

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	<b>ISACPSL-427</b>
		<b>Președintele comisiei de evaluare externă</b>	<b>Alexandra GHERASIM</b>

### **Raport de evaluare externă**

În vederea **acreditării** programului de studii superioare de licență **0114.13 Dans**, domeniul general de studiu 011 Științe ale educației, domeniul de formare profesională 0114 Formarea profesorilor, 180 credite ECTS, formele de învățământ: cu frecvență și frecvență redusă, la cererea depusă de Instituția Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, data 10.02.2023, în baza dosarului ISACPSL – 427, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în Raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din perioada 13- 16.11.2023.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 28.04.2023, decizia nr. 50

**Președinte: Alexandra GHERASIM**

**Membru: Lilia CEBANU**

**Membru: Elena COJOCARI**

**Membru: Galina DRUȚĂ**

**Membru: Adela MANOLII**

**Membru: Vichi-Carmen STANCIU**

**Membru: Sandu GRECU**

**Cuprins**

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității .....	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului .....	4
1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii .....	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității .....	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității .....	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității .....	6
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii.....	7
Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor .....	8
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii .....	8
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii .....	8
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor .....	9
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii.....	9
2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii .....	9
2.2.2. Planul de învățământ .....	10
2.2.3. Curricula pe discipline.....	11
Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student .....	12
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare.....	12
3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare .....	12
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare .....	13
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare .....	14
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii .....	15
Criteriul 3.2. Stagiile de practică .....	16
3.2.1. Organizarea stagiilor de practică .....	16
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică .....	17
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice.....	18
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice .....	18
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică .....	19
Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student .....	20
Criteriul 4.1. Admiterea studenților .....	20
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților.....	20
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii .....	21
Criteriul 4.2. Progresul studenților .....	21
4.2.1. Promovabilitatea studenților .....	21
4.2.2. Mobilitatea academică .....	22
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări.....	23
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei.....	23
Standard de acreditare 5. Personalul academic.....	23
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic .....	23
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic .....	23
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic .....	24
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic .....	25
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic .....	25
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic .....	25
1. Plan-raport de activitate a cadrelor didactice, aprobat la 25.08.2021; .....	25
5.2.3. Evaluarea personalului academic.....	26
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic .....	27
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic .....	27
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic.....	27
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii .....	28
Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student .....	28
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar .....	28
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar .....	28
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare .....	29
6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare .....	29
6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare .....	30
6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii .....	31



6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular .....	32
Criteriul 6.3. Resurse financiare .....	32
6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii .....	32
6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii .....	33
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților .....	34
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin .....	34
Standard de acreditare 7. Managementul informației .....	35
Criteriul 7.1. Accesul la informație .....	35
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii .....	35
Criteriul 7.2. Baze de date .....	36
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii .....	36
Standard de acreditare 8. Informații de interes public .....	37
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii .....	37
8.1.1. Pagina web a instituției/programului de studii .....	37
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii .....	37
Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor .....	38
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii .....	38
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii .....	38
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare .....	39
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii .....	39
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari .....	40
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii .....	41
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii .....	41
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii .....	42
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic .....	42
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității .....	42
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării a ministerelor de resort .....	42
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității .....	43



## Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

### Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

#### 1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"><li><b>Anexa 1.1.4_Acte de inițiere și acreditare conține anexele: Ordin nr.186 de inițiere Dans, an 2010</b> (emis de Ministerul Culturii al Republicii Moldova - nr.186 din 02.06.2010); Anexa la Ordin nr.186 din 02.06.2010; <b>Anexa 1902 cu Ordin nr. 0001</b> (emis de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova - nr.1902 din data 26.12.2018); <b>Certificat de acreditare Dans</b> (emis de ANACEC - nr.000149 20 noiembrie 2018); <b>Ordin 1902 Acreditare 0001_0</b>;</li><li><b>Anexa 1.1.1_Certificat de înregistrare a organizației</b> (emis de Ministerul Justiției - 26 ianuarie 2013)</li><li><b>Anexa 1.1.2_Autorizație sanitară de funcționare</b> (eliberată de Ministerul Sănătății, Muncii și Protecției al Republicii Moldova - nr.008848/2021/368, valabil 12 martie 2021-10 martie 2026);</li><li><b>Anexa 1.1.3_Act anti-incendiu 2020</b> (eliberat de Agenția pentru supraveghere termică - nr.10/1527 din data de 28.05.2020)</li><li>Anexa 1.1.1: <b>Codul educației al Republicii Moldova</b> (nr.152/17.07 2014, adoptat de Parlamentul Republicii Moldova)</li><li><b>Carta Universitară a AMTAP</b> (aprobată de Senatul AMTAP la data 28.07.2015)</li><li><b>Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior</b> (HG nr. 482 din 28.06.2017)</li><li><b>Nomenclatorul specialităților științifice</b> (HG nr. 199 din 13.03.2013)</li></ol>			
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), în forma actuală, a fost instituită la 1 septembrie 2002 ca instituție de învățământ superior de stat. Activitatea AMTAP se desfășoară în baza <i>Codului Educației al Republicii Moldova</i> și a tuturor reglementărilor legislative în vigoare. AMTAP funcționează în condiții de autonomie universitară în baza <i>Cartei Universitare a AMTAP</i>. Ca instituție publică, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice activează în baza <i>Certificatului de înregistrare a organizației necomerciale</i> și deține autorizare sanitară de funcționare. Agenția pentru supraveghere termică a certificat respectarea prevederilor privind siguranța antiincendiară și protecție civilă.</p> <p>În conformitate cu <i>Nomenclatorul domeniilor de formare profesională</i>, specialitatea <b>0114.13-Dans</b> este încadrată în domeniul de licență 011- Științe ale Educației, parte a domeniului fundamental al științei, culturii și tehnicii educației. Specificul domeniului de formare constă în pregătirea viitoarelor cadre didactice în domeniul artei coregrafice pentru învățământului formal și nonformal, ciclul primar, gimnazial și liceal al sistemului de educație, activităților extrașcolare, precum și pentru activitatea în instituțiile de stat.</p> <p>Programul de formare profesională inițială la specialitatea <b>0114.13-Dans</b> a fost aprobat în anul 2010 prin Ordinul Ministrului Culturii al Republicii Moldova nr.186 din 02.06.2010 AMTAP.</p> <p>Din anexele prezentate la <i>Raportul de autoevaluare</i> și din constatările făcute în timpul procesului de evaluare externă s-a adevărit că Instituția dispune de acte de constituire și de proceduri și reglementări interne corelate cu legislația în vigoare.</p> <p>Programul de studii de licență la specialitatea <b>0114.13-Dans</b> este conceput conform respectării tuturor prevederilor legale și cerințelor normative în vigoare. Programul este axat pe competențele-cheie și adaptat sistemului de credite academice de studii.</p> <p>Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului de studii este conform cerințelor legale. Instituția de învățământ deține Autorizație sanitară de funcționare și Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.</p> <p>Standardul de evaluare minim obligatoriu este asigurat și certificat cu documente.</p>			
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<table border="1"><tr><td data-bbox="308 1839 1193 2056">1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</td><td data-bbox="1198 1839 1345 2056"><b>Ponderea (puncte)</b>  2</td><td data-bbox="1350 1839 1489 2056"><b>Punctajul acordat</b>  2</td></tr></table>	1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>  2	<b>Punctajul acordat</b>  2
1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>  2	<b>Punctajul acordat</b>  2		
<b>Puncte tari</b>	-Existența și perpetuarea unei tradiții în domeniul educației artistice de circa 100 de ani;			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

	-Unicitatea instituției, AMTAP fiind singura universitate de profil cultural-artistic din Republica Moldova; -Instituția organizează programe de studii la toate cele trei cicluri (licență, master, doctorat) asigurând, astfel, o ofertă de studii ce favorizează formarea specialiștilor în arile de creație artistică dar și dezvoltarea resursei umane pentru educație artistică: <i>Teatru și artele spectacolului, Cinematografie și Media, Arte vizuale, Muzică.</i>
<b>Recomandări</b>	-
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	-

## Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

### 1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. <i>Manualul Calității</i> (aprobat de Senatul AMTAP prin proces-verbal nr.2 / 28.09.2016)</p> <p>2. <i>Planul strategic de dezvoltare al AMTAP</i> (aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare strategică Instituțională la data de 18 decembrie 2017)</p> <p>3. <b>Anexa 1.2.1: Planul strategic de dezvoltare al FATCM</b> (aprobat de Consiliul profesoral al facultății la data 26.02.2018)</p> <p>4. <b>Anexa 1.2.2: Programul strategic de dezvoltare al Departamentului Artă Coregrafică și Performanță motrică</b> (aprobat de Decanatul facultății).</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În Academia de Muzică, Teatru și Arte a fost implementat, începând cu anul 2016, un sistem de management al calității studiilor (SMCS), bazat pe o politică, o structură organizatorică și pe proceduri care să permită gestionarea, evaluarea și îmbunătățirea continuă a calității întregii activități universitare. SMCS are scopul de a îmbunătăți calitatea procesului educațional, de creație și de cercetare prin dezvoltarea unui sistem bine definit de alocare a resurselor materiale, financiare, informaționale pentru studenți și profesori, care va funcționa în baza eficienței.</p> <p>În conformitate cu <i>Strategiile naționale de dezvoltare a RM; Recomandărilor-cadru privind structurile de management intern al calității</i> cu referire la asigurarea relevanței în pregătirea specialiștilor și necesității pieței muncii, anual sunt analizate cerințele beneficiarilor și sunt introduse modificări în sistemul de finalități la programul <b>0114.13-Dans</b> Programul este structurat și funcționează conform tuturor acestor cerințe, explicit expuse în <i>Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022</i>.</p> <p>Obiectivele și strategiile și cu privire la promovarea specialității și asigurarea calității procesului educațional sunt expuse în <i>Programul strategic de dezvoltare a FATCM</i> și al DACPM. Din discuțiile purtate cu stakeholderii a reieșit că procesul este unul dinamic, având în vedere că au fost actualizate constant: planul de învățământ, curricula pe discipline - din perspectiva educației centrate pe formarea de competențe și pe necesitățile mediului social.</p> <p>Managementul calității serviciilor educaționale și de cercetare științifică care se desfășoară în cadrul instituției este o prioritate AMTAP pentru a îmbunătăți constant oferta educațională bazată pe cercetare, creație, inovare și dezvoltare durabilă, ca răspuns la nevoile pieții muncii și a societății în general.</p> <p>Obiectivele programului de studiu la specialitatea <b>0114.13-Dans</b> sunt corelate cu strategia și politicile de asigurare a calității, fiind deduse din discuții cu angajatorii, necesitățile pieței muncii și noua configurație a sistemului educațional.</p> <p>Standardul de evaluare minim obligatoriu este asigurat și certificat cu documente.</p> <p>Dosarul de evaluare a fost depus în anul universitar 2021-2022, prin urmare strategiile, regulamentele și metodologiile la nivel instituțional, de facultate sau departamental erau depășite în momentul vizitei externe. Pentru stabilirea gradului de realizare a standardelor și a punctajului aferent acestora au fost consultate versiunile noi ale documentelor menționate. Deși nu au fost actualizate în dosarele puse la dispoziție de ANACEC, pot fi consultate pe site-ul AMTAP.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>	<p>-Existența, la nivelul structurilor de managementul calității, unei echipe motivate spre schimbare și perfecționare continuă;</p> <p>-conștientizarea și dezvoltarea unei culturi a calității la toate nivelurile structurale.</p>		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

<b>Recomandări</b>	-
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	-

### 1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. <i>Manualul calității</i> (aprobat de Senatul AMTAP prin procesul-verbal nr.2/28.09.2016)</p> <p>2. <i>Planul de activitate</i> al Echipei de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (EACS) din cadrul Departamentului Artă Coregrafică și Performanță Motrică în anul de studii 2021-2022 (aprobat în Ședința departamentului Artă coregrafică și Performanță motrică - nr.2/21.09.2021)</p> <p>3. Organigrama AMTAP</p> <p>4. <i>Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS).</i></p> <p>5. <i>Regulamentul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu privire la mobilitatea academică,</i></p> <p>6. <i>Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studii,</i></p> <p>7. <i>Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților,</i></p> <p>8. <i>Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master,</i></p> <p>9. <i>Regulament privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență.</i></p> <p>10. Anexa 1.2.3: <i>Plan MCDC</i> (aprobat de CEACS prin proces-verbal nr.1/ 25.09.2020)</p> <p>11. Anexa 1.2.4: <i>Componenta EACS</i></p> <p>12. Anexa 1.2.5: <i>Componenta CACS</i></p> <p>13. Anexa 1.2.6: <i>Plan de acțiuni EACS</i></p> <p>14. Anexa 1.2.7: <i>Plan de acțiuni CACS</i></p> <p>15. Anexa 1.2.8: <i>Proces-verbal EACS</i></p>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Conform Organigramei, în AMTAP funcționează structuri ale SMCS la toate nivelurile și funcțiile relevante:</p> <p><i>la nivel instituțional:</i> Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS), care stabilește strategia, politica, obiectivele și prioritățile în domeniul calității, urmărește cunoașterea și aplicarea lor în întreaga instituție, alocă și verifică utilizarea resurselor aferente SMCS fiind prezidat de Rector, asistat și condus operativ de doi co-președinți în persoana prorectorilor AMTAP care proiectează, implementează și îmbunătățesc, SMCS și oferă suport metodologic și monitorizează SMCS.</p> <p><i>la nivelul facultăților:</i> Consiliul Facultății – proiectează, implementează și îmbunătățește SMCS la nivelul facultății; Comisiile de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor – monitorizează procesul de asigurare a calității la nivel de facultate.</p> <p><i>la nivelul catedrelor/departamentelor:</i> Echipa de Asigurare a Calității Studiilor - are responsabilitatea privind calitatea proceselor derulate în cadrul acesteia (învățământ, cercetare, creație, organizare și relații externe).</p> <p>Limitele de competență și relațiile dintre aceste structuri sunt stabilite în <i>Manualul Calității</i> (aprobat de Senatul AMTAP prin procesul-verbal nr.2/28.09.2016) și a următoarelor reglementări interne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS),</i></li> <li>- <i>Regulamentul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu privire la mobilitatea academică,</i></li> <li>- <i>Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studii,</i></li> <li>- <i>Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților,</i></li> <li>- <i>Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master,</i></li> <li>- <i>Regulament privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență.</i></li> </ul> <p>Managementul calității la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice incumbă fazele de proiectare, monitorizare și evaluare, în care este implicat CEACS de toate nivelele.</p> <p>SMCS funcționează în baza principiului reprezentativității. În toate elementele de structură sunt implicați: cadre didactice, studenți și angajați.</p> <p>Departamentul Artă coregrafică și Performanță motrică (DACPM) este responsabil de asigurarea calității programului de studii <b>0114.13-Dans</b> (structură și conținut) și de procedurile de îmbunătățire și evaluare a calității acestuia în coordonare cu Echipa de Asigurare a Calității Studiilor, reflectată</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

	<p>În planurile anuale de activitate ale departamentului și aprobate de Consiliul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia (FATCM).</p> <p>Organul principal în asigurarea calității programului de studii <b>0114.13-Dans</b> este Comisia de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul FATCM. CACS, are în atribuțiile sale monitorizarea procesului de asigurare a calității la nivel de facultate, elaborează și prezintă anual spre aprobare Consiliului profesoral al facultății un plan de activități ce vizează calitatea, inclusiv asigurarea calității în cadrul programului de studii <b>0114.13-Dans</b>.</p> <p>La ședințele ordinare ale Echipei de Asigurare a Calității Studiilor a Departamentului, la sfârșitul anului universitar se analizează și se îmbunătățesc procedurile și instrumentele de evaluare a rezultatelor învățării – subiectele și testele pentru examenul la unitatea de curs/modul din sesiunile ordinare și cele pentru examenul de licență; criteriile de evaluare a lucrului individual al studentului; temele tezelor de licență și master; se evaluează curriculumurile pentru unitățile de curs/modulele din planul de învățământ pentru ciclul I, licență și ciclul II, master; se evaluează modalitatea realizării lucrului individual de către studenți și a procedurilor întreprinse de profesori pentru eficientizarea lui; se recenzează și avizează materialele didactice elaborate pentru programul de studii; se analizează activitatea științifico-didactică și de creație a profesorilor.</p> <p>Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății acordă consultanță și suport metodic departamentelor în vederea asigurării calității procesului de studii.</p> <p>Activitatea Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor este monitorizată de Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor.</p> <p>Din discuțiile purtate cu toți stakeholderii rezultă că la nivelul ÎS s-a coagulat o cultură a calității. Structurile de asigurare a calității la nivel instituțional, de facultate și în departamentul care organizează programul de studii evaluat sunt funcționale și operează în baza <i>Manualului calității</i> și a mecanismelor și regulamentelor specifice.</p> <p>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune de un mecanism de asigurare a calității, orientat spre satisfacerea cererii de educație a beneficiarilor/clientșilor și menținerea imaginii unui mediu academic performant.</p> <p>Standardul de evaluare minim obligatoriu este asigurat și certificat cu documente dar și cu constatările pe baza discuțiilor purtate la vizită.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>	-Interesul și Implicarea cadrelor didactice și a studenților față de mecanismele de evaluare și asigurare a calității;		
<b>Recomandări</b>	-		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	-		

### 1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Strategiile naționale de dezvoltare a RM,</i></li> <li>2. <i>Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior</i></li> <li>3. <i>Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022.</i></li> <li>4. Organigrama AMTAP</li> <li>5. <i>Regulamentul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu privire la mobilitatea academică.</i></li> <li>6. <b>Anexa 1.2.9.:</b> <i>Acorduri de colaborare</i></li> <li>7. <b>Anexa 1.2.10:</b> <i>Dovezi privind activitățile de internaționalizare</i></li> <li>8. <b>Tabel 1.1:</b> <i>Internaționalizarea</i></li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Internaționalizarea constituie unul din obiectivele strategice cele mai importante ale AMTAP, conform prevederilor reflectate în: <i>Strategiile naționale de dezvoltare a RM, Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior, Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022.</i></p> <p>Din acest considerent, în cadrul Academiei a fost creată <i>secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică</i> cu responsabilități privind internaționalizarea programelor de studii. În regulamentul de organizare și funcționare este indicată direcția principală, misiunea și activitatea acestei</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL- 427

subdiviziuni *Regulamentul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu privire la mobilitatea academică.*

Misiunea AMTAP vizează internaționalizarea ei prin încadrarea în spațiul european unic al instituțiilor de învățământ superior, promovarea și facilitarea activităților de cooperare și mobilitate internațională ale profesorilor și studenților Academiei.

