

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSL – 611
		Președintele comisiei de evaluare externă	Marina COSUMOV

Raport de evaluare externă

În vederea **reacreditării** programului de studii superioare de licență **0215.2 Canto/ Canto popular**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Artă muzicală, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, la cererea depusă de **Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice**, data 18.06.2025, în baza dosarului **ISACPSL – 611**, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din perioada 25-27.03.2026.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 27.02.2026, decizia nr. 50.

Președinte: Marina COSUMOV-ȚURCANU

Membru: Lilia GRANETKAIA

Membru: Gabriella TOPOR

Membru: Violeta COTILEVICI

Membru: Elena CEBOTARI

Membru: Svetlana ISTRATE



Cuprins:

Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității.....	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului *	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității.....	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității *	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității *	6
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii.....	6
1.2.4. Mobilitatea academică	7
Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	8
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	8
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii	8
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor	9
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii.....	10
2.2.1. Planul de învățământ	10
2.2.2. Curricula pe discipline.....	11
2.2.3. Relevanța programului de studii	12
Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	12
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare.....	12
3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare	12
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare *	14
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	14
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii *	15
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	16
3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică	16
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică *	17
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice.....	18
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice	18
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	19
Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	20
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	20
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților.....	20
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii *	22
Criteriul 4.2. Progresul studenților	22
4.2.1. Promovabilitatea studenților	22
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări.....	24
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei.....	24
Standardul de acreditare 5. Personalul academic.....	25
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	25
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic	25
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic	26
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic	27
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic *	27
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic	28
5.2.3. Evaluarea personalului academic *	28
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic	29
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *	29
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic.....	30
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	31
Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	32
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar.....	32
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar *	32
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare	33
6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare *	33
6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii *	34
6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular	35
Criteriul 6.3. Resurse financiare	36



6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii *	36
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	36
6.4.1. Asigurarea studenților cu cămin *	36
Standardul de acreditare 7. Managementul informației	37
Criteriul 7.1. Accesul la informație	37
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii *	37
Criteriul 7.2. Baze de date	38
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii *	38
Standardul de acreditare 8. Informații de interes public	39
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii	40
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii *	40
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii *	40
Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor	41
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	41
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii	41
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *	42
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii	43
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari *	44
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	44
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii*	44
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	45
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	46
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	46
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort *	46
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	47
Concluzii generale	48
Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:	51



Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 920 din 12 iulie 2002 cu privire la instituirea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice;2. Certificatul de înregistrare a organizației necomerciale Instituția Publică Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice – numărul de identificare de stat – codul fiscal – 1007600023878. Data înregistrării - 17 aprilie 2007; Data eliberării - 26 ianuarie 2013;3. Certificatul de acreditare Seria AUC Nr. 000001 elaborat în conformitate cu Hotărârea Colegiului MET Nr. 961 din 13.07.2006;4. Certificatul de acreditare științifică seria R, nr. 069, eliberat la 26 februarie 2015, nr. 118, valabil până la 6 februarie 2020;5. Certificatul de membru al AȘM, seria MP, nr. 34 din 19 noiembrie 2009, valabil până la 8 octombrie 2014;6. Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 589 din 26.06.2020 cu privire la acreditarea studiilor superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova;7. Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 18 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>, forma de învățământ cu frecvență;8. Certificatul seria ÎS nr. 0132-20 din 15.06.2020, eliberat de ANACEC cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>, forma de învățământ cu frecvență;9. Autorizația sanitară de funcționare Nr.008848/2021/ 368 din 12.03.2021, eliberată de Ministerul Sănătății, Muncii și Protecției sociale al RM, Agenția Națională pentru Sănătate Publică din mun. Chișinău (valabilă până la 10 martie 2026);10. Actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică;11. Interviu cu managerii instituției.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP este o unitate structurală a sistemului de învățământ superior din Republica Moldova, subordonată Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova.</p> <p>Prezentarea instituției și documentele privind activitatea de funcționare și organizare a procesului de studii în cadrul AMTAP este plasată pe site-ul Academiei www.amtap.md.</p> <p>Din Anexele prezentate la Raportul de autoevaluare și din constatările făcute în timpul procesului de evaluare externă s-a adevărit că Instituția dispune de acte de constituire și înregistrare, precum și de actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică.</p> <p>Prin interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției s-a constatat că AMTAP este o instituție de învățământ superior de stat, care activează în condiții de autonomie universitară în baza legislației în vigoare naționale și instituționale.</p> <p>În timpul interviului și a discuțiilor ulterioare, rectorul AMTAP a etalat ca direcții prioritare ale universității: dezvoltarea resursei umane, digitalizarea extinsă a proceselor instituționale și calitatea ofertei educaționale.</p> <p>Ultima acreditare a programului de studii de licență, (cu denumirea Catedra Muzică Populară, specializarea <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>, învățământ cu frecvența la zi, titlul/calificarea: „Licențiat în Arta Muzicală/Artist-vocalist/Profesor de muzică”), a avut loc în anul 2020.</p> <p>Staff-ul managerial, prezent la interviu, a precizat că instituția a solicitat reacreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> în vederea asigurării pieței muncii cu absolvenți competitivi pe plan național și internațional, dar și pentru pregătirea specialiștilor în învățământul muzical-general și artistic-special preuniversitar și universitar.</p> <p>De asemenea, în timpul interviului a fost menționat faptul că atât la nivel instituțional, cât și la nivel de facultate se întreprind toate măsurile posibile de sprijin a programelor evaluate, inclusiv de susținere a cadrelor tinere care să asigure programele vizate.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția de învățământ deține Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carta universitară, actualizată prin decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 30.10.2024; 2. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 3. Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; 4. Strategia privind Asigurarea calității în AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29 iunie 2022; 5. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr. 12 din 16.12.2021; 6. Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2025-2029, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, aprobată la ședința Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 2 la 10.04.2025; 7. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 8. Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadrul Școlii doctorale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28 iunie 2023; 9. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, nr.7 din 29.03.2023. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune de strategii și politici educaționale privind asigurarea calității, care stabilesc clar principiile, structura, competențele și responsabilitățile la nivelul universității, facultăților și departamentelor. Programul de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> este pe deplin corelat cu strategiile și politicile educaționale ale UTM, urmărind alinierea obiectivelor de formare profesională la cerințele mediului socio-economic și la standardele europene în domeniu. Din interviul cu angajatorii s-a constatat că în cadrul AMTAP această categorie de stakeholderi sunt implicați în procese consultative privind asigurarea calității și dezvoltarea procesului educațional la programele evaluate. Printre riscurile identificate în strategia și demersurile instituționale de asigurarea calității (inclusiv la programului de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>, remarcate atât de manageri, cadrele didactice, cât și de către angajatori au fost punctate de intervievați, situația demografică, condițiile salariale și de trai, migrația tinerilor. Implicarea studenților în activitățile de monitorizare și asigurare a calității, la programul de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> se face prin reprezentanții acestora în Consiliul Facultății, Senatul AMTAP, Asociația sindicală a studenților etc. Totodată, studenții au menționat ca elemente de suport în asigurarea calității programelor de studii: ofertele de mobilitate la care au participat unii dintre cei prezenți la interviu; implicarea în proiecte de cercetare și manifestări științifice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022; Planul strategic al Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, proces-verbal nr.3 din 30.01.2023; Planul de activitate al Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) la Facultatea Artă Muzicală pentru anul 2024-2025, aprobat la ședința CEACS a Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 1 din 09.09.2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2024; Procesele-verbale ale ședințelor Comisiei de Asigurare a Calității a Facultății Artă Muzicală (perioada 2019-2025); Procesele-verbale ale ședințelor echipei de asigurarea calității studiilor a catedrei Muzică populară (perioada 2019-2025). 						
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În timpul vizitei, în urma interviului și a analizei documentației, s-a constatat că la nivel instituțional principalele elemente ale structurii organizatorice a sistemului de management al calității studiilor din AMTAP sunt Comisia de evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, la nivel de facultate – Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și la nivel de departament – Echipa Calității. Structurile SMCS, la începutul anului de studii, elaborează și aprobă conform principiului descendenței, planuri de activitate, iar la finele anului, după principiul ascendenței, fac raportări privind implementarea planului de activitate. Responsabilii de calitate din AMTAP au menționat că structurile de asigurarea calității își desfășoară activitatea în baza regulamentelor, iar în scopul asigurării calității desfășurării programului de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> au fost realizate acțiuni concrete privind: evaluarea periodică a eficacității programului de studii, evaluarea programului de către studenți/angajatori/cadre didactice, reactualizarea planurilor de învățământ, curricula pe discipline, a suporturilor curriculare; studierea permanentă a necesităților și tendințelor pieței muncii; aplicarea recomandărilor naționale și europene privind asigurarea calității; analiza comparativă cu alte universități (din țară și străinătate) pentru identificarea și preluarea celor mai bune practici în domeniul asigurării calității; îmbunătățirea sistemului de evaluare a competențelor studenților, gradului de pregătire și asimilare a cunoștințelor; păstrarea, dezvoltarea și promovarea valorilor naționale culturale ș.a.</p>						
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 70%;">1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">Ponderea (puncte)</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">Punctajul acordat</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat		2	2
1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat					
	2	2					
Puncte tari	În cadrul AMTAP există un sistem eficient de asigurare a calității studiilor la nivelul tuturor substructurilor instituționale (instituție, facultate, departament, catedră).						
Recomandări							
Arii de îmbunătățire obligatorii							

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2025-2029, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, aprobată la ședința Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 2 la 10.04.2025; Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Tabelul 1.1 Internaționalizarea programului de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>; Lista acordurilor de cooperare bilaterală; Lista acordurilor bilaterale ERASMUS+ (KA107);
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

	<p>6. Lista Instituțiilor de cultură și artă partenere cu AMTAP;</p> <p>7. Acordul de parteneriat cu Conservatorio Agostino Steffani, Italia;</p> <p>8. Acordul de colaborare cu Universitatea „Ovidius”, Constanța, România;</p> <p>9. Acordul de colaborare cu Akademia Muzyczna w Krakowie, Polonia.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul activităților de evaluare externă realizate și din interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției s-a constatat că procesul de internaționalizare este unul implicit, prin care se urmărește îmbunătățirea calității proceselor educaționale la programele evaluate din domeniul <i>021 Arte</i>.</p> <p>De asemenea, s-a menționat că activitățile ce țin de internaționalizare și mobilitate rezultă din Strategia de internaționalizare a AMTAP. Din interviul cu profesorii/studentii, analiza documentelor prezentate s-a stabilit că principalele modalități de internaționalizare sunt: mobilitatea fizică a studenților și a cadrelor didactice la programe similare din străinătate; recunoașterea transfrontalieră a calificării obținute la finalizarea studiilor — recunoașterea studiilor și angajarea absolvenților catedrei; participarea studenților și a cadrelor didactice la festivaluri, concursuri, ca interpreți, precum și admiterea studenților străini (<i>RAȚĂ Roberta-Ioana (România) 2022-2023</i>); participarea cadrelor didactice la concursuri peste hotare în calitate de membri ai juriului; participarea cadrelor didactice la ateliere de creație, master-class-uri internaționale; participarea colaboratorilor catedrei în diverse proiecte în vederea schimbului de experiență și transferul bunelor practici în AMTAP la seminare metodice peste hotare, la conferințe și simpozioane științifice internaționale, de exemplu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conferința Internațională de Etnomuzicologie</i>, 23-24 octombrie 2023 Sala Reduta, Muzeul Etnografic al Transilvaniei (strada Memorandului, nr. 21), Cluj-Napoca (participanți: prof. univ. dr. Svetlana Badrajan și conf. univ. dr. Diana Bunea, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău, Republica Moldova; - <i>Conferința internațională a doctoranzilor și cercetătorilor PERSPECTIVE MULTIDISCIPLINARE ÎN CERCETAREA MUZICII</i> (Conf. univ. Dr. ECATERINA GÂRBU), 29.03.2024, Oradea, România). <p>Un aspect de internaționalizare a programului de studii este și organizarea conferințelor științifice internaționale; participarea (în calitate de membri ai Comitetului științifico-organizatoric) în organizarea și desfășurarea manifestărilor științifice de peste hotare; publicarea articolelor științifice în Reviste Internaționale/peste hotare; interpretarea creațiilor, compuse de cadrele didactice-compozitori în cadrul concertelor, festivalurilor, concursurilor internaționale/de peste hotare; activități în calitate de membri ai colegiilor de redacție ale revistelor științifice internaționale.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	<p>1. Existența multiplelor parteneriate și colaborări internaționale.</p> <p>2. Implicarea activă, atât a cadrelor didactice, cât și studenților în diferite activități de talie internațională.</p>		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.4. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 56 din 27.01.2014;</p> <p>2. Regulament de organizare și funcționare a secției integrare europeană și mobilitate academică, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025;</p> <p>3. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025;</p> <p>4. Tabelul 1.2 Mobilitatea academică a studenților <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>;</p> <p>5. Lista acordurilor de cooperare bilaterală;</p> <p>6. Lista acordurilor bilaterale ERASMUS+ (KA107);</p> <p>7. Lista Instituțiilor de cultură și artă partenere cu AMTAP;</p> <p>8. Acordul de parteneriat cu Conservatorio Agostino Steffani, Italia;</p>
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

	<p>9. Acord de colaborare cu Universitatea „Ovidius”, Constanța, România;</p> <p>10. Acordul de colaborare cu Akademia Muzyczna w Krakowie, Polonia.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul procesului de evaluare externă a fost examinat Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, analizate dovezile mobilităților în cadrul programului 0215.2 <i>Canto/ Canto popular</i>.</p> <p>A fost constatat că în perioada evaluată studenții de la programul de studii de licență a programului evaluat au înregistrat 6 mobilități academice prin participarea la diverse programe de schimb cultural în cadrul concursurilor și a festivalurilor naționale și internaționale importante, certificate prin dovezi: diplome, afișe, ordine rector etc.</p> <p>În cadrul interviului cu studenții și absolvenții programului s-a constatat că despre posibilitățile de mobilitate academică se cunoaște de pe site-ul instituției, de la coordonatorul de program sau cadrele didactice.</p> <p>În cadrul interviului cu managerii AMTAP, coordonatorii de programe s-a constatat că printre strategiile de optimizare a mobilității academice se regăsesc acțiunile de informare și consiliere, realizate de departamentele/catedrele de specialitate: ședințe de informare privind oportunitățile programelor Erasmus+, Erasmus Mundus II CEEPUS, modalitățile de aplicare la program, modul de perfectare a dosarului etc.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr.510/2025; Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior, Hotărârea Guvernului nr. 412 din 12.06.2024; Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017; Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022; Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Consiliului Facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022; Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 18 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0215.2 <i>Canto/ Canto popular</i>, forma de învățământ cu frecvență; Planul de activitate al Senatului AMTAP, anul universitar 2023-2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Procesul-verbal nr. 1 din 30.08.2023 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la aprobarea modificărilor în planurile de studii din cadrul AMTAP;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

