

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSM - 202
		Președintele comisiei de evaluare externă	Alexandra GHERASIM

Raport de evaluare externă

În vederea **acreditării** programului de studii superioare de master **Arta actorului contemporan**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, master profesional, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, la cererea depusă de instituția de învățământ Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, data 22.06.2022, în baza dosarului ISACPSM - 202, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din data 13- 16.11.2023.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 28.04.2023, decizia nr. 50.

Președinte: Alexandra GHERASIM

Membru: Lilia CEBANU

Membru: Elena COJOCARI

Membru: Galina DRUȚĂ

Membru: Adela MANOLII

Membru: Vichi-Carmen STANCIU

Membru: Sandu GRECU

**Cuprins**

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității	4
Criteriul 1.1. Cadru juridic-normativ de funcționare a programului	4
1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității*	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității*	7
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii	8
Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	9
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	9
2.1.1. Cadru general de proiectare a programului de studii	9
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadru Național al Calificărilor	10
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii	10
2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii	10
2.2.2. Planul de învățământ	11
2.2.3. Curricula pe discipline	12
2.2.4. Relevanța programului de studii	12
Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	13
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare	13
3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare	13
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare	14
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	15
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii	16
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	17
3.2.1. Organizarea stagiilor de practică	17
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică	18
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	18
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice	18
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	19
Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	20
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	20
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	20
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii	21
Criteriul 4.2. Progresul studenților	21
4.2.1. Promovabilitatea studenților	21
4.2.2. Mobilitatea academică	22
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	23
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	23
Standard de acreditare 5. Personalul academic	23
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	24
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic	24
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic	24
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic	25
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic	25
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic	26
5.2.3. Evaluarea personalului academic	27
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic	27
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *	27
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	28
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	29
Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	29
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar	29
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar	29
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare	30
6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare	30
6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare	31



6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii	32
6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular	33
Criteriul 6.3. Resurse financiare	33
6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii	33
6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii	34
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	35
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin	35
Standard de acreditare 7. Managementul informației	36
Criteriul 7.1. Accesul la informație	36
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii	36
Criteriul 7.2. Baze de date	37
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii	37
Standard de acreditare 8. Informații de interes public	38
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii	38
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii	38
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii	39
Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor	39
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	40
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii	40
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *	40
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii	41
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari	42
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	42
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii	42
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	43
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	44
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	44
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort	44
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	44
Concluzii generale	46



Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Anexa 1.1.1.1: Codul educației al Republicii Moldova (nr.152/17.07 2014, adoptat de Parlamentul Republicii Moldova) 2.Anexa1.1.1.2: Carta Universitară a AMTAP (aprobată de Senatul AMTAP la data 28.07.2015) 3.Anexa 1.1.1.3: Acte de constituire, înregistrare a instituției (Certificat de înregistrare a organizației - emis de Ministerul Justiției - 26 ianuarie 2013) 4.Anexa 1.1.1.4: Autorizație sanitară de funcționare (eliberată de Ministerul Sănătății, Muncii și Protecției al Republicii Moldova - nr.008848/2021/368, valabil 12 martie 2021-10 martie 2026); 5.Anexa 1.1.1.5: Act anti-incendiu 2020 (eliberat de Agenția pentru supraveghere termică - nr.10/1527 din data de 28.05.2020) 6.Anexa 1.1.1.6a: Certificat de acreditare academică 7.Anexa 1.1.1.6 b: Certificat de acreditare științifică 8.Anexa 1.1.1.6 c: Certificat de membru al ASM 9.Anexa 1.1.1.6 d: Certificat de acreditare Actorie 10.Anexa 1.1.1.6 e: Ordin de autorizare master 11.Anexa 1.1.1.7: Anexa nr. 2 la Ordinul MECC nr. 1017 din 03.07.2018 privind corelarea titlurilor de Licențiat – Master – Doctor/ Doctor habilitat 12. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 482 din 28.06.2017) 13. Nomenclatorul specialităților științifice (HG nr. 199 din 13.03.2013)
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Conform <i>Codul educației al Republicii Moldova</i> și <i>Cartei universitare</i> , AMTAP este o Instituție publică de formare, cercetare și dezvoltare socială cu statut juridic, subordonată Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova (până la anul 2017 — Ministerului Culturii al RM). AMTAP activează în condiții de autonomie universitară: didactică, științifică, artistică, organizatorică, funcțională, administrativă, financiară nonprofit, corelate cu principiile responsabilității publice pentru calitatea întregii activități de formare profesională, de cercetare științifică și de prestare a serviciilor, pe care le desfășoară. AMTAP este înregistrată în registrul de stat a persoanelor juridice, deține atât autorizație sanitară de funcționare eliberată de Ministerul Sănătății al RM, Centrul de Sănătate Publică din mun. Chișinău, cât și avize de prevenire și stingere a incendiilor. În iulie 2006 AMTAP a fost acreditată academic iar în anii 2009 și 2015 a obținut <i>certificatul de acreditare științifică</i> și <i>Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării</i> . În anul 2009, AMTAP a devenit membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei (<i>Certificat de Membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei</i>). În 1958, ulterior, în 1959, 1960, din inițiativa dlor Vs. Anghel, V. Gherlac, Al. Chirtoacă, pe lângă catedra <i>Arta interpretativă</i> , au fost deschise trei clase experimentale la specialitatea Actor teatru și cinema . Prima acreditare a programului de studii de licență cu denumirea <i>Arta Actorului</i> , specialitatea 0216, a avut loc în 2006. Programul de studii Arta actorului , licență (care constituie baza programului de master evaluat - Arta actorului contemporan) a fost reacreditat în 15.06.2020. Procedura de acreditare academică a confirmat calitatea studiilor oferite și a învățării, evaluate prin prisma rezultatelor, valorii activităților artistice promovate și a cercetărilor științifice. AMTAP cuprinde în prezent, 3 facultăți: <i>Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design și Facultatea Artă Muzicală</i> . Una dintre subdiviziunile Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia este Departamentul Artă Teatrală , în cadrul căruia se organizează programul de studii masterat Arta actorului contemporan . Programul de studii de masterat de profesionalizare Arta actorului contemporan funcționează în baza <i>autorizării</i> de către Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova (vezi: Anexa la Ordinul 381/30.05.2008, punctul II.10). Este continuarea programului de studii de licență 0216.1 Actorie . Managementul academic (conducerea instituției, a FATCM și a Departamentului Artă teatrală) se implică activ în derularea și dezvoltarea programului de studii de masterat profesional Arta actorului contemporan .

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

	<p>În ultimii ani baza materială (spațiile de studiu cu facilitățile necesare specifice activităților didactice) au fost constant îmbunătățite pentru a respecta standardele minime pentru domeniu (inclusiv normele de acces și siguranță în caz de incendiu).</p> <p>Din aprecierile făcute de studenții prezenți la întâlnirea cu echipa de evaluare reiese că există preocupare reală a conducerii și cadrelor didactice titulare și asociate implicate în procesul educațional pentru a oferi celor înscriși la program o formare profesională ce calitate care să le permită integrarea rapidă pe piața muncii și exercitarea profesiei pentru care se pregătesc. Absolvenții sunt angajați în calitate de specialiști în domeniu și lucrează în diverse instituții publice și private din țară și peste hotare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	<p>-Existența și perpetuarea unei tradiții în domeniul educației artistice de circa 100 de ani;</p> <p>-Unicitatea instituției, AMTAP fiind singura universitate de profil cultural-artistic din Republica Moldova;</p> <p>-Instituția organizează programe de studii la toate cele trei cicluri (licență, master, doctorat) asigurând, astfel, o ofertă de studii ce favorizează formarea specialiștilor în arile de creație artistică dar și dezvoltarea resursei umane pentru educație artistică: <i>Teatru și artele spectacolului, Cinematografie și Media, Arte vizuale, Muzică.</i></p>		
Recomandări	-		
Arii de îmbunătățire obligatorii	-		

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manualul Calității (aprobat de Senatul AMTAP prin proces-verbal nr.2 / 28.09.2016) 2. Planul strategic de dezvoltare al AMTAP (aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare strategică Instituțională la data de 18 decembrie 2017) 3. Planul strategic de dezvoltare al FATCM (aprobat de Consiliul profesoral al facultății la data 26.02.2018) 4. Planul strategic de dezvoltare a Catedrei Arta actorului pentru perioada 2018-2022 5. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor al FATCM (Anexa 1.2.1.7 a) 6. Codul educației al Republicii Moldova (nr.152/17.07 2014, adoptat de Parlamentul Republicii Moldova) 7. Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de licență și master (HG 646//2015) 8. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP 9. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP 10. Codul Deontologic AMTAP. 11. Comisia de Asigurare a Calității a FATCM (Anexa 1.2.1.8)
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În conformitate cu legislația în vigoare, instituția, prin întreaga sa ofertă educațională și de cercetare, acordă o atenție sporită politici de asigurare a calității, identificării și satisfacerii cerințelor și așteptărilor societății. Aceste politici vizează: dezvoltarea unei culturi a calității, cu privire la valorile, normele și activitățile practicate în AMTAP la planificarea, implementarea, evaluarea și îmbunătățirea activităților didactice și de cercetare și creație artistică; implicarea tuturor membrilor comunității academice în crearea unui mediu pentru cultura calității; îmbunătățirea continuă a sistemului de management al calității ca obiectiv permanent; evaluarea continuă a calității în vederea corelării educației centrate pe student ca purtător al cunoștințelor și competențelor de care are nevoie societatea cu cerințele documentelor normative și de dezvoltare strategică națională, internațională și cu strategia de dezvoltare a instituției.</p>



Misiunea politicii de calitate este reflectată în *Manualul calității* al AMTAP și constă, pe de o parte, în asigurarea pieței muncii din Republica Moldova cu cadre profesionale de calitate, iar pe de altă parte, urmărește identificarea nevoilor și așteptărilor beneficiarilor.

Strategia privind managementul calității în AMTAP este înțeleasă ca un proces de evaluare sistematică și de îmbunătățire continuă a calității învățământului universitar, ca definire a direcțiilor de acțiune pe termen lung, a unor obiective cuantificabile, precum și ca dezvoltare de strategii și de alocare a resurselor necesare. Strategia AMTAP în domeniul managementului calității studiilor este elaborată în baza *Codului educației al Republicii Moldova* precum și a criteriilor și metodologiilor de evaluare internă și externă elaborate de ANACEC, *Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de licență și master*; *Regulamentului privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP*; *Strategiei managementului calității studiilor a AMTAP*, *Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020*, a *Planului strategic* al AMTAP pentru perioada 2018-2022, și *Codului Deontologic AMTAP*.

Acțiunile de menținere și îmbunătățire continuă a calității formării specialiștilor se regăsesc în *Planul de activitate a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor*. Programul de studiu supus evaluării este monitorizat, evaluat și actualizat sistematic de către Comisia de Asigurare a Calității a FATCM prin echipa de Asigurare a Calității Studiilor a Departamentului *Artă teatrală*.

AMTAP asigurată calitatea studiilor în domeniul învățământului artistic prin: planificarea și realizarea efectivă a programelor de studii, întocmirea unor planuri de învățământ și programe analitice adecvate; identificarea și aplicarea celor mai bune practici de menținere sub control și îmbunătățire continuă a procesului de învățământ (predare, învățare, urmărire și sprijinire a progresului realizat de studenți și evaluare a cunoștințelor și abilităților dobândite de aceștia); perfecționarea continuă a corpului didactic în cadrul cursurilor de formare profesională continuă, workshop-urilor, master-class-urilor etc.; schimbul permanent de experiență și bune practici cu alte instituții din țară și din străinătate; aprovizionarea instituției cu cele mai noi materiale didactice și metodologice; elaborarea și editarea lucrărilor științifico-metodice și instructiv-didactice ale corpului profesoral-didactic; monitorizarea permanentă a rezultatelor; definirea unui profil coerent de pregătire pentru fiecare facultate și armonizarea acestor profiluri în cadrul ofertei academiei; identificarea cerințelor și așteptărilor reale ale mediului sociocultural privind competențele absolvenților fiecărui program de studiu (specializări), corelarea acestora cu experiența universității și cu practica internațională/europeană; introducerea unor criterii și proceduri de evaluare a calității pe toate segmentele procesului de învățământ; introducerea unui feed-back dinspre studenți, absolvenți și angajatori privind structura și calitatea prestației educaționale și îmbunătățirea acesteia în consecință. Relevanța programului de studiu **Arta actorului contemporan** în raport cu cadrul European al Calificărilor este certificată prin finalitățile programului de studiu, exprimate prin competențele profesionale și transversale.

AMTAP promovează cultura instituțională a calității ca mijloc de atingere a excelenței academice în cultură, educație și cercetare științifică. Secția *Managementul Calității și Dezvoltare Curiculară* (SMCDC) prevede aplicarea standardelor de calitate și evaluarea calității în cadrul AMTAP, în condițiile legii, în baza *Cartei universitare* și a *Manualului calității*.

Politicele privind calitatea în cadrul AMTAP se referă la: îmbunătățirea continuă a SMC; dezvoltarea unei culturi a calității pe baza standardelor universitare internaționale; evaluarea continuă a calității în vederea corelării educației centrate pe student cu cerințele documentelor normative și de dezvoltare strategică naționale, internaționale și cu strategia de dezvoltare a universității (*Regulamentul privind sistemul de management al calității studiilor în cadrul AMTAP*).

Strategiile pentru asigurarea calității în cadrul AMTAP vizează: orientarea spre satisfacerea cerințelor și așteptărilor studenților și angajatorilor; atitudinea proactivă a conducerii instituției în problema calității, care se exprimă prin crearea unui mediu adecvat performanței pe toate dimensiunile activității: formarea specializată a personalului angajat în domeniul calității, analize comparative cu alte universități (din țară și străinătate) pentru identificarea și preluarea celor mai bune practici în domeniul asigurării calității etc.

Documentele de dezvoltare strategică la nivel instituțional și pe subdiviziuni sunt elaborate pe termen mediu (5 ani) și scurt (1 an).