Prioritatea strategică de internaționalizare a Academiei este consolidată de practica universitarilor de a implementa proiecte finanțate de programele internaționale.

Aspectul internaționalizării este reflectat în programul de studii **0114.13-Dans** prin asigurarea formării competențelor-cheie și armonizarea calificărilor, compatibilizarea planurilor de învățământ și curricula, mobilitatea academică a studenților și cadrelor didactice, cooptarea specialiștilor din străinătate, implicarea specialiștilor Departamentului Artă Coregrafică și performanță motrică în diverse proiecte internaționale.

De asemenea, internaționalizarea programului de studiu **0114.13-Dans** se realizează cât în baza Acordurilor de cooperare internaționale atât și în baza Acordurilor de colaborare bilaterale. Acțiuni concrete sunt evidențiate în documente centralizatoare privind participarea studenților și a cadrelor didactice la festivaluri, concursuri, ca interpreți; participarea cadrelor didactice la concursuri peste hotare în calitate de membri ai juriului, conducători colectivelor coregrafice.

Datorită acestor activități la specialitatea **0114.13-Dans** își fac studiile trei grupe de studenți din România la secția cu frecvență redusă (anul I, II și III).

Cooperarea internațională în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice s-a realizat în baza acordurilor/contractelor de colaborare interuniversitară/ parteneriat cu instituțiile de învățământ superior din diferite țări Europene. În corelare cu strategia de dezvoltare instituțională a AMTAP, la nivelul departamentului care organizează programul de studii de licență **0114.13-Dans** se acordă o atenție sporită internaționalizării. Acțiunile în acest sens: corelarea planurilor de învățământ cu cele instituții de învățământ superior cu care s-au semnat parteneriate de mobilitate pentru studenți, programul de mobilități Compas+ pentru cadrele didactice, Visiting Professor de la alte universități și academii de prestigiu, participarea cadrelor didactice și a studenților la conferințe științifice și/sau competiții.

**Exemple:**

-sub aspectul planurilor de învățământ și curricula: compatibilizarea planului de învățământ și a curricula programului de studii la specialitatea *Dans* cu cele ale unor universități de peste hotare (România, Rusia, Ucraina etc.).

-sub aspectul mobilităților academice, prin programe de mobilitate Compas+, de care au beneficiat în perioada 2016 - 2021 profesorii de la programul *Pedagogia dansului*. (Z. Guțu, *Poiect Compas+ LLL*)

-Cadrele didactice din Departamentul Științe ale Educației coordonează activitatea științifică a doctoranzilor din alte țări (România, Israel).

-Prin cooptarea specialiștilor în domeniu din străinătate, în vederea promovării tendințelor în domeniul educațional (*Simona Șomacescu* (UNATC *I.L.Caragiale*, București, România), *Nicoleta Demian* (Academia de Muzică *Gheorghe Dima*, Cluj Napoca, România), *Sandra Mavhima* (Universitatea de Arte George Enescu, Iași, România).

-mobilitatea fizică a studenților și a cadrelor didactice la programe similare din străinătate; recunoașterea transfrontalieră a calificării obținute la finalizarea studiilor – recunoașterea studiilor și angajarea absolvenților Departamentului;

-participarea studenților și a cadrelor didactice la festivaluri, concursuri, ca interpreți; participarea cadrelor didactice la concursuri peste hotare în calitate de membri ai juriului, conducători colectivelor coregrafice;

-participarea cadrelor didactice la ateliere de creație, master-classuri internaționale; participarea colaboratorilor Departamentului în diverse proiecte în vederea schimbului de experiență și transferul bunelor practici în AMTAP la conferințe și simpozioane științifice internaționale;

-publicarea articolelor științifice în Reviste Internaționale/ peste hotare

-Promovarea imaginii a DACPM și specialității **Dans** prin intermediul *MASS-MEDIA* – site-ul AMTAP, pagina de Facebook etc.

O altă dovadă importantă cu privire la internaționalizare sunt grupele de studenți din România înscrși la forma IFR a programului (anii I,II și III de studii).

Gradul de realizare a standardului de evaluare și	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii;	Pondere a (puncte)	Punctajul acordat
		2	2



	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSL- 427</b>	

<b>punctajul oferit</b>			
<b>Puncte tari</b>	Ofertă educațională în domeniul pedagogiei dansului atractivă pentru studenții din străinătate.		
<b>Recomandări</b>	Promovarea mai accentuată a ofertei educaționale prin strategii de marketing universitar la nivelul structurii responsabile cu internaționalizarea (în special concepute pentru mediul on line)		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	-		

## Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

### Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

#### 2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Procesul-verbal nr. 4 din 26.02.2018 cu privire la aprobarea Programului de studiu;</li> <li>2. Procesul-verbal nr. 6 din 28.02.2018 de la ședința Senatului AMTAP despre aprobarea Programului de studiu;</li> <li>3. Ordin cu privire la acreditarea programului;</li> <li>4. Certificat de acreditare (20 noiembrie 2018);</li> <li>5. Codul Educației al Republicii Moldova;</li> <li>6. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul nr. 120 din 10.02.2020;</li> <li>7. Regulament de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate;</li> <li>8. Regulament-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță;</li> <li>9. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior;</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Formarea profesională la <i>Specialitatea 0114.13 – Dans</i> este organizată în baza <i>Codului Educației al Republicii Moldova, Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul nr. 120 din 10.02.2020, Regulamentului de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță, Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior.</i></p> <p>Planul de studiu la specialitatea <i>Dans</i> este în concordanță cu Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior, ciclul I.</p> <p>Programul de studiu asigură formarea inițială la specialitatea <i>Dans</i> care în Nomenclator se regăsește cu codul 0114.13 (180-240 credite).</p> <p>Programul se prezintă și se discută la ședința Departamentului <i>Artă coregrafică și performanță motrică</i>, este aprobat la Consiliul Facultății <i>Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia</i> (extras din procesul-verbal nr. 4 din 26.02.2018), apoi la ședința Senatului AMTAP (extras din procesul-verbal nr. 6 din 28.02.2018).</p> <p>Programul este proiectat în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care a fost creat.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	
---	--

### 2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Clasificarea Internațională Standard a Educației; 2. Cadrul European al Calificărilor; 3. Extras din procesul-verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 27 septembrie 2017 despre corelarea specialităților.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Programul de studiu la specialitatea <i>Dans</i> este racordat la <i>Clasificarea Internațională Standard a Educației și Cadrul European al Calificărilor</i> . Finalitățile programului <i>Dans</i> corespund nivelului de calificare – <i>licențiat în științe ale educației</i> , obținut ca rezultat al studiilor superioare, ciclul I, nivel de calificare echivalent cu nivelul 6 de calificare al Cadrului European al Calificărilor (și nivelul 6 de calificare al ISCED).		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor.	<b>Ponderea (puncte)</b>  1	<b>Punctajul acordat</b>  1
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Criteriaul 2.2. Conținutul programului de studii

#### 2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Proces-verbal nr.12 din 18.12.2017 despre racordarea obiectivelor și finalităților programului de studiu la strategiile naționale; 2. Cadrul European al Calificărilor; 3. Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022 (proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017);		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Misiunea programului de studiu <i>Dans</i> constă în realizarea unor orientări formative în procesul de formare inițială a viitorilor specialiști care să corespundă cerințelor actuale și tendințelor de viitor naționale și internaționale în domeniul științelor educației, având drept finalitate lansarea pe piața muncii a unor specialiști bine pregătiți, capabili să răspundă la provocările timpului și să asigure dezvoltarea societății noastre. Obiectivele și finalitățile programului de studiu sunt racordate la Strategiile naționale, realitățile și tendințele în domeniu, la <i>Cadrul European al Calificărilor și Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022</i> (proces-verbal nr.12 din 18.12.2017).		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției, departamentului/ catedrei.	<b>Ponderea (puncte)</b>  2	<b>Punctajul acordat</b>  2
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

### 2.2.2. Planul de învățământ

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Plan-cadru pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat);</p> <p>2. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate;</p> <p>3. Regulamentul de organizare a studiilor de licență (ciclul I);</p> <p>4. Sistemului Național de Credite de Studiu (nr.1046 din 29.10.2015);</p> <p>5. Cadrul European al Calificărilor;</p> <p>6. Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master,</p> <p>7. Calendarul academic;</p> <p>8. Notă explicativă la planul de învățământ;</p> <p>9. Metodologia privind stabilirea raportului ore de contact direct - ore de studiu individual, ciclul II, Masterat (aprobat la 28.06.2021, proces-verbal nr. 12).</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p><i>Planul de învățământ pentru programul de studii de licență la specialitatea Dans este elaborat în conformitate cu legislația în vigoare a Republicii Moldova, având ca document de bază Codul Educației al Republicii Moldova, Cod Nr. 152 din 17.07.2014, Plan-cadru pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat), Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Regulamentul de organizare a studiilor de licență (ciclul I) și integrate, precum și în conformitate cu Strategiile naționale de dezvoltare a Republicii Moldova.</i></p> <p>La actualizarea planului pentru specialitatea 0114.13 - Dans s-a ținut cont de cerințele Sistemului Național de Credite de Studiu (nr.1046 din 29.10.2015) și Cadrului European al Calificărilor, de Regulamentul de organizare a studiilor de licență (ciclul I) și integrate și de Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master.</p> <p>Studiile superioare, ciclul I, în cadrul programului de studii Dans, sunt organizate prin învățământ cu frecvență la zi și frecvență redusă, corespund unui număr de 180 de credite de studii transferabile, câte 30 de credite pentru fiecare semestru. Conținutul programului Dans, precum și numărul de credite sunt stabilite și se realizează în condițiile Sistemului Național de Credite de Studiu (nr.1046 din 29.10.2015) și Cadrului European al Calificărilor.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 2.2.3. Curricula pe discipline

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1.Extras din procesul-verbal nr. 4 din 26.02.2018 al departamentului despre aprobarea curricula;</p> <p>2.Extras din procesul-verbal nr. 6 din 28.02.2018 al Senatului despre aprobarea curricula;</p> <p>3. Cadrul de Referință al Curriculumului Universitar;</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Toate disciplinele incluse la programul de studiu Dans sunt asigurate de curricula, elaborate în conformitate cu cerințele metodologice din <i>Cadrul de Referință al Curriculumului Universitar</i>. Curricula sunt discutate și aprobate la ședințele Departamentului Artă coregrafică și performanță motrică (extras din procesul-verbal nr. 2 din 13.02.2018), a Consiliului Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia (extras din procesul-verbal nr. 4 din 26.02.2018) și în cadrul Senatului AMTAP (extras din procesul-verbal nr. 6 din 28.02.2018).</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare</b>	<b>1,0</b> – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSL- 427</b>	

<b>și punctajul oferit</b>			
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 2.2.4. Relevanța programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Ordine de repartizare pe piața muncii (2018-2019, 2019-2020);</p> <p>2. Solicitare în câmpul muncii (Oferta MEC 06.04.2022);</p> <p>3. Cadrul European al Calificărilor;</p> <p>4. Standarde de competență profesională ale cadrelor manageriale din învățământul general (ord. ME, № 623 din 28.06.2016);</p> <p>5. Strategia națională de dezvoltare „Moldova 2020”;</p> <p>6. Strategiei naționale de dezvoltare „Moldova 2030”;</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Programul de studiu la specialitatea <i>Dans</i> este conceptualizat în baza <i>Cadrului European al Calificărilor</i>, actualizat în baza <i>Standardelor de competență profesională ale cadrelor manageriale din învățământul general</i> (ord. ME, № 623 din 28.06.2016), <i>Strategiei naționale de dezvoltare „Moldova 2020”</i> și <i>Strategiei naționale de dezvoltare „Moldova 2030”</i>.</p> <p>Analizând posibilitățile de angajare în câmpul muncii a absolvenților, periodic, planul de învățământ și curriculum la programul de studiu <i>Dans</i> este completat și modernizat în scopul îmbunătățirii pregătirii absolventului în domeniului și sporirii șanselor și opțiunilor de angajare.</p> <p>Parteneriatele Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, Departamentului Artă coregrafică și Performanță motrică cu angajatorii (instituții de învățământ general, instituții de învățământ secundar profesional, colegii, centre de creație pentru copii și adulți, instituții cu profil artistic, teatre, ansambluri coregrafice profesioniste și de amatori etc.) și cu furnizorii de candidați (liceele și colegiile din țară) generează informații de care se ține cont în planificarea, organizarea și desfășurarea procesului didactic, creativ și de cercetare.</p> <p>Studentii se implică în diverse concursuri, evenimente culturale și artistice, acțiuni de caritate (atelier Germania, octombrie-noiembrie 2019; Comedy club, Bucșan Rodica, octombrie-decembrie 2018; Campionat deschis al Ucrainei la dans oriental, Catană Ksenia, noiembrie 2018; tabără de vară în Azerbaidjan, iulie 2018, 4 studenți).</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<p><b>1,0</b> – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic;</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

#### Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

##### 3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul nr. 120 din 10.02.2020;</p> <p>2. Ordin ME nr.1046 din 29 octombrie. 2015, cu privire la aprobarea și punerea în aplicare a Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite Studii;</p> <p>3. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate. Anexă la Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1625 din 12.12.2019;</p>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

	<p>4.Regulamentul-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță. Ordinul 474 din 24 mai 2016;</p> <p>5.Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea procesului didactic APROBAT La ședința Senatului AMTAP din 26.02.2020 (proces verbal nr.5);</p> <p>6.Planul de învățământ ciclul 1 licență DANS învățământ cu frecvență, aprobat Senatul AMTAP, 28 februarie, 2028, Proces verbal nr.5;</p> <p>7.Graficul procesului de studii, 2021-2022;</p> <p>8.Graficul consultatiilor și lecțiilor individuale, anul universitar 2021-2022;</p> <p>9.Calendarul universitar 2021-2022.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Procesul de predare-învățare în cadrul programului de studiu Dans se bazează pe documentele de referință: Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul nr. 120 din 10.02.2020; Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate; Regulamentul-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță; Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea procesului didactic și se realizează în concordanță cu specificul disciplinei, reflectat în Planul de învățământ la program și curricula pe discipline.</p> <p>Realizarea procesului de predare-învățare la programul de studiu anunțat prevede diverse forme de organizare a demersului didactic (ore de curs, laborator/practice, ore individuale cu profesorul, studii individuale al studenților și stagii de practică), desfășurate în conformitate cu Planul de învățământ și cu curriculum la discipline. Planul de studii conține ore de contact direct, care se realizează prin curs, seminare, laboratoare și ore de studii individuale, structurate pe discipline fundamentale,, de competență generală, de specialitate și Socio Umaniste, conform planului-cadru actual. Formele de organizare a procesului educațional sunt stabilite în planul de învățământ cu repartizarea orelor curs, seminar, laborator, lucrul individual etc. Suporturile de curs sunt elaborate într-o proporție mică, printate și needitate. În calitate de suporturi ale disciplinelor sunt utilizate exemplele de lucrări din fondul metodic al departamentului, cât și on-line.Organizarea procesului educațional se desfășoară prin sistemul decanat, care alcătuiește orarul orelor auditorii, graficul evaluarilor, consultațiilor și ghidărilor. Evidența orelor realizate, frecvența studenților și evaluarea activității studenților sunt înregistrate de către lector în registrul academic.</p> <p>Studenții beneficiază de consultații, ghidare și ore de lucru individual cu profesorul/cadru didactic al unității de curs. Graficul consultatiilor și lecțiilor individuale este afișat pe panoul orarului, pe site-ul universității mai puțin vizibil. Procesul de studii este analizat și discutat sistematic în cadrul ședințelor structurii de Asigurare a Calității și în cadrul structurii administrative a corpului didactic (secție, departament, facultate).</p> <p>Structura de Asigurare a Calității evaluează și raportează anual rezultatele sondajelor studenților, absolvenților și angajatorilor în baza cărora structurile corpului didactic și administrativ al specialității propun măsuri de îmbunătățire a procesului de învățare-predare.</p> <p>Deci, procesul de studiu este realizat în conformitate cu actele normative specifice învățământului superior.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	1,0 – formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		1	1
<b>Puncte tari</b>	Participarea mai multor cadre didactice la evaluarea probelor practice.		
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL- 427

**3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare**

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1.Lista curriculei pe discipline - 29 discipline aprobate prin decizia Senatului proces-verbal nr.6 din 28.02.2018; 2.Raport cu privire la Evaluarea Stagiilor de practică și evaluarea conducătorului stagiului de practică care s-au finalizat în semestrul I al anului universitar 2020-2021; 3.Borderou de examinare - unitatea de curs Dansul de epocă și compoziția dansului - 1 model 2021-2022; 4.Registrul consultațiilor 2020-2021; 5.Participarea studenților la Ședințele Echipei de Calitate, în Consiliul Facultății și în Senatul studentesc al Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare se realizează la fiecare curs/ disciplină care începe cu finalitățile respective și a conținuturilor. Cursurile/ disciplinele opționale sunt racordate la cerințele pieței muncii, revizuite și completate periodic, iar studenții au posibilitatea de a opta pentru o disciplină sau alta în conformitate cu planurile profesionale pe viitor.Promovarea învățământului centrat pe cel ce învață în cadrul programului de formare inițială la specialitatea <i>Dans</i> are la bază: curriculumul, manualul și ghidul metodic privind educația centrată pe cel ce învață; Cadrul de Referință al Curriculumului Universitar care orientează spre strategii didactice interactive, combinare de metode și tehnici de învățare corelate cu finalitățile cursului respectiv; strategii de lucru individual al studenților; implicarea studenților în determinarea propriului traseu de învățare. Toate disciplinele din planul de învățământ sunt asigurate cu curriculumul disciplinei aprobate de Departament ACPM, CACS, Consiliul Profesorat al Facultății - 29 discipline aprobate prin decizia Senatului Proces verbal nr.6 din 28.02.2018; În cadrul Departamentului Artă coregrafică și performanță motrică există un program de mentorat care se desfășoară fie unu-la-unu (un mentor la un student – elaborare de proiecte artistice, teze de licență, realizarea stagiului de practică) sau cu o echipă de studenți (un mentor pentru un grup mai mic de studenți – ghidarea realizării stagiului practicii de inițiere, elaborarea proiectelor de grup). Departamentul Artă coregrafică și performanță motrică recomandă cadre didactice pentru îndrumarea pe durata stagiilor de practică (de inițiere în specialitate, scenică, de creație, de licență). Cadrele didactice coordonează activitatea studenților în vederea realizării de cercetări pe anumite teme, elaborării de proiecte, lucrări de creație și științifice pentru a participa la concerte, conferințe, concursuri etc. Fiecare grup academic are un conducător mentor din rândurile cadrelor didactice ale Departamentului. Studenții programului participă la organizarea procesului didactic prin următoarele activități: desfășurarea sondajelor pentru consultarea studenților privind depistarea și înlăturarea deficiențelor existente în procesul de instruire; participarea studenților la Ședințele Echipei de Calitate, în Consiliul Facultății și în Senatul studentesc al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Realizarea consultării studenților pe diferite aspecte ale activității de predare-învățare, realizarea feedback-ului, permite îmbunătățirea permanentă a procesului de formare profesională inițială. Metodele aplicate în cadrul predării disciplinelor programului <i>Dans</i> în esența sa sunt metodele active/ interactive deoarece sunt orientate la interacțiunea cadrului didactic și între studenți. Calitatea aplicării acestor metode este reflectată în produsele învățării aplicate în note.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student;	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>3</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>3</b>
<b>Puncte tari</b>	Coordonarea individuală a studentului în realizarea orelor practice.		
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

