

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSL – 614
		Președintele comisiei de evaluare externă	Ion GAGIM

Raport de evaluare externă

În vederea **reacreditării** programului de studii superioare de licență **0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Artă muzicală, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, la cererea depusă de **Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice**, data 18.06.2025, în baza dosarului **ISACPSL – 614**, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din perioada 25-27.03.2026.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 27.02.2026, decizia nr. 50.

Președinte: Ion GAGIM

Membru: Tatiana BULARGA

Membru: Adelina REVENCO

Membru: Carmen-Emilia PÎNZARU

Membru: Ludmila CANȚÎR



Cuprins:

Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului *	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității.....	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității *	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității *	6
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii.....	7
1.2.4. Mobilitatea academică	8
Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	9
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	9
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii	9
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor	10
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii.....	11
2.2.1. Planul de învățământ	11
2.2.2. Curricula pe discipline.....	12
2.2.3. Relevanța programului de studii	13
Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	13
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare.....	13
3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare	13
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare *	15
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	15
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii *	16
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	17
3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică	17
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică *	18
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice.....	19
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice	19
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	20
Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	21
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	21
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților.....	21
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii *	22
Criteriul 4.2. Progresul studenților	23
4.2.1. Promovabilitatea studenților	23
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări.....	24
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei.....	24
Standardul de acreditare 5. Personalul academic	24
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	25
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic	25
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic	25
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic	26
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic *	26
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic	27
5.2.3. Evaluarea personalului academic *	28
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic	29
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *	29
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic.....	30
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	31
Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	31
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar.....	32
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar *	32
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare	32
6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare *	32
6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii *	33
6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular	34
Criteriul 6.3. Resurse financiare	35



6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii *	35
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	36
6.4.1. Asigurarea studenților cu cămin *	36
Standardul de acreditare 7. Managementul informației	37
Criteriul 7.1. Accesul la informație	37
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii *	37
Criteriul 7.2. Baze de date	38
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii *	38
Standardul de acreditare 8. Informații de interes public	39
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii	39
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii *	39
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii *	40
Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor	41
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	41
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii	41
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *	42
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii	44
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari *	45
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	46
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii*	46
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	46
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	47
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	47
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort *	47
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	48
Concluzii generale	49
Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:	52



Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 920 din 12 iulie 2002 cu privire la instituirea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice;2. Certificatul de înregistrare a organizației necomerciale Instituția Publică Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice – numărul de identificare de stat – codul fiscal – 1007600023878. Data înregistrării - 17 aprilie 2007; Data eliberării – 26 ianuarie 2013;3. Certificatul de acreditare Seria AUC Nr.000001 elaborat în conformitate cu Hotărârea Colegiului MET Nr. 961 din 13.07.2006;4. Certificatul de acreditare științifică seria R, nr. 069, eliberat la 26 februarie 2015, nr. 118, valabil până la 6 februarie 2020;5. Certificatul de membru al AȘM, seria MP, nr.34 din 19 noiembrie 2009, valabil până la 8 octombrie 2014;6. Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 589 din 26.06.2020 cu privire la acreditarea studiilor superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova;7. Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 24 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, forma de învățământ cu frecvență;8. Certificatul seria ÎS nr. 0122-20 din 15.06.2020, eliberat de ANACEC cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, forma de învățământ cu frecvență;9. Autorizația sanitară de funcționare Nr.008848/2021/ 368 din 12.03.2021, eliberată de Ministerul Sănătății, Muncii și Protecției sociale al RM, Agenția Națională pentru Sănătate Publică din mun. Chișinău (valabilă până la 10 martie 2026);10. Actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică;11. Interviu cu managerii instituției.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP este o unitate structurală a sistemului de învățământ superior din Republica Moldova, subordonată Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova. Documentele privind activitatea de funcționare și organizare a procesului de studii în cadrul AMTAP este plasată pe site-ul Academiei www.amtap.md. Instituția deține Actul de inspectare nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică, care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.</p> <p>Dovezile prezentate de instituție și conținutul Raportului de autoevaluare, precum și în rezultatul vizitei de evaluare realizate la instituție s-a constatat că instituția dispune de acte legale de constituire și înregistrare pentru asigurarea funcționalității programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>.</p> <p>Acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, forma de învățământ cu frecvență, a fost acordată prin Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 24 din 29.05.2020 (Certificat seria ÎS nr. 0122-20 din 15.06.2020, eliberat de ANACEC).</p> <p>Procedura de acreditare academică a confirmat calitatea studiilor oferite și a învățării, evaluate prin prisma rezultatelor, valorii activităților artistice promovate și a cercetărilor științifice.</p> <p>Echipa managerială a menționat în cadrul interviului că instituția a solicitat reacreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, în vederea asigurării pieței muncii cu absolvenți competitivi pe plan național și internațional.</p> <p>Prin interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției s-a constatat că AMTAP este o instituție de învățământ superior de stat, care activează în condiții de autonomie universitară în baza legislației în vigoare naționale și instituționale.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția de învățământ deține Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carta universitară, actualizată prin decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 30.10.2024; 2. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 3. Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022; 4. Strategia privind asigurarea calității la AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 5. Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; 6. Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2025-2029, aprobată la 10.04.2025; 7. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28 iunie 2023; 8. Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadrul Școlii doctorale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28 iunie 2023; 9. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Pe parcursul procesului de evaluare externă și în cadrul interviului cu reprezentanții echipei manageriale a instituției s-a constatat că această categorie de stakeholderi ai Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (în continuare AMTAP) sunt implicați în procese consultative privind asigurarea calității și dezvoltarea procesului educațional la programele evaluate.</p> <p>Printre riscurile identificate în strategia și demersurile instituționale de asigurarea calității (inclusiv la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>), remarcate atât de manageri, cadre didactice, cât și de către angajatori, punctate de intervievați, se numără situația demografică din țară, condițiile salariale și de trai, migrația tinerilor.</p> <p>În timpul interviului și a discuțiilor ulterioare, rectorul AMTAP a menționat ca direcții prioritare ale instituției sunt: dezvoltarea resurselor umane, digitalizarea proceselor instituționale și calitatea ofertei educaționale.</p> <p>Pe parcursul interviului a fost menționat faptul că atât la nivel instituțional, cât și la nivel de facultate se întreprind toate măsurile posibile de sprijin a programelor evaluate, inclusiv de susținere a cadrelor tinere care să asigure programele vizate.</p> <p>Se atestă implicarea studenților în activitățile de monitorizare și asigurare a calității la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, prin Senatul AMTAP, Asociația sindicală a studenților etc. Totodată, studenții au menționat ca elemente de suport în asigurarea calității programelor de studii: ofertele de mobilitate la care au participat unii dintre cei prezenți la interviu; implicarea în proiecte de cercetare și manifestări științifice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	<p>1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022; 2. Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022; 3. Planul de activitate al Consiliului Facultății Artă Muzicală pentru anul universitar 2022-2023, aprobat la ședința Consiliul Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 1 din 05.09.2022; 4. Planul de activitate al Consiliului Facultății Artă Muzicală pentru anul universitar 2023-2024, aprobat la ședința Consiliul Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 1 din 11.09.2023; 5. Planul de activitate al Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) la Facultatea Artă Muzicală pentru anul 2024-2025, aprobat la ședința CEACS a Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 1 din 09.09.2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2024; 6. Planul de activitate al Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) pentru anul 2020-2021, aprobat la ședința Consiliul Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 2 din 05.09.2020; 7. Planul strategic al Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, proces-verbal nr.3 din 30.01.2023, aprobat la ședința facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 5 din 13.02.2023; 8. Procesul-verbal nr. 1 din 06.09.2021 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz: pct. 2. Aprobarea planului de lucru al departamentului; pct. 3. Reactualizarea componentei Echipei de calitate a Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz pentru anul 2021-2022; pct. 5. Cu privire la Planul de măsuri corective privind eliminarea neconformităților identificate în procesul de evaluare internă la programele de studiu 0215 Istoria și teoria artei muzicale și 0215 Compoziție muzicală avansată; 9. Procesul-verbal nr. 1 din 05.09.2022 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz cu privire la aprobarea planului de activitate a departamentului pentru anul universitar 2022-2023; 10. Procesul-verbal nr. 1 din 08.09.2023 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz cu privire la aprobarea planului de activitate a departamentului pentru anul universitar 2023-2024; 11. Procesul-verbal nr. 1 din 08.09.2024 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz cu privire la aprobarea planului de activitate a departamentului pentru anul universitar 2024-2025; 12. Procesul-verbal nr. 1 din 30.09.2022 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz cu privire la actualizarea componentei comisiei și echipei de asigurare a calității studiilor (pct. 7); 13. Procesul-verbal nr. 2 din 11.10.2023 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz cu privire la actualizarea componentei Echipei de asigurare a calității (EAC) a departamentului, pentru anul de studii 2023-2024. Discutarea planului de activitate a EAC a Departamentului (pct. 3); 14. Procesele-verbale ale ședințelor Comisiei de Asigurare a Calității a Facultății Artă Muzicală (perioada 2019-2025); 15. Procesele-verbale ale ședințelor echipei de asigurarea a calității studiilor a Departamentului Compoziție, Muzicologie și Jazz (perioada 2019-2025).
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Implementarea și monitorizarea sistemului de management al calității la nivel instituțional, în raport cu viziunea, misiunea și politica AMTAP, este realizată de structurile instituționale de asigurare a calității: Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) și Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară (SMCDC), la nivel de facultate – Comisia de Asigurare a Calității Studiilor și la nivel de departament – Echipa Calității.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	Procedurile specifice interne de asigurare a calității studiilor în AMTAP includ: organizarea sistemului de asigurare a calității, elaborarea indicatorilor și metodologiei de asigurare a calității, monitorizarea procesului de asigurare a calității, elaborarea criteriilor de evaluare a calității, monitorizarea, elaborarea și perfecționarea regulamentelor interne. Din discuțiile cu părțile implicate în elaborarea și funcționarea programului, se constată că în scopul asigurării calității desfășurării programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> au fost realizate acțiuni concrete privind: evaluarea periodică a eficacității programului de studii, evaluarea programului de către studenți/angajatori/cadre didactice, reactualizarea planurilor de învățământ, curricula pe discipline, a suporturilor curriculare; studierea permanentă a necesităților și tendințelor pieței muncii; aplicarea recomandărilor naționale și europene privind asigurarea calității; analizarea comparativă cu alte universități (din țară și străinătate) pentru identificarea și preluarea celor mai bune practici în domeniul asigurării calității; îmbunătățirea sistemului de evaluare a competențelor studenților, gradului de pregătire și asimilare a cunoștințelor; păstrarea, dezvoltarea și promovarea valorilor naționale culturale ș.a.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2025-2029, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, aprobată la ședința Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 2 la 10.04.2025; Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Tabelul 1.1 Internaționalizarea programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; Lista acordurilor de cooperare bilaterală; Lista acordurilor bilaterale ERASMUS+ (KA107); Lista Instituțiilor de cultură și artă partenere cu AMTAP; Acordul de parteneriat cu Conservatorio Agostino Steffani, Italia, încheiat la 15.02.2022; Interviul cu echipa managerială AMTAP; Interviul cu coordonatorii de programe; Interviul cu cadrele didactice; Interviul cu studenții și absolvenții.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul procesului de evaluare externă se constată că în perioada evaluată la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> cadrele didactice și studenții au înregistrat participări la diverse programe de schimb cultural în cadrul concursurilor și a festivalurilor naționale și internaționale importante, certificate prin dovezi: diplome, afișe, ordine rector etc.</p> <p>Din interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției s-a constatat că procesul de internaționalizare este unul implicit, prin care se urmărește îmbunătățirea calității proceselor educaționale la programele evaluate din domeniul <i>021 Arte</i>.</p> <p>De asemenea, s-a menționat că activitățile ce țin de internaționalizare și mobilitate rezultă din Strategia de internaționalizare a AMTAP. Din interviul cu profesorii și studenții, precum și în rezultatul analizei documentelor prezentate s-a stabilit că principalele modalități de internaționalizare sunt: mobilitatea fizică a studenților și a cadrelor didactice la programe similare din străinătate; recunoașterea transfrontalieră a calificării obținute la finalizarea studiilor — recunoașterea studiilor și angajarea absolvenților catedrei; participarea studenților și a cadrelor didactice la festivaluri, concursuri, ca interpreți; participarea cadrelor didactice la concursuri peste hotare în calitate de membri ai juriului; participarea cadrelor didactice la ateliere de creație, master-class-uri internaționale; participarea colaboratorilor catedrei în diverse proiecte în vederea</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	schimbului de experiență și transferul bunelor practici în AMTAP la seminare metodice peste hotare, la conferințe și simpozioane științifice internaționale; organizarea conferințelor științifice internaționale; participarea (în calitate de membri ai Comitetului științifico-organizatoric) în organizarea și desfășurarea manifestărilor științifice de peste hotare; publicarea articolelor științifice în Reviste Internaționale/peste hotare; interpretarea creațiilor, compuse de cadrele didactice-compozitori în cadrul concertelor, festivalurilor, concursurilor internaționale/de peste hotare; activități în calitate de membri ai colegiilor de redacție ale revistelor științifice internaționale.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.4. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 56 din 27.01.2014; Ordinul MEC nr. 897 din 26.08.2020 Cu privire la Recomandările-cadru privind organizarea mobilităților academice și recunoașterea perioadelor de mobilitate; Ordinul MECC nr. 997 din 18.09.2020 cu privire la Foia de parcurs privind internaționalizarea învățământului superior; Regulament de organizare și funcționare a secției integrare europeană și mobilitate academică, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Acordul de parteneriat cu Conservatorio Agostino Steffani, Italia, încheiat la 15.02.2022; Parteneriate internaționale și acorduri de colaborare; Tabelul 1.2 Mobilitatea academică a studenților; Lista mobilităților academice ale studenților (perioada 2019-2025); Interviului cu echipa managerială AMTAP; Interviul cu coordonatorii de programe; Interviul cu cadrele didactice; Interviul cu studenții și absolvenții.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul procesului de evaluare externă dar și în timpul vizitei de evaluare la instituție a fost examinat Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, analizate dovezile mobilităților în cadrul programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>.</p> <p>A fost constatat că la programul evaluat s-au realizat 2 mobilități academice ale studenților în anul 2023-2024, prezentate în Tabelul obligatoriu 1.2 Mobilitatea academică a studenților:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Velchuk Evhenii (student anul IV), Conservatorul „A. Steffani”, Castelfranco, Veneto, Italia, ERASMUS+, 06.11.2023 - 11.03.2024; - Balan Olga (student anul II), Conservatorul „A. Steffani”, Castelfranco, Veneto, Italia, ERASMUS+, 08.04.2024 - 07.06.2024. <p>În cadrul interviului cu studenții și absolvenții programului s-a constatat că despre posibilitățile de mobilitate academică se cunoaște de pe site-ul instituției, de la coordonatorul de program sau cadrele didactice.</p> <p>Instituția stabilește și dezvoltă diverse parteneriate internaționale și acorduri de colaborare, însă potențialul acestora nu este valorificat suficient în organizarea și desfășurarea activităților de mobilitate academică a studenților.</p> <p>În cadrul interviului cu managerii AMTAP, coordonatorii de programe s-a constatat că printre strategiile de optimizare a mobilității academice se regăsesc acțiunile de informare și consiliere, realizate de departamentele/catedrele de specialitate: ședințe de informare privind oportunitățile programelor Erasmus+, Erasmus Mundus II CEEPUS, modalitățile de aplicare la program, modul de perfectare a dosarului etc.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Valorificarea pe deplin a acordurilor de colaborare cu instituțiile partenere privind mobilitatea academică a studenților.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), master (ciclul II) și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr.120/2020; Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr.510/2025; Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior, Hotărârea Guvernului nr. 412 din 12.06.2024; Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 4 din 27 decembrie 2022; Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 3 din 22.11.2022; Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 24 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, forma de învățământ cu frecvență; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18833 din 17.08.2019; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200220 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr.145 din 24.03.2026; Extrasul din procesul-verbal nr.10 al ședinței Senatului AMTAP din 19.06.2019 Cu privire la modificări în planurile de învățământ; Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; Interviul cu studenții și absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>.
Constatări făcute în timpul procesului	Programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> corespunde Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și a specialităților, Cadrul Național al Calificărilor, Cadrului European al Calificărilor precum și Planul-Cadru pentru