Politica de asigurare a calității la programul de master **Arta actorului contemporan** are ca scop formarea competențelor profesionale în funcție de necesitățile pieței muncii și noua configurație a sistemului educațional. Acțiunile de menținere și îmbunătățire continuă a calității formării specialiștilor se regăsesc în *Planul de acțiuni în vederea dezvoltării profesionale a personalului*

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

	<p><i>didactic de la FATCD pentru anii 2014-2019, Planul strategic de dezvoltare a FATCM pentru perioada 2018-2022.</i></p> <p>Există proceduri și regulamente care permit ca programul de studiu supus evaluării să fie monitorizat, evaluat și actualizat sistematic, pentru a răspunde așteptărilor și exigențelor tuturor beneficiarilor și cerințelor pieței muncii.</p> <p>Standardul de evaluare minim obligatoriu este asigurat și certificat cu documente.</p> <p>Dosarul de evaluare a fost depus în anul universitar 2021-2022, prin urmare strategiile, regulamentele și metodologiile la nivel instituțional, de facultate sau departamental erau depășite în momentul vizitei externe. Pentru stabilirea gradului de realizare a standardelor și a punctajului aferent acestora au fost consultate versiunile noi ale documentelor menționate. Deși nu au fost actualizate în dosarele puse la dispoziție de ANACEC, pot fi consultate pe site-ul AMTAP.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Manualul calității (aprobat de Senatul AMTAP prin procesul-verbal nr.2/28.09.2016)</p> <p>2. Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor a Catedrei Artă teatrală (Anexa 1.2.2.8).</p> <p>3. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP (Anexa 1.2.2.1)</p> <p>4. Plan de activitate anuală CACS (Anexa 1.2.2.8)</p> <p>5. Carta Universitară a AMTAP (aprobată de Senatul AMTAP la data 28.07.2015)</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Sistemul calității este implementat în AMTAP la toate nivelurile și stabilește responsabilitățile și activitățile în funcție de nivel. Principalele elemente ale structurii organizatorice a Sistemului de Management al Calității Studiilor (SMCS) din AMTAP sunt: a) Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) al AMTAP (la nivel de instituție) — compartimentul de suport pentru elaborarea, funcționarea, implementarea și certificarea Strategiei Managementului Calității, cu funcții de coordonare și luare de decizii în domeniul proiectării și implementării managementului calității în cadrul instituției, precum și de autorizare a acțiunilor necesare în acest scop și cu statut de organism consultativ pe lângă Senatul AMTAP. CEACS este prezidat de Rector, asistat și condus de doi co-președinți (prorectorii AMTAP). b) Comisia de Asigurare a Calității Studiilor (la nivel de facultate), formată în scopul coordonării, controlului și analizei activităților de asigurare și menținere a calității studiilor, la FATCM fiind condusă de Claudia Crăciun, dr., prof.univ., iar, începând cu luna mai 2019 – de Constantin Șchiopu, doctor, hab., profesor universitar; c) Echipa Calității (la nivel de secție), condusă inițial de de Nelly Cozaru, prof.univ. inter., ulterior, de Valuță Diana, lector univ., care, respectiv, au fost și membri ai Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul FATCM. Din 2021, președintele echipei de calitate a programului Actorie este Oleg Mardari, asistent univ; d) Comisiile de auditori interni constituite ad-hoc din persoane de la diferite facultăți și servicii funcționale, responsabile de evaluarea/auditarea internă. Implementarea și monitorizarea sistemului de management al calității sunt realizate la nivel instituțional de Secția Managementul Calității și Dezvoltarea Curriculară, condusă de R. Roman, dr., conf.univ.</p> <p>Procedurile specifice interne de asigurare a calității studiilor în AMTAP includ: organizarea sistemului de asigurare a calității, elaborarea indicatorilor și metodologiei de asigurare a calității, monitorizarea procesului de asigurare a calității, elaborarea criteriilor de evaluare a calității, monitorizarea activității Consiliului de asigurare a calității, elaborarea și perfecționarea regulamentelor interne, elaborarea strategiei formării continue a cadrelor didactice; organizarea seminarelor pentru tinerii specialiști (<i>Carta Universitară</i> AMTAP).</p> <p>În scopul asigurării calității desfășurării Programului de studiu Arta actorului contemporan au fost realizate acțiuni concrete privind: evaluarea periodică a eficacității programului de studii, evaluarea programului de studenți/angajatori/cadre didactice din sistemul universitar, reactualizarea planurilor</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

	<p>de învățământ, curriculum-urilor pe discipline, a suporturilor curriculare; studierea permanentă a necesităților și tendințelor pieței muncii; aplicarea recomandărilor naționale și europene privind asigurarea calității; analizarea comparativă cu alte universități (din țară și străinătate) pentru identificarea și preluarea celor mai bune practici în domeniul asigurării calității; îmbunătățirea sistemului de evaluare a competențelor studenților, gradului de pregătire și asimilare a cunoștințelor; păstrarea, dezvoltarea și promovarea valorilor naționale culturale ș.a. În vederea menținerii funcționalității sistemului de management al calității se elaborează planuri anuale de activitate la nivel instituțional, precum și la cel de facultate.</p> <p>Perfecționarea procesului de instruire și asigurarea calității lui se realizează prin organizarea controlului intern ce se axează pe mai multe compartimente: activitatea catedrelor; activitatea cadrelor didactice; realizarea planurilor de învățământ și programului de studiu; completarea documentației; proiectarea curriculară și extra-curriculară etc.</p> <p>Structurile din cadrul sistemului intern de asigurare a calității aplică diferite proceduri/ instrumente de evaluare a calității programului de master de profesionalizare Arta actorului contemporan. Studenții și absolvenții au confirmat că au completat chestionare de evaluare a activității didactice la ore de curs și a metodelor de examinare; chestionare de evaluare a programului de studiu de către absolvenți. De asemenea, există și se aplică un chestionar de evaluare de către angajator a competențelor absolvenților.</p> <p>În baza chestionarelor se întocmesc <i>Rapoarte de evaluare</i>, care sunt discutate în ședințele de Catedră, Consiliul facultății, CAECS, Senat. Drept rezultat al evaluărilor se întocmesc decizii, fișe de constatări/audit la program; se stabilesc acțiuni corective/preventive sau de îmbunătățire a SMCDC vis-a-vis de programul supus evaluării.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Strategiile naționale de dezvoltare a RM,</i> 2. <i>Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior</i> 3. <i>Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022.</i> 4. Organigrama AMTAP 5. <i>Regulamentul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu privire la mobilitatea academică.</i> 6. Anexa 1.2.9.: <i>Acorduri de colaborare</i> 7. Anexa 1.2.3.7: <i>Dovezi privind activitățile de internaționalizare la programul Arta actorului contemporan</i> 8. Anexa 1.2.3.8 (a,b,c): <i>Documente justificative privind participări internaționale</i> 9. Tabel 1.1: <i>Internaționalizarea</i>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Pentru realizarea obiectivelor de internaționalizare propuse, AMTAP a creat Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică (SIEMA), care este responsabilă de internaționalizarea programelor de studii. SIEMA este o unitate structurală a AMTAP, care coordonează și prestează servicii de sprijin necesare bunei desfășurări a activității de relații internaționale în cadrul facultăților și departamentelor / catedrelor sau secțiilor prin Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior.</p> <p>În conformitate cu Regulamentele de organizare și funcționare a structurilor responsabile de internaționalizarea instituțională, cooperarea internațională s-a realizat în baza acordurilor/contractelor de colaborare interuniversitară/parteneriat cu următoarele instituții: Universitatea de Arte George Enescu din Iași, România; Universitatea Vest din Timișoara, România; Conservatorul de Stat de Muzică Cesare Pollini, Padova, Italia; Universitatea de Stat de Arte și Cultură din Oriol, Rusia; Universitatea Națională de Teatru, Film și Televiziune I.K.Karpenko-Karfi din Kiev, Ucraina; Institutul de Arte din Siena, Italia; Universitatea Națională de Artă Teatrală și</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

	<p>cinematografică I.L. Caragiale, București, România; Universitatea Transilvania, Brașov, România; Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, România; Universitatea Dunărea de Jos, Galați, România; Fundația Centrul de tineret pentru UNESCO din România; Universitatea, Academia de Muzică din Krakovia, Polonia, Institutul de Stat al artelor Scenice din Sanct-Petersburg, Rusia, Școala Superioară de Arte Dramatice din Murcia, Spania ș.a.</p> <p>Din punct vedere aplicativ, la programul de studiu Arta actorului contemporan sunt implementate următoarele modalități principale ale internaționalizării programului de studiu: mobilitatea fizică a masteranzilor și a cadrelor didactice la programe similare din străinătate; recunoașterea transfrontalieră a calificării obținute la finisarea studiilor — recunoașterea studiilor și angajarea absolvenților departamentului; participarea masteranzilor și a cadrelor didactice la festivaluri, concursuri naționale și internaționale, la ateliere de creație, master-classuri etc.; participarea cadrelor didactice în diverse proiecte, master-class-uri în vederea schimbului de experiență și transferul bunelor practici în AMTAP la seminare metodice peste hotare, la conferințe și simpozioane științifice internaționale; publicarea articolelor științifice în Reviste Internaționale/peste hotare.</p> <p>Studentii s-au arătat extrem de interesați de programele de mobilitate.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482 din 28 iunie 2017); 2. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master (HG nr. 482 din 28.07.2015); 3. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020); 4. Regulamentul-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (ordinul ME nr.474 din 24.05.2016); 5. Regulamentul instituțional de inițiere proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017. 6. Lista programelor autorizate pentru ciclul II (anexă la ordinul MEC nr. 381 din 30 mai 2008); 7. Aprobarea planului de învățământ la ședința Senatului (extras din procesul-verbal nr. 8 din 03.07.2020); 8. Hotărârea de guvern/Ordinul ministerului de resort nr. 6 din 29.05. 2020 Cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență în domeniile de formare profesională a programului de studii superioare de master.
Constatări făcute în timpul procesului	Programul de master de profesionalizare, <i>Arta actorului contemporan</i> (total 90 de credite de studiu), conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482 din 28 iunie 2017) face parte din domeniul general de studiu – 021 – Arte, domeniul de formare profesională fiind – 0216 – Arte Teatrale.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

de evaluare externă	<p>În anul 2015 a fost elaborat și aprobat planul de învățământ la specialitatea <i>Arta actorului contemporan</i>, cu durata de studii de 2 ani (90 credite), în conformitate cu cerințele și conținuturile, Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020), Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr.474 din 24.05.2016).</p> <p>Programul de master de profesionalizare s-a desfășurat în perioada evaluată și până în prezent în baza ordinului Ministerului Educației și Tineretului, nr. 381 din 30 mai, 2008, Cu privire la autorizarea programelor de master, Hotărârii senatului cu privire la aprobarea/inițierea programului de studii ciclul II - studii superioare de master, Hotărârii de guvern/Ordinul ministerului de resort nr. 6 din 29.05. 2020 Cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență în domeniile de formare profesională a programului de studii superioare de master.</p> <p>Programul este proiectat în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care a fost creat.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Cadrul Național al Calificărilor; 2. Extrase din procese-verbale privind aprobarea planului de învățământ de: Consiliul Facultății (proces-verbal nr.10 din 12.06.2020), Senatul AMTAP (proces-verbal nr. 8 din 03.07.2020).</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de master de profesionalizare <i>Arta actorului contemporan</i> este racordat la Cadrul Național al Calificărilor și la Cadrul European al Calificărilor, corespunde nivelului 7 ISCED. Planul de învățământ a fost aprobat la Consiliului facultății (proces-verbal nr.10 din 12.06.2020), de către Senatul AMTAP (proces-verbal nr. 8 din 03.07.2020), fiind coordonat cu MEC (13.08.2020).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020, Educația 2020; 2. Planului de dezvoltare strategică instituțională; 3. Cadrul Național al calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor; 4. Planul de învățământ pentru ciclul II, Master.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului	<p>Misiunea și obiectivele programului sunt racordate la Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020, Educația 2020; Planul de dezvoltare strategică instituțională; Cadrul Național al calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor; la Strategiile naționale, la realitățile și tendințe din domeniu, la Cadrul European al Calificărilor, la programele similare de studii ale instituțiilor de</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -202	

de evaluare externă	Învățământ artistic europene, la Planul de dezvoltare strategică al AMTAP și la standardele naționale/europene de asigurare a calității studiilor. Programul oferă și un cadru logistic, organizatoric și de expertiză pentru elaborarea unor producții individuale și colective, cu scopul de a încuraja și a dinamiza lucrul colectiv, atât de necesar în arta actorului contemporan.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției, departamentului/ catedrei.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.2. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master (HG nr. 464 din 28.07.2015); 2. Planul-cadru aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020; 3. Planul de învățământ ciclul I, programul <i>Actorie</i>; 4. Planul de învățământ ciclul II, programul de master <i>Arta actorului contemporan</i>; 5. Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt; 6. Modificări în planul de învățământ la specialitatea Arta actorului contemporan, ciclul II (extras din procesul-verbal nr. 8 al Consiliului profesoral din 29.06.2021); 7. Regulamentul-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr.474 din 24.05.2016); 8. Metodologia privind stabilirea raportului ore de contact direct - ore de studiu individual, ciclul II, Masterat (aprobat la 28.06.2021, proces-verbal nr. 12); 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conform Regulamentului cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master (HG nr. 464 din 28.07.2015), conținuturile din Planul de învățământ sunt racordate la tendințele internaționale, la standardele naționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite crearea premiselor pentru mobilitatea academică, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Planul de învățământ la programul de master <i>Arta actorului contemporan</i> corespunde Planului-cadru aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020.</p> <p>Programul de master <i>Arta actorului contemporan</i> vizează continuitatea cunoștințelor teoretice și abilităților practice obținute la Ciclul I, Licență, specialitatea din planul de învățământ ciclul I programul <i>Actorie</i> la planul de învățământ ciclul II programul de master <i>Arta actorului contemporan</i>. Evaluarea în cadrul programului de master presupune testarea cunoștințelor teoretice, vizionările în cadrul prezentărilor în teatrele profesioniste, prezentarea abilităților practice în cadrul examinărilor semestriale.</p> <p>În cadrul secției Actorie, departamentul <i>Artă teatrală</i>, a fost examinată problema de transfer al celor 2 ore curs prevăzute de planul de studii în 2 ore practice, hotărârea membrilor secției a fost examinată și aprobată de către Consiliul profesoral (extras din procesul-verbal nr. 8 din 29.06.2021), și de către Senatul (extras din procesul-verbal nr. 8 din 25.08.2021).</p> <p>Conform Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr.474 din 24.05.2016), programul este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

2.2.3. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Planul-cadru aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, nr. 120 din 10.02.2020;</p> <p>2. Modelul de curriculum examinat de către Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor, aprobat la ședința Senatului AMTAP (extras din procesul-verbal nr. 5 din 23.12.2020);</p> <p>3. Curricula unităților de curs;</p> <p>4. Matricea corelării finalităților și competențelor;</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Curriculumurile corespund după structură și conținut cerințelor stabilite în Planul-cadru aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020 și asigură realizarea competențelor planificate.</p> <p>Curriculumurile sunt elaborate conform Ghidului de elaborare și perfectare a curriculumului, examinat de către Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (extras din procesul-verbal nr. 2 din 25.11.2020), de către Senatul AMTAP (proces-verbal nr. 5 din din 23.12.2020).</p> <p>Curriculumurile disciplinare au fost elaborate în corespundere cu <i>Matricea corelării finalităților de studiu și a competențelor formate în cadrul programului cu cele ale unităților de curs/modulelor din Planul de învățământ la programul de studii Arta actorului contemporan.</i></p> <p>Curriculumurile sunt analizate în cadrul ședințelor de secție (proces-verbal nr. din 12.11.2021), de către echipa de evaluare din cadrul catedrei/departamentului Artă teatrală (proces-verbal nr. 1 din 15.11.2021), de către Comisia de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul FATCM (proces-verbal nr. 3 din 03.12.2021), de către Consiliul Profesional al facultății (extras din procesul-verbal nr. 4 din 06.12.2021).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.4. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Extras din procesul-verbal nr. 4 aș ședinței Consiliului profesoral FATCM din 06.12.2021, despre aprobarea curriculumurilor pentru ciclul II;</p> <p>2. Interviu cu masteranzii;</p> <p>3. Interviu cu angajatorii.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>La proiectarea programului de studiu au fost luate în considerare cerințele pieței muncii privind specialiști calificați în domeniile: Teatru, Cinema, TV, Radio, Evenimente publice, Învățământ liceal, Învățământ vocațional.</p> <p>Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale în raport cu necesitățile instituțiilor teatrale, concertistice, ale cinematografului și radioteleviziunii sunt consultate periodic părțile interesate (masteranzii, absolvenții, angajatorii) în ceea ce privește conținuturile planului de învățământ și competențele necesare pentru angajarea în câmpul muncii.</p> <p>Relațiile cu angajatorii din domeniu au loc în cadrul formal, prin participarea în comun la evenimente publice: mese rotunde, seminare, conferințe, dar și direct, în cadrul vizitelor la întreprinderi.</p> <p>Pentru menținerea contactului cu absolvenții programului de studiu sunt utilizate: poșta electronică a beneficiarilor, rețelele de socializare, telefonia mobilă, organizarea și desfășurarea atelierelor, workshopurilor, concursurilor, festivalurilor etc.</p> <p>Absolvenții programului de licență sunt solicitați pentru angajare în câmpul muncii de către instituțiile artistice de spectacole, de către casele de producție cinematografică și multimedia,</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -202	

	instituțiile de învățământ vocațional, instituțiile mass-media și de științe ale comunicării.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări	Diversificarea ofertei educaționale prin crearea modulelor de discipline în vederea acoperirii ariei tematice „Pictură de lumini” și „Regie sonoră”.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020); 2. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master (HG nr. 464 din 28.07.2015); 3. Regulamentul-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr.474 din 24.05.2016); 4. Planul de învățământ al programului de studii masterat <i>Arta actorului contemporan</i>, aprobat la Senatul Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice, proces-verbal nr. 8 din 3 iulie 2020; 5. Orarul lucrului individual la ciclul II 2021-2022; 6. Lista curriculumului pe discipline la programul de studii <i>Arta actorului contemporan</i>, aprobate în 2021; 7. Ghidul de elaborare a curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master), aprobat de către CEACS și Senatul AMTAP (Extras din procesul-verbal nr 5 din 23.12. 2020.); 8. Orarul lucrului individual 2020-2021; 9. Calendarul academic 2020-2021; 2021-2022; 10. Registrul de evidență a activităților instructiv didactice, științifice, metodice interpretative și componistice 2018-2019; 11. Graficul de realizare a sondajelor aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr.1 din 25.09.2020; 12. Model de contract anual de studii.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesul de predare-învățare la programul de master de profesionalizare <i>Arta actorului contemporan</i> se realizează prin diverse forme de organizare a demersului didactic, în conformitate cu Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020), Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master (HG nr. 464 din 28.07.2015), Regulamentul-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță.</p> <p>Planul de învățământ al programului de studii de masterat <i>Arta actorului contemporan</i> aprobat de Senatul Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice proces-verbal nr. 8 din 3 iulie 2020 implică participarea personală constantă a studenților la toate activitățile de formare.</p> <p>Se constată că activitățile de bază includ ore de contact direct și studiu individual. Orele de contact direct includ ore de curs, seminare, ore practice, ore individuale cu profesorul, stagii de practică. Orele individuale de specialitate sunt reflectate în orarul individual al fiecărui cadru didactic pentru fiecare semestru, conform orarului stabilit pentru desfășurarea orelor individuale. Pe lângă orele de contact direct, în planul de învățământ și în curriculumul pe discipline, este prevăzut studiul individual al studentului.</p> <p>În 2020, la specialitatea <i>Arta actorului contemporan</i> au fost revăzute și elaborate toate curriculumurile la discipline în conformitate cu stipularile Ghidului de elaborare a curriculumului disciplinar la</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