**3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare**

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Lista instrumentelor TIC utilizate în cadrul cursurilor; 2.www.didactic.ro; 3.www.didactic.md; 4.www.academia.edu;
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

	<p>5.Biblioteca digitală; 6.Repozitoriul universitar; 7. Tabelul 3.1 Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare; la programul de studii 0114.13 DANS, pentru forma de învățământ cu frecvență și frecvență redusă sunt propuse link-uri pentru 32 de cursuri la disciplinele respective-aprobate în 2018.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În procesul educațional al specialității DANS cadrele științifico-didactice utilizează mijloacele tehnice puse la dispoziția catedrelor/departamentelor de către administrația Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice.: proiector multimedia, ecran de proiecție, notebook, prezentări în program Power Point, internetul (pagini web, e-mail, youtube, facebook, skype, biblioteca digitală, dicționare și enciclopedii on-line, comunități on-line a profesorilor și studenților: www.didactic.ro, www.didactic.md, www.academia.edu</p> <p>Studenții programului de studiu dispun de o sală cu 10 computere pentru desfășurarea lecțiilor practice la disciplina Tehnologii informaționale și comunicaționale, conectate la internet. Blocurile de studii ale Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice sunt conectate la internet prin rețeaua wi-fi, la care studenții și profesorii au acces pe parcursul programului. Sălile de lectură a Bibliotecii (bl.I, II) dispun de computere, conectate la internet, prin care studenții și profesorii pot accesa (prin parola) catalogul electronic al Bibliotecii, în care sunt reflectate documente existente în colecții, baza de date a bibliotecii, enciclopedii și dicționare on-line etc. În cadrul interviului cu cadrele didactice se constată că platformele propuse sunt utilizate în mare măsură de către studenți, repozitoriul universitar este restricționat în unele cazuri pentru studenți</p> <p>În cadrul interviului cu studenții se constată că sunt utilizate instrumentele TIC parțial, argumentând că mai util este de a învăța subiectele în format letric. Informația cel mai des este transmisă în poșta electronică. Competențele cadrelor didactice în domeniul TIC sunt de formare autodidactă, deoarece în cadrul academiei nu există un Program de formare profesională a cadrelor didactice. Din discuțiile cu studenții se constată că materialele cel mai des sunt transmise pe poșta electronică, nu dispun de platforme speciale.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>0,5</b> – instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la 70-90% dintre unități de curs/module ale programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Inițierea platformelor digitale și oferirea accesului studenților la suporturile de cursuri, ghiduri metodologice etc.		

### 3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1.Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020);</p> <p>2.Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate. Anexă la Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1625 din 12.12.2019;</p> <p>3.Regulamentul de organizare a studiilor superioare de Licență (Ciclul I); Dans (dans clasic, popular scenic), aprobat la ședința Senatului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice. din 26.02.2020 (proces verbal nr.5);</p> <p>4.Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), APROBAT în cadrul ședinței Senatului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice. din 01.02.2017;</p> <p>5. Calendarul academic 2021-2022;</p> <p>6. Orarul activităților didactice pentru anii 2020-2021, 2021-2022, 2023- 2023;</p> <p>7.Orarul examenelor de licență 2021-2022;</p> <p>8.Graficul consultațiilor 2021-2022;</p> <p>9.Orarul lecțiilor individuale 2020-2021.</p>
--	---

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Calendarul academic este elaborat în baza prevederilor Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate; Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate; Regulamentul de organizare a studiilor superioare de Licență (Ciclul I); Dans (dans clasic, popular scenic).</p> <p>Se constată că programul anual de activitate este divizat în două semestre a câte 15 săptămâni. Calendarul academic include și perioada atestărilor. Fiecare semestru finalizează cu sesiunea de examene care, de regulă, are durata de 4 săptămâni. Fiecare semestru începe cu sesiunea de recuperare pentru a le oferi studenților încă o șansă de susținere a examenelor. În fiecare săptămână de studii sunt prevăzute 30 ore contact direct, realizate în 5 zile lucrătoare.</p> <p>Modul de organizare a procesului de studiu în semestru este expus în Orarul activităților didactice aprobat la începutul semestrului conform procedurii stabilite de regulamentele universitare. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) . Orarul activităților didactice este afișat la decanat pe panoul informativ al decanatului, pe tabla Orarului, pe site-ul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și pe pagina de facebook a Departamentului Artă coregrafică și performanță motrică. Eșalonarea activității didactice în timpul zilei și pe parcursul semestrului ține cont de principiile ergonomice. Pe parcursul anului de învățământ studenții beneficiază de vacanța de iarnă și vacanța de Paști și două sesiuni. Calendarul academic pentru anul de absolvire 2021-2022 diferă prin organizarea în semestrul 6 a practicii de specialitate și practicii de licență. De asemenea este prezentat și orarul activităților didactice și examenelor.</p> <p>Studiul individual al studenților se realizează prin consultări la prelegeri, seminare, laboratoare/practice, la orele individuale, scrierea referatelor, portofolii, proiectul tezei de licență. În timpul consultației, cadrul didactic ghidează și evaluează lucrul individual al studentului.</p> <p>Deci, procesul de studiu la program se desfășoară conform calendarului academic și orarul elaborat în baza planului de învățământ cu frecvență și frecvență redusă.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Criteriul 3.2. Stagiile de practică

#### 3.2.1. Organizarea stagiilor de practică

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul nr. 120 din 10.02.2020;</li> <li>2. Regulamentul cadru privind stagiile de practică în învățământul superior, proces verbal nr.203 din 19 martie 2014;</li> <li>3. Regulament privind stagiile de practică și Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat, proces- verbal nr. 4 din 31.10.2018;</li> <li>4. Planul de învățământ ciclul 1 licență DANS învățământ cu frecvență, aprobat la Senatul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 28 februarie, 2028, proces- verbal nr.5;</li> <li>5. Model de contract la Dans 2021-2022;</li> <li>6. Ordinul stagiilor de practică din 30.09.2021;</li> <li>7. Model completat a agendei și a unui portofoliu al practicii. Aprobat proces verbal nr.3 din 26 .09.2018;</li> <li>8. Borderou de examinare a stagiului de practică 2022;</li> <li>9. Demers aprobarea tezelor de licență 2021-2022.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului</b>	<p>Stagiile de practică la programul Dans sunt organizate în conformitate cu Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul nr. 120 din 10.02.2020, Regulamentul cadru privind stagiile de practică în învățământul superior, Regulament privind stagiile de practică și Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și cu planul de studii Dans.</p>



	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

<b>de evaluare externă</b>	<p>Stagiile de practică la programul de studiu Dans sunt parte integrantă obligatorie a procesului educațional și se realizează în scopul aprofundării cunoștințelor teoretice acumulate de către studenți pe parcursul anilor de studii și dobândirii abilităților practice de lucru în calitate de pedagog. La începutul semestrului departamentul elaborează demersul referitor la practica pe tipuri de stagii de practică pentru emiterea ordinului de către rectorului instituției (din 30.09.2021.). Înainte de a pleca la practică, studenții sunt convocați într-o ședință de instruire referitor la desfășurarea stagiului de practică. Fiecare student primește Agenda studentului practicant și alte materiale necesare (Fișa de asistență, Cerințe față de elaborarea portofoliului de practică) și Contractul de practică pe care îl semnează după ce se familiarizează cu conținutul acestuia.</p> <p>În timpul derulării stagiilor de practică, cadrul didactic responsabil împreună cu conducătorul de la unitatea bază de practică monitorizează desfășurarea acestui proces. Rezultatele studentului, obținute în timpul stagerii, sunt expuse în raportul de practică și în borderouri. Stagiile de practică sunt însoțite de suport curricular, din care studenții primesc instrucțiuni metodice cu referință la obiectivele, sarcinile stagiului de practică.</p> <p>Ponderea orelor de practică este de 540 ore (18 de credite) și corespunde cerințelor Planului. Cadru cu referire la specialitățile din domeniul 011 – Științe ale Educației. Organizarea stagiilor de practică în modul stabilit și prezentat permite asigurarea formării competențelor profesionale ale viitorilor licențiați.</p> <p>Practica la specialitatea Dans se realizează organizat prin efortul comun al membrilor departamentului și al instituțiilor de stat, active în domeniul educațional. Practica de Licență se desfășoară pe parcursul semestrului și se organizează în cadrul Departamentului sub îndrumarea conducătorului științific.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice / ședința Senatului din 31.10.2018, proces-verbal nr. 4;</li> <li>2. Lista Convențiilor de parteneriat încheiate între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și Instituțiile de învățământ artistic, preșcolar și preuniversitar;</li> <li>3.Planul de învățământ la programul de studiu DANS aprobat 28.02.2018. Proces verbal nr.6 al ședinței Senatului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice;</li> <li>4. Portofoliu stagiul de practică model aprobat Senatul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice. din 28.02.2018;</li> <li>5. Curriculumul integrat al stagiilor de practică, aprobat Senatul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice., proces- verbal nr.6 din 28.02.2018;</li> <li>6. Agenda practicii 2018;</li> <li>7.Contract privind organizarea și desfășurarea stagiului de practică 1 model 2022;</li> <li>8.Demers aprobare stagiul de practică 2021-2022;</li> <li>9.Raport de evaluare a practicii 2020-2021.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Stagiile de practică la programul Dans sunt organizate în conformitate cu Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice. și realizează în unități-bază a stagiului de Practică identificate în cadrul parteneriatului social, precum și în baza acordurilor bilaterale / convențiilor de parteneriat Lista Convențiilor de parteneriat încheiate între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și Instituțiile de învățământ artistic, preșcolar și preuniversitar în corespundere cu Curriculumul integrat al stagiilor de practică. Practicile din semestrele I-VI prevăd un spectru larg de activități, având baze și direcții foarte diferite. Bazele de practică sunt selectate în conformitate cu specificul pregătirii studenților în domeniu. Practicile sunt jurizate prin contracte de colaborare între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și instituțiile baza de practică. Astfel, în ultimii ani, pentru desfășurarea practicii studenților</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

	Într-un cadru corespunzător domeniului de formare profesională, au fost încheiate convenții de parteneriat. În conformitate cu Planul de învățământ al prezentului program de studiu practicile se realizează în scopul de fundamentare și aprofundare a cunoștințelor teoretice, dobândirii abilităților practice de lucru. Toată activitatea practică a studentului este reflectată în agenda practicii. Pentru desfășurarea stagiilor de practică în cadrul AMTAP se constată că au fost create centre și laboratoare de creație în vederea realizării practicii aprobate prin Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice/ședința Senatului din 31.10.2018, proces-verbal nr. 4. Acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică asigură în proporție de 100% necesarul programului de studii.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică și asigură în proporție de peste 90% necesarul de locuri la programul de studii;	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>1</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>1</b>
<b>Puncte tari</b>	Crearea centrelor și laboratoarelor de creație în vederea realizării practicii.		
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Criteriaul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

#### 3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, Ordinul Ministrului Educației nr.1046 din 29.10.2015;</li> <li>2.Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) (Senat, din 01.02.2017);</li> <li>3.Regulament–cadru privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență cu modificările ulterioare ORDIN MECC nr 552. din 08.11.2017;</li> <li>4.Recomandări cadru pentru elaborarea Regulamentului instituțional privind organizarea evaluării activității de învățarea studenților. Ordin MECC nr. 635 din 23.05.2019;</li> <li>5.Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (aprobat la Senatul din 01.02.2017);</li> <li>6.Registrul rezultatelor evaluărilor curente obligatorii, 2021-2022;</li> <li>7.Carnet de note, 20219;</li> <li>8.Raport de evaluare a stagiului de practică;</li> <li>9.Regulamentului-cadru privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență. Ord.ME nr. 1047 din 29.10. 2015;</li> <li>10.Ordin nr. 635 din 23 mai 2019, cu privire la măsurile antiplagiat în instituțiile de învățământ superior;</li> <li>11. Regulament privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență (Senat, 01.02.2017);</li> <li>12. Regulament Antiplagiat, aprobat la Senatul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice proces-verbal nr. 5, din 26 februarie 2020;</li> <li>13. Declarație de asumare a răspunderii, 2022;</li> <li>14. Orarul susținerii prealabile a tezelor de licență, 2022;</li> <li>15. Ghid privind perfectarea tezelor de licență din 2018;</li> <li>16. Raportul președintelui de evaluare a examenului de licență 2022;</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice la programul de studiu Dans are loc în conformitate cu Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, Ordinul Ministrului Educației nr.1046 din 29.10.2015, Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) (Senat, din 01.02.2017) Regulament–cadru privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență cu modificările ulterioare, Recomandări cadru pentru elaborarea Regulamentului instituțional privind organizarea evaluării activității de învățarea studenților. Evaluările curente se realizează de fiecare cadru didactic pe parcursul semestrului conform Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților AMTAP (Senat 01.02.2017). Rezultatele evaluărilor curente sunt consemnate de fiecare titular de disciplină

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL- 427

	<p>în Registrul grupului academic cu note. În baza acestora și a notelor de evaluare finală se completează borderouri de examinare și carnetul de note.</p> <p>Transparența evaluărilor este asigurată prin: Tabelul de examinare (evaluare finală) și prezentarea publică a mediei semestriale. Calificativul pentru activitatea pe parcursul semestrului este adusă la cunoștința studentului la ultima oră din cadrul seminarului disciplinei. În ajunul evaluărilor finale, responsabilul de curs organizează consultații în grup sau individual.</p> <p>Evaluarea de finalizare a programului de studiu 114.13 - Dans este organizată conform Regulamentului-cadru privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență. Ord.ME nr. 1047 din 29.10. 2015; Ordin nr. 635 din 23 mai 2019, Cu privire la măsurile antiplagiat în instituțiile de învățământ superior, Regulament privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență (Senat, 01.02.2017) și, Regulament Antiplagiat (aprobat - pr.v.nr.5 din 26.02.2020).</p> <p>Examenul de licență, este alcătuit din 2 probe: Istoria artei coregrafice și Metodica predării dansului și susținerea publică a tezei de Licență. Temele tezelor de licență, conducătorii științifici se discută și se aprobă în cadrul ședințelor la Departament ulterior sunt aprobate la Consiliul Facultății și prin ordinul rectorului. Comiterea fraudelor academice la elaborarea tezelor de licență (plagiatul) se sancționează conform ansamblului de proceduri, stipulate în Regulament Antiplagiat (aprobat - pr.v.nr.5 din 26.02.2020).</p> <p>Pentru susținerea examenului de licență sunt organizate comisii din cadre didactice care asigură formarea profesională. Comisiile de evaluare a examenelor și tezelor de licență sunt stabilite prin ordinul rectorului. În calitate de președinte al comisiei de evaluare a tezei de licență este desemnat un specialist în domeniul respectiv. Pentru prevenirea fraudelor academice studenții semnează o declarație antiplagiat. La susținerea examenelor de licență și a tezei de licență sunt admiși absolvenții care au realizat integral prevederile planului de învățământ și au susținut cu succes prezentarea prealabilă a tezei de licență în fața corpului didactic al Departamentului ACPM în conformitate cu prevederile Ghidului privind perfectarea tezelor de licență la specialitatea Dans, care au realizat integral planul de învățământ și au cumulat numărul total de credite prevăzute de programă (180 credite ECTS).</p> <p>Evaluarea finală, de Licență, se realizează în comisie, conform procedurilor și orarului stabilit. Rezultatele examenului de licență sunt reflectate în raportul președintelui comisiei. Acesta relevă în raportul său aspecte ale susținerii examenelor și a tezelor de licență.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module;	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

**3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică**

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Regulament cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (Ordin ME nr.203 din 19.03.2014);</li><li>2.Regulament privind stagiile de practică (aprobat 29.11.2017, revizuit 26.09.2018);</li><li>3.Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP (aprobat - proces-verbal .nr.4 din 31.10.2018);</li><li>4. Curriculumul pentru stagiile de practică, aprobat prin decizia Senatului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, proces-verbal nr.6 din 28.02.2018;</li><li>5. Portofoliul practicii 2022;</li><li>6.Borderoul de examinare a rezultatelor practicii, 2022;</li><li>7.RAPORT cu privire la desfășurarea cursurilor în regim on-line prezentat de către 5 membri ai catedrei 2019-2020, 2020-2021;</li></ol>
<b>Constatări făcute în timpul</b>	Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu Regulamentul-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (Ordin ME nr.203 din 19.03.2014), Regulament privind stagiile de practică (aprobat 29.11.2017, revizuit 26.09.2018),