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

de evaluare externă	studii superioare (ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat) fiind racordat la realitățile și tendințele în domeniul mediului. În cadrul interviurilor s-a menționat că Programul de studii este conceptualizat, discutat și aprobat la Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz, ulterior fiind aprobat de Consiliul Facultății Artă Muzicală și Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP. Decizia finală privind aprobarea programului este luată în cadrul ședințelor Senatului AMTAP. Responsabilul de calitate la nivel de Facultate a menționat că Planul de învățământ este consultat cu părțile interesate: studenți; profesori; reprezentanții pieței muncii. În cadrul interviului angajatorii au menționat că participă la consultarea Planului de învățământ și organizează în colaborare cu Facultatea și Departamentul diverse activități.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este proiectat/actualizat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Cadrul Național al Calificărilor, aprobat prin HG 330/31.05.2023; Standardul de Calificare (6 CNC, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională: 0215 Muzica, programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală</i>, aprobat prin decizia nr. 25 a Consiliului Național pentru Calificări din 16.02.2024, coordonat cu Ministerul Culturii la 02.02.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării la 30.05.2024); Interviul cu reprezentanții echipei manageriale; Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> a fost proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului național și european al calificărilor.</p> <p>În anul 2025 în Planul de învățământ au fost introduse modificările corespunzătoare: competențele generale și profesionale din Standardele de calificare în Matricea corelării.</p> <p>În urma analizei planului de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, aprobat în anul 2025, s-a stabilit că acesta include unele abateri în elaborarea matricei de corelare dintre rezultatele învățării, competențele generale și specifice ale programului și cele ale unităților de curs/modulelor (de exemplu: rezultatul învățării 1 absolventul poate identifica principalele surse de informare în domeniul artei muzicale (biblioteci, arhive, internet, specialiști, publicații de specialitate, înregistrări audio și video, baze de date online, etc.) este asigurat de disciplinele Tehnologii informaționale, limba română și străină).</p> <p>În cadrul interviurilor coordonatorii programului și reprezentanții personalului științifico-didactic au menționat că disciplinele incluse în planul de învățământ sunt organizate într-o succesiune logică și corespund prevederilor Standardului de calificare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	Se recomandă revizuirea matricei de corelare dintre rezultatele învățării, competențele generale și specifice ale programului și cele ale unităților de curs/modulelor, pentru a reflecta mai clar și adecvat contribuția fiecărei unități de curs la formarea competențelor.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, de master și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020; 2. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr.510/2025; 3. Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022; 4. Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Consiliului Facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022; 5. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18833 din 17.08.2019; 6. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 7. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200220 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr.145 din 24.03.2026; 8. Extrasul din procesul-verbal nr. 6 al ședinței Consiliului Facultății Arta Muzicală din 23.06.2023 cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ pentru ciclul I - Licență, aprobate în ședințele departamentelor/catedrelor; 9. Planul de activitate al Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, anul universitar 2024-2025, aprobat la ședința Departamentului, proces-verbal nr. 1 din 08.09.2024; 10. Raportul cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului, anul universitar 2022-2023.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planul de învățământ la programul de studii la specialitatea <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> este elaborat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Numărul anual de ore din Planul de învățământ (contact direct și studiu individual) este de 1800 de ore, 240 credite ECTS, distribuite astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unități de curs fundamentale (F): 68 (28,33%); - Unități de curs/module de specialitate (S): 97 (40,42%); - Unități de curs/module de creare a abilităților și competențelor generale (G): 13 (5,42%); - Unități de curs/module de orientare socio-umanistică (U): 11 (4,58%); - Stagii de practică (SP): 39 (16,25%); - Evaluarea finală -Teză de licență: 12 (5%). <p>Conținutul programului de studii, precum și numărul de credite sunt stabilite și se realizează în condițiile cadrului legal în vigoare. Totodată, menționăm că se atestă unele contradicții dintre conținutul planului de învățământ, stabilit pe semestre, cu componenta care descrie forma de finalizare a studiilor la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>.</p> <p>Misiunea și obiectivele programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> sunt racordate la strategiile naționale, corespund cerințelor planului-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr. 510/2025, misiunii și obiectivelor instituționale ale facultății și departamentului. În cadrul interviului cu responsabilii de program și cu cadrele didactice s-a menționat că modernizarea programului de studiu are loc sistematic. Modificări și actualizări necesare de realizat în planul de învățământ, se discută și analizează în cadrul Departamentului și Facultății. Aprobarea finală a modificărilor în programul de studii are loc în ședința Senatului AMTAP.</p> <p>Planurile de învățământ sunt revizuite periodic, o dată la 5 ani, în conformitate cu normele în vigoare, contextul actual și perspectivele de dezvoltare ale domeniului, precum și cu recomandările rezultate din consultarea angajatorilor.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	Conform punctului 19 din Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), master (ciclul II) și integrate , aprobat prin Ordinul MEC nr.120/2020, dar și a punctului 74 din Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate , aprobat prin Ordinul MEC nr.510/2025, procesul de evaluare periodică implică obligatoriu coordonarea Planurilor de învățământ cu MEC, precum și înregistrarea acestora la ANACEC. Planul de învățământ pentru programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> nu a fost înregistrat la ANACEC.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – planul de învățământ este cu abateri neesențiale de la cerințele Planului-cadru și asigură parțial atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la strategia de dezvoltare a instituției, la planul de acțiuni ale facultății, departamentului/ Catedrei.	2	1
Puncte tari		2	2
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	<ol style="list-style-type: none"> Înregistrarea planurilor de învățământ la ANACEC. De revăzut componenta care descrie forma de finalizare a studiilor în conținutul Planului de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>. 		

2.2.2. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18833 din 17.08.2019; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200220 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr.145 din 24.03.2026; Ghidul de elaborare a Curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 23.12.2020; Procesul-verbal nr. 1 din 8 septembrie 2023 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz: Discutarea și aprobarea Curriculelor noi, a disciplinelor asigurate de Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz, conform Planului nou de învățământ, pentru anul I; Procesul-verbal nr. 1 din 5 septembrie 2024 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz: Discutarea și aprobarea Curriculumurilor înnoite pentru disciplinele citite în anul de studii curent, conform noilor planuri de studii; Modelul instituțional de curriculum, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 23.12.2020; Curriculumul la disciplina <i>Ansamblu</i> (Ciclul I, Licență), 2025; Curriculumul la disciplina <i>Orchestra</i>, 2025; Curriculumul la disciplinele <i>Instrument și Practica de licență</i> (Ciclul I), 2024; Interviul cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; Interviul cu angajatorii programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> este asigurat cu curricula la discipline. Curricula pe discipline sunt discutate, analizate la ședințele Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz și a Consiliului Facultății Artă Muzicală. Curricula sunt actualizate continuu: noile achiziții în domeniu, teoretice și empirice deopotrivă, sunt incluse în temele cursurilor și în listele bibliografice.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	Sursele bibliografice la unitățile de curs corespund disciplinelor și includ diferite categorii: informație electronică, acte normative și legislative, manuale, monografii, note de curs, îndrumare metodice etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.3. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dispoziția Prim-prorectorului cu privire la organizarea sondajului cu privire la Aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor AMTAP, nr. 47-a din 05.05.2022; 2. Raportul cu privire la rezultatele sondajului Aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor AMTAP; 3. Chestionarul evaluarea satisfacției angajaților AMTAP; 4. Chestionarul pentru angajator privind evaluarea programului de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; 5. Nota explicativă la Planul de învățământ; 6. Chestionarul aplicat angajatorilor; 7. Chestionarul aplicat absolvenților; 8. Interviu cu responsabilii de program; 9. Interviu cu cadrele didactice; 10. Interviu cu angajatorii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția utilizează mecanisme de consultare a angajatorilor din domeniul cultural, absolvenților, reprezentanților instituțiilor de profil în procesul de actualizare a programelor de studii, pentru a asigura relevanța acestora.</p> <p>În cadrul interviului cu cadrele didactice s-a menționat faptul că în fiecare an, în cadrul ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, se discută planul de studii la program, inclusiv relevanța conținutului disciplinelor privind necesitățile pieței muncii și tendințele actuale din domeniu.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18833 din 17.08.2019;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 3. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200220 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr.145 din 24.03.2026; 4. Orarul orelor on-line, plasat pe site-ul oficial al instituției; 5. Contractele individuale de studii superioare de licență; 6. Procesul-verbal nr. 9 din 07.05.2025 al ședinței Senatului AMTAP privind calitatea procesului didactic și a vieții studentești la AMTAP în viziunea studenților; 7. Extrasul din procesul-verbal nr. 4 din 10 ianuarie 2025 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz privind dovada acordării suportului individual/ consilierii studenților; 8. Chestionarele de evaluare finală a cursurilor practice; 9. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz; 10. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz; 11. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Pentru programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz este specifică forma de învățământ cu frecvență.