

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSL – 616
		Președintele comisiei de evaluare externă	Ion GAGIM

Raport de evaluare externă

În vederea **reacreditării** programului de studii superioare de licență **0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Artă muzicală, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, la cererea depusă de **Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice**, data 18.06.2025, în baza dosarului **ISACPSL – 616**, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din perioada 25-27.03.2026.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 27.02.2026, decizia nr. 50.

Președinte: Ion GAGIM

Membru: Tatiana BULARGA

Membru: Adelina REVENCO

Membru: Carmen-Emilia PÎNZARU

Membru: Ludmila CANȚÎR



Cuprins:

Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității.....	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului *	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității.....	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității *	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității *	6
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii.....	7
1.2.4. Mobilitatea academică	8
Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	9
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	9
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii	9
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor	10
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii.....	11
2.2.1. Planul de învățământ	11
2.2.2. Curricula pe discipline.....	12
2.2.3. Relevanța programului de studii	13
Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	13
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare.....	13
3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare	13
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare *	14
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	15
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii *	16
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	17
3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică	17
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică *	18
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice.....	18
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice	18
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	19
Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	20
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	20
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților.....	20
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii *	21
Criteriul 4.2. Progresul studenților	22
4.2.1. Promovabilitatea studenților	22
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări.....	23
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei.....	23
Standardul de acreditare 5. Personalul academic.....	24
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	24
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic	24
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic	25
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic	26
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic *	26
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic	26
5.2.3. Evaluarea personalului academic *	27
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic	28
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *	28
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic.....	29
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	30
Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	30
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar.....	30
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar *	30
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare	31
6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare *	31
6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii *	32
6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular	33
Criteriul 6.3. Resurse financiare	34



6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii *	34
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	35
6.4.1. Asigurarea studenților cu cămin *	35
Standardul de acreditare 7. Managementul informației	35
Criteriul 7.1. Accesul la informație	36
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii *	36
Criteriul 7.2. Baze de date	37
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii *	37
Standardul de acreditare 8. Informații de interes public	38
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii	38
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii *	38
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii *	39
Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor	40
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	40
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii	40
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *	41
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii	42
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari *	43
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	44
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii*	44
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	45
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	46
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	46
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort *	46
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	47
Concluzii generale	48
Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:	51



Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 920 din 12 iulie 2002 cu privire la instituirea Academiei de Muzică, Teatru și Arte plastice;2. Certificatul de înregistrare a organizației necomerciale Instituția Publică Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice – numărul de identificare de stat – codul fiscal – 1007600023878. Data înregistrării - 17 aprilie 2007; Data eliberării – 26 ianuarie 2013;3. Certificatul de acreditare Seria AUC Nr.000001 elaborat în conformitate cu Hotărârea Colegiului MET Nr. 961 din 13.07.2006;4. Certificatul de acreditare științifică seria R, nr. 069, eliberat la 26 februarie 2015, nr. 118, valabil până la 6 februarie 2020;5. Certificatul de membru al AȘM, seria MP, nr.34 din 19 noiembrie 2009, valabil până la 8 octombrie 2014;6. Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 589 din 26.06.2020 cu privire la acreditarea studiilor superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova;7. Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 22 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>;8. Certificatul seria ÎS nr. 0119-20 din 15.06.2020, eliberat de ANACEC cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>, forma de învățământ cu frecvență;9. Autorizația sanitară de funcționare Nr.008848/2021/ 368 din 12.03.2021, eliberată de Ministerul Sănătății, Muncii și Protecției sociale al RM, Agenția Națională pentru Sănătate Publică din mun. Chișinău; (valabilă până la 10 martie 2026);10. Actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică;11. Discuții cu managerii instituției.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP este o unitate structurală a sistemului de învățământ superior din Republica Moldova, subordonată Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova. Documentele privind activitatea de funcționare și organizare a procesului de studii în cadrul AMTAP este plasată pe site-ul Academiei www.amtap.md. Instituția deține Actul de inspectare nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică, care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.</p> <p>Dovezile prezentate de instituție și conținutul Raportului de autoevaluare, precum și în rezultatul vizitei de evaluare realizate la instituție s-a constatat că instituția dispune de acte legale de constituire și înregistrare pentru asigurarea funcționalității programului de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>.</p> <p>Acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>, forma de învățământ cu frecvență, a fost acordată prin Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 22 din 29.05.2020 (Certificat seria ÎS nr. 0119-20 din 15.06.2020, eliberat de ANACEC).</p> <p>Procedura de acreditare academică a confirmat calitatea studiilor oferite și a învățării, evaluate prin prisma rezultatelor, valorii activităților artistice promovate și a cercetărilor științifice.</p> <p>Echipa managerială a menționat în cadrul interviului că instituția a solicitat re acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>, în vederea asigurării pieței muncii cu absolvenți competitivi pe plan național și internațional.</p> <p>Prin interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției s-a constatat că AMTAP este o instituție de învățământ superior de stat, care activează în condiții de autonomie universitară în baza legislației în vigoare naționale și instituționale.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția de învățământ deține Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carta universitară, actualizată prin decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 30.10.2024; 2. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 3. Codul de etică și deontologie universitară al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat prin decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 12 din 18.05.2022; 4. Regulamentul cu privire la organizarea și funcționare Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară aprobat de Senatul AMTAP din 02.04.2025; 5. Strategia privind asigurarea calității la AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 6. Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; 7. Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2025-2029, aprobată la 10.04.2025; 8. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 9. Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadrul Școlii doctorale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28 iunie 2023; 10. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023; 11. Regulamentul Senatului studentesc, aprobat prin decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr.5 din 22.02.2012; 12. Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Strategia privind managementul calității în AMTAP, este fundamentată pe principiul de bază conform căruia un învățământ superior de calitate poate fi realizat numai într-un mediu în care toate părțile implicate își asumă responsabilitatea pentru calitatea contribuției lor la îndeplinirea misiunii acestuia.</p> <p>Politicile instituționale privind calitatea programului de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academic</i> vizează cerințele și așteptările studenților, responsabilitățile conducerii instituției, formarea specializată a personalului angajat, introducerea bunelor practici în domeniul asigurării calității. Toate acestea sunt corelate cu politicile de asigurare a calității studiilor la AMTAP și sunt documentate în procesele-verbale ale ședințelor Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, ale Consiliului facultății Artă Muzicală, ale Comisiei de Asigurare a Calității a Facultății Artă Muzicală și ale Echipelor calității studiilor a Departamentului Compoziție, Muzicologie și Jazz.</p> <p>În timpul interviului și a discuțiilor ulterioare, s-a menționat ca direcții prioritare ale instituției: dezvoltarea resurselor umane, digitalizarea proceselor instituționale și calitatea ofertei educaționale.</p> <p>Angajatorii au menționat în cadrul interviurilor că sunt implicați în procese consultative privind asigurarea calității și dezvoltarea procesului educațional la nivel de instituțional. Reprezentanții studenților în Senatul AMTAP, Asociația sindicală a studenților etc. contribuie la realizarea</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

	activităților de monitorizare și asigurare a calității la programul de studii superioare de licență 0215.4 <i>Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică.</i>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022; 2. Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022; 3. Planul de activitate al Consiliului Facultății Artă Muzicală pentru anul universitar 2022-2023, aprobat la ședința Consiliul Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 1 din 05.09.2022; 4. Planul de activitate al Consiliului Facultății Artă Muzicală pentru anul universitar 2023-2024, aprobat la ședința Consiliul Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 1 din 11.09.2023; 5. Planul de activitate al Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) la Facultatea Artă Muzicală pentru anul 2024-2025, aprobat la ședința CEACS a Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 1 din 09.09.2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2024; 6. Planul de activitate al Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) pentru anul 2020-2021, aprobat la ședința Consiliul Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 2 din 05.09.2020; 7. Planul de activitate al Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) la Facultatea Artă Muzicală pentru anul 2024-2025, aprobat la ședința CEACS a Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 1 din 09.09.2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2024; 8. Planul strategic al Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, proces-verbal nr.3 din 30.01.2023, aprobat la ședința facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 5 din 13.02.2023; 9. Procesul-verbal nr. 1 din 06.09.2021 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz: pct. 2. Aprobarea planului de lucru al departamentului; pct. 3. Reactualizarea componenței Echipei de calitate a Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz pentru anul 2021-2022; pct. 5. Cu privire la Planul de măsuri corective privind eliminarea neconformităților identificate în procesul de evaluare internă la programele de studiu 0215 Istoria și teoria artei muzicale și 0215 Compoziție muzicală avansată; 10. Procesul-verbal nr. 1 din 05.09.2022 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz cu privire la aprobarea planului de activitate a departamentului pentru anul universitar 2022-2023; 11. Procesul-verbal nr. 1 din 08.09.2023 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz cu privire la aprobarea planului de activitate a departamentului pentru anul universitar 2023-2024; 12. Procesul-verbal nr. 1 din 08.09.2024 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz cu privire la aprobarea planului de activitate a departamentului pentru anul universitar 2024-2025; 13. Procesul-verbal nr. 1 din 30.09.2022 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz cu privire la actualizarea componenței comisiei și echipei de asigurare a calității studiilor (pct. 7); 14. Procesul-verbal nr. 2 din 11.10.2023 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz cu privire la actualizarea componenței Echipei de asigurare a calității (EAC) a departamentului, pentru anul de studii 2023-2024. Discutarea planului de activitate a EAC a Departamentului (pct. 3);
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

	<p>15. Procese-verbale ale ședințelor Comisiei de Asigurare a Calității a Facultății Artă Muzicală (perioada 2019-2025);</p> <p>16. Procese-verbale ale ședințelor echipei de asigurarea a calității studiilor a Departamentului Compoziție, Muzicologie și Jazz (perioada 2019-2025).</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Structurile organizatorice a sistemului de management al calității studiilor din AMTAP sunt CEACS și Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, la nivel de facultate – Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și la nivel de departament – Echipa Calității, care la începutul anului de studii, elaborează și aprobă conform principiului descendenței, planuri de activitate, iar la finele anului, după principiul ascendenței, fac raportări privind implementarea planului de activitate.</p> <p>Calitatea studiilor la programul de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> este asigurată în AMTAP și Departamentul Compoziție, Muzicologie și Jazz prin: planificarea, întocmirea și realizarea efectivă a planurilor de învățământ și programelor analitice adecvate, planificarea și realizarea planurilor de activitate anuale, identificarea și aplicarea celor mai bune practici de menținere sub control și îmbunătățire continuă a procesului de învățământ (predare, învățare, urmărire și sprijinire a progresului realizat de studenți și evaluare a cunoștințelor și abilităților dobândite de aceștia), perfecționarea prin cursuri de formare profesională continuă a cadrelor didactice, workshop-uri, master-class-uri etc., schimbul permanent de experiență și bune practici cu alte instituții din țară și din străinătate etc.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2025-2029, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, aprobată la ședința Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 2 la 10.04.2025; Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Tabelul 1.1 Internaționalizarea programului de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; Lista acordurilor de cooperare bilaterală; Lista acordurilor bilaterale ERASMUS+ (KA107); Lista Instituțiilor de cultură și artă partenere cu AMTAP; Acordul de parteneriat cu Conservatorio Agostino Steffani, Italia; Acordul de colaborare cu Universitatea „Ovidius”, Constanța, România; Acordul de colaborare cu Akademia Muzyczna w Krakowie, Polonia.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Din interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției s-a constatat că procesul de internaționalizare este unul implicit, prin care se urmărește îmbunătățirea calității proceselor educaționale la programele evaluate din domeniul <i>021 Arte</i>.</p> <p>A fost constatat că în perioada evaluată la programul de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> cadrele didactice și studenții au înregistrat participări la diverse programe de schimb cultural în cadrul concursurilor și a festivalurilor naționale și internaționale importante, certificate prin dovezi: diplome, afișe, ordine rector etc.</p> <p>De asemenea, s-a menționat că activitățile ce țin de internaționalizare și mobilitate rezultă din Strategia de internaționalizare a AMTAP. Din interviul cu profesorii/studenții, analiza documentelor prezentate s-a stabilit că principalele modalități de internaționalizare sunt: mobilitatea fizică a studenților și a cadrelor didactice la programe similare din străinătate; recunoașterea transfrontalieră a calificării obținute la finalizarea studiilor — recunoașterea studiilor și angajarea absolvenților catedrei; participarea studenților și a cadrelor didactice la festivaluri, concursuri, ca interpreți; participarea cadrelor didactice la concursuri peste hotare în calitate de membri ai juriului;</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

	participarea cadrelor didactice la ateliere de creație, master-classuri internaționale; participarea colaboratorilor catedrei în diverse proiecte în vederea schimbului de experiență și transferul bunelor practici în AMTAP la seminare metodice peste hotare, la conferințe și simpozioane științifice internaționale; organizarea conferințelor științifice internaționale; participarea (în calitate de membri ai Comitetului științifico-organizatoric) în organizarea și desfășurarea manifestărilor științifice de peste hotare; publicarea articolelor științifice în Reviste Internaționale/peste hotare; interpretarea creațiilor, compuse de cadrele didactice-compozitori în cadrul concertelor, festivalurilor, concursurilor internaționale/de peste hotare; activități în calitate de membri ai colegiilor de redacție ale revistelor științifice internaționale.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.4. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 56 din 27.01.2014; Ordinul MEC nr. 897 din 26.08.2020 Cu privire la Recomandările-cadru privind organizarea mobilităților academice și recunoașterea perioadelor de mobilitate; Ordinul MECC nr. 997 din 18.09.2020 cu privire la Foia de parcurs privind internaționalizarea învățământului superior; Regulament de organizare și funcționare a secției integrare europeană și mobilitate academică, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Acordul de parteneriat cu Conservatorio Agostino Steffani, Italia, încheiat la 15.02.2022; Parteneriate internaționale și acorduri de colaborare; Tabelul 1.2 Mobilitatea academică a studenților; Lista mobilităților academice ale studenților (perioada 2019-2025); Interviul cu echipa managerială AMTAP; Interviul cu coordonatorii de programe; Interviul cu cadrele didactice; Interviul cu studenții și absolvenții.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul procesului de evaluare externă, în rezultatul interviurilor realizate cu echipa managerială, cadrele didactice, studenții și absolvenții, dar și în rezultatul analizei dovezilor privind mobilitățile studenților la programul de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> s-a constatat că la programul evaluat s-a realizat 1 mobilitate academică a studenților în anul 2021-2022, (Tabelul obligatoriu 1.2 Mobilitatea academică a studenților): Biuc Ana (studentă anul II, licență), sem. II, Conservatorio „A. Steffani”, Castelfranco Veneto, Italia, ERASMUS+.</p> <p>Instituția stabilește și dezvoltă diverse parteneriate internaționale și acorduri de colaborare, însă potențialul acestora nu este valorificat suficient în organizarea și desfășurarea activităților de mobilitate academică a studenților.</p> <p>În cadrul interviului cu studenții și absolvenții programului s-a constatat că despre posibilitățile de mobilitate academică se cunoaște de pe site-ul instituției, de la coordonatorul de program sau cadrele didactice.</p> <p>În cadrul interviului cu managerii AMTAP, coordonatorii de programe s-a constatat că printre strategiile de optimizare a mobilității academice se regăsesc acțiunile de informare și consiliere, realizate de departamentele/catedrele de specialitate: ședințe de informare privind oportunitățile programelor Erasmus+, Erasmus Mundus II CEEPUS, modalitățile de aplicare la program, modul de perfectare a dosarului etc.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Valorificarea pe deplin a acordurilor de colaborare cu instituțiile partenere privind mobilitatea academică a studenților.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), master (ciclul II) și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr.120/2020; 2. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr.510/2025; 3. Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior, Hotărârea Guvernului nr. 412 din 12.06.2024; 4. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 5. Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022; 6. Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022; 7. Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 589 din 26.06.2020 cu privire la acreditarea studiilor superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova; 8. Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 22 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; 9. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18828 din 17.08.2019; 10. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 11. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200225 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; 12. Extrasul din procesul-verbal nr.10 al ședinței Senatului AMTAP din 19.06.2019 Cu privire la modificări în planurile de învățământ; 13. Extrasul din procesul-verbal nr. 6 din 23.06.2023 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ pentru ciclul I - Licență, aprobate în ședințele departamentelor/catedrelor;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

