

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSL – 610
		Președintele comisiei de evaluare externă	Marina COSUMOV

Raport de evaluare externă

În vederea **reacreditării** programului de studii superioare de licență **0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Artă muzicală, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, la cererea depusă de **Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice**, data 18.06.2025, în baza dosarului **ISACPSL – 610**, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din perioada 25-27.03.2026.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 27.02.2026, decizia nr. 50.

Președinte: Marina COSUMOV-ȚURCANU

Membru: Lilia GRANETKAIA

Membru: Gabriella TOPOR

Membru: Violeta COTILEVICI

Membru: Elena CEBOTARI

Membru: Svetlana ISTRATE



Cuprins:

Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității.....	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului *	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității.....	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității *	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității *	6
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii.....	6
1.2.4. Mobilitatea academică	7
Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	8
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	8
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii	8
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor	10
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii.....	10
2.2.1. Planul de învățământ	10
2.2.2. Curricula pe discipline.....	12
2.2.3. Relevanța programului de studii	13
Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	14
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare.....	14
3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare	14
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare *	15
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	16
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii *	16
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	17
3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică	17
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică *	19
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice.....	19
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice	19
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	21
Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	21
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	22
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților.....	22
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii *	24
Criteriul 4.2. Progresul studenților	24
4.2.1. Promovabilitatea studenților	24
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări.....	26
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei.....	26
Standardul de acreditare 5. Personalul academic.....	27
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	27
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic	27
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic	28
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic	29
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic *	29
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic	30
5.2.3. Evaluarea personalului academic *	30
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic	31
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *	31
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic.....	32
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	33
Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	34
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar.....	34
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar *	34
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare	34
6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare *	34
6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii *	36
6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular	37
Criteriul 6.3. Resurse financiare	38

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 610

6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii *	38
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	38
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin *	38
Standardul de acreditare 7. Managementul informației	39
Criteriul 7.1. Accesul la informație	39
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii *	39
Criteriul 7.2. Baze de date	41
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii *	41
Standardul de acreditare 8. Informații de interes public	42
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii	42
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii *	42
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii *	42
Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor	43
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	43
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii	43
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *	44
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii	45
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari *	46
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	47
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii*	47
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	47
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	48
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	48
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort *	48
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	49
Concluzii generale	51
Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:	54

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 610

Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 920 din 12 iulie 2002 cu privire la instituirea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 2. Certificatul de înregistrare a organizației necomerciale Instituția Publică Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice – numărul de identificare de stat – codul fiscal – 1007600023878. Data înregistrării - 17 aprilie 2007; Data eliberării – 26 ianuarie 2013; 3. Certificatul de acreditare Seria AUC Nr.000001 elaborat în conformitate cu Hotărârea Colegiului MET Nr. 961 din 13.07.2006; 4. Certificatul de acreditare științifică seria R, nr. 069, eliberat la 26 februarie 2015, nr. 118, valabil până la 6 februarie 2020; 5. Certificatul de membru al AȘM, seria MP, nr.34 din 19 noiembrie 2009, valabil până la 8 octombrie 2014; 6. Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 589 din 26.06.2020 cu privire la acreditarea studiilor superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova; 7. Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 20 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, forma de învățământ cu frecvență; 8. Certificatul seria ÎS nr. 0135-20 din 15.06.2020, eliberat de ANACEC cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, forma de învățământ cu frecvență; 9. Autorizația sanitară de funcționare Nr.008848/2021/ 368 din 12.03.2021, eliberată de Ministerul Sănătății, Muncii și Protecției sociale al RM, Agenția Națională pentru Sănătate Publică din mun. Chișinău (valabilă până la 10 martie 2026); 10. Actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică; 11. Interviu cu managerii instituției.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP este o unitate structurală a sistemului de învățământ superior din Republica Moldova, subordonată Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova. Prezentarea instituției și documentele privind activitatea de funcționare și organizare a procesului de studii în cadrul AMTAP este plasată pe site-ul Academiei www.amtap.md. Din Anexele prezentate la Raportul de autoevaluare și din constatările făcute în timpul procesului de evaluare externă s-a adeverit că Instituția dispune de acte de constituire și înregistrare, precum și de actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică. Prin interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției s-a constatat că AMTAP este o instituție de învățământ superior de stat, care activează în condiții de autonomie universitară în baza legislației în vigoare naționale și instituționale. În timpul interviului și a discuțiilor ulterioare, rectorul AMTAP a etalat ca direcții prioritare ale universității: dezvoltarea resursei umane, digitalizarea extinsă a proceselor instituționale și calitatea ofertei educaționale. Ultima acreditare a programului de studii de licență, (cu denumirea Catedra Muzică Populară, specializarea <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, învățământ cu frecvență la zi, titlul/calificarea: „Licențiat în Arta Muzicală/Artist-instrumentist/Profesor de muzică”), a avut loc în anul 2020 (Certificat de evaluare externă a calității Seria ÎS nr. 0135-20, decizia ANACEC nr. 20 din 29.05.2020). Staff-ul managerial, prezent la interviu, a precizat că instituția a solicitat reacreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, în vederea asigurării pieței muncii cu absolvenți competitivi pe plan național și internațional.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

	De asemenea, în timpul interviului a fost menționat faptul că atât la nivel instituțional, cât și la nivel de facultate se întreprind toate măsurile posibile de sprijin a programelor evaluate, inclusiv de susținere a cadrelor tinere care să asigure programele vizate.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția de învățământ deține Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Carta universitară, actualizată prin decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 30.10.2024; 2. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 3. Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; 4. Strategia privind Asigurarea calității în AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29 iunie 2022; 5. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr. 12 din 16.12.2021; 6. Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2025-2029, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, aprobată la ședința Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 2 la 10.04.2025; 7. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 8. Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadrul Școlii doctorale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28 iunie 2023; 9. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, nr.7 din 29.03.2023.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Analiza documentelor prezentate de instituție a confirmat existența unui cadru strategic instituțional solid, elaborat și aprobat prin structurile de conducere ale universității, reflectat în documentele precum: <i>Manualul calității</i>, <i>Strategia privind Asigurarea calității în AMTAP 2022-2026</i>, <i>Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022-2026</i>, <i>Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP</i>, <i>Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadrul Școlii doctorale</i>, <i>Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP</i> etc. Misiunea și obiectivele programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> sunt pe deplin corelate cu strategia și politicile instituționale de asigurare a calității. În urma interviurilor realizate cu reprezentanții echipei manageriale, responsabilul instituțional pentru asigurarea calității, coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> cadrele didactice, studenții și angajatorii, au fost colectate informații relevante cu privire la structurile implicate în procesul de asigurare a calității la AMTAP. Implicarea studenților în activitățile de monitorizare și asigurare a calității, la programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> se face prin reprezentanții acestora în Consiliul Facultății, Senatul AMTAP, Asociația sindicală a studenților etc.		
Gradul de realizare a standardului	1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

de evaluare și punctajul acordat		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	- Planul de activitate al Senatului AMTAP, anul universitar 2023-2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de activitate al Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) la Facultatea Artă Muzicală pentru anul 2024-2025, aprobat la ședința CEACS a Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 1 din 09.09.2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2024; Planul strategic al Catedrei Muzică Populară pentru perioada 2023 – 2027; - Planul de activitate al Consiliului Facultății Artă Muzicală pentru anul universitar 2022-2023, aprobat la ședința Consiliul Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 1 din 05.09.2022; - Planul de activitate al Consiliului Facultății Artă Muzicală pentru anul universitar 2023-2024, aprobat la ședința Consiliul Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 1 din 11.09.2023; - Planul de activitate al Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor pentru anul 2020-2021, aprobat la ședința Consiliul Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 2 din 05.09.2020; - Planurile de activitate ale Echipei de asigurare a calității studiilor a Catedrei Muzică populară, (perioada 2019-2025); - Procese-verbale ale ședințelor Comisiei de Asigurare a Calității a FAM (perioada 2019-2025); - Procese-verbale ale ședințelor Echipei de asigurarea calității studiilor a catedrei Muzică populară (perioada 2019-2025).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul AMTAP se constată prezența structurilor organizatorice, care promovează cultura calității în instruire la programul evaluat: Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (la nivel de facultate) și Echipa Calității (la nivel de catedră). În scopul asigurării calității studiilor la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> au fost realizate acțiuni concrete privind: evaluarea periodică a eficacității programului de studii, evaluarea programului de către studenți/angajatori/cadre didactice; reactualizarea planurilor de învățământ, curriculum-urilor pe discipline, a suporturilor curriculare; studierea permanentă a necesităților și tendințelor pieței muncii; aplicarea recomandărilor naționale și europene privind asigurarea calității; analiza comparativă cu alte universități (din țară și străinătate) pentru identificarea și preluarea bunelor practici în domeniul asigurării calității; îmbunătățirea sistemului de evaluare a competențelor studenților, a gradului de pregătire și asimilare a cunoștințelor; păstrarea, dezvoltarea și promovarea valorilor naționale culturale ș.a.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	În cadrul AMTAP există un sistem eficient de asigurare a calității studiilor la nivelul tuturor substructurilor instituționale (instituție, facultate, departament, catedră).		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de	1. Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2025-2029 , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, aprobată la ședința Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 2 la 10.04.2025;
-----------------------------	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

instituția de învățământ	Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; - Tabelul 1.1 Internaționalizarea programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; - Lista acordurilor de cooperare bilaterală; - Lista acordurilor bilaterale ERASMUS+ (KA107); - Lista Instituțiilor de cultură și artă partenere cu AMTAP; - Acordul de parteneriat cu Conservatorio Agostino Steffani, Italia; - Acordul de colaborare cu Universitatea „Ovidius”, Constanța, România; - Acordul de colaborare cu Akademia Muzyczna w Krakowie, Polonia.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul activităților de evaluare externă realizate și din interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției s-a constatat că procesul de internaționalizare este unul implicit, prin care se urmărește îmbunătățirea calității proceselor educaționale la programele evaluate din domeniul <i>021 Arte</i>. De asemenea s-a menționat că activitățile ce țin de internaționalizare și mobilitate rezultă din Strategia de internaționalizare a AMTAP. Din interviul cu profesorii/studentii, analiza documentelor prezentate s-a stabilit că principalele modalități de internaționalizare sunt: mobilitatea fizică a studenților și a cadrelor didactice la programe similare din străinătate; recunoașterea transfrontalieră a calificării obținute la finalizarea studiilor — recunoașterea studiilor și angajarea absolvenților catedrei; participarea studenților și a cadrelor didactice la festivaluri, concursuri, ca interpreți; participarea cadrelor didactice la concursuri peste hotare în calitate de membri ai juriului; participarea cadrelor didactice la ateliere de creație, master-class-uri internaționale; participarea colaboratorilor catedrei în diverse proiecte în vederea schimbului de experiență și transferul bunelor practici în AMTAP la seminare metodice peste hotare, la conferințe și simpozioane științifice internaționale (V. Mocanu, I. Blajevschi, S. Malinovschi, I. Graur, M. Poclitari, M. Scutaru, A. Verhovețchi, I. Ghidici, E. Godorogea, C. Grib, A. Fuior, A. Olaru etc.); organizarea conferințelor științifice internaționale participarea (în calitate de membri ai Comitetului științifico-organizatoric) în organizarea și desfășurarea manifestărilor științifice de peste hotare; publicarea articolelor științifice în Reviste Internaționale/peste hotare; interpretarea creațiilor, compuse de cadrele didactice-compozitori în cadrul concertelor, festivalurilor, concursurilor internaționale/de peste hotare; activități în calitate de membri ai colegiilor de redacție ale revistelor științifice internaționale. Un aspect de internaționalizare a programului de studii este și admiterea studenților străini precum Mironescu Andrei (IP) 2022-2023; Brynzila Mykola (IP) și Danci Alexandra-Antonia-Beatrice (IP) 2020-2021.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	- Existența multiplelor parteneriate și colaborări internaționale. - Implicarea activă, atât a cadrelor didactice, cât și studenților în diferite activități de talie internațională.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.4. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 56 din 27.01.2014; Regulament de organizare și funcționare a secției integrare europeană și mobilitate academică, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; - Tabelul 1.2 Mobilitatea academică a studenților <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; - Ordinele cu privire la mobilitatea academică a studenților: nr. 30-B din 06.11.2023; nr. 21-B din 16.12.2022;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

	6. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> ; 7. Interviu cu studenții și absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> .		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În timpul vizitei de evaluare la instituție a fost examinat Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr.8 din 02.04.2025, analizate dovezile mobilităților în cadrul programului <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>. S-a constatat că în perioada evaluată studenții de la programul de studii de licență au înregistrat 2 mobilități academice, conform Tabelului obligatoriu 1.2 Mobilitatea academică a studenților: - 2022-2023: Chiriliuc Valeria, 02.11.2023 – 29.02.2024, Conservatorul de Muzică Augustino Steffani Castelfranco Veneto, Italia; - 2022-2023: Babin Adriana, 01.09.2022 - 15.01.2023, anul IV. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice specialitatea <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, Programul de mobilitate academică Erasmus. În cadrul interviului cu studenții și absolvenții programului s-a constatat că despre posibilitățile de mobilitate academică se cunoaște de pe site-ul instituției, de la coordonatorul de program sau cadrele didactice. În cadrul interviului cu managerii AMTAP, coordonatorii de programe s-a constatat că printre strategiile de optimizare a mobilității academice se regăsesc acțiunile de informare și consiliere, realizate de departamentele/catedrele de specialitate: ședințe de informare privind oportunitățile programelor Erasmus+, Erasmus Mundus II CEEPUS, modalitățile de aplicare la program, modul de perfectare a dosarului etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr.510/2025; 2. Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior, Hotărârea Guvernului nr. 412 din 12.06.2024; 3. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017; 4. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 5. Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022; 6. Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Consiliului Facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 610	
	7. Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 20 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, forma de învățământ cu frecvență; 8. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18836 din 17.08.2019; 9. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 10. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200218 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; 11. Procesul-verbal nr. 1 din 30.08.2023 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la aprobarea modificărilor în planurile de studii din cadrul AMTAP; 12. Procesul-verbal nr. 9 din 26.06.2024 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la aprobarea planurilor de învățământ la programele de studii din cadrul AMTAP pentru anii 2024-2027/2028 (informații prezentate de decani, șefii departamentelor/ catedrelor); 13. Extrasul din procesul-verbal nr. 5 din 01.02.2023 al ședinței Senatului AMTAP Cu privire la actualizarea Planurilor de studii la Ciclul I și Ciclul II; 14. Extrasul din procesul-verbal nr. 1 din 30.08.2022 al ședinței Senatului AMTAP Cu privire la modificări în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2022 – 2023; 15. Extrasul din procesul-verbal nr.10 din 19.06.2019 al ședinței Senatului AMTAP Cu privire la planurile de învățământ; 16. Procesul-verbal nr. 7 din 20.06.2023 al ședinței Catedrei Muzică populară. Ordinea de zi: pct.2. Aprobarea Planurilor de învățământ la specialitatea <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare și specialitatea Canto popular</i> ; 17. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; 18. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; 19. Interviu cu studenții și absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul vizitei de evaluare externă, prin analiza documentelor prezentate, examinarea actelor normative interne, a proceselor-verbale ale structurilor decizionale, precum și în baza interviurilor cu managementul instituției, responsabilii programului, cadrele didactice, studenții și reprezentanții pieței muncii, s-a constatat că Programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> este elaborat în conformitate cu prevederile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și ale specialităților, fiind corelat cu Cadrul Național al Calificărilor, Cadrul European al Calificărilor și cu Planul-cadru pentru studii superioare. Programul răspunde cerințelor actuale ale domeniului artistic și reflectă tendințele de dezvoltare ale muzicii populare și tradiționale, fiind adaptat specificului formării interpreților instrumentaliști în domeniul instrumentelor populare. S-a confirmat că programul este proiectat și analizat la nivelul Departamentului Muzică Populară, ulterior fiind examinat și aprobat de Consiliul Facultății Artă Muzicală și de structurile instituționale responsabile de managementul calității. Decizia finală privind implementarea programului aparține Senatului AMTAP. Din discuțiile cu responsabilul de asigurare a calității și din analiza documentelor de revizuire curriculară s-a constatat că planul de învățământ este revizuit periodic în consultare cu părțile interesate: studenți, cadre didactice, absolvenți și angajatori. Reprezentanții mediului profesional au confirmat implicarea lor activă în actualizarea curriculumului și în organizarea activităților artistice, educaționale și a stagiilor practice.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este proiectat/actualizat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.		Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
			2	2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