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

<b>procesului de evaluare externă</b>	<p>Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice - proces-verbal nr.4 din 31.10.2018 și în baza finalităților indicate în curriculum pentru stagiile de practică.</p> <p>Procesul de evaluare este organizat pe întreaga perioadă de desfășurare a stagiilor de practică și la sfârșitul acesteia. Astfel, evaluarea curentă, pe durata practicii, se efectuează de către conducătorul de practică și reprezentantul unității baze de practică. În cadrul evaluării curente se apreciază atât implicarea studentului în procesele prevăzute de curriculumul pentru stagiul de practică, cât și produsele elaborate: activități publice de către studenți, participarea în diferite evenimente artistice și culturale cât în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, atât și din afară Academiei, proiecte didactice, materiale didactice pregătite pentru ore.</p> <p>Evaluarea finală a stagiilor de practică se efectuează de către o comisie care apreciază produsele prezentate de către student: portofoliul, raportul, alte produse ca și rezultate ale activității individuale a studentului și caracteristica dată de conducerea unității-baze de practică; susținerea publică a raportului. Reprezentanții bazelor de practică sunt invitați la evaluarea finală a stagiilor de practică. La notarea studentului pentru realizarea stagiului de practică se ține cont de toate cele expuse anterior, dar și de aprecierea coordonatorului din unități baze de practică și conducătorului practicii. Notele finale sunt expuse în borderoul practicii, care se păstrează la decanat. În perioada pandemiei în cadrul Departamentului au fost riguros discutate și revăzute condiții și cerințele de organizare și evaluare a stagiilor de practică. În legătură cu situația epidemiologică au fost propuse pentru anul univ. 2019-2020, 2020-2021 schimbări privitor la sarcinile practicii care au fost aprobate la ședința catedrei și la Consiliul Profesorat al Facultății.</p> <p>În acest context, organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică se realizează eficient fără abateri de la actele regulamentare.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>	Reprezentanții bazelor de practică sunt invitați la evaluarea finală a stagiilor de practică.		
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### **Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student**

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

##### **Criteriul 4.1. Admiterea studenților**

###### **4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților**

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plan de admitere pentru anul de studii 2021-2022;</li> <li>2. Rapoarte admitere (2019, 2020);</li> <li>3. Hotărârea Guvernului Nr. 482 din 28.06.2017 cu privire la aprobarea Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior;</li> <li>4. Ordinul nr. 1625 din 12.12.2019, Cu privire la aprobarea Regulamentului de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate;</li> <li>5. Ordinul nr. 748 din 12.07.2013 Regulament cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova;</li> <li>Regulamentul de organizare a studiilor superioare de Licență (Ciclul I) (proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020);</li> <li>6. Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră;</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului</b>	Procesul de recrutare și admitere a studenților la programul de studii <i>Dans</i> realizează în conformitate cu <i>Hotărârea Guvernului Nr. 482 din 28.06.2017 cu privire la aprobarea Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior; Ordinul nr. 1625 din 12.12.2019, Cu privire la aprobarea Regulamentului de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate; Ordinul nr. 748 din 12.07.2013, Regulament cu privire la</i>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

<b>de evaluare externă</b>	<p><i>condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova; Regulamentul de organizare a studiilor superioare de Licență (Ciclul I) (proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020).</i></p> <p>Strategia pentru atragerea tinerilor la studii consta în: <i>participarea în Târguri de carieră</i> pentru promovarea AMTAP, a programelor de formare profesională; atragere în profesie (prezentări în diverse instituții de învățământ general din Republică, întâlniri cu liceeni, elevi din colegii; întâlniri cu managerii instituțiilor de învățământ, cadre didactice din sistemul de învățământ preuniversitar); plasarea informației pe conturi pentru promovare: Facebook (Facultatea Arte Teatrale, Coregrafie și Multimedia, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice), twitter; mass media; anunțuri de promovare pe site-ul academiei <a href="http://www.amtap.md.">http://www.amtap.md.</a>, grupuri/ forumuri în domeniu; spoturi de publicitate referitor la specialități plasate pe posturile TV și Radio (Moldova 1, Jurnal TV, Noroc TV, etc.)</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
	<b>1,0</b> – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării reacreditat;	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.		
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Regulament cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (Ordin ME nr.748 din 12.07.2013);</p> <p>2. Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP (proces-verbal nr. 9 din 25.06.2014);</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Grupurile dezavantajate au acces la studii conform Legii Republicii Moldova <i>LEGE privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități Nr. 60 din 30.03.2012, Regulament cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (Ordin ME nr.748 din 12.07.2013), Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP (proces-verbal nr. 9 din 25.06.2014)</i> pentru fiecare an universitar, aprobat la Ședința Senatului instituției și conform legislației în vigoare privind incluziunea socială a persoanelor din grupurile dezavantajate, instruirea și pregătirea profesională a persoanelor cu dizabilități.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### Criteriul 4.2. Progresul studenților

##### 4.2.1. Promovabilitatea studenților

<b>Dovezi prezentate de</b>	1. Ordinul nr. 1625 din 12.12.2019, <i>Cu privire la aprobarea Regulamentului de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I);</i>
-----------------------------	---

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSL- 427</b>	

<b>instituția de învățământ</b>	2. Ordinul nr. 748 din 12.07.2013 Regulament cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova; 3. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de Licență (Ciclul I) (proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020); 4. Regulamentului de organizare a studiilor în baza SNCS;		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Promovarea de la an la an este o procedură care se realizează în baza <i>Ordinului nr. 1625 din 12.12.2019, Cu privire la aprobarea Regulamentului de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate; Ordinului nr. 748 din 12.07.2013, Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova; Regulamentului de organizare a studiilor superioare de Licență (Ciclul I)</i> (proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020). În perioada 2018-2023, au fost admiși 31 studenți, au absolvit 14, au fost exmatriculați 11 studenți, iar 6 studenți urmează a fi absolvenți în anii 2024 și 2025. Instituția de învățământ are promoție de absolvenți la programul de studii în fiecare an.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;  <b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Instituția de învățământ are promoție de absolvenți la programul de studii în fiecare an în ultimii 5 ani ( <i>Se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării</i> ).	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 4.2.2. Mobilitatea academică

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior; 2. Regulamentul cu privire la mobilitatea academică; 3. Regulamentului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu privire la mobilitatea academică; 4. Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2018-2022; 5. Dovezi mobilitate (35);		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Procesul de mobilitate academică a studenților este reglementat de Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior, Regulamentul cu privire la mobilitatea academică. În perioada supusă evaluării, la programului de studii <i>Dans</i> din rândurile pedagogilor au realizat mobilitate academică Guțu Z. Compass-Towards, Universitatea din Turku, Finlanda, octombrie, 2021. Mobilitatea studenților (la festivaluri, seminare, ateliere de creație, workshop-uri, tabere de vară, concursuri etc.): Șaban Alina și cadru didactic Zoia Guțu au participat la Festivalul Școlilor de Teatru al statelor CSI <i>ГИТИС – мастер-класс</i> , în 2019, în or. Moscova, Federația Rusă; în perioada 2018-2021, studenții de la specialitatea <i>Dans</i> au frecventat cursurile compacte de lecții susținute de N. Mazur, conf.univ. Germania; în 2020, studenții departamentului, Andronic Constantin și Țurcanu Carolina, au participat la Atelierul de teatrologie susținut de N. Mazur, conf.univ. Germania; participarea studenților și profesorilor în turneele a trupelor de balet, formațiilor coregrafice peste hotare. Mobilitatea academică a studenților de la programul de studii vizat se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților și în afara țării (Rusia, Germania, România, Turcia ș.a.).		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare;	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

<b>Recomandări</b>	
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	

### Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

#### 4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Aprobarea comisiilor examenelor de licență (pentru anul de studii 2021-2022, 05 mai 2022);</p> <p>2. Ordin de conferire a titlurilor (06 iulie 2020);</p> <p>3. Carta universitară AMTAP;</p> <p>4. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) (Senat 01.02.2017);</p> <p>5. Regulament privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență (proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017);</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Conferirea titlului și eliberarea diplomei la programul de studii 114.13 – <i>Dans se realizează conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior</i> (HG nr.482 din 28.06.2017), <i>Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate</i> (ord. MECC din RM nr.120 din 10.02.2020) reglementărilor interne ale instituției: <i>Cartă universitară AMTAP, Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS)</i> (Senat 01.02.2017), <i>Regulament privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență</i> (proces-verbal nr.6 din 01.02.2017).</p> <p>Modelul actelor de studii emise de Academie sunt în strictă corespundere cu hotărârile Guvernului R. M., ordinul MECC.</p> <p>Studiile superioare la programul de studii 114.13 – <i>Dans</i> finalizează cu acordarea titlului de <i>Licențiat în științe ale educației</i> și eliberarea diplomei universitare. Diploma de studii este însoțită de suplimentul la diplomă, redactat în limbile română și engleză.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Standard de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

#### Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

##### 5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. <i>Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific</i>, aprobată la ședința Senatului din 10.12.2022;</p> <p>2. Contract individual de muncă: nr.215/23 din 06.09.2023 a lectorului universitar C. T.;</p> <p>3. Fișa postului, aprobată prin proces-verbal nr.8 al ședinței Senatului AMTAP din 28 martie 2018;</p> <p>4. Ordin de angajare N-140-P, din 07.09.2023;</p> <p>5. Interviu cu personalul didactic;</p> <p>6. Discuții cu șefa secției Resurse umane și organizarea muncii.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului</b>	<p>În urma examinării raportului de autoevaluare, a dosarelor cadrelor didactice în timpul vizitei la AMTAP în vederea evaluării externe a programului <i>Dans</i>, am constat că se respectă actele normative și instituționale în vigoare privind selectarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific. Astfel, funcțiile didactice, științifico-didactice vacante în AMTAP se ocupă prin concurs în conformitate cu <i>Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic</i>,</p>		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

<b>de evaluare externă</b>	<p><i>științifico-didactic și științific</i> (Senat, 01.02.2017). La recrutarea personalului didactic se ține cont de stările de funcții la <i>programul de studiu</i>, calificarea deținută, de competențele și performanțele dobândite în activitatea profesională etc.</p> <p>Persoanele angajate prin cumul extern sau pensionarii sunt angajați prin ordinul Rectorului pentru 1 an, la solicitarea Catedrei de specialitate. Fiecare persoană angajată încheie cu Academia un contract individual de muncă pe perioada prestabilită și semnează fișa de post. Programul de studiu <i>114.13 – Dans</i> este asigurat de 24 cadre didactice. 11 pedagogi sunt titulari (45,83 %), 6 pedagogi - prin cumul intern (25 %), 7 pedagogi - cumul extern (29,17 %). La învățământ cu frecvență redusă 9 cadre didactice sunt titulari (56,25%), 3 pedagogi sunt angajați prin cumul intern (18,75) și 4 prin cumul extern (25%).</p> <p>Vârsta medie a personalului academic ce asigură procesul instructiv-educational la programul evaluat este de 35-63 ani. Peste 63 de ani - 3 persoane. Titularii de discipline au elaborat cursuri și alte lucrări de specialitate necesare desfășurării procesului.</p> <p>Se constată că cel puțin de 70% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>1</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>1</b>
	<b>1,0</b> – cel puțin 70% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1.Dosarele cadrelor didactice;</p> <p>2.Ordinul Nr. 15-MB din 25 noiembrie 2021 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici;</p> <p>3.Ordinul Nr. 8-MB din 28 noiembrie 2022 de aprobare a tematicii tezelor de master și a conducătorilor științifici;</p> <p>4.Interviu cu echipa managerială;</p> <p>5.Interviu cu personalul academic.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Din anexele prezentate la <i>Raportul de autoevaluare</i> și din constatările făcute în timpul procesului de evaluare externă s-a adevărit că instituția organizarea procesului de formare profesională la programul de studiu evaluat este asigurată de personal didactic și științifico-didactic care corespunde din punct de vedere al calificării profesionale condițiilor pentru ocuparea posturilor prevăzute în stările de funcții. Cadrele didactice au pregătire profesională conform programului de studiu <i>Dans</i> în domeniul Arte. Procesul de studiu la programul <i>Dans</i> este susținut 100% de personal academic calificat și competent. Pentru formarea profesională la specialitatea <i>Dans</i>, ținând cont de specificul specialității și în vederea realizării Planului cadru de învățământ pentru studii superioare de licență, ciclul I, sunt invitați specialiști calificați de la Departamentul Științe Filosofice, Departamentul Muzicologie, compoziție și jazz etc.</p> <p>Persoanele angajate prin cumul extern, sau pensionarii sunt angajați prin ordinul Rectorului pentru 1 an la solicitarea Catedrei de specialitate. Fiecare persoană angajată încheie cu Academia un contract individual de muncă pe perioada prestabilită și semnează fișa de post.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2</b>
	<b>1,0</b> – 100% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifice sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, și/sau titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora.	<b>2</b>	<b>2</b>



	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSL- 427</b>	

	<b>1,0</b> – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifico-didactice.	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

### 5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1.Dosarele cadrelor didactice 2.Certificate de participare la workshop-uri, inclusiv Erasmus (mai, 2022); 3.Ordin de deplasare 122 - A, din 22.10.2022; 4.Interviu cu cadrele manageriale; 5.Interviu cu personalul didactic.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	În timpul vizitei la instituție am constatat că administrația se preocupă de sporirea performanțelor personalului, de consolidarea capacității corpului didactic, dezvoltarea lui profesională și personală. Departamentul de Artă coregrafică și performanță motrică și-a trasat drept obiectiv major atragerea, menținerea și dezvoltarea unui personal didactic, de cercetare și de creație competitiv. Cadrele didactice sunt stimulate să urmeze studii doctorale și postdoctorale, să se implice în procesul de cercetare științifică și de creație. Actualmente mai mulți pedagogi ai Departamentului își susțin Teza doctorală în Școli doctorale atât din cadrul AMTAP, cât și în alte instituții. Pentru sporirea performanțelor personalului, administrația AMTAP organizează activități științifico-artistice menite să contribuie la sporirea calității precum: organizarea anuală a Conferințelor și Seminarelor, la care au posibilitatea să participe personalul didactic al Departamentului, participarea cadrelor la: activități artistice, concerte, conferințe, membri ai juriului, ai comisiilor de experți în cadrul festivalurilor, master-class-uri și workshop-uri naționale și internaționale, școli de vară, festivaluri, concursuri etc. În vederea stimulării progresului profesional al personalului academic la programul de studii <i>114.13-Dans</i> a contribuit și implementarea Regulamentului privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare în vederea acordării sporului de performanță.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare, a personalului academic și le implementează integral.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1.Plan-raport de activitate a cadrelor didactice, aprobat la 25.08.2021; 2.Proces-verbal nr.nr.11 din 27.05.2019 despre aprobarea <i>Raportului anual de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație</i> a cadrelor didactice; 3.Proces-verbal nr.11 din 26.06.2020 despre aprobarea <i>Raportului anual de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație</i> a cadrelor didactice; 4..Curricula la discipline; 5.Interviu cu reprezentanții echipei manageriale; 6.Interviu cu personalul didactic.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului</b>	Anual fiecare cadru didactic își planifică activitatea sa științifico-metodică, care prevede publicarea materialului științifico-didactic, elaborarea și pregătirea către editare a curriculumurilor, elaborarea și prezentarea comunicărilor la seminare metodice, participări în calitate de asistent la examene, participări în calitate de coregraf/pedagog la evenimentele culturale sau metodice etc. La AMTAP anual se organizează <i>Seminarul științific metodologic „Probleme metodico-didactice în</i>		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

<b>de evaluare externă</b>	<p><i>Învățământul artistic superior</i>” și Conferința Științifică Internațională <i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale</i>, comunicările din cadrul programului evenimentului se publică sub forma articolelor științifice.</p> <p>La finele anului, în cadrul ședințelor de Catedră, se analizează realizarea activității metodice planificate, reflectată în <i>Raportul anual de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație</i> a cadrelor didactice. Comisia de evaluare externă a constatat că disciplinele care asigură formarea profesională a studenților la programul de studii <i>Dans</i> sunt acoperite integral cu curriculum-uri, suporturi de curs, suporturi curriculare, îndrumări metodice și manuale, cărți, fonograme, înregistrări video, discuri cu: material didactic, spectacole de balet, concerte, albume, dicționare.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<p><b>1,0</b> – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.</p> <p><b>1,0</b> – personalul academic realizează activitatea metodică planificată.</p>	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>1</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Identificarea posibilității de editare a lucrărilor didactico metodice din contul instituției.		