	<p>10. Procesul-verbal nr. 9 din 26.06.2024 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la aprobarea planurilor de învățământ la programele de studii din cadrul AMTAP pentru anii 2024-2027/2028 (informații prezentate de decani, șefii departamentelor/ catedrelor);</p> <p>11. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18830 din 17.08.2019;</p> <p>12. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023;</p> <p>13. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-200222 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026;</p> <p>14. Extrasul din procesul-verbal nr.10 al ședinței Senatului AMTAP din 19.06.2019 Cu privire la modificări în planurile de învățământ;</p> <p>15. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular;</p> <p>16. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular;</p> <p>17. Interviu cu studenții și absolvenții programului de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular corespunde Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și a specialităților, Cadrul Național al Calificărilor, Cadrului European al Calificărilor precum și Planul-Cadru pentru studii superioare (ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat) fiind racordat la realitățile și tendințele în domeniu.</p> <p>În cadrul interviurilor s-a menționat că Programul de studii este conceptualizat, discutat și aprobat la Catedra Muzică populară, ulterior fiind aprobat de Consiliul Facultății Artă Muzicală și Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP. Decizia finală privind aprobarea programului este luată în cadrul ședințelor Senatului AMTAP. Responsabilul de calitate la nivel de Facultate a menționat că Planul de învățământ este consultat cu părțile interesate: studenți; profesori; reprezentanții pieței muncii. În cadrul interviului angajatorii au menționat că participă la consultarea Planului de învățământ și organizează în colaborare cu Facultatea și Departamentul diverse activități.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – programul de studii este proiectat/actualizat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Cadrul Național al Calificărilor, aprobat prin HG 330/31.05.2023; Standardul de Calificare (6 CNC, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională: 0215 Muzică, programul de studii 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat prin decizia nr. 25 a Consiliului Național pentru Calificări din 16.02.2024, coordonat cu Ministerul Culturii la 02.02.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării la 30.05.2024); Interviu cu reprezentanții echipei manageriale; Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular.
Constatări făcute în timpul procesului	<p>În cadrul evaluării externe s-a constatat că programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular este racordat la Cadrul Național al Calificărilor și la Cadrul European al Calificărilor, în conformitate cu prevederile cadrului normativ național în vigoare.</p> <p>Analiza documentelor de referință (Cadrul Național al Calificărilor aprobat prin HG nr. 330/31.05.2023 și Standardul de calificare nivel 6 CNC pentru domeniul general de studii 021 Arte,</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

de evaluare externă	<p>domeniul de formare profesională 0215 Muzică, programul de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>, aprobat prin decizia nr. 25 a Consiliului Național pentru Calificări din 16.02.2024) confirmă racordarea programului la descriptorii de calificare, competențele generale și profesionale și rezultatele așteptate ale învățării.</p> <p>În Planul de învățământ din anul 2025 au fost integrate modificările corespunzătoare, astfel încât competențele generale și profesionale prevăzute în Standardul de calificare să fie corelate în mod explicit cu rezultatele învățării formulate la nivel de program și unități de curs. Documentele examinate evidențiază actualizarea structurii curriculare în vederea asigurării corespondenței dintre cerințele standardului de calificare și conținuturile disciplinare.</p> <p>În cadrul interviurilor realizate cu coordonatorii programului și reprezentanții personalului științifico-didactic s-a constatat că unitățile de curs sunt structurate într-o succesiune logică și coerentă, în concordanță cu prevederile Standardului de calificare, ceea ce asigură formarea progresivă a competențelor profesionale specifice domeniului canto / canto popular.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriaul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul-cadru pentru studii superioare de licență, de master și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020; Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr.510/2025; Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022; Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022; Extrasul din procesul-verbal nr. 6 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală din 23.06.2023 cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ pentru ciclul I - Licență, aprobate în ședințele departamentelor/catedrelor; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18830 din 17.08.2019; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-200222 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; Extras din procesul-verbal nr. 5 al ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2023 – cu privire la actualizarea planurilor de studii la Ciclul I și Ciclul II; Extras din procesul-verbal verbal nr.1 al ședinței Senatului AMTAP din 30.08.2022 – cu privire la modificări în planurile de învățământ pentru anul de studii 2022-2023; Raportul cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului, anul universitar 2022-2023.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>. Volumul anual de muncă al studentului, incluzând orele de contact direct și studiul individual, este de 1800 de ore, corespunzător unui total de 240 credite ECTS, repartizate după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unități de curs fundamentale (F) – 71 credite (29,58%); - unități de curs/module de specialitate (S) – 90 credite (37,50%); - unități de curs/module pentru dezvoltarea competențelor generale (G) – 13 credite (5,42%);

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

	<ul style="list-style-type: none"> - unități de curs/module de orientare socio-umanistică (U) – 12 credite (5%); - stagii de practică (SP) – 42 credite (17,50%); - evaluarea finală – teza de licență – 12 credite (5%). <p>Conținutul programului de studii și alocarea creditelor ECTS sunt stabilite și realizate în strictă conformitate cu reglementările legale în vigoare.</p> <p>În cadrul interviurilor cu responsabilii programului și cadrele didactice s-a evidențiat faptul că procesul de modernizare curriculară se desfășoară în mod sistematic. Propunerile de modificare și actualizare a planului de învățământ sunt examinate și analizate la nivelul Departamentului și al Facultății, iar aprobarea finală a acestora este realizată în cadrul ședințelor Senatului AMTAP.</p> <p>Misiunea și obiectivele programului de studii superioare de licență Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>, sunt aliniate la strategiile naționale în domeniul educației și culturii, fiind în concordanță cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – Master, studii integrate), aprobat prin Ordinul MEC nr.510/2025. Acestea reflectă, totodată, misiunea și obiectivele instituționale ale facultății și ale departamentului, contribuind la formarea unor specialiști competenți în domeniul interpretării muzicii populare și valorificării patrimoniului cultural tradițional.</p> <p>Planurile de învățământ sunt supuse unui proces periodic de evaluare și actualizare, realizat, de regulă, o dată la 5 ani, în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Revizuirea acestora are în vedere evoluțiile contextului socio-cultural, direcțiile de dezvoltare ale domeniului, precum și recomandările formulate în urma consultării părților interesate, în special ale angajatorilor, pentru a asigura relevanța și adecvarea programului la cerințele pieței muncii.</p> <p>În procesul de evaluare externă s-a constatat că Planul de învățământ pentru programul de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> nu a fost înregistrat la ANACEC.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – planul de învățământ este cu abateri neesențiale de la cerințele Planului-cadru și asigură parțial atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la strategia de dezvoltare a instituției, la planul de acțiuni ale facultății, departamentului/ catedrei.	2	1
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Înregistrarea planurilor de învățământ la ANACEC.		

2.2.2. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ghidul de elaborare a Curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 23.12.2020; 2. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18830 din 17.08.2019; 3. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 4. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-200222 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; 5. Modelul instituțional de curriculum, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 23.12.2020; 6. Curriculumul la disciplinele <i>Canto Popular, Practica Artistică, Practica Pedagogică</i> aprobat la: Catedra Muzicală Populară proces-verbal nr.1 din 03.09.2024, comisia de Asigurare Calității Studiilor FAM, proces-verbal nr.1 din 09.09.2024, Consiliul facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr.2 din 23.09.2024; 7. Procesul-verbal nr. 1 din 3 septembrie 2024 al ședinței Catedrei de Muzică populară (CMP): Discutarea și aprobarea Curriculelor noi, a disciplinelor asigurate de CMP, conform Planului nou de învățământ, pentru anul I; 8. Interviul cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>.
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 611	

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studii superioare de licență 0215.2 <i>Canto/ Canto popular</i> este asigurat cu curricula aferente unităților de curs. Curricula disciplinelor sunt supuse procesului de analiză și aprobare în cadrul ședințelor Catedrei Muzică populară, precum și ale Consiliului Facultății Artă Muzicală. Acestea sunt actualizate în mod continuu, prin integrarea celor mai recente achiziții din domeniu, atât de natură teoretică, cât și practică, reflectate în conținuturile tematice ale cursurilor și în bibliografiile recomandate.</p> <p>Sursele bibliografice aferente unităților de curs sunt relevante pentru domeniul disciplinelor studiate și includ o varietate de resurse: materiale electronice, acte normative și legislative, manuale, monografii, suporturi de curs, precum și ghiduri și îndrumări metodice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.3. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Nota explicativă la Planul de învățământ; Chestionarul aplicat angajatorilor; Chestionarul aplicat absolvenților; Interviul cu responsabilii de program; Interviul cu cadrele didactice; Interviul cu angajatorii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția aplică mecanisme funcționale de consultare a angajatorilor din domeniul cultural-artistic, a absolvenților, precum și a reprezentanților instituțiilor de profil, în procesul de actualizare a programelor de studii, în vederea asigurării relevanței și adecvării acestora la cerințele pieței muncii. În cadrul interviurilor cu cadrele didactice s-a evidențiat faptul că planul de învățământ al programului este analizat anual în cadrul ședințelor Catedrei Muzică populară, fiind discutate atât structura acestuia, cât și relevanța conținuturilor disciplinelor în raport cu evoluțiile domeniului și cu necesitățile actuale ale pieței muncii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul-cadru pentru studii superioare de licență, de master și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020; Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr.510/2025;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; 4. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 5. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18830 din 17.08.2019; 6. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 7. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-200222 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; 8. Curriculumul la disciplinele <i>Canto Popular</i>, <i>Practica Artistică</i>, <i>Practica Pedagogică</i> aprobat la: Catedra Muzicală Populară proces-verbal nr.1 din 03.09.2024, comisia de Asigurare Calității Studiilor FAM, proces-verbal nr.1 din 09.09.2024, Consiliul facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr.2 din 23.09.2024; 9. Orarul lecțiilor individuale; 10. Orarul de activitate 2023-2025; 11. Orarul examenelor din sesiunea de iarnă și vară 2023-2024; 12. Contractul de studii superioare de licență pentru studenți nerezidenți nr.22091/CS din 09.09.2024, nr.20167/CA din 02.09.2024; 13. Raportul cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului 2024 întocmit la 18.09.2024; 14. Fișa statistică cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție al beneficiarului întocmită la 19.02.2024; 15. Tabelul 3.1. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto popular/ Canto popular; 16. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0215.2 Canto popular/ Canto popular; 17. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto popular/ Canto popular; 18. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto popular/ Canto popular; 19. Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență 0215.2 Canto popular/ Canto popular; 20. Interviu cu angajatorii de profil ai programului de studii superioare de licență 0215.2 Canto popular/ Canto popular. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul procesului de evaluare externă s-a constatat că procesul de predare-învățare la grupul de programe de studii superioare de licență, ciclul I 0215.2 Canto popular/ Canto popular se realizează în regim de învățământ cu frecvență cu predare în limba română conform planului de învățământ aprobat în anul 2023. Procesul de studii la program îmbină activitățile de contact direct dintre profesor - studenți și indirect, raportul contact direct/indirect constituind 3285/4035. Numărul de ore (curs, seminar, practice / laborator, etc.) în planurile de învățământ se decide la catedră, în funcție de tipul și specificul programului, astfel încât să contribuie la realizarea finalităților de studii ale programului.</p> <p>În scopul îmbunătățirii procesului de predare-învățare, studenții, absolvenții instituției cât și angajatorii din domeniul de profil periodic sunt consultați privind calitatea ofertei educaționale la program și nivelul de satisfacție al programului de studii. Rezultatele chestionarelor cu respondenții sunt analizate la Comisiile de Asigurare a calității (a catedrei, a facultății) care ulterior vin cu propuneri de eficientizare a procesului de predare-învățare.</p> <p>Semestrial se elaborează și se aprobă orarul de activitate al cursurilor de grup și orelor individuale. Fiecare cadru didactic completează registrul academic în care înregistrează realizarea orelor, frecvența și reușita studenților.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 611	

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări	Elaborarea registrului de evidență a consultațiilor oferite studenților.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18830 din 17.08.2019; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-200222 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; Curriculumul la disciplinele <i>Canto Popular</i>, <i>Practica Artistică</i>, <i>Practica Pedagogică</i> aprobat la: Catedra Muzicală Populară proces-verbal nr.1 din 03.09.2024, comisia de Asigurare Calității Studiilor FAM, proces-verbal nr.1 din 09.09.2024, Consiliul facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr.2 din 23.09.2024; Orarul lecțiilor individuale; Orarul de activitate; Graficul consultațiilor; Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular; Interviul cu studenții programului de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul procesului de evaluare externă s-a constatat că activitatea didactică la programul de studii superioare de licență supusă evaluării 0215.2 Canto/ Canto popular este consecventă cu principiul centrării metodelor de predare-învățare pe nevoile studentului. Sunt aplicate metode eficiente de predare-învățare asistate de calculator, folosind prezentări Power Point și mijloace multimedia, sunt utilizate metode interactive, personalizate și aplicative, care valorifică potențialul creativ al studenților și încurajează implicarea activă în proiecte artistice și rezolvarea de sarcini specifice profesiei. În cadrul orelor de grup se pune accent pe metode interactive și pe îmbinarea conținuturilor practice cu cele teoretice. În cadrul orelor individuale metodele aplicate sunt centrate pe student pe parcursul întregii lecții coordonându-i activitatea prin explicații individuale la fiecare etapă de lucru.</p> <p>Din interviurile realizate cu cadrele didactice și studenții programului s-a constatat faptul că oferă/primesc, în funcție de necesități, consultații atât în cadrul orarului prestabilit cât și în afara acestuia. Se beneficiază de consultații și în cadrul lecțiilor individuale cu profesorul, înainte de examenele de promovare, examenele de licență. De asemenea, s-a constatat că beneficiarii programului sunt consultați cu referință la organizarea procesului didactic și calitatea studiilor.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de	1. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare , aprobat la ședința Senatului, Ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025;
-----------------------------	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 2. Softuri specializate - Sibelius, Finale, Transcribe, Word, PowerPoint, Excel 3. Pagini web ca surse pentru audiții - Spotify, YouToube; 4. Pagini web: www.didactic.ro, www.didactic.md, www.academia.edu; 5. Repozitoriul Instituțional al AMTAP; 6. Biblioteca digitală a AMTAP; 7. Biblioteca electronică a AMTAP; 8. Baze de date internaționale; 9. Catalogul Bibliotecii AMTAP; 10. Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice: colecții; 11. Tabelul 3.1. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare evaluare; 12. Tabelul 6.2. Suport curricular la programul de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>; 13. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>; 14. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În procesul de evaluare externă, în timpul vizitei la instituție și în timpul interviurilor cu cadrele didactice și studenții programului s-a constatat că instrumentele TIC în procesul de predare-învățare-evaluare la Catedra Muzică Populară, programul Canto popular, se utilizează la peste 80% din toate disciplinele de la programul de studii. Instituția depune eforturi cu privire la digitalizarea procesului didactic. Academia dispune de sală de calculatoare conectată la internet. În procesul de predare-învățare-evaluare cadrele didactice utilizează mijloace tehnice puse la dispoziția facultății și anume: calculatoare, proiectoare, laptop-uri, sisteme audio, imprimante, scanere etc. Biblioteca instituției asigură Programul de studii, cu suporturi audio-vizuale: mediatecă și fonotecă. De menționat e și: repozitoriul instituțional, biblioteca digitală, biblioteca electronică, colecții, catalogul electronic. Având în vedere că programul de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto popular/ Canto popular</i> este un program cu aspect specific practic-interpretativ în cadrul disciplinelor de specialitate sunt utilizate instrumente TIC precum: softuri specializate - Sibelius, Finale, Transcribe, Word, PowerPoint, Excel, etc. și pagini web - Spotify, YouToube ș.a. (ca surse pentru audiții).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 80% dintre unități de curs/ module ale programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019 cu privire la aprobarea Regulamentului de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate; 2. Ordinul MECC nr. 120, din 10.02.2020 Cu privire la aprobarea Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate); 3. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr.510 din 07.04.2025; 4. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18830 din 17.08.2019; 5. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 6. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-200222 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; 7. Calendarul academic, 2024-2025; 8. Orarul lecțiilor individuale; 		
--	---	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

	<p>9. Orarul de activitate 2023-2025;</p> <p>10. Orarul examenelor din sesiunea de iarnă și vară 2023-2024;</p> <p>11. Extrasul din procesul-verbal nr.5 al ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2023 cu privire la actualizarea planurilor de studii la Ciclul I și Ciclul II;</p> <p>12. Extrasul din procesul-verbal nr.1 al ședinței Senatului AMTAP din 30.08.2022 cu privire la modificări în planurile de învățământ pentru anul de studii 2022-2023;</p> <p>13. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto popular/ Canto popular</i>;</p> <p>14. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto popular/ Canto popular</i>;</p> <p>15. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto popular/ Canto popular</i>;</p> <p>16. Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto popular/ Canto popular</i>;</p> <p>17. Interviu cu angajatorii de profil ai programului de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto popular/ Canto popular</i>.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul vizitei de evaluare externă s-a constatat că calendarul universitar și orarul activităților didactice la programul de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto popular/ Canto popular</i> sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ al programului de studii și conține dimensiunea calendarul universitar.</p> <p>Calendarul academic include repartizarea activităților didactice pe ani, cu stabilirea termenelor și duratei semestrelor, stagiilor de practică (de specialitate; de cercetare), sesiunilor de examene, reexaminare, a evaluării intermediare, susținerea tezei de licență, vacanțele. Acesta este actualizat anual și aprobat la Senatul AMTAP.</p> <p>Orarul procesului de studii este elaborat în baza planurilor de învățământ. Acesta include informații privind distribuirea disciplinelor pentru fiecare zi, este indicat tipul de activitate didactică, ora, auditoriul, numele cadrului didactic. Orarul este afișat pe panou, dar și pe site-ul academiei. După ce este acroșat orarul orelor de grup fiecare profesor și student întocmește orarul pentru lecțiile individuale. Dacă survin modificări, studenții și profesorii sunt anunțați în prealabil. Modificările care intervin pe parcurs, sunt comunicate studenților atât verbal cât și online.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18830 din 17.08.2019; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-200222 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; Curricula la Practică artistică, aprobată la ședința catedrei Muzică populară, proces-verbal nr.1 din 03.09.2024; Ordinele de repartizare la stagiile de practică a studenților; Agendele și rapoartele studenților privind stagiile de practică; Fișele/ borderourile de evaluare a stagiilor de practică; Rapoartele coordonatorului stagiului de practică;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