	<p>programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master), aprobat de către CEACS și Senatul Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice (Extras din procesul-verbal nr 5, din 23.12. 2020.) Orarul cursurilor este plasat pe Avizier și poate fi consultat de toți participanții la program. Fiecare cadru didactic are un registru de evidență a orelor realizate pentru fiecare grupă academică sau a orelor individuale, în care înregistrează frecvența studenților, notele de la evaluările curente și finale etc.</p> <p>Studenții semnează și un contract anual de studii unde sunt specificate disciplinele pentru fiecare an de învățământ, care se păstrează în fișele personale ale masteranzilor. Contractul anual de studii este documentul de bază în procesul de realizare a funcției de acumulare a creditelor de studii, încheiat între student și instituția de învățământ și reglementează parcurgerea planurilor anuale de învățământ.</p> <p>Instituția dispune un grafic de realizare a sondajelor, aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr.1 din 25.09.2020. Pentru îmbunătățirea procesului de predare-învățare-evaluare, studenții sunt consultați referitor la procesul didactico-artistic prin intermediul chestionarelor propuse de SMCDC. În baza rezultatelor obținute din analiza sondajelor se propun diverse modalități de eficientizare a procesului didactic și anume: revizuirea planului de învățământ (înlocuirea unor discipline, mărirea numărului de ore individuale la disciplinele de specialitate, structurarea unităților de curs pe module, revizuirea pachetului de discipline opționale), a curriculumului la disciplinele predate, optimizarea metodelor didactice etc. Astfel, în planul de studii din 2020 au fost introduse următoarele discipline, care nu erau reflectate în planurile precedente: Gesturi artistice în procesul teatral contemporan, Actorul în lucrul cu regizorul; stilistici și metode, Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane, Pedagogia teatrală contemporană, Practica de master.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari	Introducerea disciplinelor: Gesturi artistice în procesul teatral contemporan, Actorul în lucrul cu regizorul; stilistici și metode, Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane, Pedagogia teatrală contemporană, Practica de master.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1.Regulamentul-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr.474 din 24.05.2016); 2.Ghidul de elaborare a curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master), aprobat de către CEACS și Senatul AMTAP (Extras din procesul-verbal nr 5 din 23.12. 2020.); 3.Lista curriculumului pe discipline la programul de studii <i>Arta actorului contemporan</i>, aprobate în 2021; 4.Graficul evaluărilor, consultatiilor și ghidărilor 2020-2021.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Unitățile de curs ale programului de studiu sunt asigurate de curriculumuri, de suporturi de curs, ghiduri metodice, acestea reflectând conținutul și corelația dintre unitatea de curs și competențele formulate în planul de învățământ. Structura minimă a curriculumului este prezentată în <i>Ghidul de elaborare a curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master)</i>, aprobat de către CEACS și Senatul Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice.</p> <p>Cadrele didactice universitare asigură realizarea programului de studiu <i>Arta actorului contemporan</i> prin implicarea masteranzilor în realizarea diferitor proiecte didactico-artistice și științifico-metodice, prin rezolvarea de probleme legate de specificul practic al profesiei, prin investigația științifică și învățarea unor noi tehnici de cercetare – toate acestea contribuind la stimularea imaginației, creativității și originalității educabilului. În cadrul programului respectiv de studiu sunt folosite exclusiv metode centrate pe student cu caracter interactiv, activ-participativ, de stimulare a gândirii creative, cu caracter de problemă etc. Metodele de predare-învățare sunt reflectate în curriculumurile disciplinelor. Organizarea procesului educațional se desfășoară prin sistemul decanat, care</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -202	

	alcătuiește orarul orelor auditoriale, graficul evaluărilor, consultațiilor și ghidărilor în perioada 2020-2021.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student;	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Ghidul de utilizare a instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare 2021-2022;</p> <p>2.Regulamentul-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr.474 din 24.05.2016);</p> <p>3. Tabelul 3.1 Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare la Specialitatea Arta Actorului Contemporan;</p> <p>4.Lista unităților de curs la care se utilizează instrumentele TIC;</p> <p>5.Repozitoriul universitar;</p> <p>6.Calendarul Academic;</p> <p>7.Orarul procesului de studiu 2021-2022;</p> <p>8. Fonoteca;</p> <p>9.Mediateca.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul programului <i>Arta actorului contemporan</i>, sunt implementate metode eficiente de predare-învățare-evaluare în baza tehnologiilor moderne ale produselor multimedia, asistate de calculator și a Ghidului de utilizare a instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare.</p> <p>Instrumentele TIC sunt aplicate în cadrul cursurilor fundamentale și de specialitate. Biblioteca AMTAP pune la dispoziția masteranzilor și cadrelor didactice Repozitoriul universitar, unde sunt plasate toate achizițiile bibliotecii AMTAP, diferite materiale didactice, suporturi de curs în format electronic (elaborate de cadrele universitare) și care pot fi accesate prin parolă. Masteranzii pot consulta pe pagina AMTAP următoarele acte normative: Planul de învățământ, Regulamentul privind stagiile de practică, Calendarul Academic, Orarul etc. privind elaborarea și susținerea tezei de master, precum și alte acte normative necesare desfășurării procesului de studii. Masteranzii și cadrele didactice au acces la Mediatecă și Fonotecă. Instrumentele TIC se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 80% dintre disciplinele programului de studiu.</p> <p>Din discuțiile cu masteranzii se constată că materialele cel mai des sunt transmise pe poșta electronică, nu dispun de platforme speciale.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 - instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la 70-90% dintre unitățile de curs/ module ale programului de studii.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Identificarea posibilităților de creare a platformelor educaționale speciale și utilizarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare.		

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul nr. 120 din 10.02.202;</p> <p>2.Planul de învățământ al programului de studiu Arta actorului contemporan, aprobat prin decizia senatului AMTAP proces verbal nr.8 din 3 iulie. 2020;</p>		
--	--	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -202	

	<p>3. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master (HG nr. 464 din 28.07.2015);</p> <p>4. Calendarul academic (aprobat de Senatul AMTAP) 2021-2022;</p> <p>5. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master (HG nr. 464 din 28.07.2015);</p> <p>6. Orarul activităților didactice pentru anii 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019, 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022;</p> <p>7. Orarul lucrului individual ciclul II 2021-2022;</p> <p>8. Graficul examenelor 2021-2022.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Calendarul academic și orarul procesului de studii este realizat în conformitate cu Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul nr. 120 din 10.02.2020, cu Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master, cu Planul de învățământ al programului de studiu. Componenta temporală a planului de învățământ este reprezentată de Calendarul academic (aprobat de Senatul AMTAP), care include repartizarea activităților didactice pe ani, semestre, cu stabilirea termenelor și duratei semestrelor, stagiilor de practică, sesiunilor de examene, sesiunilor de reexaminare, a evaluării finale (susținerii tezei de master) și a vacanțelor. Distribuția numărului de ore pe zi, pe săptămână, pe semestru se realizează în concordanță cu planul de învățământ și cu regulamentele de organizare și desfășurare a procesului didactic în AMTAP. Anul academic 2021-2022 la programul de master <i>Arta actorului contemporan</i> este constituit din trei semestre, primele două, includ, respectiv, câte o sesiune de examene. În semestrului III de studii sunt prevăzute desfășurarea practicii de master și elaborarea tezei de masterat. Fiecare semestru se constituie din 15 săptămâni. Orarul procesului de studii și a examenelor este aprobat de către decanul facultății și de prim-prorectorul pe activitate didactică. Orarul activităților didactice este elaborat în conformitate cu Regulamentul de organizare și desfășurare a procesului didactic, ciclul II. Orarul este afișat pe panoul informativ al decanatului și pe site-ul AMTAP. Orarul orelor individuale (contact direct profesor-masterand) este alcătuit de către fiecare cadru didactic și aprobat de șeful departamentului. Orarul sesiunii, în ultimă instanță, este aprobat de către prorectorul pe activitate didactică. Studiul individual al masteranzilor ghidat de profesor include studiul materialelor suplimentare din cadrul cursului, consultații suplimentare pentru masteranzii care întâmpină dificultăți în realizarea sarcinilor de studiu. Studiul individual ghidat de profesor se realizează prin intermediul orelor de consultații obligatorii, prestate de fiecare cadru didactic, conform orarului afișat pe avizierul departamentului Artă teatrală.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul nr. 120 din 10.02.2020;</p> <p>2. Regulamentului-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior, aprobat prin ordinul MECC nr.203 din 19 martie 2014;</p> <p>3. Regulamentului privind stagiile de practică în AMTAP, Proces verbal nr. 3 din 26.09.2018;</p> <p>4. Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP, proces verbal nr.4 din 31.10.2018;</p> <p>5. Planul de învățământ la programul <i>Arta actorului contemporan</i>, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.8 din 3 iulie 2020;</p> <p>6. Curriculumul integrat la ambele tipuri de practică, aprobat de Consiliului Profesorat FATCM din 06.12.2021 Extras din procesul-verbal nr. 4;</p>
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -202

	<p>7. Demersul stagiului de practică din partea Departamentului Artă Teatrală perioada 06.09.2021-17.12.2021;</p> <p>8. Ordin din 19 .02.2021 cu privire la repartizarea masteranzilor la realizarea stagiilor de practică;</p> <p>9. Agenda stagiului de practică, 2018, 2019, 2021;</p> <p>10. Raportul stagiului de practică 2021;</p> <p>11. Avizul conducătorului și a coordonatorului stagiului de practică;</p> <p>12. Fișa de evaluare finală a stagiului de practică;</p> <p>13. Borderoul de evaluare a stagiului de practică;</p> <p>14. Proces-verbal nr 17 al ședinței secției din 14.06.2018;</p> <p>15. Proces-verbal nr.21 al ședinței secției din 18.06.2019.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Stagiile de practică la Programul de studiu <i>Arta actorului contemporan</i> se desfășoară în baza Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinului nr. 120 din 10.02.2020, a Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul nr. 120 din 10.02.2020, Regulamentului-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior aprobat prin ordinul MECC nr.203 din 19 martie 2014;; Regulamentului privind stagiile de practică în Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice , Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice proces verbal nr.4 din 31.10.2018.</p> <p>Stagiile de practică la programul de studiu respectiv sunt parte integrantă obligatorie a procesului educațional și se realizează în scopul aprofundării cunoștințelor teoretice acumulate de către masteranzi pe parcursul anilor de studii. Conform Planului de învățământ aprobat de Senatul cademiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice (proces-verbal nr.8 din 3 iulie 2020), masteranzii au următoarele tipuri de practică: practica de creație și practica de master. Orele planificate pentru stagiul de practică de creație sunt realizate în grup, în mod compact sau săptămânal. În vederea organizării practicii a fost aprobat curriculumul integrat la ambele tipuri de practică Consiliului Profesorat FATCM din 06.12.2021 (Extras din procesul-verbal nr. 4).</p> <p>Conform Planului de învățământ practica de creație este desfășurată în anul I, sem.II și se cuantifică cu 6 credite (180 de ore, dintre care 60 – contact direct, 120 – studiu individual). Practica de master se realizează în 3 semestre sem I, și se cuantifică cu 5 credite (150 de ore – studiu individual). Departamentul <i>Artă teatrală</i> elaborează și prezintă decanatului demersul referitor la stagiul de practică, nu mai târziu de 10 zile până la începutul practicii, pentru emiterea ordinului de către administrația Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice. Repartizarea beneficiarilor la stagiul de practică se realizează prin ordinul rectorului instituției, cu indicarea perioadei de desfășurare a stagiului de practică.</p> <p>La finalizarea stagiului de practică, masteranzii prezintă Agenda practicii ce include: sarcinile de lucru ale studentului practicant, descrierea activităților realizate, raportul stagiului de practică, avizul conducătorului și a coordonatorului stagiului de practică, fișa de evaluare finală a stagiului de practică/ borderou. Notele de la evaluarea stagiilor de practică din fișele personale se transferă în borderouri. Ordinul se contrasemnează de către parteneriatul responsabil de desfășurarea stagiului de practică și se aduce la cunoștința masteranzilor.</p> <p>Evaluarea stagiilor de practică se face în cadrul ședințelor de secție, proces-verbal nr. 17 al ședinței secției din 14.06.2018; proces-verbal nr.21 al ședinței secției din 18.06.2019.</p> <p>În acest context, stagiile de practică la <i>Arta actorului contemporan</i> se realizează în conformitate cu regulamentele în vigoare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Lista convențiilor de parteneriat încheiate între AMTAP și instituțiile de învățământ preșcolar, preuniversitar, mediu, artistic și de cult din Republica Moldova (48 acorduri de colaborare); 2.Curriculumul practicii de master aprobat de Consiliul Profesoral FATCM din 06.12.2021 Extras din procesul-verbal nr. 4;		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În vederea realizării stagiilor de practică al masteranzilor din cadrul AMTAP, instituția a semnat mai multe convenții de parteneriat cu instituții teatrale din Chișinău și Cahul. Totodată, departamentul Artă teatrală/Catedrele Arta actorului și Regie au semnat 48 de de convenții/ contracte de parteneriat cu mai multe instituții teatrale din Chișinău și din republică, în vederea desfășurării atât a stagiilor de practică, a spectacolelor studenților/masteranzilor, cât și a diferitor manifestări culturale în care sunt implicați beneficiarii instituției (ClassFest – festivalul școlilor de teatru). Printre aceste instituții se numără: TN „M. Eminescu”, TN „E. Ionesco”, „Teatrul Satiricus „I. L. Caragiale”, TN „B. P. Hașdeu” din Cahul, TN „V. Alecsandri” din Bălți, Teatrul „Lucefărul” din Chișinău ș.a. Unitățile-bază de realizare a stagiilor de practică sunt identificate de către departamentul Artă teatrală, Facultatea ATCM și acoperă 100% din necesarul real. Statutul și regulamentele de funcționare a bazelor de practică corespund realizării obiectivelor stipulate de curriculumurile practicilor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Metodologia de organizare a examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master APROBAT: Senatul AMTAP proces-verbal nr. 6, din 18 mai 2020; 2.Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților din AMTAP. aprobat în ședința senatului di 01.02.2017; 3. Regulament Antiplagiat, APROBAT Senatul AMTAP proces-verbal nr. 5, din 26 februarie 2020; 4. Curricula unităților de curs aprobată de Consiliul Facultății ATCM, proces-verbal nr.4 din 06.12.2021; 5.Planul de învățământ al programului de studii masterat <i>Arta actorului contemporan</i> , aprobat la Senatul AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 3 iulie 2020; 6.Orarul examenelor de masterat, 2020-2021; 7. Borderou de evaluare finală a examenului de masterat pentru anii de studii: 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019; 2019-2020; 2021-2022; 8.Ghidul privind elaborarea tezelor de master, 2017; 9.Proces-verbal nr.7 din 12.12.17 al ședinței catedrei <i>Arta actorului</i> cu privire la Predarea spectacolului „Maria Tănase” a masterandei Ecaterina Gorcenco; 10.Rapoarte privind activitatea comisiei de masterat din 30.06. 2020 și 19.02.2021.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Evaluarea rezultatelor academice ale studenților se efectuează în conformitate cu prevederile: Metodologiei de organizare a examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master; Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților din AMTAP, Regulament Antiplagiat. Metodologia evaluării performanțelor masteranzilor, rezultă din concepția pregătirii cadrelor de înaltă calificare și asigură evaluarea competențelor. Toate tipurile de evaluare în cadrul programului de studiu se realizează în baza finalităților educaționale reflectate în curricula disciplinelor, aprobată de Consiliul Facultății ATCM, proces-verbal nr.4 din 06.12.2021. Activitatea de învățare a masteranzilor, inclusiv activitatea individuală, finalitățile de studiu și competențele dobândite de ei