### 5.2.3. Evaluarea personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1.Dosarele cadrelor didactice; 2.Chestionare de evaluare de către studenți; 3.Chestionare de evaluare de către șeful de departament; 4.Interviu cu studenții.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În urma examinării dosarelor cadrelor didactice care asigură programul de licență <i>Dans</i>, am constatat că evaluarea cadrelor didactice la programul de studii <i>0114.13-Dans</i> se realizează de <i>Comisia și Echipa</i> de asigurare a calității de la Facultate și Departament. Evaluarea activității didactice are loc prin mai multe forme și modalități: asistările reciproce la cursurile cadrelor didactice în cadrul secției, evaluarea articolelor, lucrărilor propuse pentru editare; evaluarea calității elaborării curriculum-urilor disciplinelor. Evaluarea personalului didactic și a cursurilor de către absolvenți, studenți este realizată prin intermediul aplicării chestionarelor la finele semestrului.</p> <p>Analiza rezultatelor chestionării studenților și absolvenților a dovedit faptul că marea majoritate sunt satisfăcuți de calitatea cursurilor predate, de conținuturile acestora, precum și de prestația profesorilor. O altă modalitate de evaluare se realizează în perioada trecerii prin concurs a cadrului didactic pentru ocuparea postului didactic. În acest context evaluarea cadrului didactic este realizată de către șeful de departament/secție, de membrii departamentului/secției și de <i>studenți</i>.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<p><b>1,0</b> – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia.</p>	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

#### 5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1.Raportul de autoevaluare; 2. Interviu cu echipa managerială; 3.Interviu cu personalul academic; 4.Interviu cu studenții.</p>		
<b>Constatări făcute în</b>	În urma examinării materialelor confirmatoare și a vizitei la instituție am constatat că cercetarea științifică se realizează prin diverse forme de activitate: cercetări teoretice și experimentale,		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

<b> timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>elaborarea și publicarea lucrărilor științifice și științifico-didactice, implementarea rezultatelor științifice în practica educațională, organizarea forurilor științifice naționale și internaționale etc. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic la programul de studiu <i>Dans</i> este planificată anual în planul individual de activitate a cadrelor didactice și la nivel de Departament, la nivel de facultate și la nivel instituțional.</p> <p>În timpul interviului, rectorul AMTAP a menționat că instituția încurajează activitatea metodică și științifică a personalului didactic, dar, întrucât instituția nu deține propriul centru poligrafic, editarea lucrărilor didactico-metodice se realizează din contul cadrelor didactice. Lucrările în format electronic, recenzate și înregistrate la Camera Națională a Cărții din RM, sunt plasate pe Repozitoriul instituțional.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1.Raportul de autoevaluare; 2. Interviu cu echipa managerială; 3.Interviu cu personalul academic; 4.Interviu cu studenții.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Anual, în cadrul AMTAP este organizată și desfășurată Conferința științifică internațională a AMTAP „<i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale</i>”. Materialele conferinței sunt publicate anual. La fel, în cadrul AMTAP cadrele didactice au posibilitatea de a publica rezultatele activității de cercetare în Revista <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i>, categoria B. În cadrul AMTAP se organizează anual simpozioane, conferințe, întâlniri de creație cu artiști consacrați din țară și străinătate, mese rotunde etc., la care participă cadre didactice, doctoranzi, masteranzi, studenți. Cadrele didactice participă anual la Conferința de totalizare a activității științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic. La fel de activ pedagogii se implică la Seminarul științifico-metodologic cu participare internațională „<i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>” și alte manifestări metodice/științifice în țară și peste hotare.</p> <p>Activitatea de cercetare științifică a personalului academic în AMTAP este monitorizată de către Prorectorul pentru activitatea științifică și de creație dr., conf. univ. T. C.</p> <p>Rezultatele activității științifice și de creație a cadrelor didactice sunt reflectate în publicații științifice și multiple creații personale. În acest context, publicațiile științifice elaborate și publicate în această perioadă se distribuie astfel: Guțu Z. - 13; Sambriș E.- 26; Creangă E. -27; Toma N. - 17; Apostol S. -7; Moga C. -13; Dohotaru M. -7; Varnacova E. - 8; Gârneț E.- 1; Bogatu E. - 30; Zubenschi M.- 12; Casian T. - 2; Popov E. - 3 ; Gladei A. -2 ; Negru N. - 2; Carp M. - 5. Număr de lucrări metodice și didactice elaborate: Guțu Z. - 7; Sambriș E.-5; Creangă E- 10; Toma N. - 6; Apostol S. - 2; Moga C. - 2; Dohotaru M. - 4; Varnacova E. - 1; Gârneț E.- 1; Bătrâncea I. - 5 ; Zubenschi M. - 3. Număr de cursuri universitare elaborate, plasate pe platforme educaționale: Guțu Z. - 3; Sambriș E.-4; Creangă E- 16; Toma N. - 2; Bogatu E. - 6. Număr de participări la proiecte de cercetare științifică naționale și internaționale/ comunitare: Guțu Z. - 2; Creangă E- 2; Toma N. - 3; Apostol S. - 1; Bogatu E. - 1; Carp M. - 1.Participări/organizări ateliere, work-shopuri, festivaluri, concursuri: Guțu Z. - 18; Sambriș E.-14; Apostol S. - 9; Moga C.- 7; Varnacova E. - 49; Gârneț E.-9; Bătrâncea I. -9 ; Parfonov S. -10 ; Casian T. -2 ; Isac Șt. -3 ; Tulgara M. - 5; Gherciu I. - 5; Stoduşnâi M. - 4; Carp M. - 7. Număr de creații artistice realizate în calitate de autor: Guțu Z. - 19; Apostol S. -11; ; Gârneț E.-21; Bătrâncea I. - 15; Parfonov S.-20; Isac Șt. - 5; Gherciu I. - 2; Carp M. -5 . Constatăm că personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică planificate, inovare și transfer de creație .</p>		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2</b>
	<b>1,0</b> – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>	Număr impunător de activități de inovare și transfer de creație - 151 de participări/organizări ateliere, work-shopuri, festivaluri, concursuri.		
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Raportul de autoevaluare; 2. Interviu cu echipa managerială; 3. Interviu cu personalul academic; 4. Interviu cu studenții.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Cadrele didactice la programul de studii <i>Dans</i> îmbină fructuos activitatea științifică cu o vastă activitate managerială. Una dintre activitățile importante în acest sens este proiectul cultural-artistic – concertul de creație anual a Departamentului sub genericul <i>Inspirația Primaverii</i> , care a ajuns la ediția a XVII-a, și are loc în fiecare an universitar. În programul concertului se regăsesc montări și compoziții coregrafice a pedagogilor, doctoranzilor, masteranzilor și studenților Departamentului Artă coregrafică și performanță motrică. Pedagogii programului de studii <i>Dans</i> participă activ la elaborarea programului concertului, în organizarea evenimentului: montarea compozițiilor, repetiții, regia și scenografia spectacolului, proiectarea afișelor, suport informațional concertului. Printre personalul didactico-științific abilitați cu dreptul de conducere a tezelor de doctor menționăm profesorul universitar Z. G. În perioada evaluată, sub conducerea științifică a Z. G., 3 doctoranzi au susținut teza de doctor. Personalul academic de la programul supus acreditării este implicat în realizarea proiectelor de cercetare în cadrul MEC, Școlii Doctorale în AMTAP și Universitatea de Stat din Moldova.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

#### Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

##### 6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Codul Muncii al Republicii Moldova nr.154-XV din 28.03.2003; 2. Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova, Organigrama AMTAP (Ordin nr. 10 din 14.01.2015); 3. Regulamente interne: Regulamentul-cadru al catedrei instituției de învățământ superior, nr. 671 din 10.08.2010;
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

	<p>4. Regulamentul-cadru al facultății instituției de învățământ superior (anexa nr. 2 la Ordinul nr. 671 din 06.08.10 );</p> <p>4.Ordine cu privire la personal nr. 190 P din 13.11.17 și nr. 19 P din 20.01.18;</p> <p>5. Regulamentele instituționale privind ocuparea posturilor de conducere (proces-verbal nr. 8 din 17.06.2015).</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Planificarea, recrutarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar în cadrul AMTAP se realizează în baza legislației în vigoare: Codul Muncii al Republicii Moldova nr.154-XV din 28.03.2003, Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova, Organigrama AMTAP, Regulament cadru al facultății, Regulament cadru al catedrei, Normativele de personal pentru funcțiile de conducere pentru anul 2021-2022 (aprobat -Senat proces-verbal nr.12 din 28.06.2021) și regulamente interne: Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere AMTAP, Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP, Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific. Personalul administrativ, responsabili de programul de studiu, sunt șefii de departamente/secții, responsabilii unităților de curs, decanii, prodecanii facultății, prorectorii și rectorul AMTAP. Decizia despre anunțarea concursului pentru ocuparea posturilor administrative referitoare la programul de studiu se ia prin vot deschis de către Senatul AMTAP. Alegerile la posturile respective se organizează de Comisia de Concurs a Senatului, care înregistrează candidații și supraveghează desfășurarea concursului. Alegerile se efectuează în conformitate cu procedurile descrise în Regulamentul intern privind ocuparea posturilor de conducere. La angajare și eliberare se emite un ordin semnat de Rectorul Academiei (Ordin de angajare 127 P din 15.09.21; nr 128 P din 15.09.21), fiecare angajat semnează Fișa postului (Fișa postului nr. 19/21 din 09.07.21, E. Bejan) și contractul individual de muncă. (Contract individual de muncă nr. 19/21 din 09.07.21). Programul de studii Dans sunt asigurate cu personal administrativ și auxiliar conform Funcțiile administrative (Decan, șef Departament, șef Secție) la programul Dans funcțiile sunt deținute de doctori în știință, conferențieri universitari, Artiști ai Poporului drept angajați de bază.</p> <p>Personalul administrativ și auxiliar la programul de studii Dans este constituit din: Decanul Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia – S. Tîrțău, dr. stud. artelor, prof.univ., titular, 65 ani; 2 prodecani – M. Starciuc, master în stud. Artelor, T. Carauș, master în stud. Artelor, titular, 43 ani; șef Departament Arta Coregrafică și performanță motrică – Z. Guțu, dr. pedagogie, prof.univ., Maestru în Arte, titular, 67 ani; laborant-superior la Departament Arta Coregrafică și performanță motrică - E. Berejan, master în psihologie, 64 ani. Conform dovezilor prezentate de instituția de învățământ, constatăm că planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

### 6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1.Lista sălilor special amenajate la programul de studiu Dans.</p> <p>2.Autorizație sanitară din emisă de Centrul Sănătate Publică, nr. 02/102315 din 13.08.19;</p> <p>3.Autorizație sanitară pentru funcționare nr. 008848/2021/368 , valabilă până la 10.03.2026;</p> <p>4.Regulamentului–cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul Ministerul Educației și Cercetării nr. 474 din 24.05.2016).</p>
<b>Constatări făcute în timpul procesului</b>	<p>Spațiile de instruire pentru programul Dans corespund standardelor igieno-sanitare și anti-incendiare. Toate spațiile au iluminare naturală și electrică. Disciplinele de specialitate și socio-umaniste se desfășoară în blocul I, din str. Alexei Mateevici 111 (capacitatea 450 studenți, 5631,1 m<sup>2</sup>), cele fundamentale (teoretice) în blocul II, str. Alexei Mateevici 87 (capacitatea 390 studenți,</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

<b>de evaluare externă</b>	<p>1085,3 m<sup>2</sup>) și activitatea de studiu individual în blocului III din str. 31 august, 1989 nr.137 (4042,7 m<sup>2</sup>). Realizarea procesului instructiv-educativ se desfășoară în spații pentru cursuri teoretice (254 locuri, 534,8 m<sup>2</sup>); 9 săli pentru activitatea didactică și individuală (161 locuri, 253,7m<sup>2</sup>); 3 săli pentru bibliotecă/mediatecă/fonotecă (203 locuri, 323,1 m<sup>2</sup>); 2 săli festive (330 locuri, 519 m<sup>2</sup>); 3 săli pentru lecții de laborator/calculatoare (116 locuri, 249,5 m<sup>2</sup>); 1 sală de sport (160 locuri, 328,2 m<sup>2</sup>). Orele de specialitate la programul de studiu Dans se realizează în clasele 103, 104, 105, 106, 121 - adaptate cerințelor specialității. Studenții programului de studii Dans au posibilitatea de a realiza orele în laboratoarele și săli de repetiții (122, 229, 315), dotate cu utilaj performant (aparataj video, pupitru, lumini, calculatoare, scanere, microfoane etc., procurate recent datorită proiectului moldo-japonez), unde pot realiza lecțiile practice necesare însușirii profesiei. Spațiile educaționale sunt reparate, în măsura posibilităților, anual, din resursele AMTAP, cu implicarea efortului personalului și studenților, mai ales în sălile de dans. Pentru eficientizarea procesului de studii este necesară repararea și dotarea întregului spațiu a Blocului I.</p> <p>Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția asigură în totalitate spații necesare pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<p><b>0,5</b> – instituția asigură parțial spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii;</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Instituția asigură parțial spații pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (ex.: săli de curs/ seminar, calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
	<p><b>1,0</b> – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m<sup>2</sup>;</li> <li>• săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m<sup>2</sup>;</li> <li>• laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m<sup>2</sup>.</li> </ul> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• săli de curs – 1,0 m<sup>2</sup>;</li> <li>• săli de seminar – 1,4 m<sup>2</sup>;</li> </ul>	<b>1</b>	<b>0,5</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional		

### 6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Planului strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022 (proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017)</p> <p>2.Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță. (Ordin nr. 474 din 24.05.2016).</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Dotarea spațiilor educaționale și de cercetare în AMTAP se realizează conform Planului de dezvoltare strategică a instituției cu referire la spațiile educaționale și de cercetare de la programul de studii și a Regulamentului-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță. studenții studiază în săli de curs dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare. Baza materială asigură organizarea unui proces de studiu de calitate, centrat pe realizarea eficientă a obiectivelor curriculare. Sunt renovate și dotate tehnic parțial unele săli de studii din Blocul I (a fost procurat utilaj tehnic precum laptop, proiector multimedia, scanner, imprimantă, boxe, casetofon, blocuri de sistemă, calculatoare, a fost realizată conexiunea la rețeaua de Internet). Dovezile prezentate confirmă că instituția este dotată cu spații educaționale de cercetare care asigură realizarea obiectivelor programului de studii.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului</b>	<p><b>1,0</b> – instituția este dotată cu spații educaționale și de cercetare care asigură integral realizarea obiectivelor programului de studii.</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSL- 427</b>	

<b>de evaluare și punctajul oferit</b>		<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Puncte tari</b>	Accesarea proiectului moldo-japonez și dotarea sălilor cu tehnica necesară.		
<b>Recomandări</b>	Dezvoltarea în permanență a bazei tehnico-materiale.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1.Regulamentul de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP (proces-verbal nr. 10 din 19.06.19);</p> <p>2.Catalogul electronic/baza de date;</p> <p>3.Publicații reprezentative ale profesorilor AMTAP;</p> <p>4.Politica-Accesului-Deschis AMTAP (aprobat la Ședința Senatului proces-verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017);</p> <p>5.Catalogul electronic on-line (OPAC);</p> <p>6.Repozitoriul Instituțional (RI);</p> <p>7.Biblioteca electronică;</p> <p>8.Site-ul revistei științifice (AMTAP Revista);</p> <p>9.Regulamentului de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP, actualizat în 2019.</p>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Biblioteca AMTAP oferă studenților și cadrelor didactice suport informațional pentru educație și știință, precum și accesul la informații multiaspectuale. Din anul 2008, Biblioteca funcționează în baza Regulamentului de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP.</p> <p>Colecția Bibliotecii cuprinde cca 186958 u.m. (cărți: 65281; documente tipărite de muzică: 98527; documente audiovizuale: 7999; documente electronice (DVD, CD): 3008; seriale: 9358; manuscrise: 1541; documente grafice: 3; alte documente: 1208). În anul 2022 au fost achiziționate 1077 de documente, cu 815 de unități mai puțin de cât în anul precedent (0,72 documente per utilizator), dintre care: 534 cărți; 60 documente de muzică tipărită; 1 teză, 1 autoreferat; 48 documente audiovizuale; 207 documente electronice (în rețea); 144 documente video (DVD, CD); 251 reviste și 10 ziare; 25 documente grafice; altele 3. Numărul de titluri: 463 cărți, 50 periodice (47 reviste, 3 ziare). Donații: 231 u. m. în sumă de 12061 lei. În Bibliotecă se găsesc manualele și suporturile de curs, elaborate de cadrele didactice de la catedre. Sursele bibliografice asigură necesitățile programului de studiu. Pagina bibliotecii oferă utilizatorilor Catalogul electronic/baza de date bibliografică (accesibilă în sălile de lectură, serviciul Asistență bibliografică și documentară), care conține 12010 înregistrări bibliografice. Catalogul electronic include compartimentele: Cărți, Sala de lectură nr.1, Dramaturgie Națională și Dramaturgie mondială, Regie, Teoria Artei Actorului, Arte Plastice etc. La sfârșitul anului de studii 2019-2020 s-au realizat următoarele: a) editarea bibliografiei Publicații muzicologice ale profesorilor AMTAP (1946-2016); b) conversia catalogului electronic (CE) din programul MARC (offline) și în programul Koha (online), precum și efectuarea actualizărilor/modificărilor redacției CE; c) contribuții substanțiale la pregătirea revistei științifice a AMTAP Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică pentru procesul de acreditare - obținerea categoriei B; d) înregistrarea revistei în bazele de date internaționale CEEOL și Copernicus; e) reorganizarea Bibliotecii Electronice; f) înregistrarea Repozitoriului Instituțional al AMTAP în ROAR (registru internațional); g) crearea expozițiilor virtuale Publicații reprezentative ale profesorilor AMTAP.</p> <p>Biblioteca promovează colecțiile prin revista AMTAP Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică prin culegeri de materiale ale Conferințelor științifice și seminarelor metodologice organizate la AMTAP, precum și prin propriile publicații (bibliografii, buletine, materiale promoționale) accesibile în variantă tipărită și electronică. Completarea fondului de carte Ediții periodice al bibliotecii are loc sistematic (conform listei publicațiilor). În vederea realizării unor obiective comune, biblioteca dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România.</p> <p>Conform dovezilor prezentate constatăm că fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>	Biblioteca AMTAP dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România.		
<b>Recomandări</b>	Dotarea în permanență colecției bibliotecii.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Planul de învățământ la specialitatea Dans; 2. Suportul curricular Specialitatea Dans.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Pentru realizarea programului de studii Dans sunt utilizate următoarele materiale didactice: curricula disciplinelor, manuale, suporturi de curs, ghiduri metodologice, ghid pentru promovarea practicii, ghid de elaborare a tezei de licență, monografii, compendium-uri, suporturi electronice, fonotecă audio-muzicală, culegeri de creații artistice, materiale didactice ilustrative, PPT-uri). Toate disciplinele sunt asigurate cu suport curricular, fie elaborat de cadrele didactice care asigură cursurile, fie de către autori de talie națională/ internațională în domeniile vizate (manuale, albume, enciclopedii, dicționare etc.) Suporturile curriculare se găsesc sub diverse forme: editate, pe suport electronic sau în formă scriptică. Fondurile bibliotecare cât și suporturile curriculare acoperă necesitățile programelor de studii. Disciplinele din programul de studiu sunt asigurate în proporție de 100% de suporturile de curs: curricula disciplinelor, manuale, suporturi de curs, ghiduri metodologice, ghid pentru promovarea practicii, ghid de elaborare a tezei de licență, suporturi electronice, fonotecă audio-muzicală, mediateca, înregistrări video de creații artistice. De asemenea, un suport modern pentru procesul de predare-învățare sunt platforme electronice în Internet – Google drive, Google meet și alte care ajută de asigurarea masteranzilor cu suport curricular. (Suport curricular pentru programul de studii Pedagogia dansului reflectat în Tabelul 6.1: Ginot Isabelle, Michel Marcelle., Dansul în secolul XX. București, Editura ART, 2011., Dohotaru M., Guțu Z., Valențe axiologice și educative ale artei coregrafice, Monografie, Chișinău 2019. Enache Lorette. Teatrul-dans-modalități de comunicare expresivă în dinamica artelor scenice. Editura-Artes, 2016). Modalitate de acces la suportul curricular (repozitoriul instituției, bibliotecă, acces liber în internet (link: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1Pu807-TsVmO4AIHNV-Coxli5Bp44I5LC?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1Pu807-TsVmO4AIHNV-Coxli5Bp44I5LC?usp=sharing</a> - 1. Guțu Zoia. Teoria coregrafiei. Note de curs 2. Dohotaru M., Guțu Z. Valențele axiologice și educative ale artei coregrafice. Chișinău: CEP USM, 2019. 3. Карчевская Н.В. Теория и история хореографического искусства. Бел. Гос. ун-т к-ры и иск-ва, manuscr., 2017; 1. CURRICULUM la discipline și tipuri de activități pentru Școlile de Arte. Domeniul Arte. Profil Artă coregrafică. MECC, 2021 2. Dohotaru M., Guțu Z. Valențele axiologice și educative ale artei coregrafice. Chișinău: CEP USM, 2019. 3. Guțu V., Vicol M. Pedagogia între modernism și postmodernism. Inst. Naț. de Inventico. Ed.: Performantico, 2014.))</p> <p>Conform dovezilor prezentate de instituție am constatat că peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Completarea în permanență bazei de date și menținerea asigurării accesului studenților la suportul curricular.		