	<p>9. Procesele-verbale ale Catedrei Muzică Populară privind stagiile de practică ale studenților din anii 2022, 2023, 2024 cu privire la Repartizarea studenților anului IV la Practica artistică;</p> <p>10. Borderourile de evaluare a stagiilor de practică;</p> <p>11. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto popular/ Canto popular</i>;</p> <p>12. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto popular/ Canto popular</i>.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Stagiile de practică aferente programului de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> sunt organizate pe baza unor curricula specifice, care stabilesc clar obiectivele, conținuturile, competențele vizate și modalitățile de evaluare.</p> <p>Analiza ordinilor de repartizare a studenților la stagiile de practică relevă o distribuție planificată și transparentă, realizată în conformitate cu cerințele programului și disponibilitatea partenerilor instituționali.</p> <p>Examinarea agendelor și rapoartelor studenților confirmă implicarea activă a acestora în activitățile practice și reflectarea sistematică asupra experienței dobândite, ceea ce contribuie la consolidarea competențelor profesionale.</p> <p>Fișele și borderourile de evaluare a stagiilor de practică atestă existența unor criterii clare pentru aprecierea performanțelor studenților, precum și aplicarea unor proceduri de evaluare obiective și relevante.</p> <p>Rapoartele și procesele-verbale ale Catedrei Muzică populară demonstrează monitorizarea periodică a desfășurării stagiilor de practică.</p> <p>În cadrul interviurilor cu studenții s-a constatat aprecierea utilității stagiilor de practică pentru dezvoltarea competențelor profesionale, fiind identificate atât aspecte pozitive, cât și sugestii pentru optimizarea experienței practice.</p> <p>Interviurile cu cadrele didactice evidențiază implicarea acestora în coordonarea și evaluarea stagiilor de practică, precum și preocuparea constantă pentru asigurarea calității și relevanței acestora în raport cu cerințele domeniului profesional.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea și desfășurarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Lista convențiilor de parteneriat încheiate între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și instituțiile de învățământ preșcolar, preuniversitar, artistic și de cult din Republica Moldova; Modelul de contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior ciclul I - licență și ciclul II - masterat; Registrul electronic de evidență a convențiilor de parteneriat încheiate între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și instituțiile de învățământ preșcolar, preuniversitar, artistic și de cult din Republica Moldova; Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>; Interviu cu angajatorii programului.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planul de învățământ al programului de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> include stagii obligatorii de practică care asigură formarea și dezvoltarea competențelor profesionale, vocale și artistice ale studenților.</p> <p>Stagiile de practică sunt structurate pe semestre, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practica de inițiere – semestrul 2; - Ritualuri populare 3 – semestrul 3; - Ritualuri populare 4 – semestrul 4; - Ritualuri populare 5 – semestrul 5; - Ritualuri populare 6; 7,8 – semestrul 6-7-8; - Practica artistică I – semestrul 3;

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

	<ul style="list-style-type: none"> - Practica artistică II – semestrul 4; - Practica artistică III – semestrul 5; - Practica artistică IV – semestrul 6; - Practica artistică V – semestrul 7; - Practica de licență – semestrele 7–8, incluzând elaborarea și susținerea lucrării de diplomă. <p>Durata totală a stagiilor de practică constituie 1290 ore, echivalentul a 43 credite ECTS, repartizate pe semestre conform planului de învățământ.</p> <p>În cadrul acestor stagii, studenții participă la activități de inițiere și aprofundare în domeniul canto-ului popular, valorifică repertoriul tradițional în contextul ritualurilor populare, participă la repetiții, concerte și spectacole, dezvoltându-și tehnica vocală, expresivitatea artistică și autenticitatea interpretării.</p> <p>Opțional, studenții pot realiza practica artistică, orientată spre formarea competențelor de predare a canto-ului și organizare a activităților artistice.</p> <p>Partenerii de practică includ instituții de învățământ, școli de muzică și arte, centre de educație estetică, ansambluri folclorice, case de cultură și alte instituții culturale cu care facultatea are încheiate acorduri de colaborare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul AMTAP de organizare și de desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023; 2. Regulamentul antiplagiat, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 3. Biletele de examen de licență la istoria muzicii universale și naționale, anul universitar 2022-2023; 4. Curriculele la disciplinele din Programul de studii superioare 0215.2. <i>Canto/ Canto popular</i>; 5. Rapoartele președinților comisiilor de licență; 6. Interviu cu cadrele didactice; 7. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență 0215.2. <i>Canto/ Canto popular</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul evaluării externe s-a constatat că procesul de evaluare a rezultatelor academice la programul de studii superioare de licență 0215.2 <i>Canto/ Canto popular</i> este organizat în conformitate cu prevederile cadrului normativ instituțional și național în vigoare și este corelat cu finalitățile de studii ale programului.</p> <p>Analiza documentelor de referință (Regulamentul AMTAP de organizare și desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență, Regulamentul instituțional antiplagiat aprobat la 26.02.2020, biletele de examen de licență, curricula disciplinelor, rapoartele președinților comisiilor de licență) confirmă existența unui sistem structurat de organizare a evaluării curente și finale a rezultatelor academice.</p> <p>În cadrul procesului educațional, cadrele didactice informează studenții la începutul fiecărei discipline cu privire la criteriile, formele și modalitățile de evaluare. Curriculumurile disciplinelor prevăd explicit metodele de evaluare curentă și finală, criteriile de apreciere și corelarea acestora cu rezultatele învățării. De asemenea, studenții au acces la resursele didactice necesare pentru pregătirea evaluărilor.</p> <p>Evaluarea curentă este realizată pe parcursul semestrelor prin verificări periodice și aprecierea activității individuale, rezultatele fiind consemnate în registrele academice ale grupelor. Evaluarea finală include examene teoretice și probe practice, inclusiv recitaluri de interpretare vocală, care permit aprecierea competențelor artistice, interpretative și stilistice ale studenților.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

	<p>Evaluarea tezelor de licență se realizează în baza regulamentelor instituționale, fiind inclusă verificarea prin sistem antiplagiat, conform Regulamentului instituțional aplicabil. Biletele de examen sunt structurate pe unități tematice și competențe, urmărind evaluarea cunoștințelor teoretice din domeniul muzicii vocale și al muzicii populare.</p> <p>Rapoartele președinților comisiilor de licență consemnează desfășurarea examenelor, respectarea procedurilor de evaluare, participarea studenților și rezultatele obținute. Procesele-verbale ale ședințelor catedrei de profil reflectă analiza rezultatelor sesiunilor de evaluare și a examenelor de licență, precum și formularea de recomandări pentru îmbunătățirea organizării procesului de evaluare.</p> <p>În cadrul interviurilor cu cadrele didactice s-a constatat că procesul de evaluare este realizat în mod transparent, pe baza criteriilor stabilite curricular, iar studenții sunt informați în prealabil cu privire la cerințele de evaluare. Interviurile cu studenții au evidențiat accesul la resursele didactice și implicarea acestora în procesul de pregătire pentru evaluările curente și finale.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018; Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP, aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 4 din 31.10.2018; Rapoartele semestriale ale conducătorilor de practică cu privire la desfășurarea practicii pedagogice, aprobate la ședințele catedrei; Borderourile de examinare; Rapoartele studenților privind stagiile de practică; Interviul cu cadrele didactice ale programului de studii superioare 0215.2. <i>Canto/ Canto popular</i>; Interviul cu studenții programului de studii superioare 0215.2. <i>Canto/ Canto popular</i>; Interviul cu angajatorii programului. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evaluarea stagiilor de practică în cadrul Programului de studii superioare de licență 0215.2 <i>Canto/ Canto popular</i> se realizează atât pe parcursul desfășurării acestora (evaluare curentă), cât și la finalul perioadei de practică. Evaluarea curentă este efectuată de conducătorul de practică și de reprezentantul instituției-gazdă, punându-se accent pe implicarea activă a studentului și pe dezvoltarea competențelor artistice și interpretative specifice domeniului muzicii populare.</p> <p>În cadrul AMTAP, evaluarea stagiilor de practică se desfășoară în conformitate cu Regulamentul instituțional privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la 26.09.2018. Evaluarea finală este realizată de o comisie a Catedrei Muzică populară, iar rezultatele sunt consemnate în borderourile de examinare.</p> <p>Conform interviurilor cu studenții programului, procesul de evaluare implică atât cadrele didactice ale catedrei, cât și mentorii din instituțiile-gazdă în care se desfășoară practica. Activitățile de evaluare includ recitaluri vocale de muzică populară, conferințe de totalizare și alte forme de valorificare a rezultatelor stagiului, relevante pentru specificul formării artistice.</p> <p>Mentorii au responsabilitatea evaluării curente pe durata practicii și participă la conferințele de totalizare. Rezultatele obținute sunt înregistrate în documentele oficiale și analizate ulterior în cadrul ședințelor Catedrei Muzică populară, în vederea validării și aprecierii performanțelor studenților.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

Puncte tari	
Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2024-2025, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.06.2024; 2. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2025-2026, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025; 3. Planurile de admitere pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025; 4. Rapoartele cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) în AMTAP, sesiunea 2021; 2023; 5. Ordinele de admitere: nr. 87-B din 11.08.2025; nr. 90-B din 22.08.2025; 6. Ordinele de constituire a Comisiei de Admitere: nr. 85-A din 04.07.2022; nr. 68-A din 28.06.2023; nr. 102-A din 19.06.2024; 7. Ordinele de înmatriculare a studenților la studii cu taxă: nr. 52-C din 30.08.2022; nr. 40-C din 01.08.2023; 67-C din 09.08.2024; 5-C din 04.09.2024; 8. Procesele-verbale Consiliului ale Facultății de Artă Muzicală, nr. 4 din 11.02.2025; nr. 3 din 27.01.2026 cu privire la Planurile de acțiuni de promovare a imaginii programelor de studii din cadrul Facultății de Artă Muzicală; 9. Procesele-verbale ale Catedrei de Muzică populară: nr. 1 din 14.09.2022; nr. 1 din 04.09.2023; nr. 1 din 03.09.2024 cu privire la rezultatele admiterii la Ciclul I și Ciclul II; 10. Procesele-verbale ale Facultății Artă Muzicală: nr. 1 din 05.09.2022; nr. 2 din 25.09.2023; nr.2 din 23.09.2024 cu privire la totalurile admiterii; 11. Procesele-verbale ale ședinței Senatului AMTAP: nr. 2 din 28.09.2022; nr. 2 din 27.09.2023; nr. 2 din 25.09.2024 cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare; 12. Rapoartele cu privire la rezultatele admiterii la ambele cicluri pentru anii de studii; 13. Tabelul 4.1 Admiterea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>; 14. Interviu cu echipa managerială a AMTAP și a Facultății Artă Muzicală; 15. Interviu cu cadrele didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Recrutarea și admiterea candidaților la programul de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. AMTAP și-a elaborat propriul Regulament ce vizează admiterea candidaților la studii.</p> <p>Admiterea la programul supus evaluării se efectuează pe bază de concurs, în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și cu regulamentul, reglementările instituționale, reflectate în documentele de referință.</p> <p>La AMTAP nu există o structură care ar fi responsabilă de promovarea imaginii instituției, programelor de studii, recrutarea candidaților la studii. Această activitate este desfășurată de o persoană care coordonează activitatea cu catedrele / departamentele instituției, inclusiv și cu ale Facultății de Artă Muzicală.</p> <p>AMTAP aplică măsuri instituționale de îmbunătățire a procesului de recrutare și admitere la studii prin: publicarea informației despre admitere pe site-ul instituției; elaborarea și repartizarea pliantelor cu informația necesară pentru admitere la studii în localitățile din republică de către profesori; actualizarea informațiilor privind recrutarea și admiterea la studii pe rețelele de socializare; organizarea și desfășurarea Zilei ușilor deschise, a evenimentului Student pentru o zi, participarea în Campania „Învăță acasă!”, organizată de MEC.</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL – 611

Pentru a eficientiza procesul de recrutare a candidaților la studii la nivel de facultate este elaborat Planul de acțiuni de promovare a imaginii programelor de studii din cadrul Facultății de Artă Muzicală, aprobat la ședințele Consiliului Facultății.

Cadrele didactice și studenții, dar și cu angajatorii sunt implicați activ în activitățile de recrutare ale candidaților la studii. Pentru a-i atrage la programul *0215.2 Canto/ Canto popular* informația se promovează prin intermediul mass-media, se plasează pe rețelele de socializare (pagina facultății pe Facebook), se publică materiale pe site-ul AMTAP. De asemenea, sunt prezentate aspectele-cheie de formare profesională și oportunitățile de angajare în câmpul muncii. Imaginea AMTAP și a Catedrei de Muzică populară este promovată prin participarea membrilor la diverse manifestări artistice și științifice naționale și internaționale.

De asemenea în scopul îmbunătățirii procesului de recrutare și admitere sunt întreprinse următoarele acțiuni: organizarea manifestării ușilor deschise a Facultății de Artă Muzicală cu implicarea nemijlocită a Catedrei de Muzică populară, deplasarea/organizarea întâlnirilor cu absolvenții în instituții de învățământ mediu de specialitate precum licee, colegii de muzică și centre de excelență.

Pentru o bună desfășurare a procesului de admitere sunt emise ordine de constituire a Comisiei de Admitere.

Conform Planurilor de admitere pentru perioada supusă evaluării anual sunt repartizate 10 de locuri de la bugetul de stat pentru specialitatea 0215.2 Canto. Repartizarea se face pe interior de către administrația instituției și a facultății. Programului *0215.2 Canto/ Canto popular* îi revin anual câte 2 locuri reieșind din cerințele pieței muncii.

Înmatricularea la programul de studii *0215.2 Canto/ Canto popular* se efectuează în conformitate cu Planul de admitere, pe bază de concurs, în ordine descrescătoare a mediei de concurs ale candidaților.

La programul de studii superioare de licență *0215.2 Canto/ Canto popular* admiterea se face și în baza rezultatelor probelor de aptitudini, care sunt plasate pe site-ul AMTAP la compartimentul Admitere. Tot acolo se află și orarul desfășurării probelor, graficul consultațiilor, organizate de titularii programului.

Rezultatele admiterii la programul de studii superioare de licență *0215.2 Canto/ Canto popular* sunt reflectate în ordinele de înmatriculare și ulterior plasate pe site-ul instituției.

La finalul campaniei de admitere, Comisia elaborează și prezintă anual Senatului AMTAP, Raportul cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II), cu specificarea concluziilor și sugestiilor de îmbunătățire a procesului de admitere.

Un loc important în procesul de recrutare și admitere a candidaților în cadrul instituției îi revine și analizei rezultatelor admiterii. În Procesele-verbale sunt prezentate și analizate rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) la nivel de Catedra de Muzică populară, de Facultatea de Artă muzicală, de instituție. La aceste ședințe sunt discutate rezultatele campaniei de admitere, nivelul de acoperire a locurilor la buget și contract, sunt trasate activități de viitor, la care se revine în discuțiile ulterioare.

Tabelul obligator 4.1. Admiterea studenților la programul de studii superioare de licență *0215.2 Canto/ Canto popular* demonstrează următoarele:

- 2025 – 2026: 4 studenți admiși;
- 2024 – 2025: 3 studenți admiși;
- 2023 – 2024: 4 studenți admiși;
- 2022 – 2023: 3 studenți admiși;
- 2021 – 2022: 2 studenți admiși;
- 2020 – 2021: 2 studenți admiși.