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

	<p>sunt verificate și apreciate pe parcursul semestrului prin evaluări curente, precum și în timpul sesiunilor de examinare, prin evaluări finale, în conformitate cu planul de învățământ. Criteriile și formele de evaluare sunt aduse la cunoștință masteranzilor de către titularul de curs în cadrul prezentării calendarului disciplinei la prima oră de curs.</p> <p>Orarul examenelor de promovare și cel al examenelor de absolvire este întocmit de prodecanul pentru activitate didactică al facultății, este discutat și aprobat la Consiliul facultății și vizat de prorectorul pentru activitatea didactică. Orarul examenelor de masterat este semnat de către prorector.</p> <p>Rezultatele evaluării sunt notate în borderouri pentru anii de studii: 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019; 2019-2020; 2021-2022. și în registrul pedagogului de specialitate.</p> <p>Absolvenții programului de master susțin teza de master, elaborată în baza Regulamentului/Ghidului privind elaborarea tezelor de master, constituită din: a) partea practică – spectacol de masterat; partea teoretică – argumentarea în scris a rolului; c) recital. Președintele comisiei prezintă un raport privind rezultatele examenelor de masterat, problemele atestate. Propunerile, sugestiile președintelui comisiei de evaluare se discută la secție, se iau în considerație și se implementează în următorul an de studii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (Ordin ME nr.203 din 19.03.2014); 2.Regulamentul privind stagiile de practică al AMTAP, aprobat proces verbal nr. 3 din 26.09.2018; 3.Curriculumul integrat la ambele tipuri de practică, aprobat de Consiliului Profesoral FATCM din 06.12.2021 Extras din procesul-verbal nr. 4; 4.Avizul conducătorului și a coordonatorului stagiului de practică 2021; 5.Fișa de evaluare finală a stagiului de practică, 2021; 6.Borderou de examinare a stagiului de practică, 2021; 7.Agenda practicii de master 2018, aprobat decizia senatului, proces verbal nr.3 din 26.09.2018; 8. Raportul stagiului de practică 2018; 9.Fișa de evaluare finală a stagiului de practică 2018, aprobat decizia senatului, proces verbal nr.3 din 26.09.2018; 10.Sondaje inițiale de CEACS AMTAP;
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evaluarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu Regulamentul cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (Ordin ME nr.203 din 19.03.2014), Regulamentul privind stagiile de practică al AMTAP și se desfășoară atât pe parcursul practicii, cât și la finalizarea acestei activități. Evaluarea curentă, pe durata practicii, se efectuează de către conducătorul de practică și reprezentantul unității bazei de practică. În cadrul evaluării curente se apreciază atât implicarea masterandului în procesele prevăzute de curriculumul pentru stagiul de practică, cât și elaborarea setului de documente incluse în <i>Portofoliul stagiului de practică</i>: agenda practicii, sarcinile de lucru ale masterandului-practicant, descrierea activităților realizate, raportul stagiului de practică, avizul conducătorului și a coordonatorului stagiului de practică, fișa de evaluare finală a stagiului de practică.</p> <p>Stagiile de practică se apreciază cu note, ținându-se cont de referința coordonatorului din cadrul unității-baza de desfășurare a practicii despre activitatea masterandului-stagiatar, de calitatea susținerii publice a raportului, de rezultatele realizării sarcinii individuale, de aprecierea conducătorului de practică.</p> <p>Satisfacerea beneficiarului privind organizarea stagiilor de practică, pecum și aprecierea de catre el a conducătorilor stagiilor de practică se evaluează prin sondaje inițiate de CEACS a Academiei</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -202	

	de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice, monitorizate și coordonate în cadrul facultății de către CACS și de echipele de calitate de la catedre/ departamente.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari	Reprezentanții bazelor de practică sunt invitați la evaluarea finală a stagiilor de practică.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Plan de admitere (2016-2021); 2. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii în instituții superioare de învățământ (ord. ME nr. 369 din 06.05.2014); 3. Raport admitere (2019. 2021).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	La nivel de instituție specialitatea este promovată, de rând cu celelalte oferte educaționale, prin campaniile publicitare ale AMTAP. Informațiile sunt plasate pe pagina https://amtap.md/). Pentru recrutarea eficientă, colectivul didactic al catedrei desfășoară activități de diseminare a informației despre programul de studiu în cadrul Direcțiilor/Secțiilor de Cultură din republică, difuzează informații în mass-media, plasează informații pe rețele de socializare (Instagram, Facebook, youtube, https://rb.gy/ofohfg), răspund în particular la mesajele candidaților la admitere (prin e-mail, messenger etc.). Admiterea la studii se efectuează conform planurilor de admitere pe bază de concurs. Condițiile de admitere sunt actualizate anual și devin publice prin prezentarea pe site-ul AMTAP. Conform planurilor de înmatriculare la programul de studii <i>Arta actorului contemporan</i> , în ultimii 5 ani, au fost alocate 24 de locuri cu finanțare bugetară. Pentru anii de evaluare 2016 - 2021, numărul de locuri din planul de admitere a fost acoperit în totalitate.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării reacreditat. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Dovezi prezentate de	1. Legea Republicii Moldova privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități nr. 60 din 30.03.2012.
-----------------------------	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -202	

instituția de învățământ	2. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II) la AMTAP. APROBAT la ședința Senatului AMTAP din 24 iunie 2020.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Accesul la studii a grupurilor dezavantajate se realizează în strictă conformitate cu Legea Republicii Moldova privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități, cu Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II) la AMTAP. În perioada 2015-2020 nu se atestă niciun masterand, care să facă parte din grupurile dezavantajate.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.2. Progresul studenților

4.2.1. Promovabilitatea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, aprobat prin ordinul ME nr.1046 din 29.10.2015; 2. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS); 3. Regulamentul cu privire la organizare ciclul II, studii superioare de master aprobat prin HOTĂRÎREA GRM Nr. 464 din 28.07.2015 4. Ordine de promovare (2017, 2019); 5. Ordine de absolvire (2020, 2021); 6. Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (ord. ME nr. 748 din 12.07.2013); 7. Tabel privind promovabilitatea studenților în perioada 2017-2022. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Promovarea studenților în anul academic ulterior are loc în strictă conformitate cu prevederile Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, aprobat prin ordinul ME nr.1046 din 29.10.2015, precum și a Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II, studii superioare de master. În perioada 2017-2022, au fost admiși 20 studenți, au absolvit 15, iar 2 studenți urmează a fi absolvenți în anul 2024. Instituția are promoții de absolvenți în fiecare an.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 2 promoții de absolvenți la programul de studii pe durata valabilității acreditării (se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

4.2.2. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Adeverințe, confirmări de participare masteranzi (5). 2. Tabel mobilitate academică (7 studenți, perioada 2018-2019). 3. Hotărârea Guvernului Nr. 56 din 27.01.2014 pentru aprobarea Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior; 4. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică (proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017); 5. Acorduri de colaborare.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP participă activ la mobilitatea academică a masteranzilor, care se efectuează în strictă corespundere cu Hotărârea Guvernului Nr. 56 din 27.01.2014 pentru aprobarea Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior și cu Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică. Responsabil al Secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică (SIEMA) este Victoria Tcacenco, dr., prof. univ. interimar. Informația privind participarea la mobilitatea academică se plasează pe site-ul AMTAP: https://rb.gy/xuewga. Pe parcursul ultimilor ani, în mobilitate academică masteranzii au participat la ateliere, workshop-uri și spectacole în cadrul Festivalului „Studio” Constantin Ipatî (Târgu-Mureș, România), Ala Buhnă (Târgu-Mureș, România), Daniela Cioclu (Târgu-Mureș, România). La programul ERASMUS + au fost următoarele cadre didactice: Mihai Fusu (Școala superioară de Artă Dramatică din Murcia, Spania, Nelly Cozaru). Mobilitatea academică a studenților de la programul de studii vizat se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților și în afara țării.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482 din 28.06.2017); 2. Ordinul nr. 1017 din 03.07. 2018 cu privire la Corelarea titlurilor Licență – Master – Doctor/ Doctor habilitat; 3. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS (ord. ME nr.1046 din 29.10.2015); 4. Carta universitară (28 iulie 2015); 5. Regulamentul instituțional de organizare a studiilor în baza ECTS (Senat 01.02.2017); 6. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (31.07.2015); 7. Ordine de conferire a titlului (2017, 2020, 2021); 8. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare (26.02.2020);</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În conformitate cu <i>Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior</i> (HG nr.482 din 28.06.2017), conform Ordinului nr. 1017 din 03.07. 2018 <i>Cu privire la Corelarea titlurilor Licență – Master – Doctor/ Doctor habilitat</i>, cu <i>Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS</i> (ord. ME nr.1046 din 29.10.2015), cu actele normative interne ale instituției – <i>Carta universitară</i>, <i>Regulamentul instituțional de organizare a studiilor în baza ECTS</i> (Senat 01.02.2017), <i>Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master</i> se conferă titlul și eliberarea diplomei la programul de studiu <i>Arta actorului contemporan</i>.</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -202	

	<p>Fiecărui absolvent i se eliberează diploma perfectată în două limbi: română și engleză și suplimentul la diplomă, care este elaborat în corespundere cu stipulările Comisiei Europene, Consiliului Europei și UNESCO/CEPES.</p> <p>Conferirea titlului și eliberarea diplomei și a suplimentului la diplomă la programul de studiu de master de profesionalizare se face în baza procesului-verbal al Comisiei pentru examenul de masterat cu privire la conferirea titlului și la eliberarea diplomei de masterat.</p> <p>Persoanelor care nu au promovat examenul de masterat (una sau mai multe probe, stabilite și aprobate de senatul AMTAP) li se eliberează o Adeverință de absolvire conform <i>Regulamentului privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare</i>.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.1. <i>Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific</i>, aprobată la ședința Senatului din 10.12.2022;</p> <p>2. Contract individual de muncă: nr.232/20 din 02.12/2020 a lectorului universitar C.1.; 3. Contract individual de muncă: nr.132/23 din 07.09/2023 a conf. universitar C. N.;</p> <p>4. Fișa postului, aprobată prin proces-verbal nr.8 al ședinței Senatului AMTAP din 28 martie 2018;</p> <p>5. Ordin de angajare N-140-P, din 07.09.2023;</p> <p>6. Interviu cu personalul didactic;</p> <p>7. Discuții cu șefa secției <i>Resurse umane și organizarea muncii</i>.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>La examinarea Raportului de autoevaluare și în timpul vizitei la AMTAP, în vederea evaluării externe a programului <i>Arta actorului contemporan</i>, am constatat că se respectă actele normative și instituționale în vigoare privind selectarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific. Astfel, funcțiile didactice, științifico-didactice vacante în AMTAP se ocupă prin concurs în conformitate cu <i>Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific</i> (Senat, 10.12.202). La recrutarea personalului didactic se ține cont de statele de funcții la <i>programul de studiu</i>, calificarea deținută de competitor, competențele și performanțele dobândite în activitatea profesională etc.</p> <p>Persoanele angajate prin cumul extern sau pensionarii sunt angajați prin ordinul Rectorului pentru 1 an la solicitarea Catedrei de specialitate. Fiecare persoană angajată încheie cu Academia un contract individual de muncă pe perioada prestabilită și semnează fișa de post.</p> <p>Programul de studiu <i>Arta actorului contemporan</i> este asigurat de 4 cadre didactice. 25% din statele de funcții sunt acoperite de personal titular (1 din 4), 50% (2 din 4) – prin cumul intern și 25% (1 din 4) – prin cumul extern. Vârsta personalului academic ce asigură procesul instructiv-educational la programul evaluat este cuprinsă între 40-60 ani. Raportul dintre numărul de cadre didactice și numărul de masteranzi la programul evaluat constituie este de 1/5 (4 cadre didactice și 21 de masteranzi). 75% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -202	

și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Dosarele cadrelor didactice;</p> <p>2.Ordinul Nr. 15-MB din 25 noiembrie 2021 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici ;</p> <p>3.Ordinul Nr. 8-MB din 28 noiembrie 2022 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici;</p> <p>4.Interviu cu echipa managerială;</p> <p>5.Interviu cu personalul academic;</p> <p>6.Interviu cu studenții.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Prezența angajatorilor la interviu și examinarea dosarelor cadrelor didactice ne-a permis să deducem că organizarea procesului de formare profesională la programul de studii evaluat este asigurată de personal didactic și științifico-didactic care corespunde din punct de vedere al calificării profesionale condițiilor pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții. Cadrele didactice au pregătire profesională conform programului de studii <i>Arta actorului contemporan</i> în domeniul Arte. Procesul de studii la programul <i>Arta actorului contemporan</i> este susținut 100% de personal academic calificat și competent.</p> <p>Organizarea procesului de studii la programul de studii evaluat este asigurată de cadre didactice din cadrul programului de studii <i>Actorie, Departamentul Artă Teatrală</i>. Din punctul de vedere al calificării și nivelului de pregătire profesională, corpul profesoral corespunde exigențelor conform <i>Codul educației al Republicii Moldova, Regulamentul de conferire a titlului științifico-didactice în învățământul superior și Cerințelor de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice</i> (Circulara MECC 04/ 1-09/ 4419 din 20.08.2019) pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții la programul de studii evaluat (în proporție de 100%). Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari cu titluri științifice de doctori/doctori habilitați și cu titluri onorifice (Artist al Poporului, Maestru în Artă, Artist Emerit. Din numărul total al personalului didactic, care asigură programul <i>Arta actorului contemporan</i>, 2 din posturi sunt ocupate de persoane cu grad științific (doctor), 3 – cu titluri didactice (profesor universitar, conferențieri universitari), 1 – cu titluri didactice (lector universitar).Calificarea profesională a personalului academic la programul de master <i>Arta actorului contemporan</i> se prezintă astfel:</p> <p>-doctori, profesori universitari - 2 (R. A., T. S.);</p> <p>-conferențiar universitar - 1 (C. N., Artist al poporului)</p> <p>-lectori universitar - 1(C. A., Artist al poporului)</p> <p>Tot personalul didactic enumerat mai sus - 100 % - dețin titluri onorifice și certificarea modulului psihopedagogic.</p> <p>În conformitate cu Planul de învățământ, s-a constatat că la programul de master de profesionalizare <i>Arta actorului contemporan</i> disciplinele teoretice sunt asigurate de cadre didactice cu titluri științifico-didactice, cu titluri științifice și cu titluri onorifice în proporție de 100%.</p> <p>În timpul vizitei la AMTAP și a examinării ordinelor de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici, am constatat că 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice și titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifice și/sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, titluri onorifice: Artist al	2	2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -202	

	Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora.		
	pentru programele de master profesionalizare: 1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.	1	1
	1,0 – 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. <i>Planul strategic de dezvoltare AMTAP pentru perioada 2018 – 2022</i> (aprobat de <i>Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională</i> , (proces-verbal nr.12 din 18.12.2017); 2. Ordinul nr. 199 din 04.04. 2011 privind Modulul psiho-pedagogic. 3. Dosarele cadrelor didactice; 4. Plan-raport individual de activitate a cadrului didactic pentru anul universitar 2021-2022; 5. Interviu cu echipa managerială; 6. Interviu cu personalul academic; 7. Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Dezvoltarea profesională a personalului academic se regăsește în politica instituției și este reflectată în Strategiile naționale de dezvoltare a Republicii Moldova, <i>Planul strategic de dezvoltare AMTAP pentru perioada 2018 – 2022</i> (aprobat de <i>Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională</i> , (proces-verbal nr.12 din 18.12.2017), în Ordinul nr. 199 din 04.04. 2011 privind Modulul psiho-pedagogic. Pentru realizarea acestei activități a fost elaborat Plan-raport individual de activitate a cadrului didactic pentru anul universitar 2021-2022, care prevede sarcini concrete: realizarea activităților cu caracter formativ al activității didactice, continuitate în formarea cadrului didactic, participări la programe în domeniul educației și formării educaționale, stabilirea colaborărilor și parteneriatelor cu universități de profil din străinătate în vederea schimbului de experiență. Pe parcursul perioadei supusă acreditării, cadrele didactice care predau la programul <i>Arta actorului contemporan</i> au participat la un șir de lecții, traininguri, ateliere susținute de invitați de peste hotare, specialiști în domeniul dat: N. M. (Germania), A. C., dr., prof.univ., K. M. H. (Germania), C. S., Franța (2020 – 2021), A. M., New York, SUA, F. V. , Academia de Teatru și Film Athanor, Passau, Germania; L. N., Sankt Peterburg, Rusia, M. B., Łódź, Polonia; D. L., Târgu-Mureș, România; Y. K., Erevan, Armenia (2108 – 2019) etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare, a personalului academic și le implementează integral.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de	1. Plan-Raport de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație pe anul universitar 2020-2021; 3. Interviu cu echipa managerială;
-----------------------------	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

instituția de învățământ	4.Interviu cu personalul academic; 5.Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În timpul interviului, rectorul AMTAP a menționat că instituția încurajează activitatea metodică și științifică a personalului didactic, dar, întrucât instituția nu deține propriul centru poligrafic, editarea lucrărilor didactico-metodice se realizează din contul cadrelor didactice. Lucrările în format electronic, recenzate și înregistrate la Camera Națională a Cărții din RM, sunt plasate pe Repozitoriul instituțional.</p> <p>Anual, fiecare cadru didactic își planifică activitatea sa științifico-metodică, care prevede publicarea materialului științifico-didactic, elaborarea și pregătirea către editare a curriculumurilor, elaborarea și prezentarea comunicărilor la seminare metodice, studierea experienței colegilor din perspectiva autoperfecționării, participarea în calitate de asistent la examene, participarea în calitate de critic/expert la evenimentele culturale sau metodice etc. Planificarea activității științifico-metodice și de creație a profesorilor este parte componentă a Planului-raport individual de activitate a cadrului didactic, secțiunea a III-a, care se realizează în concordanță cu Strategia de cercetare și creație a ANTAP.</p> <p>Anual se organizează <i>Seminarul științific metodologic „Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior”</i>, la care cadrele didactice participă. Cadrele didactice au elaborat la unele unități de curs suporturi de curs, lucrări metodice, suporturi electronice.În plan didactic, secția <i>Actorie</i> are o structură completă, care acoperă întreaga gamă de activități didactice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
	1,0 – personalul academic realizează activitatea metodică planificată;	1	1
Puncte tari			
Recomandări	Identificarea posibilității de editare a lucrărilor didactico metodice din contul instituției.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.3. Evaluarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Plan-Raport de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație pe anul universitar 2020-2021; 2.Chestionare de evaluare de către studenți; 3.Chestionare de evaluare de către șeful de catedră; 4.Interviu cu echipa managerială; 5.Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Evaluarea personalului academic din cadrul programului <i>Arta actorului contemporan</i> are loc periodic și sistematic. Evaluarea cadrului didactic în vederea ocupării prin concurs a postului vacant se realizează prin chestionare completate de către șeful de departament, colegii de la departament/secție, studenți. Organizarea și monitorizarea evaluării cadrelor didactice sunt asigurate de către CECS; CACS; Echipa de asigurare a calității. În sondajul <i>Evaluarea Finală a Cursului</i> studenții evaluează atât conținutul cursului, cât și nivelul de competențe și de predare al cadrului didactic http://www.isondaje.ro/sondaj/662915711/ Anual, la finele calendarului de studii, în ședințele de lucru ale Secției, cadrele didactice se autoevaluează, sunt evaluate și de colegi, șeful de departament, șeful de Secție, dar și de studenți. Chestionarul se află pe pagina Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Raportul de autoevaluare; 2.Planul de activitate științifică, științifico-metodică, metodic-organizatorică și de creație pe anul universitar 2019-2020. 3.Interviu cu echipa managerială; 4.Interviu cu personalul academic; 5.Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Activitatea științifică și de creație a personalului didactic din cadrul AMTAP se realizează în concordanță cu <i>Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022-2026</i> . În conformitate cu prevederile Codului Educației al Republicii Moldova, activitatea artistică (de interpretare și/sau creație) din AMTAP este echivalentă cu activitatea de cercetare științifică. Activitatea de cercetare și de creație artistică este coordonată de către Consiliul Științific al AMTAP care oferă sprijin instituțional, administrativ și logistic subdiviziunilor de cercetare, școlii doctorale și colectivelor artistice subordonate - Președinte al Consiliului științific al AMTAP este I. Ciobanu-Suhomlin, prof. univ., dr. Planificarea activității științifice și de creație a personalului didactic este reflectată în <i>Planul individual</i> al fiecărui cadru didactic, la componenta <i>Activitatea științifică/ activitatea de creație</i> , la nivel de secție, în planul de activitate științifico-metodică, științifică și de creație al secției. Rezultatele activității științifice și de creație sunt reflectate în raportul anual, referitor la activitatea științifico-metodică, științifică și de creație.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Raportul de autoevaluare; 2.Interviu cu echipa managerială; 3.Interviu cu personalul academic; 4.Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Anual, în cadrul AMTAP sunt organizate și desfășurate Conferința internațională de totalizare a muncii științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”, Seminarul științifico-metodologic cu participare internațională „Probleme metodic-didactice în învățământul artistic superior”. Materialele conferinței și seminarului sunt publicate anual. La fel, în cadrul AMTAP se oferă posibilitatea de a publica rezultatele activității de cercetare în revista <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , categoria C (din 2020 – categoria B). Rezultatele activității științifice și de creație a cadrelor didactice sunt reflectate în publicații științifice și multiple creații personale. În acest context, publicațiile științifice elaborate și publicate (2016-2022) se distribuie astfel: Târțău S. - 11; Roșca Ichim A. - 13. Număr de lucrări metodice și didactice elaborate: Târțău S. - 6; Roșca-Ichim A. - 2; Mereuță V. - 1. Număr de cursuri universitare elaborate, plasate pe platforme educaționale: Târțău S. - 2; Roșca Ichim A. - 6. Număr de participări la proiecte		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

	de cercetare științifică naționale și internaționale/ comunitare: Roșca Ichim A. - 1. Participări/organizări ateliere, work-shopuri, festivaluri, concursuri: Târțau S. - 40 ; Roșca Ichim A. - 58 ; Cozaru N.- 10. Număr de creații artistice realizate în calitate de autor: Roșca Ichim A. - 11; Cozaru N.- ; Fusu M. - 1 ; Petraru Gh. - 1. Monitorizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație se realizează cu regularitate. Anual în cadrul AMTAP sunt organizate și desfășurate Conferința internațională de totalizare a muncii științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”, Seminarul științifico-metodologic cu participare internațională „Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior”. Materialele conferinței și seminarului sunt publicate anual. La fel, în cadrul AMTAP se oferă posibilitatea de a publica rezultatele activității de cercetare în revista <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , categoria C (din 2020 – categoria B).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
	1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.	1	1
Puncte tari	Număr impunător de activități de inovare și transfer de creație - 111 de participări/organizări ateliere, work-shopuri, festivaluri, concursuri.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Hotărîrea Colegiului Ministerului Educației nr. 1-1 din 22.03.2016 Ordinul Ministrului Educației nr. 304 din 22.04.2016); 2.Cadrului metodologic pentru evaluarea proiectelor și programelor de cercetare-dezvoltare în Republica Moldova; 3.Lista publicațiilor cadrelor didactice de la programul <i>Arta actorului contemporan</i> ; 4.Ordinul Nr. 15-MB din 25 noiembrie 2021 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici; 5.Ordinul Nr. 8-MB din 28 noiembrie 2022 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Activitatea de cercetare științifică este desfășurată în baza Regulamentului-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Hotărîrea Colegiului Ministerului Educației nr. 1-1 din 22.03.2016 Ordinul Ministrului Educației nr. 304 din 22.04.2016), a Cadrului metodologic pentru evaluarea proiectelor și programelor de cercetare-dezvoltare în Republica Moldova, și valorificată prin publicații științifice internaționale și naționale, în reviste de specialitate sau edituri din țară și străinătate recunoscute, prin comunicări științifice, prezentate la simpozioane și conferințe din țară și din străinătate au publicat în reviste științifice acreditate un șir de lucrări. Cadrele didactice sunt autori de manuale, ghiduri metodice, suporturi didactice la disciplinele predate etc. Rezultatele cercetărilor obținute în cadrul proiectelor științifice instituționale au fost aplicate în elaborarea tezelor de licență, tezelor de master și tezelor de doctora. Rezultatele obținute în cadrul cercetărilor științifice instituționale au fost implementate în procesul de studii, la diferite concursuri, prezentări, festivaluri de teatru de rang național și internațional.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -202	

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Codul Muncii al Republicii Moldova nr.154-XV din 28.03.2003;</p> <p>2. Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova, Organigrama AMTAP (Ordin nr. 10 din 14.01.2015);</p> <p>3. Regulamente interne: Regulamentul-cadru al catedrei instituției de învățământ superior, nr. 671 din 10.08.2010;</p> <p>4. Regulamentul-cadru al facultății instituției de învățământ superior (anexa nr. 2 la Ordinul nr. 671 din 06.08.10);</p> <p>4.Ordine cu privire la personal nr. 190 P din 13.11.17 și nr. 19 P din 20.01.18;</p> <p>5. Regulamentele instituționale privind ocuparea posturilor de conducere. proces-verbal nr. 8 din 17.06.2015.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul programului de studii superioare de master <i>Arta actorului contemporan</i> planificarea, recrutarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar în cadrul AMTAP se realizează în baza legislației în vigoare: Codul Muncii al Republicii Moldova nr.154-XV din 28.03.2003, Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova, Organigrama AMTAP, și regulamente interne: Regulamentul-cadru al catedrei instituției de învățământ superior, Regulamentul-cadru al facultății instituției de învățământ superior și Regulamentele instituționale privind ocuparea posturilor de conducere. Personalul administrativ, responsabil de programul de studiu, sunt șefii de departamente, șefii de secții, catedre, decanii, prodecanii facultății, prorectorii și rectorul AMTAP. Angajarea personalului administrativ și auxiliar este confirmată prin ordinul rectorului (Ordin cu privire la personal nr. 190 P din 13.11.17 și nr. 19 P din 20.01.18) și prin contractul individual de muncă (Climenco E., Tîrțau S.).</p> <p>Atribuțiile personalului administrativ și auxiliar sunt stipulate în <i>Fișa postului</i> (Înregistrat nr. 385/17 Tîrțau S.). Personalul auxiliar este angajat în baza competențelor în domeniu. Programul <i>Arta actorului contemporan</i> este parte componentă a Departamentului Artă Teatrală, șef Departament C. Șchiopu, dr. hab., prof. univ. Maestru în Artă, Secția <i>Arta Actorului</i> este condusă de Gh. Petraru, artist al poporului. Rezultatele concursurilor cu privire la ocuparea posturilor administrative la programul de studiu <i>Arta actorului contemporan</i> se decid prin vot deschis de către Senatul universitar la propunerea rectorului. Alegerile în posturile respective sunt organizate de Comisia de Concurs a Senatului, care înregistrează candidații la post și supraveghează desfășurarea concursului. Alegerea se efectuează în conformitate cu procedurile descrise în regulamentele interne privind ocuparea posturilor de conducere, după care se emite ordinul de angajare, se încheie contract individual de muncă. Dosarele depuse la concurs se păstrează în Secția Resurse umane a AMTAP. Personalul administrativ și auxiliar este angajat în baza competențelor în domeniu, cu experiență și distincții naționale (doctori în știință, artiști ai poporului, artiști emeriti). Conform dovezilor prezentate de instituția de învățământ, constatăm că planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -202	

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Lista sălilor special amenajate la programul de studiu <i>Arta actorului contemporan</i>; 2.Autorizație sanitară din emisă de Centrul Sănătate Publică, nr. 02/102315 din 13.08.19; 3.Autorizație sanitară pentru funcționare nr. 008848/2021/368, valabilă până la 10.03.2026; 4.Regulamentului–cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr. 474 din 24.05.2016).</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de master <i>Arta actorului contemporan</i> pentru realizarea procesului educațional dispune de spații amenajate conform rigorilor universitare. Orele de specialitate sunt realizate în săli amenajate și dotate cu suprafața adecvată pentru realizarea programului și obținerea rezultatelor scontate (Sala 122 – 93 m² + 23,1 m²; Sala 211 – 54,1 m²; Sala 229 – 94,4 m² + 22,7 m²; Sala 104 – 88 m² + 22,6 m²; Sala 121 – 52,6 m²; Sala 228 – 54,4 m²), adaptate cerințelor și necesităților corespunderii sălilor de teatru. Spațiul educațional/artistic/de cercetare corespunde cantitativ cerințelor regulamentare în proporție de 100%, depășind standardul de 10 m² per student, conform Planului spațiilor destinate procesului de studii și de cercetare. Pentru asigurarea securității procesului educațional, AMTAP deține Autorizația sanitară de funcționare. În perioada de pandemie învățământul s-a desfășurat online conform Regulamentului–cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul Ministerul Educației și Cercetării nr. 474 din 24.05.2016). Spațiile educaționale sunt reparate, în măsura posibilităților, anual, din resursele AMTAP, cu implicarea efortului personalului și studenților, mai ales în sălile de studii și de repetiții. Pentru eficientizarea procesului de studii este necesară repararea și dotarea întregului spațiu a Blocului I.</p> <p>Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția asigură în totalitate spații necesare pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>0,5 – instituția asigură parțial spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii;</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (de exemplu: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	<p>1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; ● săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; ● laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m². <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● săli de curs – 1,0 m²; ● săli de seminar – 1,4 m²; laboratoare – 2,0 m². 	1	1
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

Arii de îmbunătățire obligatorii	Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional.
---	--

6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planului strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022 (proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017) 2.Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță. (Ordin nr. 474 din 24.05.2016).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Dotarea spațiilor educaționale și de cercetare în AMTAP se realizează conform Planului de dezvoltare strategică a instituției cu referire la spațiile educaționale și de cercetare de la programul de studii și a Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță. Masteranzii studiază în săli de curs dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare. Baza materială asigură organizarea unui proces de studiu de calitate, centrat pe realizarea eficientă a obiectivelor curriculare. Sunt renovate și dotate tehnic parțial unele săli de studii din Blocul I (a fost procurat utilaj tehnic precum laptop, proiector multimedia, scanner, imprimantă, boxe, casetofon, blocuri de sistemă, calculatoare, a fost realizată conexiunea la rețeaua de Internet). Sălile de repetiții sunt dotate cu tehnică modernă necesară montării spectacolelor. Dovezile prezentate confirmă că instituția este dotată cu spații educaționale de cercetare care asigură realizarea obiectivelor programului de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția este dotată cu spații educaționale și de cercetare care asigură integral realizarea obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Accesarea proiectului moldo-japonez și dotarea sălilor cu tehnica necesară.		
Recomandări	Dezvoltarea în permanență a bazei tehnico-materiale.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Regulamentul de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP (proces-verbal nr. 10 din 19.06.19); 2.Catalogul electronic/baza de date; 3.Publicații reprezentative ale profesorilor AMTAP; 4.Politica-Accesului-Deschis AMTAP (aprobat la Ședința Senatului proces-verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017); 5.Catalogul electronic on-line (OPAC); 6.Repozitoriul Instituțional (RI); 7.Biblioteca electronică; 8.Site-ul revistei științifice (AMTAP Revista); 9.Regulamentului de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP, actualizat în 2019.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Biblioteca AMTAP oferă studenților și cadrelor didactice suport informațional pentru educație și știință, precum și accesul la informații multiaspectuale. Din anul 2008, Biblioteca funcționează în baza Regulamentului de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP. Colecția Bibliotecii cuprinde cca 186958 u.m. (cărți: 65281; documente tipărite de muzică: 98527; documente audiovizuale: 7999; documente electronice (DVD, CD): 3008; seriale: 9358; manuscrise: 1541; documente grafice: 3; alte documente: 1208). În anul 2022 au fost achiziționate 1077 de documente, cu 815 de unități mai puțin de cât în anul precedent (0,72 documente per utilizator), dintre care: 534 cărți; 60 documente de muzică tipărită; 1 teză, 1 autoreferat; 48 documente audiovizuale; 207 documente electronice (în rețea); 144 documente video (DVD, CD); 251 reviste și 10 ziare; 25 documente grafice; altele 3. Numărul de titluri: 463 cărți, 50 periodice (47 reviste, 3 ziare). Donații: 231 u. m. în sumă de 12061 lei. În Bibliotecă se găsesc manualele și suporturile de		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