</p> <p>Planurile de învățământ sunt elaborate în conformitate cu Plan-cadru pentru studii superioare de licență (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020), Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate (Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019), Regulamentul AMTAP de organizare a studiilor superioare de Licență (Ciclul I). În 2025 planul de învățământ a fost revizuit în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 510 din 07.04.2025.</p> <p>Activitățile didactice sunt reflectate în orarul on-line, plasate pe site-ul oficial al instituției.</p> <p>Activitățile didactice reflectate în orar, includ cursuri pentru lecții de grup (ex. Istoria muzicii, Armonie), seminarii (ex. Teorie/Solfegii), lucrări practice/laborator (ex. Ansamblu, Orchestră), ore individuale și studiu individual necesar pentru exersare și pregătirea evaluărilor.</p> <p>Activitățile didactice și relațiile între AMTAP și student sunt reglementate de Contractele anuale de studii.</p> <p>În cadrul interviurilor s-a constatat că procesul de predare-învățare se organizează sub formă de activități didactice: contact direct (curs, seminar, laborator/practice, stagii de practică) și lucru individual dirijat de profesor. Lucrul individual al studenților este verificat de cadrele didactice, titularii unităților de curs, conform graficului lucrului individual.</p> <p>În scopul îmbunătățirii procesului de predare-învățare, studenții sunt consultați referitor la formele de organizare a activităților didactice, la calitatea cursurilor prin realizare de chestionare. Rezultatele sondajelor sunt discutate la ședința catedrei de profil. Din discuția cu studenții aceștia au confirmat că sunt consultați de cadre didactice.</p> <p>Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curriculumul la disciplina <i>Ansamblu</i> (Ciclul I, Licență), 2025, autor Petru Haruța, dr., lector. univ., Maestru în Artă;; 2. Curriculumul la disciplina <i>Orchestra</i>, 2025, autor Petru Haruța, dr., lector. univ., Maestru în Artă; 3. Curriculumul la disciplinele <i>Instrument și Practica de licență</i> (Ciclul I), 2024, autor Igor Socican, asistent universitar, maestru în Artă; 4. Curriculumul disciplinei <i>Teoria instrumentelor</i>, 2024, autor Paul Gamurari, dr., conf. univ., Maestru în Artă; 5. Chestionarele privind aprecierea gradului de satisfacție a studenților; 6. Chestionarele cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului; 7. Graficul consultațiilor; 8. Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 9. Pagina web a Mediatecii - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 10. Repozitoriul Instituțional al AMTAP; 11. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; 12. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Centrarea pe student se manifestă și prin construirea propriului traseu de învățare, prin alegerea cursurilor opționale pentru următorul semestru. Se acordă consultație atât pentru studiul individual, care este realizat în baza unor planuri individuale aprobate.</p> <p>În cadrul interviului studenții au susținut că sunt chestionați cu privire la gradul de satisfacție cu metodele de predare-învățare și conținuturi curriculare, nevoile și așteptările acestora față de procesul de predare-învățare și calitatea acestuia.</p> <p>Analiza curricula arată că metodele de predare-învățare diferă în funcție de curs, seminar/ore practice, lucrul individual.</p> <p>Promovarea, aplicarea și evaluarea metodelor de predare-învățare centrate pe student se realizează în funcție de obiectivele disciplinelor orientate spre formarea și dezvoltarea competențelor prevăzute de curriculum, de gradul de complexitate a materiei predate.</p> <p>Studenții pot beneficia de posibilități de învățare în baza materialelor didactice plasate de profesori pe YouTube și în repozitoriul digital al bibliotecii AMTAP.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ghidul privind utilizarea Inteligenței Artificiale (IA) în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025, proces-verbal nr. 10; 2. Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 3. Pagina web a Mediatecii - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 4. Repozitoriul Instituțional al AMTAP; 5. Google Classroom; 6. Pagina de YouTube; 7. Platforma iReal Pro; 8. Pagina pentru instrumentiști: Metronome online; 9. Pagina Seventh String Software; 10. Platforma MobileSheets; 11. Pagina forScore; 12. Pagina Newzik library; 		
--	---	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	<p>13. Tabelul 3.1 Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>;</p> <p>14. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>;</p> <p>15. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>;</p> <p>16. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul procesului de evaluare externă și a discuțiilor cu cadrele didactice și studenții s-a constatat că în procesul de învățământ studenții pot apela la resurse digitale de învățare, filme/secvențe plasate pe YouTube și au acces la lucrările științifice, metodice, didactice ale profesorilor, care se oferă pentru accesul studenților în format on-line pe pagina web a Bibliotecii și pagina web a Mediatecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice. De asemenea, unii profesori plasează materialele didactice pe platforma Google Classroom.</p> <p>În cadrul disciplinelor speciale („Instrument”, „Ansamblu”, „Pian de jazz”, etc.), se utilizează software specializat, precum: stațiile de lucru digitale audio (DAW); Transcribe!; iRealPro , ce eficientizează semnificativ progresul studentului în dezvoltarea sa profesională.</p> <p>În procesul interviurilor s-a constatat că în AMTAP sunt create grupuri pe rețele de socializare, prin care studenții află informațiile privitoare la procesul de studii, organizarea activităților curriculare și extracurriculare</p> <p>Conform tabelului obligatoriu 3.1. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, demonstrează că la aproximativ 80% din discipline se utilizează instrumentele de predare-învățare TIC, mai puțin se utilizează în procesul de evaluare la unitățile de curs/ module ale programului de studii, având în vedere aspectul interpretativ artistic al programului de studii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 80% dintre unități de curs/ module ale programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	<ol style="list-style-type: none"> Crearea platformei e-learning a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Examinarea posibilității utilizării instrumentelor TIC și în procesul de evaluare la unitățile de curs/ module ale programului de studii. 		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18833 din 17.08.2019; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200220 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr.145 din 24.03.2026; Calendarul universitar; Orarul activităților didactice; Orarul examenelor;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	8. Interviul cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> ; 9. Interviul cu studenții de la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> .		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare externă s-a constatat că procesul de organizare și desfășurare a studiilor la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> este fundamentat pe un Plan de învățământ, care reflectă structura curriculară, repartizarea disciplinelor și corelarea acestora cu competențele profesionale vizate. Analiza Regulamentului instituțional de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) al AMTAP din 2020 relevă existența unui cadru normativ, care reglementează desfășurarea procesului educațional, evaluarea rezultatelor academice și drepturile și obligațiile studenților, în conformitate cu cerințele învățământului superior. Se constată că Calendarul universitar asigură o planificare riguroasă a activităților academice pe parcursul anului de studii, incluzând perioadele de instruire, evaluare și vacanță, contribuind la organizarea eficientă a procesului didactic. Orarul activităților didactice și examenelor este elaborat în conformitate cu planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> . Calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul-cadru pentru studii superioare de licență, de master și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020; Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr.510/2025; Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18833 din 17.08.2019; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200220 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr.145 din 24.03.2026; Calendarul universitar; Ordinele de repartizare la stagiile de practică a studenților (Ordinul nr. 17-B din 12.10.2023 cu privire la repartizarea studenților facultății Artă Muzicală pentru desfășurarea practicii în semestrul I al anului universitar 2023-2024); Procesul-verbal nr. 8 din 13.06.2022 al ședinței departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz cu privire la analiza rezultatelor stagiilor de practică; Curricula stagiilor de practică;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	<p>11. Agendele și rapoartele studenților privind stagiile de practică;</p> <p>12. Fișele/ borderourile de evaluare a stagiilor de practică;</p> <p>13. Rapoartele coordonatorului stagiului de practică;</p> <p>14. Borderourile de evaluare a stagiilor de practică;</p> <p>15. Registrul electronic de evidență a convențiilor de parteneriat;</p> <p>16. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>;</p> <p>17. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Stagiile de practică la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> sunt organizate în baza unor curricula specifice, care definesc obiectivele, conținuturile, competențele vizate și modalitățile de evaluare.</p> <p>Analiza ordinelor de repartizare la stagiile de practică evidențiază o distribuție organizată și transparentă a studenților către bazele de practică, în concordanță cu cerințele programului și disponibilitatea partenerilor instituționali.</p> <p>Din examinarea agendelor și rapoartelor studenților rezultă implicarea activă a acestora în activitățile practice și reflectarea sistematică asupra experienței dobândite, ceea ce contribuie la consolidarea competențelor profesionale.</p> <p>Fișele și borderourile de evaluare a stagiilor de practică confirmă existența unor criterii clare de apreciere a performanțelor studenților, precum și aplicarea unor proceduri de evaluare obiective și relevante.</p> <p>Rapoartele și procesele-verbale ale departamentului atestă monitorizarea periodică a desfășurării stagiilor de practică.</p> <p>În cadrul interviurilor cu studenții se constată aprecierea utilității stagiilor de practică pentru dezvoltarea competențelor profesionale, fiind evidențiate atât aspecte pozitive, cât și unele sugestii de optimizare.</p> <p>Interviurile cu cadrele didactice relevă implicarea acestora în coordonarea și evaluarea stagiilor de practică, precum și preocuparea pentru asigurarea calității și relevanței acestora în raport cu cerințele domeniului profesional. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea și desfășurarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării.	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Lista convențiilor de parteneriat încheiate între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și instituțiile de învățământ preșcolar, preuniversitar, artistic și de cult din Republica Moldova; Modelul de contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior ciclul I - licență și ciclul II - masterat; Registrul electronic de evidență a convențiilor de parteneriat încheiate între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și instituțiile de învățământ preșcolar, preuniversitar, artistic și de cult din Republica Moldova; Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>. Interviu cu angajatorii programului.
Constatări făcute în	Planul de învățământ al Programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> include stagii obligatorii de practică de inițiere