Analiza ordinelor de admitere la studii și Tabelul 4.1 Admiterea studenților demonstrează că interesul față de programul de studii superioare de licență *0215.2 Canto/ Canto popular* a crescut în ultimii 3 ani.

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorii/ acreditat/ reacreditat.	1	1
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

Puncte tari	
Recomandări	Organizarea activităților comune cu absolvenții și cadrele didactice din instituțiile muzicale (școli cu profilul Arte, colegii) din Chișinău, republică cu scopul atragerii potențialilor candidați la studii din rândul absolvenților acestor instituții.
Arii de îmbunătățire obligatorii	

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2025-2026, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025; Planurile de admitere pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025; Rapoarte cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) în AMTAP (sesiunea 2021; 2023); Interviul cu echipa managerială a facultății de Artă Muzicală. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesul de admitere la AMTAP a studenților din grupurile dezavantajate/ cu dizabilități se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>La înmatriculare, la cotă de 15% din numărul total de locuri cu finanțare bugetară, se acordă prioritate candidaților rămași fără ocrotire părintească, precum și candidaților cu grad de dizabilitate sever sau accentuat. Înmatricularea pe locurile rămase neacoperite la această cotă se face în ordine descrescătoare a mediilor de concurs ale celorlalți candidați înscriși la cota respectivă, fără diferențiere pe categorii (art. 37). AMTAP implementează politicile de stat în domeniul educației incluzive, tinde a crea un mediu educațional incluziv.</p> <p>Accesul la program este susținut prin flexibilitatea timpului, prezentarea sarcinilor individuale, consilierea individuală a studenților.</p> <p>La programul de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> nu s-au înscris studenți din grupuri dezavantajate sau cu dizabilități.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.2. Progresul studenților

4.2.1. Promovabilitatea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul de organizare și desfășurare a studiilor superioare de licență (Ciclul I), aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 26.02.2020, proces-verbal nr. 5; Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6; Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6; Ordinele: nr. 85-B din 21.07.2021; nr. 72-B din 21.07.2022; nr. din; nr. 79-B din 08.08.2023; 84-B din 05.08.2024 cu privire la promovarea studenților în următorul an de studii în legătură cu îndeplinirea planului de studii;
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL – 611

7. Ordinele: nr. 45-C din 26.07.2022; nr. 1-C din 11.09.2023; nr. 66-C1 din 02.08.2024 cu privire la transferul la locurile cu finanțare de la buget;
8. Procesul-verbal nr. 8 din 03.05.2023 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la organizarea și desfășurarea examenelor de licență;
9. Procesele-verbale ale ședinței Catedrei de Muzică populară: nr. 7 din 20.06.2023; nr. 6 din 21.06.2024 cu privire la rezultatele sesiunii de vară;
10. Procesele-verbale ale ședinței Catedrei de Muzică populară: nr. 4 din 09.02.2023; nr. 3 din 03.02.2024 cu privire la Rezultatele sesiunii de iarnă;
11. Procesele-verbale ale ședinței Consiliului Facultății de Artă Muzicală: nr. 2 din 27.09.2022; nr. 2 din 25.09.2023 cu privire la Rezultatele sesiunii de vară și promovabilitatea studenților;
12. Procesele-verbale ale ședinței Consiliului Facultății de Artă Muzicală: nr. 4 din 13.02.2025 cu privire la Rezultatele sesiunii de iarnă;
13. Procesele-verbale ale ședințelor Catedrei de Muzică populară: nr. 4 din 09.02.2023, nr. 3 din 03.02.2024, nr. 3 din 27.02.2025 cu privire la aprobarea Programelor Tezelor de Licență;
14. Procesele-verbale ale ședințelor Consiliului Facultății de Artă Muzicală: nr. 5 din 14.04.2022; nr. 5 din 27.03.2023; nr. 5 din 11.03.2024; nr 5 din 11.03.2025 Cu privire la aprobarea Comisiilor de Stat la Examenele de Licență și de Masterat. Aprobarea temelor tezelor de licență și de master;
15. Procesele-verbale ale ședințelor Catedrei de Muzică populară: nr. 6 din 21.06.2024; nr. 5 din 26.06.2025 cu privire la rezultatele desfășurării examenelor de Licență;
16. Rapoartele președinților Comisiilor de susținere a tezei de licență;
17. Tabelul 4.2. Promovabilitatea studenților de la programul de studii superioare de licență *0215.2 Canto/ Canto popular*;
18. Interviu cu echipa managerială a facultății de Artă Muzicală.

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă

Promovarea studenților de la programele de studii superioare de licență *0215.2 Canto/ Canto popular* se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.

Instituția a elaborat un șir de Regulamente în care sunt stipulate condițiile promovării studenților în următorul an de studii.

Promovarea studenților în următorul an de studii în legătură cu îndeplinirea planului de studii sunt consemnate în Ordinele semnate de Rector.

Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență *0215.2 Canto/ Canto popular* este reflectată și în procesele-verbale ale Catedrei de Muzică populară și a Facultății de Artă Muzicală.

La AMTAP se respectă prevederile legale prin care sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar numărul de credite obligatorii prevăzute în Planul de învățământ, pentru anul respectiv, În cazul în care studentul nu a obținut minimul stabilit din punctajul evaluărilor curente/periodice pentru activitățile din timpul semestrului la disciplina studiată, este obligatorie repetarea unității de curs/modulului. Și studentul propus spre exmatriculare este în drept să solicite repetarea semestrului sau anului de studii, cu achitarea taxei de școlarizare. Studenții exmatriculați, care au beneficiat de finanțare bugetară, au dreptul să se restabilească pentru continuarea studiilor doar prin contract.

Modul de promovare al anului de studii condiționează și statutul studentului privind modalitatea ulterioară de instruire: la locuri cu taxă sau din bugetul de stat. La finele fiecărui an de studii, conform Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior, are loc concursul locurilor bugetare. În organizarea și monitorizarea procesului sunt implicate toate subdiviziunile facultății, precum și structurile de autogovernanță studentescă.

În cadrul ședințelor Consiliului Facultății, de Artă Muzicală, sunt prezentate propunerile: șefilor departamentelor/ catedrelor cu privire la exmatricularea studenților; decanului cu privire la transferul de la studii cu taxă la cele cu finanțare de la stat și viceversa.

Aceste transferuri se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. De AMTAP a fost actualizat Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8.

Examenele de licență se desfășoară conform Regulamentului intern cu privire la organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență.

Rezultatele desfășurării examenelor de Licență; Raportul președintelui Comisiei de examinare a tezelor de Licență sunt discutate în cadrul ședințelor Catedrei de Muzică populară. Acest subiect este și în vizorul administrației instituției (proces-verbal nr. 8 din 03.05.2023 al ședinței Senatului AMTAP – Organizarea și desfășurarea examenelor de licență.

Conform tabelului obligatoriu 4.2. Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență *0215.2 Canto/ Canto popular* este următoare:

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

	<ul style="list-style-type: none"> - 2024 – 2025: 3 studenți promovați; - 2023 – 2024: 2 studenți promovați; - 2022 – 2023: 1 student promovat; - 2021 – 2022: 1 student promovat; - 2020 – 2021: 5 studenți promovați. <p>Astfel pe parcursul anilor evaluați au fost 5 promoții de absolvenți.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 3 promoții în ultimii 5 ani la programul de studii. <i>(Se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).</i></p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Actualizarea Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 2. Regulamentul AMTAP de organizare și de desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023; 3. Ordinele de conferire a titlului de licențiat; 4. Model de diplomă de studii; 5. Model de supliment; 6. Registru de eliberare al actelor. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice absolvenților programului de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Studenții care au îndeplinit planul de învățământ, acumulând creditele de studiu, sunt admiși, prin ordinul Rectorului, la susținerea examenului de licență.</p> <p>Diplomele corespund modelului aprobat de CTICE și sunt eliberate în baza ordinilor semnate de rectorul instituției.</p> <p>Suplimentele la diplomă sunt completate în limbile română și engleză, se conformează modelului elaborat de către Comisia Europeană, Consiliul Europei și UNESCO/CEPES. Conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, fiind necesară doar revizuirea/ adaptarea conținutului suplimentului la diplomă, astfel încât să corespundă finalităților/ rezultatelor/ competențelor care se regăsesc în Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> actualizat.</p> <p>Calificarea obținută de absolvent corespunde Nomenclatorului domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior.</p> <p>AMTAP duce o evidență riguroasă a eliberării diplomelor, prin semnarea absolventului în Registrul de eliberare al actelor. În acest Registru sunt fixate numele și prenumele absolventului, IDNP, seria și numărul diplomei, media pentru toți anii de studii, semnătura titularului.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



Standardul de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

<p>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</p>	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 28.06.2021; Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019, revizuit – proces-verbal nr. 3 din 28.10.2020, revizuit – proces-verbal nr. 12 din 18.05.2022; Regulamentul privind sistemul de salarizare în IP Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, modificat prin Decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr.1 din 25.08.2021; Regulamentul cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP "Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice" din 26.06.2024; Regulamentul privind modul de calculare și plată a premiului anual pentru rezultatele activității anului precedent, aprobat la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 17.12.2020; Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024; Metodologia de utilizare a finanțării compensatorii acordate pentru stimularea personalului didactic și științifico-didactic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru performanța obținută, aprobată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională din 28.06.2024; Lista/ informațiile despre cadrele didactice implicate în procesul didactic a programului de studii; Ordinele privind angajarea personalului academic la programul de studii superioare; Dosarele personalului angajat la programul de studii; Contractele individuale de muncă ale personalului academic cu referire la programul de studii; Fișa postului; Tabelul 5.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic pentru anii de studii 2019-2025. 									
<p>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</p>	<p>Recrutarea personalului academic se desfășoară în baza Regulamentelor cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior. Recrutarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific la programul de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> se face în strictă conformitate cu actele normative și regulamentele instituționale în vigoare. Dosarul personal al cadrului didactic cuprinde următoarele acte: cerere de angajare; fișa personală; copiile diplomelor de studii; copia buletinului; lista lucrărilor științifice, metodice, de creație; darea de seamă (în cadrul concursului la post managerial); CV europass; acord adițional; contract individual de muncă; declarația de responsabilitate; brevete de conferire a titlurilor onorifice (după caz); fișa postului.</p> <p>Analizând datele expuse ale cadrelor didactice, care asigură programul de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>, conchidem că 67,75% din statele de funcții ale cadrelor didactice și științifice la programul de studiu, învățământ cu frecvență, sunt acoperite de personal titular cu norma de bază (1 persoane titulari la departament – 1,75% și 38 persoane titulari prin cumul intern – 66%). 19 persoane sunt angajate prin cumul extern (33%).</p> <p>Cotele de vârstă ale cadrelor programului de studii supus evaluării sunt următoarele: 12,28% persoane de vârstă pensionară (7 persoane); 3,5% persoane sub 35 de ani (2 persoane); 84,2% – persoane cu vârsta cuprinsă între 35–63 de ani.</p>									
<p>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Ponderea (puncte)</th> <th>Punctajul acordat</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal cu forma de angajare de bază și prin cumul intern.</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>		Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	2	2	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal cu forma de angajare de bază și prin cumul intern.	1	1
	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat								
1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	2	2								
1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal cu forma de angajare de bază și prin cumul intern.	1	1								
<p>Puncte tari</p>										

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

Recomandări	Se recomandă elaborarea și implementarea unor măsuri de întinerire a personalului didactic aferent programului evaluat.
Arii de îmbunătățire obligatorii	

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Strategia privind asigurarea calității la AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019, revizuit – proces-verbal nr. 3 din 28.10.2020, revizuit – proces-verbal nr. 12 din 18.05.2022; Lista/ informațiile despre cadrele didactice implicate în procesul didactic a programului de studii; Ordinele privind angajarea personalului academic la programul de studii superioare; Dosarele personalului angajat la programul de studii; Contractele individuale de muncă ale personalului academic cu referire la programul de studii; Fișa postului; Tabelul 5.2 Calificarea profesională a personalului academic pentru anul de studii 2025-2026 la programul de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>; Tabelul 5.3 Informații cu referire la cadrele didactice care asigură realizarea activităților didactice anul de studii 2024-2025 la programul de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Calificările profesionale ale corpului profesoral corespund în proporție de 100% exigențelor pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții și conținuturilor programului de studiu evaluat. Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari cu titluri științifice de doctor/doctor habilitat și cu titluri onorifice (Maestru în Artă, Om Emerit).</p> <p>Din analiza dosarelor cadrelor didactice care asigură realizarea procesului de studii la programul supus acreditării, constatăm că în anul universitar curent, programul de studiu este asigurat de 57 cadre didactice, dintre care:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Doctori habilitați, profesori universitari - 1 (E. Mironenco); - Doctori habilitați, conferențieri universitari – 1 (V. Rocaciuc); - Doctori, profesori universitari – 4 (S. Badrajan ,T. Comendant, S. Târțău, D. Bunea); - Doctori, conferențieri universitari – 8 (R. Roman, T. Melnic, H. Barbanoi, N. Slabari, E. Gîrbu, E. Moraru, L. Lazăr, D.Bunea, A.Blându, E. Sambriș, M. Zubenschi, V. Tcacenco, E. Dodon,); - Conferențieri universitari – 2 (C. Znatacov-Paraschiv, O. Filip); - Doctori, lectori universitari – 4 (H. Barbanoi, C. Romanenco, I. Guzenco, D. Coman); - Lectori universitari – 8 (M. Ungur, S. Goncear, L. Sprincean, O. Triboi, V. Botnaru, T. Caireac, D. Saharnean, Ș. Isac, V. Fotescu, T. Carauș); - Asistenți universitari – 17 (V. Dorin, C. Țaca, V. Mosiiciuc, M. Valueva, A. Țurcanu-Donțu, A. Andronovici-Rusu, E. Rogozenco, V. Pavlova, L. Ciobanu). <p>În conformitate cu Planul de învățământ, din numărul total al personalului didactic în predarea cursurilor teoretice sunt implicate 20 de persoane care dețin titluri științifice sau titluri onorifice, ceea ce constituie 100 %.</p> <p>85,7% (12 persoane) din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.</p> <p>100% din numărul conducătorilor de teze de licență dețin titluri științifice și științifico-didactice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform conținutului programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifice sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, și/sau titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora, cu excepțiile prevăzute în Codul educației.	2	2
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifico-didactice.	1	1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

Puncte tari	Programul este asigurat de cadre didactice personalități notorii în domeniul artei și educației artistice.
Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