Puncte tari	
Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Cadrul Național al Calificărilor, aprobat prin HG 330/31.05.2023; 2. Standardul de Calificare (6 CNC, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională: 0215 Muzică, programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală</i> , aprobat prin decizia nr. 25 a Consiliului Național pentru Calificări din 16.02.2024, coordonat cu Ministerul Culturii la 02.02.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării la 30.05.2024); 3. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale; 4. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> .		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare externă, prin analiza documentelor instituționale și curriculare, verificarea planului de învățământ, examinarea standardelor de calificare aplicabile, observarea directă a mecanismelor de proiectare curriculară, precum și prin interviurile realizate cu coordonatorii programului și reprezentanții personalului științifico-didactic, s-a constatat că Programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> a fost elaborat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului național și european al calificărilor. Din analiza Planului de învățământ, ediția 2025, și a documentelor justificative aferente s-a confirmat că au fost integrate modificările corespunzătoare, astfel încât competențele generale și profesionale prevăzute în Standardele de calificare sunt corelate în mod coerent cu rezultatele învățării și cu finalitățile programului de studii. Totodată, în urma verificării matricii curriculare, a fișelor unităților de curs și a discuțiilor cu coordonatorii programului, s-a constatat că disciplinele incluse în planul de învățământ sunt organizate într-o succesiune logică, graduală și relevantă din perspectivă pedagogică și profesională, corespunzând prevederilor Standardului de calificare și asigurând formarea progresivă a competențelor profesionale specifice domeniului interpretării instrumentale la instrumente populare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr.510/2025; 2. Planul strategic al AMTAP 2023-2028 , aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022; 3. Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027 , aprobat la ședința Consiliului Facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022; 4. Extrasul din procesul-verbal nr. 6 al ședinței Consiliului FAM din 23.06.2023 cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ pentru ciclul I - Licență, aprobate în ședințele departamentelor/catedrelor; 5. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18836 din 17.08.2019;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 610	
	6. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 7. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200218 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; 8. Procesul-verbal nr. 1 din 30.08.2023 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la aprobarea modificărilor în planurile de studii din cadrul AMTAP; 9. Extrasul din procesul-verbal nr. 5 din 01.02.2023 al ședinței Senatului AMTAP Cu privire la actualizarea Planurilor de studii la Ciclul I și Ciclul II; 10. Extrasul din procesul-verbal nr. 1 din 30.08.2022 al ședinței Senatului AMTAP Cu privire la modificări în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2022 – 2023; 11. Extrasul din procesul-verbal nr.10 din 19.06.2019 al ședinței Senatului AMTAP Cu privire la planurile de învățământ; 12. Procesul-verbal nr. 7 din 20.06.2023 al ședinței Catedrei Muzică populară. Ordinea de zi: pct.2. Aprobarea Planurilor de învățământ la specialitatea 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare și specialitatea Canto popular; 13. Raportul cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului, anul universitar 2022-2023.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Planul de învățământ aferent programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare este elaborat în conformitate cu cadrul normativ național în vigoare. Volumul anual de muncă al studentului, incluzând orele de contact direct și studiul individual, este de 1800 de ore, corespunzător unui total de 240 credite ECTS, repartizate după cum urmează: - unități de curs fundamentale (F) – 67 credite (27,92%); - unități de curs/module de specialitate (S) – 88 credite (36,67%); - unități de curs/module pentru dezvoltarea competențelor generale (G) – 13 credite (5,41%); - unități de curs/module de orientare socio-umanistică (U) – 12 credite (5%); - stagii de practică (SP) – 48 credite (20%); - evaluarea finală – teza de licență – 12 credite (5%). Conținutul programului de studii și alocarea creditelor ECTS sunt stabilite și realizate în strictă conformitate cu reglementările legale în vigoare. În cadrul interviurilor cu responsabilii programului și cadrele didactice s-a evidențiat faptul că procesul de modernizare curriculară se desfășoară în mod sistematic. Propunerile de modificare și actualizare a planului de învățământ sunt examinate și analizate la nivelul Departamentului și al Facultății, iar aprobarea finală a acestora este realizată în cadrul ședințelor Senatului AMTAP. Misiunea și obiectivele programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare sunt aliniate la strategiile naționale în domeniul educației și culturii, fiind în concordanță cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – Master, studii integrate), aprobat prin Ordinul MEC nr. 510/2025. Acestea reflectă, totodată, misiunea și obiectivele instituționale ale facultății și ale departamentului, contribuind la formarea unor specialiști competenți în domeniul interpretării muzicii populare și valorificării patrimoniului cultural tradițional. Planurile de învățământ sunt supuse unui proces periodic de evaluare și actualizare, realizat, de regulă, o dată la 5 ani, în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Revizuirea acestora are în vedere evoluțiile contextului socio-cultural, direcțiile de dezvoltare ale domeniului, precum și recomandările formulate în urma consultării părților interesate, în special ale angajatorilor, pentru a asigura relevanța și adecvarea programului la cerințele pieței muncii. În procesul de evaluare externă s-a constatat că Planul de învățământ pentru programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare nu a fost înregistrat la ANACEC.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – planul de învățământ este cu abateri neesențiale de la cerințele Planului-cadru și asigură parțial atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la strategia de dezvoltare a institutiei, la planul de actiuni ale facultății, departamentului/	2	1	
		2	2	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

	Catedrei.		
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Înregistrarea planurilor de învățământ la ANACEC.		

2.2.2. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Ghidul de elaborare a Curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 23.12.2020; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18836 din 17.08.2019; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200218 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; - Modelul instituțional de curriculum, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 23.12.2020; - Curriculumul la disciplinele: <i>Contrapunct. Stil liber, Istoria arte instrumentale folclorice, Muzica contemporană, Muzica națională, Muzica secolului XX (1950-2000), Teoria instrumentelor</i>, aprobat la ședința Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, proces-verbal nr.7 din 20.03.2025, Comisia de Asigurare Calității Studiilor FAM, proces-verbal nr.6 din 29.04.2025, Consiliul facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr.6 din 29.04.2025; - Curriculumul la disciplinele: <i>Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere, Muzica în perioadele Baroc și Clasicism, Tehnologii informaționale aplicate</i>, aprobat la ședința Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, proces-verbal nr.1 din 08.09.2023, Comisia de Asigurare Calității Studiilor FAM, proces-verbal nr.2 din 25.09.2023, Consiliul facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr.2 din 25.09.2023; - Curriculumul la disciplinele: <i>Ansamblu, Aranjament folcloric, Dirijat, Instrument și lectura la prima vizită, Metodică predării disciplinei de specialitate, Orchestra/ Practica orchestrală, Practica artistică, Practica de licență, Practica pedagogică</i>, aprobat la ședința Catedra Muzică populară, proces-verbal nr.1 din 03.09.2024, Comisia de Asigurare Calității Studiilor FAM, proces-verbal nr.1 din 09.09.2024, Consiliul facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr.2 din 23.09.2024; - Curricula la disciplinele de la programul de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, 2024, aprobate la ședința Consiliul Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 2 din 23.09.2024; - Curricula la disciplinele de la programul de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, 2023, aprobate la ședința Consiliul Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2023; - Curricula la discipline de la programul de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, 2025, aprobate la ședința Consiliul Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 6 din 29.04.2025; - Procesul-verbal nr. 1 din 03.09.2024 al ședinței Catedrei de Muzică populară: Discutarea și aprobarea curriculelor noi, a disciplinelor asigurate de Catedra de Muzică populară, conform Planului nou de învățământ, pentru anul I; - Rapoartele cu privire la evaluarea cursurilor practice și teoretice, 2021-2024, întocmite în 10.03.2021, 02.10.2023, 11.03.2024; - Interviul cu absolvenții programului de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>.
Constatări făcute în timpul	În cadrul procesului de evaluare externă, prin analiza curricula aferente unităților de curs, verificarea proceselor-verbale ale ședințelor Catedrei Muzică populară și ale Consiliului Facultății Artă Muzicală, examinarea suporturilor curriculare și observarea mecanismelor de actualizare a

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului		
			ISACPSL – 610		
procesului de evaluare externă	conținuturilor disciplinare, s-a constatat că Programul de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> este asigurat integral cu curricula corespunzătoare tuturor unităților de curs prevăzute în Planul de învățământ. Din documentele examinate s-a confirmat că curricula disciplinelor sunt supuse unui proces sistematic de analiză, discutare și aprobare în cadrul ședințelor Catedrei Muzică populară, fiind ulterior avizate în cadrul Consiliului Facultății Artă Muzicală, conform procedurilor instituționale de asigurare a calității. Totodată, s-a constatat că acestea sunt actualizate continuu, prin integrarea celor mai recente achiziții din domeniul artistic, muzical și metodico-didactic, atât sub aspect teoretic, cât și practic, aspect reflectat în conținuturile tematice ale cursurilor, în sarcinile aplicative și în repertoriul utilizat în procesul de formare profesională. În urma verificării surselor bibliografice incluse în curricula unităților de curs, s-a confirmat relevanța acestora pentru domeniul disciplinelor studiate, fiind valorificată o gamă diversă de resurse: materiale electronice, acte normative și legislative, manuale, monografii, suporturi de curs, publicații științifice, precum și ghiduri și îndrumări metodice de specialitate.				
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte)	3	Punctajul acordat	3
Puncte tari					
Recomandări					
Arii de îmbunătățire obligatorii					

2.2.3. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Extrasul al procesul-verbal nr. 1 din 09.09.2024 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală cu privire la Consultarea cu părțile interesate: Evaluarea calității pregătirii absolvenților Facultății ARTA Muzicală; 2. Raportul cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vizavi de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților absolvenților Facultății Artă Muzicală, 05.10.2022; 3. Nota explicativă la Planul de învățământ; 4. Chestionarul aplicat angajatorilor; 5. Chestionarul aplicat absolvenților; 6. Interviu cu responsabilii de program; 7. Interviu cu cadrele didactice; 8. Interviu cu angajatorii.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare externă, prin analiza documentelor instituționale privind revizuirea programelor de studii, verificarea proceselor-verbale ale ședințelor Catedrei Muzică populară, examinarea dovezilor de consultare a angajatorilor și absolvenților, precum și prin interviurile realizate cu cadrele didactice și reprezentanții managementului academic, s-a constatat că instituția aplică mecanisme funcționale și sistematice de consultare a angajatorilor din domeniul cultural-artistic, a absolvenților și a reprezentanților instituțiilor de profil în procesul de actualizare a programelor de studii. Dovezile examinate în timpul vizitei confirmă că aceste mecanisme sunt orientate spre asigurarea relevanței programului și adecvarea continuă a acestuia la cerințele pieței muncii, la evoluțiile domeniului artistic și la necesitățile de formare profesională ale viitorilor specialiști în interpretare instrumentală. Totodată, din analiza proceselor-verbale și a discuțiilor cu cadrele didactice s-a confirmat că planul de învățământ al programului este analizat anual în cadrul ședințelor Catedrei Muzică populară, fiind discutate structura planului, succesiunea logică a disciplinelor, relevanța conținuturilor curriculare și gradul de corespundere al acestora cu tendințele actuale ale domeniului și cu cerințele pieței muncii.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 610

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordinul MECC nr. 120, din 10.02.2020 Cu privire la aprobarea Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate); 2. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr.510 din 07.04.2025; 3. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 4. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; 5. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18836 din 17.08.2019; 6. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 7. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200218 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; - Orarul lecțiilor individuale; 9. Orarul de activitate 2023-2025; 10. Orarul examenelor din sesiunea de iarnă și vară 2023-2024; - Registrele academice; - Contractele anuale studii; - Rapoartele cu privire la chestionarea studenților; - Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare; - Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare; - Interviul cu studenții și absolvenții programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare; - Interviul cu angajatorii programului de studii la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare.
Constatări făcute în timpul procesului	În cadrul procesului de evaluare externă s-a constatat că procesul de predare-învățare la grupul programului de studii superioare de licență, ciclul I 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare se realizează în regim de învățământ cu frecvență cu predare în limba română conform planului de învățământ aprobat în anul 2023. Procesul de studii la program îmbină activitățile de contact direct dintre profesor și studenți și indirect, studiu individual.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

de evaluare externă	Numărul de ore (curs, seminar, practice/ laborator, etc.) în planurile de învățământ se decide la catedră, în funcție de tipul și specificul programului, astfel încât să contribuie la realizarea finalităților de studii ale programului. În scopul îmbunătățirii procesului de predare-învățare, studenții, absolvenții instituției cât și angajatorii din domeniul de profil periodic sunt consultați privind calitatea ofertei educaționale la program și nivelul de satisfacție al programului de studii. Rezultatele chestionarelor cu respondenții sunt analizate la Comisiile de Asigurare a calității (a catedrei, a facultății) care ulterior vin cu propuneri de eficientizare a procesului de predare-învățare. Semestrial se elaborează și se aprobă orarul de activitate al cursurilor de grup și orelor individuale. Fiecare cadru didactic completează registrul academic în care înregistrează realizarea orelor, frecvența și reușita studenților.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Elaborarea registrului de evidență a consultațiilor oferite studenților.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Curricula la disciplinele de la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, 2024, aprobate la ședința Consiliul Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 2 din 23.09.2024; 2. Curricula la disciplinele de la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, 2023, aprobate la ședința Consiliul Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2023; 3. Curricula la discipline de la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, 2025, aprobate la ședința Consiliul Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 6 din 29.04.2025; 4. Chestionarul - aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului 2021-2022; 5. Chestionarul - aprecierea gradului de satisfacție al absolventului 2023-2024; 6. Rezultatele chestionării studenților referitor la: evaluarea cursurilor din semestrul I al an.univ.2021-2022; nivelul de satisfacție al absolventului an.univ.2021-2022; 7. Orarul lecțiilor individuale; 8. Orarul de activitate; 9. Graficul consultațiilor; 10. Rapoartele cu privire cu privire la evaluarea cursurilor practice și teoretice, 2021-2024, întocmite în 10.03.2021, 02.10.2023, 11.03.2024; 11. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; 12. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare externă s-a constatat că activitatea didactică la programul de studii superioare de licență supusă evaluării <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> este consecventă cu principiul centrării metodelor de predare-învățare pe nevoile studentului. Sunt aplicate metode eficiente de predare-învățare asistate de calculator, folosind prezentări Power Point și mijloace multimedia, sunt utilizate metode interactive, personalizate și aplicative, care valorifică potențialul creativ al studenților și încurajează implicarea activă în proiecte artistice și rezolvarea de sarcini specifice profesiei. În cadrul orelor de grup se pune accent pe metode interactive și pe îmbinarea conținuturilor practice cu cele teoretice. În cadrul orelor individuale metodele aplicate sunt centrate pe student pe parcursul întregii lecții coordonându-i activitatea prin explicații individuale la fiecare etapă de lucru. Din interviurile realizate cu cadrele didactice și studenții programului s-a constatat faptul că oferă/primesc, în funcție de necesități, consultații atât în cadrul orarului prestabilit cât și în afara acestuia. Se beneficiază de consultații și în cadrul lecțiilor individuale cu profesorul, înainte de

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

	examele de promovare, examenele de licență. De asemenea, s-a constatat că beneficiarii programului sunt consultați cu referință la organizarea procesului didactic și calitatea studiilor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului, Ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025; - Softuri specializate - Sibelius, Finale, Transcribe, Word, PowerPoint, Excel; - Pagini web ca surse pentru audiții - Spotify, YouToube; - Pagini web: www.didactic.ro, www.didactic.md, www.academia.edu; - Tabelul 3.1. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare evaluare; - Tabelul 6.2. Suport curricular la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; - Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; - Interviul cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În procesul de evaluare externă, în timpul vizitei la instituție și în timpul interviurilor cu cadrele didactice și studenții s-a constatat că instrumentele TIC în procesul de predare-învățare-evaluare la Catedra Muzică Populară, programul Instrumente populare, se utilizează la peste 80% din toate disciplinele de la programul de studii. Instituția depune eforturi cu privire la digitalizarea procesului didactic. Academia dispune de sală de calculatoare conectată la internet. În procesul de predare-învățare-evaluare cadrele didactice utilizează mijloace tehnice puse la dispoziția facultății și anume: calculatoare, proiectoare, laptop-uri, sisteme audio, imprimante, scanere etc. Biblioteca instituției asigură Programul de studii cu suporturi audio-vizuale: mediatecă și fonotecă. De menționat e și repozitoriul instituțional, biblioteca digitală, biblioteca electronică, colecții, catalogul electronic. Având în vedere că programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> este un program cu aspect specific practic-interpretativ în cadrul disciplinelor de specialitate sunt utilizate instrumente TIC precum: softuri specializate - Sibelius, Finale, Transcribe, Word, PowerPoint, Excel, etc., pagini web ca surse pentru audiții - Spotify, YouToube ș.a.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 80% dintre unități de curs/ module ale programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii *

Dovezi prezentate de	1. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10
-----------------------------	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

instituția de învățământ	din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18836 din 17.08.2019; 2. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 3. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200218 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; 4. Calendar academic 2024-2025; 5. Orarul de activitate 2023-2025; 6. Orarul examenelor din sesiunea de iarnă și vară 2023-2024; 7. Orar lecții individuale; 8. Procesul-verbal nr. 1 din 30.08.2023 al ședinței Senatului AMTAP: pct.1. Aprobarea Calendarului academic: învățământ la zi și frecvență redusă; 9. Extrasul din procesul-verbal nr. 5 din 01.02.2023 al ședinței Senatului AMTAP– cu privire la actualizarea planurilor de studii la Ciclul I și Ciclul II; 10. Extrasul din procesul-verbal nr. 1 din 30.08.2022 al ședinței Senatului AMTAP– cu privire la modificări în planurile de învățământ pentru a.s. 2022-2023; 11. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare; 12. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare; 13. Interviu cu studenții și absolvenții programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul vizitei de evaluare externă s-a constatat că calendarul universitar și orarul activităților didactice la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii și conține dimensiunea calendarul universitar. Calendarul academic include repartizarea activităților didactice pe ani, cu stabilirea termenelor și duratei semestrelor, stagiilor de practică (de specialitate; de cercetare), sesiunilor de examene, reexaminare, a evaluării intermediare, susținerea tezei de licență, vacanțele. Acesta este actualizat anual și aprobat la Senatul AMTAP. Orarul procesului de studii este elaborat în baza planurilor de învățământ. Acesta include informații privind distribuirea disciplinelor pentru fiecare zi, este indicat tipul de activitate didactică, ora, auditoriul, numele cadrului didactic. Orarul este afișat format fizic pe panou dar și pe site-ul academiei. După ce este acroșat orarul orelor de grup fiecare profesor și student întocmește orarul pentru lecțiile individuale. Dacă survin modificări, studenții și profesorii sunt anunțați în prealabil. Modificările, care intervin pe parcurs, sunt comunicate atât verbal cât și online.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18836 din 17.08.2019;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului ISACPSL – 610		
	2. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 3. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200218 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; 4. Curriculumul la disciplinele: <i>Orchestra/ Practica orchestrală, Practica artistică, Practica de licență, Practica pedagogică</i>, aprobat la ședința Catedra Muzică populară, proces-verbal nr.1 din 03.09.2024, Comisia de Asigurare Calității Studiilor FAM, proces-verbal nr.1 din 09.09.2024, Consiliul facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr.2 din 23.09.2024; 5. Procesele-verbale: nr. 1 din 09.09.2023; nr. 1 din 03.09.2024 al ședințe Catedrei muzică populară: Cu privire la Repartizarea studenților anului IV la Practica pedagogică; 6. Ordinul nr. 140-A din 06.10.2023 Cu privire la organizarea evaluării cursurilor și a stagiilor de practică; 7. Ordinele de repartizare la stagiile de practică a studenților (nr. 22-B din 12.10.2020; nr. 10-B1 din 30.09.2021; nr. 9-B din 28.09.2022; nr. 17-B din 12.10.2023; 28-B din 09.10.2024); 8. Agendele și rapoartele studenților privind stagiile de practică; 9. Fișele/ borderourile de evaluare a stagiilor de practică; 10. Rapoartele coordonatorului stagiului de practică; 11. Procesele-verbale ale ședințelor Catedrei Muzică Populară din anii 2022, 2023, 2024 cu privire la Repartizarea studenților anului IV la Practica artistică; 12. Procesul-verbal nr. 7 din 27.03.2024 al ședinței Senatului AMTAP. Ordinea de zi: pct. 4. Evaluarea calității și eficienței stagiilor de practică la Facultățile FAM, FATCM, FAPDD; 13. Borderourile de evaluare a stagiilor de practică; 14. Interviu cu studenții; 15. Interviu cu cadre didactice.				
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Stagiile de practică aferente programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare sunt organizate pe baza unor curricula specifice, care stabilesc clar obiectivele, conținuturile, competențele vizate și modalitățile de evaluare. Analiza ordinelor de repartizare a studenților la stagiile de practică relevă o distribuire planificată și transparentă, realizată în conformitate cu cerințele programului și disponibilitatea partenerilor instituționali. Examinarea agendelor și rapoartelor studenților confirmă implicarea activă a acestora în activitățile practice și reflectarea sistematică asupra experienței dobândite, ceea ce contribuie la consolidarea competențelor profesionale. Fișele și borderourile de evaluare a stagiilor de practică atestă existența unor criterii clare pentru aprecierea performanțelor studenților, precum și aplicarea unor proceduri de evaluare obiective și relevante. Rapoartele și procesele-verbale ale Catedrei Muzică populară demonstrează monitorizarea periodică a desfășurării stagiilor de practică. În cadrul interviurilor cu studenții s-a constatat aprecierea utilității stagiilor de practică pentru dezvoltarea competențelor profesionale, fiind identificate atât aspecte pozitive, cât și sugestii pentru optimizarea experienței practice. Interviurile cu cadrele didactice evidențiază implicarea acestora în coordonarea și evaluarea stagiilor de practică, precum și preocuparea constantă pentru asigurarea calității și relevanței acestora în raport cu cerințele domeniului profesional.				
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea și desfășurarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte)	2	Punctajul acordat	2
Puncte tari					
Recomandări					
Arii de îmbunătățire obligatorii					

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Lista convențiilor de parteneriat încheiate între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și instituțiile de învățământ preșcolar, preuniversitar, artistic și de cult din Republica Moldova; - Modelul de contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior ciclul I - licență și ciclul II - masterat; - Registrul electronic de evidență a convențiilor de parteneriat încheiate între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și instituțiile de învățământ preșcolar, preuniversitar, artistic și de cult din Republica Moldova; - Interviul cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; - Interviul cu angajatorii programului.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Planul de învățământ al programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> include stagii obligatorii de practică care asigură dezvoltarea competențelor profesionale și artistice ale studenților. Acestea se desfășoară astfel: - Practica artistică – semestrul 1–7; - Practica de descifrare / orchestră – semestrul 2–6; - Practica orchestrală – semestrul 3–8; - Practica de licență – semestrul 7–8, incluzând elaborarea și prezentarea lucrării de diplomă. Durata totală a stagiilor de practică este de 1440 ore, echivalentul a 48 credite ECTS, distribuția fiind realizată pe semestre în funcție de tipul și complexitatea activităților practice (de la 120 ore în semestrul 2, până la 330 ore în semestrul 6). În cadrul stagiilor, studenții se implică activ în activități interpretative și orchestrale, reflectând asupra experienței și consolidându-și competențele profesionale. Opțional, studenții pot realiza și practica artistică, pentru dezvoltarea abilităților de predare și coordonare a activităților muzicale. Partenerii de practică ai Catedrei Muzică populară includ: Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului municipal Chișinău, instituții primare și gimnaziale, școli de muzică și arte, centre de educație estetică și activitate extrașcolară, licee teoretice cu profil Arte, precum și instituții de cultură cu care facultatea are încheiate convenții de parteneriat sau contracte de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul AMTAP de organizare și de desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023; Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; - Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; Regulamentul antiplagiat, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; - Metodologia de organizare a examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master, sesiunea de vară, anul universitar 2019-2020, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 18.05.2020;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 610	
	7. Bilete de examen de licență la Istoria muzicii universale și naționale, anul universitar 2022-2023; 8. Curriculumul la disciplinele: <i>Ansamblu</i> (autor Grib V, dr., lector. univ., Maestru în Artă), <i>Aranjament folcloric</i> (autor Pentru Neamțu, profesor univ, Artist al poporului), <i>Dirijat</i> (autor Țurcanu P. Asist univ.), <i>Instrument și lectura la prima vizită</i> (autor Grib V, dr., lector. univ., Maestru în Artă), aprobat la ședința Catedra Muzică populară, proces-verbal nr.1 din 03.09.2024, Comisia de Asigurare Calității Studiilor FAM, proces-verbal nr.1 din 09.09.2024, Consiliul facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr.2 din 23.09.2024; 9. Procesul-verbal nr. 6 din 28.02.2024 al ședinței Senatului AMTAP. Ordinea de zi: pct. 2. Rezultatele sesiunii de iarnă la FAM, FATCM, FAPDD; 10. Procesul-verbal nr. 8 din 24.04.2024 al ședinței Senatului AMTAP. Ordinea de zi: pct. 1. Organizarea și desfășurarea examenelor de licență; 11. Procesul-verbal nr. 7 din 20.06.2023 al ședinței Catedrei Muzică populară. Ordinea de zi: pct.1. Rezultatele sesiunii de vară anul universitar 2022-2023; 12. Rapoartele președinților comisiilor de licență; 13. Interviu cu cadrele didactice; 14. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Profesorii informează studenții la începutul fiecărei discipline despre modalitățile de evaluare, iar studenții au posibilitatea de a consulta curriculumul și materialele didactice suplimentare pentru a înțelege modul de desfășurare a procesului de evaluare. Evaluarea rezultatelor academice se realizează prin evaluări curente obligatorii, înregistrate în registrul academic al grupei, și prin aprecierea lucrului individual al studenților. Rezultatele evaluărilor curente și finale sunt comunicate studenților în timp util. Tezele de licență sunt verificate prin sisteme antiplagiat, iar studenților li se solicită prezentarea unui recital de interpretare muzicală pentru demonstrarea competențelor artistice și interpretative. La nivel instituțional, AMTAP aplică Regulamentul de organizare și desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I), care detaliază etapele examenului de licență, atribuțiile comisiilor de evaluare, criteriile de notare și procedurile pentru soluționarea contestațiilor. De asemenea, este în vigoare Regulamentul instituțional antiplagiat din 26.02.2020, care reglementează verificarea originalității lucrărilor academice, procedurile de raportare și măsurile disciplinare în caz de nerespectare a normelor. Biletele de examen de licență sunt structurate pe capitole și competențe specifice, fiind utilizate pentru evaluarea cunoștințelor teoretice ale studenților. În cadrul interviurilor cu cadrele didactice s-a evidențiat modul de desfășurare a cursurilor și seminarelor, aplicarea metodologiilor de predare-învățare și procedurile de evaluare, inclusiv pentru examenele finale. În interviurile cu studenții programului <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, aceștia au menționat modalitățile de pregătire pentru examene și teze, accesul la materiale didactice și participarea la evaluările finale. Planul de învățământ al programului include structura disciplinelor, repartizarea pe semestre, orele de curs și practice, precum și competențele specifice vizate pentru formarea profesională a viitorilor interpreți de muzică populară. Curriculumurile disciplinelor, cum ar fi Muzica populară și repertoriul instrumental sau Forme și analize muzicale, stabilesc obiectivele de învățare, conținuturile tematice, metodele de predare și criteriile de evaluare aplicate. Tezele de licență și tezele de an includ documentarea cercetării, analiza tematică și aplicațiile practice, reflectând procesul de aplicare a cunoștințelor dobândite de studenți. Rapoartele președinților comisiilor de licență consemnează desfășurarea examenelor, prezența studenților, notele obținute și observațiile referitoare la respectarea procedurilor instituționale. Procesele-verbale ale ședinței catedrei Muzică Populară reflectă discutarea rezultatelor sesiunii de vară și a examenului de licență, inclusiv analiza performanțelor studenților și propunerile pentru organizarea viitoarelor sesiuni.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.		Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
			2	2
Puncte tari				
Recomandări				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018; Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP, aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 4 din 31.10.2018; - Ordinul nr. 140-A din 06.10.2023 Cu privire la organizarea evaluării cursurilor și a stagiilor de practică; - Procesul-verbal nr. 7 din 27.03.2024 al ședinței Senatului AMTAP. Ordinea de zi: pct. 4. Evaluarea calității și eficienței stagiilor de practică la Facultățile FAM, FATCM, FAPDD; - Rapoartele semestriale ale conducătorilor de practică cu privire la desfășurarea practicii pedagogice, aprobate la ședințele catedrei; - Rapoartele coordonatorului stagiului de practică; - Borderourile de examinare; - Rapoartele studenților privind stagiile de practică; - Interviul cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; - Interviul cu studenții programului <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; - Interviul cu angajatorii programului <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Evaluarea stagiilor de practică se realizează atât în mod curent, pe parcursul desfășurării acestora, cât și final, la încheierea perioadei de practică. Evaluarea curentă este efectuată de conducătorul de practică și de reprezentantul instituției-pilot, cu accent pe participarea activă a studentului și dezvoltarea competențelor practice. În AMTAP, evaluarea stagiilor de practică se desfășoară conform Regulamentului instituțional privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la 26.09.2018. Evaluarea finală este gestionată de o comisie de la catedra de profil, iar notele obținute sunt înregistrate în borderourile de examinare. Conform interviurilor cu studenții programului <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, procesul de evaluare implică atât cadrele didactice de la catedră, cât și mentorii instituțiilor gazdă unde se desfășoară practica. Activitățile de evaluare includ recitaluri, conferințe de totalizare și expoziții de produse care reflectă rezultatele stagiului. Mentorii sunt responsabili de evaluarea curentă pe durata practicii și a conferințelor de totalizare. Rezultatele obținute sunt consemnate în borderourile de examinare și ulterior discutate la ședințele Catedrei pentru validarea și analiza performanțelor studenților.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 610