	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	
---	--

### Criteriul 6.3. Resurse financiare

#### 6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1.Hotărârea Guvernului nr. 983 din 22.12.2012;</p> <p>2.Metodologiei de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (Hotărârea Guvernului nr. 343 din 10.06.2020);</p> <p>3.Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale (nr. 81 din 25.06.2014 <a href="http://lex.justice.md/md/354213/">http://lex.justice.md/md/354213/</a>);</p> <p>4.Hotărârea Guvernului nr. 872 din 21.12.2015. (<a href="http://lex.justice.md/md/362485/">http://lex.justice.md/md/362485/</a>);</p> <p>5.Hotărârea Guvernului (subiect-10-nu-308-mec-2023.pdf (gov.md)).</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>AMTAP este instituție publică cu responsabilitate juridică, dispune de emblemă, ștampilă cu Stema Statului, de conturi în bancă, bilanț financiar propriu și activează în condiții de autonomie financiară nonprofit, începând cu 01.01.2013 în baza Hotărârii Guvernului nr. 983 din 22.12.2012. Conform Metodologiei de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (Hotărârii Guvernului nr. 343 din 10.06.2020 și HG subiect-10-nu-308-mec-2023.pdf (gov.md)), resursele financiare destinate organizării și desfășurării programelor de studii în AMTAP sunt constituite din venituri transferate de la bugetul de stat, care acoperă în mediu 87% din totalul cheltuielilor și venituri proprii, provenite din: taxele de studii ale studenților înmatriculați în baza de contract, servicii cu plată, darea în arendă, dobânzile acumulate din soldul financiar, disponibil la contul bancar. Planificarea surselor financiare destinate procesului educațional se realizează în conformitate cu legislația în vigoare: Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr. 181 din 25.06.2014 <a href="http://lex.justice.md/md/354213/">http://lex.justice.md/md/354213/</a>. Baza de calcul a bugetului constituie volumul alocațiilor aprobate în anul precedent, ajustat la implicațiile financiare în conformitate cu particularitățile privind elaborarea bugetului. Finanțarea bugetară acoperă principalele cheltuieli aferente procesului didactic și se alocă prioritar pentru remunerarea muncii angajaților, achitarea burselor masteranzilor, întreținerea orfanilor, întreținerea căminelor și blocurilor de studii. Partea majoră a mijloacelor proprii asigură procesul de studii și întreținerea patrimoniului. Cheltuielile sunt destinate pentru dotarea bibliotecii cu manuale și ediții periodice, material didactic și utilaj tehnologic specializat, obiecte de uz gospodăresc și rechizite de birou, tehnică de calcul, modernizarea claselor, reparații curente.</p> <p>Cheltuielile pentru remunerarea muncii sunt efectuate în baza actelor normative. La fiecare început are loc repartizarea normelor didactice pentru fiecare cadru universitar (conform documentului Repartizarea normelor didactice pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022).</p> <p>Insuficiența de surse financiare nu permite procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesului de învățământ. Pentru activitățile de cercetare științifică mijloacele se alocă în baza programelor și proiectelor obținute prin concurs. Veniturile proprii obținute din prestarea serviciilor se utilizează integral la nivel de academie, fără vărsăminte la bugetul de stat și fără afectarea alocațiilor de la bugetul de stat. Veniturile respective provin din prestarea serviciilor educaționale în bază de contract și din alte tipuri de servicii prevăzute de Hotărârea Guvernului nr. 872 din 21.12.2015. <a href="http://lex.justice.md/md/362485/">http://lex.justice.md/md/362485/</a>. Cheltuielile sunt planificate și gestionate la nivel centralizat în AMTAP. În scopul determinării cheltuielilor pentru specialitatea dată a fost calculat costul standard prin împărțirea cheltuielilor totale pe instituție la numărul total de studenți. Conform dovezilor prezentate constatăm că mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Identificarea proiectelor/mijloacelor financiare pentru îmbunătățirea Blocului I, pentru motivarea financiară a profesorilor, studenților și pentru procurarea tehnologiei moderne pentru organizarea procesului de învățământ.		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	
---	--

### 6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1.Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 748 din 12.07.2013);</p> <p>2.Hotărârea cu privire la scutirea de plata taxei de studii a studenților și elevilor instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat înmatriculați pe bază de contract (Hotărârea Guvernului nr. 125 din 15.02.2001);</p> <p>3.Hotărârârea Guvernului nr. 872 din 21.12.2015, cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate Ministerul Educației și Cercetării;</p> <p>4.Hotărârrii Guvernului nr.1009 din 01.09.2006;</p> <p>5.Ordinul rectorului nr. 6 B din 05.10.16; nr. 24 MB din 16.02.17; nr 4 MB din 28.09.18; nr 50 MB din 30.08.19; nr. 49 MB din 26.07.19; nr. 25 MB din 18.02.19.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Începând cu anul de studii 2014 pentru toți studenții înmatriculați în bază de contract sau cu finanțare bugetară se aplică Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 748 din 12.07.2013) și prin Hotărârea cu privire la scutirea de plata taxei de studii a studenților și elevilor instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat înmatriculați pe bază de contract (Hotărârea de Guvern nr. 125 din 15.02.2001). Concursul de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară pentru studenții admiși la studii este organizat și desfășurat de către decanatele AMTAP, după sesiunea de vară.</p> <p>Taxele de studii se calculează în baza Hotărârii de Guvern nr. 872 din 21.12.2015 Cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate ME, reieșind din cheltuielile reale pe care le suportă AMTAP. Cuantumul plăților, pentru studii cu taxă, pe programe de formare profesională și pe anii de studii se stabilesc/revizuiesc, în caz de necesitate, până la sfârșitul fiecărui an de studii precedent și se aprobă de Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională al AMTAP. Bursa este alocată conform cu prevederile Hotărârii Guvernului nr.1009 din 01.09.2006 cu privire la cuantumurile burselor prin ordinul rectorului.</p> <p>Conform Regulamentului instituțional referitor la alocarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți, acordarea burselor începe de la distribuirea de către contabilitate a numărului de burse pentru fiecare facultate a AMTAP. Decanatele facultăților distribuie aceste burse pe specialități, ani de studii și grupe academice proporțional locurilor bugetare. Bursele se acordă semestrial după sfârșitul sesiunii respective. La sfârșitul sesiunii se calculează media reușitei fiecărui masterand și se stabilește ratingul bursei în ordinea descrescătoare. Consiliul Facultății aprobă lista candidaților la bursă și o înaintează rectorului pentru emiterea ordinului de acordare a burselor. (Ordinul rectorului nr. 6 B din 05.10.16; nr. 24 MB din 16.02.17; nr 4 MB din 28.09.18; nr 50 MB din 30.08.19; nr. 49 MB din 26.07.19; nr. 25 MB din 18.02.19. Fiecărei facultăți se acordă și un număr de burse sociale, echivalent a 10% din numărul total de burse acordate facultății. Masteranzii care studiază contra plată beneficiază de burse în cazul în care au obținut rezultate și performanțe pe parcursul semestrului. La sfârșitul anului de studiu în funcție de rezultatele obținute în sesiune, masterandul în cauză poate fi transferat la loc bugetar, în cazul în care obține o medie mai mare în comparație cu masteranzii înmatriculați la buget. Masteranzii de la programul de studii Dans beneficiază de diferite forme de burse în proporție de 70 %. În anul universitar 2020-2021 li s-a acordat bursa la 6 masteranzi din 6 (ceea ce constituie 100%). Conform dovezilor prezentate constatăm că procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Planificarea mijloacelor financiare pentru stimularea studenților cu merite deosebite.		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	
---	--

## **Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților**

### **6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin**

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1.Regulamentul-cadru privind funcționarea căminelor din subordinea instituțiilor de învățământ de stat; (aprobat Hotărârea Guvernului nr. 74 din 25.01.2007)</p> <p>2.Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP (aprobat la Ședința Senatului AMTAP proces-verbal nr. 9 din 25.06.19)</p> <p>3.Autorizație sanitară de funcționare nr. 489, eliberată 15.01.16, valabilă 10.01.26;</p> <p>4.Aviz de prevenire și stingere a incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate (nr. 051 din 27.11.17).</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Asigurarea masteranzilor cu cămin se realizează în strictă conformitate cu actele normative și instituționale, respectându-se cerințele din Regulamentul-cadru privind funcționarea căminelor din subordinea instituțiilor de învățământ de stat, Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP. AMTAP dispune de 2 cămine studențești: nr.1, situat pe strada Armenească, 40 (capacitatea de 162 loc/pat, 2007,3 m<sup>2</sup>) și căminul nr.2 de pe strada Hristo Botev, 4/1 (capacitatea de 110 loc/pat, 2625 m<sup>2</sup>). Masteranzii sunt cazați în căminele instituției, conform cererii lor pentru oferi de cazare. Masteranzii achită taxa de cazare, aprobată anual de CDSI al AMTAP. Acordarea dreptului de cazare se realizează de către Comisia de cazare a AMTAP, din care fac parte prorectorul pentru activitatea administrativ-gospodărească, decanii facultăților, reprezentanții din partea studenților, președintele Comitetului sindical și intendenții căminelor. Căminele AMTAP sunt supuse sistematic controlului sanitar-epidemiologic, anti-incendiar de către Centrul de medicină preventivă și Serviciul pompieri etc. Conform dovezilor prezentate constatăm că 100% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<p><b>1,0</b> – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin, în conformitate cu normele în vigoare.</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>	<p>Căminele se află în centrul orașului, aproape de AMTAP și de instituțiile culturale, ceea ce constituie un avantaj.</p>		
<b>Recomandări</b>	<p>Modernizarea căminelor conform standardelor europene.</p>		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## **Standard de acreditare 7. Managementul informației**

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

### **Criteriul 7.1. Accesul la informație**

#### **7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii**

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1.Contingentul, traseul studentului, 2020 Anexa 7.1.1;</p> <p>2.Fișa absolventului, perioada 2018-2021 Anexa 7.1.2;</p> <p>3.Fișa statistică a gradului de satisfacție a beneficiarului;</p> <p>4.RAPORT cu privire la Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului 2022;</p> <p>5.Raport EACS 2020-2021;</p> <p>6.Registru de evidență a corespondenței expediate și recepționate 2020-2021;</p> <p>7.Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii păstrat la secția Studii 2020-2021.</p>
--	---

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	AMTAP dispune de un model tradițional de colectare a informațiilor pentru gestionarea programelor de studii. Informația despre profilul contingentului de studenți, parcursul academic este colectată de către secția <i>Studii</i> , facultățile și departamentele academice, fiind analizată și utilizată după necesitate. Cu scopul monitorizării traseului profesional al absolvenților pe site-ul AMTAP s-a creat pagina Absolvenți, unde este plasat formularul de înregistrare al absolventului (Fișa absolventului), care se completează de către absolvenți la finalizarea studiilor. Informațiile sunt stocate on-line, într-un document Excel, la care au acces persoanele responsabile din cadrul departamentelor/catedrelor, facultăților, pentru a fi prelucrate, analizate și discutate la ședințele departamentelor/catedrelor, facultăților etc. De asemenea, se duce evidența studenților absolvenți repartizați în câmpul muncii, actele fiind păstrate în secția <i>Resurse umane</i> . Secția <i>Resurse umane</i> gestionează informația cu referire la profilul, parcursul profesional al angajaților. Este organizată chestionarea cu privire la aprecierea gradului de satisfacție a angajaților, iar o dată la ciclu de studii se organizează chestionarea cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului 2020-2021. Rezultatele sondajelor sunt prelucrate și analizate de către Comisiile de asigurare a calității studiilor din cadrul facultăților și din cadrul departamentului. La nivel de instituție există <i>Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate 2020-2021</i> , care se află la Cancelarie și <i>Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii</i> păstrat la secția Studii pentru anii 2020-2021.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de un sistem/ mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Implementarea sistemului Informațional de management pentru accesul studenților la notele evaluărilor finale.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Orientarea și îndrumarea studenților în utilizarea eficientă a repozitoriului universitar, bibliotecii digitale, mediatecii, fonotecii. Revederea <i>Fișei absolventului</i> în vederea separării în baza de date a listei licență de cea de master.		

## Criteriul 7.2. Baze de date

### 7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Mediateca- Nota informativă; 2. site-ului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 3. Repozitoriul instituțional; 4. Catalogul electronic; 5. Biblioteca electronică; 6. Propunere de proiect Baze de date; În perioada 2019-2020 s-a aderat la GOOGLE for Education și a fost semnat <i>Memorandum de colaborare</i> între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și <i>Sonacom Grup SRL regulament privind activitatea de ghidare și consiliere a studenților</i>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	În cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice majoritatea proceselor sunt informatizate/digitalizate: admiterea studenților, situația academică a studenților, acordarea burselor, gestionarea finanțelor, salarizarea personalului, evidența activității științifice și de creație, evidența traseului profesional al cadrelor didactice, evidența promovabilității studenților și a tezelor de licență, evidența traseului profesional al absolvenților Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, evidența corespondenței. Secretarul științific al Senatului utilizează baza de date ce conține informații despre traseul didactico-științific și de formare al personalului academic. Mediateca dispune de o bază de date, în care este păstrată informația cu privire la Examenele de Licență și Master (de profesionalizare), manifestările culturale ale Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (video), diverse concerte etc. Accesul la bazele de date existente este restricționat. Persoanelor străine nu se acceptă eliberarea informației cu privire la datele personale. Studenții și personalul academic au acces la bazele de date personale, care se face în baza unei solicitări verbale sau în scris subdiviziunilor vizate. De asemenea, toți studenții și angajații au acces deschis la informația ce ține de programele de studii, prin: accesarea site-ului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, unde la fel, este plasată informație despre programele de studii, despre burse etc., accesarea Repozitoriului

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

	<p>instituțional, Catalogului electronic. Pe site-ul AMTAP este plasată Biblioteca electronică la care au acces securizat (prin parolă) toate cadrele didactice și studenții.</p> <p>Din cadrul interviurilor cu studenții constatăm că studenții nu cunosc detaliat aceste platforme de informare. În perioada 2019-2020 s-a aderat la GOOGLE for Education și a fost semnat <i>Memorandum de colaborare</i> între AMTAP și <i>Sonacom Grup SRL</i> (Director executiv – Victor Alexandreanu, Director tehnic – Vasile Braga) cu privire la crearea e-mail-urilor corporative angajaților și studenților AMTAP, crearea unui repozitoriu al cursurilor online pe baza GSuite for Education de la Google, constituirea conturilor de lucru pentru studenți și pentru cadre didactice cu instruirea ulterioară a acestora. Bază de date „Resurse Umane”, are ca scop evidența formării profesionale și gestiunea angajaților (angajare, concediere, concedii, calcularea stagiului, fișa personală. Secția Resurse Umane și șeful Secției de studii este responsabilă de traseul didactico-științific și de formarea profesională, normarea didactică, polița de asigurare, este responsabilă de baza de date privind traseul profesional al Absolvenților și are ca scop monitorizarea angajării absolvenților AMTAP.</p> <p>Baza de date a programului de studii asigură accesul tuturor formabililor la informații.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de baze de date electronice funcționale și asigură accesul securizat la acestea studenților și angajaților;	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

### Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii

#### 8.1.1. Pagina web a instituției/programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, APROBAT în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017, rector V. Melnic		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	În timpul procesului de evaluare externă am constatat că informațiile cu referire la programul de studii Dans sunt accesibile beneficiarilor pe site-ul Academiei, pe paginile Facebook a AMTAP , a facultății și a Departamentului ACPM. Pagina web a AMTAP este constituită și activează în baza Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, elaborat în scopul sporirii nivelului de transparență a activității AMTAP și a accesului la informația de interes public. Informația de interes public cu privire la programul de studii Dans este actualizată și accesibilă și pe pagina de facebook a Departamentului Arta coregrafică și Performanță motrică unde sunt prezentate informații de organizare a diverselor activități didactice, științifice și artistice organizate de Departamentul Arta coregrafică și Performanță motrică. Conținutul informației referitor la programul de studiu se actualizează periodic de persoane responsabile. Astfel, informațiile de interes public cu privire la programul de studii Dans sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției, promovând activitatea și oferind o sursă amplă de rezultate stocate accesibil.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/ facultății/ departamentului/ catedrei;	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>1</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	
---	--

### 8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. PLAN STRATEGIC AL FACULTĂȚII ARTĂ TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA pentru perioada 2023-2027, aprobat de Consiliul FATCM din 14.11.2022		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Transparența informației de interes public în AMTAP este asigurată prin afișarea informațiilor actualizate pe pagina oficială a Academiei. Toate regulamentele care se referă la organizarea, planificarea și realizarea programului de studiu cu aplicabilitate internă/ externă națională/ internațională au fost găsite pe pagina Academiei, a facultății, bibliotecii. Pe pagina web a AMTAP sunt publicate rapoarte de activitate, ghiduri, metodologii, decizii ale Senatului, Senatul studentesc, taxe de studii, informații cu privire la admitere.</p> <p>Astfel, constatăm că AMTAP, FATCM și Departamentul Artă coregrafică și performanță motrică asigură transparența informației de interes public cu privire la programul de studii prin plasarea informațiilor relevante pe paginile web.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

#### Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

##### 9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat la Senat 01.02.2017);</li> <li>Planul de studii AMTAP (aprobat la Senat, proces-verbal nr. 8 din 03.07.2020);</li> <li>Planului de învățământ (Ciclul I licență aprobat Senatul AMTAP 28.02.18);</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Programul de studii <i>Dans</i> dispune de proceduri interne privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului, asigurate de Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat la Senat 01.02.2017) și de Manualul Calității (aprobat la Senat, proces-verbal nr. 2 din 28.09.2016). Planul de studii la programul <i>Dans</i>, (aprobat la Senat, proces-verbal nr. 8 din 03.07.2020) a fost elaborat în baza Planului de studii din 2015 AMTAP. Actualizările Planului de învățământ au pus accent pe prioritizarea aspectului practic al disciplinelor de specialitate, la solicitarea beneficiarilor. Actualizările au fost discutate în cadrul ședinței catedrei (proces-verbal al ședinței catedrei nr. 6 din 13.10.17; nr. 6 din 16.03.18). Acțiuni privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea programelor de studiu și curriculele la unitățile de curs sunt stipulate în Planurile de activitate pentru asigurarea calității ale FATCM și ale Departamentului Artă coregrafică și Performanță motrică (Raport de autoevaluare anul de studii 2019-2020). Modificarea Planului de învățământ s-a realizat în anul 2018 în corespundere cu noile acte normative în vigoare. La revizuirea/ actualizarea Planurilor de învățământ, precum și a curriculum-urilor disciplinare s-a dat prioritate aspectului practic al</p>		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

	disciplinelor de specialitate, fapt solicitat de studenți, absolvenții programului. Acest aspect a fost discutat la ședința Departamentului ACPM și a Consiliului Facultății (29.06.2020). Revizuirea/actualizarea planurilor de învățământ la programele de studii Dans a fost validată de Senatul Academiei (extras proces verbal nr. 4 din 26.02.18) și coordonat de Ministerul Educației și Cercetării. Planul corespunde prevederilor Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (ord. MECC din RM nr. 120 din 10.02.2020) este aprobat de Senatul AMTAP și MECC și plasat pe pagina web a AMTAP, la care au acces studenții, inclusiv candidații la admitere. Profesorii țin cont de rezultatele studenților, sunt deschiși la schimbare pentru a obține rezultate mai bune în cadrul procesului de predare-învățare-evaluare. Conform dovezilor prezentate am constatat că instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>1</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Continuarea monitorizării și revizuirii ofertei educaționale și a programului de studii pentru menținerea și sporirea rezultatelor bune.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1.Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat Senat 01.02.2017); 2.Monitorizarea și revizuirea programului de studii (proces-verbal nr. 6 din 13.10.17 și nr. 6 din 116.03.18); 3.Regulament antiplagiat (aprobat la Senat AMTAP, proces verbal nr. 5 din 26.02.2020).		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare se bazează pe prevederile Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Evaluarea competențelor dobândite se face în cadrul sesiunilor de vară/iarnă în conformitate cu cerințele curriculumurilor. Procesul de elaborare tezelor de licență este coordonat cu conducătorul de teză și cu comisia desemnată. Susținerea prealabilă a lucrărilor de licență este obligatorie. Toate tezele se păstrează pe CD-uri, în variantă electronică în baza de date a bibliotecii AMTAP. Acest proces este monitorizat de către șeful secției sau al departamentului (Monitorizarea și revizuirea programului de studii, proces-verbal nr. 6 din 13.10.17 și nr. 6 din 116.03.18). Lucrările de licență, înainte de susținerea prealabilă, sunt verificate prin intermediul programului antiplagiat. Rezultatele evaluărilor sunt analizate în cadrul ședinței secției/departamentului, Consiliului Profesorial, Senatului la finele anului. Personalul academic și beneficiarii programului Dans sunt supuși unor chestionare privind activitățile de predare-învățare-evaluare cu referire la programul de studii. În baza dovezilor prezentate constatăm că procesul de predare-învățare-evaluare este monitorizat în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Continuarea monitorizării procesului de predare-învățare-evaluare pentru îmbunătățirea continuă a calității competențelor beneficiarilor programului.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL- 427

**9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii**

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1.Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (aprobat ședința Senatului AMTAP din 01.02.17); 2.Regulament cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul calității și dezvoltare curriculară AMTAP (proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018); 3.Procedura de sistem privind Auditul intern al calității (Aprobat ședința Senatului proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018, 4.Planul de activitate al Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor pentru anul 2021-2022 (aprobat Senat, proces-verbal nr.1 din 28.09.2021). 5. Planul de acțiuni corective, discutat și aprobat în cadrul Consiliului profesoral al FATCM (aprobat Comisia de Asigurare a Calității FATCM, proces-verbal nr. 5 din 20.09.21).		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Autoevaluarea Programelor de studii AMTAP se realizează periodic conform Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de Licență și Master, aprobat la ședința Senatului AMTAP (din 01.02.2017, proces verbal nr. 6) și conform Procedurii de sistem privind auditul intern al calității (aprobat de Senat 26.09.2018 proces-verbal nr. 3). Procedura de autoevaluare a programelor de studii stabilește principiile, metodele și criteriile în baza cărora se desfășoară activitatea de audit intern a programelor de studii. În cadrul AMTAP structurile care monitorizează sistemul de management al calității sunt Consiliul de evaluare și asigurare a calității studiilor care activează conform Planului de activitate al Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor pentru anul 2021-2022 aprobat Senat, proces-verbal nr. 1 din 28.09.2021), Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară care se ghidează de Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară (aprobat Senat, proces-verbal nr.8 din 28.03.2018). Organizarea procesului de audit intern se realizează în baza planului operațional și implică toate structurile de asigurare a calității. AMTAP dispune de proceduri de autoevaluare a programelor de studii (Procedura de sistem privind Auditul intern al calității (aprobată ședința Senatului, proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018), care se aplică la nivelul fiecărui departament/catedră/secție din cadrul AMTAP, cu scopul de a identifica neconformitățile existente și neconformităților potențiale și de a verifica dacă neconformitățile identificate anterior au fost corectate. Auditul intern este efectuat de către Echipa de audit care este stabilită de către rectorul AMTAP și aprobată la ședința Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor. Procedurile de audit intern sunt programate de către Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor la începutul fiecărui an de învățământ. Programarea auditului intern este înregistrată în formularul Program anual de audit interne. După efectuarea auditului Echipa de audit se întrunește și revizuieste constatările tuturor membrilor și pe baza cărora elaborează Raportul de audit intern și la fiecare neconformitate constatată se propun acțiuni corective. Rezultatele auditului sunt prezentate în cadrul ședințelor Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor. De asemenea, rezultatele auditului sunt discutate și în cadrul ședinței departamentului, având drept rezultat elaborarea unui plan de acțiuni corective a neconformităților.(Planul de acțiuni corective, discutat și aprobat în cadrul Consiliului profesoral al FATCM (Aprobat de Comisia de Asigurare a Calității FATCM, proces-verbal nr. 5 din 20.09.21) În scopul monitorizării și evaluării propriei performanțe a fost elaborat Raportul anual de autoevaluare a departamentelor. Conform dovezilor prezentate am constatat că instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>3</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>3</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Continuarea îmbunătățirii programului de studii conform solicitărilor beneficiarilor constatate în cadrul procedurilor de autoevaluare.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			



	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

#### 9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Biblioteca electronică - ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE (amtap.md); 2. Chestionar de evaluarea activității cadrului didactic de șeful departamentului/catedrei (Decan), (proces-verbal nr. 10 din 15.06.21 al comisiei de vizitate din Cadrul Ședinței Departamentului ACPM).		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	După finalizarea disciplinelor din cadrul programului de studiu, anual, studenții sunt supuși sondajelor de evaluare a cursului, după regulile evaluării programului de studiu în AMTAP. Pentru îmbunătățirea procesului de predare-învățare la programul dat au fost luate un șir de măsuri: revizuirea și actualizarea Planului de învățământ la programul de studii, introducerea cursurilor noi, mărirea numărului de ore la disciplinele solicitate. În urma chestionării se întreprind diverse măsuri corective și preventive pentru eficientizarea programului de studiu. Periodic sunt chestionați și angajatorii. Programul de studiu este monitorizat și în cazul evaluării cadrului didactic în vederea participării la concursul de ocupare a posturilor didactice, dar și în cazul chestionării cadrelor, care asigură realizarea programului privind nivelul de satisfacție (chestionar Guțu Z, proces-verbal nr. 10 din 15.06.21 al comisiei de vizitate din Cadrul Ședinței Departamentului ACPM). Rezultatele sondajelor se analizează la ședințele departamentului (la facultate și CEACS) și, în funcție de opiniile exprimate, se propun soluții pentru îmbunătățirea ofertei educaționale. Pentru îmbunătățirea și rezolvarea unor probleme abordate de studenți în cadrul sondajelor a fost oferit accesul (prin platforme de socializare, google drive, classroom, zoom, pagina Facebook a specialității) la surse bibliografice și la baza de date digitale furnizate de biblioteci și centre academice recunoscute de peste hotare. Astfel conform dovezilor prezentate, constatăm că programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### Criteriaul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

##### 9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Certificat de angajare (nr. 05.02.02.22); 2. Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor (Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia); 3. Ordinul Rectorului 145 A din 13.10.2020, cu privire la monitorizarea traseul profesional al absolvenților; 4. Fișa de monitorizare (404 - ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE (amtap.md)).
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Specialiștii formați în programul de studiu Dans sunt apreciați în Republica Moldova, România, Franța, Marea Britanie, Italia, Rusia, SUA, Canada etc. Nivelul de pregătire a specialistului este pus în discuție și apreciat de către angajatori (organizațiile și instituțiile de artă naționale) precum: Colegiul Național de Coregrafie, Teatrul Național Operă și Balet Maria Bieșu, Ansamblul Național de dansuri populare Joc, școli de Arte, AMTAP, teatre și studiouri de dans independente. Procedura de evidență a angajării și evoluției profesionale a absolvenților presupune: completarea Fișei absolventului și folosirea site-ului Academiei și rețelelor de socializare pentru comunicarea informațiilor cu privire la locurile de muncă disponibile. Se constituie baza de date încă din timpul admiterii cu posibilitatea identificării rapide și a menținerii relației permanente viitorul absolvent. Repartizarea la locul de muncă se realizează în baza solicitărilor de angajare în câmpul muncii parvenite de ministerul culturii sau alte instituții de cultură. Mulți dintre absolvenți sunt angajați în conformitate cu profilul începând cu anul I de studii, astfel, Comisia de Repartizare acceptă confirmarea de la locul de muncă referitor la angajarea absolventului (Certificat de angajare (nr .05.02.02.22, Gînga D., Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Național

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSL- 427</b>	

	Imaterial)). La departament este elaborată o bază de date a evoluției profesionale a absolvenților programului de studiu Dans din ultimii 3 ani. Raportul cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor referitor la calitatea pregătirii profesionale se regăsește în Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor (Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia). Traseul absolventului este monitorizat în conformitate cu ordinul rectorului (ordinul nr. 145 A, din 13.10.2020, cu privire la monitorizarea traseului profesional al absolvenților). Fișa de monitorizare se află pe pagina web al AMTAP. Conform dovezilor prezentate, constatăm că instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și le aplică consecvent.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1.Regulament privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră (aprobat Senat, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017); 2. Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022 (aprobat Senat proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017).		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Activitățile de orientare profesională sunt organizate în conformitate cu regulamentele și procedurile de orientare profesională interne Regulament privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră (aprobat Senat, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017), Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022 (aprobat Senat proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017) care stabilește modul de colaborare dintre mediul academic și piața muncii, axarea programelor de studii oferite de AMTAP pe formarea unui sistem de competențe profesionale, cerute pe piața muncii din Republica Moldova. Activitățile de ghidare și consiliere în carieră se concretizează în: vizite și întâlniri cu absolvenții programului care și-au construit cariera în domeniu; participarea la diferite seminare, work-shop-uri, master-class-uri, training-uri de formare; participare în activități culturale și artistice. Monitorizarea angajabilității absolvenților în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice reprezintă o altă activitate de orientare profesională. Astfel, constatăm că 50-60% din absolvenții ciclului I își continuă studiile la ciclul II, master în cadrul programului Pedagogia dansului. Solicitanții programului de studiu Dans se angajează, conform studiilor la colective coregrafice profesioniste (90%). (Certificat de angajare (nr.05.02.02.22, Gînga D., Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Național Imaterial). Analiza rezultatelor chestionarelor privind corespunderea pregătirii teoretice și practice a absolvenților cu cerințele pieței muncii au pus în evidență un nivel înalt de formare a competențelor profesionale la absolvenții programului de studiu. O parte dintre absolvenții programului <i>Dans</i> își continuă studiile la Ciclul II - masterat și Ciclul III- doctorat: Apostol S., Varnacova E., Bețișor A., Casian T., Farguțu E., Terentiev C., Terentiev A., în cadrul școlii doctorale a Academiei de Muzică, Teatru și Arte plastice. Astfel, conform dovezilor prezentate am constatat că instituția realizează activități de orientare profesională iar rata angajării absolvenților în cadrul instituțiilor cultural-artistice și de învățământ constituie peste 70%.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>1</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>1</b>
	<b>1,0</b> – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%.	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

## Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

### Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

#### 10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării a ministerelor de resort

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. <i>Anexa 10.1.1: Raport evaluare externă a programului de studii Dans</i> (aprobat în Consiliul ANACEC, proces-verbal nr.31/23.03.2018)</p> <p>2. <i>Raportul de evaluare internă a programului de studii</i> (discutat și aprobat în Departamentul de Artă coregrafică și performanță motrică, a fost avizat de către CEACS al AMTAP prin proces-verbal nr.5 din 11.05.2022 și aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 18.05.2022)</p> <p>3. <i>Planul anual de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor</i> al FATCM</p> <p>4. <i>Planul de activitate a Echipei de Evaluare și Asigurare a Calității studiilor</i> din cadrul Departamentului Artă Coregrafică și Performanță Motrică în anul de studii 2021-2022 (aprobat în Ședința departamentului Artă coregrafică și Performanță motrică - nr.2/21.09.2021)</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Programul de studii de licență <b>0114.13-Dans</b> a fost evaluat de Consiliului Național de Evaluare Academică și Acreditare a Instituțiilor de învățământ din Republica Moldova în 2018.</p> <p>Dispozițiile și recomandările Ministerului Educației, Cercetării și Culturii sunt recepționate de cancelaria AMTAP și distribuite conform adreselor rectorului sau prorectorilor. De obicei, rectorul, prorectorii emit ordine, dispoziții sau adrese cu privire la realizarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației, Cercetării și Culturii în adresa unui sau mai multor executanți desemnându-se responsabilii, de obicei, decanul sau directorul de departament. Decanul sau directorul de departament gestionează și monitorizează executarea ordinelor și dispozițiilor în cadrul Facultății sau a departamentului, implicând în proces persoanele competente. După realizarea ordinului sau dispoziției, persoana responsabilă raportează oral sau scris persoanei emitente a ordinului despre realizarea prevederilor dispoziției sau recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării .</p> <p>La nivelul instituției sunt prevăzute procedurile privind aplicarea dispozițiilor și recomandărilor din partea forurilor de resort. Traseul e explicat în procedurile sistemului de asigurare a calității. Standardul minim este îndeplinit.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<p><b>1,0</b> – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort.</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>	-		
<b>Recomandări</b>	-		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	-		

#### 10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. <i>Anexa 10.1.1: Raport evaluare externă a programului de studii Dans</i> (aprobat în Consiliul ANACEC, proces-verbal nr.31/23.03.2018)</p> <p>2. <i>Anexa 10.1.2 Planul de măsuri corective</i> privind eliminarea neconformităților identificate în procesul de evaluare externă a programului de studii de licență <b>Dans</b> (aprobat de CEACS prin proces-verbal nr.3/21.11.2018)</p> <p>3. <i>Anexa 10.1.3 Observații și recomandări</i></p> <p>4. <i>Anexa 10.1.4 Dovezi îmbunătățire internaționalizare Visiting Professor</i></p> <p>5. <i>Anexa 10.1.5: Participări la evenimente internaționale</i></p> <p>6. <i>Anexa 10.1.6: Activități promovare program de studii DANS</i></p> <p>7. <i>Anexa 10.1.7: Portofoliul al stagiului de Practică</i></p> <p>8. <i>Anexa 10.1.8: Îmbunătățiri privind transparența informației</i></p> <p>9. <i>Anexa 10.1.9: Planul de activitate a Echipei de Evaluare și Asigurare a Calității studiilor</i> din cadrul Departamentului Artă Coregrafică și Performanță Motrică în anul de studii 2021-2022 (aprobat în Ședința departamentului Artă coregrafică și Performanță motrică - nr.2/21.09.2021)</p>		
--	--	--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL- 427