Criteriaul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; Regulamentul privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 31.05.2021; Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Știință, Creație și Activitate extracurriculară, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.10 din 26.06.2024; Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024; Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr.8 din 28.03.2018; Planul-Raportul de activitate a catedrei Muzică populară pentru anul de studii 2024-2025; Tabelul 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a cadrelor didactice care asigură realizarea activităților didactice la programul de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> (perioada 2019-2025). 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul AMTAP, personalul didactic are posibilități de realizare a studiilor postdoctorale și doctorale și este susținut în implicarea în procesul de cercetare științifică, în perfectarea tezelor de doctor, în publicarea gratis a monografiilor, manualelor, ghidurilor, articolelor științifice, comunicărilor conferințelor științifice AMTAP în revista Academiei etc. Cadrele didactice permanent își perfecționează calificarea prin schimb de experiență, participând în ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, în diferite proiecte artistice, educaționale și de cercetare. O formă de perfecționare o reprezintă mobilitățile la universitățile din străinătate. Eficacitatea sistemului de susținere a personalului academic este confirmată prin obținerea diplomelor de doctor și atestat de profesor și conferențiar universitar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 cadru didactic a obținut gradul de doctor în științe (V.Fotescu); - 3 cadre didactice au obținut titlul de conferențiar universitar (H. Barbanoi, P. Gamurari, N. Slabari); - 4 cadre didactice au obținut funcții de profesor și conferențiar unviersitar (V. Tcacenco, Badrajan S., Gîrbu E., Sambrîș E.); <p>În prezent, 1 profesor urmează studii de doctorat (L.Sprincean).</p> <p>În vederea dezvoltării profesionale a personalului didactic au fost întreprinse următoarele acțiuni: realizarea activităților cu caracter formativ a activității didactice, asigurarea continuității în formarea cadrului didactic, participarea la programe în domeniul educației și formării educaționale, stabilirea colaborărilor și parteneriatelor cu universități de profil din străinătate în vederea schimbului de experiență. Pe parcursul perioadei supusă acreditării, cadrele didactice care predau la programul <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> au participat la un șir de lecții, training-uri, master-class-uri, ateliere, susținute de invitați de peste hotare, specialiști în domeniu.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024; Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr.8 din 28.03.2018; Planul-Raportul de activitate a catedrei Muzică populară pentru anul de studii 2024-2025; Tabelul 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a cadrelor didactice care asigură realizarea activităților didactice la programul de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> (perioada 2019-2025). 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planificarea activității științifico-metodice a profesorilor este reflectată în planul individual al fiecărui cadru didactic la componenta Activitatea științifico-metodică, la nivel de catedră și instituțional. Activitatea metodică proiectată a personalului academic în planul individual și se specifică în acțiunile/ produsele concrete pe fiecare compartiment: pregătire către editare, recenzare, elaborarea și prezentarea comunicărilor la seminare metodice, redactare, activități didactice, autoperfecționare, pregătirea către ședințe, activitatea în comisii. Planul individual se discută și și aprobă la ședința de catedră.</p> <p>La finele anului se realizează o analiză în cadrul ședințelor catedrei a realizării activității metodice planificate, discutate la ședințele de catedră și reflectate în Raportul de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație a cadrelor didactice.</p> <p>Anual în AMTAP se organizează seminare metodico-științifice, comunicările și materialele (articolele) seminarelor sunt publicate în revista Academiei. Sistematic se promovează ore publice, ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, concerte/concerte de clasă.</p> <p>În perioada anilor 2019–2025, cadrele didactice ce asigură Programul <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> au elaborat/reînnoit curriculum-uri pentru fiecare disciplină academică, 10 lucrări metodice și ghiduri metodice. Sunt folosite în calitate de suport metodic materiale vizuale, concerte muzicale cu participarea profesorilor-dirijori, înregistrate pe rețelele de socializare, cât și pe suporturi CD sau DVD.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – personalul academic realizează integral activitatea metodică planificată.	1	1
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.3. Evaluarea personalului academic *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 28.06.2021; Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024; Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 27.02.2019; Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; 		
--	--	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024; 6. Rapoartele anuale cu privire la rezultatele activității științifico-metodice, științifice și de creație a catedrei; 7. Planul-Raport de activitate a catedrei Muzică populară pentru anul de studii 2024-2025; 8. Chestionarele cu privire la satisfacția personalului didactic; 9. Rapoartele Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară cu privire la rezultatele chestionării personalului academic de la program; 10. Rapoartele Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară cu privire la rezultatele chestionării studenților; 11. Rapoartele Facultății cu privire la rezultatele evaluării activității cadrelor didactice. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evaluarea calității personalului didactic reprezintă o componentă a sistemului de asigurare a calității și a sistemului de management al resurselor umane din AMTAP, având la bază standardele de referință și indicatorii de performanță adoptați de Senatul AMTAP.</p> <p>Evaluarea anuală a calității personalului didactic, în baza standardelor de referință și indicatorilor de performanță, adoptați de Senatul AMTAP, reprezintă o componentă esențială a sistemului de asigurare a calității și a sistemului de management al resurselor umane din AMTAP.</p> <p>Procedura de evaluare anuală a calității cadrelor didactice cuprinde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluarea (în baza Planului-Raport individual al cadrului didactic); - Evaluarea la finalizarea cursului a cadrelor didactice de către studenți se desfășoară semestrial după susținerea examenului la discipline, este confidențială, cadrul didactic evaluat nu are acces direct la identitatea evaluatorului. <p>Cel puțin o dată la fiecare 5 ani, se desfășoară procesul de evaluare pentru ocuparea prin concurs a funcției vacante, conform regulamentelor AMTAP în vigoare. Cadrele didactice sunt evaluate în baza a trei tipuri de chestionare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de către studenți, - de către colegi (se referă la activitatea didactică, științifică, metodică și de creație, la aspectele deontologice și comportamentale); - de către șeful catedrei (modul în care sunt îndeplinite atribuțiile prevăzute în Fișa postului; analiza realizării anuale a Planului-Raport individual de activitate; rezultatele evaluării cadrului didactic de către studenți și colegi). 		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic de către managerii instituției de învățământ și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ aplică un sistem de evaluare periodică a personalului academic la programul de studii.</p>	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriaul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; 2. Regulamentul privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 31.05.2021; 3. Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției știință, Creație și Activitate extracurriculară, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.10 din 26.06.2024; 4. Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024; 6. Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr. 8 din 28.03.2018; 7. Rapoartele anuale cu privire la rezultatele activității științifico-metodice, științifice și de creație a departamentului; 8. Planurile-rapoartele individuale ale cadrelor didactice; 9. Lista participărilor cadrelor didactice la manifestări științifice naționale și internaționale. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Activitatea de cercetare și creație artistică este coordonată de către Consiliul Științific al AMTAP prin Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului științific AMTAP, care oferă sprijin instituțional, administrativ și logistic subdiviziunilor de cercetare, școlii doctorale și colectivelor artistice subordonate (Președintele Consiliului științific al AMTAP — T. Ciobanu-Suhomlin, prof. univ., dr.; din 2021 — T. Berezovicova, prof. univ., dr.).</p> <p>Cadrele didactice, care asigură Programul de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> sunt incluse în Direcția strategică de cercetare Patrimoniul Național și dezvoltare a societății (0807).</p> <p>Planificarea activității științifice și de creație a personalului didactic este reflectată în planul individual al fiecărui cadru didactic, la componenta Activitatea științifică/ activitatea de creație. Elaborarea planului individual este reglementată de Planul activității de cercetare și creație a AMTAP. Rezultatele activității științifice și de creație sunt reflectate în raportul anual, referitor la activitatea științifico-metodică, științifică și de creație.</p> <p>La finele fiecărui an de învățământ în cadrul AMTAP este organizată conferința de totalizare a muncii științifice și științifico-didactice a corpului profesoral și conferința științifică a studenților și masteranzilor. Materialele conferinței sunt publicate în revista AMTAP. De asemenea, revista AMTAP oferă studenților și masteranzilor posibilitatea de a publica rezultatelor activității de cercetare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică și susține eficient activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic (a personalului academic) care acoperă necesitățile programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; 2. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024; 3. Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr. 8 din 28.03.2018; 4. Rapoartele anuale cu privire la rezultatele activității științifico-metodice, științifice și de creație a departamentului; 5. Planurile-rapoartele individuale ale cadrelor didactice; 6. Lista participărilor cadrelor didactice la manifestări științifice naționale și internaționale; 7. Dovezile organizare conferințe; 8. Certificatele, diplomele, premiile 9. Rapoartele activitate științifică.
Constatări făcute în timpul procesului	<p>Cadrele didactice participă anual la conferința de totalizare a activității științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic — conferința științifică internațională Învățământul artistic — dimensiuni culturale, la seminarele științifice metodologice Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior și la alte manifestări științifice în instituție, țară și peste hotare. La</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

de evaluare externă	<p>nivelul academiei, anual se organizează conferința științifică a studenților și masteranzilor Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene.</p> <p>Cadrele didactice, care asigură programul <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> sunt membrii comitetelor științifice și organizatorice la conferințe internaționale de peste hotare (L. Balaban, E. Moraru, T. Comendant, D. Bunea).</p> <p>Cadre științifico-didactice (4) de la programul de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> sunt abilitați cu dreptul de a conduce teze de doctor: E. Mironenco, S. Badrajan, D. Bunea, V. Tcacenco, N. Slabari în cadrul școlii doctorale a AMTAP, iar la încheierea fiecărui an universitar, în cadrul Catedrei Muzică Populară, sunt elaborate rapoartele corespunzătoare, privind realizarea activității științifice a cadrelor didactice.</p> <p>Personalul didactico-științific de la program este implicat și în editarea revistelor științifice (numerele revistei, editate în cadrul proiectului și în baza materialelor conferințelor științifice organizate în cadrul proiectului) de profil și a rezumatelor conferințelor. În perioada supusă evaluării, la program au fost publicate 36 publicații științifice.</p> <p>Activitatea de cercetare științifică a personalului academic în AMTAP este monitorizată de către Prorectorul pentru activitatea științifică și de creație. La nivel de facultate, monitorizarea este realizată de Prodecanul Activitate Științifică. La nivel de catedră, coordonarea activității de cercetare este realizată de șeful catedrei.</p> <p>La finele fiecărui an universitar, în cadrul catedrei sunt elaborate rapoartele științifice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.	2	2
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024; Regulament cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP "Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice" (din 26.06.2024); Regulamentul privind modul de calculare și plată a premiului anual pentru rezultatele activității anului precedent, aprobat la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 17.12.2020; Lista participărilor cadrelor didactice la manifestări științifice naționale și internaționale; Dovezile de organizare a conferințelor; Certificate, diplome, premii; Rapoartele de activitate științifică.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Activitatea de cercetare științifică este valorificată prin publicații științifice, în reviste de specialitate sau edituri recunoscute, comunicări științifice prezentate la simpozioane, conferințe etc. din țară și străinătate. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică se reflectă și în elaborarea publicațiilor didactice, în elaborarea manualelor pentru învățământul preuniversitar și universitar, ghidurilor, suporturilor didactice pentru disciplinele predate, culegeri de creații muzicale etc.</p> <p>Rezultatele activităților de cercetare și de creație au fost obținute de cadrele didactice care asigură programul de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> în cadrul proiectelor științifice instituționale au fost implementate în procesul de studii. Unele rezultate ale cercetării și activității științifice sau de creație sunt valorificate prin emisiuni televizate sau radio, reflectând participarea la Concursuri Naționale și Internaționale de interpretare vocale (concursuri, festivaluri de promovare a creațiilor compozitorilor din RM și a folclorului muzical, ș.a.), Conferințe și Simpozioane Naționale și Internaționale cu materialele științifice elaborate și editate în cadrul proiectului/în Anuarul Academiei sau în alte publicații, și au primit premii și diplome.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Codul muncii al RM nr. 154/2003; 2. Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova, Ordinul ME nr. 10 din 14.01.2015; 3. Regulamentul-cadru al facultății instituției de învățământ superior, Ordinul ME nr. 671 din 06.08.2010; 4. Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 29.01.2025, proces-verbal nr.6; 5. Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 06.05.2015, proces-verbal nr.7; 6. Ordinul cu privire la gestiunea resurselor umane (încheierea contractului individual de muncă), nr. 108-P din 24.07.2023, nr. 110-P din 28.07.2023; 7. Ordinele cu privire la personal (de angajare), nr. 104-P din 13.07.2023, nr. 94-P din 09.07.2021; 8. Contractele individuale de muncă nr. 237/23 din 07.09.2023; nr. 304/24 din 06.09.2024; 9. Fișa postului; 10. Dosarele personale ale angajaților; 11. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Vizita la Secția Resurse umane AMTAP, analiza documentelor și a dosarelor personale au confirmat că: recrutarea și angajarea personalului administrativ și auxiliar se realizează în conformitate cu prevederile legislației RM, în conformitate cu necesitățile programului de studii. Funcțiile de conducere sunt ocupate prin concurs în baza Regulamentelor interne aprobate la ședința Senatului. Personalul auxiliar este angajat în baza manifestării competențelor în domeniu. Dosarele angajaților se păstrează în Secția Resurse Umane. Acestea includ copiile actelor de studii, actului de identitate, ordine de angajare, contracte individuale de muncă, fișa postului, fișe de evaluare a performanțelor, copia actelor de titlu științific/ artistic, etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2023-2028, aprobat proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; Actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică; Cererea pentru examinarea corespunderii cerințelor normelor și regulilor de apărare împotriva incendiilor a obiectivelor, construcțiilor, sistemelor și instalațiilor 10.05.2023; Tabelul 6.1. Lista spațiilor utilizate în procesul de studii și de cercetare la programul de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>; Lista echipamentului tehnic; Vizita în sălile de studii educaționale și de cercetare – lecții de grup, lecții individuale, de grup artistice/ practice; Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; Interviul cu studenții și cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul vizitei comisiei de evaluare la AMTAP s-a constatat că spațiile în care-și desfășoară activitatea beneficiarii programului de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> corespund cerințelor și asigură desfășurarea unui proces de învățământ de calitate, în concordanță cu planurile de învățământ și cu numărul de studenți. Instituția are o infrastructură educațională, de cercetare și de creație artistică diversificată și bine structurată.</p> <p>AMTAP dispune de 3 blocuri de studii amplasate în centrul municipiului Chișinău. Spațiul distribuit activității de învățământ la Specialitatea <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> în cadrul Facultății Artă Muzicală include: disciplinele de specialitate și socio-umaniste se desfășoară în blocul I, din str. Alexei Mateevici 111 (capacitatea 450 studenți, 5631,1 m²), cele fundamentale (teoretice), de specialitate și studiu individual, în blocul II, str. Alexei Mateevici 87 (capacitatea 390 studenți, 1085,3 m²) și în blocul III din str. 31 august, 1989 nr.137 (4042,7 m²). Realizarea procesului de predare-învățare a celor 16 studenți la programul de studiu <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> se desfășoară în 19 săli pentru cursuri teoretice (254 locuri, 534,8 m²); 19 săli pentru seminare și studiu individual (161 locuri, 253,7 m²); 3 săli pentru bibliotecă, mediatecă, fonotecă (203 locuri, 323,1 m²); 2 săli de concert (330 locuri, 519 m²); 3 săli pentru lecții de laborator dotate cu calculatoare (116 locuri, 249,5 m²); 1 sală de sport (160 locuri, 328,2m²). Spațiile educaționale, de cercetare și de creație artistică destinate realizării programului de studiu de licență sunt accesibile pentru studenți, cadre didactice și asigură integral realizarea obiectivelor programelor de studii. În timpul interviurilor s-a menționat că sălile de curs sunt dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare, instrumente muzicale, pupitre în conformitate cu specificul programului de studii. Sălile de studii funcționează în concordanță cu normele tehnice, de siguranță și igienico-sanitare în vigoare. În perioada evaluată au fost renovate sălile de studii din blocurile I și II, au fost procurate instrumente muzicale digitale pentru 2 săli de concert ale catedrei, laptop, proiector multimedia, scanner, imprimantă, boxe performante, blocuri de sistemă, calculatoarele au fost conectate la rețeaua de Internet.</p> <p>În urma analizei datelor prezentate și vizitei în teren s-au constatat următoarele:</p> <ol style="list-style-type: none"> se asigură în proporție de 100% spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare; se asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: <ul style="list-style-type: none"> săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m². 		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (ex.: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
	<p>1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; 	2	2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

	<ul style="list-style-type: none"> • săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; • laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m². <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • săli de curs – 1,0 m²; • săli de seminar – 1,4 m²; • laboratoare – 2,0 m². 		
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul de organizare și funcționare a bibliotecii, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019; 2. Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017; 3. Revista AMTAP: Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică; 4. Pagini web: www.didactic.ro, www.didactic.md, www.academia.edu; 5. Repozitoriul Institucional al AMTAP; 6. Biblioteca digitală a AMTAP; 7. Biblioteca electronică a AMTAP; 8. Baze de date internaționale; 9. Catalogul Bibliotecii AMTAP; 10. Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice: colecții; 11. Achiziții Biblioteca AMTAP 2020-2023; 12. Tabelul 3.1. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>; 13. Tabelul 6.2. Suport curricular la programul de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>; 14. Interviu cu studenții și cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Biblioteca AMTAP reprezintă cea mai importantă bibliotecă de profil din țară. Deține categoria superioară (Ordinul nr. 4 al Ministerului Culturii din 17.01.2023), dispune de identitate vizuală completă și acte de reglementare conforme legislației, dezvoltă parteneriate externe cu instituții similare din România (Iași, Cluj-Napoca, București, Timișoara, Târgu-Mureș).</p> <p>Biblioteca instituției susține procesul educațional și cercetare prin acces la resurse informaționale specializate și nu doar, oferă studenților și cadrelor didactice o gamă largă de servicii: consultarea cataloagelor, informarea bibliografică și documentară, împrumut în sălile de lectură, împrumut la domiciliu, împrumut interbibliotecar, activități cultural-științifice, acces Internet, elaborarea bibliografiilor și materialelor promoționale, asistență de specialitate, acces consultat doar în spațiul bibliotecii prin parolă, în care sunt reflectate toate documentele existente în colecții, oferă acces la baze de date internaționale. Posedă produse informaționale electronice de calitate conform standardelor în vigoare. De asemenea, Biblioteca gestionează site-ul revistei științifice a AMTAP Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică și oferă acces la textele integrale ale articolelor revistei pentru toată perioada (începând cu anul 2006), atribuie indicele CZU pentru articolele profesorilor, coordonează atribuirea DOI, redactează referințele bibliografice și participă în calitate de redactor coordonator la editarea revistei și a materialelor conferințelor științifice ale AMTAP. Revista este indexată în trei baze de date internaționale: DOAJ, CEEOL, Index Copernicus, (proces gestionat de către Bibliotecă). Biblioteca desfășoară ample activități de cercetare bibliografică și documentară, rezultatele cărora sunt publicate în mai multe bibliografii fundamentale (retrospective) și Biobibliografii. În perioada evaluată, colecțiile raportate la program au fost completate semnificativ cu literatură de specialitate relevantă programului de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>.</p> <p>Cele trei săli ale bibliotecii, (suprafață de 547 m²), sunt dotate cu calculatoare conectate la Internet, 4 imprimante, 2 imprimante multifuncționale, 1 scanner. Fonoteca și Mediateca sunt dotate cu echipament pentru audierea documentelor audiovizuale. În cadrul proiectelor internaționale LoLa și</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