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

 timpul procesului de evaluare externă	Orchestra (sem. 2), practica orchestrală (sem. 3-8), practica artistică (sem.3-7), practica de licență (sem.7-8), totalizând 39 ECTS. Opțional, studenții pot realiza Practică pedagogică. În cadrul procesului de evaluare externă s-a constatat că partenerii de practică ai Departamentului de profil sunt: Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului municipal Chișinău; instituții primare și gimnaziale; școli de muzică/arte; centre de educație estetică/de activitate extrașcolară; licee teoretice cu profil Arte; instituții de cultură cu care sunt încheiate Convenții de parteneriat și/sau Contracte de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari	Existența parteneriatelor durabile cu instituțiile culturale și educaționale în vederea desfășurării stagiilor de practică.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul-cadru de organizare și de desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I) și a studiilor superioare integrate, Ordinul MEC nr.1175 din 19.09.2023; Ordinul ME nr. 1047 din 29 octombrie 2015 Cu privire la modificarea Regulamentului-cadru privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență, modificat în baza Ordinului MECC al RM nr. 1175 din 19.09.2023; Ordinul MECC nr. 635 din 23.05.2019 cu privire la măsurile antiplagiat în instituțiile de învățământ superior; Regulamentul AMTAP de organizare și de desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023; Regulamentul antiplagiat, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; Curriculumul la disciplina <i>Ansamblu</i> (Ciclul I, Licență), 2025, autor Petru Haruța, dr., lector. univ., Maestru în Artă; Curriculumul la disciplina <i>Orchestra</i>, 2025, autor Petru Haruța, dr., lector. univ., Maestru în Artă; Curriculumul la disciplinele <i>Instrument și Practica de licență</i> (Ciclul I), 2024, autor Igor Socican, asistent universitar, maestru în Artă; Curriculumul disciplinei <i>Teoria instrumentelor</i>, 2024, autor Paul Gamurari, dr., conf. univ., Maestru în Artă; Calendarul universitar; Orarul activităților didactice; Orarul examenelor; Biletele de examen de licență la <i>Istoria muzicii universale și naționale</i>, 2022-2023; Rapoartele președinților comisiilor de licență; Procesul-verbal nr. 8 din 19 iunie 2024 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz cu privire la Discutarea rezultatelor sesiunii de vară și de licență 2024-2025; Interviul cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; Interviul cu studenții de la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Evaluarea rezultatelor academice la programul de studii superioare de licență evaluat constă în evaluări curente obligatorii, care se înscriu în registrul academic al grupei, aprecierea rezultatului lucrului individual. Rezultatele evaluărilor curente și finale sunt comunicate studenților. Tezele de licență sunt verificate prin sisteme antiplagiat. De asemenea se solicită prezentarea unui recital de interpretare muzicală. În AMTAP există Regulamentul de organizare și desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat în 2023, care precizează etapele examenului de licență, atribuțiile comisiilor de evaluare, criteriile de notare și procedurile pentru soluționarea contestațiilor.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	<p>În instituție este aplicabil Regulamentul instituțional antiplagiat din 26.02.2020, care reglementează verificarea originalității lucrărilor academice, procedurile de raportare și măsurile disciplinare în caz de nerespectare a normelor.</p> <p>Biletele de examen de licență conțin întrebări structurate pe capitole și competențe specifice, utilizate pentru evaluarea cunoștințelor teoretice ale studenților.</p> <p>În cadrul interviului cu cadrele didactice s-a precizat modul de desfășurare a cursurilor și seminarelor, aplicarea metodologiilor de predare-învățare și procedurile de evaluare a studenților, inclusiv pentru examenele finale.</p> <p>În cadrul interviului cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, studenții au menționat modalitățile de pregătire pentru examene și teze, accesul la materialele didactice și participarea la evaluările finale. Planul de învățământ al programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> include structura disciplinelor, repartizarea pe semestre, orele de curs și practice, precum și competențele specifice vizate pentru formarea profesională a studenților.</p> <p>Curriculumurile unităților de curs <i>Muzica în perioada romantică și Forme și analize muzicale</i> stabilesc obiectivele de învățare, conținuturile tematice, metodele de predare și criteriile de evaluare aplicate în cadrul fiecărei discipline.</p> <p>Tezele de licență și tezele de an includ documentarea cercetării, analiza tematică și aplicațiile practice, reflectând procesul de aplicare a cunoștințelor acumulate de studenți.</p> <p>Rapoartele președinților comisiilor de licență consemnează desfășurarea examenelor, prezența studenților, notele obținute și observațiile referitoare la respectarea procedurilor instituționale.</p> <p>La ședințele Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz se discută rezultatele sesiunilor de iarnă și de vară și a examenului de licență, inclusiv analiza performanțelor studenților și propunerile pentru organizarea viitoarelor sesiuni.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018; Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP, aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 4 din 31.10.2018; Raportul-sinteză a conducătorului rezultatelor practicii; Borderourile de examinare a stagiilor de practică; Rapoartele studenților privind stagiile de practică; Interviul cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; Interviul cu studenții de la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; Interviul cu angajatorii programului.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evaluarea stagiilor de practică are loc în mod curent și final. Evaluarea curentă este realizată de conducătorul de practică și reprezentantul instituției pilot, concentrându-se pe participarea studentului și dezvoltarea abilităților practice. Evaluarea stagiilor de practică în AMTAP se desfășoară conform Regulamentului instituțional privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la 26.09.2018.</p> <p>Evaluarea finală este gestionată de o comisie de la catedra de profil. Notele obținute se includ în borderouri de examinare.</p> <p>Prin interviuri cu studenții s-a stabilit că în procesul de evaluare a stagiilor de practică sunt implicați atât cadrele didactice de la Catedra de profil, cât și de mentorii de la instituții unde se desfășoară</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	practica. Se organizează recitaluri, conferințe de totalizare privind rezultatele stagiului de practică. Mentorii stagiilor de practică realizează evaluarea curentă pe durata practicii și a conferințelor de totalizare. Rezultatele obținute sunt fixate în borderoul de examinare și ulterior discutate la ședințele Departamentului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, conform Ordinului Ministrului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1625 din 12.12.2019; 2. Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 589 din 26.06.2020 cu privire la acreditarea studiilor superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova; 3. Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 24 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, forma de învățământ cu frecvență; 4. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2024-2025, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.06.2024; 5. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2025-2026, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025; 6. Calendarul admiterii pe pagina web a AMTAP; 7. Planurile de admitere la studii superioare de licență cu finanțare de la bugetul de stat, pentru anii de studii 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024; 8. Ordinele de admitere; 9. Raportul Comisiei de Admitere pentru anul 2022-2023; 10. Raportul de la admiterea 2024; 11. Interviu cu responsabilii de program. 12. Interviu cu cadrele didactice; 13. Tabelul obligatoriu 4.1. Admiterea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Concursul de admitere în AMTAP se realizează conform actelor normative ale Ministerul Educației și Cercetării și actelor normative interne a AMTAP. Anual, la ultima ședință a Senatului (luna iunie a fiecărui an) este aprobat Regulamentul intern de organizare și desfășurare a admiterii.</p> <p>Procesul de recrutare se realizează în conformitate cu Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (Ciclul I) și integrate (Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019), Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (Ordinul ME nr. 748 din 12.07.2013), Regulamentului intern de organizare a studiilor superioare de licență (Ciclul I) în AMTAP, în limita planurilor de înmatriculare, aprobate în modul stabilit.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	<p>Rapoartele Comisiei de Admitere pentru anii 2022–2023 și 2024 reflectă rezultatele procesului de admitere, inclusiv realizarea planului de înmatriculare și dinamica numărului de candidați, asigurând monitorizarea acestuia.</p> <p>Programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> este acreditat prin Hotărâre de Guvern cu privire la acreditarea programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, fapt ce confirmă dreptul instituției de a organiza admiterea la programul respectiv.</p> <p>În cadrul interviului cu responsabilii de program s-a confirmat corelarea procesului de admitere cu capacitatea instituțională și specificul programului de studii.</p> <p>În cadrul interviului cu cadrele didactice s-a evidențiat implicarea acestora în procesul de admitere, inclusiv în evaluarea și consilierea candidaților.</p> <p>Conform tabelului obligatoriu 4.1. Admiterea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, învățământ cu frecvență, demonstrează următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2025 – 2026: 5 studenți admiși; - 2024 – 2025: 3 studenți admiși; - 2023 – 2024: 4 studenți admiși; - 2022 – 2023: 3 studenți admiși; - 2021 – 2022: 3 studenți admiși; - 2020 – 2021: 2 studenți admiși. 		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorii/ acreditat/ reacreditat.	1	1
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.		
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2025-2026, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025; 2. Ordinul nr. 08-325 din 07.07.2023 cu privire la înmatricularea candidaților la Ciclul I (învățământ cu frecvență); 3. Ordinul nr. 08-392 din 12.08.2021 cu privire la înmatricularea candidaților la Ciclul I (învățământ cu frecvență); 4. Interviul cu responsabilii de program. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Accesul la studii a studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu actele normative în vigoare.</p> <p>Mecanismul de realizare a accesului la studii pentru grupurile dezavantajate este bazat pe condițiile de admitere și înscriere a candidaților: la înmatriculare li se acordă cota de 15 la sută din numărul total de locuri (la fiecare specialitate/domeniu de formare profesională) prevăzute în planul de înmatriculare cu finanțare bugetară.</p> <p>În cadrul interviului s-a constatat că în perioada evaluată la programul de studii în perioada supusă acreditării, din categoria <i>Grupuri dezavantajate</i> nu au parvenit cereri din partea studenților din grupuri dezavantajate.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 614	

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări	Se recomandă dotarea intrărilor și a căilor de acces către spațiile de studii cu rampe de acces (pante), în vederea asigurării accesibilității pentru toate categoriile de beneficiari, inclusiv pentru persoanele cu mobilitate redusă.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.2. Progresul studenților

4.2.1. Promovabilitatea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; Regulamentul AMTAP de organizare și de desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023; Metodologia de organizare a examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master sesiunea de vară, anul universitar 2019/2020, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 18.05.2020; Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Ordinul de promovare nr. 5 B din 15.09.2023; Ordinul de admitere la susținerea examenelor de licență nr. 71-B din 31.05.2024; Ordinul de conferire a titlului nr. 68-B din 01.07.2022; Ordinul de conferire a titlului nr. 69-B din 30.06.2023; Tabelul obligatoriu 4.2. Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; Interviul cu responsabilii de program. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În AMTAP este aplicat Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat în 2020, care reglementează structura programelor de studii, procedurile didactice, responsabilitățile cadrelor didactice și mecanismele de asigurare a calității procesului educațional. Ordinul de promovare nr. 5-B din 15.09.2023 confirmă aplicarea regulilor instituționale privind evaluarea și promovarea studenților, asigurând corectitudinea și transparența deciziilor academice. Ordinul de admitere nr. 71-B din 31.05.2024 reglementează desfășurarea examenelor de licență, stabilind criteriile de participare și procedurile de evaluare, ceea ce contribuie la standardizarea și obiectivitatea procesului de examinare finală.</p> <p>Ordinul de conferire a titlurilor nr. 68-B din 01.07.2022 și nr. 69-B din 30.06.2023 reflectă respectarea procedurilor instituționale pentru recunoașterea competențelor absolvenților și acordarea titlurilor corespunzătoare, consolidând validitatea și credibilitatea diplomelor emise.</p> <p>În cadrul interviului cu responsabilii de program s-a confirmat aplicarea unitară a procedurilor de organizare a studiilor, monitorizarea parcursului educațional al studenților și respectarea criteriilor de evaluare a performanțelor academice, asigurând astfel coerența și calitatea procesului de învățământ.</p> <p>Conform tabelului obligatoriu 4.2. Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, învățământ cu frecvență, demonstrează următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024 – 2025: 5 studenți promovați; - 2023 – 2024: 12 studenți promovați; - 2022 – 2023: 12 studenți promovați; - 2021 – 2022: 12 studenți promovați; - 2020 – 2021: 7 studenți promovați. <p>Rata de abandon constituie 0. Studenți exmatriculați: 2024-2025 – 1 student; 2022-2023 – 1 student; 2021-2022 – 2 studenți; 2021-2022 – 1 student.</p> <p>În ultimii 5 ani la program au fost 5 promoții.</p>		
Gradul de realizare a	1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 614	