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2025-2026, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025; 2. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2024-2025, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.06.2024; 3. Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 589 din 26.06.2020 cu privire la acreditarea studiilor superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova; 4. Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 20 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, forma de învățământ cu frecvență; 5. Calendarul admiterii pe pagina web a AMTAP; 6. Procesul-verbal al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală: nr. 4 din 11.02.2025; nr. 3 din 27.01.2026 cu privire la aprobarea Planurilor de acțiuni de promovare a imaginii programelor de studii din cadrul Facultății de Artă Muzicală; 7. Planurile de admitere pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025; 8. Rapoarte cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) în AMTAP (sesiunea 2021; 2023); 9. Ordinele de admitere: nr. 87-B din 11.08.2025; nr. 90-B din 22.08.2025; 10. Ordinele de constituire a Comisiei de Admitere: nr. 85-A din 04.07.2022; nr. 68-A din 28.06.2023; nr. 102-A din 19.06.2024; 11. Ordinele de înmatriculare a studenților la studii cu taxă: nr. 52-C din 30.08.2022; nr. 40-C din 01.08.2023; 67-C din 09.08.2024; 5-C din 04.09.2024; 12. Procesele-verbale ale Catedrei de Muzică populară: nr. 1 din 14.09.2022; nr. 1 din 04.09.2023; nr. 1 din 03.09.2024 – cu privire la Rezultatele admiterii la Ciclul I și Ciclul II; 13. Procesele-verbale ale Facultății Artă Muzicală: nr. 1 din 05.09.2022; nr. 2 din 25.09.2023; nr. 2 din 23.09.2024 – Totalurile admiterii; 14. Procesele-verbale ale Senatului: procese-verbale nr. 2 din 28.09.2022; nr. 2 din 27.09.2023; nr. 2 din 25.09.2024 cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare; 15. Tabelul 4.1 Admiterea studenților; 16. Interviu cu responsabilii de program; 17. Interviu cu cadrele didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Recrutarea și admiterea candidaților la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. AMTAP și-a elaborat propriul Regulament ce vizează admiterea candidaților la studii. Admiterea la programul supus evaluării se efectuează pe bază de concurs, în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și cu regulamentul, reglementările instituționale, reflectate în documentele de referință. La AMTAP nu există o structură care ar fi responsabilă de promovarea imaginii instituției, programelor de studii, recrutarea candidaților la studii. Această activitate este desfășurată de o persoană care coordonează activitatea cu catedrele / departamentele instituției, inclusiv și cu ale Facultății de Artă Muzicală. AMTAP aplică măsuri instituționale de îmbunătățire a procesului de recrutare și admitere la studii prin: publicarea informației despre admitere pe site-ul instituției; elaborarea și repartizarea pliantelor cu informația necesară pentru admitere la studii în localitățile din republică de către profesori; actualizarea informațiilor privind recrutarea și admiterea la studii pe rețelele de socializare; organizarea și desfășurarea Zilei ușilor deschise, a evenimentului Student pentru o zi, participarea în Campania „Învăță acasă!”, organizată de MEC. Pentru a eficientiza procesul de recrutare a candidaților la studii la nivel de facultate este elaborat Planul de acțiuni de promovare a imaginii programelor de studii din cadrul Facultății de Artă Muzicală, aprobat la ședințele Consiliului Facultății. Cadrele didactice și studenții, dar și cu angajatorii sunt implicați activ în activitățile de recrutare ale candidaților la studii. Pentru a-i atrage la programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente</i>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 610	
	<i>populare</i> informația se promovează prin intermediul mass-media, se plasează pe rețelele de socializare (pagina facultății pe Facebook), se publică materiale pe site-ul AMTAP. De asemenea, sunt prezentate aspectele-cheie de formare profesională și oportunitățile de angajare în câmpul muncii. Imaginea AMTAP și a Catedrei de Muzică populară este promovată prin participarea membrilor la diverse manifestări artistice și științifice naționale și internaționale. De asemenea în scopul îmbunătățirii procesului de recrutare și admitere sunt întreprinse următoarele acțiuni: organizarea manifestării ușilor deschise a Facultății de Artă Muzicală cu implicarea nemijlocită a Catedrei de Muzică populară, deplasarea/organizarea întâlnirilor cu absolvenții în instituții de învățământ mediu de specialitate precum licee, colegii de muzică și centre de excelență. Pentru o bună desfășurare a procesului de admitere sunt emise ordine de constituire a Comisiei de Admitere. Anual programelor <i>0215.1 Interpretare instrumentală</i> conform Planurilor de admitere le revin 38 – 40 de locuri de la bugetul de stat. Programului <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> sunt repartizate câte 6 – 10 locuri. La baza acestei repartizări stau cerințele pieței muncii. Înmatricularea la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> se efectuează în conformitate cu Planul de admitere, pe bază de concurs, în ordine descrescătoare a mediei de concurs ale candidaților. La programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> admiterea se face și în baza rezultatelor probelor de aptitudini, care sunt plasate pe site-ul AMTAP la compartimentul Admitere. Tot acolo se află și orarul desfășurării probelor, graficul consultațiilor, organizate de titularii programului. Rezultatele admiterii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> sunt reflectate în ordinele de înmatriculare și ulterior plasate pe site-ul instituției. La finalul campaniei de admitere, Comisia elaborează și prezintă anual Senatului AMTAP, Raportul cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II), cu specificarea concluziilor și sugestiilor de îmbunătățire a procesului de admitere. Un loc important în procesul de recrutare și admitere a candidaților în cadrul instituției îi revine și analizei rezultatelor admiterii. În procesele-verbale sunt prezentate și analizate rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) la nivel de Catedra de Muzică populară, de Facultatea de Artă muzicală, de instituție. La aceste ședințe sunt discutate rezultatele campaniei de admitere, nivelul de acoperire a locurilor la buget și contract, sunt trasate activități de viitor, la care se revine în discuțiile ulterioare. Tabelul obligator 4.1. Admiterea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> demonstrează următoarele: - 2025 – 2026: 12 studenți admiși; - 2024 – 2025: 13 studenți admiși; - 2023 – 2024: 6 studenți admiși; - 2022 – 2023: 10 studenți admiși; - 2021 – 2022: 11 studenți admiși; - 2020 – 2021: 7 studenți admiși.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
		1	1	
	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorii/ acreditat/ reacreditat.	1	1	
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.			
Puncte tari				
Recomandări	Organizarea activităților comune cu elevii și cadrele didactice din instituțiile muzicale (școli cu profilul Arte, colegii) din Chișinău, republică cu scopul atragerii potențialilor candidați la studii din rândul absolvenților acestor instituții, participarea la diverse concerte comune în cadrul orchestrelor populare etc.			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 610
Arii de îmbunătățire obligatorii		

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2025-2026, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025; - Planurile de admitere pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025; - Rapoartele cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) în AMTAP (sesiunea 2021; 2023); - Interviul cu echipa managerială a Facultății de Artă muzicală.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Procesul de admitere la AMTAP a studenților din grupurile dezavantajate/ cu dizabilități se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. La înmatriculare, la cotă de 15% din numărul total de locuri cu finanțare bugetară, se acordă prioritate candidaților rămași fără ocrotire părintească, precum și candidaților cu grad de dizabilitate sever sau accentuat. Înmatricularea pe locurile rămase neacoperite la această cotă se face în ordine descrescătoare a mediilor de concurs ale celorlalți candidați înscriși la cota respectivă, fără diferențiere pe categorii (art. 37). AMTAP implementează politicile de stat în domeniul educației incluzive, tinde a crea un mediu educațional incluziv. Accesul la program este susținut prin flexibilitatea timpului, prezentarea sarcinilor individuale, consilierea individuală a studenților. La programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> s-au înscris studenți din grupuri dezavantajate.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.2. Progresul studenților

4.2.1. Promovabilitatea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul de organizare și desfășurare a studiilor superioare de licență (Ciclul I), aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 26.02.2020, proces-verbal nr. 5; Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6; Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6; - Ordinele nr. 85-B din 21.07.2021; nr. 72-B din 21.07.2022; nr. din; nr. 79-B din 08.08.2023; 84-B din 05.08.2024 cu privire la promovarea studenților în următorul an de studii; - Ordinele: nr. 45-C din 26.07.2022; nr. 1-C din 11.09.2023; nr. 66-C1 din 02.08.2024 cu privire la transferul la locurile cu finanțare de la buget; - Procesul-verbal nr. 8 din 03.05.2023 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la organizarea și desfășurarea examenelor de licență; - Procese-verbale ale Catedrei de Muzică populară: nr. 7 din 20.06.2023; nr. 6 din 21.06.2024 cu privire la rezultatele sesiunii de vară;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 610	
	10. Procesele-verbale ale ședințelor Catedrei de Muzică populară: nr. 4 din 09.02.2023; nr. 3 din 03.02.2024 cu privire la rezultatele sesiunii de iarnă; 11. Procesele-verbale ale ședințelor Catedrei de Muzică populară: nr. 2 din 27.09.2022; nr. 2 din 25.09.2023 cu privire la rezultatele sesiunii de vară și promovabilitatea studenților; 12. Procesele-verbale ale ședințelor Catedrei de Muzică populară: nr. 4 din 13.02.2023; nr. 4 din 11.02.2025 cu privire la rezultatele sesiunii de iarnă; 13. Procesele-verbale ale ședințelor Catedrei de Muzică populară: nr. 4 din 09.02.2023; nr. 3 din 03.02.2024; nr. 3 din 27.02.2025 cu privire la aprobarea programelor tezelor de licență; 14. Procesele-verbale ale ședințelor Consiliului Facultății de Artă Muzicală: nr. 5 din 14.04.2022; nr.5 din 27.03.2023; nr. 5 din 11.03.2024; nr. 5 din 11.03.2025 cu privire la aprobarea Comisiilor de Stat la Examenele de Licență și de Masterat și a temelor tezelor de licență și de master; 15. Procesele-verbale ale ședințelor Catedrei de Muzică populară nr. 6 din 21.06.2024; nr. 5 din 26.06.2025 cu privire la rezultatele desfășurării examenelor de Licență; 16. Rapoartele președinților Comisiilor de susținere a tezei de licență; 17. Ordinele de admitere la susținerea tezei de licență; 18. Ordinele de promovare și de absolvire; 19. Tabelul 4.2. Promovabilitatea studenților de la programul de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; 20. Interviu cu echipa managerială a Facultății de Artă Muzicală.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> este reflectată și în procesele-verbale ale Catedrei de Muzică populară și a Facultății de Artă Muzicală. La AMTAP se respectă prevederile legale prin care sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar numărul de credite obligatorii prevăzute în Planul de învățământ, pentru anul respectiv, În cazul în care studentul nu a obținut minimul stabilit din punctajul evaluărilor curente/periodice pentru activitățile din timpul semestrului la disciplina studiată, este obligatorie repetarea unității de curs/modulului. Și studentul propus spre exmatriculare este în drept să solicite repetarea semestrului sau anului de studii, cu achitarea taxei de școlarizare. Studenții exmatriculați, care au beneficiat de finanțare bugetară, au dreptul să se restabilească pentru continuarea studiilor doar prin contract. Modul de promovare al anului de studii condiționează și statutul studentului privind modalitatea ulterioară de instruire: la locuri cu taxă sau din bugetul de stat. La finele fiecărui an de studii, conform Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior, are loc concursul locurilor bugetare. În organizarea și monitorizarea procesului sunt implicate toate subdiviziunile facultății, precum și structurile de autogovernanță studentască. În cadrul ședințelor Consiliului Facultății, de Artă Muzicală, sunt prezentate propunerile: șefilor departamentelor/ catedrelor cu privire la exmatricularea studenților; decanului cu privire la transferul de la studii cu taxă la cele cu finanțare de la stat și viceversa. Aceste transferuri se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. De AMTAP a fost actualizat Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8. Examenele de licență se desfășoară conform Regulamentului intern cu privire la organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență. Rezultatele desfășurării examenelor de Licență; Raportul președintelui Comisiei de examinare a tezelor de Licență sunt discutate în cadrul ședințelor Catedrei de Muzică populară. Acest subiect este și în vizorul administrației instituției (proces-verbal nr. 8 din 03.05.2023 al ședinței Senatului AMTAP – Organizarea și desfășurarea examenelor de licență. Conform tabelului obligator 4.2. Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> este următoare: - 2024 – 2025: 12 studenți promovați; - 2023 – 2024: 4 studenți promovați; - 2022 – 2023: 6 student promovat; - 2021 – 2022: 5 student promovat; - 2020 – 2021: 7 studenți promovați. Astfel pe parcursul anilor evaluați au fost 5 promoții de absolvenți.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.		Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	Standard de evaluare minim obligatoriu:		2	2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

și punctajul acordat	Instituția de învățământ are cel puțin 3 promoții în ultimii 5 ani la programul de studii. <i>(Se aplică în cazul evaluării externe în vederea re acreditării).</i>		
Puncte tari			
Recomandări	Actualizarea Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, nr. 482, din 28-06-2017; Corelarea specialităților din Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 412/2024) cu specialitățile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482/2017). (Anexa nr. 1 la Ordinul MEC nr. 1223 din 03.09.2024); Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; Regulamentul AMTAP de organizare și de desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023; - Ordinul de conferire a titlului de licențiat: nr.81-B din 01.07.2021; nr. 69-B din 30.06.2023; nr. 80-B din 01.07.2024; - Modelul de diplomă de studii; - Modelul de supliment; - Registrul de eliberare al actelor.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice absolvenților programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Studenții care au îndeplinit planul de învățământ, acumulând creditele de studiu, sunt admiși, prin ordinul Rectorului, la susținerea examenului de licență. Diplomele corespund modelului aprobat de CTICE și sunt eliberate în baza ordinilor semnate de rectorul instituției. Suplimentele la diplomă sunt completate în limbile română și engleză, se conformează modelului elaborat de către Comisia Europeană, Consiliul Europei și UNESCO/CEPES. Conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, fiind necesară doar revizuirea/ adaptarea conținutului suplimentului la diplomă, astfel încât să corespundă finalităților/ rezultatelor/ competențelor care se regăsesc în Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>. actualizat. Calificarea obținută de absolvent corespunde Nomenclatorului domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior. AMTAP duce o evidență riguroasă a eliberării diplomelor, prin semnarea absolventului în Registrul de eliberare al actelor. În acest Registru sunt fixate numele și prenumele absolventului, IDNP, seria și numărul diplomei, media pentru toți anii de studii, semnătura titularului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

Standardul de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 28.06.2021; Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019, revizuit – proces-verbal nr. 3 din 28.10.2020, revizuit – proces-verbal nr. 12 din 18.05.2022; Regulamentul privind sistemul de salarizare în IP Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, modificat prin Decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr.1 din 25.08.2021; Regulamentul cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP "Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice" din 26.06.2024; Regulamentul privind modul de calculare și plată a premiului anual pentru rezultatele activității anului precedent, aprobat la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 17.12.2020; Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024; Metodologia de utilizare a finanțării compensatorii acordate pentru stimularea personalului didactic și științifico-didactic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru performanța obținută, aprobată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională din 28.06.2024; - Lista/ informațiile despre cadrele didactice implicate în procesul didactic a programului de studii; - Ordinele privind angajarea personalului academic la programul de studii superioare; - Dosarele personalului angajat la programul de studii; - Contractele individuale de muncă ale personalului academic cu referire la programul de studii; - Fișa postului; - Tabelul 5.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic pentru anii de studii 2019-2025.		
	Recrutarea personalului academic se desfășoară în baza Regulamentelor cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior. Recrutarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> se face în strictă conformitate cu actele normative și regulamentele instituționale în vigoare. Dosarul personal al cadrului didactic cuprinde următoarele acte: cerere de angajare; fișa personală; copiile diplomelor de studii; copia buletinului; lista lucrărilor științifice, metodice, de creație; darea de seamă (în cadrul concursului la post managerial); CV europass; acord adițional; contract individual de muncă; declarația de responsabilitate; brevete de conferire a titlurilor onorifice (după caz); fișa postului. Analizând dosarele individuale ale cadrelor didactice, care asigură programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, se constată, că pentru anul de studii 2024-2025, 67,75% din statele de funcții ale cadrelor didactice și științifice la programul de studii sunt acoperite de personal titular cu norma de bază (1 persoane titulari la departament – 1,75% și 38 persoane titulari prin cumul intern – 66%). 19 persoane sunt angajate prin cumul extern (33%). Cotele de vârstă ale cadrelor programului de studii supus evaluării sunt următoarele: 12,28% persoane de vârstă pensionară (7 persoane); 3,5% persoane sub 35 de ani (2 persoane); 84,2% – persoane cu vârstă cuprinsă între 35–63 de ani (48 persoane).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal cu forma de angajare de bază și prin cumul intern.	2	2
Puncte tari		1	1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

Recomandări	Se recomandă elaborarea și implementarea unor măsuri de întinerire a personalului didactic aferent programului evaluat.
Arii de îmbunătățire obligatorii	

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Strategia privind asigurarea calității la AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 2. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019, revizuit – proces-verbal nr. 3 din 28.10.2020, revizuit – proces-verbal nr. 12 din 18.05.2022; 3. Lista/ informațiile despre cadrele didactice implicate în procesul didactic a programului de studii; 4. Ordinele privind angajarea personalului academic la programul de studii superioare; 5. Dosarele personalului angajat la programul de studii; 6. Contractele individuale de muncă ale personalului academic cu referire la programul de studii; 7. Fișa postului; 8. Tabelul 5.2 Calificarea profesională a personalului academic la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; 9. Tabelul 5.3 Informații cu referire la cadrele didactice care asigură realizarea activităților didactice anul de studii 2024-2025 la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Calificările și nivelul de pregătire profesională a cadrelor didactice corespund exigențelor pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții. Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari cu titluri științifice de doctori habilitat, doctori și cu titluri onorifice (Maestru în Artă, Om Emerit). Din analizele făcute, constatăm că 100% din numărul total al cadrelor didactice de la program dețin calificare profesională conform programului de studii. În anul universitar curent, programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> este asigurat de 57 cadre didactice, dintre care: - Doctori habilitați, profesori universitari - 1 (E. Mironenco); - Doctori habilitați, conferențieri universitari – 1 (V. Rocaciuc); - Profesor universitar – 2 (P. Neamțu, S. Duja) - Doctori, profesori universitari – 7 (Gh. Ciobanu, S. Badrajan, V. Tcacenco, I. Hatipova, V. Andrieș, T. Comendant, S. Târțau); - Doctori, conferențieri universitari – 8 (R. Roman, T. Melnic, H. Barbanoi, N. Slabari, E. Gîrbu, O. Vlaicu, E. Moraru, L. Lazăr); - Conferențieri universitari – 3 (C. Znatacov-Paraschiv, O. Filip, M. Belâh); - Doctori, lectori universitari – 10 (V. Grib, P. Știucă, D. Calmiș, R. Tălămbuță, A. Druță, O. Cazacu, I. Guzenco, D. Coman, P. Haruță, M. Zubenschi); - Lectori universitari – 8 (V. Burlea, V. Cașcaval, S. Crețu, A. Nunu, A. Golomoz, V. Fotescu, T. Carauș, T. Caireac); - Asistenți universitari – 17 (I. Crețu, V. Dorin, S. Mîrzac, V. Luță, P. Turcan, V. Ungureanu, S. Grib, C. Țaca, M. Ungur, V. Mosiiciuc, A. Macari, M. Valueva, A. Turcanu-Donțu, A. Andronovici-Rusu, D. Saharnean, E. Rogozenco, V. Pavlova). În predarea cursurilor teoretice sunt implicate 20 de persoane care dețin titluri științifice sau titluri onorifice, ceea ce constituie 100%. Din numărul total (23 de persoane) al cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>: - 69,56% (16 persoane) dețin titluri științifico-didactice (profesori și conferențieri universitari); - la doctorat, Ciclul III, studiază 3,5% (2 cadre didactice).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform conținutului programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifice sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, și/sau titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit,	2	2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

	Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora, cu excepțiile prevăzute în Codul educației.		
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifico-didactice.	1	1
Puncte tari	Programul este asigurat de cadre didactice personalități notorii în domeniul artei și educației artistice.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; 2. Regulamentul privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatrul și Arte Plastice, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 31.05.2021; 3. Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Știință, Creație și Activitate extracurriculară, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.10 din 26.06.2024; 4. Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; 5. Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr.8 din 28.03.2018; 6. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024; 7. Planul-Raportul de activitate a catedrei Muzică populară pentru anul de studii 2024-2025; 8. Tabelul 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a cadrelor didactice care asigură realizarea activităților didactice la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> (perioada 2019-2025).
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul AMTAP, personalul didactic are posibilități de realizare a studiilor postdoctorale și doctorale și este susținut în implicarea în procesul de cercetare științifică, în perfectarea tezelor de doctor, în publicarea gratis a monografiilor, manualelor, ghidurilor, articolelor științifice, comunicărilor conferințelor științifice AMTAP în revista Academiei etc. Cadrele didactice permanent își perfecționează calificarea prin schimb de experiență, participând în ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, în diferite proiecte artistice, educaționale și de cercetare. O formă de perfecționare o reprezintă mobilitățile la universitățile din străinătate. Eficacitatea sistemului de susținere a personalului academic este confirmată prin obținerea diplomelor de doctor și atestat de profesor și conferențiar universitar: - 5 cadre didactice au obținut gradul de doctor în științe (V. Grib, D. Calmiș, A. Druță, R. Tălămbuță, P. Știucă); - 3 cadre didactice au obținut titlul de conferențiar universitar (H. Barbanoi, P. Gamurari, N. Slabari); - 6 cadre didactice au obținut funcții de profesor și conferențiar universitar (Gh. Ciobanu, V. Tcacenco, T. Berezovicova T., Badrajan S., Gîrbu E., Sambriș E.); - 8 cadre didactice au obținut titlul onorific de Maestru în Artă (P. Neamțu, S. Duja, V. Cașcaval, A. Nunu, V. Grib, R. Tălămbuță, P. Știucă, O. Cazacu); - În prezent, 3 profesori urmează studii de doctorat (V. Cașcaval, S. Mîrzac, C. Țaca). În vederea dezvoltării profesionale a personalului didactic au fost întreprinse următoarele acțiuni: realizarea activităților cu caracter formativ a activității didactice, asigurarea continuității în formarea cadrului didactic, participarea la programe în domeniul educației și formării educaționale, stabilirea colaborărilor și parteneriatelor cu universități de profil din străinătate în vederea schimbului de experiență. Pe parcursul perioadei supusă acreditării, cadrele didactice care predau la programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> au participat la un șir de lecții, training-uri, master-class-uri, ateliere, susținute de invitați de peste hotare, specialiști în domeniu.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; 2. Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr.8 din 28.03.2018; 3. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024; 4. Planul-Raport de activitate a catedrei Muzică populară pentru anul de studii 2024-2025; 5. Tabelul 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a cadrelor didactice care asigură realizarea activităților didactice la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> (perioada 2019-2025).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Planificarea activității științifico-metodice a profesorilor este reflectată în planul individual al fiecărui cadru didactic la componenta Activitatea științifico-metodică, la nivel de catedră și instituțional. Activitatea metodică proiectată a personalului academic în planul individual și se specifică în acțiunile/ produsele concrete pe fiecare compartiment: pregătire către editare, recenzare, elaborarea și prezentarea comunicărilor la seminare metodice, redactare, activități didactice, autoperfecționare, pregătirea către ședințe, activitatea în comisii. Planul individual se discută și și aprobă la ședința de catedră. La finele anului se realizează o analiză în cadrul ședințelor catedrei a realizării activității metodice planificate, discutate la ședințele de catedră și reflectate în Raportul de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație a cadrelor didactice. Anual în AMTAP se organizează seminare metodico-științifice, comunicările și materialele (articolele) seminarelor sunt publicate în revista Academiei. Sistematic se promovează ore publice, ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, concerte/concerte de clasă. În perioada anilor 2019–2025, cadrele didactice ce asigură Programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> au elaborat/reînnoit curriculum-uri pentru fiecare disciplină academică, 21 suporturi de curs/ suporturi electronice, 36 lucrări metodice și ghiduri metodice. Sunt folosite în calitate de suport metodic materiale vizuale, concerte muzicale cu participarea profesorilor-dirijori, înregistrate pe rețelele de socializare, cât și pe suporturi CD sau DVD.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – personalul academic realizează integral activitatea metodică planificată.	2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.3. Evaluarea personalului academic *

Dovezi prezentate de	1. Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice , aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 28.06.2021;
-----------------------------	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

instituția de învățământ	Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024; Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 27.02.2019; Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024; - Rapoartele anuale cu privire la rezultatele activității științifico-metodice, științifice și de creație a departamentului; - Planul-Raport de activitate a catedrei Muzică Populară pentru anul de studii 2024-2025; - Chestionarele cu privire la satisfacția personalului didactic; - Rapoartele Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară cu privire la rezultatele chestionării personalului academic de la program; - Rapoartele Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară cu privire la rezultatele chestionării studenților; - Rapoartele Facultății cu privire la rezultatele evaluării activității cadrelor didactice.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Evaluarea calității personalului didactic reprezintă o componentă a sistemului de asigurare a calității și a sistemului de management al resurselor umane din AMTAP, având la bază standardele de referință și indicatorii de performanță adoptați de Senatul AMTAP. Responsabili de procesul de evaluare periodică a calității personalului didactic: la nivel instituțional — Prim-prorectorul pentru activitatea didactică (Gamurari P., dr., lect. univ.); la nivel de facultate — Decanul (Socican I., asist. univ.); la nivelul catedrei — șeful de catedră. Activitatea de evaluare a cadrelor didactice din cadrul Programului de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> este efectuată de către Comisia de evaluare și asigurare a calității studiilor a facultății Artă Muzicală, de către Echipa Calității a catedrei MP, șeful catedrei MP în coordonare cu Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară. Evaluarea cadrului didactic în vederea ocupării prin concurs a postului vacant se realizează prin chestionare și fișe de evaluare, completate de către șeful de catedră/departament, colegii de la catedră/departament și studenții de la programul de studii. Demararea procesului de evaluare a personalului academic la nivel instituțional se face prin decizia/dispoziția conducerii instituției, în care se stipulează categoria de cadre didactice evaluate, perioada, responsabilii, modul de chestionare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic de către managerii instituției de învățământ și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ aplică un sistem de evaluare periodică a personalului academic la programul de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; Regulamentul privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 31.05.2021; Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției știință, Creație și Activitate extracurriculară, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.10 din 26.06.2024;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

	4. Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; 5. Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr. 8 din 28.03.2018; 6. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024; 7. Rapoartele anuale cu privire la rezultatele activității științifico-metodice, științifice și de creație a departamentului; 8. Planurile-rapoartele individuale ale cadrelor didactice; 9. Lista participărilor cadrelor didactice la manifestări științifice naționale și internaționale.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Activitatea de cercetare și creație artistică este coordonată de către Consiliul Științific al AMTAP prin Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului științific AMTAP, care oferă sprijin instituțional, administrativ și logistic subdiviziunilor de cercetare, școlii doctorale și colectivelor artistice subordonate (Președintele Consiliului științific al AMTAP — T. Ciobanu-Suhomlin, prof. univ., dr.; din 2021 — T. Berezovicova, prof. univ., dr.). Strategia de cercetare științifică și creație artistică consolidează poziția AMTAP în spațiul național și internațional, precum și contribuie la creșterea renumelui și vizibilității internaționale a instituției. Relațiile de parteneriat cu instituțiile și organizațiile din țară și de peste hotare pe diferite direcții de activitate științifică și artistică, rămân o direcție strategică importantă. Planificarea activității științifice și de creație a personalului didactic este reflectată în planul individual al fiecărui cadru didactic, la componenta Activitatea științifică/ activitatea de creație. Elaborarea planului individual este reglementată de Planul activității de cercetare și creație a AMTAP. Rezultatele activității științifice și de creație sunt reflectate în raportul anual, referitor la activitatea științifico-metodică, științifică și de creație. La finele fiecărui an de învățământ în cadrul AMTAP este organizată conferința de totalizare a muncii științifice și științifico-didactice a corpului profesoral și conferința științifică a studenților și masteranzilor. Materialele conferinței sunt publicate în revista AMTAP. De asemenea, revista AMTAP oferă studenților și masteranzilor posibilitatea de a publica rezultatelor activității de cercetare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică și susține eficient activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic (a personalului academic) care acoperă necesitățile programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; 2. Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr. 8 din 28.03.2018; 3. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024; 4. Revista științifică a AMTAP: STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică; 5. Revistele științifice ale AMTAP; 6. Rapoartele anuale cu privire la rezultatele activității științifico-metodice, științifice și de creație a departamentului; 7. Planurile-rapoartele individuale ale cadrelor didactice; 8. Lista participărilor cadrelor didactice la manifestări științifice naționale și internaționale; 9. Dovezile organizare conferințe; 10. Certificatele, diplomele, premiile;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 610

	11. Rapoartele activitate științifică.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Cadrele didactice participă anual la conferința de totalizare a activității științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic — conferința științifică internațională Învățământul artistic — dimensiuni culturale, la seminarele științifice metodologice Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior și la alte manifestări științifice în instituție, țară și peste hotare. La nivelul academiei, anual se organizează conferința științifică a studenților și masteranzilor Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene. Personalul didactico-științific de la program este implicat și în editarea revistelor științifice (numerelor revistei, editate în cadrul proiectului și în baza materialelor conferințelor științifice organizate în cadrul proiectului) de profil și a rezumatelor conferințelor. În perioada supusă evaluării, la program au fost publicate 211 publicații științifice. Personalul academic de la programul de studii de licență este implicat în realizarea proiectelor de cercetare în cadrul școlii doctorale în calitate de conducători științifici. La finele fiecărui semestru și an universitar, personalul academic al catedrei elaborează și prezintă rapoartele privind realizarea activității științifice. Activitatea de cercetare științifică a personalului academic în AMTAP este monitorizată de către Prorectorul pentru activitatea științifică și de creație. La nivel de facultate, monitorizarea este realizată de Prodecanul Activitate Științifică. La nivel de catedră, coordonarea activității de cercetare este realizată de șeful catedrei. La finele fiecărui an universitar, în cadrul catedrei sunt elaborate rapoartele științifice.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
	1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024; Regulament cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP "Academia de Muzica Teatru și Arte Plastice" (din 26.06.2024); Regulamentul privind modul de calculare și plată a premiului anual pentru rezultatele activității anului precedent, aprobat la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 17.12.2020; - Lista participărilor cadrelor didactice la manifestări științifice naționale și internaționale; - Dovezile organizare conferințe; - CertIFICATELE, diplomele, premiile; - Rapoartele activitate științifică.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Activitatea de cercetare științifică este valorificată prin publicații științifice, în reviste de specialitate sau edituri recunoscute, comunicări științifice prezentate la simpozioane, conferințe etc. din țară și străinătate. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică se reflectă și în elaborarea publicațiilor didactice, în elaborarea manualelor pentru învățământul preuniversitar și universitar, ghidurilor, suporturilor didactice pentru disciplinele predate, culegeri de creații muzicale etc. Rezultatele cercetărilor obținute în cadrul proiectelor științifice instituționale au fost implementate în procesul de studii (participare la diferite manifestări, concursuri, festivaluri de promovare a creațiilor compozitorilor din RM și a folclorului muzical, ș.a.). Unele rezultate ale cercetării și activității științifice sau de creație sunt valorificate prin emisiuni televizate sau radio. Recunoașterea rezultatelor cercetărilor s-a concretizat prin obținerea de premii în cadrul unor concursuri recunoscute la nivel național.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 610

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Codul Muncii al Republicii Moldova nr.154-XV din 28.03.2003; 2. Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova, Ordinul ME nr. 10 din 14.01.2015; 3. Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 29.01.2025, proces-verbal nr.6; 4. Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 06.05.2015, proces-verbal nr.7; 5. Ordinele de angajare; 6. Contracte individuale de muncă; 7. Dosarele personale ale angajaților. 8. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Vizita la Secția Resurse umane AMTAP, analiza documentelor și a dosarelor personale au confirmat că: recrutarea și angajarea personalului administrativ și auxiliar se realizează în conformitate cu prevederile legislației RM, în conformitate cu necesitățile programului de studii. Funcțiile de conducere sunt ocupate prin concurs în baza Regulamentelor interne aprobate la ședința Senatului. Personalul auxiliar este angajat în baza manifestării competențelor în domeniu. Dosarele angajaților se păstrează în Secția Resurse Umane. Acestea includ copiile actelor de studii, actului de identitate, ordine de angajare, contracte individuale de muncă, fișa postului, fișe de evaluare a performanțelor, copia actelor de titlu științific/ artistic, etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2023-2028, aprobat proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; 2. Actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică; 3. Cererea pentru examinarea corespunderii cerințelor normelor și regulilor de apărare împotriva incendiilor a obiectivelor, construcțiilor, sistemelor și instalațiilor 10.05.2023;		
--	--	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

	4. Tabelul 6.1. Lista spațiilor utilizate în procesul de studii și de cercetare; 5. Lista echipamentului tehnic și alte bunuri care sunt folosite în procesul didactic; 6. Lista inventarului folosit în auditoriile de lectură; 7. Vizita în sălile de studii educaționale și de cercetare – lecții de grup; 8. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul vizitei comisiei de evaluare la AMTAP s-a constatat că spațiile în care-și desfășoară activitatea beneficiarii programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> corespund cerințelor și asigură desfășurarea unui proces de învățământ de calitate, în concordanță cu planurile de învățământ și cu numărul de studenți. Instituția are o infrastructură educațională, de cercetare și de creație artistică diversificată și bine structurată. AMTAP dispune de 3 blocuri de studii amplasate în centrul municipiului Chișinău. Spațiul distribuit activității de învățământ la Specialitatea <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> în cadrul FAM include: disciplinele de specialitate și socio-umaniste se desfășoară în blocul I, din str. Alexei Mateevici 111 (capacitatea 450 studenți, 5631,1 m²), cele fundamentale (teoretice), de specialitate și studiu individual, în blocul II, str. Alexei Mateevici 87 (capacitatea 390 studenți, 1085,3 m²) și în blocul III din str. 31 august, 1989 nr.137 (4042,7 m²). Realizarea procesului de predare-învățare a celor 45 studenți la programul de studiu <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> se desfășoară în 19 săli pentru cursuri teoretice (254 locuri, 534,8 m²); 19 săli pentru seminare și studiu individual (161 locuri, 253,7 m²); 3 săli pentru bibliotecă, mediatecă, fonotecă (203 locuri, 323,1 m²); 2 săli de concert (330 locuri, 519 m²); 3 săli pentru lecții de laborator dotate cu calculatoare (116 locuri, 249,5 m²); 1 sală de sport (160 locuri, 328,2m²). Spațiile educaționale, de cercetare și de creație artistică destinate realizării programului de studiu de licență sunt accesibile pentru studenți, cadre didactice și asigură integral realizarea obiectivelor programelor de studii. În timpul interviurilor s-a menționat că sălile de curs sunt dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare, instrumente muzicale, pupitre în conformitate cu specificul programului de studii. Sălile de studii funcționează în concordanță cu normele tehnice, de siguranță și igienico-sanitare în vigoare. În perioada evaluată au fost renovate sălile de studii din blocurile I și II, au fost procurate instrumente muzicale digitale pentru 2 săli de concert ale catedrei, laptop, proiector multimedia, scanner, imprimantă, boxe performante, blocuri de sistemă, calculatoarele au fost conectate la rețeaua de Internet În urma analizei datelor prezentate și vizitei în teren s-au constatat următoarele: 1. se asigură în proporție de 100% spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare; 2. se asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m².
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (ex.: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.). 2 2
	1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m². Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează: săli de curs – 1,0 m²; săli de seminar – 1,4 m²; laboratoare – 2,0 m². 2 2
Puncte tari	
Recomandări	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 610