	<p>curs, elaborate de cadrele didactice de la catedre. Sursele bibliografice asigură necesitățile programului de studiu. (lista literaturii în Anexa 6.2.3.2).</p> <p>Pagina bibliotecii oferă utilizatorilor Catalogul electronic/baza de date bibliografică (accesibilă în sălile de lectură, serviciul Asistență bibliografică și documentară), care conține 12010 înregistrări bibliografice. Catalogul electronic include compartimentele: Cărți - Sala de lectură nr.1, Dramaturgie Națională și Dramaturgie mondială, Regie, Teoria Artei Actorului, Arte Plastice etc. La sfârșitul anului de studii 2019-2020 s-au realizat următoarele: a) editarea bibliografiei Publicații muzicologice ale profesorilor AMTAP (1946-2016); b) conversia catalogului electronic (CE) din programul MARC (offline) și în programul Koha (online), precum și efectuarea actualizărilor/modificărilor redacției CE; c) contribuții substanțiale la pregătirea revistei științifice a AMTAP <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> pentru procesul de acreditare - obținerea categoriei B; d) înregistrarea revistei în bazele de date internaționale CEEOL și Copernicus; e) reorganizarea Bibliotecii Electronice; f) înregistrarea Repozitoriului Instituțional al AMTAP în ROAR (registru internațional); g) crearea expozițiilor virtuale Publicații reprezentative ale profesorilor AMTAP.</p> <p>Biblioteca promovează colecțiile prin revista AMTAP Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică prin culegeri de materiale ale Conferințelor științifice și seminarelor metodologice organizate la AMTAP, precum și prin propriile publicații (bibliografii, buletine, materiale promoționale) accesibile în variantă tipărită și electronică. Completarea fondului de carte Ediții periodice al bibliotecii are loc sistematic (lista publicațiilor în Anexa 6.2.3.4). În vederea realizării unor obiective comune, biblioteca dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România. Conform dovezilor prezentate constatăm că fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	Biblioteca AMTAP dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România.		
Recomandări	Dotarea în permanență a colecției bibliotecii.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Planul de învățământ la programul Arta actorului contemporan (Tabelul 6.1 Suportul curricular la programul de studii master);</p> <p>2. Suportul curricular Specialitatea Arta Actorului contemporan.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Pentru realizarea Planului de învățământ la programul <i>Arta actorului contemporan</i> se utilizează materiale didactice: curricula disciplinelor, manuale, suporturi de curs, ghiduri metodologice, ghid pentru desfășurarea practicii, ghid de elaborare a tezei de licență, (Exemple din lista publicațiilor științifice, metodicodidactice a procesului de studii Domeniu de formare profesională: Arte teatrale (Ciclul I, studii superioare de licență) Specialitatea Scenografie, Teatologie și management teatral, Dramaturgie și scenaristică Istoria dramaturgiei universale/Istoria teatrului universal/Teatrul universal: Banu, George. Reformele teatrului în secolul reînnoirii, București, 2011; Călătoriile sau orizontul teatrului. București, 2013; Dialog neîntrerupt al teatrului în secolul XX. Vol. 2, București, 1973; Nicoară, Eugen Virgil. Istoria teatrului din perspectiva antropologică, București 2004, Geneza Teatrului Național din Chișinău, 1818-1960 : (o cronică), București, 2013, 2016 etc. Suport curricular: S. Târțău, Curs de lecții la disciplina Avangardă și experiment în teatrul contemporan</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

	<p>(partea I și partea a II-a) Chișinău: Bons Offices, 2016; A. Roșca, Gesturi artistice în procesul teatral contemporan [online] http://www.amtap.md/imagini/file/CURS%20GEST%20ARTISTIC%20Rosca.pdf; I. Matei, Catalogul Iurie Matei editura ArtEdit 2018 etc.), monografii, compendium-uri, suporturi electronice, fonotecă audio-muzicală, articolele științifico-metodice elaborate de cadrele didactice, înregistrări ale manifestărilor artistice, materiale didactice adaptate pentru desfășurarea învățământului la distanță, care servesc drept suport de studii pentru masteranzi. Suporturile curriculare sunt editate sau sunt pe suport electronic. Suporturile de curs în formă scriptică sunt utilizate pentru procesul de studii, după aprobarea lor la catedră, fiind destinate pentru uz intern. În anul 2020 s-au înregistrat un număr de 1482 utilizatori ai suportului electronic, dintre care 75 externi (185 utilizatori per salariat). Numărul total al intrărilor/vizitelor masteranzilor la biblioteca electronică a fost de 26048 în 251 zile lucrătoare. Pentru desfășurarea învățământului la distanță, masteranzii au posibilitatea să acceseze o serie de materiale didactice adaptate în mod special pe suportul de lecție online (https://www.youtube.com/watch?v=b7fLWPrn-pU). Suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării. Conform dovezilor prezentate de instituție am constatat că peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări	Completarea în permanență a bazei de date și menținerea asigurării accesului masteranzilor la suportul curricular.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Hotărârea Guvernului nr.983 din 22.12.2012; 2.Methodologiei de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (Hotărârea Guvernului nr. 343 din 10.06.2020); 3.Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181 din 25.06.2014 http://lex.justice.md/md/354213/; 4.Hotărârea Guvernului nr. 872 din 21.12.2015. (http://lex.justice.md/md/362485/); 5.Hotărârea Guvernului (subiect-10-nu-308-mec-2023.pdf (gov.md)).</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP este instituție publică cu responsabilitate juridică, dispune de emblemă, ștampilă cu Stema Statului, de conturi în bancă, bilanț financiar propriu și activează în condiții de autonomie financiară nonprofit, începând cu 01.01.2013 în baza Hotărârii Guvernului nr. 983 din 22.12.2012. Conform Metodologiei de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (Hotărârea Guvernului nr. 343 din 10.06.2020 și Hotărârea Guvernului nr. 343/2020 subiect-10-nu-308-mec-2023.pdf (gov.md)), resursele financiare destinate organizării și desfășurării programelor de studii în AMTAP sunt constituite din venituri transferate de la bugetul de stat, care acoperă în mediu 87% din totalul cheltuielilor și venituri proprii, provenite din: taxele de studii ale studenților înmatriculați în baza de contract, servicii cu plată, darea în arendă, dobânzile acumulate din soldul financiar, disponibil la contul bancar. Planificarea surselor financiare destinate procesului educațional se realizează în conformitate cu legislația în vigoare: Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr. 181 din 25.06.2014 http://lex.justice.md/md/354213/. Baza de calcul a bugetului constituie volumul alocațiilor aprobate în anul precedent, ajustat la implicațiile financiare în conformitate cu particularitățile privind elaborarea bugetului. Finanțarea bugetară acoperă principalele cheltuieli aferente procesului didactic și se alocă prioritar pentru remunerarea muncii angajaților, achitarea burselor masteranzilor, întreținerea orfanilor, întreținerea căminelor și blocurilor de studii. Partea majoră a mijloacelor proprii asigură procesul de studii și întreținerea patrimoniului. Cheltuielile sunt destinate pentru dotarea bibliotecii cu manuale și ediții periodice,</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

	<p>material didactic și utilaj tehnologic specializat, obiecte de uz gospodăresc și rechizite de birou, tehnică de calcul, modernizarea claselor, reparații curente.</p> <p>Cheltuielile pentru remunerarea muncii sunt efectuate în baza actelor normative. La fiecare început are loc repartizarea normelor didactice pentru fiecare cadru universitar (conform documentului Repartizarea normelor didactice pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022).</p> <p>Insuficiența de surse financiare nu permite procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesului de învățământ în totalitate. Pentru activitățile de cercetare științifică mijloacele se alocă în baza programelor și proiectelor obținute prin concurs. Veniturile proprii obținute din prestarea serviciilor se utilizează integral la nivel de academie, fără vărsăminte la bugetul de stat și fără afectarea alocațiilor de la bugetul de stat. Veniturile respective provin din prestarea serviciilor educaționale în bază de contract și din alte tipuri de servicii prevăzute de Hotărârea Guvernului nr. 872 din 21.12.2015. http://lex.justice.md/md/362485/. Cheltuielile sunt planificate și gestionate la nivel centralizat în AMTAP. În scopul determinării cheltuielilor pentru programul dat a fost calculat costul standard prin împărțirea cheltuielilor totale pe instituție la numărul total de studenți. Conform dovezilor prezentate constatăm că mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Găsirea proiectelor/mijloacelor financiare pentru îmbunătățirea Blocului I, pentru motivarea financiară a profesorilor, studenților și pentru procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesului de învățământ.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 748 din 12.07.2013);</p> <p>2.Hotărârea cu privire la scutirea de plata taxei de studii a studenților și elevilor instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat înmatriculați pe bază de contract (Hotărârea Guvernului nr. 125 din 15.02.2001);</p> <p>3.Hotărârea Guvernului (nr. 872 din 21.12.2015, cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărirea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate Ministerului Educației și Cercetării;</p> <p>4.Hotărârea Guvernului Nr.1009 din 01.09.2006;</p> <p>5.Ordinul rectorului nr. 6 B din 05.10.16; nr. 24 MB din 16.02.17; nr 4 MB din 28.09.18; nr 50 MB din 30.08.19; nr. 49 MB din 26.07.19; nr. 25 MB din 18.02.19.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Începând cu anul de studii 2014 pentru toți studenții înmatriculați în bază de contract sau cu finanțare bugetară se aplică Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (Ordinul Ministerul Educației și Cercetării nr. 748 din 12.07.2013) și prin Hotărârea cu privire la scutirea de plata taxei de studii a studenților și elevilor instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat înmatriculați pe bază de contract (Hotărârea Guvernului nr. 125 din 15.02.2001). Concursul de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară pentru studenții admiși la studii este organizat și desfășurat de către decanatele AMTAP, după sesiunea de vară.</p> <p>Taxele de studii se calculează în baza Hotărârii de Guvern nr. 872 din 21.12.2015 Cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărirea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate ME, reieșind din cheltuielile reale pe care le suportă AMTAP. Cuantumul plăților, pentru studii cu taxă, pe programe de formare profesională și pe anii de studii se stabilesc/revizuiesc, în caz de necesitate, până la sfârșitul fiecărui an de studii precedent și se aprobă de Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională al</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

	<p>AMTAP. Bursa este alocată conform cu prevederile Hotărârii Guvernului Nr.1009 din 01.09.2006 cu privire la cuantumurile burselor prin ordinul rectorului.</p> <p>Conform Regulamentului instituțional referitor la alocarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți, acordarea burselor începe de la distribuirea de către contabilitate a numărului de burse pentru fiecare facultate a AMTAP. Decanatele facultăților distribuie aceste burse pe specialități, ani de studii și grupe academice proporțional locurilor bugetare. Bursele se acordă semestrial după sfârșitul sesiunii respective. La sfârșitul sesiunii se calculează media reușitei fiecărui masterand și se stabilește ratingul bursei în ordinea descrescătoare. Consiliul Facultății aprobă lista candidaților la bursă și o înaintează rectorului pentru emiterea ordinului de acordare a burselor. (Ordinul rectorului nr. 6 B din 05.10.16; nr. 24 MB din 16.02.17; nr 4 MB din 28.09.18; nr 50 MB din 30.08.19; nr. 49 MB din 26.07.19; nr. 25 MB din 18.02.19.) Fiecărei facultăți i se acordă și un număr de burse sociale, echivalent a 10% din numărul total de burse acordate facultății. Masteranzii care studiază contra plată beneficiază de burse în cazul în care au obținut rezultate și performanțe pe parcursul semestrului. La sfârșitul anului de studiu în funcție de rezultatele obținute în sesiune, masterandul în cauză poate fi transferat la loc bugetar, în cazul în care obține o medie mai mare în comparație cu masteranzii înmatriculați la buget. Masteranzii de la programul de studii <i>Arta actorului contemporan</i> beneficiază de diferite forme de burse în proporție de 70 %. În anul universitar 2020-2021 li s-a acordat bursa la 6 masteranzi din 6 (ceea ce constituie 100%). Conform dovezilor prezentate constatăm că procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări	Planificarea mijloacelor financiare pentru stimularea masteranzilor cu merite deosebite.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Regulamentul-cadru privind funcționarea căminelor din subordinea instituțiilor de învățământ de stat; (aprobat Hotărârea Guvernului nr. 74 din 25.01.2007);</p> <p>2.Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP (aprobat la Ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 25.06.19);</p> <p>3.Autorizație sanitară de funcționare nr. 489, eliberată 15.01.16, valabilă 10.01.26;</p> <p>4.Aviz de prevenire și stingere a incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate (nr. 051 din 27.11.17).</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Asigurarea masteranzilor cu cămin se realizează în strictă conformitate cu actele normative și instituționale, respectându-se cerințele din Regulamentul-cadru privind funcționarea căminelor din subordinea instituțiilor de învățământ de stat, Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP. AMTAP dispune de 2 cămine studențești: nr.1, situat pe strada Armenească, 40 (capacitatea de 162 loc/pat, 2007,3 m²) și căminul nr.2 de pe strada Hristo Botev, 4/1 (capacitatea de 110 loc/pat, 2625 m²). Masteranzii sunt cazați în căminele instituției, conform cererii lor pentru oferi cazare. Masteranzii achită taxa de cazare, aprobată anual de CDSI al AMTAP. Acordarea dreptului de cazare se realizează de către Comisia de cazare a AMTAP, din care fac parte prorectorul pentru activitatea administrativ-gospodărească, decanii facultăților, reprezentanții din partea studenților, președintele Comitetului sindical și intențenții căminelor. Căminele AMTAP sunt supuse sistematic controlului sanitar-epidemiologic, anti-incendiar de către Centrul de medicină preventivă și Serviciul pompieri etc. Conform dovezilor prezentate constatăm că 100% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.</p>		
Gradul de realizare a	1,0 – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -202	

standardului de evaluare și punctajul acordat		1	1
Puncte tari	Căminele se află în centrul orașului, aproape de AMTAP și de instituțiile culturale, ceea ce constituie un avantaj.		
Recomandări	Modernizarea căminelor conform standardelor europene.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Legea privind accesul la informație (nr. 982- XIV din 11.05.2000);</p> <p>2. Legea comunicațiilor electronice (nr. 241-XVI din 15.11.2007);</p> <p>3. Strategia națională de dezvoltare a societății informaționale „Moldova Digitală 2020”;</p> <p>4. Politică de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice;</p> <p>5. Contingentul de masteranzi 2016-2021;</p> <p>6. Raportul privind integrarea absolvenților programului de studiu pe piața muncii și traseul profesional al masteranzilor pentru anii 2015-2016; 2017-2018; 2019-2020; 2020-2021;</p> <p>7. Dosarele personale ale cadrelor didactice ce includ CV-ul, lista publicațiilor, traseul didactico-științific și de formare;</p> <p>8. Chestionar privind satisfacția personalului academic față de programul de studiu evalua.t</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În vederea gestionării eficiente a programelor de studii <i>Arta actorului contemporan</i> se realizează procesul de colectare, analiză și utilizare a informației despre profilul contingentului de masteranzi și parcursul lor academic în conformitate cu procedurile în vigoare stipulate în Legea privind accesul la informație (nr. 982- XIV din 11.05.2000), Legea comunicațiilor electronice (nr. 241-XVI din 15.11.2007), Strategia națională de dezvoltare a societății informaționale „Moldova Digitală 2020”, Politică de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de AMTAP.</p> <p>Datele cu referire la profilul contingentului de masteranzi, rezultatele academice, acumularea creditelor transferabile de studiu sunt păstrate în baza de date la Secția Studii, la facultățile și departamentele academice, fiind analizate și utilizate după necesitate.</p> <p>Departamentul Arta teatrală utilizează diverse modalități de colectare a informației despre parcursul profesional al masteranzilor prin: comunicări electronice (e-mail, telefon, rețele de socializare), comunicări directe (verbale), crearea bazei de date a absolvenților, aplicarea chestionarelor on-line perioada 2016, 2018, 2020, 2021 și a Raportului privind integrarea absolvenților programului de studiu pe piața muncii și traseul profesional al masteranzilor pentru anii 2015-2016; 2017-2018; 2019-2020; 2020-2021.</p> <p>Gestionarea informației privind profilul, parcursul profesional al angajaților departamentului se realizează prin crearea bazei de date la nivel de departament în format hârtie și format electronic. Fiecare cadru didactic prezintă dosarul personal care conține CV-ul, lista publicațiilor, traseul didactico-științific și de formare. De asemenea sunt efectuate sondaje referitoare la satisfacția personalului academic față de programul de studiu evaluat.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