standardului de evaluare și punctajul acordat	Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 3 promoții în ultimii 5 ani la programul de studii. <i>(Se aplică în cazul evaluării externe în vederea re acreditării).</i>	2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, nr. 482, din 28-06-2017; Corelarea specialităților din Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 412/2024) cu specialitățile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482/2017). (Anexa nr. 1 la Ordinul MEC nr. 1223 din 03.09.2024); Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; Regulamentul AMTAP de organizare și de desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023; Ordinul de conferire a titlului nr. 68-B din 01.07.2022; Ordinul de conferire a titlului nr. 69-B din 30.06.2023; Suplimentul la diplomă de studii superioare de licență la programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; Interviul cu responsabilii de program. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conferirea titlului și eliberarea diplomei la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> se efectuează în conformitate cu actele în vigoare, în rezultatul îndeplinirii programului de studii și susținerii tezei de licență și examenelor de licență. Forma și conținutul actelor de studii eliberate absolvenților de la programul sunt în strictă corespundere cu actele normative în vigoare.</p> <p>Studiile la programul de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> se finalizează cu acordarea titlului de Licențiat în Arta muzicală, care este în conformitate cu Nomenclatorul domeniilor de formare profesională.</p> <p>Persoanelor care nu au promovat examenul de licență, una sau mai multe probe, stabilite și aprobate de senatul AMTAP, sau nu au susținut teza de licență, li se eliberează o Adeverință de absolvire conform Regulamentului privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență. Adeverința atestă că titularul a realizat planul de învățământ la specialitatea dată. În caz de promovare a examenului de licență la susținerea repetată, absolventului i se eliberează diploma de licență. Adeverința de absolvire eliberată anterior se retrage și se păstrează în dosarul personal al absolventului.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Codul educației al RM nr. 152/2014; 2. Codul muncii al RM nr. 154/2003; 3. Regulamentul-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior, ordinul MECC nr. 126 din 10.02.2021; 4. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior, HG nr. 325 din 18.07.2019; 5. Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 28.06.2021; 6. Regulamentul de organizare și funcționare a secției resurse umane și organizarea muncii, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 7. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; 8. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024; 9. Ordinele privind angajarea personalului administrativ și auxiliar angajat la programul de studii; 10. Contractele individuale de muncă ale personalului administrativ și auxiliar angajat la programul de studii; 11. Dosarele personalului administrativ și auxiliar angajat la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; 12. Fișele postului; 13. Tabelul 5.1. Planificarea, recrutarea și administrarea a personalului științifico-didactic/academic; 14. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a AMTAP; 15. Vizita la Serviciul Resurse Umane. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma discuției cu managerii AMTAP și cadrele didactice antrenate în procesul de studii la programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> și în urma vizitei la Serviciul Resurse Umane am constatat că instituția dispune de pârghii de planificare, recrutare și administrare a personalului academic conforme cadrului normativ în vigoare, pe care le pune în practică. În anul academic 2025-2026 la programul supus evaluării sunt angajate 39 cadre didactice, dintre care 27(69,23%) titulare și prin cumul intern, 12 (30,76%) prin cumul extern. Respectiv, 69,23 % din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personalul cu forma de angajare de bază și prin cumul intern.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal cu forma de angajare de bază și prin cumul intern.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior, ordinul MECC nr. 126 din 10.02.2021; 2. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior, HG nr. 325 din 18.07.2019; 3. Strategia privind asigurarea calității la AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019, revizuit – proces-verbal nr. 3 din 28.10.2020, revizuit – proces-verbal nr. 12 din 18.05.2022; 5. Dosarele personalului administrativ și auxiliar angajat la programul de studii 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz; 6. Tabelul 5.2. Calificarea profesională a personalului academic; 7. Tabelul 5.3. Informația cu referire la cadrele didactice care asigură realizarea activităților didactice; 8. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a AMTAP; 9. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz; 10. Vizita la Serviciul Resurse Umane. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În timpul vizitei la Serviciul Resurse Umane, în urma analizei dosarelor angajaților, s-a analizat gradul de corespundere a calificării profesionale cu domeniul programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz (funcția deținută, formarea profesională de bază/inițială, titlul didactic, științific și științifico-didactic și ponderea cadrelor didactice care dețin titluri științifice implicate în predarea cursurilor teoretice la programul supus evaluării). S-a constatat că majoritatea cadrelor antrenate în procesul didactic dețin calificare profesională conform programului de studii. 100% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifice sau onorifice. Majoritatea din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice de profesor universitar sau conferențiar universitar. Analizând rubrica Formarea psihopedagogică (anul ultimei formări), conform Tabelului obligatoriu 5.2. <i>Calificarea profesională a personalului academic pentru anul de studii 2025-2026</i> , s-a constatat că majoritatea cadrelor didactice implicate la program au indicat că au urmat <i>Modulul psihopedagogic</i> în perioada anilor de studii superioare și nu au urmat formări recente, din care motiv considerăm necesare formările recente la modulul psihopedagogic pentru toate cadrele didactice angajate la program.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform conținutului programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifice sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, și/sau titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora, cu excepțiile prevăzute în Codul educației.	2	2
1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifico-didactice.	1	1	
Puncte tari			
Recomandări	Formarea psihopedagogică recentă pentru toate cadrele didactice implicate la program.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carta universitară a AMTAP, aprobată prin Decizia nr.167 din 28.07.2015, actualizată prin decizia Senatului din 30.10.2024, proces-verbal nr.3; 2. Strategia privind asigurarea calității la AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 3. Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; 4. Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Consiliului Facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022; 6. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a AMTAP; 7. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; 8. Vizita la Serviciul Resurse Umane. 						
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Urmare a interviurilor cu reprezentanții echipei manageriale a AMTAP, cu coordonatorii și a analizei documentelor doveditoare prezentate în cadrul vizitei la AMTAP, instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează integral. La Nivel Instituțional: Carta Universitară AMTAP prevede perfecționarea continuă a cadrelor didactice cel puțin o dată la cinci ani și acordarea de concedii pentru cercetare și finalizarea tezelor de doctorat sau abilitare. La Nivel de Facultate: Planul Strategic FAM 2023-2027 include obiective specifice pentru creșterea numărului de cadre didactice titulare cu grade științifice, extinderea mobilității internaționale pentru personal și asigurarea formării continue. La Nivel de Departament/Catedră: Planurile de Activitate al Departamentului ce includ aprobarea planurilor individuale de activitate științifică, metodică și de creație ale profesorilor. În baza unor criterii aprobate la nivel instituțional și la facultate prin Planul de dezvoltare strategică a Facultății de Arte Muzicale pentru perioada 2024-2029 și regulamentele indicate în Raport și prezentate în timpul vizitei personalul academic participă la diverse formări profesionale, evenimente, mobilități instituționale, naționale, internaționale, beneficiază de sporul de performanță, în dependență de rezultatele obținute. Implicit, cadrele didactice beneficiază de formări gratuite în domeniul limbii engleze, implementării tehnologiilor educaționale în predare, a modulului psihopedagogic. În perioada supusă evaluării personalul academic s-a implicat activ în diverse activități naționale și internaționale, în elaborarea actelor normative la nivel de facultate și Senat, susțineri de teze de doctorat, obținerea titlului de doctor și de conferențiar universitar.</p>						
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează.</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">Ponderea (puncte)</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">Punctajul acordat</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </table>	1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat		1	1
1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat					
	1	1					
Puncte tari							
Recomandări							
Arii de îmbunătățire obligatorii							

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; 2. Regulamentul privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, revizuit la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 1 din 25.08.2021; 3. Metodologia de stabilire și repartizare a normelor științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 1 din 25.08.2021; 4. Lucrările metodice elaborate de către personalul academic; 5. Lista materialelor didactice și metodice elaborate de personalul academic al programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; 6. Tabelul 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic; 7. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției, 8. Interviu cu coordonatorii programului de studii și personalul academic.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>La programul <i>0215.1 Interpretare Instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, activitatea metodică este planificată anual și reflectată în Planurile/Rapoartele de activitate ale Departamentului. Planurile includ direcțiile principale, aprobarea sarcinilor didactice și modificările curriculare. Activitățile metodice implică pregătirea cursurilor și lucrărilor practice, elaborarea și publicarea materialelor didactico-metodice, dezvoltarea materialelor didactice și crearea cursurilor digitale interactive. Activitățile metodice sunt normate în ore și monitorizate prin ședințele de departament. Materialele sunt, de asemenea, disponibile în format digital prin intermediul repozitoriului instituțional al AMTAP, asigurând accesibilitatea pentru studenți și cadre didactice.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	<p>Analiza realizării planului de editare a suportului curricular relevă un angajament constant din partea personalului academic al Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz pentru producerea materialelor didactice necesare procesului educațional. Planificarea și realizarea editării includ planuri anuale și rapoarte care specifică tipul lucrării, numărul de pagini sau coli de autor, termenul de realizare și numărul de ore planificate/realizate. Documentele specifice listează materialele didactice elaborate de personalul academic, iar procesele verbale de aprobare atestă discutarea și aprobarea spre publicare a diverselor suporturi de curs. De asemenea, se lucrează la redactarea și recenzarea științifică a materialelor și la pregătirea probelor pentru examene. Activitățile metodice sunt normate în ore și monitorizate prin ședințele de departament. Materialele didactice sunt recenzate și avizate de Comisia de Asigurare a Calității Studiilor. Planificarea activității metodice a personalului academic se realizează în conformitate cu Programul de activitate curentă și de perspectivă în conformitate cu misiunea, obiectivele și drepturile statutare și legale și Planul individual al cadrului didactic. AMTAP planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic. Publicarea materialelor didactice și metodice este susținută de AMTAP, în conformitate cu planurile de editare a suportului curricular. Deși unele suporturi/surse bibliografice recomandate necesită actualizare, personalul academic realizează integral activitatea metodică planificată.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – personalul academic realizează integral activitatea metodică planificată.	1	1
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Actualizarea listei surselor bibliografice de specialitate recomandate la programul evaluat prin includerea surselor recente.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.3. Evaluarea personalului academic *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior, ordinul MECC nr. 126 din 10.02.2021; Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior, HG nr. 325 din 18.07.2019; Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 28.06.2021; Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024; Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 27.02.2019; Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024; Planurile individuale de activitate ale cadrelor didactice; Rapoartele de evaluare a cadrelor didactice; Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a AMTAP; Interviul cu coordonatorii programelor supuse evaluării; Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Evaluarea personalului academic la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) este un proces complex, reglementat de Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare, având ca scop principal îmbunătățirea continuă a serviciilor educaționale și științifice. În cadrul interviurilor s-a constatat că evaluarea personalului academic se face periodic în cadrul concursului de ocupare a posturilor, în baza rapoartelor anuale privind activitatea științifico-didactică a catedrei și a Facultății, asistarea la orele susținute, în baza planului