Arii de îmbunătățire obligatorii	
----------------------------------	--

6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de organizare și funcționare a bibliotecii, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019; 2. Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017; 3. Revista AMTAP: Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică; 4. Pagini web: www.didactic.ro, www.didactic.md, www.academia.edu; 5. Repozitoriul Instituțional al AMTAP; 6. Biblioteca digitală a AMTAP; 7. Biblioteca electronică a AMTAP; 8. Baze de date internaționale; 9. Catalogul Bibliotecii AMTAP; 10. Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice: colecții; 11. Achiziții Biblioteca AMTAP 2020-2023; 12. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 13. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; 14. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Biblioteca AMTAP reprezintă cea mai importantă bibliotecă de profil din țară. Deține categoria superioară (Ordinul nr. 4 al Ministerului Culturii din 17.01.2023), dispune de identitate vizuală completă și acte de reglementare conforme legislației, dezvoltă parteneriate externe cu instituții similare din România (Iași, Cluj-Napoca, București, Timișoara, Târgu-Mureș). Biblioteca instituției susține procesul educațional și cercetare prin acces la resurse informaționale specializate și nu doar, oferă studenților și cadrelor didactice o gamă largă de servicii: consultarea cataloagelor, informarea bibliografică și documentară, împrumut în sălile de lectură, împrumut la domiciliu, împrumut interbibliotecar, activități cultural-științifice, acces Internet, elaborarea bibliografiilor și materialelor promoționale, asistență de specialitate, acces consultat doar în spațiul bibliotecii prin parolă, în care sunt reflectate toate documentele existente în colecții, oferă acces la baze de date internaționale. Posedă produse informaționale electronice de calitate conform standardelor în vigoare. De asemenea, Biblioteca gestionează site-ul revistei științifice a AMTAP Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică și oferă acces la textele integrale ale articolelor revistei pentru toată perioada (începând cu anul 2006), atribuie indicele CZU pentru articolele profesorilor, coordonează atribuirea DOI, redactează referințele bibliografice și participă în calitate de redactor coordonator la editarea revistei și a materialelor conferințelor științifice ale AMTAP. Revista este indexată în trei baze de date internaționale: DOAJ, CEEOL, Index Copernicus, (proces gestionat de către Biblioteca). Biblioteca desfășoară ample activități de cercetare bibliografică și documentară, rezultatele cărora sunt publicate în mai multe bibliografii fundamentale (retrospective) și Biobibliografii. În perioada evaluată, colecțiile raportate la program au fost completate semnificativ cu literatură de specialitate relevantă programului de studiu 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>. Cele trei săli ale bibliotecii, (suprafață de 547 m²), sunt dotate cu calculatoare conectate la Internet, 4 imprimante, 2 imprimante multifuncționale, 1 scanner. Fonoteca și Mediateca sunt dotate cu echipament pentru audierea documentelor audiovizuale. În cadrul proiectelor internaționale LoLa și CONNECT, Biblioteca a fost dotată cu echipament specializat (videoproiector, tablă interactivă, echipament audio etc.). Colecția totală a bibliotecii constituie cca. 183915 unități cărți: Cărți – 66434; Documente de muzică tipărită – 98790; Manuscrise – 1710; Publicații seriale – 10190; Documente audiovizuale (în arhiva Fonotecii) – 8101; Documente electronice (CD, DVD): 3981 (colecția Mediatecii), Resurse electronice în rețea: 1120. Fondul de cărți cu edițiile noi în domeniul artelor este permanent actualizat.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – fondul bibliotecii destinat programului de studii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

și punctajul acordat			
Puncte tari	1. Existența unei colecții bogate și variate a literaturii de profil. 2. Actualizarea permanentă și completarea cu unități noi a fondului bibliotecar. 3. Posibilitatea studenților de a accesa cataloage, biblioteci on-line, baze de date internaționale.		
Recomandări	Abonarea instituției la reviste de specialitate periodice, inclusiv, cele disponibile online, alte biblioteci online.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18836 din 17.08.2019; 2. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 3. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200218 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; 4. Curriculumul la disciplinele: <i>Ansamblu, Aranjament folcloric, Dirijat, Instrument și lectura la prima vizită, Metodică predării disciplinei de specialitate, Orchestra/ Practica orchestrală, Practica artistică, Practica de licență, Practica pedagogică</i> , aprobat la ședința Catedra Muzică populară, proces-verbal nr.1 din 03.09.2024, Comisia de Asigurare Calității Studiilor FAM, proces-verbal nr.1 din 09.09.2024, Consiliul facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr.2 din 23.09.2024; 5. Tabelul 6.2. Suportul curricular la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare; 6. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare; 7. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare; 8. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării externe, discuției cu studenții și cadrele didactice am constatat că programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare asigură resurse de învățare accesibile studenților atât în format electronic (pe site-ul instituției) cât și fizic (la bibliotecă, precum și la catedra de specialitate) corelate cu criteriile și standardele de evaluare. Drept suport curricular pentru beneficiari servesc: curricula, cărți, manuale, monografii, ghiduri metodice, îndrumări/ indicații/ elaborări/ ghiduri metodice, suporturi de curs, dicționare, culegeri, creștomatii, antologii, înregistrări audio și video etc. elaborate atât de cadrele didactice AMTAP, cât și de alți autori. Studenții au acces liber la toate bazele, sursele și edițiile pe care le oferă Biblioteca AMTAP. În tabelul obligatoriu 6.2. Suportul curricular al programului evaluat au fost reflectate suporturile curriculare pentru disciplinele: <i>Orchestra/Practica orchestrală, Ansamblul, Dirijat, Instrument și lectura la prima vizită, Metodică predării disciplinei de specialitate la acordeon, Aranjament folcloric, Practica artistică, Practica de licență și practica pedagogică</i>. Conform tabelului obligatoriu 6.2. Suportul curricular pentru programele de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării pentru fiecare unitate de curs în proporție de peste 90%.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări	De completat suport curricular conform listei disciplinelor incluse în Planul de învățământ.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Ordinul Ministerului Educației nr. 748/2013 Cu privire la aprobarea Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova; Metodologia de stabilire a taxelor de studii pentru studenții din învățământul superior (ciclu I, ciclu II, ciclu III) la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018; Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; - Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; - Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; - Interviul cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; - Interviul cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Procesul de alocare a burselor de studii pentru specialitatea urmează un parcurs administrativ ierarhizat și transparent, menit să garanteze echitatea. Listele sunt întocmite inițial la nivel de Decanat, fiind ulterior validate de Consiliul facultății și oficializate prin ordinul Rectorului în prima lună după încheierea sesiunii. Această celeritate asigură studenților predictibilitate financiară. În paralel, s-a constatat că planurile de studii și curricula au fost revizuite integral în ultimii 5 ani. Această actualizare a integrat feedback-ul direct al absolvenților și al angajatorilor din domeniu, asigurând o corelare optimă între competențele artistice predate și solicitările reale ale orchestrelor de muzică populară și ansamblurilor folclorice.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Implicarea AMTAP în susținerea studenților pentru rezultatele excelente în învățatură și motivarea pentru aplicare la diverse programe de burse.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP, ediția 1, Revizia nr. 1 din 02.04.2025, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; - Actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică; - Procesul-verbal nr. 5 din 31.01.2024 al ședinței Senatului AMTAP: pct.4. Aprobarea taxelor de cazare în căminele AMTAP; - Registrele de cazare; - Vizita în căminul nr.1 (Armenească 40) și căminul nr.2 (Hristo Botev 4/1); - Interviul cu administratorii căminului nr. 1 și nr.2.2.		
--	---	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

	7. Interviu cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> . 8. Interviu cu studenții programelor de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> .		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Academia asigură locuri de cazare pentru studenții de la Instrumente populare în cele două unități de cazare aflate în subordine, având o capacitate totală de 272 de locuri. S-a constatat că unitățile locative sunt gestionate conform normativelor în vigoare, camerele fiind dotate cu mobilierul necesar (pat, dulap, masă, noptieră), asigurând un mediu adecvat pentru studiu și odihnă. Spațiile de uz comun, inclusiv bucătăriile și spălătoriile (servicii oferite gratuit), sunt funcționale și întreținute corespunzător. Totuși, evaluarea a reconfirmat necesitatea renovării sălii de sport pentru a asigura standardele de recreere necesare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Identificarea resurselor financiare pentru reabilitarea și dotarea sălii de sport aferente infrastructurii de cazare, pentru a încuraja activitățile recreative ale studenților.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Pagina web a Facultății Artă Muzicală; Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Pagina web a Mediatecii - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Repozitoriul Instituțional al AMTAP; - Procesul-verbal nr. 6 din 15.06.2022 al ședinței Catedrei de Muzică Populară cu privire la Nivelul satisfacției a angajatorilor vizavi de calitatea programelor de studii pentru Ciclul I; - Procesul-verbal nr. 1 din 03.09.2025 al ședinței Catedrei de Muzică Populară cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului, Ciclul I; - Procesul-verbal nr. 2 din 03.10.2023 al ședinței Catedrei de Muzică Populară cu privire la rezultatele satisfacției studenților Ciclului I; - Procesul-verbal nr. 2 din 27.11.2023 al ședinței Consiliului Facultății de Artă Muzicală cu privire la nivelul de satisfacție al absolventului în anul universitar 2022-2023; - Procesul-verbal nr. 3 din 24.06.2024 al ședinței Consiliului Facultății de Artă Muzicală cu privire la nivelul de satisfacție al studenților și masteranzilor în anul universitar 2023-2024; - Procesul-verbal Senatului AMTAP nr. 8 din 03.05.2023 cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor; - Interviu cu echipa managerială a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP); - Interviu cu coordonatorii programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; - Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; - Interviu cu studenții de la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

	17. Interviu cu absolvenții programului de studii 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente populare.</i>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În vederea gestionării eficiente a programelor de studii se realizează procesul de colectare, analiză și utilizare a informației despre profilul contingentului de studenți și masteranzi și parcursul lor academic în conformitate cu procedurile în vigoare stipulate în actele normative existente. Academia și toate facultățile diseminează studenților, angajaților, publicului informații și date, cantitative și calitative, actuale și corecte, despre programele de studii, planurile de învățământ, calificările, tipul diplomelor, personalul didactic, informații despre activitatea științifică și de creație, facilitățile oferite studenților și despre orice aspecte de interes public. Aceste date, cu caracter informativ, sunt plasate pe pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice. AMTAP nu dispune de un Sistem Informațional de Management Universitar. Instituția dispune de un model tradițional de colectare și stocare al informațiilor pentru gestionarea programelor de studii. La nivel de Facultate de acest proces este responsabil decanul facultății. Informația stocată la decanat este bine structurată, funcțională. Ea include date despre cadrele didactice, profilul contingentului de studenți, parcursul lor academic, orarul sesiunilor și a cursurilor, ordinele rectorului și dispozițiile decanului etc. Acces la aceste date are doar decanul și metodiștii facultății. Informația solicitată de șefii de catedră/departamente le este expediată prin poșta electronică. Informația necesară studenții o pot găsi pe pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și a Facultății Artă Muzicală și a catedrelor/departamentelor. Pe pagina Facultății pot găsi orarul sesiunii și cursurilor, informația despre activitatea de creație etc. Informația plasată pe paginile catedrelor/departamentelor le permite studenților, masteranzilor să se familiarizeze cu planurile de învățământ, graficul consultațiilor etc. În același timp pagina facultății necesită completare (planul de activitate a facultății, program de activitate al Consiliului Facultății, etc.). Comunicarea între cadre didactice și studenți, decanat și studenți are loc atât prin metode electronice (e-mail, telefon, rețele de socializare, pagina web a Facultății de Artă Muzicală), cât și prin discuții verbale directe. Dar rețelele de socializare sunt prioritare în această comunicare. Reieșind din specificul instituției platformele educaționale sunt puțin utilizate. Se lucrează, de regulă, în Google Classroom. Un rol important în formarea viitorilor specialiști joacă Repozitoriul instituțional și Biblioteca electronică ale AMTAP-ului. Cadrele didactice și studenții au acces deschis la aceste surse de informare. Însă studenții preferă familiarizarea cu suporturile de curs ale profesorilor direct de la titularul cursului. Aceste surse sunt direcționate de cadrul didactic sau de reprezentantul departamentului / catedrei. Mai des este utilizată Biblioteca electronică. Majoritatea materialelor (partiturile, piesele muzicale etc.) sunt digitalizate formând astfel o bază solidă a materialelor artistice. Studenții și absolvenții au menționat în cadrul interviului că ar fi bine de completat Repoziitoriul instituțional și Biblioteca electronică cu surse de ultimă oră (partituri, piese populare). Accesul la informație este securizat și din acest motiv cadrele didactice și studenții au login-uri și parole securizate preferând să apeleze la biblioteca în varianta tradițională, și mai puțin la cea electronică.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari	1. Digitalizarea materialelor didactice (partiturile, piesele muzicale etc.). 2. Elaborarea și respectarea graficului de desfășurare a chestionării beneficiarilor programului de studii evaluat cu elaborarea ulterioară a Rapoartelor cu privire la rezultatele chestionării.		
Recomandări	1. Completarea paginii Facultății de Artă Muzicală cu materiale informaționale suplimentare (planul de activitate a facultății, program de activitate al Consiliului Facultății); 2. Completarea Repoziitoriului instituțional și a Bibliotecii electronice cu surse de ultimă oră (partituri, piese populare). 3. Organizarea de către colaboratorii bibliotecii a AMTAP sesiunilor de informare pentru studenți și masteranzi cu privire la Repoziitoriul instituțional și Biblioteca electronică.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 25.06.2018, proces-verbal nr.11; 2. Baza de date a colaboratorilor AMTAP: Secția Resurse umane; 3. Baza de date cu privire la eliberarea certificatelor academice: Secția Studii; 4. Baza de date a Facultății de Artă Muzicală; 5. Baza de date cu privire la studenții absolvenți; 6. Baza de date a Mediatecii - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 7. Baza de date cu rezultatele chestionării tuturor categoriilor de beneficiari; 8. Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate; 9. Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii; 10. Interviu cu studenții; 11. Interviu cu absolvenții; 12. Interviu cu angajatorii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	O parte a proceselor care se desfășoară în AMTAP sunt informatizate/digitalizate. Instituția dispune de un sistem informatic implementat la nivel de: rectorat, secretariate ale administrației, facultăți, catedre / departamente, la serviciile oferite de contabilitate (gestionarea finanțelor instituției, salarizarea personalului), Secția Resurse umane (baza de date a colaboratorilor AMTAP), unde se păstrează și gestionează informația despre angajații Academiei, Secția Studii (baza de date cu privire la eliberarea certificatelor academice,); Secția Știință (gestionarea activității de cercetare științifică, baze de date elaborate de membrii Centrului de cercetare a culturii muzicale naționale (creație componistică și folclor) al AMTAP și baza de date a Facultății de Artă Muzicală. Mediateca AMTAP la fel dispune de bază de date, în care este păstrată informația cu privire la Examenele de Licență și Master (de profesionalizare), manifestările culturale ale AMTAP (video), diverse concerte (video/CD), care sunt puse la dispoziția solicitanților etc., etc. Astfel, fiecare subdiviziune își gestionează baza de date, dar per instituție această activitate este coordonată de către Departamentul Informațional (DI). Pagina Absolvenți prezintă pe site-ul AMTAP monitorizează traseului profesional al acestora. Formularul de înregistrare (Fișa absolventului) se completează de către absolvenți la finalizarea studiilor. Informațiile sunt stocate on-line, într-un document Excel, la care au acces persoanele responsabile din cadrul departamentelor / catedrelor, facultăților, pentru a fi prelucrate, analizate și apoi discutate la ședințele departamentelor/catedrelor, facultății. Decanatul Facultății de Artă Muzicală dispune și gestionează această bază de date a absolvenților. De asemenea de decanat sunt gestionate bazele de date care conțineau (contingentul studenților/ cadrelor didactice / absolvenți, admiterea studenților, situația academică a studenților pe promoții, ordinele / dispozițiile rectoratului / decanatului, etc.). Facultatea de Artă Muzicală dispune de o bază solidă a rezultatelor chestionării tuturor categoriilor de beneficiari (studenți, absolvenți, angajați și angajatori) cu analiza ulterioară la ședințele Catedrei de Muzică Populară, Consiliului Facultății și Senatului AMTAP. La completarea acestor baze de date contribuie și șeful catedrei, membrii echipei de Asigurare a Studiilor. Din metodele tradiționale de stocare a informației la nivel de instituție este utilizat Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate, care se află la Cancelaria instituției și Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii, păstrat la Secția Studii. AMTAP nu dispune de un Sistem Informațional de Management Universitar sau de baze de date electronice (Soft) centralizate cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția dispune de baze de date electronice parțial funcționale fără a asigura accesul securizat la acestea studenților și angajaților.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 610