	CONNECT, Biblioteca a fost dotată cu echipament specializat (videoproiector, tablă interactivă, echipament audio etc.). Colecția totală a bibliotecii constituie cca. 183915 unități cărți: Cărți – 66434; Documente de muzică tipărită – 98790; Manuscrise – 1710; Publicații seriale – 10190; Documente audiovizuale (în arhiva Fonotecii) – 8101; Documente electronice (CD, DVD): 3981 (colecția Mediatecii), Resurse electronice în rețea: 1120. Fondul de cărți cu edițiile noi în domeniul artelor este permanent actualizat.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – fondul bibliotecii destinat programului de studii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari	<ol style="list-style-type: none"> Existența unei colecții bogate și variate a literaturii de profil. Actualizarea permanentă și completarea cu unități noi a fondului bibliotecar. Posibilitatea studenților de a accesa cataloage, biblioteci on-line, baze de date internaționale. 		
Recomandări	Abonarea instituției la reviste de specialitate periodice, inclusiv, cele disponibile online, alte biblioteci online.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18830 din 17.08.2019; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-200222 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; Curricula <i>Canto popular</i>, aprobat la consiliul facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr.2 din 23.09.2024; Tabelul 6.2. Suportul curricular pentru programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular; Interviul cu studenții programului de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular; Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul evaluării externe, discuției cu studenții și cadrele didactice am constatat că Programul de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular asigură resurse de învățare accesibile studenților atât în format electronic (pe site-ul instituției) cât și fizic (la bibliotecă, precum și la catedra de specialitate) corelate cu criteriile și standardele de evaluare.</p> <p>Drept suport curricular pentru beneficiari servesc: curricula, cărți, manuale, monografii, ghiduri metodice, îndrumări/ indicații/ elaborări/ ghiduri metodice, suporturi de curs, dicționare, culegeri, crestomații, antologii, înregistrări audio și video etc. elaborate atât de cadrele didactice AMTAP, cât și de alți autori. Studenții au acces liber la toate bazele, sursele și edițiile pe care le oferă Biblioteca AMTAP.</p> <p>În tabelul obligatoriu 6.2. Suportul curricular al programului evaluat au fost reflectate suporturile curriculare pentru disciplinele: Canto popular, Ansamblul vocal-instrumental, Instrumentul complementar Cobza, Metodica predării disciplinei de specialitate, Practica artistică, Practica de licență și practica pedagogică. Conform tabelului obligatoriu 6.2. Suportul curricular pentru programele de studii superioare de licență 0215.2 Canto/ Canto popular este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării pentru fiecare unitate de curs în proporție de peste 90%.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări	De completat suport curricular conform listei disciplinelor incluse în Planul de învățământ.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Ordinul Ministerului Educației nr. 748/2013 Cu privire la aprobarea Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova; Metodologia de stabilire a taxelor de studii pentru studenții din învățământul superior (ciclu I, ciclu II, ciclu III) la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018; Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; Interviul cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență; Interviul cu studenții programului de studii superioare de licență; Interviul cu absolvenții programului de studii superioare de licență. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma examinării documentației și a interviurilor realizate, s-a confirmat că alocarea burselor de studii pentru programul <i>Canto popular</i> se desfășoară în strictă conformitate cu legislația Republicii Moldova și regulamentele interne ale AMTAP . Aproximativ 70% dintre studenții înmatriculați pe locuri bugetare beneficiază de burse, distribuția acestora fiind dictată de performanța academică. Un aspect relevant identificat este condiționarea menținerii locului subvenționat de acumularea creditelor ECTS; exmatricularea intervine la acumularea a peste 20 de credite restante, oferindu-se totodată posibilitatea legală de a continua studiile în regim de contract (taxă).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Implicarea AMTAP în susținerea studenților pentru rezultatele excelente în învățătură și motivarea pentru aplicare la diverse programe de burse.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP, ediția 1, Revizia nr. 1 din 02.04.2025, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică; Vizita în căminul nr.1 (Armenească 40) și căminul nr. 2 (Hristo Botev 4/1); Interviul cu studenții programelor de studii superioare de licență; Interviul cu administratorii căminului nr. 1 și nr. 2.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice gestionează două unități de cazare cu o capacitate totală de 272 de locuri (162 de locuri în prima unitate și 110 în cea de-a doua). În urma verificărilor, s-a constatat că procesul de cazare pentru studenții de la Canto popular respectă normativul de dotare minimă a camerelor, asigurând mobilierul necesar pentru studiu și odihnă. Un aspect pozitiv identificat este gratuitatea serviciilor de spălătorie și uscare puse la dispoziția studenților, precum și prezența sistemelor funcționale de protecție antiincendiu în ambele blocuri. Condițiile de igienă

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

	În spațiile comune sunt monitorizate riguros. Totuși, în cadrul vizitei pe teren, s-a observat că sala de sport necesită lucrări de renovare pentru a corespunde necesităților actuale ale studenților.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Identificarea resurselor financiare pentru reabilitarea și dotarea sălii de sport aferente infrastructurii de cazare, pentru a încuraja activitățile recreative ale studenților.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, Ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; 2. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.3 din 26 septembrie 2018; 3. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 25 iunie 2018, proces-verbal nr.11; 4. Pagina web a AMTAP; 5. Pagina web a Facultății Artă Muzicală; 6. Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 7. Repozitoriul Instituțional al AMTAP; 8. Procesul-verbal nr. 6 din 15.06.2022 al ședinței Catedrei de Muzică Populară cu privire la Nivelul satisfacției a angajatorilor vizavi de calitatea programelor de studii pentru Ciclul I; 9. Procesul-verbal nr. 1 din 03.09.2025 al ședinței Catedrei de Muzică Populară cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului, Ciclul I; 10. Procesul-verbal nr. 2 din 03.10.2023 al ședinței Catedrei de Muzică Populară cu privire la rezultatele satisfacției studenților Ciclului I; 11. Procesul-verbal nr. 2 din 27.11.2023 al ședinței Consiliului Facultății de Artă Muzicală cu privire la nivelul de satisfacție al absolventului în anul universitar 2022-2023; 12. Procesul-verbal nr. 3 din 24.06.2024 al ședinței Consiliului Facultății de Artă Muzicală cu privire la nivelul de satisfacție al studenților și masteranzilor în anul universitar 2023-2024; 13. Procesul-verbal Senatului AMTAP nr. 8 din 03.05.2023 cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor; 14. Interviu cu echipa managerială a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP); 15. Interviu cu coordonatorii programului de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>; 16. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>; 17. Interviu cu studenții de la programul de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>; 18. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>.
Constatări făcute în timpul procesului	În vederea gestionării eficiente a programelor de studii se realizează procesul de colectare, analiză și utilizare a informației despre profilul contingentului de studenți și masteranzi și parcursul lor academic în conformitate cu procedurile în vigoare stipulate în actele normative existente. Academia și toate facultățile diseminează studenților, angajaților, publicului informații și date, cantitative și calitative, actuale și corecte, despre programele de studii, planurile de învățământ,

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

de evaluare externă	<p>calificările, tipul diplomelor, personalul didactic, informații despre activitatea științifică și de creație, facilitățile oferite studenților și despre orice aspecte de interes public. Aceste date, cu caracter informativ, sunt plasate pe pagina web a AMTAP.</p> <p>Instituția dispune de un model tradițional de colectare și stocare al informațiilor pentru gestionarea programelor de studii.</p> <p>La nivel de Facultate de acest proces este responsabil decanul facultății. Informația stocată la decanat este bine structurată, funcțională. Ea include date despre cadrele didactice, profilul contingentului de studenți, parcursul lor academic, orarul sesiunilor și a cursurilor, ordinele rectorului și dispozițiile decanului etc. Acces la aceste date are doar decanul și metodiștii facultății. Informația solicitată de șefii de catedră/departamente le este expediată prin poșta electronică.</p> <p>Informația necesară studenții o pot găsi pe pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și a paginii web a Facultății Artă Muzicală și a catedrelor/departamentelor. Pe pagina Facultății pot găsi orarul sesiunii și cursurilor, informația despre activitatea de creație etc. Informația plasată pe paginile catedrelor/departamentelor le permite studenților, masteranzilor să se familiarizeze cu planurile de învățământ, graficul consultațiilor etc. În același timp pagina facultății necesită completare (planul de activitate a facultății, program de activitate al Consiliului Facultății, etc.).</p> <p>Comunicarea între cadre didactice și studenți, decanat și studenți are loc atât prin metode electronice (e-mail, telefon, rețele de socializare, pagina web a Facultății de Artă Muzicală), cât și prin discuții verbale directe. Dar rețelele de socializare sunt prioritare în această comunicare.</p> <p>Reieșind din specificul instituției platformele educaționale sunt puțin utilizate. Se lucrează, de regulă, în Google Classroom.</p> <p>Un rol important în formarea viitorilor specialiști joacă Repozitoriul Instituțional al AMTAP și Biblioteca electronică ale AMTAP-ului. Cadrele didactice și studenții au acces deschis la aceste surse de informare. Însă studenții preferă familiarizarea cu suporturile de curs ale profesorilor direct de la titularul cursului. Aceste surse sunt direcționate de cadrul didactic sau de reprezentantul departamentului / catedrei. Mai des este utilizată Biblioteca electronică. Majoritatea materialelor (partiturile, piesele muzicale etc.) sunt digitalizate formând astfel o bază solidă a materialelor artistice. Studenții și absolvenții au menționat în cadrul interviului că ar fi bine de completat Repoziitoriul instituțional și Biblioteca electronică cu surse de ultimă oră (partituri, piese populare). Accesul la informație este securizat și din acest motiv cadrele didactice și studenții au login-uri și parole securizate preferând să apeleze la biblioteca în varianta tradițională, și mai puțin la cea electronică.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Digitalizarea materialelor didactice (partiturile, piesele muzicale etc.). 2. Elaborarea și respectarea graficului de desfășurare a chestionării beneficiarilor programului de studii evaluat cu elaborarea ulterioară a Rapoartelor cu privire la rezultatele chestionării. 		
Recomandări	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completarea paginii Facultății de Artă Muzicală cu materiale informaționale suplimentare (planul de activitate a facultății, program de activitate al Consiliului Facultății); 2. Completarea Repoziitoriului instituțional și a Bibliotecii electronice cu surse de ultimă oră (partituri, piese populare). 3. Organizarea de către colaboratorii bibliotecii a AMTAP sesiunilor de informare pentru studenți și masteranzi cu privire la Repoziitoriul instituțional și Biblioteca electronică. 		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 25.06.2018 (proces-verbal nr. 11); 2. Baza de date a colaboratorilor AMTAP: Secția Resurse umane; 3. Baza de date cu privire la eliberarea certificatelor academice: Secția Studii;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 611	

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Baza de date a Facultății de Artă Muzicală; 5. Baza de date cu privire la studenții absolvenți; 6. Baza de date a Mediatecii - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 7. Baza de date cu rezultatele chestionării tuturor categoriilor de beneficiari; 8. Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate; 9. Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii; 10. Interviu cu studenții, 11. Interviu cu absolvenții; 12. Interviu cu angajatorii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>O parte a proceselor care se desfășoară în AMTAP sunt informatizate/digitalizate. Instituția dispune de un sistem informatic implementat la nivel de: rectorat, secretariate ale administrației, facultăți, catedre/ departamente, la serviciile oferite de contabilitate (gestionarea finanțelor instituției, salarizarea personalului), Secția Resurse umane (baza de date a colaboratorilor AMTAP), unde se păstrează și gestionează informația despre angajații Academiei, Secția Studii (baza de date cu privire la eliberarea certificatelor academice,); Secția Știință (gestionarea activității de cercetare științifică, baze de date elaborate de membrii Centrului de cercetare a culturii muzicale naționale (creație componistică și folclor) al AMTAP și baza de date a Facultății de Artă Muzicală. Mediateca AMTAP la fel dispune de bază de date, în care este păstrată informația cu privire la Examenele de Licență și Master (de profesionalizare), manifestările culturale ale AMTAP (video), diverse concerte (video/CD), care sunt puse la dispoziția solicitanților etc., etc. Astfel, fiecare subdiviziune își gestionează baza de date, dar per instituție această activitate este coordonată de către Departamentul Informațional (DI).</p> <p>Pagina Absolvenți prezentă pe site-ul AMTAP monitorizează traseului profesional al acestora. Formularul de înregistrare (Fișa absolventului) se completează de către absolvenți la finalizarea studiilor. Informațiile sunt stocate on-line, într-un document Excel, la care au acces persoanele responsabile din cadrul departamentelor / catedrelor, facultăților, pentru a fi prelucrate, analizate și apoi discutate la ședințele departamentelor/catedrelor, facultății. Decanatul Facultății de Artă Muzicală dispune și gestionează această bază de date a absolvenților. De asemenea de decanat sunt gestionate bazele de date care conțineau (contingentul studenților/ cadrelor didactice / absolvenți, admiterea studenților, situația academică a studenților pe promoții, ordinele / dispozițiile rectoratului / decanatului, etc.).</p> <p>Facultatea de Artă Muzicală dispune de o bază solidă a rezultatelor chestionării tuturor categoriilor de beneficiari (studenți, absolvenți, angajați și angajatori) cu analiza ulterioară la ședințele Catedrei de Muzică Populară, Consiliului Facultății și Senatului AMTAP. La completarea acestor baze de date contribuie și șeful catedrei, membrii echipei de Asigurare a Studiilor.</p> <p>Din metodele tradiționale de stocare a informației la nivel de instituție este utilizat Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate, care se află la Cancelaria instituției și Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii, păstrat la Secția Studii.</p> <p>AMTAP nu dispune de un Sistem Informațional de Management Universitar sau de baze de date electronice (Soft) centralizate cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția dispune de baze de date electronice parțial funcționale fără a asigura accesul securizat la acestea studenților și angajaților.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Asigurarea instituției cu baze de date electronice (Soft) centralizate cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice.		