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	individual de activitate al cadrului didactic, evaluarea gradului de satisfacție a studenților prin chestionarele elaborate de către structurile de management al calității de nivel instituțional și de facultate. Procesul de evaluare se bazează pe principii de obiectivitate, transparență, imparțialitate și sprijin pentru dezvoltarea continuă a cadrelor didactice. Evaluarea internă este obligatorie și se desfășoară la nivel instituțional, sub coordonarea Comisiei de Asigurare a Calității din facultate (CACS) și supravegherea Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS). Componentele principale ale evaluării sunt: autoevaluarea; evaluarea de către studenți; evaluarea de către colegi; evaluarea de către șeful departamentului/catedrei (decan). Eficiența sistemului se reflectă în atingerea obiectivelor de îmbunătățire a competențelor, creare a unui mediu motivațional, susținere a performanței, responsabilizare, feedback constructiv și echitate. La nivel instituțional, CEACS supraveghează procesul și analizează rezultatele pentru măsuri de îmbunătățire.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic de către managerii instituției de învățământ și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ aplică un sistem de evaluare periodică a personalului academic la programul de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Carta universitară a AMTAP, aprobată prin Decizia nr.167 din 28.07.2015, actualizată prin decizia Senatului din 30.10.2024, proces-verbal nr.3; Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; Regulamentul privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, revizuit la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 1 din 25.08.2021; Metodologia de stabilire și repartizare a normelor științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 1 din 25.08.2021; Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022; Publicațiile științifice, în format letric, ale cadrelor didactice implicate la program; Tabelul 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic; Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a AMTAP; Interviul cu coordonatorii programelor supuse evaluării; Interviul cu cadrele didactice de la programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Din interviurile desfășurate cu managerii, coordonatorii de programe supuse evaluării și cadrelor didactice, s-a constatat că instituția planifică și susține eficient activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic (a personalului academic) care acoperă necesitățile programului de studii. Activitatea de cercetare științifică din AMTAP se confirmă prin creșterea prestigiului și a vizibilității instituției în spațiul cultural național și internațional, prin publicații științifice, prezentarea creațiilor componistice a compozitorilor-profesori ai departamentului la manifestări cultural-artistice acasă și peste hotare, prin implicarea în activitățile de cercetare și creație artistică a doctoranzilor, masteranzilor și studenților, etc. În acest sens, relațiile de parteneriat cu instituțiile de învățământ și organizațiile de cultură din diverse țări reprezintă o direcție strategică prioritară. Strategia privind Asigurarea Calității în AMTAP include, printre domeniile de activitate, încurajarea implicării studenților (licență, master și doctorat) în procesul artistic și de cercetare științifică. De asemenea, se stimulează și se susține participarea cadrelor didactice în proiecte de cercetare, educaționale și de creație. Regulamentul-cadru privind normarea activității științifico-didactice recunoaște

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	activitatea de cercetare și creație ca parte integrantă a normei personalului academic. Planul Strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028 subliniază importanța producerii și transmiterii cunoștințelor științifice și a noilor opere de artă prin creația artistică. Instituția urmărește formarea avansată a specialiștilor și dezvoltarea învățământului superior de studii aprofundate și a activității de doctorat.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică și susține eficient activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic (a personalului academic) care acoperă necesitățile programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; Regulamentul privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 31.05.2021; Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Știință, Creație și Activitate extracurriculară, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.10 din 26.06.2024; Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024; Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Consiliului Facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022; Revista științifică a AMTAP: STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică; Planurile-Rapoartele de activitate a Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, anii universitari 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025; Lista publicațiilor științifice ale personalului academic de la programul supus evaluării; Tabelul 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic; Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a AMTAP; Interviul cu coordonatorii programelor supuse evaluării; Interviul cu cadrele didactice; Vizita bibliotecii.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În urma interviurilor cu managerii și cadrele didactice din AMTAP, a analizei documentelor, publicațiilor prezentate, am constatat că, în perioada supusă evaluării, personalul academic realizează plener activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate prin publicarea lucrărilor științifice, participarea la proiecte și mobilități internaționale, evenimente științifice naționale și internaționale. Cadrele didactice, care asigură programul de studii superioare de licență <i>0125.1 Interpretare Instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, participă la diverse simpozioane/foruri/conferințe științifice naționale și internaționale, precum și la organizarea lor. De asemenea, personalul academic participă anual la conferința de totalizare a activității științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic în cadrul conferinței științifice internaționale <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale și la seminarele științifice metodologice Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>, precum și la alte manifestări științifice din instituție, din țară și de peste hotare. Din interviurile cu managerii, coordonatorii programelor, cadrele didactice din cadrul vizitei și a analizei rapoartelor facultății pentru activitatea științifică, am constatat că activitatea de cercetare a cadrelor didactice implicate la programul evaluat monitorizează anual prin prezentarea Rapoartelor anuale privind activitatea științifică a cadrelor didactice, la nivel de catedre, facultate. O altă modalitate de monitorizare o constituie cercetările doctorale, participarea cadrelor didactice și a studenților la conferințe naționale/internaționale, la</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	facultate fiind organizate un șir de manifestări științifice, implicit membrii catedrei participând în editarea revistelor științifice de profil. Activitatea de cercetare științifică și de creație a personalului academic în AMTAP este monitorizată de către Prorectorul pentru activitatea științifică și de creație, la nivel de facultate, monitorizarea este realizată de prodecanul pentru activitate științifică, cât și de șeful departamentului, la nivel de subdiviziune.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
	1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Revista științifică a AMTAP: STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică; Planurile-Rapoartele de activitate a Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, anii universitari 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025; Lista publicațiilor științifice ale personalului academic de la programul supus evaluării; Tabelul 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic; Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a AMTAP; Interviul cu coordonatorii programelor supuse evaluării; Interviul cu cadrele didactice. Vizita bibliotecii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Rezultatele cercetărilor, inclusiv de creație, obținute în cadrul proiectelor științifice instituționale au fost aplicate în elaborarea tezelor de licență, tezelor de master și tezelor de doctorat, la disciplinele/cursurile predate. Unele rezultate ale cercetării și activității științifice sau de creație sunt valorificate prin emisiuni televizate sau radio, fiind accesibile nu doar studenților, ci și publicului larg interesat. Implementarea rezultatelor cercetării cadrelor academice ale programului de studiu evaluat are loc în permanență, prin introducerea în circuitul științific și didactic a unor materiale noi, având în vedere că obiectul de studiu al cercetărilor abordează cu predilecție creații componistice sau surse folclorice originale, nestudiate anterior. Implicit, majoritatea rezultatelor cercetărilor obținute în cadrul proiectelor științifice instituționale nominalizate au fost implementate în activități de creație (participare la diferite manifestări, concursuri, festivaluri etc.).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Codul muncii al RM nr. 154/2003; Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 29.01.2025; Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din proces verbal nr. 7 din 06.05.2015, revizuit și aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 28.01.2026; Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024; Dosarele personalului administrativ și auxiliar angajat la programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; Fișele postului; Ordinele privind angajarea personalului administrativ și auxiliar angajat la programul de studii; Contractele individuale de muncă ale personalului administrativ și auxiliar angajat la programul de studii; Vizita la Serviciul Resurse Umane. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma vizitei la Serviciul Resurse Umane s-a constatat că dosarele personalului administrativ și auxiliar angajat la programul de studii <i>0125.1 Interpretare Instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> conțin actele necesare (diplomele de studii, ordinele de angajare, contractele individuale de muncă, fișele postului). Planificarea, recrutarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar în cadrul AMTAP se realizează în baza legislației în vigoare: Codul Muncii al Republicii Moldova și regulamentelor interne: Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere AMTAP, Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP, Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific. Recrutarea și angajarea respectă prevederile Codului Muncii și ale regulamentelor interne, adaptate specificului posturilor administrative. Angajarea se formalizează prin Contracte individuale de muncă. Structura personalului este diversă, incluzând funcții de conducere (Prorectori, Directori, Șefi Secții), personal de execuție cu studii superioare (economisti, juriști, specialiști IT) și personal auxiliar (secretari, tehnicieni, muncitori). Fișele de post detaliază funcțiile, cerințele de studii (superioare sau medii/generale) și calificările necesare. Ordinele de personal și Contractele individuale de muncă confirmă funcțiile și încadrarea.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022; Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Consiliului Facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022; Actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică; Tabelul 6.1 Lista spațiilor utilizate în procesul de studii și de cercetare; Vizitarea spațiilor educaționale și de cercetare;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	6. Interviu cu studenții programului de studii; 7. Interviu cu angajatorii programului de studii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În conformitate cu documentele prezentate și în urma vizitei spațiilor educaționale și de cercetare am constatat că spațiul distribuit activității de învățământ la specialitatea 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> în cadrul Facultății Artă Muzicală include săli aflate în blocul I, din str. A. Mateevici 111 (capacitatea 450 studenți, 5631,1 m ²); blocul II, str. A. Mateevici 87 (capacitatea 390 studenți, 1085,3 m ²) și blocul III din str. 31 august, 1989 nr.137 (4042,7 m ²). Dotarea spațiilor educaționale și de cercetare în cadrul AMTAP are loc conform Planului strategic AMTAP, în care este specificat tot ce este necesar de a fi renovat/reparat sau procurat în fiecare an. În cadrul interviului cu managerii, studenții, absolvenții, profesorii, angajatorii s-a menționat necesitatea reparațiilor, dotărilor, modernizării spațiilor educaționale. În urma vizitării spațiilor educaționale destinate studiilor și cercetării și în baza documentelor prezentate la programul supus evaluării, am constatat că, realizarea procesului instructiv-educativ se desfășoară în 15 săli pentru cursuri teoretice (344 locuri, 663,2 m ²); 22 săli pentru activitatea didactică și individuală (170 locuri, 509,3m ²) (Tabelul 6.1.). Spațiile menționate sunt echipate cu tot utilajul necesar pentru studii. 3 săli pentru bibliotecă/mediatecă/fonotecă (203 locuri, 323,1 m ²); 2 săli de festivități (330 locuri, 519 m ²); 3 săli pentru lecții de laborator/calculatoare (116 locuri, 249,5 m ²); 3 cantine (102 locuri, 310,6 m ²); 1 sală de sport (160 locuri, 328,2 m ²). Respectiv, repartizarea suprafeței aulelor în mediu per student, în blocurile de studii I, II și III, este următoarea: în sălile de cursuri teoretice — 6,0 m ² ; în sălile de lecții individuale și activitate didactică — 4,63 m ² ; în sălile de laborator/calculatoare — 6,39 m ² , ceea ce corespunde cerințelor regulamentare în proporție de 100%, depășind standardul de 2 m ² per student. Studenții au acces liber la aceste spații educaționale nu doar în timpul orelor de contact direct, dar și în timpul studiului individual.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (ex.: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).	2	2
	1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: <ul style="list-style-type: none"> • săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; • săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; • laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m². Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează: <ul style="list-style-type: none"> • săli de curs – 1,0 m²; • săli de seminar – 1,4 m²; • laboratoare – 2,0 m². 	2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul de organizare și funcționare a bibliotecii, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019; 2. Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 3. Pagina web a Mediatecii - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 4. Repozitoriul Instituțional al AMTAP; 5. Fonoteca; 6. Lista fondului de carte; 7. Lista edițiilor periodice; 8. Vizitarea spațiilor Bibliotecii AMTAP.
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Pentru programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, relevanța fondului de carte este susținută prin elaborarea de bibliografii selective dedicate, incluzând cărți și articole în diverse limbi. Actualitatea resurselor este asigurată printr-o combinație de lucrări fundamentale și publicații recente. Pe lângă fondul tradițional, Mediateca bibliotecii conservă, începând cu 2013, înregistrări video ale examenelor de licență și master, inclusiv de la catedra Muzică Ușoară și Jazz. Acestea, alături de catalogul electronic online (OPAC), Repozitoriul Instituțional și accesul la baze de date internaționale precum Nkoda, contribuie la actualizarea și diversificarea resurselor informaționale. Biblioteca reflectă noile achiziții în buletine informative și a inițiat în 2024 digitizarea publicațiilor muzicale. Biblioteca AMTAP funcționează în corespundere cu Regulament de organizare și funcționare a Bibliotecii și dispune de un fond documentar considerabil, totalizând 183.915 unități materiale, cu o componentă majoră de documente de muzică tipărită (92.262 unități), cea mai bogată colecție de acest gen din Republica Moldova. Politica de dezvoltare a colecțiilor este orientată spre susținerea procesului educațional și științific în domeniul artelor. Pentru programul de studii Programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, relevanța fondului de carte este susținută prin elaborarea de bibliografii selective dedicate, incluzând cărți și articole în diverse limbi. Acestea acoperă domenii esențiale precum istoria și teoria jazz-ului (exemplu: „Dicționar de Jazz” de Mihai Berindei, „L’epopee du jazz au – dela du bop” de F. Bergerot și A. Merlin), tehnici de compoziție și improvizație („Практический курс джазовой импровизации” de Игорь Бриль), și utilizarea tehnologiei în muzică („Muzică și calculator” de Adrian Borza). În concluzie, menționăm că fondul Bibliotecii Științifice a AMTAP este asigurat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – fondul bibliotecii destinat programului de studii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18833 din 17.08.2019; 2. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 3. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200220 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr.145 din 24.03.2026; 4. Suportul curricular format fizic; 5. Suportul curricular format electronic; 6. Revista științifică a AMTAP: STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică; 7. Lista publicațiilor științifice ale personalului academic de la programul supus evaluării; 8. Repozitoriul Instituțional AMTAP; 9. Tabelul 6.2. Suportul curricular; 10. Interviu cu studenții programului de studii; 11. Interviu cu absolvenții programului de studii.
Constatări făcute în timpul procesului	<p>În rezultatul interviurilor cu studenții și absolvenții și în baza examinării datelor prezentate în Tabelul 6.2 Suportul curricular, s-a constatat că pentru majoritatea disciplinelor sunt prevăzute manuale, note de curs, culegeri de probleme, indicații metodice și alte materiale tipărite. Planul de învățământ al programului, structurează programul în discipline fundamentale, de specializare, socio-umaniste și</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