Arii de îmbunătățire obligatorii	Asigurarea instituției cu baze de date electronice (Soft) centralizate cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice.
---	---

Standardul de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului, Ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025; 2. Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 3. Pagina web a Facultății Artă Muzicală; 4. Pagina de Facebook a Facultății Artă Muzicală; 5. Interviewul cu echipa managerială a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP); 6. Interviewul cu coordonatorii programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; 7. Interviewul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; 8. Interviewul cu studenții, absolvenții programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Informația de interes public aferentă programului de studii Instrumente populare este menținută într-o stare de actualizare permanentă și este structurată logic în secțiunile dedicate ale site-ului oficial. S-a constatat că suportul informațional formal (site-ul) este completat în mod strategic de pagina de Facebook a Facultății Artă Muzicală. Această sinergie asigură nu doar transparența decizională obligatorie, ci și o diseminare rapidă și eficientă a informațiilor operative (orare, modificări administrative, evenimente) către studenți. Accesibilitatea datelor permite beneficiarilor să consulte în orice moment structura programului și reglementările în vigoare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/facultății/departamentului/ catedrei.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017; 2. Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 3. Pagina web a Facultății Artă Muzicală; 4. Pagina de Facebook a Facultății Artă Muzicală; 5. Interviewul cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență; 6. Interviewul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programele de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; 7. Interviewul cu studenții, absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului	Administrarea informațiilor pe platformele digitale (site, rețele sociale) pentru acest program de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> se realizează cu respectarea strictă a principiilor de transparență și protecție a datelor cu caracter personal. S-a confirmat faptul că rezultatele chestionarelor aplicate periodic studenților și angajatorilor sunt		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

de evaluare externă	utilizate activ pentru optimizarea conținutului educațional. Aceste date sunt gestionate într-un mod responsabil la nivel de catedră, asigurând anonimatul respondenților și transformând feedback-ul colectat în acțiuni concrete de îmbunătățire a curriculumului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 2. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 3. Procesul-verbal nr. 1 din 30.08.2023 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la aprobarea modificărilor în planurile de studii din cadrul AMTAP; 4. Procesul-verbal nr. 9 din 26.06.2024 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la aprobarea planurilor de învățământ la programele de studii din cadrul AMTAP pentru anii 2024-2027/2028 (informații prezentate de decani, șefii departamentelor/ catedrelor); 5. Extrasul din procesul-verbal nr. 5 din 01.02.2023 al ședinței Senatului AMTAP Cu privire la actualizarea Planurilor de studii la Ciclul I și Ciclul II; 6. Extrasul din procesul-verbal nr. 1 din 30.08.2022 al ședinței Senatului AMTAP Cu privire la modificări în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2022 – 2023; 7. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 8. Interviu cu coordonatorii programului de studii.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP dispune de proceduri interne privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii, bazate pe Manualul Calității și Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Acestea reglementează modul de planificare și elaborare a programului de studii, planului de învățământ și curriculumul unităților de curs/modulelor. Acțiunile privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea programelor de studii și curriculumul la unitățile de curs sunt stipulate în Planurile de activitate ale Comisiei pentru asigurarea calității Facultatea Artă Muzicală și ale Departamentul Muzică Populară. Planurile de învățământ și conținuturile curriculare sunt revizuite/actualizate o dată la 5 ani, precum și mai frecvent în cazul necesităților dictate de cerințele pieței muncii. În anul 2024-2025 de studiu a demarat procedura de revizuire și elaborare a noului plan de învățământ, pentru următorii 5 ani, la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, Ciclul I, Licență, în conformitate cu Planul-cadru pentru studii superioare din 07.04.2025. Pe parcursul ultimilor cinci ani, planurile de studii și curriculumul pe discipline au fost modificate în urma chestionării absolvenților programului de studii, privind gradul de satisfacție al studenților, și angajatorilor, privind competențele absolvenților și necesitatea de acoperire a specializării pe piața muncii. Inițierea noilor programe de studii este examinată în cadrul CDSI, în baza unei agende bine structurate. Totuși, trebuie menționat că domeniul muzicii este unul conservator, iar oferta

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

	educațională nu este revizuită frecvent. Astfel, la Facultatea de Artă Muzicală, în ultimii ani, nu au fost lansate programe noi.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr.5; 2. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 3. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; 4. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; 5. Procedura operațională privind evaluarea finală a cursului, aprobată la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr.5; 6. Procesul-verbal nr. 9 din 26.06.2024 al ședinței Senatului AMTAP. Ordinea de zi: pct.5. Evaluarea calității serviciilor educaționale: Raport de activitate al Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor pentru anul universitar 2023-2024; 7. Procesul-verbal nr. 7 din 27.03.2024 al ședinței Senatului AMTAP. Ordinea de zi: pct. 4. Evaluarea calității și eficienței stagiilor de practică la Facultățile FAM, FATCM, FAPDD; 8. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 9. Interviu cu coordonatorii programului.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul AMTAP se aplică proceduri funcționale și eficiente de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>. În cadrul acestui proces sunt implicate mai multe subdiviziuni ale AMTAP: Senatul, Secția Studii, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Consiliul Facultății Artă Muzicală și Catedra Muzică Populară. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare în AMTAP se bazează pe prevederile Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) și a Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților AMTAP. La finele fiecărui semestru, Senatul universitar evaluează procesul de predare-învățare-evaluare în baza rapoartelor de autoevaluare a facultăților și stabilesc un plan de acțiuni de îmbunătățire a acestuia. Rezultatele procesului de predare-învățare-evaluare sunt discutate la ședințele catedrei Muzică Populară și ale Consiliului Facultății Artă Muzicală. Evaluarea cadrului didactic se efectuează prin autoevaluare, evaluarea din partea studenților, evaluarea din partea colegilor și a șefului de catedră în baza Regulamentului privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP. Cadrele didactice au menționat că, la încheierea unității de curs, în baza Procedurii operaționale privind evaluarea finală a cursului, studenții evaluează activitatea cadrului didactic prin chestionare. Rezultatele acestor chestionări sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de catedră și facultate. Monitorizarea și auditul cursurilor, subiectelor/probelor de evaluare curentă și finală este planificată, anunțată și realizată la nivel de catedră, de decan/prodecani, membrii Comisiei de Calitate din facultate și colaboratorii Secției Managementul Calității, Dezvoltare Curriculară și Evaluare. Temele tezelor de licență (de cercetare) sunt discutate și propuse în cadrul Catedrei Muzică Populară și aprobate prin ordinul rectorului. Procesul de elaborare a tezelor de licență ale studenților este verificat de către conducătorul științific și finalizează cu susținerea tezei în fața Comisiei de

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

	Licență. În vederea combaterii plagiatului, studenții sunt obligați să completeze Declarația privind asumarea răspunderii. Șefii de departamente/catedră poartă responsabilitatea verificării, revizuirii și aprobării subiectelor de examinare pentru examenele și testările curente.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 2. Procedura de sistem privind auditul intern al calității, aprobată la ședința Senatului din 26.09.2018, procesul verbal nr.3; 3. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 4. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023; 5. Planul de măsuri corective privind eliminarea neconformităților, programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, aprobat la ședința CEACS din 25 septembrie 2020; 6. Raportul privind implementarea Planului de măsuri corective cu privire la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; 7. Raportul de autoevaluare curent în vederea evaluării externe și acreditării programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, discutat și aprobat la ședința Catedrei Muzică Populară, proces verbal nr. 4 din 23 aprilie 2025, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 6, din 29 aprilie 2025 și la Senatul AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 7 mai 2025; 8. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 9. Interviu cu coordonatorii programului de studii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Instituția operează cu mecanisme interne de autoevaluare a programului de studii, asigurate de Manualul Calității și de regulamentele AMTAP. Evaluarea este efectuată periodic, sub forma auditului intern, în scopul stabilirii conformității și eficacității Sistemului de management al calității programelor de studii, cu cerințele specificate. În urma evaluării sunt stabilite acțiuni de îmbunătățire. Conform Regulamentului Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară și proceduri de sistem în fiecare an de studii sunt planificate misiuni de audit intern, rezultatele cărora sunt reflectate în rapoarte și documente ce vizează măsurile corective, discutate și implementate de fiecare departament/catedră, inclusiv Catedra Muzică Populară. De asemenea, autoevaluarea este desfășurată de către fiecare cadru didactic, cu scopul îmbunătățirii continue al procesului didactic. Eficiența măsurilor de îmbunătățire continuă, sunt determinate de rezultatele finale obținute de către studenți și de gradul de satisfacție a acestora. În urma analizei opiniilor absolvenților și angajatorilor, s-a constatat că 100% din absolvenții programului de studiu (din ultimii 5 ani) apreciază oferta curriculară ca fiind bună, iar 85,71% din absolvenții programului de studiu (angajați în câmpul muncii) dețin competențe în conformitate cu cerințele de la locul de muncă.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 610	
Arii de îmbunătățire obligatorii				
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari *				
Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Procedura operațională privind evaluarea finală a cursului, aprobată la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr.5 ; 2. Procedura operațională privind aprecierea gradului de satisfacție al studenților cu privire la serviciile și resursele de învățare, aprobată la ședința Senatului din 30.10.2024, proces-verbal nr.3; 3. Procedura operațională privind evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului, aprobată la ședința Senatului din 30.10.2024, proces-verbal nr.3; 4. Procesul-verbal nr. 8 din 24.04.2024 al ședinței Senatului AMTAP. Ordinea de zi: pct.4. Calitatea procesului didactic și a vieții studentești la AMTAP în viziunea studenților. Rezultatele sondajului cu privire la gradul de satisfacție al beneficiarilor AMTAP; 5. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 6. Interviu cu coordonatorii programului de studii; 7. Interviu cu studenții; 8. Interviu cu absolvenții; 9. Interviu cu angajatorii.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> este evaluat periodic de către studenți, absolvenți și angajatori. După finalizarea disciplinelor din cadrul programului de studii, în baza Procedurii operaționale privind evaluarea finală a cursului, studenții sunt supuși sondajelor de evaluare a cursului, iar anual, în baza Procedurii operaționale privind aprecierea gradului de satisfacție al studenților cu privire la serviciile și resursele de învățare, sunt chestionați cu privire la calitatea studiilor. Anual, în baza Procedurii operaționale privind evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului, are loc chestionarea absolvenților referitor la calitatea programului de studii. Angajatorii sunt chestionați periodic și participă la diverse activități organizate de AMTAP, unde au oportunitatea de a oferi recomandări privind planurile de învățământ și curriculumul. De asemenea, programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> este monitorizat și în cazul evaluării cadrului didactic în vederea participării la concursul de ocupare a posturilor didactice, dar și în cazul chestionării cadrelor, care asigură realizarea programului privind nivelul de satisfacție. Rezultatele sondajelor se analizează la ședințele departamentului (la facultate și Senat) și, în funcție de opiniile exprimate, se caută soluții pentru îmbunătățirea ofertei educaționale. În anii 2023 și 2025, în urma consultării angajatorilor, studenților și absolvenților, a fost actualizat Planul de învățământ. În luna mai 2022 (10.05.2022–31.05.2022) și mai 2024 (14.05.2024–28.05.2024), în AMTAP s-a desfășurat procesul de chestionare a angajatorilor, a programelor de studii de licență, precum și a absolvenților AMTAP privind competențele profesionale dobândite. Chestionarele sunt aplicate tuturor categoriilor de beneficiari: cadre didactice, studenți, absolvenți și angajatori. Rezultatele sunt analizate în cadrul ședințelor catedrelor de profil, iar șeful de catedră poartă discuții individuale cu cadrele didactice care primesc feedback negativ. Cadrele didactice pot participa la aceste chestionare o dată la trei ani, iar nivelul lor de satisfacție depășește 80%. Studenții completează chestionare la finalul fiecărui curs, iar sugestiile lor sunt luate în considerare, conducând treptat la implementarea unor schimbări vizibile.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.		Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
			2	2
Puncte tari	1. Completarea chestionarelor de către toate categoriile de beneficiari: profesori, studenți, absolvenți, angajatori. 2. Plasarea tuturor tipurilor de chestionare pe pagina web a instituției.			
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților, aprobată la ședința Senatului din 25.06.2018, proces-verbal nr.11; 2. Procesul-verbal nr. 6 din 28.02.2024 al ședinței Senatului AMTAP. Ordinea de zi: pct. 4.Studiul inserției absolvenților AMTAP pe piața muncii și analiza traseului profesional al absolvenților (Rata angajării a absolvenților); 3. Fișa absolventului AMTAP; 4. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 5. Interviu cu coordonatorii programului de studii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Mecanismele instituționale de evidență a angajării absolvenților în câmpul muncii sunt realizate la AMTAP în concordanță cu legislația în vigoare. În acest scop, la AMTAP este constituită Comisia pentru repartizarea absolvenților în câmpul muncii: absolvenții sunt repartizați în câmpul muncii conform îndreptărilor sau solicitărilor prezentate și confirmate de DGETS, căreia se subordonează instituția în care a fost repartizat absolventul. Pentru comunicarea informațiilor cu privire la locurile de muncă disponibile și identificarea și menținerea unei relații permanente cu studentul – viitorul absolvent este constituită o bază de date, încă din timpul admiterii. Transparența ofertelor MC și MEC unde urmează a fi repartizați absolvenții în câmpul muncii este respectată, inclusiv prin intermediul surselor mass-media. La nivel de instituție a fost elaborată o bază de date a evoluției profesionale a absolvenților programului de studiu <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> din ultimii 5 ani, dar și lista angajatorilor de bază a absolvenților programului de studiu. Astfel, conform traseului profesional al absolvenților, s-a constatat că 100% dintre absolvenți sunt angajați conform calificării, 60% dintre ei au aplicat la programe de Master iar 25% studiază la doctorat. Urmărirea angajării absolvenților se realizează individualizat la nivelul departamentului academic. Datorită numărului redus de studenți, poate fi monitorizat parcursul profesional al fiecărui absolvent. Cei aflați în străinătate sunt urmăriți prin rețelele de socializare, iar prim-prorectorul a menționat inițiativa de creare a unui grup Alumni pe Facebook.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, aprobat în ședința Senatului AMTAP din 07.05.2025, proces-verbal nr.9; 2. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 3. Interviu cu coordonatorii programului de studii; 4. Interviu cu studenții, 5. Interviu cu coordonatorii programului de studii; 6. Interviu cu absolvenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Ghidarea și consilierea în carieră a studenților este una din problemele prioritare ale instituției, deoarece eficiența studiilor în cadrul Academiei se măsoară prin competitivitatea discipolilor săi pe piața muncii, numărul de absolvenți angajați în sistemul educațional-artistic. În cadrul AMTAP a fost elaborat Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, care stabilește modul de colaborare dintre mediul academic și piața muncii. Ghidarea și consilierea în carieră a studenților programului de studii se realizează încă în perioada anilor de studii prin consilierea directă a studentului de către profesorii disciplinelor de specialitate, precum și în timpul stagiilor de practică, realizate în instituții de educație timpurie, instituții de învățământ preuniversitar și artistic.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 610

	La nivel de departament și facultate, periodic sunt organizate întâlniri cu potențialii angajatori, cu personalități marcante ale domeniului, care au drept scop orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră, familiarizarea studenților cu cerințele locurilor respective de muncă și cu sistemul de competențe, cerute de angajatori. Instituția recomandă periodic studenților să participe la Târgurile de carieră sau în cadrul Forurilor Meseriilor/ Profesilor, organizate la nivel național. Catedra Muzică Populară, prin intermediul procedurilor instituționale, duce evidența carierei profesionale a absolvenților săi, prin care monitorizează gradul de implicare a absolvenților programului de studiu în câmpul muncii. Conform traseului absolvenților, rata de angajare conform calificării, în primul an după absolvire, a absolvenților programului evaluat este de 90 %. Absolvenții programului de studiu <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> sunt angajați la instituțiile de învățământ muzical special în conformitate cu competențele obținute în cadrul programului de studii evaluat, în liceele de muzică sau cu profil muzical, la CEEA Șt. Neaga, colegii ș.a.; la instituții culturale precum Filarmonica Națională, la Studiouri de Radio și TV etc. Activitatea profesională a acestora este înalt apreciată de angajatori și are un impact social-economic important, răspunzând lipsei acute de cadre cu pregătire teoretică în domeniul culturii muzicale pe piața muncii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 60%.	1	1
Puncte tari			
Recomandări	A stimula participarea studenților la viața și la evenimentele culturale (nu doar cele care vizează specialitatea), dar din domeniile conexe: lansări de carte, vernisaje din muzee și săli de expoziție).		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023; Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; - Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; - Interviul cu coordonatorii programului de studii; - Interviul cu cadrele didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Instituția dispune de proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor. Dispozițiile/ordinele/recomandările parvenite de la Minister sunt înregistrate de către Cancelaria AMTAP în Registrul corespondenței de intrare și transmise Rectorului. Ulterior, acestea sunt distribuite subdiviziunilor responsabile de programele de studii prin sistemul intern de comunicare. Decanul Facultății/șeful de Catedră gestionează și monitorizează executarea ordinelor și dispozițiilor în cadrul Facultății/Catedrei, implicând în proces de soluționare persoane competente. În acest scop se utilizează atât metode de comunicare electronice (pagina web, pagina oficială a Academiei, pagina catedrei pe rețele sociale, e-mail, telefon), cât și afișarea acestora în versiune printată pe aviziere. Pe parcursul interviului, cadrele didactice au confirmat că sunt informate despre dispozițiile și recomandările MEC și a ministerelor de resort, prin resursele digitale și în cadrul ședințelor catedrei. Documentele expediate se înregistrează în Registrul corespondenței de ieșire, întreținut de Cancelarie. În cadrul interviurilor s-a menționat că au fost puse în aplicare toate prevederile și recomandările făcute de Ministerele de resort. La nivel instituțional, nu există încă o bază de date electronică, precum un registru digital sau un sistem intern de comunicare. Cadrele didactice utilizează adrese de e-mail instituționale (amtap.md)

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 610	

	și comunică, totodată, prin grupuri create pe diverse platforme de socializare, cum ar fi Viber, Telegram etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	Elaborarea unui sistem electronic instituțional de înregistrare și evidență electronică a circuitului documentelor.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 20 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, forma de învățământ cu frecvență; Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 589 din 26.06.2020 cu privire la acreditarea studiilor superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova; Certificatul seria ÎS nr. 0135-20 din 15.06.2020, eliberat de ANACEC cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, forma de învățământ cu frecvență; - Planul de măsuri corective privind eliminarea neconformităților, programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, aprobat la ședința CEACS din 25 septembrie 2020; - Raportul privind implementarea Planului de măsuri corective cu privire la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>; - Raportul de autoevaluare curent în vederea evaluării externe și acreditării programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, discutat și aprobat la ședința Catedrei Muzică Populară, proces-verbal nr. 4 din 23 aprilie 2025, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 6, din 29 aprilie 2025 și la Senatul AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 7 mai 2025; - Interviul cu coordonatorii programului de studii; - Interviul cu cadrele didactice.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, a fost supus evaluării în anul 2020. Pe parcursul perioadei de evaluare, la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i>, a fost elaborat și implementat planul de măsuri corective la programul de studii, în care s-a ținut cont de observațiile, recomandările și concluziile Comisiei de Evaluare Externă. În anii de studii 2022-2023 și 2024-2025, programul de studii a fost actualizat. Raportul de autoevaluare curent în vederea evaluării externe și acreditării programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> a fost discutat și aprobat la ședința Catedrei Muzică Populară, proces-verbal nr. 4 din 23 aprilie 2025, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 6, din 29 aprilie 2025 și la Senatul AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 7 mai 2025. În baza planului de măsuri corective la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare</i> a fost elaborat Raportul privind implementarea măsurilor corective (2020-2024).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecutive pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 610

Puncte tari	
Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 610

Concluzii generale

Standardul de acreditare 1. AMTAP este o unitate structurală a sistemului de învățământ superior din Republica Moldova, subordonată Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova. Prezentarea instituției și documentele privind activitatea de funcționare și organizare a procesului de studii în cadrul AMTAP este plasată pe site-ul instituției. AMTAP este o instituție de învățământ superior de stat, care activează în condiții de autonomie universitară în baza legislației în vigoare naționale și instituționale.

La nivel instituțional principalele elemente ale structurii organizatorice a sistemului de management al calității studiilor din AMTAP sunt CEACS și Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, la nivel de facultate – Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și la nivel de departament – Echipa Calității. Structurile SMCS, la începutul anului de studii, elaborează și aprobă conform principiului descendenței, planuri de activitate, iar la finele anului, după principiul ascendenței, fac raportări privind implementarea planului de activitate.

Activitățile ce țin de internaționalizare și mobilitate rezultă din Strategia de internaționalizare a AMTAP.

Standardul de acreditare 2. Programul de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare* este elaborat în conformitate cu prevederile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și ale specialităților, fiind corelat cu Cadrul Național al Calificărilor, Cadrul European al Calificărilor și cu Planul-cadru pentru studii superioare.

Programul răspunde cerințelor actuale ale domeniului artistic și reflectă tendințele de dezvoltare ale muzicii populare și tradiționale, fiind adaptat specificului formării interpreților instrumentaliști în domeniul instrumentelor populare.

Planul de învățământ aferent programului de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare* este elaborat în conformitate cu cadrul normativ național în vigoare. În procesul de evaluare externă s-a constatat că Planul de învățământ pentru programul de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare* nu a fost înregistrat la ANACEC.

Curricula disciplinelor sunt supuse unui proces sistematic de analiză, discutare și aprobare în cadrul ședințelor Catedrei Muzică populară, fiind ulterior avizate în cadrul Consiliului Facultății Artă Muzicală, conform procedurilor instituționale de asigurare a calității. Acestea sunt actualizate continuu, prin integrarea celor mai recente achiziții din domeniul artistic, muzical și metodic-didactic, atât sub aspect teoretic, cât și practic, aspect reflectat în conținuturile tematice ale cursurilor, în sarcinile aplicative și în repertoriul utilizat în procesul de formare profesională.

Standardul de acreditare 3. Învățarea și predarea la programului de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare* este consecventă cu principiul centrării metodelor pe nevoile studentului prin:

- organizarea și desfășurarea procesului didactic în conformitate cu prevederile cadrului normativ;
- elaborarea și actualizarea calendarului universitar și orarului activităților didactice;
- utilizarea instrumentelor TIC și a metodelor interactive centrate pe student;
- consultare în scop de îmbunătățire a calității serviciilor educaționale la program.

Calendarul universitar și orarul activităților didactice la programul de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare* sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii și conține dimensiunea calendarul universitar.

Evaluarea rezultatelor academice se realizează prin evaluări curente obligatorii, înregistrate în registrul academic al grupei, și prin aprecierea lucrului individual al studenților. Rezultatele evaluărilor curente și finale sunt comunicate studenților în timp util. Tezele de licență sunt verificate prin sisteme antiplagiat, iar studenților li se solicită prezentarea unui recital de interpretare muzicală pentru demonstrarea competențelor artistice și interpretative.

Standardul de acreditare 4. Recrutarea și admiterea candidaților la programul de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare* se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.

La programul de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare* admiterea se face și în baza rezultatelor probelor de aptitudini, care sunt plasate pe site-ul AMTAP la compartimentul Admitere.

Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare* este reflectată și în procesele-verbale ale Catedrei de Muzică populară și a Facultății de Artă Muzicală.

Conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice absolvenților programului de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare* se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Diplomele corespund modelului aprobat de CTICE și sunt eliberate în baza ordinilor semnate de rectorul instituției.

Standardul de acreditare 5. Recrutarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific la programul de studii *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare* se face în strictă conformitate cu actele normative și regulamentele instituționale în vigoare. Se constată necesitatea elaborării și implementării unor măsuri de întinerire a personalului didactic aferent programului evaluat.

100% din numărul total al cadrelor didactice de la program dețin calificare profesională conform programului de studii.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 610

Planificarea activității științifice și de creație a personalului didactic este reflectată în planul individual al fiecărui cadru didactic, la componenta Activitatea științifică/ activitatea de creație. Elaborarea planului individual este reglementată de Planul activității de cercetare și creație a AMTAP.

Recunoașterea rezultatelor cercetărilor s-a concretizat prin obținerea de premii în cadrul unor concursuri recunoscute la nivel național.

Standardul de acreditare 6. Recrutarea și angajarea personalului administrativ și auxiliar se realizează în conformitate cu prevederile legislației RM și în conformitate cu necesitățile programului de studii.

AMTAP asigură programul de studii în proporție de 100% cu spații adecvate și suprafețe ce revin unui student pentru realizarea procesului de studii și de cercetare. Studenții și cadrele didactice au acces liber și beneficiază de serviciile celei mai importante biblioteci de profil din țară.

Procesul de alocare a burselor, validat succesiv de Decanat, Consiliul Facultății și Rectorat, asigură o distribuție echitabilă a fondurilor în prima lună post-sesiune, oferind studenților stabilitate financiară. O dovadă a calității managementului academic este revizuirea periodică a planurilor de studii în ultimii 5 ani, proces care a integrat feedback-ul angajatorilor pentru a asigura corelarea competențelor cu piața muncii. În plan social, instituția oferă un suport remarcabil prin gratuitatea totală acordată studenților din categorii vulnerabile (orfani) și prin asigurarea unor condiții adecvate de cazare în limita celor 272 de locuri disponibile, cu mențiunea necesității reabilitării bazei sportive.

Standardul de acreditare 7. Academia și toate facultățile diseminează studenților, angajaților, publicului informații și date, cantitative și calitative, actuale și corecte, despre programele de studii, planurile de învățământ, calificările, tipul diplomelor, personalul didactic, informații despre activitatea științifică și de creație, facilitățile oferite studenților și despre orice aspecte de interes public. Aceste date, cu caracter informativ, sunt plasate pe pagina web oficială a Academiei.

Informația necesară studenților o pot găsi pe pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și a Facultății de Arta Muzicală și a catedrelor/departamentelor. Pe pagina Facultății pot găsi orarul sesiunii și cursurilor, informația despre activitatea de creație etc. Informația plasată pe paginile catedrelor/departamentelor le permite studenților, masteranzilor să se familiarizeze cu planurile de învățământ, graficul consultațiilor etc.

Comunicarea între cadre didactice și studenți, decanat și studenți are loc atât prin metode electronice (e-mail, telefon, rețele de socializare, pagina web a Facultății de Artă Muzicală), cât și prin discuții verbale directe. Dar rețelele de socializare sunt prioritare în această comunicare. Instituția nu deține o bază de date electronică.

Standardul de acreditare 8. Administrarea platformelor digitale (site-ul oficial și rețelele sociale) nu se limitează la simpla postare de date, ci respectă un cadru etic riguros privind protecția datelor cu caracter personal și integritatea informației academice.

S-a confirmat faptul că procesul de optimizare a conținutului educațional este unul transparent și participativ: rezultatele chestionarelor aplicate studenților și angajatorilor sunt procesate la nivel de catedră și transformate în măsuri concrete de actualizare a curriculei.

Standardul de acreditare 9. AMTAP dispune de proceduri interne privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare*, bazate pe Manualul Calității și Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master.

Domeniul muzicii este unul conservator, iar oferta educațională nu este revizuită frecvent.

În cadrul AMTAP se aplică proceduri funcționale și eficiente de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studii *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare*. În cadrul acestui proces sunt implicate mai multe subdiviziuni ale AMTAP: Senatul, Secția Studii, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Consiliul Facultății Artă Muzicală, catedra Pedagogie Muzicală și catedrele universitare, implicate la programul de studii.

Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare în AMTAP se bazează pe prevederile Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) și a Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților AMTAP.

Instituția dispune de proceduri interne de autoevaluare a programului de studii *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare*, asigurate de Manualul Calității, Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP și de Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Evaluarea internă a calității programelor de studii se realizează periodic sub forma auditului intern în scopul evaluării conformității și eficacității Sistemului de management al calității programelor de studii cu cerințele specificate, stabilindu-se acțiunile corective sau de îmbunătățire necesare.

Programul de studii *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare* este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 610

AMTAP dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.

În cadrul AMTAP, se realizează activități de orientare profesională. Conform traseului absolvenților, rata de angajare conform calificării, în primul an după absolvire, a absolvenților programului evaluat **0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare** este de 90%.

Standardul de acreditare 10. Toate dispozițiile, recomandările Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, precum și ale altor ministere de resort sunt înregistrate și realizate, utilizându-se atât metode de comunicare electronice (pagina web, pagina oficială a Academiei, pagina catedrei/departamentului pe rețele sociale, e-mail, telefon), cât și afișarea acestora în versiune printată pe aviziere.

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice execută dispozițiile și recomandările MEC și a ministerelor de resort în termenul stabilit. De asemenea, administrația AMTAP examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC.

Puncte tari:

- În cadrul AMTAP există un sistem eficient de asigurare a calității studiilor la nivelul tuturor substructurilor instituționale (instituție, facultate, departament, catedră).
- Existența multiplelor [parteneriate și colaborări internaționale](#).
- Implicarea activă, atât a [cadrelor didactice, cât și studenților în diferite activități de talie internațională](#).
- Programul este asigurat de cadre didactice personalități notorii în domeniul artei și educației artistice.
- Existența unei colecții bogate și variate a literaturii de profil.
- Actualizarea permanentă și completarea cu unități noi a fondului bibliotecar.
- Posibilitatea studenților de a accesa cataloage, biblioteci on-line, baze de date internaționale.
- Digitalizarea materialelor didactice (partiturile, piesele muzicale etc.).
- Elaborarea și respectarea graficului de desfășurare a chestionării beneficiarilor programului de studii evaluat cu elaborarea ulterioară a Rapoartelor cu privire la rezultatele chestionării.
- Completarea chestionarelor de către toate categoriile de beneficiari: profesori, studenți, absolvenți, angajatori.
- Plasarea tuturor tipurilor de chestionare pe pagina web a instituției.

Recomandări:

- Elaborarea registrului de evidență a consultațiilor oferite studenților.
- Organizarea activităților comune cu elevii și cadrele didactice din instituțiile muzicale (școli cu profilul Arte, colegii) din Chișinău, republică cu scopul atragerii potențialilor candidați la studii din rândul absolvenților acestor instituții, participarea la diverse concerte comune în cadrul orchestrelor populare etc.
- Actualizarea [Regulamentului privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență](#) aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6.
- Se recomandă elaborarea și implementarea unor măsuri de întinerire a personalului didactic aferent programului evaluat.
- Abonarea instituției la reviste de specialitate periodice, inclusiv, cele disponibile online, alte biblioteci online.
- De completat suport curricular conform listei disciplinelor incluse în Planul de învățământ.
- Implicarea AMTAP în susținerea studenților pentru rezultatele excelente în învățatură și motivarea pentru aplicare la diverse programe de burse.
- Identificarea resurselor financiare pentru reabilitarea și dotarea sălii de sport aferente infrastructurii de cazare, pentru a încuraja activitățile recreative ale studenților.
- Completarea paginii Facultății de Arta Muzicală cu materiale informaționale suplimentare (planul de activitate a facultății, program de activitate al Consiliului Facultății);
- Completarea Repozitoriului instituțional și a Bibliotecii electronice cu surse de ultimă oră (partituri, piese populare).
- Organizarea de către colaboratorii bibliotecii a AMTAP sesiunilor de informare pentru studenți și masteranzi cu privire la Repozitoriul instituțional și Biblioteca electronică.
- A stimula participarea studenților la viața și la evenimentele culturale (nu doar cele care vizează specialitatea), dar din domeniile conexe: lansări de carte, vernisaje din muzee și săli de expoziție.
- Elaborarea unui sistem electronic instituțional de înregistrare și evidență electronică a circuitului documentelor.

Arii de îmbunătățire obligatorii:

- Înregistrarea planurilor de învățământ la ANACEC.
- Asigurarea instituției cu baze de date electronice (Soft) centralizate cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de licență **0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Artă muzicală, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 610

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	10	12	13	6	21	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	10	11	13	6	21	14	4	3	12	4
Nivel de realizare (%)	100%	91,66 %	100%	100%	100%	100%	80%	100%	100%	100%

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 2.1.1, 4.1.1, 4.2.1, 5.2.3 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

2. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în învățământul superior, profesional tehnic și formarea profesională a adulților s-a constatat că ponderea nivelului de realizare a standardelor de acreditare este între 80 și 89%, standardele de evaluare minim obligatorii sunt întrunite și se propune **acreditarea** programului de studii superioare de licență **0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente populare**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Artă muzicală, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, pentru o perioadă de 5 ani, cu acordarea calificativului **bine**.

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ Marina COSUMOV-ȚURCANU

Membru: _____ Lilia GRANEȚKAIA

Membru: _____ Gabriella TOPOR

Membru: _____ Violeta COTILEVICI

Membru: _____ Elena CEBOTARI

Membru: _____ Svetlana ISTRATE