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	10. Anexa 10.1.9: Plan de învățământ revizuit
	<p>Programul de studii de licență <b>0114.13-Dans</b> a fost evaluat de Consiliul Național de Evaluare Academică și Acreditare a Instituțiilor de învățământ din Republica Moldova în 2018. La ultima evaluare, programul de studii de licență <b>0114.13-Dans</b> a primit calificativul acreditare condiționată. Comisa de Acreditare a constatat unele neajunsuri care vizează organizarea procesului de instruire și calității acestuia, reflectându-le în <i>Raportul de evaluare academică și acreditare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</i>.</p> <p>În urma raportului prezentat comisiei de acreditare programului de studii <i>Dans</i> a fost elaborat <i>Planul de Măsuri corective</i> privind eliminarea neconformităților identificate în procesul de evaluare externă a programului de studii de licență <b>0114.13-Dans</b>.</p> <p><i>Planul de măsuri de îmbunătățire</i> a fost prezentat și discutat în cadrul ședinței CEACS din 21.11.2018 proces verbal nr.3 în care au fost făcute totalurile evaluării academice și au fost formulate observații și recomandări. În perioada de după acreditare au fost realizate următoarele activități în conformitate cu planul de măsuri corective:</p> <p><b>1.</b> Internaționalizarea programului de studii. Procesul de mobilitate în cadrul AMTAP se desfășoară conform <i>Regulamentului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu privire la mobilitatea academică</i>, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 01.02.2017. La mobilitatea academică în cadrul programului <b>0114.13-Dans</b> nu au fost oferite din partea universităților europene, dar Departamentul Arta coregrafică și Performanță motrică s-a stabilit legături cu diferite instituții superioare de profil din România, Belarus, Ucraina prin cooptarea specialiștilor în domeniu din străinătate, în vederea colaborării și promovării valorilor în domeniul educațional artistic (Simona Șomănescu (UNATC I.L.Caragiale, București, România), Nicoleta Demian (Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj Napoca, România), Lorette Enache, Sandra Mavhima (Universitatea de Arte George Enescu, Iași, România); participarea studenților și a cadrelor didactice la festivaluri, concursuri, ca interpreți; participarea cadrelor didactice la concursuri peste hotare în calitate de membri ai juriului, conducători colectivelor coregrafice; promovarea imaginii a DACPM și specialității <b>0114.13-Dans</b> prin intermediul <i>MASS-MEDIA</i> – site-ul AMTAP, pagina în Facebook etc.</p> <p>Datorită acestor activități la specialitatea <i>Dans</i> își fac studiile trei grupe de studenți din România la secția cu frecvență redusă (anul I, II și III).</p> <p><b>2.</b> A fost elaborat un nou <i>Portofoliul al stagiului de Practică</i> care, la sfârșitul practicii, este completat de student și de coordonatori.</p> <p><b>3.</b> Transparența informației cu privire la activitatea Departamentului: a fost actualizată pagina Departamentului pe site-ul oficial AMTAP unde oferim informații cu privire la programele și calificările de studii, Pagina oficială al DACPM pe facebook unde se plasează informații despre activități planificate și realizate pentru studenți, profesori și persoanele interesate de evenimentele și activitățile Departamentului. Situația pandemică a influențat asupra dezvoltării și actualizării transparenței informației cu privire la activitatea Departamentului: au fost formate grupuri academice pe rețelele online, fiecare grup academic are în facebook/messenger și/sau viber o pagina de grup unde plasează toată informația legată de procesul educațional-didactic, este o posibilitate de legătură reciprocă în timp real, studenții au posibilitatea de a avea o legătură permanentă cu cadrele didactice, managerii Departamentului. În fiecare grup de studenți în mod obligatoriu sunt incluși conducătorii cursului, șeful și secretarul Departamentului. Cadrele didactice de la alte discipline la fel au grupe de studenți unde distribuie informația planificată și ceea ce trebuie de realizat la disciplina predată.</p> <p>Acțiuni privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea programelor de studiu și curriculele la unitățile de curs sunt stipulate în <i>Planurile de activitate pentru asigurarea calității</i> ale FATCM și ale Departamentului ACPM.</p> <p>Modificarea Planului de învățământ s-a realizat în 2018 în corespundere cu noile acte normative în vigoare. S-a dat prioritate aspectului practic al disciplinelor de specialitate, fapt solicitat de studenții și absolvenții programului. Necesitatea de a introduce în planul de învățământ la specialitatea <i>Dans</i> discipline ce țin de coregrafia națională nu este nevoie, fiindcă coregrafia națională este reprezentată prin disciplinele: <i>Dans popular moldovenesc, Dans popular scenic, Istoria artei coregrafice, Valorile artei coregrafice</i>. Curriculele la unitățile de curs au fost revizuite și aprobate la Departament, Consiliul Facultății și Senat AMTAP în anul 2018.</p> <p>Raportul de autoevaluare (<i>actual</i>) pentru acreditarea programului de studiu <b>0114.13-Dans</b> a fost realizat în conformitate cu <i>Ghidul de Evaluare Externă a programelor de studii superioare de licență și studii superioare integrate aprobat de Consiliul de conducere al ANACEC</i>, în baza observațiilor, recomandărilor și deciziilor evaluării externe de către ANACIP/alte Agenții de Asigurare a Calității din 2022.</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL- 427</b>

	<p>La întâlnirile cu conducerea instituției, a departamentului, a cadrelor didactice implicate în program, cu studenții, absolvenții și angajatorii au fost abordate și discutate aspectele semnalate ca arii de îmbunătățire obligatorii: stimularea mobilităților pentru studenți și cadre didactice, revizuirea curriculei - implicit a fișelor de disciplină; accesul la informații legate de program (procedul de admitere și finalizare a studiilor, regulamente, plan de învățământ etc.); consultări periodice constante cu absolvenții și angajatorii; strategia de atragere de cadre didactice noi; intensificarea activităților de cercetare.</p> <p>Au fost aplicate consecvent proceduri de monitorizare a programului de studii <b>0114.13-Dans</b>. În consecință, analizând documentele prezentate, concluzionăm că au fost întreprinse acțiuni concrete pentru remedierea ariilor de îmbunătățire a activității semnalate la precedenta evaluare.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă.	<b>Pondere (puncte)</b> <b>3</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>3</b>
<b>Puncte tari</b>	-		
<b>Recomandări</b>	-		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	-		

**Concluzii generale  
(pe standarde):**

1. Din anexele prezentate la *Raportul de autoevaluare* și din constatările făcute în timpul procesului de evaluare externă s-a adevărat că Instituția dispune de acte de constituire și de proceduri și reglementări interne corelate cu legislația în vigoare. Dosarul de evaluare a fost depus în anul universitar 2021-2022, prin urmare strategiile, regulamentele și metodologiile la nivel instituțional, de facultate sau departamental erau depășite în momentul vizitei externe. Pentru stabilirea gradului de realizare a standardelor și a punctajului aferent acestora au fost consultate versiunile noi ale documentelor menționate. Deși nu au fost actualizate în dosarele puse la dispoziție de ANACEC, pot fi consultate pe site-ul AMTAP.

Programul de studii de licență la specialitatea **0114.13-Dans** este conceput conform respectării tuturor prevederilor legale și cerințelor normative în vigoare. Programul este axat pe competențele-cheie și adaptat sistemului de credite academice de studii.

Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului de studiu este conform cerințelor legale. Instituția de învățământ deține Autorizație sanitară de funcționare și Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.

Obiectivele și strategiile și cu privire la promovarea specialității și asigurarea calității procesului educațional sunt expuse în *Programul strategic de dezvoltare a FATCM* și al DACPM. Din discuțiile purtate cu stakeholderii a reieșit că procesul este unul dinamic, având în vedere că au fost actualizate constant: planul de învățământ, curricula pe discipline - din perspectiva educației centrate pe formarea de competențe și pe necesitățile mediului social.

Din discuțiile purtate cu toți stakeholderii rezultă că la nivelul ÎIS s-a coagulat o cultură a calității. Structurile de asigurare a calității la nivel instituțional, de facultate și în departamentul care organizează programul de studii evaluat sunt funcționale și operează în baza *Manualului calității* și a mecanismelor și regulamentelor specifice.

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune de un mecanism de asigurare a calității, orientat spre satisfacerea cererii de educație a beneficiarilor/clientșilor și menținerea imaginii unui mediu academic performant.

2. Misiunea și obiectivele programului de licență *Dans* sunt racordate la strategiile naționale, la realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției și a departamentului. Planul de învățământ corespunde cu cerințele planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale. Conținutul curriculumurilor la disciplinele programului de master vizat este în concordanță cu Cadrul European al Calificărilor. Programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu, având impact social și economic.

3. Formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare, fiind atinse obiectivele programului de studii evaluat, iar metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student. De asemenea, instrumentele TIC, platformele educaționale sunt utilizate în procesul de predare-învățare-evaluare, mai ales acum, în perioada pandemică, în proporție de 100%. Menționăm, totodată, că organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, iar acordurile de colaborare pentru realizarea acestora corespund în totalitate obiectivelor programului de studii. Procesul de evaluare a rezultatelor academice, precum și a stagiilor de practică este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Se impune inițierea platformelor digitale și oferirea accesului studenților la suporturile de cursuri, ghiduri metodologice etc.

4. Recrutarea și admiterea studenților la programul de studii vizat se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, grupurilor dezavantajate asigurându-li-se accesul la studii conform *Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii în instituții superioare de învățământ*. Promovarea studenților de la programul de studii *Dans* respectă condițiile impuse de regulamentele ce vizează organizarea și funcționarea procesului de învățământ, atestându-se cel puțin 2 promoții de absolvenți pe durata valabilității acreditării. Mobilitatea academică a studenților de la programul de studii include perioade de studii / stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară / de peste hotare. Conferirea titlului și eliberarea diplomei, a suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu reglementările în vigoare.

5. Din actele anexate la raportul de autoevaluare și după discuțiile cu reprezentanții comunității academice în timpul vizitei la AMTAP, în vederea evaluării externe a programului de licență *Dans*, învățământ la cu frecvență și frecvență redusă, am constatat că se respectă actele normative și instituționale în vigoare privind selectarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific. Procesul de studiu la programul de licență *Dans* este susținut 100% de personal academic calificat și competent. Tot personalul didactic - 100% - deține titluri științifice și onorifice și certificarea modulului psihopedagogic. La fel am constatat că 100% din numărul conducătorilor de teze de licență deține titluri științifice și științifico-didactice și titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte. Instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare, a personalului academic și le implementează integral. Se planifică, se realizează, se monitorizează și se susține integral activitatea metodică a personalului academic.



Personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia. Instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, cu un accent puternic pe cea de creație. În cadrul AMTAP se oferă posibilitatea de a publica rezultatele activității de cercetare în Revista *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*.

**6.** Planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Spațiul educațional/artistic/de cercetare corespunde cantitativ cerințelor regulamentare în proporție de 100%, depășind standardul de 10 m<sup>2</sup> per student. Baza materială asigură organizarea unui proces de studiu de calitate, centrat pe realizarea eficientă a obiectivelor curriculare. Sunt renovate și dotate tehnic parțial unele săli de studii din Blocul I. Biblioteca AMTAP oferă studenților și cadrelor didactice suport informațional pentru educație și știință, precum și accesul la informații multiaspectuale. Conform dovezilor prezentate de instituție am constatat că peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării. Se impune identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional. Mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului. Conform dovezilor prezentate, constatăm că procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Căminele AMTAP sunt supuse sistematic controlului sanitaro-epidemiologic, antiincendiar de către Centrul de medicină preventivă și Serviciul pompieri etc. Conform dovezilor prezentate constatăm că 100% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.

**7.** Instituția dispune de un mecanism eficient de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, astfel acestea fiind accesibile tuturor celor interesați, în primul rând, prin constituirea unei baze de date electronice funcționale.

**8.** AMTAP, FATCM și Departamentul *Artă coregrafică și performanță motrică* asigură transparența informației de interes public cu privire la programul de studii prin plasarea informațiilor relevante pe paginile web: <https://amtap.md/> și pe pagina de facebook. Transparența informației de interes public în AMTAP este asigurată prin afișarea informațiilor actualizate pe pagina oficială a Academiei. Toate regulamentele care se referă la organizarea, planificarea și realizarea programului de studiu cu aplicabilitate internă/ externă națională/ internațională pot fi găsite pe pagina Academiei, a facultății, bibliotecii. Pe pagina web a AMTAP sunt publicate rapoarte de activitate, ghiduri, metodologii, decizii ale Senatului, Senatul studentesc, taxe de studii, informații cu privire la admitere etc.

**9.** Programul de studii de licență *Dans* este monitorizat, evaluat periodic și revizuit pentru a corespunde dinamicii pieței muncii, calificărilor universitare, în scopul satisfacerii cerințelor beneficiarilor. Instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare în cadrul orelor de curs și seminarii este realizată prin asistarea la ore. Evaluarea cursului se efectuează prin: autoevaluare, evaluarea din partea studenților, evaluarea din partea colegilor și a șefului de catedră. De asemenea, la încheierea unității de curs, studenții completează Chestionare de evaluare finală a cursului. Rezultatele chestionării sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de Catedră și Facultate. Se duce evidența evoluției profesionale a absolvenților, conform calificării obținute și funcției ocupate la moment, păstrării legăturii cu Academia în scopul continuării studiilor universitare la treapta de doctorat. Conform dovezilor prezentate constatăm că instituția realizează sistematic activități de orientare profesională și rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%.

**10.** La nivelul instituției sunt prevăzute procedurile privind aplicarea dispozițiilor și recomandărilor din partea forurilor de resort. Traseul e explicat în procedurile sistemului de asigurare a calității.

La ultima evaluare (2018), programul de studii de licență **0114.13-Dans** a primit calificativul acreditare condiționată. Comisa de Acreditare a constatat unele neajunsuri care vizează organizarea procesului de instruire și calității acesteia urmând ca raportul prezentat comisiei de acreditare programului de studii *Dans* a fost elaborat *Planul de Măsuri corective* privind eliminarea neconformităților identificate în procesul de evaluare externă a programului.

La întâlnirile cu conducerea instituției, a departamentului, a cadrelor didactice implicate în program, cu studenții, absolvenții și angajatorii au fost abordate și discutate aspectele semnalate ca arii de îmbunătățire obligatorii; concluzionăm că au fost întreprinse acțiuni concrete pentru remedierea ariilor de îmbunătățire a activității semnalate la precedenta evaluare și au fost aplicate consecvent proceduri de monitorizare a programului de studii.

#### Puncte tari:

1. Existența și perpetuarea unei tradiții în domeniul educației artistice de circa 100 de ani;



2. Unicitatea instituției, AMTAP fiind singura universitate de profil cultural-artistic din Republica Moldova;
3. Instituția organizează programe de studii la toate cele trei cicluri (licență, master, doctorat) asigurând, astfel, o ofertă de studii ce favorizează formarea specialiștilor în arile de creație artistică dar și dezvoltarea resursei umane pentru educație artistică: *Teatru și artele spectacolului, Cinematografie și Media, Arte vizuale, Muzică*. Ofertă educațională în domeniul pedagogiei dansului atractivă pentru studenții din străinătate.
4. Existența, la nivelul structurilor de managementul calității, unei echipe motivate spre schimbare și perfecționare continuă;
5. Conștientizarea și dezvoltarea unei culturi a calității la toate nivelurile structurale;
6. Interesul și implicarea cadrelor didactice și a studenților față de mecanismele de evaluare și asigurare a calității;
7. Ofertă educațională în domeniul pedagogiei dansului atractivă pentru studenții din străinătate.
8. Participarea mai multor cadre didactice la evaluarea probelor practice.
9. Reprezentanții bazelor de practică sunt invitați la evaluarea finală a stagiilor de practică.
10. Coordonarea individuală a studentului în realizarea orelor practice.
11. Crearea centrelor și laboratoarelor de creație în vederea realizării practicii.
12. Număr impunător de activități de inovare și transfer de creație - 151 de participări/organizări ateliere, workshopuri, festivaluri, concursuri.
13. Accesarea proiectului moldo-japonez și dotarea sălilor cu tehnica necesară.
14. Biblioteca AMTAP dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, România.
15. Căminele se află în centrul orașului, aproape de AMTAP și de instituțiile culturale, ceea ce constituie un avantaj.

**Recomandări:**

1. Promovarea mai accentuată a ofertei educaționale prin strategii de marketing universitar la nivelul structurii responsabile cu internaționalizarea (în special concepute pentru mediul on line).
2. Sporirea vizibilității ofertei educaționale prin strategii de marketing universitar la nivelul structurii responsabile cu internaționalizarea (în special concepute pentru mediul on line).
3. Identificarea posibilității de editare a lucrărilor didactico metodice din contul instituției.
4. Dezvoltarea în permanență a bazei tehnico-materiale.
5. Dotarea în permanență a colecției bibliotecii.
6. Completarea în permanență bazei de date și menținerea asigurării accesului masteranzilor la suportul curricular.
7. Planificarea mijloacelor financiare pentru stimularea studenților cu merite deosebite.
8. Modernizarea căminelor conform standardelor europene.
9. Implementarea Sistemului Informațional de management pentru accesul studenților la notele evaluărilor finale.
10. Continuarea monitorizării și revizuirii ofertei educaționale și a programului de studii pentru menținerea și sporirea rezultatelor bune.
11. Continuarea monitorizării procesului de predare-învățare-evaluare pentru îmbunătățirea continuă a calității competențelor beneficiarilor programului.
12. Continuarea îmbunătățirii programului de studii conform solicitărilor beneficiarilor constatate în cadrul procedurilor de autoevaluare.

**Arii de îmbunătățire obligatorii:**

1. Inițierea platformelor digitale și oferirea accesului studenților la suporturile de cursuri, ghiduri metodologice etc.
2. Orientarea și îndrumarea studenților în utilizarea eficientă a repozitoriului universitar, bibliotecii digitale, mediatecii, fonotecii.
3. Revederea *Fișei absolventului* în vederea separării în baza de date a listei licență de cea de master.
4. Îndrumarea și orientarea studenții în utilizarea eficientă a repozitoriului universitar, bibliotecii digitale, mediatecii, fonotecii.
5. Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea spațiilor educaționale și spațiilor pentru repetiții. Procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ sălile de repetiții, în vederea asigurării desfășurării eficiente a procesului educațional
6. Revederea *Fișa absolventului* în vederea separării în baza de date a listei licență de cea de master.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de licență **114.13 Dans**, domeniul general de studiu 011 Științe ale educației, domeniul de formare profesională 0114 Formarea profesorilor, 180 credite ECTS, formele de învățământ: cu frecvență și frecvență redusă, s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:



	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>						<b>Codul dosarului</b>			
							<b>ISACPSL- 427</b>			

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Punctaj total</b>	8	12	13	8	21	14	5	3	12	4
<b>Valoarea evaluată</b>	8	12	12	8	21	13.5	5	3	12	4
<b>Nivel de realizare (%)</b>	100%	100%	92,30 %	100%	100%	96,42 %	100%	100%	100%	100%

Notă: *Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 4.1.1, 4.2.1 și 6.2.1 sunt îndeplinite.*

### Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

1. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, s-a constatat că, ponderea nivelului de realizare a fiecărui standard de acreditare constituie cel puțin 90%, standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor și standardul de acreditare 5. Personalul academic au nivelul de realizare 100%, standardele de evaluare minime obligatorii sunt întrunite și se propune:

- **acreditarea** programului de studii superioare de licență **0114.13 Dans**, domeniul general de studiu 011 Științe ale educației, domeniul de formare profesională 0114 Formarea profesorilor, 180 credite ECTS, formele de învățământ: cu frecvență și frecvență redusă, pentru o perioadă de 5 ani.

#### Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: \_\_\_\_\_ **Alexandra GHERASIM**

Membru: \_\_\_\_\_ **Lilia CEBANU**

Membru: \_\_\_\_\_ **Elena COJOCARI**

Membru: \_\_\_\_\_ **Galina DRUȚĂ**

Membru: \_\_\_\_\_ **Adela MANOLII**

Membru: \_\_\_\_\_ **Vichi-Carmen STANCIU**

Membru: \_\_\_\_\_ **Sandu GRECU**