	<p>14. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>;</p> <p>15. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>;</p> <p>16. Interviu cu studenții și absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> corespunde Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și a specialităților, Cadrului Național al Calificărilor, Cadrului European al Calificărilor precum și Planul-Cadru pentru studii superioare (ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat) fiind racordat la realitățile și tendințele în domeniul mediului.</p> <p>În cadrul interviurilor s-a menționat că Programul de studii este conceptualizat, discutat și aprobat la Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz, ulterior fiind aprobat de Consiliul Facultății Artă Muzicală și Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP. Decizia finală privind aprobarea programului este luată în cadrul ședințelor Senatului AMTAP. Responsabilul de calitate la nivel de Facultate a menționat că Planul de învățământ este consultat cu părțile interesate: studenți; profesori; reprezentanții pieței muncii. În cadrul interviului angajatorii au menționat că participă la consultarea Planului de învățământ și organizează în colaborare cu Facultatea și Departamentul diverse activități.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – programul de studii este proiectat/actualizat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.</p>	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Cadrul Național al Calificărilor, aprobat prin HG 330/31.05.2023; Standardul de Calificare (6 CNC, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională: 0215 Muzica, programul de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală</i>, aprobat prin decizia nr. 25 a Consiliului Național pentru Calificări din 16.02.2024, coordonat cu Ministerul Culturii la 02.02.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării la 30.05.2024); Interviu cu reprezentanții echipei manageriale; Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> a fost proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului național și european al calificărilor.</p> <p>În anul 2025 în Planul de învățământ au fost introduse modificările corespunzătoare: competențele generale și profesionale din Standardele de calificare în Matricea corelării au fost introduse rezultatelor învățării.</p> <p>În cadrul interviurilor coordonatorii programului și reprezentanții personalului științifico-didactic au menționat că disciplinele incluse în planul de învățământ sunt organizate într-o succesiune logică și corespund prevederilor Standardului de calificare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor.</p>	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, de master și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020; 2. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr.510/2025; 3. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 4. Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022; 5. Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Consiliului Facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022; 6. Extrasul din procesul-verbal nr. 6 al ședinței Consiliului FAM din 23.06.2023 cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ pentru ciclul I - Licență, aprobate în ședințele departamentelor/catedrelor; 7. Planul de activitate al Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, anul universitar 2024-2025, aprobat la ședința Departamentului, proces-verbal nr. 1 din 08.09.2024; 8. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18828 din 17.08.2019; 9. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 10. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200225 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; 11. Extrasul din procesul-verbal nr. 9 din 28.06.2023 al ședinței Senatului cu privire la aprobarea planului de învățământ; 12. Extrasul din procesul-verbal nr. 9 din 07.05.2025 al ședinței Senatului cu privire la aprobarea planului de învățământ.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planul de învățământ la programul de studii la specialitatea <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> este elaborat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Numărul anual de ore din Planul de învățământ (contact direct și studiu individual) este de 1800 de ore, 240 credite ECTS, distribuite astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unități de curs fundamentale (F): 70 (29,16%); - Unități de curs/module de specialitate (S): 88 (36,67%); - Unități de curs/module de creare a abilităților și competențelor generale (G): 15 (6,25%); - Unități de curs/module de orientare socio-umanistică (U): 10 (4,17%); - Stagii de practică (SP): 45 (18,75%); - Evaluarea finală -Teză de licență: 12 (5%). <p>Conținutul programului de studii, precum și numărul de credite sunt stabilite și se realizează în condițiile cadrului legal în vigoare.</p> <p>În cadrul interviului cu responsabilii de program și cu cadrele didactice s-a menționat că modernizarea programului de studiu are loc sistematic. Modificări și actualizări necesare de realizat în planul de învățământ, se discută și analizează în cadrul Departamentului și Facultății. Aprobarea finală a modificărilor în programul de studii are loc în ședința Senatului AMTAP.</p> <p>Misiunea și obiectivele programului de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>, sunt racordate la strategiile naționale, corespund cerințelor planului-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr. 510/2025, misiunii și obiectivelor instituționale ale facultății și departamentului.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

	Planurile de învățământ sunt revizuite periodic, o dată la 5 ani, în conformitate cu normele în vigoare, contextul actual și perspectivele de dezvoltare ale domeniului, precum și cu recomandările rezultate din consultarea angajatorilor. Planul de învățământ pentru programul de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> nu a fost înregistrat la ANACEC.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – planul de învățământ este cu abateri neesențiale de la cerințele Planului-cadru și asigură parțial atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	1
	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la strategia de dezvoltare a instituției, la planul de acțiuni ale facultății, departamentului/ Catedrei.	2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Înregistrarea planurilor de învățământ la ANACEC.		

2.2.2. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ghidul de elaborare a Curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 23.12.2020; 2. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18828 din 17.08.2019; 3. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 4. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200225 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; 5. Modelul instituțional de curriculum, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 23.12.2020; 6. Procesul-verbal nr. 1 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz (DCMJ) din 8 septembrie 2023: Discutarea și aprobarea Curriculelor noi, a disciplinelor asigurate de DCMJ, conform Planului nou de învățământ, pentru anul I; 7. Procesul-verbal nr. 6 din 05.03.2025 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, discutarea chestionării studenților privind evaluarea calității cursurilor; 8. Interviu cu absolvenții; 9. Interviu cu angajatorii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> este asigurat cu curricula la discipline. Curricula pe discipline sunt discutate, analizate la ședințele Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz și a Consiliului Facultății Artă Muzicală. Curricula sunt actualizate continuu: noile achiziții în domeniu, teoretice și empirice deopotrivă, sunt incluse în temele cursurilor și în listele bibliografice. Sursele bibliografice la unitățile de curs corespund disciplinelor și includ diferite categorii: informație electronică, acte normative și legislative, manuale, monografiile, note de curs, îndrumare metodice etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

2.2.3. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dispoziția Prim-prorectorului cu privire la organizarea sondajului cu privire la Aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor AMTAP, nr. 47-a din 05.05.2022; 2. Extrasul al procesul-verbal nr. 1 din 09.09.2024 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală cu privire la Consultarea cu părțile interesate: Evaluarea calității pregătirii absolvenților Facultății Artă Muzicală; 3. Raportul cu privire la rezultatele sondajului Aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor AMTAP; 4. Chestionarul evaluarea satisfacției angajaților AMTAP; 5. Chestionarul pentru angajator privind evaluarea programului de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; 6. Nota explicativă la Planul de învățământ; 7. Chestionarul aplicat angajatorilor; 8. Chestionarul aplicat absolvenților; 9. Interviu cu responsabilii de program; 10. Interviu cu cadrele didactice; 11. Interviu cu angajatorii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția utilizează mecanisme de consultare a angajatorilor din domeniul cultural, absolvenților, reprezentanților instituțiilor de profil în procesul de actualizare a programelor de studii, pentru a asigura relevanța acestora.</p> <p>În cadrul interviului cu cadrele didactice s-a menționat faptul că în fiecare an, în cadrul ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, se discută planul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>, inclusiv relevanța conținutului disciplinelor privind necesitățile pieței muncii și tendințele actuale din domeniu.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 2. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; 3. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18828 din 17.08.2019; 		
--	--	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 5. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200225 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; 6. Procesul-verbal nr. 9 din 07.05.2025 al ședinței Senatului AMTAP privind calitatea procesului didactic și a vieții studentești la AMTAP în viziunea studenților; 7. Extrasul din procesul-verbal nr. 9 din 28.06.2023 al ședinței Senatului cu privire la aprobarea planului de învățământ; 8. Extrasul din procesul-verbal nr. 9 din 07.05.2025 al ședinței Senatului cu privire la aprobarea planului de învățământ; 9. Orarul orelor, plasat pe site-ul oficial al instituției; 10. Contractele individuale de studii superioare de licență; 11. Chestionarele de evaluare finală a cursurilor practice; 12. Rezultatele sondajului cu privire la gradul de satisfacție al beneficiarilor AMTAP; 13. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică; 14. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică; 15. Interviu cu studenții. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studii 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică se realizează în regim de învățământ cu frecvență și este elaborat în conformitate cu Planul-cadru pentru studii superioare de licență (Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020), Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate (Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019), precum și cu Regulamentul AMTAP de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I).</p> <p>Organizarea procesului de studii îmbină activitățile de contact direct dintre profesor și studenți, raportul dintre activitățile de contact direct și cele de studiu individual fiind de 3105/4155 (aprox. 0,75). Procesul de predare-învățare în cadrul programului include diverse forme de organizare didactică — cursuri, seminare, lucrări de laborator/practice, ore individuale cu profesorul și studiu individual — desfășurate în conformitate cu Planul de învățământ și curricula pe discipline.</p> <p>Pe lângă activitățile de contact direct, planul de învățământ și curricula prevăd și studiul individual al studentului, care presupune parcurgerea literaturii recomandate, audierea, studiul și analiza lucrărilor muzicale, precum și participarea la evenimente și manifestări artistice și la conferințe științifice relevante programului de studii.</p> <p>Orarul individual al cadrelor didactice pentru disciplinele de specialitate este stabilit semestrial, iar orarul cursurilor este publicat pe site-ul AMTAP. Activitățile didactice și relațiile dintre instituție și studenți sunt reglementate prin contractele anuale de studii.</p> <p>Cursurile din cadrul programului de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică sunt asigurate cu curricula, suporturi de curs și ghiduri metodice, care reflectă conținuturile și finalitățile acestora, în corelație cu obiectivele planului de învățământ. Evidența orelor (de grup și individuale), a evaluărilor și a frecvenței studenților este consemnată în registrele cadrelor didactice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare *

Dovezi prezentate de	1. Procesul-verbal nr. 6 din 05.03.2025 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, discutarea chestionării studenților privind evaluarea calității cursurilor;
-----------------------------	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 2. Curriculumul disciplinei <i>Armonie. Sistem cromatic</i>, autor - dr., conf. univ., H.Barbanoi; 3. Curriculumul disciplinei <i>Constrapunct</i> – dr., prof. univ., I.Ciobanu-Suhomlin; 4. Graficul consultațiilor; 5. Orarul lecțiilor individuale; 6. Interviu cu cadre didactice; 7. Interviu cu studenții. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul interviului studenții au susținut că sunt chestionați cu privire la gradul de satisfacție cu metodele de predare-învățare și conținuturi curriculare, nevoile și așteptările acestora față de procesul de predare- învățare și calitatea acestuia.</p> <p>Centrarea pe student se manifestă și prin construirea propriului traseu de învățare, prin alegerea cursurilor opționale pentru următorul semestru. Se acordă consultație atât pentru studiul individual, care este realizat în baza unor planuri individuale aprobate.</p> <p>Analiza curricula arată că metodele de predare-învățare diferă în funcție de curs, seminar/ore practice, lucrul individual.</p> <p>Promovarea, aplicarea și evaluarea metodelor de predare-învățare centrate pe student se realizează în funcție de obiectivele disciplinelor orientate spre formarea și dezvoltarea competențelor prevăzute de curriculum, de gradul de complexitate a materiei predate.</p> <p>Studenții pot beneficia de posibilități de învățare în baza materialelor didactice plasate de profesori pe Youtube și în repozitoriul digital al bibliotecii AMTAP.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ghidul privind utilizarea Inteligenței Artificiale (IA) în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025, proces-verbal nr. 10; 2. Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 3. Pagina web a Mediatecii - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 4. Repozitoriul Instituțional al AMTAP; 5. Google Classroom; 6. Pagina de YouTube; 7. Platforma iReal Pro; 8. Pagina pentru instrumentiști: Metronome online; 9. Pagina Seventh String Software; 10. Platforma MobileSheets; 11. Pagina forScore; 12. Pagina Newzik library; 13. Tabelul 3.1 Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare; 14. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență; 15. Interviu cu studenții; 16. Interviu cu cadrele didactice. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul discuțiilor cu cadrele didactice și studenții s-a constatat că în procesul de învățământ studenții pot apela la resurse digitale de învățare, filme/secvențe plasate pe YouTube, Spotify și au acces la lucrările științifice, metodice, didactice ale profesorilor, care se oferă pentru accesul studenților în format on-line pe https://library.amtap.md. De asemenea, unii profesori plasează materialele didactice pe platforma Google Classroom.</p> <p>La circa 90% din disciplinele de la programul de studii (în special, fundamentale și de specialitate precum Istoria muzicii, Folclor, Teoria formelor, Istoria armoniei, Tehnici componistice etc.) sunt utilizate softuri specializate precum Sibelius, Finale (programe de scriere a notelor/partiturilor muzicale), Transcribe Word, PowerPoint.</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

	Biblioteca AMTAP (sălile de lectură) pun la dispoziția studenților calculatoare pentru accesarea resurselor informaționale digitale. Studenții și cadrele didactice implicate în programul de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> , au acces la Mediatecă și Fonotecă.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 80% dintre unități de curs/ module ale programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Crearea platformei e-learning a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18828 din 17.08.2019; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200225 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; Calendarul universitar; Orarul activităților didactice; Orarul examenelor; Interviul cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; Interviul cu studenții de la programul de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Calendarul academic, aprobat de Senatul AMTAP, prevede organizarea activităților didactice pe ani și semestre, cu stabilirea duratei acestora, a stagiilor de practică, sesiunilor de examinare și reexaminare, evaluărilor finale (examene și susțineri de teze de licență), precum și a vacanțelor și zilelor libere. Anual sunt planificate 30 de săptămâni de studii, repartizate în două semestre a câte 15 săptămâni, două sesiuni de examinare (câte 3 săptămâni fiecare) și trei vacanțe.</p> <p>În conformitate cu Planul-cadru (Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020), Regulamentul de organizare a studiilor superioare (nr. 1625 din 12.12.2019) și regulamentele AMTAP, durata studiilor de licență (ciclul I) este de 4 ani (240 credite ECTS). Planul de învățământ (2023) prevede un total de 7260 de ore, dintre care 3300 ore de contact direct și 4110 ore de studiu individual.</p> <p>Distribuția volumului de muncă se realizează în baza planului de învățământ: 900 de ore pe semestru (30 credite), ceea ce corespunde la aproximativ 60 de ore săptămânal, organizate în 5 zile lucrătoare, cu o medie de 4–6 ore/zi și circa 30 de ore de contact direct pe săptămână.</p> <p>Studiul individual, componentă esențială conform Regulamentului AMTAP, reprezintă partea majoritară a volumului de muncă al studentului (aprox. 22–34 ore/săptămână) și include parcurgerea repertoriului, analiza partiturilor, audiții, cercetare și pregătirea evaluărilor, fiind ghidat metodologic de cadrele didactice.</p> <p>Orarul activităților didactice este publicat pe site-ul AMTAP și afișat la decanat înainte de începerea semestrului sau sesiunii, iar orarul lecțiilor individuale este stabilit separat, de comun acord între profesor și student, în funcție de disponibilitatea acestora.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 616	