de evaluare externă	<p>opționale, pentru care se asigură suportul didactic corespunzător: notele de curs în format electronic, ghiduri metodologice, articole de specialitate și alte resurse digitale. Numeroase alte resurse electronice, precum suporturi de curs și articole, sunt disponibile prin intermediul repozitoriului instituțional al AMTAP și al revistei AMTAP. Accesibilitatea la resursele curriculare este facilitată prin multiple canale, asigurând studenților posibilitatea de a consulta materialele necesare. Principala modalitate de acces la suportul curricular fizic (manuale, tratate, culegeri etc.) este Biblioteca AMTAP. Majoritatea lucrărilor menționate în Tabelul 6.2 sunt disponibile pentru consultare și împrumut la bibliotecă. Studenții prezenți în cadrul interviului au relatat că au acces la suportul curricular în format electronic și fizic. O mare parte din materialele didactice electronice, cum ar fi note de curs, ghiduri metodice și lucrări științifice ale cadrelor didactice, sunt accesibile prin intermediul Repozitoriului Instituțional AMTAP. Articole și studii relevante publicate de cadrele didactice sunt disponibile online prin intermediul revistei instituției. Pentru anumite resurse, precum manuale în format PDF sau documentații tehnice, sunt furnizate link-uri directe de acces pe internet. De exemplu, manualul de „Istoria muzicii de estradă și jazz” și documentația pentru softuri specializate sunt accesibile prin URL-uri specifice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Hotărârea Guvernului nr. 1009/2006 cu privire la cuantumurile burselor, altor forme de ajutoare sociale pentru studenții din instituțiile de învățământ superior, elevii din instituțiile de învățământ mediu de specialitate, secundar profesional și persoanele care studiază în învățământul postuniversitar; Hotărârea Guvernului nr. 1287 din 18.11.2008 cu privire la aprobarea modificărilor și completărilor ce se operează în Hotărârea Guvernului nr. 1009 din 1 septembrie 2006; Ordinul Ministerului Educației nr. 748/2013 Cu privire la aprobarea Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova; Metodologia de stabilire a taxelor de studii pentru studenții din învățământul superior (ciclu I, ciclu II, ciclu III) la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), aprobată la ședința Senatului, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018; Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Ordinul 52-B din 25.02.2025 Cu privire la acordarea burselor de studii; Demersul Decanatului Facultății Artă Muzicală propune următorii studenți ciclul Licență pentru acordarea bursei de studii pe categorii, în semestrul I an.un.2022-2023, conform rezultatelor sesiunii de vară și a sesiunii de Admitere; Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; Interviul cu studenții programului de studii superioare de licență; Interviul cu absolvenții programului de studii superioare de licență. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP este o instituție de stat cu autonomie financiară nonprofit, care activează în condiții de autogestiune, este finanțată din venituri proprii și din alocații transferate de la bugetul de stat. Bugetul AMTAP este constituit din: alocații transferate de la bugetul de stat conform Planului (Comenzii de Stat) de pregătire a cadrelor de specialitate și activități de cercetare științifică; taxe pentru studii ale studenților; veniturile din activități economice aferente; granturi provenite din proiecte și colaborări internaționale; donații private. Procedurile de alocare a suportului financiar la AMTAP sunt reglementate de Hotărârea Guvernului nr. 1009/2006 și Ordinul Ministerului Educației nr. 748/2013, Regulamentul privind modul de acordare a burselor, premiilor și altor forme de sprijin material pentru studenți precum și de Metodologia instituțională de stabilire a taxelor de studii. În</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	urma examinării documentelor prezentate și a interviurilor cu studenții am constatat că procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Locurile finanțate de la buget sunt garantate în primul an, cu excepția orfanilor și a persoanelor cu dizabilități severe, care le păstrează pe toată durata studiilor. Ulterior, acestea se scot la concurs anual, pe baza rezultatelor academice. Studenții pe contract pot fi scutiți de plata taxei (HG 125/2001), începând cu anul II, dacă au rezultate academice bune (medii de 8,00 sau 8,50) și venituri familiale reduse, sau în cazuri excepționale (pierderea întreținătorului, dizabilități). Ponderea studenților beneficiari la burse demonstrează că plafonul legal permite ca până la 70% din studenții bugetari să primească burse de studii și până la 10% să primească burse sociale. Atât studenții bugetari, cât și cei pe contract pot accesa burse de studii și sociale.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP, ediția 1, Revizia nr. 1 din 02.04.2025, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică; Ordinul nr.112-A din 28.06.2024 cu privire la Lista studenților cazați la căminul nr. 1 str. Armenească 40; