul de studii **Arta spectacolului coregrafic**, ciclul II, master de profesionalizare, este supus pentru prima dată evaluării de către Consiliul Național de Evaluare Academică și Acreditare a Instituțiilor de învățământ din Republica Moldova. Raportul de autoevaluare a fost realizat în baza metodologiei ANACEC.



## RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM -201

### Puncte tari:

- 1.Reprezentanții bazelor de practică sunt invitați la evaluarea finală a stagiilor de practică.
- 2.Număr impunător de activități de inovare și transfer de creație - 83 de participări/organizări ateliere, work-shopuri, festivaluri, concursuri.
- 3..Accesarea proiectului moldo-japonez și dotarea sălilor cu tehnica necesară.
- 4.Biblioteca AMTAP dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România.
5. Căminele se află în centrul orașului, aproape de AMTAP și de instituțiile culturale, ceea ce constituie un avantaj.

### Recomandări:

- 1.Realizarea unor studii comparative a ofertei educaționale în domeniul coregrafic - cel puțin cu programe din universitățile cu care AMTAP a semnat parteneriate.
- 2.Creșterea activităților de promovare a ofertei educaționale la acest program de studii prin proiectarea unor cursuri în limbi de circulație internațională.
3. Identificarea posibilității de editare a lucrărilor didactico metodice din contul instituției.
4. Dezvoltarea în permanență a bazei tehnico-materiale.
5. Dotarea în permanență colecției bibliotecii.
- 6.Completarea în permanență a bazei de date și menținerea asigurării accesului masteranzilor la suportul curricular.
7. Planificarea mijloacelor financiare pentru stimularea masteranzilor cu merite deosebite.
8. Accesarea proiectelor/mijloacelor financiare pentru îmbunătățirea Blocului I, pentru motivarea financiară a profesorilor, studenților și pentru procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesul de învățământ.
9. Modernizarea căminelor conform standardelor europene.
10. Continuarea monitorizării și revizuirii ofertei educaționale și a programului de studii pentru menținerea și sporirea rezultatelor bune.
11. Continuarea monitorizării procesului de predare-învățare-evaluare pentru îmbunătățirea continuă a calității competențelor beneficiarilor programului.
12. Continuarea îmbunătățirii programului de studii conform solicitărilor beneficiarilor constatate în cadrul procedurilor de autoevaluare.
13. Inițierea sistemului SIMU la nivel de AMTAP care ar oferi posibilitatea masteranzilor de a-și vizualiza notele la evaluările finale.

### Arii de îmbunătățire obligatorii:

1. Identificarea posibilităților de creare a platformelor educaționale speciale și utilizarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare.
2. Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de master **Arta spectacolului coregrafic**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, master profesional, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	13	7	22	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	8	12	12	7	22	13.5	5	3	14	4
Nivel de realizare (%)	100%	100%	92,30 %	100%	100%	96,42 %	100%	100%	100%	100%

**Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 4.1.1, 4.2.1 și 6.2.1 sunt îndeplinite.**

**Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:**

1. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, s-a constatat că, ponderea nivelului de realizare a fiecărui standard de acreditare constituie cel puțin 90%, standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor și standardul de acreditare 5. Personalul academic au nivelul de realizare 100%, standardele de evaluare minime obligatorii sunt întrunite și se propune:

**Acreditarea** programului de studii superioare de master **Arta spectacolului coregrafic**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, master profesional, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, pentru o perioadă de 5 ani.

**Membrii comisiei de evaluare externă:**

**Președinte:** \_\_\_\_\_ **Alexandra GHERASIM**

**Membru:** \_\_\_\_\_ **Lilia CEBANU**

**Membru:** \_\_\_\_\_ **Elena COJOCARI**

**Membru:** \_\_\_\_\_ **Galina DRUȚĂ**

**Membru:** \_\_\_\_\_ **Adela MANOLII**

**Membru:** \_\_\_\_\_ **Vichi-Carmen STANCIU**

**Membru:** \_\_\_\_\_ **Sandu GRECU**