Recomandări	Inițierea sistemului SIMU la nivel de AMTAP care ar oferi posibilitatea masteranzilor de a-și vizualiza notele la evaluările finale.
Arii de îmbunătățire obligatorii	

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1.Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, APROBAT în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; 2.Legea privind protecția datelor cu caracter personal (nr.133 din 08.07.2011); 3.Legea privind aprobarea Concepției securității informaționale a Republicii Moldova (Nr.299 din 21.12.2017); 4.Legea privind aprobarea Concepției securității informaționale a Republicii Moldova (Nr.299 din 21.12.2017); 5.Baza de date cu privire la eliberarea diplomelor și a certificatelor academice; 6.Baza de date cu privire la masteranzi – traseul academic și satisfacția masteranzilor, traseul profesional al absolvenților; 7.Raportul privind integrarea absolvenților programului de studiu pe piața muncii și traseul profesional al masteranzilor pentru anii 2015-2016; 2017-2018; 2019-2020; 2020-2021; 8.Revista AMTAP (http://revista.amtap.md/); 9. Contingentul de masteranzi 2016-2021; 10. Fișa absolventului din cadrul Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice; 11.Chestionar privind gradul de satisfacție a absolvenților; 12.Chestionar satisfacția angajaților (https://rb.gy/tbcryb); 13. Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate; 14.Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP are un sistem care facilitează colectarea, prelucrarea și analiza datelor și informațiilor relevante pentru evaluarea și asigurarea instituțională a calității. Pe pagina oficială web, administrația expune informații oficiale în format electronic în conformitate cu Regulamentul cu privire la pagina web oficială Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice și paginile web ale subdiviziunilor pagina web a departamentului pot fi accesate informațiile cu privire la programul de studii și activitățile desfășurate. În baza Legii privind protecția datelor cu caracter personal (nr.133 din 08.07.2011), Legii privind aprobarea Concepției securității informaționale a Republicii Moldova (Nr.299 din 21.12.2017), sistemul informatic este implementat la nivel de rectorat, de secretariat administrativ, facultăți, departamente/catedre, contabilitate, resurse umane (baza de date a colaboratorilor Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice; informații despre angajații Academiei, păstrarea contractelor individuale de muncă, evidența concediilor de odihnă, a concediilor medicale și a concediilor fără plată; evidența, completarea, păstrarea și eliberarea carnetelor de muncă ale angajaților; monitorizarea polițelor de asigurare medicală), Secție Studii (baza de date cu privire la eliberarea diplomelor și a certificatelor academice; păstrarea documentației necesare activității didactice a instituției conform Nomenclatorului, dosarele personale ale masteranzilor, evidența contingentului de masteranzi, profesori și a personalului auxiliar-didactic; ținerea evidenței militare a colaboratorilor și a masteranzilor Academiei de Artă, Muzică, Teatru și Arte Plastice), Secția Științe (gestionarea activității de cercetare științifică).</p> <p>Instituția dispune de o bază de date cu privire la masteranzi – traseul academic și satisfacția masteranzilor, traseul profesional al absolvenților. Accesul la baza de date a masteranzilor și cadrelor didactice cu privire programul de studiu, se face în baza solicitărilor efectuate verbal către subdiviziunile Academiei. Catedra completează baza de date cu privire la masteranzii și absolvenții programului de studiu, fixează traseul academic al lor pentru anii 2015-2016; 2017-2018; 2019-2020; 2020-2021.</p> <p>Pentru monitorizarea traseului profesional al absolvenților, pe site-ul AMTAP a fost creată pagina web unde este plasată Fișa Absolventului care se completează de către absolvenți la finalizarea studiilor. Gradul de satisfacție a absolvenților rezultă din chestionarele completate on-line la sfârșitul studiilor. Parcursul profesional al absolvenților este urmărit și analizat la nivel de secție/departament. La fel de importantă rămâne a fi și satisfacția angajatorilor (https://rb.gy/tbcryb). Informațiile respective sunt stocate on-line, într-un document Excel la care au acces persoanele</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -202	

	responsabile din cadrul departamentelor/catedrelor, facultăților, pentru a fi prelucrate, analizate și discutate la ședințele departamentelor/catedrelor, facultăților etc. La nivel de instituție există Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate, care se află la Cancelarie și Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii păstrat la secția Studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de baze de date electronice funcționale și asigură accesul securizat la acestea studenților și angajaților;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, APROBAT în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017, rector V. Melnic		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Transparența informației cu privire la activitatea Departamentului Artă teatrală este asigurată prin plasarea informației pe site-ul amtap.md, în conformitate cu prevederile Regulamentului cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP. Informația de interes public cu privire la programul de studii Arta actorului contemporan este actualizată și accesibilă pe site-ul instituției. În urma vizitei studenții au confirmat că toată informația necesară este suplinită de pagina web și că sunt mulțumiți de transparența informației de interes public, acolo au analizat ofertele curriculare și extracurriculare. Pe pagina web a departamentului studenții pot găsi detalii despre seminare, conferințe, workshop-uri, master-class-uri, planuri de învățământ, orarul sesiunilor și al semestrelor, oferte de angajare în câmpul muncii, CV-urile cadrelor didactice care activează în cadrul programului de master. Programul de studii superioare de master Arta actorului contemporan (90 credite) reprezintă o continuitate a programului de studii de Licență 0216.1 Actorie (240 credite), acreditat de către ANACEC în anul 2020. Astfel, informațiile de interes public cu privire la programul de studii Arta actorului contemporan sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/ facultății/ departamentului/ catedrei;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii

Dovezi prezentate de	1. POLITICA ACCESULUI DESCHIS A ACADEMIEI DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE, aprobat 2017
-----------------------------	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

instituația de învățământ			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Departamentul Arta teatrală asigură transparența informației de interes public cu referire la programul de studiu, solicitarea informațiilor din bazele de date universitare de către alte instituții, persoane fizice sau juridice din exterior, se efectuează în conformitate cu Politica accesului deschis a AMTAP. Din dialogul cu studenții și corpul didactic am perceput că activitatea se dezvoltă în paralel pe platforme web (site-ul AMTAP, pagina de Facebook). Studenții s-au arătat mulțumiți că pot accesa și identifica aspectele necesare de pe site-ul facultății. În urma analizării minuțioase a paginii web am constatat că obiectivul promovării interactive a activității și realizărilor instituției este obținut prin publicări și actualizare a informației necesare. Planul strategic pentru ultimii ani de activitate s-au regăsit atât în POLITICA ACCESULUI DESCHIS A ACADEMIEI DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE, cât și pe pagina web.</p> <p>Astfel, instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii Arta actorului contemporan.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat la Senat AMTAP 01.02.2017); Planul de studii AMTAP (aprobat la Senat, proces-verbal nr. 8 din 03.07.2020); Planurile de activitate pentru asigurarea calității (2015; 2020); Extrase din procesele-verbale ale Consiliului Facultății (proces-verbal nr. 7 al Ședinței catedrei Arta Actorului din 12.12.17; proces-verbal al Ședinței Catedrei Arta actorului nr. 4, din 15.01.20).
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studii <i>Arta actorului contemporan</i> dispune de proceduri interne privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului, asigurate de Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat la Senat 01.02.2017) și de Manualul Calității (aprobat la Senat, proces-verbal nr. 2 din 28.09.2016).</p> <p>Planul de studii la programul Arta actorului contemporan, (aprobat la Senat, proces-verbal nr. 8 din 03.07.2020) a fost elaborat în baza Planului de studii din 2015 AMTAP. Actualizările Planului de învățământ au pus accent pe prioritizarea aspectului practic al disciplinelor de specialitate, la solicitarea beneficiarilor. Actualizările au fost discutate în cadrul ședinței catedrei (proces-verbal al ședinței catedrei nr. 6 din 13.10.17; nr. 6 din 16.03.18).</p> <p>Monitorizarea procesului de studiu este realizată prin discuțiile și analiză în cadrul Departamentului Artă teatrală, în timpul sesiunii și după finalizarea examenelor, cu participarea tuturor profesorilor din cadrul secției (proces-verbal nr. 7 al Ședinței catedrei Arta Actorului din 12.12.17; proces-verbal al Ședinței Catedrei Arta actorului nr. 4, din 15.01.20). Profesorii țin cont de rezultatele studenților, sunt deschiși la schimbare pentru a obține rezultate mai bune în cadrul procesului de predare-</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

	Învățare-evaluare. Conform dovezilor prezentate am constatat că instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări	Continuarea monitorizării și revizuirii ofertei educaționale și a programului de studii pentru menținerea și sporirea rezultatelor bune.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat la Senat 01.02.2017); 2.Monitorizarea și revizuirea programului de studii (proces-verbal nr. 6 din 13.10.17 și nr. 6 din 116.03.18); 3.Chestionarele.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare se bazează pe prevederile Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Evaluarea competențelor dobândite se face în cadrul sesiunilor de vară/iarnă în conformitate cu cerințele curriculumurilor. Procesul de elaborare tezelor de master este coordonat cu conducătorul de teză și cu comisia desemnată. Susținerea prealabilă a lucrărilor de master este obligatorie. Toate tezele se păstrează pe CD-uri, în variantă electronică în baza de date a bibliotecii AMTAP. Acest proces este monitorizat de către șeful secției sau al departamentului (Monitorizarea și revizuirea programului de studii, proces-verbal nr. 6 din 13.10.17 și nr. 6 din 116.03.18). Lucrările de masterat, înainte de susținerea prealabilă, sunt verificate prin intermediul programului antiplagiat. Rezultatele evaluărilor sunt analizate în cadrul ședinței secției/departamentului, Consiliului Profesorat, Senatului la finele anului. Personalul academic și masteranzii sunt supuși unor chestionare privind activitățile de predare-învățare-evaluare cu referire la programul de studii. În baza dovezilor prezentate constatăm că procesul de predare-învățare-evaluare este monitorizat în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Continuarea monitorizării procesului de predare-învățare-evaluare pentru îmbunătățirea continuă a calității competențelor beneficiarilor programului.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Regulament cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul calității și dezvoltare curriculară AMTAP (proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018); 2.Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat în cadrul Ședinței Senatului AMTAP din 01.02.17); 3.Planul de acțiuni corective, discutat și aprobat în cadrul Consiliului profesoral al FATCM (aprobat de Comisia de Asigurare a Calității FATCM, proces-verbal nr. 5 din 20.09.21);		
--	---	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -202	

	3.Audit intern, 10-26.09.18 (Extras din procesul-verbal FATCM din 20.09.21 și din 15.09.21).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul programului de studii Arta actorului contemporan se aplică proceduri de audit intern pentru realizarea autoevaluării programului de studiu (asigurate de procedura de sistem privind auditul intern al calității aprobată de Senatul AMTAP pe 26.09.2018, proces-verbal nr. 3 și de Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Autoevaluarea se efectuează de către profesori, pentru a îmbunătățirii procesului didactic. După încheierea evaluării sunt stabilite acțiuni de corecție sau îmbunătățire, reflectate în Planul de acțiuni corective, discutat și aprobat în cadrul Consiliului profesoral al FATCM (Aprobat de Comisia de Asigurare a Calității FATCM, proces-verbal nr. 5 din 20.09.21). Rapoartele de autoevaluare sunt analizate și discutate la ședința secției/departamentului (Extras din procesul-verbal FATCM din 20.09.21 și din 15.09.21). Conform dovezilor prezentate am constatat că instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări	Continuarea îmbunătățirii programului de studii conform solicitărilor beneficiarilor constatate în cadrul procedurilor de autoevaluare.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor (Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia) (proces-verbal al programului Actorie, nr. 15 din 23.05.21);		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studiu este supus periodic evaluării de către masteranzi, absolvenți și angajatori. Anual are loc chestionarea masteranzilor cu privire la calitatea programului de studiu. De asemenea, masteranzii sunt supuși sondajelor de evaluare a cursurilor după finalizarea programului de studiu. Absolvenții și angajatorii apreciază oferta curriculară ca fiind bună. Rezultatele sondajului sunt folosite în procesul de evaluare a cadrului didactic pentru suplinirea posturilor didactice vacante (Conform Fișei statistice cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor, Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia). Rezultatele chestionării masteranzilor, a cadrelor didactice, angajatorilor sunt analizate și discutate la ședința secției/departamentului (proces-verbal al programului Actorie, nr. 15 din 23.05.21). Conform dovezilor prezentate, constatăm programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -202