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018; 2. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18828 din 17.08.2019; 3. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 4. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200225 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; 5. Curricula stagiilor de practică; 6. Ordinele de repartizare la stagiile de practică a studenților; 7. Agendele studenților privind stagiile de practică; 8. Borderourile de evaluare a stagiilor de practică la programul de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică; 9. Procesul-verbal nr. 4 al ședinței departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz cu privire la discutarea rezultatelor stagiului de practică; 10. Procesul-verbal nr. 8 al ședinței departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz din 13.06.2022 privind rezultatele stagiului de practică; 11. Procesul-verbal nr. 6 din 05.03.2025 al ședinței departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, discutarea chestionării studenților privind evaluarea calității stagiului de practică; 12. Interviu cu studenții. 13. Interviu cu cadre didactice. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Stagiile de practică la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică sunt organizate în baza unor curricula specifice, care stabilesc obiectivele, conținuturile, competențele vizate și modalitățile de evaluare.</p> <p>Analiza ordinelor de repartizare evidențiază o distribuție organizată și transparentă a studenților către bazele de practică, în concordanță cu cerințele programului și disponibilitatea partenerilor instituționali.</p> <p>Examinarea agendelor și rapoartelor studenților relevă implicarea activă a acestora în activitățile practice și reflectarea sistematică asupra experienței dobândite, contribuind la consolidarea competențelor profesionale.</p> <p>Fișele și borderourile de evaluare confirmă existența unor criterii clare de apreciere a performanțelor studenților, precum și aplicarea unor proceduri de evaluare obiective și relevante.</p> <p>Rapoartele și procesele-verbale ale departamentului atestă monitorizarea periodică a desfășurării stagiilor de practică.</p> <p>În cadrul interviurilor, studenții apreciază utilitatea stagiilor de practică pentru dezvoltarea competențelor profesionale, evidențiind atât aspecte pozitive, cât și unele sugestii de optimizare.</p> <p>Interviurile cu cadrele didactice relevă implicarea acestora în coordonarea și evaluarea stagiilor de practică, precum și preocuparea pentru asigurarea calității și relevanței acestora în raport cu cerințele domeniului profesional.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – organizarea și desfășurarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 616	

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Lista convențiilor de parteneriat încheiate între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și instituțiile de învățământ preșcolar, preuniversitar, artistic și de cult din Republica Moldova; Modelul de contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior ciclul I - licență și ciclul II - masterat; Registrul electronic de evidență a convențiilor de parteneriat încheiate între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și instituțiile de învățământ preșcolar, preuniversitar, artistic și de cult din Republica Moldova; Interviu cu angajatorii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Partenerii de practică ai Departamentului includ instituții de învățământ, instituții culturale și alte organizații de profil, care oferă condiții adecvate pentru formarea teoretică și practică a studenților. Instituțiile gazdă ale stagiilor de practică sunt identificate de Facultatea Artă Muzicală și Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz, corespund obiectivelor și finalităților programului de studii și asigură integral necesarul de locuri de practică.</p> <p>Numărul studenților-muzicologi implicați în stagiile de practică este inferior numărului de locuri disponibile oferite de parteneri prin contracte și acorduri de colaborare, fapt ce reflectă deficitul de specialiști în domeniu.</p> <p>De regulă, studenții își selectează în mod independent bazele de practică (inclusiv dintre cele prevăzute în acordurile existente), orientându-se către instituțiile în care intenționează să se angajeze ulterior sau în care activează deja.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari	Existența parteneriatelor durabile cu instituțiile culturale și educaționale în vederea desfășurării stagiilor de practică.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul AMTAP de organizare și de desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023; Regulamentul antiplagiat, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; Procesul-verbal nr. 8 al ședinței departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz din 19 iunie 2024 cu privire la Discutarea rezultatelor sesiunii de vară și de licență 2024-2025; Procesul verbal nr.2 din 25.09.2023 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală: Rezultatele sesiunii de vară și promovabilitatea studenților. Bursierii semestrului I. Situația privind achitarea taxelor de studii. (inf. decan); Procesul-verbal nr. 3 din 09.12.2024 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală: Pregătirea către sesiunea de iarnă 2024-2025. Discutarea proiectului orarului examenelor de promovare și de master; Procesul-verbal nr. 4 din 12.01.2023 al ședinței departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz: privind rezultatele sesiunii de iarnă 2022-2023; 		
--	---	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

	<p>7. Biletele de la examenul de licență la <i>Istoria muzicii universale și naționale</i>, anul universitar 2022-2023;</p> <p>8. Curriculumul unității de curs <i>Muzica în perioada romantică</i>, Ciclul I, Licență;</p> <p>9. Rapoartele președinților comisiilor de licență;</p> <p>10. Interviu cu cadrele didactice.</p> <p>11. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În AMTAP există Regulamentul de organizare și desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I), care precizează etapele examenului de licență, atribuțiile comisiilor de evaluare, criteriile de notare și procedurile pentru soluționarea contestațiilor.</p> <p>În instituție este aplicabil Regulamentul instituțional antiplagiat din 26.02.2020, care reglementează verificarea originalității lucrărilor academice, procedurile de raportare și măsurile disciplinare în caz de nerespectare a normelor.</p> <p>Biletele de examen de licență conțin întrebări structurate pe capitole și competențe specifice, utilizate pentru evaluarea cunoștințelor teoretice ale studenților.</p> <p>În cadrul interviului cu cadrele didactice s-a precizat modul de desfășurare a cursurilor și seminarelor, aplicarea metodologiilor de predare-învățare și procedurile de evaluare a studenților, inclusiv pentru examenele finale.</p> <p>În cadrul interviului cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>, studenții au menționat modalitățile de pregătire pentru examene și teze, accesul la materialele didactice și participarea la evaluările finale.</p> <p>Planul de învățământ al programului <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> include structura disciplinelor, repartizarea pe semestre, orele de curs și practice, precum și competențele specifice vizate pentru formarea profesională a studenților.</p> <p>Curriculumurile unităților de curs stabilesc obiectivele de învățare, conținuturile tematice, metodele de predare și criteriile de evaluare aplicate în cadrul fiecărei discipline.</p> <p>Teze de licență și teze de curs includ documentarea cercetării, analiza tematică și aplicațiile practice, reflectând procesul de aplicare a cunoștințelor acumulate de studenți.</p> <p>Rapoartele președinților comisiilor de licență consemnează desfășurarea examenelor, prezența studenților, notele obținute și observațiile referitoare la respectarea procedurilor instituționale.</p> <p>Procesul-verbal nr. 8 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz din 19 iunie 2024 reflectă discutarea rezultatelor sesiunii de vară și a examenului de licență, inclusiv analiza performanțelor studenților și propunerile pentru organizarea viitoarelor sesiuni.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018; Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP, aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 4 din 31.10.2018; Procesul-verbal nr.8 al ședinței departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz din 13.06.2022 privind rezultatele stagiului de practică; Procesul-verbal nr. 6 din 05.03.2025 al ședinței departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, discutarea chestionării studenților privind evaluarea calității stagiului de practică; Procesul-verbal nr. 3 din 11.01.2024 al ședinței departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz: Discutarea rezultatelor chestionării studenților referitor la evaluarea calității și activității conducătorului în sem. I al anului univ. 2022-2023; Procesul-verbal nr. 10 din 23.06.2023 al ședinței departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz: discutarea rezultatelor stagiilor de practică;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

	7. Raportul-sinteză a conducătorului rezultatelor practicii; 8. Borderourile de examinare; 9. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> .		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Evaluarea stagiilor de practică are loc în mod curent și final. Evaluarea curentă este realizată de conducătorul de practică și reprezentantul instituției pilot, concentrându-se pe participarea studentului și dezvoltarea abilităților practice. Evaluarea stagiilor de practică în AMTAP se desfășoară conform Regulamentului instituțional privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la 26.09.2018. Evaluarea finală este gestionată de o comisie de la catedra de profil. Notele obținute se includ în borderouri de examinare. Prin interviuri cu studenții s-a stabilit că în procesul de evaluare a stagiilor de practică sunt implicați atât cadrele didactice de la Catedra de profil, cât și de mentorii de la instituții unde se desfășoară practica, se organizează recitaluri, conferințe de totalizare însoțite de expoziții de produse privind rezultatele stagiului de practică. Mentorii stagiilor de practică realizează evaluarea curentă pe durata practicii și a conferințelor de totalizare. Rezultatele obținute sunt fixate în borderoul de examinare și ulterior discutate la ședințele departamentului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2024-2025, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.06.2024; Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2025-2026, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025; Calendarul admiterii pe pagina web a AMTAP; Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 589 din 26.06.2020 cu privire la acreditarea studiilor superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova; Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 22 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; Certificatul seria ÎS nr. 0119-20 din 15.06.2020, eliberat de ANACEC cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>, forma de învățământ cu frecvență; Planurile de admitere la studii superioare de licență cu finanțare de la bugetul de stat, pentru anii de studii 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024; Raportul Comisiei de Admitere pentru anul 2022-2023; Raportul de la admiterea 2024;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

	10. Tabelul obligatoriu 4.1. Admiterea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> ; 11. Interviu cu responsabilii de program. 12. Interviu cu cadrele didactice.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Concursul de admitere în AMTAP se realizează conform actelor normative ale Ministerului Educației și Cercetării și actelor normative interne a AMTAP. Anual, la ultima ședință a Senatului (luna iunie a fiecărui an) este aprobat Regulamentul intern de organizare și desfășurare a admiterii.</p> <p>Procesul de recrutare se realizează în conformitate cu Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (Ciclul I) și integrate (Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019), Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (Ordinul ME nr. 748 din 12.07.2013), Regulamentului intern de organizare a studiilor superioare de licență (Ciclul I) în AMTAP, în limita planurilor de înmatriculare, aprobate în modul stabilit.</p> <p>Rapoartele Comisiei de Admitere pentru anii 2022–2023 și 2024 reflectă rezultatele procesului de admitere, inclusiv realizarea planului de înmatriculare și dinamica numărului de candidați, asigurând monitorizarea acestuia.</p> <p>Programul de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> este acreditat prin Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 22 din 29.05.2020, fapt ce confirmă dreptul instituției de a organiza admiterea la programul respectiv.</p> <p>În cadrul interviului cu responsabilii de program s-a confirmat corelarea procesului de admitere cu capacitatea instituțională și specificul programului de studii.</p> <p>În cadrul interviului cu cadrele didactice s-a evidențiat implicarea acestora în procesul de admitere, inclusiv în evaluarea și consilierea candidaților.</p> <p>Conform tabelului obligatoriu 4.1. Admiterea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>, învățământ cu frecvență, demonstrează următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2025 – 2026: 3 studenți admiși; - 2024 – 2025: 2 studenți admiși; - 2023 – 2024: 1 student admis; - 2022 – 2023: 3 studenți admiși; - 2021 – 2022: 1 student admis; - 2020 – 2021: 2 studenți admiși. 		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorii/ acreditat/ reacreditat.	1	1
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.		
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2024-2025, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.06.2024; 2. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2025-2026, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025; 3. Ordinul nr. 08-325 din 07.07.2023 cu privire la înmatricularea candidaților la Ciclul I (învățământ cu frecvență); 4. Ordinul nr. 08-392 din 12.08.2021 cu privire la înmatricularea candidaților la Ciclul I (învățământ cu frecvență);
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

	5. Interviu cu responsabilii de program.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Accesul la studii a studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu actele normative în vigoare.</p> <p>Mecanismul de realizare a accesului la studii pentru grupurile dezavantajate este bazat pe condițiile de admitere și înscriere a candidaților: la înmatriculare li se acordă cota de 15 la sută din numărul total de locuri (la fiecare specialitate/domeniu de formare profesională) prevăzute în planul de înmatriculare cu finanțare bugetară.</p> <p>În cadrul interviului s-a constatat că în perioada evaluată la programul de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> nu au fost admiși candidații din categoria Grupuri dezavantajate.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări	Se recomandă dotarea intrărilor și a căilor de acces către spațiile de studii cu rampe de acces (pante), în vederea asigurării accesibilității pentru toate categoriile de beneficiari, inclusiv pentru persoanele cu mobilitate redusă.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.2. Progresul studenților

4.2.1. Promovabilitatea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; Regulamentul AMTAP de organizare și de desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023; Metodologia de organizare a examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master sesiunea de vară, anul universitar 2019/2020, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 18.05.2020; Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Ordinul de promovare nr. 5 B din 15.09.2023; Ordinul de admitere la susținerea examenelor de licență nr. 71-B din 31.05.2024; Ordinul de conferire a titlului nr. 68-B din 01.07.2022; Ordinul de conferire a titlului nr. 69-B din 30.06.2023; Tabelul obligatoriu 4.2. Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; Interviul cu responsabilii de program.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În AMTAP este aplicat Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), care reglementează structura programelor de studii, procedurile didactice, responsabilitățile cadrelor didactice și mecanismele de asigurare a calității procesului educațional. Ordinul de promovare nr.5-B din 15.09.2023 confirmă aplicarea regulilor instituționale privind evaluarea și promovarea studenților, asigurând corectitudinea și transparența deciziilor academice.</p> <p>Ordinul de admitere nr. 71-B din 31.05.2024 reglementează desfășurarea examenelor de licență, stabilind criteriile de participare și procedurile de evaluare, ceea ce contribuie la standardizarea și obiectivitatea procesului de examinare finală.</p> <p>Ordinul de conferire a titlurilor nr. 68-B din 01.07.2022 și nr. 69-B din 30.06.2023 reflectă respectarea procedurilor instituționale pentru recunoașterea competențelor absolvenților și acordarea titlurilor corespunzătoare, consolidând validitatea și credibilitatea diplomelor emise.</p> <p>În cadrul interviului cu responsabilii de program s-a confirmat aplicarea unitară a procedurilor de organizare a studiilor, monitorizarea parcursului educațional al studenților și respectarea criteriilor de evaluare a performanțelor academice, asigurând astfel coerența și calitatea procesului de învățământ.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