Standardul de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului, Ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025; Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Pagina web a Facultății Artă Muzicală; Interviul cu echipa managerială a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP); Interviul cu coordonatorii programului de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>; Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>; Interviul cu studenții, absolvenții programului de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare, s-a constatat că datele specifice programului <i>0215.1 Canto/Canto popular</i> sunt actualizate și ușor accesibile, oferind detalii despre curricula, planurile de învățământ și corpul didactic. Complementar platformei principale, suportul informațional curent este asigurat în mod dinamic prin pagina de Facebook a Facultății Artă Muzicală (FAM). Aceasta garantează un flux constant de date educaționale, anunțuri administrative și evenimente artistice, facilitând o comunicare rapidă și eficientă cu beneficiarii direcți.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/ facultății/ departamentului/ catedrei.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017; Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Pagina web a Facultății Artă Muzicală; Pagina de Facebook a Facultății Artă Muzicală; Interviul cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>; Interviul cu studenții programelor de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Transparența activității academice și artistice a programului de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> este susținută prin publicarea sistematică a documentelor strategice și a regulamentelor de organizare a studiilor. Studenții au acces la calendarele sesiunilor de examinare și la criteriile de evaluare prin intermediul canalelor digitale ale facultății. Din interviurile realizate, a reieșit că studenții sunt informați prompt cu privire la oportunitățile de participare la festivaluri, concursuri de folclor și activități de cercetare a patrimoniului muzical. Pagina de Facebook a Facultății Artă Muzicală servește ca platformă de vizibilitate pentru realizările practice ale studenților, asigurând o transparență totală a procesului de formare profesională.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 2. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 3. Extrasul din procesul-verbal nr. 6 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală din 23.06.2023 cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ pentru ciclul I - Licență, aprobate în ședințele departamentelor/catedrelor; 4. Procesul-verbal nr. 5 din 26.06.2023, ședința Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP Cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ, ciclul I - Licență; 5. Extrasul din procesul-verbal nr. 9 al ședinței Senatului AMTAP din 28.06.2023 Cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ, ciclul I - Licență; 6. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 7. Interviu cu coordonatorii programului de studii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP dispune de proceduri interne privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii, bazate pe Manualul Calității și Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Acestea reglementează modul de planificare și elaborare a programului de studii, planului de învățământ și curricula unităților de curs/modulelor.</p> <p>Acțiunile privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea programelor de studii și curricula la unitățile de curs sunt stipulate în Planurile de activitate ale Comisiei pentru asigurarea calității Facultatea Artă Muzicală și ale Catedrei Muzică Populară.</p> <p>Pe parcursul anului de studii 2022-2023, Catedra Muzică Populară a elaborat Planul de învățământ la programul de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>, aprobat de Senatul AMTAP pe 28.06.2023, în conformitate cu cerințele Planului-cadru pentru studii superioare (ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020).</p> <p>În anul de studii 2024-2025 a demarat procedura de revizuire și elaborare a noului plan de învățământ, pentru următorii 5 ani, la programul <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>, Ciclul I, Licență, în conformitate cu Planul-cadru pentru studii superioare din 07.04.2025. Pe parcursul ultimilor cinci ani, planurile de studii și curricula pe discipline au fost modificate în urma chestionării absolvenților programului de studii, privind gradul de satisfacție al studenților, și a angajatorilor, privind competențele absolvenților și necesitatea de acoperire a specializării pe piața muncii.</p> <p>Inițierea noilor programe de studii este examinată în cadrul CDSI, în baza unei agende bine structurate. Totuși, trebuie menționat că domeniul muzicii este unul conservator, iar oferta educațională nu este revizuită frecvent. Astfel, la Facultatea de Artă Muzicală, în ultimii ani, nu au fost lansate programe noi.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr.5; 2. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 3. Procedura operațională privind evaluarea finală a cursului, aprobată la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr.5; 4. Procesul-verbal nr. 3 din 09.12.2024 al ședinței Comisiei de Asigurare a calității studiilor Facultății Artă Muzicală cu privire la Analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la: evaluarea cursurilor din semestrul I al anului universitar 2023-2024; 5. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 6. Interviu cu coordonatorii programului de studii; 7. Interviu cu cadrele didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>La nivelul de instituție sunt aplicate mecanisme eficiente și bine definite de monitorizare a proceselor de predare, învățare și evaluare aferente programului de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>. Acest proces implică o colaborare extinsă între diverse structuri instituționale, inclusiv Senatul, Secția Studii, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Consiliul Facultății de Artă Muzicală, catedra Muzică Populară, precum și alte catedre universitare implicate în desfășurarea programului. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare în AMTAP se bazează pe prevederile Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) și a Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților AMTAP.</p> <p>La finele fiecărui semestru, Senatul universitar evaluează procesul de predare-învățare-evaluare în baza rapoartelor de autoevaluare a facultăților și stabilesc un plan de acțiuni de îmbunătățire a acestuia. Ulterior, în timpul vizitei, s-a identificat că rezultatele procesului de predare-învățare-evaluare sunt discutate la ședințele catedrei Muzică Populară și ale Consiliului Facultății Artă Muzicală.</p> <p>Evaluarea cadrului didactic se efectuează prin autoevaluare, evaluarea din partea studenților, evaluarea din partea colegilor și a șefului de catedră în baza Regulamentului privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP. De asemenea, la încheierea unității de curs, în baza Procedurii operaționale privind evaluarea finală a cursului, studenții evaluează activitatea cadrului didactic prin chestionare. Rezultatele acestor chestionări sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de catedră și facultate.</p> <p>Monitorizarea și auditul cursurilor, subiectelor/probelor de evaluare curentă și finală este planificată, anunțată și realizată la nivel de catedră, de decan/prodecani, membrii Comisiei de Calitate din facultate și colaboratorii Secției Managementul Calității, Dezvoltare Curriculară și Evaluare.</p> <p>În conformitate cu Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, se prevede asistarea membrilor comisiilor metodice pe discipline de la catedră sau a membrilor Echipei de Calitate de la catedră și facultate la activitățile didactice ale cadrului didactic care participă la concursul pentru ocuparea postului didactic vacant sau obținerea titlurilor științifico-didactice. În acest caz, cadrul didactic este evaluat de șeful de catedră/decan, de colegi și de studenți. Rezultatele evaluării performanțelor cadrelor didactice sunt supuse analizelor de management, realizate la ședința Echipei de Calitate sau la ședința catedrei și servesc la stabilirea unor măsuri pentru îmbunătățirea calității.</p> <p>Frecvența studenților la ore este obligatorie și se înregistrează de către cadrul didactic în registrul grupei academice. La evaluările finale, examinatorul este însoțit de unul sau mai mulți asistenți din cadrul comisiilor metodice pe discipline, aprobate la ședința catedrei.</p> <p>Evaluarea competențelor dobândite de student pe parcursul stagiului de practică se face prin examen, în fața unei comisii de evaluare a practicii, desemnată la nivel de catedră, dar și în fața colegilor.</p> <p>Procesul de elaborare și calitatea tezelor de licență este verificat, periodic, de către conducător și comisia desemnată de la catedră în conformitate cu Graficul de realizare a tezei și este finalizat cu</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 611	

	<p>susținerea în fața Comisiei de Licență. În vederea combaterii plagiatului, studenții completează Declarația privind asumarea răspunderii, care este semnată de autor și plasată pe ultima pagină a tezei.</p> <p>Verificarea, revizuirea și aprobarea probelor de examinare pentru examenele și testările curente se face semestrial prin decizia ședinței de catedră. Dovadă a verificării probelor de examinare este semnătura șefului de catedră pe exemplarul modelului tip al probei sau pe biletele de examinare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; Procedura de sistem privind auditul intern al calității, aprobată la ședința Senatului din 26.09.2018, procesul verbal nr.3; Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023; Planul de măsuri corective privind eliminarea neconformităților, programul de studii 0215.2 Canto/ Canto popular, aprobat la ședința CEACS din 25 septembrie 2020; Raportul privind implementarea Planului de măsuri corective cu privire la programul de studii 0215.2 Canto/ Canto popular; Raportul de audit intern (2024-2025) ; Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; Interviul cu coordonatorii programului de studii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP operează cu mecanisme interne de autoevaluare a programului de studii, asigurate de Manualul Calității și de regulamentele instituționale. Evaluarea este efectuată periodic, sub forma auditului intern, în scopul stabilirii conformității și eficacității Sistemului de management al calității programelor de studii, cu cerințele specificate. În urma evaluării sunt stabilite acțiuni de îmbunătățire. Conform Regulamentului Secției Managementul Calității, Dezvoltare Curriculară și Evaluare și procedurii de sistem în fiecare an de studii sunt planificate misiuni de audit intern, rezultatele cărora sunt reflectate în rapoarte și documente ce vizează măsurile corective, discutate și implementate de fiecare departament/catedră, inclusiv Catedra Muzică Populară. De asemenea, autoevaluarea este desfășurată de către fiecare cadru didactic, cu scopul îmbunătățirii continue al procesului didactic. Eficiența măsurilor de îmbunătățire continuă, sunt determinate de rezultatele finale obținute de către studenți și de gradul de satisfacție a acestora. În urma analizei opiniilor absolvenților și angajatorilor, s-a constatat că 100% din absolvenții programului de studiu (din ultimii 5 ani) apreciază oferta curriculară ca fiind bună, iar 85,71% din absolvenții programului de studiu (angajați în câmpul muncii) dețin competențe în conformitate cu cerințele de la locul de muncă.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Procedura operațională privind evaluarea finală a cursului, aprobată la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr.5 ; 2. Procedura operațională privind aprecierea gradului de satisfacție al studenților cu privire la serviciile și resursele de învățare, aprobată la ședința Senatului din 30.10.2024, proces-verbal nr.3; 3. Procedura operațională privind evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului, aprobată la ședința Senatului din 30.10.2024, proces-verbal nr.3; 4. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 5. Interviu cu coordonatorii programului de studii; 6. Interviu cu studenții; 7. Interviu cu absolvenții; 8. Interviu cu angajatorii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> este evaluat periodic de către studenți, absolvenți și angajatori. La finalizarea disciplinelor din cadrul programului de studiu, studenții au posibilitatea să participe la completarea sondajelor de evaluare a cursului. De asemenea, programul de studiu este monitorizat și în cazul evaluării cadrului didactic, în contextul participării la concursul posturilor didactice vacante, dar și în cazul chestionării cadrelor, care asigură realizarea programului privind gradul de satisfacție. Rezultatele chestionarelor sunt discutate la ședințele catedrei și, în funcție de opiniile exprimate, se caută soluții pentru îmbunătățirea ofertei educaționale.</p> <p>Printre cele mai eficiente măsuri, care au fost întreprinse în urma consultării beneficiarilor, în scopul eficientizării programului de studii sunt: actualizarea curricula; actualizarea și elaborarea Planurilor de studii, în anul 2023 și în 2025, la specialitatea evaluată, <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> în care au fost omise, reduse sau introduse discipline noi de studii (Tehnologii informaționale aplicate (Notografie); introducerea unui sistem de ore opționale (planul din 2023); suplimentarea/ reducerea numărului de ore la anumite discipline; modificarea esențială a cerințelor pentru examenul de licență la Istoria muzicii; reorganizarea conținuturilor și re-denumirea disciplinelor din modulul Istoria muzicii ș.a.</p> <p>Sunt aplicate chestionare adresate tuturor categoriilor de beneficiari: cadre didactice, studenți, absolvenți și angajatori. Rezultatele acestora sunt analizate în cadrul ședințelor catedrelor de profil, iar șeful de catedră poartă discuții individuale cu cadrele didactice care au primit feedback negativ. Cadrele didactice participă la chestionare o dată la trei ani, iar nivelul de satisfacție al acestora depășește 80%. Studenții completează chestionare la finalul fiecărui curs, sugestiile lor fiind luate în considerare, fapt ce conduce, în timp, la îmbunătățiri vizibile.</p> <p>De asemenea, angajatorii sunt chestionați periodic. Ei participă la diverse activități organizate de AMTAP, în cadrul cărora au posibilitatea de a formula recomandări privind planurile de învățământ și curricula.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completarea chestionarelor de către toate categoriile de beneficiari: profesori, studenți, absolvenți, angajatori. 2. Plasarea tuturor tipurilor de chestionare pe pagina web a instituției. 		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților, aprobată la ședința Senatului din 25.06.2018, proces-verbal nr.11; 2. Fișa absolventului AMTAP; 3. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

	4. Interviul cu coordonatorii programului de studii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Mecanismele instituționale de evidență a angajării absolvenților în câmpul muncii sunt realizate la AMTAP în concordanță cu legislația în vigoare. În acest scop, la AMTAP este constituită Comisia pentru repartizarea absolvenților în câmpul muncii: absolvenții sunt repartizați în câmpul muncii conform îndreptărilor sau solicitărilor prezentate și confirmate de DGETS, căreia se subordonează instituția în care a fost repartizat absolventul. Pentru comunicarea informațiilor cu privire la locurile de muncă disponibile și identificarea și menținerea unei relații permanente cu studentul – viitorul absolvent este constituită o bază de date, încă din timpul admiterii. Transparența ofertelor MC și MEC unde urmează a fi repartizați absolvenții în câmpul muncii este respectată, inclusiv prin intermediul surselor mass-media. La nivel de instituție a fost elaborată o bază de date a evoluției profesionale a absolvenților programului de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> din ultimii 5 ani, dar și lista angajatorilor de bază a absolvenților programului de studiu. Astfel, conform traseului profesional al absolvenților, s-a constatat că 100% dintre absolvenți sunt angajați conform calificării, 60% dintre ei au aplicat la Programe de Master iar 25% studiază la doctorat.</p> <p>Urmărirea inserției profesionale a absolvenților se realizează în mod individualizat la nivelul catedrei sau departamentului academic. Datorită numărului redus de studenți, poate fi monitorizat parcursul fiecărui absolvent. Cei stabiliți peste hotare sunt urmăriți prin intermediul rețelelor de socializare. De asemenea, prim-prorectorul a menționat inițiativa de creare a unui grup Alumno pe Facebook.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, aprobat în ședința Senatului AMTAP din 07.05.2025, proces-verbal nr.9; Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; Interviul cu coordonatorii programului de studii; Interviul cu studenții; Interviul cu coordonatorii programului de studii; Interviul cu absolvenții.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Ghidarea și consilierea în carieră a studenților este una din problemele prioritare ale instituției, deoarece eficiența studiilor în cadrul Academiei se măsoară prin competitivitatea discipolilor săi pe piața muncii, numărul de absolvenți angajați în sistemul educațional-artistic. În cadrul AMTAP a fost elaborat Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, care stabilește modul de colaborare dintre mediul academic și piața muncii.</p> <p>Ghidarea și consilierea în carieră a studenților programului de studii se realizează încă în perioada anilor de studii prin consilierea directă a studentului de către profesorii disciplinelor de specialitate, precum și în timpul stagiilor de practică, realizate în instituții de educație timpurie, instituții de învățământ preuniversitar și artistic.</p> <p>La nivel de catedră și facultate, periodic sunt organizate întâlniri cu potențialii angajatori, cu personalități marcante ale domeniului, care au drept scop orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră, familiarizarea studenților cu cerințele locurilor respective de muncă și cu sistemul de competențe, cerute de angajatori.</p> <p>Instituția recomandă studenților să participe la Târgurile de carieră sau în cadrul Forurilor Meseriilor/ Profesiiilor, organizate la nivel național.</p> <p>Catedra Muzică Populară, prin intermediul procedurilor instituționale, duce evidența carierei profesionale a absolvenților săi, prin care monitorizează gradul de implicare a absolvenților programului de studiu în câmpul muncii. Conform traseului absolvenților, rata de angajare conform calificării, în primul an după absolvire, a absolvenților programului evaluat este de 100%.</p> <p>Absolvenții programului de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> sunt angajați la instituțiile de învățământ muzical special în conformitate cu competențele obținute în cadrul programului de studii</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

	evaluat, în liceele de muzică sau cu profil muzical, la CEEA Șt. Neaga, colegii ș.a.; la instituții culturale precum Filarmonica Națională, la Studiouri de Radio și TV etc. Activitatea profesională a acestora este înalt apreciată de angajatori și are un impact social-economic important, răspunzând lipsei acute de cadre cu pregătire teoretică în domeniul culturii muzicale pe piața muncii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 60%.	1	1
Puncte tari			
Recomandări	A stimula participarea studenților la viața și la evenimentele culturale (nu doar cele care vizează specialitatea), dar din domeniile conexe: lansări de carte, vernisaje din muzee și săli de expoziție.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023; Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; Interviul cu coordonatorii programului de studii; Interviul cu cadrele didactice. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune de proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor. Dispozițiile/ordinele/recomandările parvenite de la Minister sunt înregistrate de către Cancelaria AMTAP în Registrul corespondenței de intrare și transmise Rectorului. Ulterior, acestea sunt distribuite subdiviziunilor responsabile de programele de studii prin sistemul intern de comunicare. Decanul Facultății/șeful de Catedră gestionează și monitorizează executarea ordinelor și dispozițiilor în cadrul Facultății/Catedrei, implicând în proces de soluționare persoane competente. În acest scop se utilizează atât metode de comunicare electronice (pagina web, pagina oficială a Academiei, pagina catedrei pe rețele sociale, e-mail, telefon), cât și afișarea acestora în versiune printată pe aviziere. Cadrele didactice au confirmat că sunt informate despre dispozițiile și recomandările MEC și a ministerelor de resort, prin resursele digitale și în cadrul ședințelor catedrei. Documentele expediate se înregistrează în Registrul corespondenței de ieșire, întreținut de Cancelarie. Sunt puse în aplicare toate prevederile și recomandările făcute de Ministerele de resort. Șeful catedrei monitorizează executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare și recomandărilor.</p> <p>Toate prevederile și recomandările formulate de ministerele de resort sunt implementate. Șeful catedrei supraveghează respectarea și aplicarea dispozițiilor, ordinelor și hotărârilor emise de organele superioare, precum și a recomandărilor.</p> <p>La nivel instituțional, nu există încă o bază de date electronică, precum un registru digital sau un sistem intern de comunicare. Cadrele didactice utilizează adrese de e-mail instituționale (amtap.md) și comunică, totodată, prin grupuri create pe diverse platforme de socializare, cum ar fi Viber, Telegram etc.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 611