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii**9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară - ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE (amtap.md); 2.Lista responsabililor de elaborarea, verificarea și aprobarea ediției/reviziei Cod PO/A3 Ediția I 01234.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP dispune de mecanism de evidență a angajării și a carierei profesionale a absolvenților în câmpul muncii, descris în Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților. În baza fișei absolventului a fost elaborat raportul cu privire la integrarea absolvenților în piața muncii. Șeful de departament/ catedră/ secție elaborează Raportul cu privire la integrarea absolvenților programului de studiu pe piața muncii și traseul profesional al absolvenților cu indicarea obligatorie a ratei de angajare a absolvenților. Raportul este discutat la ședința departamentului/ catedrei/secției, la Consiliul Facultății și în cadrul Senatului în vederea identificării unor măsuri de îmbunătățire a situației atestate. În urma analizei opiniilor absolvenților și angajatorilor s-a constatat că 100% din absolvenții programului de studiu (din ultimii 5 ani) apreciază oferta curriculară ca fiind foarte bună și bună, iar 85,71% din absolvenții programului de studiu care sunt angajați în câmpul muncii, dețin competențe în conformitate cu cerințele de la locul de muncă. Dintre mecanismele, instrumentele, metodele de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților programului de studii Arta actorului contemporan, menționăm următoarele: a) baza de date a angajării profesionale a absolvenților; b) confirmare de la instituțiile angajatoare; c) rapoartele catedrei/ departamentului privind traseul profesional al masteranzilor-absolvenți.</p> <p>Rata angajării masteranzilor, absolvenți ai programului de studii, în câmpul muncii, conform calificării obținute în primul an după absolvire, constituie mai mult de 90%. Evidența angajării și evoluției profesionale a absolvenților este realizată prin: completarea Fișa Absolventului; folosirea site-ului Academiei și a rețelelor de socializare pentru comunicarea informațiilor cu privire la locurile de muncă disponibile; transparența ofertelor MC al RM cu privire la locurile de muncă vacante; constituirea comisiei instituționale pentru repartizarea absolvenților în câmpul muncii, care include în componența sa un reprezentant al MC, al RM rectorul/unul din prorectori, decanul/prodecanul, un reprezentant al Departamentului Resurse Umane; încheierea de către absolvenți a Contractului-tip privind realizarea studiilor în instituțiile de învățământ superior de specialitate în grupele cu finanțare bugetară și plasarea tinerilor specialiști în câmpul muncii; elaborarea unei baze de date, încă din timpul admiterii, cu posibilitatea identificării rapide și a menținerii relației permanente cu viitorul absolvent; întocmirea orarului de activitate a comisiei instituționale pentru repartizarea absolvenților în câmpul muncii; completarea, perfectarea și eliberarea îndreptărilor privind angajarea în câmpul muncii. În ultimii ani, la nivel de secție/departament se duce o evidență a angajării absolvenților programului de studiu de masterat. Monitorizarea angajării absolvenților este permanent în atenția secției/departamentului, aceasta realizându-se și prin numirea unui angajat al departamentului, responsabil, care, în fiecare an, culege informația despre angajarea studenților în locurile de muncă fie telefonic, fie prin poșta electronică, fie prin rețelele de socializare. Astfel, în baza dovezilor prezentate constatăm că instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Regulament privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră (aprobat în Senatul AMTAP, proces-verbal nr.6 din 01.02.2017); 2. Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022 (aprobat în Senatul AMTA, proces-verbal nr.12 din 18.12.2017);		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Prin decizia Senatului AMTAP din 01.02.2017, respectând legislația în vigoare pentru sistemul de învățământ superior, a fost elaborat Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, prin care s-a stabilit modul de colaborare între mediul academic și piața muncii, axarea programelor de studii oferite de AMTAP pe formarea unui sistem de competențe profesionale, cerute pe piața muncii. La nivel de secție, departament și facultate sunt organizate periodic întâlniri cu potențialii angajatori, cu personalități marcante ale domeniului, care au drept scop orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră, familiarizarea studenților cu cerințele locurilor respective de muncă și cu sistemul de competențe, cerute de angajatori. În vederea corespunderii competențelor absolvenților programului de studii Arta actorului contemporan cu cerințele pieței muncii, sunt întreprinse diferite sondaje care permit îmbunătățirea performanțelor absolvenților necesare în domeniile de activitate atât la nivel local, național, cât și internațional. Secția dispune de o bază de date a absolvenților programului de studii cu privire la evidența angajării în câmpul muncii. Conducerea departamentului inițiază discuții cu angajații/ directori de teatre pentru a spori competitivitatea absolvenților pe piața muncii. Unii absolvenții ai programului respectiv își continuă studiile la ciclul III, doctorat. În prezent, Mardari O., absolvent al programului de profesionalizare, masterat, Arta actorului contemporan este înscris la studii doctorat la Universitatea de Arte „G. Enescu” din Iași, România. Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția realizează sistematic activități de orientare profesională și rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	La nivel instituțional, sunt respectate <i>Recomandările cu privire la implementarea și îmbunătățirea sistemului de management al calității în instituțiile de învățământ superior, Ordinul cu privire la participarea studenților în asigurarea calității și Recomandările-cadru privind îmbunătățirea programelor de studii de master bazate pe rezultatele evaluărilor externe a calității în vederea acreditării acestora.</i> Documentele primite de la forurile superioare sunt comunicate imediat după emitere și sunt cunoscute de profesorii titulari și cumularzi ai departamentului, de către angajații AMTAP și, după caz, de masteranzi din pagina pagina web a AMTAP, rețelele sociale, e-mail, telefon, de pe avizierul

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -202

	departamentului, facultății. În cadrul departamentului se monitorizează executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort;	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Raportul de evaluare internă a programului de studii de masterat profesional Arta actorului contemporan 2.Anexa 1.1.1.6 e: Ordin de autorizare master		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studii de masterat de profesionalizare Arta arta actorului contemporan funcționează în baza <i>autorizării</i> de către Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova, Anexa la Ordinul 381/30.05.2008, punctul II.10. Programul de studii Arta actorului contemporan, ciclul II, master de profesionalizare, este supus pentru prima dată evaluării de către Consiliul Național de Evaluare Academică și Acreditare a Instituțiilor de Învățământ din Republica Moldova. Raportul de autoevaluare a fost realizat în baza metodologiei ANACEC discutat și aprobat la ședința Departamentului Artă teatrală (proces-verbal nr. 5 din 01 decembrie 2021), aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia din 06.12.2021, (proces-verbal nr.4) și avizat pozitiv de către CEACS AMTAP, ulterior aprobat la ședința Senatului AMTAP din 18.05.2022 (proces-verbal nr.12)</p> <p>Din discuțiile cu toate categoriile interesate (stakeholderi) a reieșit interesul pentru îmbunătățirea ofertei educaționale în domeniul Arte teatrale, eventual diversificarea acesteia cu un program de Arta actorului contemporan.</p> <p>Acțiunile de menținere și îmbunătățire continuă a calității formării specialiștilor se regăsesc în Planul de activitate a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor. Programul de studiu supus evaluării este monitorizat, evaluat și actualizat sistematic de către Comisia de Asigurare a Calității a FATCM, Echipa de Asigurare a Calității Studiilor a Departamentului <i>Artă teatrală</i>.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecutive pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă;	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**Concluzii generale**

1. Programul de studii de masterat de profesionalizare **Arta actorului contemporan** funcționează în baza *autorizării* de către Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova (vezi: Anexa la Ordinul 381/30.05.2008, punctul II.10). Este continuarea programului de studii de licență **0216.1 Actorie**.

-Managementul academic (conducerea instituției, a FATCM și a Departamentului Artă teatrală) se implică activ în derularea și dezvoltarea programului de studii de masterat profesional **Arta actorului contemporan**.

În ultimii ani baza materială (spațiile de studiu cu facilitățile necesare specifice activităților didactice) au fost constant îmbunătățite pentru a respecta standardele minime pentru domeniu (inclusiv normele de acces și siguranță în caz de incendiu).

-Din aprecierile făcute de studenții prezenți la întâlnirea cu echipa de evaluare reiese că există preocupare reală a conducerii și cadrelor didactice titulare și asociate implicate în procesul educațional pentru a oferi celor înscriși la program o formare profesională ce calitate care să le permită integrarea rapidă pe piața muncii și exercitarea profesiei pentru care se pregătesc. Absolvenții sunt angajați în calitate de specialiști în domeniu și lucrează în diverse instituții publice și private din țară și peste hotare.

-AMTAP promovează cultura instituțională a calității ca mijloc de atingere a excelenței academice în cultură, educație și cercetare științifică. Secția *Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară* (SMCDC) prevede aplicarea standardelor de calitate și evaluarea calității în cadrul AMTAP, în condițiile legii, în baza *Cartei universitare* și a *Manualului calității*.

-Politicile privind calitatea în cadrul AMTAP se referă la: îmbunătățirea continuă a SMC; dezvoltarea unei culturi a calității pe baza standardelor universitare internaționale; evaluarea continuă a calității în vederea corelării educației centrate pe student cu cerințele documentelor normative și de dezvoltare strategică naționale, internaționale și cu strategia de dezvoltare a universității.

-*Strategiile* pentru asigurarea calității în cadrul AMTAP vizează: orientarea spre satisfacerea cerințelor și așteptărilor studenților și angajatorilor; atitudinea proactivă a conducerii instituției în problema calității, care se exprimă prin crearea unui mediu adecvat performanței pe toate dimensiunile activității: formarea specializată a personalului angajat în domeniul calității, analize comparative cu alte universități (din țară și străinătate) pentru identificarea și preluarea celor mai bune practici în domeniul asigurării calității etc.

-Există proceduri și regulamente care permit ca programul de studii supus evaluării să fie monitorizat, evaluat și actualizat sistematic, pentru a răspunde așteptărilor și exigențelor tuturor beneficiarilor și cerințelor pieței muncii.

2. Misiunea și obiectivele programului de master *Arta actorului contemporan* sunt racordate la strategiile naționale, la realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției și a departamentului. Planul de învățământ corespunde cu cerințele planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale. Conținutul curriculumurilor la disciplinele programului de master vizat este în concordanță cu Cadrul European al Calificărilor. Programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu, având impact social și economic.

3. Formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare, fiind atinse obiectivele programului de studii evaluat, iar metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student. De asemenea, instrumentele TIC, platformele educaționale sunt utilizate în procesul de predare-învățare-evaluare, mai ales acum, în perioada pandemică, în proporție de 100%. Menționăm, totodată, că organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, iar acordurile de colaborare pentru realizarea acestora corespund în totalitate obiectivelor programului de studii. Procesul de evaluare a rezultatelor academice, precum și a stagiilor de practică este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Se impune identificarea posibilităților de creare a platformelor educaționale speciale și utilizarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare.

4. Recrutarea și admiterea studenților la programul de studii vizat se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, grupurilor dezavantajate asigurându-li-se accesul la studii conform *Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii în instituții superioare de învățământ*. Promovarea studenților de la programul de studii *Arta actorului contemporan* respectă condițiile impuse de regulamentele ce vizează organizarea și funcționarea procesului de învățământ, atestându-se cel puțin 2 promoții de absolvenți pe durata valabilității acreditării. Mobilitatea academică a studenților de la programul de studii include perioade de studii / stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară / de peste hotare. Conferirea titlului și eliberarea diplomei, a suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu reglementările în vigoare.



5. Din actele anexate la raportul de autoevaluare și după discuțiile cu reprezentanții comunității academice în timpul vizitei la AMTAP, în vederea evaluării externe a programului *Arta actorului contemporan*, am constatat că se respectă actele normative și instituționale în vigoare privind selectarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific. Procesul de studiu la programul *Arta actorului contemporan* este susținut 100% de personal academic calificat și competent. Tot personalul didactic - 100% - deține titluri științifice și onorifice și certificarea modulului psihopedagogic. La fel am constatat că 100% din numărul conducătorilor de teze de master deține titluri științifice și științifico-didactice și titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte. Instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează integral. Se planifică, se realizează, se monitorizează și se susține integral activitatea metodică a personalului academic. Personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia. Instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, cu un accent puternic pe cea de creație. În cadrul AMTAP se oferă posibilitatea de a publica rezultatele activității de cercetare în Revista *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*.

6. Planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Spațiul educațional/artistic/de cercetare corespunde cantitativ cerințelor regulamentare în proporție de 100%, depășind standardul de 10 m² per student. Baza materială asigură organizarea unui proces de studiu de calitate, centrat pe realizarea eficientă a obiectivelor curriculare. Sunt renovate și dotate tehnic parțial unele săli de studii din Blocul I. Biblioteca AMTAP oferă studenților și cadrelor didactice suport informațional pentru educație și știință, precum și accesul la informații multispectuale. Conform dovezilor prezentate de instituție am constatat că peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării. Se impune identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional. Mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului. Conform dovezilor prezentate, constatăm că procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Căminele AMTAP sunt supuse sistematic controlului sanitaro-epidemiologic, antiincendiar de către Centrul de medicină preventivă și Serviciul pompieri etc. Conform dovezilor prezentate constatăm că 100% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.

7. Instituția dispune de un mecanism eficient de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, astfel acestea fiind accesibile tuturor celor interesați, în primul rând, prin constituirea unei baze de date electronice funcționale.

8. AMTAP, FATCM și Departamentul *Artă teatrală* asigură transparența informației de interes public cu privire la programul de studii prin plasarea informațiilor relevante pe paginile web: <https://amtap.md/> și pe pagina de facebook. Transparența informației de interes public în AMTAP este asigurată prin afișarea informațiilor actualizate pe pagina oficială a Academiei. Toate regulamentele care se referă la organizarea, planificarea și realizarea programului de studiu cu aplicabilitate internă/ externă națională/ internațională pot fi găsite pe pagina Academiei, a facultății, bibliotecii. Pe pagina web a AMTAP sunt publicate rapoarte de activitate, ghiduri, metodologii, decizii ale Senatului, Senatul studențesc, taxe de studii, informații cu privire la admitere etc.

9. Programul de master de profesionalizare *Arta actorului contemporan* este monitorizat, evaluat periodic și revizuit pentru a corespunde dinamicii pieței muncii, calificărilor universitare, în scopul satisfacerii cerințelor beneficiarilor. Instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare în cadrul orelor de curs și seminarii este realizată prin asistarea la ore. Evaluarea cursului se efectuează prin: autoevaluare, evaluarea din partea studenților, evaluarea din partea colegilor și a șefului de catedră. De asemenea, la încheierea unității de curs, studenții completează Chestionare de evaluare finală a cursului. Rezultatele chestionării sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de Catedră și Facultate. Se duce evidența evoluției profesionale a absolvenților, conform calificării obținute și funcției ocupate la moment, păstrării legăturii cu Academia în scopul continuării studiilor universitare la treapta de doctorat. Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția realizează sistematic activități de orientare profesională și rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%.

10. Programul de studii de masterat de profesionalizare **Arta actorului contemporan** funcționează în baza *autorizării* de către Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova (vezi: Anexa la Ordinul 381/30.05.2008,



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM -202

punctul II.10). Programul de studii **Arta actorului contemporan**, ciclul II, master de profesionalizare, este supus pentru prima dată evaluării de către Consiliul Național de Evaluare Academică și Acreditare a Instituțiilor de Învățământ din Republica Moldova.

Raportul de autoevaluare a fost realizat în baza metodologiei ANACEC.

Puncte tari:

1. Reprezentanții bazelor de practică sunt invitați la evaluarea finală a stagiilor de practică.
2. Număr impunător de activități de inovare și transfer de creație - 111 de participări/organizări ateliere, work-shopuri, festivaluri, concursuri.
3. Accesarea proiectului moldo-japonez și dotarea sălilor cu tehnica necesară.
4. Biblioteca AMTAP dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România.
5. Căminele se află în centrul orașului, aproape de AMTAP și de instituțiile culturale, ceea ce constituie un avantaj.

Recomandări:

1. Diversificarea ofertei educaționale prin crearea modulelor de discipline în vederea acoperirii ariei tematice „Pictură de lumini” și „Regie sonoră”.
2. Identificarea posibilității de editare a lucrărilor didactico metodice din contul instituției.
3. Găsirea resurselor/proiectelor de investiție pentru restaurarea/reparația Blocului I.
4. Dezvoltarea în permanență a bazei tehnico-materiale.
5. Dotarea în permanență a colecției bibliotecii.
6. Completarea în permanență a bazei de date și menținerea asigurării accesului masteranzilor la suportul curricular.
7. Găsirea proiectelor/mijloacelor financiare pentru îmbunătățirea Blocului I, pentru motivarea financiară a profesorilor, studenților și pentru procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesului de învățământ.
8. Modernizarea căminelor conform standardelor europene.
9. Continuarea monitorizării și revizuirii ofertei educaționale și a programului de studii pentru menținerea și sporirea rezultatelor bune.
10. Continuarea monitorizării procesului de predare-învățare-evaluare pentru îmbunătățirea continuă a calității competențelor beneficiarilor programului.
11. Continuarea îmbunătățirii programului de studii conform solicitărilor beneficiarilor constatate în cadrul procedurilor de autoevaluare.
12. **Inițierea sistemului SIMU la nivel de AMTAP care ar oferi posibilitatea masteranzilor de a-și vizualiza notele la evaluările finale**

Arii de îmbunătățire obligatorii:

1. Identificarea posibilităților de creare a platformelor educaționale speciale și utilizarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare.
2. Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de master **Arta actorului contemporan**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, master profesional, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	13	7	22	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	8	12	12	7	22	13,5	5	3	12	4
Nivel de realizare (%)	100%	100%	92,30 %	100%	100%	96,42 %	100%	100%	100%	100%

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 4.1.1, 4.2.1 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

**Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:**

1. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, s-a constatat că, ponderea nivelului de realizare a fiecărui standard de acreditare constituie cel puțin 90%, standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor și standardul de acreditare 5. Personalul academic au nivelul de realizare 100%, standardele de evaluare minime obligatorii sunt întrunite și se propune:

Acreditarea programului de studii superioare de master **Arta actorului contemporan**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, master profesional, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, pentru o perioadă de 5 ani.

Membrii comisiei de evaluare externă:**Președinte:** _____ **Alexandra GHERASIM****Membru:** _____ **Lilia CEBANU****Membru:** _____ **Elena COJOCARI****Membru:** _____ **Galina DRUȚĂ****Membru:** _____ **Adela MANOLII****Membru:** _____ **Vichi-Carmen STANCIU****Membru:** _____ **Sandu GRECU**