	<p>Conform tabelului obligatoriu 4.2. Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență 0215.4 <i>Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>, învățământ cu frecvență, demonstrează următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024 – 2025: 4 studenți promovați; - 2023 – 2024: 2 studenți promovați; - 2022 – 2023: 10 studenți promovați; - 2021 – 2022: 4 studenți promovați; - 2020 – 2021: 5 studenți promovați. <p>Rata de abandon constituie 0. Studenți exmatriculați: 2023-2024 – 1 student; 2022-2023 – 1 student; 2020-2021 – 1 student. În ultimii 5 ani la program au fost 5 promoții.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 3 promoții în ultimii 5 ani la programul de studii. <i>(Se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).</i></p>	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, nr. 482, din 28-06-2017; 2. Corelarea specialităților din Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 412/2024) cu specialitățile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482/2017). (Anexa nr. 1 la Ordinul MEC nr. 1223 din 03.09.2024); 3. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 4. Ordinul de conferire a titlului nr. 68-B din 01.07.2022; 5. Ordinul de conferire a titlului nr. 69-B din 30.06.2023; 6. Suplimentul la diplomă de studii superioare de licență la programul 0215.4 <i>Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; 7. Interviu cu responsabilii de program. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conferirea titlului și eliberarea diplomei la programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> se efectuează în conformitate cu actele în vigoare, în rezultatul îndeplinirii programului de studii și susținerii tezei de licență și examenelor de licență. Forma și conținutul actelor de studii eliberate absolvenților de la programul sunt în strictă corespundere cu actele normative în vigoare.</p> <p>Studiile la programul de licență 0215.4 <i>Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> se finalizează cu acordarea titlului de Licențiat în Arta muzicală, care este în conformitate cu Nomenclatorul domeniilor de formare profesională.</p> <p>Persoanelor care nu au promovat examenul de licență, una sau mai multe probe, stabilite și aprobate de senatul AMTAP, sau nu au susținut teza de licență, li se eliberează o Adeverință de absolvire conform Regulamentului privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență. Adeverința atestă că titularul a realizat planul de învățământ la specialitatea dată. În caz de promovare a examenului de licență la susținerea repetată, absolventului i se eliberează diploma de licență. Adeverința de absolvire eliberată anterior se retrage și se păstrează în dosarul personal al absolventului.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p>	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

Puncte tari	
Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

Standardul de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Codul educației al RM nr. 152/2014; 2. Codul muncii al RM nr. 154/2003; 3. Regulamentul-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior, ordinul MECC nr. 126 din 10.02.2021; 4. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior, HG nr. 325 din 18.07.2019; 5. Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 28.06.2021; 6. Regulamentul de organizare și funcționare a secției resurse umane și organizarea muncii, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 7. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; 8. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024; 9. Dosarele personalului administrativ și auxiliar angajat la programul de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; 10. Fișele postului; 11. Ordinele privind angajarea personalului administrativ și auxiliar angajat la programul de studii; 12. Contractele individuale de muncă ale personalului administrativ și auxiliar angajat la programul de studii; 13. Tabelul 5.1. Planificarea, recrutarea și administrarea a personalului științifico-didactic/academic; 14. Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a AMTAP; 15. Vizita la Serviciul Resurse Umane.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În urma discuției cu managerii AMTAP și cadrele didactice antrenate în procesul de studii la programul <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> și în urma vizitei la Serviciul Resurse Umane am constatat că instituția dispune de pârghii de planificare, recrutare și administrare a personalului academic conforme cadrului normativ în vigoare: Metodologiei AMTAP, legislația muncii și acte normative relevante, incluzând Codul muncii al Republicii Moldova (Codul nr.154 din 28.03.2003), Codul Educației al Republicii Moldova, Regulament-cadru de normare a activității, Regulamentul de conferire a titlurilor și Cerințele de calificare, altor regulamente în vigoare, pe care le pune în practică. Concursul pentru ocuparea funcțiilor științifico-didactice, didactice și științifice vacante constă din analiza dosarelor candidaților de către Comisia de concurs și include următoarele proceduri de evaluare a performanțelor candidaților: a) autoevaluarea; b) evaluarea de către studenți; c) evaluarea de către șeful de catedră; d) evaluarea de către membrii catedrei; e) evaluarea de către Comisia de concurs (conform documentelor interne). Ulterior, posturile vacante de conferențiar universitar și profesor universitar se discută și se votează de către membrii Senatului AMTAP. Numirea în posturile științifico-didactice și didactice are loc prin ordinul rectorului, după evaluarea dosarului candidatului la ANACEC. Contractele individuale de muncă se încheie individual cu acordul și evidența Serviciului Resurse Umane. Personalul academic activează conform responsabilităților enunțate în fișa de post a angajatului. În anul academic 2025-2026, structura personalului pentru programul <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> în 2024-2025 este următoarea: 40 cadre didactice, din care Titulari: 10 (25%) / Cumul intern: 23 (57,5%) / Cumul extern: 7 (17,5%). Respectiv, 82,5% din numărul cadrelor didactice care</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

	asigură realizarea programului de studii reprezintă personal cu forma de angajare de bază și prin cumul intern.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal cu forma de angajare de bază și prin cumul intern.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Strategia privind asigurarea calității la AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019, revizuit – proces-verbal nr. 3 din 28.10.2020, revizuit – proces-verbal nr. 12 din 18.05.2022; Dosarele personalului administrativ și auxiliar angajat la programul de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; Tabelul 5.2 Calificarea profesională a personalului academic; Tabelul 5.3 Informația cu referire la cadrele didactice care asigură realizarea activităților didactice; Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a AMTAP; Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; Vizita la Serviciul Resurse Umane. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În timpul vizitei la Serviciul Resurse Umane, în urma analizei dosarelor angajaților, am analizat gradul de corespundere a calificării profesionale cu domeniul programului de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> (funcția deținută, formarea profesională de bază/inițială, titlul didactic, științific și științifico-didactic și ponderea cadrelor didactice care dețin titluri științifice implicate în predarea cursurilor teoretice la programul supus evaluării). Am constatat că majoritatea cadrelor antrenate în procesul didactic dețin calificare profesională conform programului de studii, dar nu au urmat formări recente la modulul psihopedagogic, ci doar integrat în procesul studiilor superioare. Din numărul total al personalului didactic implicat în predarea cursurilor teoretice (22 de persoane), în conformitate cu Planul de învățământ, 22 dețin titluri științifice sau onorifice, ceea ce constituie 100 %. Majoritatea din totalul cadrelor didactice (91,3%), care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice de profesor universitar sau conferențiar universitar.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform conținutului programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifice sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, și/sau titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora, cu excepțiile prevăzute în Codul educației.	2	2
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifico-didactice.	1	1
Puncte tari			
Recomandări	Formarea psihopedagogică recentă pentru toate cadrele didactice implicate la program.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Carta universitară, actualizată prin decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 30.10.2024; Strategia privind asigurarea calității la AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022; Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Consiliului Facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022; Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a AMTAP; Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; Vizita la Serviciul Resurse Umane. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Urmare a interviurilor cu reprezentanții echipei manageriale a AMTAP, cu coordonatorii și a analizei documentelor doveditoare prezentate în cadrul vizitei la AMTAP, instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează integral. În baza unor criterii aprobate la nivel instituțional și la facultate prin Planul de dezvoltare strategică a Facultății de Arte Musicale pentru perioada 2024-2029 și regulamentele indicate în Raport și prezentate în timpul vizitei personalul academic participă la diverse formări profesionale, evenimente, mobilități instituționale, naționale, internaționale, beneficiază de sporul de performanță, în dependență de rezultatele obținute. Implicat, cadrele didactice beneficiază de formări gratuite în domeniul limbii engleze, implementării tehnologiilor educaționale în predare, a modulului psihopedagogic. În perioada supusă evaluării personalul academic s-a implicat activ în diverse activități naționale și internaționale, în elaborarea actelor normative la nivel de facultate și Senat, susțineri de teze de doctorat, obținerea titlului de doctor și de conferențiar universitar. AMTAP) demonstrează un angajament constant față de dezvoltarea personalului său academic, reflectat în documentele strategice și operaționale ale instituției, facultăților și departamentelor. Sprijinul acordat vizează acordarea de concedii pentru cercetare și finalizarea tezelor de doctorat sau abilitare, extinderea mobilității internaționale pentru personal și asigurarea formării continue.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; Regulamentul privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, revizuit la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 1 din 25.08.2021; Metodologia de stabilire și repartizare a normelor științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 1 din 25.08.2021;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

	<p>4. Lucrările metodice elaborate de către personalul academic;</p> <p>5. Lista materialelor didactice și metodice elaborate de personalul academic al programului de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>;</p> <p>6. Tabel 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul Programului <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>, activitatea metodică este planificată anual și reflectată în Planurile-Raport de Activitate ale Departamentului. Planurile includ direcțiile principale, aprobarea sarcinilor didactice și modificările curriculare. Activitățile metodice implică pregătirea cursurilor și lucrărilor practice, elaborarea și publicarea materialelor didactico-metodice, dezvoltarea materialelor didactice și crearea cursurilor digitale interactive. De asemenea, se lucrează la redactarea și recenzarea științifică a materialelor și la pregătirea probelor pentru examene. Activitățile metodice sunt normate în ore și monitorizate prin ședințele de departament. Materialele didactice sunt recenzate și avizate de Comisia de Asigurare a Calității Studiilor. Printre materialele elaborate se numără manuale, suporturi de curs și ghiduri metodice. De asemenea, se lucrează la redactarea și recenzarea științifică a materialelor și la pregătirea probelor pentru examene. Activitățile metodice sunt normate în ore și monitorizate prin ședințele de departament. Materialele didactice sunt recenzate și avizate de Comisia de Asigurare a Calității Studiilor. Planificarea și realizarea editării includ planuri anuale și rapoarte care specifică tipul lucrării, numărul de pagini sau coli de autor, termenul de realizare și numărul de ore planificate/realizate. AMTAP planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic. Deși unele suporturi necesită actualizare, personalul academic realizează integral activitatea metodică planificată.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
	<p>1,0 – personalul academic realizează integral activitatea metodică planificată.</p>	2	2
Puncte tari			
Recomandări	Actualizarea listei surselor bibliografice de specialitate recomandate la programul evaluat prin includerea surselor recente.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.3. Evaluarea personalului academic *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024; Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 27.02.2019; Planurile individuale de activitate ale cadrelor didactice; Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a AMTAP; Interviul cu coordonatorii programelor supuse evaluării; Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul evaluării externe la programul <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> am constatat că evaluarea personalului academic se face periodic în cadrul concursului de ocupare a posturilor, în baza rapoartelor anuale privind activitatea științifico-didactică a catedrei și a Facultății, asistarea la orele susținute, în baza planului individual de activitate al cadrului didactic, evaluarea gradului de satisfacție a studenților prin chestionarele elaborate de către structurile de management al calității de nivel instituțional și de facultate. Procesul de evaluare se bazează pe principii de obiectivitate, transparentă, imparțialitate și sprijin pentru dezvoltarea continuă a cadrelor didactice. Evaluarea internă este obligatorie și se desfășoară la nivel instituțional, sub coordonarea Comisiei de Asigurare a Calității din facultate (CACS) și supravegherea Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS). Componentele principale ale evaluării sunt: autoevaluarea; evaluarea de către studenți; evaluarea de către colegi; evaluarea de către șeful departamentului/catedrei (decan). Eficiența sistemului se reflectă în atingerea obiectivelor de îmbunătățire a competențelor, creare a unui mediu motivațional, susținere a performanței, responsabilizare, feedback constructiv și echitate. La nivel instituțional, CEACS supraveghează procesul și analizează rezultatele pentru măsuri de îmbunătățire.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic de către managerii instituției de învățământ și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ aplică un sistem de evaluare periodică a personalului academic la programul de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; Metodologia de stabilire și repartizare a normelor științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 1 din 25.08.2021; Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Consiliului Facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022; Publicațiile științifice, în format letric, ale cadrelor didactice implicate la program; Tabelul 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic; Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a AMTAP; Interviul cu coordonatorii programelor supuse evaluării; Interviul cu cadrele didactice de la programul <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma evaluării dosarului prezentat spre acreditare și din interviurile desfășurate cu managerii, coordonatorii de programe supuse evaluării și cadrelor didactice, am constatat că instituția planifică și susține eficient activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic (a personalului academic) care acoperă necesitățile programului de studii. Activitatea de cercetare științifică din AMTAP se confirmă prin creșterea prestigiului și a vizibilității instituției în spațiul cultural național și internațional, prin publicații științifice, prezentarea creațiilor componistice a compozitorilor-profesori ai departamentului la manifestări cultural-artistice acasă și peste hotare, prin implicarea în activitățile de cercetare și creație artistică a doctoranzilor, masteranzilor și studenților, etc. În acest sens, relațiile de parteneriat cu instituțiile de învățământ și organizațiile de cultură din diverse țări reprezintă o direcție strategică prioritară. Strategia privind Asigurarea Calității în AMTAP include, printre domeniile de activitate, încurajarea implicării studenților (licență, master și doctorat) în procesul artistic și de cercetare științifică. De asemenea, se stimulează și se susține participarea cadrelor didactice în proiecte de cercetare, educaționale și de creație. Eficiența Strategiei de cercetare și creație a AMTAP (2022-2026), a prevederilor Cartei Universitare AMTAP, este demonstrată prin creșterea prestigiului și a vizibilității instituției în spațiul cultural național și internațional, prin publicații științifice, prezentarea creațiilor componistice a compozitorilor-profesori ai departamentului la manifestări cultural-artistice acasă și peste hotare, prin implicarea în activitățile de cercetare și creație artistică a doctoranzilor, masteranzilor și studenților, etc. În acest sens, relațiile de parteneriat cu instituțiile de învățământ și organizațiile de cultură din diverse țări reprezintă o direcție strategică prioritară.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică și susține eficient activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic (a personalului academic) care acoperă necesitățile programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; 2. Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; 3. Regulamentul privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 31.05.2021; 4. Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Știință, Creație și Activitate extracurriculară, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.10 din 26.06.2024; 5. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024; 6. Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Consiliului Facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022; 7. Revistele științifice ale AMTAP; 8. Lista publicațiilor științifice ale personalului academic de la programul <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; 9. Tabelul 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic; 10. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a AMTAP; 11. Interviu cu cadrele didactice; 12. Interviu cu coordonatorii programelor supuse evaluării; 13. Vizita bibliotecii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În urma interviurilor cu managerii și cadrele didactice din AMTAP, a analizei documentelor, publicațiilor prezentate, am constatat că, în perioada supusă evaluării, personalul academic realizează plener activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate prin publicarea lucrărilor științifice, participarea la proiecte și mobilități internaționale, evenimente științifice naționale și internaționale. Cadrele didactice, care asigură Programul <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>, participă la diverse simpozioane/foruri/conferințe științifice naționale și internaționale, precum și la organizarea lor. De asemenea, personalul academic participă anual la conferința de totalizare a activității științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic în cadrul conferinței științifice internaționale Învățământul artistic — dimensiuni culturale și la seminarele științifice metodologice Probleme metodic-didactice în învățământul artistic superior, precum și la alte manifestări științifice din instituție, din țară și de peste hotare. De asemenea, AMTAP colaborează cu alte instituții de învățământ și de cercetare din țară sau din străinătate, activitatea de cercetare științifică fiind realizată și desfășurată în cadrul parteneriatelor și a consorțiilor universitare. Mai multe cadre științifico-didactice de la programul de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală</i> sunt abilitați cu dreptul de a conduce teze de doctor. Din interviurile cu managerii, coordonatorii programelor, cadrele didactice din cadrul vizitei și a analizei rapoartelor facultății pentru activitatea științifică, am constatat că activitatea de cercetare a cadrelor didactice implicate la programul evaluat monitorizează anual prin prezentarea Rapoartelor anuale privind activitatea științifică a cadrelor didactice, la nivel de catedre, facultate. O altă modalitate de monitorizare o constituie cercetările doctorale, participarea cadrelor didactice și a studenților la conferințe naționale/internaționale, la facultate fiind organizate un șir de manifestări științifice, implicit membrii catedrei participând în editarea revistelor științifice de profil. Activitatea de cercetare științifică și de creație a personalului academic în AMTAP este monitorizată de către Prorectorul pentru activitatea științifică și de creație, la nivel de facultate, monitorizarea este realizată de prodecanul pentru activitate științifică, cât și de șeful departamentului, la nivel de subdiviziune.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).</p> <p>1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
		1	1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

	artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.		
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Revista științifică a AMTAP: STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică; Planurile-Rapoartele de activitate a Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, anii universitari 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025; Revistele științifice ale AMTAP; Lista publicațiilor științifice ale personalului didactic de la programul 0215.4 <i>Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; Tabelul 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic; Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a AMTAP; Interviul cu coordonatorii programelor supuse evaluării; Interviul cu cadrele didactice; Vizita bibliotecii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Implementarea rezultatelor cercetării cadrelor academice ale programului 0215.4 <i>Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> este permanentă: în cadrul proiectelor științifice instituționale, a tezelor de licență, de master și de doctorat, la disciplinele/cursurile predate, sunt diseminate rezultatele cercetărilor științifice. Rezultatele cercetărilor obținute în cadrul proiectelor științifice instituționale au fost aplicate în elaborarea tezelor de licență, tezelor de master și tezelor de doctorat, la disciplinele/cursurile predate. Unele rezultate ale cercetării și activității științifice sau de creație sunt valorificate prin intermediul emisiunilor televizate sau radiofonice. Rezultatele activităților de cercetare și creație ale cadrelor didactice care asigură programul de studiu 0215.4 <i>Compoziție muzicală</i> au fost valorificate și recunoscute prin diplome și premii de excelență, inclusiv prin participarea la Concursul Național de Compoziție și Muzicologie, cu materialele științifice elaborate și editate.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

Criteriaul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Codul muncii al RM nr. 154/2003; Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 29.01.2025; Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din proces verbal nr. 7 din 06.05.2015, revizuit și aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 28.01.2026; Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024; 6. Vizita la Serviciul Resurse Umane; 7. Dosarele personalului administrativ și auxiliar angajat la programul 0215.4 <i>Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; 8. Fișele postului; 9. Ordinele privind angajarea personalului administrativ și auxiliar angajat la programul de studii; 10. Contractele individuale de muncă ale personalului administrativ și auxiliar angajat la programul de studii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În procesul de evaluare externă la programul 0215.4 <i>Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> în cadrul AMTAP, planificarea, recrutarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar se realizează în baza Codului muncii al RM, a ordinelor ME și Regulamentelor AMTAP în vigoare. Senatul AMTAP decide prin vot deschis anunțarea concursului pentru ocuparea posturilor administrative. Comisia de Concurs a Senatului înregistrează candidații și monitorizează desfășurarea concursului privind alegerile la posturile vacante respective. Alegerile se efectuează în conformitate cu procedurile descrise în regulamentele interne privind ocuparea posturilor de conducere. Candidații la concurs trebuie să satisfacă cerințele generale înaintate față de competitori, stipulate în regulamentele de referință. Procesul demarează în baza cererii personale depuse, vizată de către șeful departamentului și finalizează prin emiterea ordinului de angajare în funcția respectivă de către Rectorul AMTAP. AMTAP încheie un contract individual de muncă pentru o perioadă concretă de activitate. SRU păstrează dosarele depuse la concurs. În urma vizitei la Serviciul Resurse Umane am constatat că dosarele personalului administrativ și auxiliar angajat la programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> conțin actele necesare (diplomele de studii, ordinele de angajare, contractele individuale de muncă, fișele postului). Planificarea, recrutarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar în cadrul AMTAP se realizează în baza legislației în vigoare: Codul Muncii al Republicii Moldova, Regulament-cadru al facultății instituției de învățământ superior, Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova, Organigrama AMTAP și regulamente interne: Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere AMTAP, Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP, Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022; 2. Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Consiliului Facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022; 3. Actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică; 4. Tabelul 6.1 Lista spațiilor utilizate în procesul de studii și de cercetare; 5. Vizitarea spațiilor educaționale și de cercetare; 6. Interviu cu studenții programului de studii; 7. Interviu cu angajatorii programului de studii.
Constatări făcute în	În conformitate cu documentele prezentate și în urma vizitei spațiilor educaționale și de cercetare am constatat că spațiul distribuit activității de învățământ la Specialitatea 0215.4 <i>Compoziție</i>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

 timpul procesului de evaluare externă	<p><i>muzicală/ Compoziție muzică academică</i> în cadrul FAM include săli aflate în blocul I, din str. A. Mateevici 111 (capacitatea 450 studenți, 5631,1 m²); blocul II, str. A. Mateevici 87 (capacitatea 390 studenți, 1085,3 m²) și blocul III din str. 31 august, 1989 nr.137 (4042,7 m²). Dotarea spațiilor educaționale și de cercetare în cadrul AMTAP are loc conform Planului strategic AMTAP, în care este specificat tot ce este necesar de a fi renovat/reparat sau procurat în fiecare an. În cadrul interviului cu managerii, studenții, absolvenții, profesorii, angajatorii s-a menționat necesitatea reparațiilor, dotărilor, modernizării spațiilor educaționale.</p> <p>În urma vizitării spațiilor educaționale destinate studiilor și cercetării la programul supus evaluării și în baza documentelor prezentate, am constatat că, la moment, la programul de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> își fac studiile 6 studenți, învățământ cu frecvență la zi. Realizarea procesului educativ se desfășoară în 19 săli pentru cursuri teoretice (254 locuri, 534,8 m²); 19 săli pentru seminare și studiu individual (161 locuri, 253,7 m²); 3 săli pentru bibliotecă, mediatecă, fonotecă (203 locuri, 323,1 m²); 2 săli festive (330 locuri, 519 m²); 3 săli pentru lecții de laborator dotate cu calculatoare (116 locuri, 249,5 m²); 1 sală de sport (160 locuri, 328,2m²). Studenții au acces gratuit la toate spațiile educaționale, atât în timpul orelor de contact direct, cât și în timpul studiului individual. Repartizarea suprafeței auditoriilor în medie per student este: 13,7 m², în sălile de cursuri teoretice; 6,5 m², în sălile de lecții individuale și activitate didactică; și 6,39 m², în sălile cu calculatoare, ceea ce corespunde cerințelor regulamentare în proporție de 100%, depășind standardul de 2,0 m² per student.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (ex.: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	<p>1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; ● săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; ● laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m². <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● săli de curs – 1,0 m²; ● săli de seminar – 1,4 m²; ● laboratoare – 2,0 m². 	2	2
Puncte tari			
Recomandări	Alocarea/atragerea de fonduri pentru urgentarea reparațiilor, dotărilor, modernizării spațiilor educaționale.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul de organizare și funcționare a bibliotecii, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019; 2. Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 3. Pagina web a Mediatecii - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 4. Repozitoriul Instituțional al AMTAP; 5. Fonoteca; 6. Vizitarea spațiilor Bibliotecii AMTAP.
Constatări făcute în timpul procesului	În urma vizitării spațiilor Bibliotecii AMTAP și analizei documentelor prezentate, am constatat că, cei 6 studenți care își fac la moment studiile la programul <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> sunt asigurați integral cu locuri în sălile de lectură, capacitatea sălii de lectură fiind de 160 de locuri. Pentru programul de studii evaluat, relevanța fondului de carte este susținută prin elaborarea de bibliografii selective dedicate, incluzând cărți și articole în diverse limbi.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

de evaluare externă	Actualitatea resurselor este asigurată printr-o combinație de lucrări fundamentale și publicații recente. Pagina web a bibliotecii oferă utilizatorilor produsele proprii: Catalogul electronic online (circa 25000 de titluri), Repozitoriul Instituțional, Biblioteca electronică ce include cărți, documente de muzică tipărită cu conținut integral, după domeniile prioritare de studii și cercetare în cadrul AMTAP, asigurând accesul la resurse de la distanță. Acestea, alături de catalogul electronic online (OPAC), Repozitoriul Instituțional și accesul la baze de date internaționale, contribuie la actualizarea și diversificarea resurselor informaționale. Biblioteca reflectă noile achiziții în buletine informative și a inițiat în 2024 digitizarea publicațiilor muzicale. Politica de dezvoltare a colecțiilor este orientată spre susținerea procesului educațional și științific în domeniul artelor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – fondul bibliotecii destinat programului de studii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18828 din 17.08.2019; 2. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 3. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200225 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; 4. Suportul curricular format fizic, 5. Suportul curricular format electronic; 6. Revista științifică a AMTAP: STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică; 7. Lista publicațiilor științifice ale personalului academic de la programul supus evaluării; 8. Repozitoriul Instituțional AMTAP; 9. Tabelul 6. Suportul curricular; 10. Interviu cu studenții programului de studii; 11. Interviu cu absolvenții programului de studii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În rezultatul interviurilor cu studenții și absolvenții și în baza examinării datelor prezentate în Tabelul 6.2 Suportul curricular, s-a constatat că Programul de studii la specialitatea 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică este asigurat în proporție de 100% cu suportul curricular necesar formării competențelor planificate pentru fiecare unitate de curs. Disponibilitatea acestora este oferită în format electronic și fizic. Disciplinele fundamentale, de specialitate, dar și cele adiacente sunt asigurate în mod adecvat cu materiale didactice: curricula disciplinare, manuale, suporturi de curs, ghiduri metodologice etc., fonotecă audio-muzicală, culegeri de creații artistice etc. În perioada anilor 2020-2025 titularii de curs au actualizat toate curricula disciplinare programului de studii evaluat, au realizat suporturi curriculare ce țin de asigurarea disciplinelor din planul de învățământ. Principala modalitate de acces la suportul curricular fizic (manuale, tratate, culegeri etc.) este Biblioteca AMTAP. Studenții prezenți în cadrul interviului au relatat că au acces la suportul curricular în format electronic și fizic. O mare parte din materialele didactice electronice, cum ar fi note de curs, ghiduri metodice și lucrări științifice ale cadrelor didactice, sunt accesibile prin intermediul platformei repository.amtap.md. Articolele și studiile relevante publicate de cadrele didactice sunt disponibile online prin intermediul revistei instituției.		
Gradul de realizare a standardului	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 616	

de evaluare și punctajul acordat		3	3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Hotărârea Guvernului nr. 1009/2006 cu privire la quantumurile burselor, altor forme de ajutoare sociale pentru studenții din instituțiile de învățământ superior, elevii din instituțiile de învățământ mediu de specialitate, secundar profesional și persoanele care studiază în învățământul postuniversitar; Hotărârea Guvernului nr. 1287 din 18.11.2008 cu privire la aprobarea modificărilor și completărilor ce se operează în Hotărârea Guvernului nr. 1009 din 1 septembrie 2006; Ordinul Ministerului Educației nr. 748/2013 Cu privire la aprobarea Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova; Metodologia de stabilire a taxelor de studii pentru studenții din învățământul superior (ciclu I, ciclu II, ciclu III) la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), aprobată la ședința Senatului, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018; Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Ordinul 52-B din 25.02.2025 Cu privire la acordarea burselor de studii; Demersul Decanatului Facultății Artă Muzicală propune următorii studenți ciclul Licență pentru acordarea bursei de studii pe categorii, în semestrul I an.un.2022-2023, conform rezultatelor sesiunii de vară și a sesiunii de Admitere; Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; Interviul cu studenții programului de studii superioare de licență; Interviul cu absolvenții programului de studii superioare de licență. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În perioada evaluării externe la Programul de studiu <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>, am constatat că ocuparea locurilor cu finanțare bugetară pentru studenții admiși la studii se face prin concurs i desfășurat de către decanatele AMTAP în fiecare an, după sesiunea de vară. Prorectorul pentru activitatea didactică, Secția Studii, CACS, monitorizează procesul de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară la programele de studii în cadrul AMTAP. În baza legislației RM și a metodologiei AMTAP de stabilire a taxelor de studii, contabilitatea AMTAP calculează taxele reieșind din cheltuielile pe care le suportă instituția. AMTAP este o instituție de stat cu autonomie financiară nonprofit, care activează în condiții de autogestiune, este finanțată din venituri proprii și din alocații transferate de la bugetul de stat. Bugetul AMTAP este constituit din: alocații transferate de la bugetul de stat conform Planului (Comenzii de Stat) de pregătire a cadrelor de specialitate și activități de cercetare științifică; taxe pentru studii ale studenților; veniturile din activități economice aferente; granturi provenite din proiecte și colaborări internaționale; donații private. Procedurile de alocare a suportului financiar la AMTAP sunt reglementate de Hotărârea Guvernului nr. 1009/2006 și Ordinul Ministerului Educației nr. 748/2013, Regulamentul privind modul de acordare a burselor, premiilor și altor forme de sprijin material pentru studenți precum și de Metodologia instituțională de stabilire a taxelor de studii. În urma examinării documentelor prezentate și a interviurilor cu studenții am constatat că procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP, ediția 1, Revizia nr. 1 din 02.04.2025; 2. Actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică; 3. Ordinul nr.112-A din 28.06.2024 cu privire la Lista studenților cazați la căminul nr. 1 str. Armenească 40; 4. Ordinul nr.129-A din 23.08.2024 cu privire la Lista studenților cazați la căminul nr. 2, str. Hristo Botev 4/1; 5. Interviu cu echipa managerială a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP); 6. Interviu cu coordonatorii programului de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; 7. Interviu cu studenții, absolvenții programului de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; 8. Vizita în căminele facultății. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția asigură cazarea studenților solicitanți în două cămine proprii, cu o capacitate totală de 840 de locuri: Căminul nr. 1, situat pe str. Armenească 40, cu o capacitate de 450 de locuri și o suprafață de 5631 m², și Căminul nr. 2, situat pe str. Hristo Botev 4/1, cu o capacitate de 390 de locuri și o suprafață de 4054 m². Spațiile de cazare respectă normele legale și sanitare în vigoare, fiind asigurat un minim de 6 m²/persoană.</p> <p>Repartizarea locurilor de cazare se realizează de către o comisie special constituită, în conformitate cu Regulamentul privind funcționarea căminelor studențești din subordinea AMTAP, în baza unor criterii transparente, precum situația socială, performanțele academice și implicarea în activități extracurriculare. Studenții orfani beneficiază de cazare gratuită. Procesul de depunere a cererilor, care are loc până la sfârșitul lunii mai, este mediatizat și se desfășoară în condiții de transparență. Studenții admiși la cazare încheie contracte de locațiune și prezintă documentele necesare (certificat medical, dovada achitării taxei). Camerele sunt dotate corespunzător, fiecare fiind echipată cu mobilier de bază (pat, saltea, dulap, masă, scaun, noptieră, poliță pentru cărți). Căminele dispun de spații comune funcționale, inclusiv bucătărie, săli de lectură/bibliotecă, săli de sport, spații sanitare, spații pentru spălarea și uscarea hainelor, precum și izolator. De asemenea, fiecare cămin este dotat cu acces Wi-Fi securizat, bazat pe conturi individuale pentru studenți, sisteme de supraveghere video și detectoare de incendiu instalate în fiecare cameră.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.3 din 26 septembrie 2018; 2. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 25 iunie 2018, proces-verbal nr.11; 3. Pagina web a AMTAP; 4. Pagina web a Facultății Artă Muzicală; 5. Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 6. Pagina web a Mediatecii - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 7. Repozitoriul Instituțional al AMTAP; 8. Fonoteca; 9. Sondajul privind Aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor AMTAP; 10. Chestionarul de evaluare a activității cadrului didactic de către colegi; 11. Chestionarul de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți; 12. Chestionarul de evaluare a activității cadrului didactic de către șeful departamentului/catedrei (Decan); 13. Raportul cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului, 2024; 14. Interviu cu echipa managerială a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP); 15. Interviu cu studenții de la programul de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; 16. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune de un sistem funcțional de colectare, analiză și utilizare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>.</p> <p>Colectarea datelor se realizează în cadrul Sistemului de Management al Calității (SMC), în baza activităților planificate de către Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, care elaborează anual Planul de desfășurare a sondajelor instituționale. Acestea vizează evaluarea gradului de satisfacție a studenților, absolvenților, angajaților și angajatorilor, precum și aspecte ce țin de calitatea programelor de studii, desfășurarea stagiilor de practică, evaluările finale și resursele educaționale.</p> <p>Informațiile relevante sunt colectate prin instrumente specifice SMC, inclusiv chestionare de evaluare anonimă aplicate studenților (cu referire la discipline, cadre didactice și programul de studii), feedback din partea absolvenților și angajatorilor, audituri interne, precum și alte mecanisme instituționale de monitorizare.</p> <p>Datele colectate sunt analizate de către Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară și Comisia de Asigurare a Calității, în vederea identificării neconformităților și stabilirii măsurilor de îmbunătățire continuă. Rapoartele de analiză sunt prezentate Senatului Universitar, iar concluziile și recomandările sunt comunicate subdiviziunilor academice prin intermediul șefilor de departamente.</p> <p>Senatul Studentesc al AMTAP utilizează platforme de comunicare online (grup pe aplicația Telegram) pentru diseminarea informațiilor relevante, inclusiv rezultatele sondajelor, deciziile instituționale și colectarea propunerilor din partea studenților privind planurile de învățământ și alte aspecte ale procesului educațional.</p> <p>Accesul la informații pentru studenți și angajați este asigurat prin canale instituționale oficiale. Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice oferă acces public la informații privind structura instituției, actele normative interne, rapoartele anuale, procedurile de admitere, activitățile științifice și evenimentele organizate. Biblioteca, Fonoteca, Mediateca și Repozitoriul Instituțional asigură accesul la resurse informaționale și la producția științifică și didactică în format electronic. Studenții și angajații beneficiază de acces securizat, pe bază de cod personal, la informațiile proprii din sistemele instituționale, cu respectarea cerințelor privind confidențialitatea și protecția datelor cu caracter personal.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 25 iunie 2018, proces-verbal nr.11; Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Pagina web a Facultății Artă Muzicală; Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Pagina web a Mediatecii - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Repozitoriul Instituțional al AMTAP; Interviul cu echipa managerială a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP); Interviul cu coordonatorii programului de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; Interviul cu studenții, absolvenții programului de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția asigură gestionarea datelor în format electronic în conformitate cu legislația în vigoare și cu reglementările interne, fiind respectate principiile de legalitate, transparență și responsabilitate în procesul de colectare, prelucrare și stocare a acestora.</p> <p>Datele cu caracter personal sunt colectate și prelucrate cu respectarea cadrului normativ aplicabil, inclusiv pe baza consimțământului persoanelor vizate. În acest sens, instituția aplică prevederile Politicii de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 25.06.2018, Proces-verbal, nr. 11.</p> <p>Gestionarea informațiilor este realizată prin intermediul Sistemului de Management al Calității, în conformitate cu Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității studiilor în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.09.2018, Proces-verbal, nr. 3. Accesul la resursele educaționale și științifice este asigurat prin intermediul paginilor web instituționale (pagina oficială a AMTAP, pagina Facultății Artă Muzicală, pagina Bibliotecii și a Mediatecii), precum și prin Repoziitoriul instituțional, care facilitează accesul deschis la producția științifică și didactică.</p> <p>Instituția aplică măsuri tehnice și organizatorice adecvate pentru protecția datelor, inclusiv utilizarea soluțiilor de securitate informatică (programe antivirus, mecanisme de criptare), controlul accesului fizic și digital la informații, precum și monitorizarea utilizării sistemelor informaționale.</p> <p>Gestionarea incidentelor de securitate este realizată în conformitate cu procedurile interne, fiind asigurată instruirea periodică a personalului în domeniul protecției datelor și securității informației. Funcționalitatea mecanismelor descrise este confirmată inclusiv în cadrul interviului cu echipa managerială a instituției.</p> <p>Instituția nu dispune de baze de date electronice specializate (soft) pentru gestionarea traseului academic al studenților, evidența fiind realizată preponderent în format scriptic.</p> <p>În Secția Studii sunt păstrate și gestionate următoarele registre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registrul de evidență privind eliberarea diplomelor și certificatelor academice (învățământ cu frecvență și frecvență redusă). - Registrul de evidență privind eliberarea adevărurilor, certificatelor academice și programelor analitice pentru perioada 2018–2026;

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

	<ul style="list-style-type: none"> - Evidența repartizării la cămine pentru ultimii 5 ani; - Ordinele de acordare a burselor pentru perioada 2018–2026; - Caietul sesiunii, care conține informații despre rezultatele academice ale studenților de la secția cu frecvență redusă, pentru anii 2018–2026. <p>În cadrul Secției Resurse Umane și Organizarea Muncii, evidența personalului este ținută în format electronic, utilizând fișiere Excel, care includ informații precum: numele și prenumele angajaților, date personale, titlul științific, funcția, subdiviziunea, sporurile salariale și perioada de activitate (2018–2026).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția dispune de baze de date electronice parțial funcționale fără a asigura accesul securizat la acestea studenților și angajaților.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Dezvoltarea și implementarea bazei de date electronice (soft), care să asigure gestionarea eficientă a informațiilor academice, cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice.		

Standardul de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017; 2. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, Ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025; 3. Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 4. Pagina web a Facultății Artă Muzicală; 5. Interviu cu echipa managerială a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP); 6. Interviu cu coordonatorii programului de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; 7. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; 8. Interviu cu studenții, absolvenții programului de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția asigură transparența informațiilor de interes public prin intermediul paginii web oficiale și al profilurilor de socializare, gestionate în conformitate cu Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului, Ediția 1, Revizia 1 din 02.04.2025, care reglementează organizarea și administrarea prezenței online a instituției.</p> <p>Administrarea paginii web este realizată de către Centrul de Tehnologii Informaționale și Mijloace Tehnice (CTIMTI), responsabil de actualizarea permanentă a informațiilor oficiale furnizate de facultăți, catedre și alte subdiviziuni, cu aprobarea conducerii instituției.</p> <p>Pagina web oficială a instituției, precum și paginile subdiviziunilor (inclusiv pagina facultății și a Bibliotecii), oferă acces la informații relevante pentru publicul larg și pentru beneficiarii direcți, precum: structura instituțională și datele de contact, conducerea instituției, acte legislative și normative interne, rapoarte anuale, anunțuri și rezultate ale concursurilor, informații privind admiterea, activitățile științifice și de creație, evenimentele organizate, reviste electronice și alte resurse informaționale.</p> <p>Informațiile privind Sistemul de Management al Calității și politica instituțională în domeniul calității sunt publicate și actualizate periodic, asigurând accesul transparent la documentele relevante. Totodată, accesul deschis la resursele educaționale și științifice este reglementat prin Politica</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

	Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobată la ședința Senatului din 27.09.2017, proces-verbal nr. 2.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/facultății/departamentului/ catedrei.	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017; Regulamentul privind modul de acordare a burselor, premiilor și altor forme de sprijin material pentru studenții Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului, Ediția 1 din 07.05.2025; Regulamentul instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP, ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025; Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Pagina web a Facultății Artă Muzicală; Pagina de Facebook a Facultății Artă Muzicală; Interviul cu echipa managerială a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP); Interviul cu studenții de la programul de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; Interviul cu absolvenții programului de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția asigură transparența informațiilor privind organizarea și desfășurarea programului de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> prin intermediul paginii web oficiale, paginilor subdiviziunilor și altor canale instituționale de comunicare.</p> <p>Informațiile referitoare la admitere, procesul de predare-învățare-evaluare, activitatea de cercetare și rezultatele evaluărilor sunt publice și accesibile. Orarul, consultațiile și materialele de curs sunt puse la dispoziția studenților, inclusiv în conformitate cu prevederile Politicii Accesului Deschis a AMTAP, proces-verbal, nr. 2 din 27.09.2017.</p> <p>Studenții sunt informați privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material, în baza Regulamentului privind modul de acordare a burselor, premiilor și altor forme de sprijin material pentru studenții AMTAP din 07.05.2025, precum și privind repartizarea locurilor de cazare, conform Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP, Ediția 1, Revizia 1 din 02.04.2025.</p> <p>Diseminarea informațiilor este realizată prin structurile instituționale (decanat, departament, șefi de grupă), precum și prin mijloace electronice și suport fizic, asigurând accesibilitatea și claritatea acestora.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023;2. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025;3. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023;4. Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadrul Școlii doctorale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023;5. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18828 din 17.08.2019;6. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023;7. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200225 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026;8. Extrasul din procesul-verbal nr. 6 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală din 23.06.2023 cu privire la evaluarea modificărilor operate în cadrul planurilor de învățământ;9. Interviu cu echipa managerială a instituției;10. Interviu cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență;11. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii superioare de licență;12. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de licență;13. Interviu cu absolvenții programelor de studii superioare de licență.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția are elaborate proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale pe care le aplică consecvent și eficient. Aprobarea și evaluarea periodică a programelor de studii se realizează conform Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, cu implicarea plenară a Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională. La fel, CDSI este implicat în analiza ofertei educaționale propuse de instituție, precum și în evaluarea capacităților instituționale de organizare a programelor noi.</p> <p>Instituția depune eforturi susținute pentru monitorizarea programelor de studii și implementează proceduri transparente, cu implicarea tuturor actorilor relevanți în proces: cadre didactice, studenți, absolvenți, angajatori, a structurilor administrative la nivel de catedră/departament, facultate și etc.. În cadrul Departamentului Compoziție, Muzicologie și Jazz, membrii grupului de lucru responsabil de elaborarea planurilor de învățământ consultă și rezultatele chestionărilor aplicate angajatorilor și absolvenților pentru a include solicitările de îmbunătățire pentru promoția următoare.</p> <p>Annual, în cadrul ședințelor departamentului de profil, sunt analizate propunerile de modificare parvenite din partea angajatorilor, studenților și absolvenților chestionați. Evaluarea modificărilor implementate în planurile de învățământ are loc inițial în cadrul ședințelor departamentului. Apoi în cadrul ședințelor Consiliului Facultății (Extras din Procesul-verbal Nr. 6 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală din 23.06.2023).</p> <p>Responsabilitatea directă pentru monitorizarea și îmbunătățirea continuă a programului de studii este delegată personalului administrativ al departamentului de profil. Reprezentanții echipei manageriale ai facultății au precizat că procesul de monitorizare se concentrează pe evaluarea desfășurării activităților educaționale, respectarea conținuturilor curriculare, aplicarea corectă a</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

	regulilor de evaluare a rezultatelor academice și supervizarea întregului proces educațional, asigurând astfel calitatea continuă a programului de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient. și revizuire a ofertei educaționale.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27.12.2022; Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023; Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadru Școlii doctorale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Procesul-verbal nr. 2 din 27.11.2023 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor Facultății Artă Muzicală: Rezultatele chestionării studenților referitor la. Evaluarea cursurilor teoretice, practice și stațiilor de practică din semestrul I al anului univ. 2022-2023; Procesul-verbal nr. 3 din 09.12.2024 al ședinței Comisiei de Asigurare a calității studiilor Facultății Artă Muzicală cu privire la Analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la: evaluarea cursurilor din semestrul I al anului universitar 2023-2024; Procesul-verbal nr. 3 din 11.01.2024 al ședinței departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz: Discutarea rezultatelor chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul II al anului univ. 2022-2023; Chestionarul Aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor; Chestionarul Evaluarea finală a cursurilor de către studenții ciclului I, licență; Chestionarul evaluarea satisfacției angajaților AMTAP; Interviul cu studenții de la programul de studii superioare de licență; Interviul cu absolvenții programelor de studii superioare de licență.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Obiectivele aferente managementului instituțional al proceselor didactice sunt stabilite în Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27.12.2022. În baza acestui document, departamentele și facultățile elaborează propriile planuri anuale de activitate, care includ și componente ce vizează monitorizarea proceselor didactice (Procesul-verbal nr. 1 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz din 06.09.2022). Planificarea activităților de monitorizare este corelată cu calendarul universitar, orarul activităților didactice și perioadele sesiunilor de examinare. Monitorizarea procesului de predare-învățare-evaluare se realizează continuu, pe întreaga durată a anului academic, atât de către șeful departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, cât și de conducerea Facultății Artă Muzicală și rectorat.</p> <p>Monitorizarea procesului de predare-învățare-evaluare în cadrul programului de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> se realizează prin mai multe forme complementare, precum: autoevaluarea, evaluarea realizată de către studenți, evaluarea colegială, precum și evaluarea efectuată de către șefii de departament și personalul administrativ.</p> <p>Studenții sunt implicați plenar în activități de monitorizare a procesului educațional, inclusiv în calitate de membri ai CMC, ai Consiliului Facultății sau ai Senatului AMTAP. O altă formă de implicare a acestora este participarea constantă la chestionări pe durata întregii perioade de studii. Astfel, cadrele didactice aplică chestionare la finalul fiecărui semestru, iar la finalul sesiunii studenții sunt invitați să evalueze calitatea predării și a procesului de evaluare a cursurilor.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