Recomandări	Elaborarea unui sistem electronic instituțional de înregistrare și evidență electronică a circuitului documentelor.
Arii de îmbunătățire obligatorii	

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 589 din 26.06.2020 cu privire la acreditarea studiilor superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova; Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 18 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>, forma de învățământ cu frecvență; Certificatul seria ÎS nr. 0132-20 din 15.06.2020, eliberat de ANACEC cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>, forma de învățământ cu frecvență; Planul de măsuri corective privind eliminarea neconformităților, programul de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>, aprobat la ședința CEACS din 25 septembrie 2020; Raportul privind implementarea Planului de măsuri corective cu privire la programul de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>; Interviul cu coordonatorii programului de studii; Interviul cu cadrele didactice. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studii de licență <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i>, a fost evaluat în vederea acreditării în anul 2020. Pe parcursul perioadei evaluate, a fost elaborat și implementat planul de măsuri corective la programul de studii <i>0215.2 Canto/ canto popular</i>, în care s-a ținut cont de observațiile, recomandările și concluziile Comisiei Specializate de Acreditare. Progresele înregistrate în implementarea măsurilor corective, în perioada 2020-2024, ca urmare a recomandărilor formulate în urma acreditării programelor de studii superioare de licență au fost prezentate în Raportul privind implementarea măsurilor corective.</p> <p>În anii de studii 2022-2023 și 2024-2025, programul de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> a fost actualizat.</p> <p>Raportul de autoevaluare curent în vederea evaluării externe și acreditării programului de studii <i>0215.2 Canto/ Canto popular</i> a fost discutat și aprobat la ședința Catedrei Muzică Populară din, proces verbal nr. 4 din 23 aprilie 2025, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 6, din 29 aprilie 2025 și la Senatul AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 7 mai 2025.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecutive pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



Concluzii generale

Standardul de acreditare 1. AMTAP este o unitate structurală a sistemului de învățământ superior din Republica Moldova, subordonată Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova. Prezentarea instituției și documentele privind activitatea de funcționare și organizare a procesului de studii în cadrul AMTAP este plasată pe site-ul instituției. AMTAP este o instituție de învățământ superior de stat, care activează în condiții de autonomie universitară în baza legislației în vigoare naționale și instituționale.

La nivel instituțional principalele elemente ale structurii organizatorice a sistemului de management al calității studiilor din AMTAP sunt CEACS și Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, la nivel de facultate – Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și la nivel de departament – Echipa Calității. Structurile SMCS, la începutul anului de studii, elaborează și aprobă conform principiului descendenței, planuri de activitate, iar la finele anului, după principiul ascendenței, fac raportări privind implementarea planului de activitate.

Activitățile ce țin de internaționalizare și mobilitate rezultă din Strategia de internaționalizare a AMTAP.

Standardul de acreditare 2. Programul de studii superioare de licență *0215.2 Canto/ Canto popular* corespunde Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și a specialităților, Cadrul Național al Calificărilor, Cadrului European al Calificărilor precum și Planul-Cadru pentru studii superioare (ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat) fiind racordat la realitățile și tendințele în domeniu.

programul de studii superioare de licență *0215.2 Canto/ Canto popular* este racordat la Cadrul Național al Calificărilor și la Cadrul European al Calificărilor, în conformitate cu prevederile cadrului normativ național în vigoare.

Misiunea și obiectivele programului de studii superioare de licență Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență *0215.2 Canto/ Canto popular*, sunt aliniate la strategiile naționale în domeniul educației și culturii, fiind în concordanță cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – Master, studii integrate), aprobat prin Ordinul MEC nr. 510/2025. În procesul de evaluare externă s-a constatat că Planul de învățământ pentru programul de studii superioare de licență *0215.2 Canto/ Canto popular* nu a fost înregistrat la ANACEC.

Curricula disciplinelor sunt supuse procesului de analiză și aprobare în cadrul ședințelor Catedrei Muzică populară, precum și ale Consiliului Facultății Artă Muzicală.

Acestea sunt actualizate în mod continuu, prin integrarea celor mai recente achiziții din domeniu, atât de natură teoretică, cât și practică, reflectate în conținuturile tematice ale cursurilor și în bibliografiile recomandate.

Standardul de acreditare 3. Procesul de predare-învățare la grupul de programe de studii superioare de licență, ciclul I *0215.2 Canto popular/ Canto popular* se realizează în regim de învățământ cu frecvență cu predare în limba română conform planului de învățământ aprobat în anul 2023.

Învățarea și predarea la programul de studii superioare de licență *0215.2 Canto/ Canto popular* este consecventă cu principiul centrării metodelor pe nevoile studentului prin:

- organizarea și desfășurarea procesului didactic în conformitate cu prevederile cadrului normativ;
- elaborarea și actualizarea calendarului universitar și orarului activităților didactice;
- utilizarea instrumentelor TIC și a metodelor interactive centrate pe student;
- consultare în scop de îmbunătățire a calității serviciilor educaționale la program.

Standardul de acreditare 4. Recrutarea și admiterea candidaților la programul de studii superioare de licență *0215.2 Canto/ Canto popular* se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.

AMTAP aplică măsuri instituționale de îmbunătățire a procesului de recrutare și admitere la studii prin: publicarea informației despre admitere pe site-ul instituției; elaborarea și repartizarea pliantelor cu informația necesară pentru admitere la studii în localitățile din republică de către profesori; actualizarea informațiilor privind recrutarea și admiterea la studii pe rețelele de socializare

Conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice absolvenților programului de studii superioare de licență *0215.2 Canto/ Canto popular* se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Studenții care au îndeplinit planul de învățământ, acumulând creditele de studiu, sunt admiși, prin ordinul Rectorului, la susținerea examenului de licență. Diplomele corespund modelului aprobat de CTICE și sunt eliberate în baza ordinilor semnate de rectorul instituției.

Standard de acreditare 5. Recrutarea personalului academic se desfășoară în baza Regulamentelor cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior. Se constată necesitatea elaborării și implementării unor măsuri de întinerire a personalului didactic aferent programului evaluat.

Calificările și nivelul de pregătire profesională a cadrelor didactice corespund exigențelor pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții. Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari cu titluri științifice de doctori habilitat, doctori și cu titluri onorifice (Maestru în Artă, Om Emerit).

Activitatea metodică este proiectată a personalului academic în planul individual și se specifică în acțiunile/ produsele concrete pe fiecare compartiment: pregătire către editare, recenzare, elaborarea și prezentarea comunicărilor la



seminare metodice, redactare, activități didactice, autoperfecționare, pregătirea către ședințe, activitatea în comisii. Planul individual se discută și aprobă la ședința de catedră.

Evaluarea calității personalului didactic reprezintă o componentă a sistemului de asigurare a calității și a sistemului de management al resurselor umane din AMTAP, având la bază standardele de referință și indicatorii de performanță adoptați de Senatul AMTAP.

Standard de acreditare 6. Recrutarea și angajarea personalului administrativ și auxiliar se realizează în conformitate cu prevederile legislației RM și în conformitate cu necesitățile programului de studii.

AMTAP asigură programul de studii în proporție de 100% cu spații adecvate și suprafețe ce revin unui student pentru realizarea procesului de studii și de cercetare. Studenții și cadrele didactice au acces liber și beneficiază de serviciile celei mai importante biblioteci de profil din țară.

Evaluarea resurselor financiare și a sprijinului social pentru programul Canto popular relevă o conformitate deplină cu reglementările naționale. S-a constatat un grad optim de acoperire cu burse de studii (70% din locurile bugetare) și o gestionare transparentă a mobilității studenților între regimul bugetar și cel cu taxă, bazată pe performanța academică (sistemul de credite ECTS). Infrastructura de cazare este bine structurată în două unități cu o capacitate totală de 272 de locuri, oferind gratuități esențiale (spălătorie) și respectând normele de siguranță antiincendiu.

Standard de acreditare 7. Academia și toate facultățile diseminează studenților, angajaților, publicului informații și date, cantitative și calitative, actuale și corecte, despre programele de studii, planurile de învățământ, calificările, tipul diplomelor, personalul didactic, informații despre activitatea științifică și de creație, facilitățile oferite studenților și despre orice aspecte de interes public. Aceste date, cu caracter informativ, sunt plasate pe pagina web oficială a Academiei. Instituția nu deține o bază de date electronică.

Standard de acreditare 8. Instituția respectă indicatorii de performanță privind comunicarea publică prin menținerea unei platforme web oficiale (amtap.md) ierarhizate pe 13 secțiuni funcționale distincte. Constatările procesului de evaluare confirmă că documentele strategice esențiale — planurile de învățământ, regulamentele academice și procedurile de admitere sunt publicate în format integral și sunt actualizate conform calendarului academic curent.

Transparența proceselor decizionale este susținută prin publicarea sistematică a ordinilor de înmatriculare și a listelor de rezultate, asigurând trasabilitatea datelor pentru beneficiari. S-a observat o utilizare constantă a rețelelor de socializare (Facebook) pentru diseminarea operativă a informațiilor referitoare la activitățile de formare profesională continuă, master-class-uri și evenimente artistice, mecanism ce asigură un flux informațional bidirecțional între instituție și mediul extern.

Standard de acreditare 9. AMTAP dispune de proceduri interne privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii *0215.2 Canto/ Canto popular*, bazate pe Manualul Calității și Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master.

Domeniul muzicii este unul conservator, iar oferta educațională nu este revizuită frecvent.

În cadrul AMTAP se aplică proceduri funcționale și eficiente de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studii *0215.2 Canto/ Canto popular*. În cadrul acestui proces sunt implicate mai multe subdiviziuni ale AMTAP: Senatul, Secția Studii, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Consiliul Facultății Artă Muzicală, catedra Pedagogie Muzicală și catedrele universitare, implicate la programul de studii.

Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare în AMTAP se bazează pe prevederile Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) și a Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților AMTAP.

Instituția dispune de proceduri interne de autoevaluare a programului de studii *0215.2 Canto/ Canto popular*, asigurate de Manualul Calității, Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP și de Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Evaluarea internă a calității programelor de studii se realizează periodic sub forma auditului intern în scopul evaluării conformității și eficacității Sistemului de management al calității programelor de studii cu cerințele specificate, stabilindu-se acțiunile corective sau de îmbunătățire necesare.

Programul de studii *0215.2 Canto/ Canto popular* este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.

AMTAP dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.

În cadrul AMTAP, se realizează activități de orientare profesională. Conform traseului absolvenților, rata de angajare conform calificării, în primul an după absolvire, a absolvenților programului evaluat *0215.2 Canto/ Canto popular* este de 100%.



Standardul de acreditare 10. Toate dispozițiile, recomandările Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, precum și ale altor ministere de resort sunt înregistrate și realizate, utilizându-se atât metode de comunicare electronice (pagina web, pagina oficială a Academiei, pagina catedrei/departamentului pe rețele sociale, e-mail, telefon), cât și afișarea acestora în versiune printată pe aviziere.

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice execută dispozițiile și recomandările MEC și a ministerelor de resort în termenul stabilit. De asemenea, administrația AMTAP examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC.

Puncte tari:

- În cadrul AMTAP există un sistem eficient de asigurare a calității studiilor la nivelul tuturor substructurilor instituționale (instituție, facultate, departament, catedră).
- Existența multiplelor [parteneriate și colaborări internaționale](#).
- Implicarea activă, atât a [cadrelor didactice, cât și studenților în diferite activități de talie internațională](#).
- Programul este asigurat de cadre didactice personalități notorii în domeniul artei și educației artistice.
- Existența unei colecții bogate și variate a literaturii de profil.
- Actualizarea permanentă și completarea cu unități noi a fondului bibliotecar.
- Posibilitatea studenților de a accesa cataloage, biblioteci on-line, baze de date internaționale.
- Digitalizarea materialelor didactice (partiturile, piesele muzicale etc.).
- Elaborarea și respectarea graficului de desfășurare a chestionării beneficiarilor programului de studii evaluat cu elaborarea ulterioară a Rapoartelor cu privire la rezultatele chestionării.
- Completarea chestionarelor de către toate categoriile de beneficiari: profesori, studenți, absolvenți, angajatori.
- Plasarea tuturor tipurilor de chestionare pe pagina web a instituției.

Recomandări:

- Elaborarea registrului de evidență a consultațiilor oferite studenților.
- Organizarea activităților comune cu absolvenții și cadrele didactice din instituțiile muzicale (școli cu profilul Arte, colegii) din Chișinău, republică cu scopul atragerii potențialilor candidați la studii din rândul absolvenților acestor instituții.
- Actualizarea [Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență](#) aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6.
- Se recomandă elaborarea și implementarea unor măsuri de întinerire a personalului didactic aferent programului evaluat.
- Abonarea instituției la reviste de specialitate periodice, inclusiv, cele disponibile online, alte biblioteci online.
- Implicarea AMTAP în susținerea studenților pentru rezultatele excelente în învățatură și motivarea pentru aplicare la diverse programe de burse.
- Identificarea resurselor financiare pentru reabilitarea și dotarea sălii de sport aferente infrastructurii de cazare, pentru a încuraja activitățile recreative ale studenților.
- Completarea paginii Facultății de Artă Muzicală cu materiale informaționale suplimentare (planul de activitate a facultății, program de activitate al Consiliului Facultății);
- Completarea Repozitoriului instituțional și a Bibliotecii electronice cu surse de ultimă oră (partituri, piese populare).
- Organizarea de către colaboratorii bibliotecii a AMTAP sesiunilor de informare pentru studenți și masteranzi cu privire la Repozitoriul instituțional și Biblioteca electronică.
- De completat suport curricular conform listei disciplinelor incluse în Planul de învățământ.
- A stimula participarea studenților la viața și la evenimentele culturale (nu doar cele care vizează specialitatea), dar din domeniile conexe: lansări de carte, vernisaje din muzee și săli de expoziție.
- Elaborarea unui sistem electronic instituțional de înregistrare și evidență electronică a circuitului documentelor.

Arii de îmbunătățire obligatorii:

- Înregistrarea planurilor de învățământ la ANACEC.
- Asigurarea instituției cu baze de date electronice (Soft) centralizate cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de licență **0215.2 Canto/ Canto popular**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Artă muzicală, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	10	12	13	6	21	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	10	11	13	6	21	14	4	3	12	4
Nivel de realizare (%)	100%	91,66%	100%	100%	100%	100%	80%	100%	100%	100%

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 2.1.1, 4.1.1, 4.2.1, 5.2.3 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

**Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:**

2. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în învățământul superior, profesional tehnic și formarea profesională a adulților s-a constatat că ponderea nivelului de realizare a standardelor de acreditare este între 80 și 89%, standardele de evaluare minim obligatorii sunt întrunite și se propune **acreditarea** programului de studii superioare de licență **0215.2 Canto/ Canto popular**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Artă muzicală, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, pentru o perioadă de 5 ani, cu acordarea calificativului **bine**.

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ Marina COSUMOV-ȚURCANU

Membru: _____ Lilia GRANEȚKAIA

Membru: _____ Gabriella TOPOR

Membru: _____ Violeta COTILEVICI

Membru: _____ Elena CEBOTARI

Membru: _____ Svetlana ISTRATE