	<p>În cadrul Facultății Artă Muzicală este uzuală practica evaluării activității didactice atât de către colegi, cât și de către șeful de departament, rezultatele fiind analizate și discutate în cadrul ședințelor de departament (Raport privind evaluarea activității cadrului didactic).</p> <p>Angajatorii sunt implicați indirect în procesul de monitorizare a predării și învățării, prin evaluarea nivelului de pregătire a absolvenților fiind chestionați (Chestionar de evaluare a opiniei angajatorului), dar și prin participarea în diverse grupuri de lucru și discuții tematice.</p> <p>O atenție deosebită este acordată monitorizării desfășurării activităților practice, având în vedere ponderea semnificativă a acestora, determinată de specificul instituției. Astfel studenții sunt chestionați cu privire la calitatea realizării activităților practice.</p> <p>Procesul de evaluare finală este unul public, implicând nu doar cadrele didactice titulare, ci și reprezentanți ai angajatorilor. De asemenea, desfășurarea probelor de examinare este supravegheată și de către personalul din cadrul decanatului și rectoratului.</p> <p>Rezultatele monitorizării procesului de predare-învățare-evaluare sunt analizate și consemnate în procesele-verbale ale structurilor administrative, la toate nivelurile instituționale.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023 Procedura de sistem privind Auditul intern al calității, aprobată de Senatul AMTAP din 26.09.2018; Regulamentul cu privire la organizarea și funcționare Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, aprobat de Senatul AMTAP din 02.04.2025; Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 22 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18828 din 17.08.2019; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200225 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; Planul de măsuri corective pentru programul <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>, aprobat la Consiliul Facultății Artă Muzicală din 08.09.2020, aprobat la CEACS din 25.09.2020; Raportul despre realizare acțiunilor corective la programul <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>, aprobat la Consiliul Facultății Artă Muzicală din 11.02.2025, aprobat la CEACS din 28.02.2025. Extrasul din procesul-verbal nr. 5 din 06.07.2025 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP cu privire la avizarea Rapoartelor de autoevaluare în vederea evaluării externe și reacreditării programelor de studii, Ciclu I – Licență; Extrasul din procesul-verbal nr. 9 din 07.05.2025 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la aprobarea Rapoartelor de autoevaluare;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

	12. Interviu cu echipa managerială a instituției; 13. Interviu cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția are elaborate și aplică eficient mai multe proceduri de autoevaluare a programelor de studii enumerate de rând cu regulamentele și metodologiile elaborate în instituție în Manualul calității (pagina 70 și 71). Totodată, Manualul calității include prevederi cu privire la realizarea acțiunilor în vederea: planificării proceselor și serviciilor de asigurare a calității, descrierii atribuțiilor de funcție a tuturor structurilor aferente sistemului de management al calității, descrierii modului de realizare a proceselor și serviciilor educaționale, monitorizării proceselor și analiza datelor, evidență a neconformităților și descrierea procesului de control al serviciului neconform. Prin urmare, includerea de către instituție în Manualul calității a listei procedurilor de asigurare a calității, printre care: Evaluarea finală a cursului; Evaluarea calității stagiilor de practică; Evaluarea activității conducătorului stagiului de practică; Aprecierea gradului de satisfacție a studenților; Evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului de rând cu dovezile de evaluare internă a rapoartelor de autoevaluare, de aprobare a planului de măsuri corective, reprezintă o asumare a aplicării regulamentelor, metodologiilor și procedurilor menționate.</p> <p>De asemenea, procedurile au fost aplicate în mod constant pe parcursul perioadei de raportare. În instituție sunt implicate în procesul de evaluare internă a calității mai multe structuri instituționale, domeniile de activitate a cărora sunt reglementate de regulamentele interne și de Manualul Calității. Printre acestea se numără: CEACS, SMCDC, CACS-F, precum și Echipa de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, care au rolul de a implementa politica de calitate și de a evalua planurile de învățământ.</p> <p>Totodată, aceștia au menționat că rezultatele proceselor de autoevaluare a programelor de studii sunt analizate și dezbătute în cadrul ședințelor de departament, în Consiliul Facultății (proces-verbal nr. 3 din 11.01.2024).</p> <p>Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> a fost precedată de un audit intern realizat în conformitate cu Procedura de sistem privind Auditul intern al calității (aprobată de Senatul AMTAP din 26.09.2018). Rezultatele auditului au fost reflectate rapoarte analizate în ședințele Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz (proces-verbal nr. 3 din 11.01.2024) și planuri de măsuri corective.</p> <p>Programul a fost acreditat prin ordinul MEC nr.589 din 26.06.2020 pentru o perioadă de cinci ani, astfel, conform Metodologiei de evaluare externă a calității, instituția a elaborat Raportul de autoevaluare la expirarea perioadei prevăzute legal.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Dispoziția Prim-prorectorului cu privire la organizarea sondajului Aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor AMTAP, nr. 47-a din 05.05.2022; Dispoziția Prim-prorectorului cu privire la organizarea sondajului cu privire la Aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor AMTAP, nr. 47-a din 05.05.2022; Raportul cu privire la rezultatele sondajului Aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor AMTAP; Raportul cu privire la Evaluarea finală a cursurilor, pentru semestrul I, anul de studii 2021-2022; Procesul-verbal nr. 2 din 27.11.2023 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor Facultății Artă Muzicală: Nivelul de satisfacție al absolventului, an.univ.2022-2023; Chestionarul Aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor; Chestionarul Evaluarea finală a cursurilor de către studenții ciclului I, licență; Chestionarul evaluarea satisfacției angajaților AMTAP.
Constatări făcute în	In vederea evaluării și perfecționării continue a procesului educațional din cadrul programului <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> , instituția acordă o atenție deosebită

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

 timpul procesului de evaluare externă	<p>colectării feedback-ului și monitorizării nivelului de satisfacție al beneficiarilor procesului didactic, angajatorilor, absolvenților, etc. În acest scop, sunt organizate în mod periodic sondaje, precum și grupuri de discuții axate pe diverse tematici relevante pentru procesul de instruire.</p> <p>De asemenea, interviuarea multicriterială a studenților, absolvenților și angajatorilor, realizată prin aplicarea unor chestionare precum: Evaluarea calității predării și evaluării; Evaluarea opiniei absolvenților referitoare la calitatea studiilor; Evaluarea opiniei angajatorilor privind nivelul de pregătire profesională al absolvenților, constituie o practică constantă în cadrul AMTAP. Rezultatele obținute în urma acestor chestionare sunt supuse unei analize statistice riguroase, fiind identificate domeniile susceptibile de îmbunătățire a serviciilor oferite, cu scopul creșterii gradului de satisfacție atât al beneficiarilor, cât și al personalului angajat. Ulterior, aceste rezultate sunt examinate și discutate în cadrul ședințelor Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz (proces-verbal nr. 6 din 05.03.2025; proces-verbal nr. 8 din 19.06.2024; proces-verbal nr. 2 din 11.10.2023).</p> <p>Instituția promovează o politică de protecție a angajaților, astfel în situațiile în care, în urma procesului de chestionare, sunt identificate anumite nereguli atribuite unui cadru didactic, șeful de departament inițiază discuții individuale cu persoana vizată, în vederea identificării, de comun acord, a unor soluții și măsuri de remediere a situației constatate.</p> <p>La fel, la nivel instituțional, este aplicat și chestionarul privind Evaluarea satisfacției angajaților, acest proces fiind realizat, de regulă, pe parcursul anului. Raportul cu privire la rezultatele sondajului Aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor AMTAP este prezentat pentru dezbateri Senatului AMPTAP.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	Existența și aplicarea chestionarelor pentru toate categoriile de beneficiari. Plasarea tuturor modelelor de chestionare pe pagina web a instituției.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Procesul-verbal nr. 3 din 11.01.2024 al ședinței departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz: Discutarea rezultatelor Chestionarelor cu traseul absolvenților și problemele de integrare în piața muncii acestora; 2. Rapoartele cu privire la Traseul profesional al absolvenților ale Facultății Artă Muzicală; 3. Fișa de monitorizare a traseului absolventului 2021; 4. Fișa de monitorizare a traseului absolventului 2023; 5. Fișa de monitorizare a traseului absolventului 2025; 6. Angajarea absolvenților în câmpul muncii.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent. Astfel, la AMTAP este constituită Comisia pentru repartizarea absolvenților în câmpul muncii, conform îndreptărilor sau solicitărilor prezentate și confirmate de DGETS, careia se subordonează instituția în care a fost repartizat absolventul. Pentru comunicarea informațiilor cu privire la locurile de muncă disponibile și identificarea și menținerea unei relații permanente cu studentul, viitorul absolvent, este constituită o bază de date care contribuie la transparentizarea informațiilor cu privire la repartizați absolvenții în câmpul muncii.</p> <p>Totodată, la nivel de instituție a fost elaborată o bază de date a evoluției profesionale a absolvenților programului de studiu 0215.4 Compoziție muzicală academică din ultimii 5 ani. În vederea coordonării eficiente a evoluției profesionale, AMTAP consultă în permanență cu părțile interesate – angajatorii de bază ai absolvenților la programul de studii evaluat.</p> <p>Conducerea Facultății Artă Muzicală, în a cărei administrare se află programul de licență 0215.4 Compoziție muzical/ Compoziție muzică academică, își asumă responsabilitatea privind elaborarea</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

	<p>și menținerea mecanismelor de evidență a inserției profesionale, precum și monitorizarea traseului ocupațional al absolvenților, de comun cu Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz. În acest sens, șeful de departament, în colaborare cu responsabilul de program, colectează informații referitoare la locul de muncă al absolvenților prin intermediul e-mailului, apelurilor telefonice sau prin utilizarea altor instrumente și tehnologii informaționale. Ulterior, aceste demersuri sunt reluate periodic, iar datele obținute sunt consemnate și actualizate în vederea monitorizării traseului profesional al absolvenților. În situațiile în care absolventul nu răspunde solicitărilor adresate, sunt contactați colegii sau alte persoane care cunosc evoluția traseului profesional al acestuia, pentru a furniza informații relevante privind angajarea absolventului.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; Raportul cu privire la Traseul profesional al absolvenților FAM; Fișa de monitorizare a traseului absolventului 2021; Fișa de monitorizare a traseului absolventului 2023; Fișa de monitorizare a traseului absolventului 2025; Angajarea absolvenților în câmpul muncii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dezvoltă și menține parteneriate solide cu numeroase organizații din domeniul artistic, precum și cu un număr semnificativ de instituții de învățământ. Aceste colaborări au drept obiectiv principal formarea competențelor practice indispensabile pentru integrarea eficientă a absolvenților pe piața muncii, precum și identificarea oportunităților concrete de angajare pentru aceștia. Ca rezultat, absolvenții se integrează cu ușurință în diverse formații și colective muzicale, inclusiv în afara țării.</p> <p>Un aport deosebit în integrarea ușoară a absolvenților o are relația apropiată cu cadrele didactice responsabile de discipline, sub coordonarea cărora se realizează și orientarea profesională în cadrul programului de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>. De asemenea, existența unui climat comunicațional deschis și constructiv între profesori, studenți și potențiali angajatori pe durata studiilor contribuie în mod direct la facilitarea inserției profesionale a absolvenților care adesea reușesc să se angajeze încă din perioada studiilor.</p> <p>Instituția acordă o atenție deosebită implicării în activități precum Târgurile de cariere, Ziaua ușilor deschise, precum și participarea la concursuri naționale și internaționale, acestea oferind oportunități valoroase de dezvoltare profesională și de integrare pe piața muncii.</p> <p>Printre alte opțiuni de dezvoltare profesională menționate de studenți se regăsesc studiile de masterat (ciclul II), către care se orientează aproximativ 30% dintre absolvenții programului de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală / Compoziție muzică academică</i>.</p> <p>În vederea asigurării nivelului înalt competitiv al studiilor și analizei gradului de concordanță dintre competențele dobândite și cerințele pieței muncii, absolvenții sunt evaluați prin chestionare. La rândul lor, angajatorii confirmă în chestionarele completate că nivelul de pregătire al absolvenților corespunde necesităților actuale ale pieței muncii.</p> <p>Analiza gradului de angajare în câmpul muncii a absolvenților programului de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> denotă angajarea acestora în perioada raportată în proporție de 100% (după primul an de absolvire). Totodată, circa 30% dintre absolvenți își continuă studiile la ciclul II, master.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 616	

și punctajul acordat	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 60%.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023; Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, Ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025; Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018; Procedura de sistem Controlul documentelor și înregistrărilor; Registru de evidență a scrisorilor intrate; Registru de evidență a scrisorilor ieșite. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția depune eforturi în vederea realizării dispozițiilor și recomandărilor MECC și a MC, aplicând proceduri de înregistrare, comunicare și executare a solicitărilor parvenite.</p> <p>Monitorizarea aplicării dispozițiilor MEC și MC include mecanisme variate. AMTAP dezvoltă procese interne de autoevaluare și monitorizare a calității sistemelor și programelor de studii. Rapoartele către MEC și MC, transmise conform termenelor stabilite, asigură transparența implementării.</p> <p>Documentele de intrare se înregistrează în cancelaria AMTAP, în Registrul de evidență a scrisorilor intrate și apoi se distribuie prorectorilor responsabili de aspecte vizate. Prorectorii desemnează persoanele responsabile pentru executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și ale Ministerului Culturii și monitorizează realizarea acestora. Adresările sau răspunsurile oferite organelor de resort sunt înregistrate în Registrul de evidență a scrisorilor ieșite. La nivel de facultate informația este distribuită de către decan către șeful de departament, sau direct către cadrele didactice. În funcție de prevederile și conținutul ordinului, dispoziției hotărârii etc., șeful departamentului identifică persoana/e responsabile de executarea acestuia.</p> <p>Reprezentanții echipei manageriale depun efort în vederea asigurării executării în termenii stabiliți a solicitărilor parvenite de la structurile ierarhic superioare.</p> <p>Informația necesară procesului educațional este diseminată cu ajutorul rețelelor de socializare, inclusiv este postată pe panourile departamentului, a facultății, sau pe site-ul acestora.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări	Elaborarea unui sistem electronic de evidență și control al realizării ordinilor și dispozițiilor externe și interne.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 616

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 589 din 26.06.2020 cu privire la acreditarea studiilor superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova; 2. Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 22 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>; 3. Certificatul seria ÎS nr. 0119-20 din 15.06.2020, eliberat de ANACEC cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>, forma de învățământ cu frecvență; 4. Planul de măsuri corective pentru programul <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>, aprobat la Consiliul Facultății Artă Muzicală din 08.09.2020, aprobat la CEACS din 25.09.2020; 5. Raportul despre realizare acțiunilor corective la programul <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>, aprobat la Consiliul Facultății Artă Muzicală din 11.02.2025, aprobat la CEACS din 28.02.2025. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> a fost evaluat de către experții ANACEC pentru o perioadă de 5 ani (Ordinul MEC nr. 589 din 26.06.2020). Ca urmare a deciziei Ministerului Educației și Cercetării, a fost elaborat un Plan de măsuri corective destinat programului <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>, acesta fiind discutat în cadrul ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală din 08.09.2020 și ulterior analizat și aprobat de către CEACS în data de 25.09.2020.</p> <p>Pe parcursul perioadei de raportare, instituția a depus eforturi susținute în vederea implementării unui set de acțiuni orientate spre îmbunătățirea continuă a calității serviciilor educaționale oferite. În acest context, curricula programului a fost revizuită și actualizată, cursurile au fost integrate pe platforma Google Classroom, iar bazele de date instituționale au fost transferate și stocate pe platforma Google Workspace, contribuind astfel la eficientizarea proceselor academice și administrative.</p> <p>La finalul perioadei evaluate, a fost elaborat un Raport privind realizarea acțiunilor corective pentru programul <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i>, document care a fost discutat în cadrul ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală. Ulterior, în ședința din 28.02.2025, raportul a fost aprobat de către CEACS. În cadrul interviului cu coordonatorii programului de studii s-a subliniat faptul că toate măsurile de îmbunătățire a calității recomandate de experții ANACEC au fost realizate integral.</p> <p>Raportul de autoevaluare prezentat la ANACEC în vederea evaluării externe și acreditării programului de studii <i>0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică</i> a fost discutat și aprobat la ședința departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz din, proces verbal Nr. 9 din 24 aprilie 2025, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal Nr. 6, din 29 aprilie 2025 și la Senatul AMTAP, proces-verbal Nr. 8 din 7 mai 2025.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari	Realizarea integrală a Planului de măsuri corective.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



Concluzii generale

Standardul de acreditare 1. AMTAP este o unitate structurală a sistemului de învățământ superior din Republica Moldova, subordonată Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova. Documentele privind activitatea de funcționare și organizare a procesului de studii în cadrul AMTAP este plasată pe site-ul Academiei www.amtap.md. Instituția deține Actul de inspectare nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică, care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară. Principalele elemente la nivel instituțional ale structurii organizatorice a sistemului de management al calității studiilor sunt CEACS și Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, la nivel de facultate – Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și la nivel de departament – Echipa Calității.

Procesul de internaționalizare este unul implicit, prin care are loc îmbunătățirea calității proceselor educaționale la programele evaluate din domeniul *021 Arte*. În calitate de suporturi informative cu privire la mobilitatea academică servește site-ul instituției, coordonatorul de program și cadrele didactice. Printre strategiile de optimizare a mobilității academice se regăsesc acțiunile de informare și consiliere, realizate de departamentele/catedrele de specialitate. Instituția stabilește și dezvoltă diverse [parteneriate internaționale și acorduri de colaborare](#), însă potențialul acestora nu este valorificat suficient în organizarea și desfășurarea activităților de mobilitate academică a studenților.

Standardul de acreditare 2. Programul de studii superioare de licență *0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică* corespunde Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și a specialităților, Cadru Național al Calificărilor, Cadru European al Calificărilor precum și Planul-Cadru pentru studii superioare (ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat) fiind racordat la realitățile și tendințele în domeniul mediului. Programul este conceptualizat, discutat și aprobat la Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz, ulterior fiind aprobat de Consiliul Facultății Artă Muzicală și Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP. Decizia finală privind aprobarea programului este luată în cadrul ședințelor Senatului AMTAP. Programul de studii a fost proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului național și european al calificărilor, fiind modernizat sistematic. Disciplinele incluse în planul de învățământ sunt organizate într-o succesiune logică și corespund prevederilor Standardului de calificare.

Programul de studii superioare de licență *0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică* este asigurat cu curricula la discipline. Curricula pe discipline sunt discutate, analizate la ședințele Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz și a Consiliului Facultății Artă Muzicală. Curricula sunt actualizate continuu.

Instituția utilizează mecanisme de consultare a angajatorilor din domeniul cultural, absolvenților, reprezentanților instituțiilor de profil în procesul de actualizare a programelor de studii, pentru a asigura relevanța acestora. Planurile de învățământ nu sunt înregistrate la Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare.

Standardul de acreditare 3. AMTAP demonstrează conformitatea cu cerințele standardului privind organizarea și desfășurarea unui proces educațional centrat pe student în cadrul programului de studii de studii superioare de licență *0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică*. Activitățile didactice sunt proiectate și realizate în corespundere cu finalitățile de studiu, punând accent pe dezvoltarea competențelor artistice, interpretative și creative ale studenților, prin metode didactice interactive și individualizate. Procedurile de evaluare a rezultatelor învățării sunt reglementate, transparente și adecvate specificului programului, fiind aplicate consecvent. Instrumentele de evaluare asigură măsurarea obiectivă a competențelor dobândite, iar mecanismele de feedback contribuie la îmbunătățirea performanțelor academice ale studenților. Se constată că standardul este realizat, fiind respectate cerințele de bază ale Ghidului de evaluare a calității, cu oportunități de dezvoltare în direcția diversificării continue a metodelor de predare și evaluare și a consolidării dimensiunii participative a studentului în procesul educațional.

Standardul de acreditare 4. Programul de studii de studii superioare de licență *0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică* respectă cerințele Ghidului de evaluare a calității privind organizarea procesului de admitere, asigurând transparența, obiectivitatea și relevanța criteriilor aplicate în selectarea candidaților. Procedurile instituționale sunt clare și accesibile, fiind corelate cu specificul domeniului artistic. Monitorizarea parcursului academic al studenților este realizată sistematic, prin mecanisme funcționale, care permit urmărirea progresului și intervenția în vederea reducerii abandonului. Procedurile de recunoaștere a rezultatelor învățării dobândite anterior sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Certificarea studiilor se realizează prin acordarea diplomei de licență și a suplimentului la diplomă, în concordanță cu cerințele naționale și europene, asigurând transparența și recunoașterea calificării obținute. În baza constatărilor, standardul este realizat, programul întrunind cerințele Ghidului de evaluare a calității, cu recomandarea de a continua dezvoltarea mecanismelor de susținere a mobilității academice și a traseelor flexibile de învățare. Instituția asigură admiterea studenților la programul de studii acreditat.

Standardul de acreditare 5. AMTAP dispune de strategii/politici de dezvoltare a personalului academic angajat la programul de studii superioare de licență *0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică* și le implementează integral. 82,5% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern. Predarea cursurilor teoretice la programul de studiu cu frecvență este asigurată



În proporție de 100% cu personal academic cu titluri științifice, științifico-didactice sau titluri onorifice. Nu toate cadrele didactice dispun de formări recente la modulul psihopedagogic. În baza unor criterii aprobate la nivel instituțional și la facultate, personalul academic participă la diverse formări profesionale, evenimente, mobilități instituționale, naționale, internaționale, beneficiază de sporul de performanță, în dependență de rezultatele obținute, implicit beneficiază de formări gratuite în domeniul implementării tehnologiilor educaționale în predare, a modulului psihopedagogic. Personalul academic realizează plenar activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate prin publicarea lucrărilor științifice, participarea la proiecte și mobilități internaționale, evenimente științifice naționale și internaționale, fac parte din comitete științifice ale revistelor de profil.

Standardul de acreditare 6. Planificarea, recrutarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar în cadrul AMTAP se realizează în baza legislației în vigoare. AMTAP asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul evaluat. AMTAP asigură spații suficiente pentru realizarea Procesului de studii și de cercetare la programul evaluat. Unele spații necesită reparații și dotări. Fondul Bibliotecii AMTAP este dotat corespunzător și accesibil studenților și personalului academic. Studenții au acces la sursele bibliografice în format digital prin intermediul paginii web a bibliotecii universitare. 100% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării, deși unele surse bibliografice de specialitate recomandate studenților sunt foarte vechi, unele doar în rusă (anii 50-90 etc.) Mijloacele financiare destinate Procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului. Taxele de studii sunt aprobate în conformitatea cu prevederile cadrului normativ în vigoare. Studenții programului beneficiază de burse academice, care sunt repartizate prin ordinul rectorului, în dependență de reușitele academice a studenților constate la finele semestrului academic. Studenții programului beneficiază de diferite forme de sprijin material din partea universității.

Instituția asigură cazarea studenților solicitanți în două cămine proprii: Căminul nr. 1, situat pe str. Armenească 40 și Căminul nr. 2, situat pe str. Hristo Botev 4/1. Spațiile de cazare respectă normele legale și sanitare în vigoare. Căminele dispun de spații comune funcționale, inclusiv bucătării, săli de lectură/bibliotecă, săli de sport, spații sanitare, spații pentru spălarea și uscarea hainelor, precum și izolator. Repartizarea locurilor de cazare se realizează de către o comisie special constituită, în conformitate cu Regulamentul privind funcționarea căminelor studențești din subordinea AMTAP, în baza unor criterii transparente, precum situația socială, performanțele academice și implicarea în activități extracurriculare.

Standardul de acreditare 7. Instituția asigură un sistem funcțional și coerent de colectare, analiză și utilizare a informațiilor relevante pentru managementul programului de studii *0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică*, integrat în cadrul Sistemului de Management al Calității. Acesta permite monitorizarea continuă a proceselor academice și administrative, precum și fundamentarea deciziilor pe bază de date și feedback relevant din partea beneficiarilor. Informațiile colectate sunt valorificate în procesul de asigurare a calității și de îmbunătățire continuă a programului de studii. Se constată, totuși, că gestionarea datelor este realizată preponderent în format scriptic și prin instrumente electronice nespecializate, ceea ce limitează nivelul de digitalizare, eficiența procesării și interconectarea informațiilor, fiind necesară dezvoltarea unor sisteme informatice integrate.

Standardul de acreditare 8. Instituția asigură un nivel înalt de transparență a informațiilor de interes public și a celor aferente programului de studii *0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică* prin intermediul paginii web oficiale, al paginilor subdiviziunilor și al altor canale instituționale de comunicare, gestionate în baza unui cadru normativ intern bine definit. Informațiile sunt variate, relevante și actualizate periodic, acoperind aspecte esențiale privind structura instituțională, procesele academice, activitatea de cercetare, resursele educaționale, precum și oportunitățile și drepturile studenților.

Diseminarea informațiilor este organizată și realizată prin multiple niveluri de comunicare, asigurând accesibilitatea pentru toți studenții. Se constată existența unui sistem funcțional de informare publică, cu o acoperire extinsă și coerentă, care contribuie la transparența instituțională și la buna informare a părților interesate.

Standardul de acreditare 9. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale, inclusiv a programului de studii *0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică*, reprezintă un proces continuu, orientat spre adaptarea permanentă la cerințele pieței muncii. Programul este modernizat periodic și aprobat în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional. Evaluarea modificărilor operate în cadrul planurilor de învățământ are loc inițial în ședința departamentului Compoziție, Muzicologie și Jazz, iar ulterior discutate de Consiliul Facultății Artă Muzicală. Monitorizarea procesului de predare-învățare-evaluare a programului de studii: *0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică* se efectuează prin: autoevaluare; evaluare de către studenți; evaluare colegială; evaluarea șefilor de departament și a personalului administrativ.

Studenții sunt implicați în acțiuni de monitorizare a procesului de predare-învățare în calitate de membru al CMC, Consiliul Facultății, a Senatului AMTAP, etc.

Instituția are elaborate și aplică eficient mai multe proceduri de autoevaluare a programelor de studii încadrate în Manualul calității. În procesul de evaluare internă a calității sunt implicate mai multe structuri instituționale: CEACS, SMCDC, CACS-F și Echipa de Asigurare a Calității Studiilor de la Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz,



care aplică politica de calitate, evaluează planurile de învățământ, rezultatele autoevaluării programelor de studii, etc. La fel, în aplicarea procedurilor de evaluare a programelor de studii sunt implicate departamentele de profil, Consiliul Facultății și Senatul AMTAP. Rezultatele autoevaluării sunt utilizate pentru îmbunătățirea curriculumului și a procesului de formare profesională.

Studentii, angajatorii, absolvenții sunt intervievați periodic în vederea evaluării calității programului de studii. Se realizează completarea chestionarelor de către beneficiarii programului de studii privind satisfacția studenților, satisfacția angajatorului și a absolvenților. Metodele utilizate includ chestionare, focus-grupuri și seminare aplicative. Sugestiile beneficiarilor sunt discutate în ședința Departamentului Compoziție, Muzicologie și Jazz, iar ulterior discutate de Consiliul Facultății Artă Muzicală în vederea reactualizării curricula pe discipline, modernizării stagiilor de practică, coordonării lucrului individual. Colaborarea cu absolvenții și angajatorii constituie o prioritate strategică a Departamentului Compoziție, Muzicologie și Jazz, contribuind la consolidarea parteneriatului dintre universitate și piața muncii.

Se atestă o pondere de apreciere pozitivă de către studenți și absolvenți privitor la conținutul cursurilor și calitățile profesionale de predare ale cadrelor științifico-didactice. Angajatorii sunt satisfăcuți de pregătirea absolvenților angajați în câmpul muncii.

Instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent, monitorizând parcursul profesional al tinerilor specialiști. Instituția realizează sistematic activități de orientare profesională în rândul studenților și masteranzilor. Rata medie de angajare a absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) în perioada raportată constituie 100%.

Standardul de acreditare 10. Instituția dispune de proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării. La finele perioadei evaluate a fost elaborat și discutat în ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală Raport despre realizarea acțiunilor corective la programul 0215.4 *Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică*. Toate acțiunile de îmbunătățire a calității propuse de experții ANACEC au fost realizate. Programul se află la reevaluarea externă în vederea reacreditării.

Puncte tari:

- Existența parteneriatelor durabile cu instituțiile culturale și educaționale în vederea desfășurării stagiilor de practică.
- Existența și aplicarea chestionarelor pentru toate categoriile de beneficiari.
- Plasarea tuturor modelelor de chestionare pe pagina web a instituției.
- Realizarea integrală a Planului de măsuri corective.

Recomandări:

- Valorificarea pe deplin a acordurilor de colaborare cu instituțiile partenere privind mobilitatea academică a studenților.
- Crearea platformei e-learning a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice.
- Se recomandă dotarea intrărilor și a căilor de acces către spațiile de studii cu rampe de acces (pante), în vederea asigurării accesibilității pentru toate categoriile de beneficiari, inclusiv pentru persoanele cu mobilitate redusă.
- Formarea psihopedagogică recentă pentru toate cadrele didactice implicate la program.
- Actualizarea listei surselor bibliografice de specialitate recomandate la programul evaluat prin includerea surselor recente.
- Alocarea/atragerea de fonduri pentru urgentarea reparațiilor, dotărilor, modernizării spațiilor educaționale.
- Elaborarea unui sistem electronic de evidență și control al realizării ordinelor și dispozițiilor externe și interne.

Arii de îmbunătățire obligatorii:

- Înregistrarea planurilor de învățământ la ANACEC.
- Dezvoltarea și implementarea bazei de date electronice (soft), care să asigure gestionarea eficientă a informațiilor academice, cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de licență **0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Artă muzicală, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	10	12	13	6	21	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	10	11	13	6	21	14	4	3	12	4
Nivel de realizare (%)	100%	91,66 %	100%	100%	100%	100%	80%	100%	100%	100%

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 2.1.1, 4.1.1, 4.2.1, 5.2.3 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

**Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:**

2. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în învățământul superior, profesional tehnic și formarea profesională a adulților s-a constatat că ponderea nivelului de realizare a standardelor de acreditare este între 80 și 89%, standardele de evaluare minim obligatorii sunt întrunite și se propune **acreditarea** programului de studii superioare de licență **0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Artă muzicală, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, pentru o perioadă de 5 ani, cu acordarea calificativului **bine**.

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ Ion GAGIM

Membru: _____ Tatiana BULARGA

Membru: _____ Adelina REVENCO

Membru: _____ Carmen-Emilia PÎNZARU

Membru: _____ Ludmila CANȚÎR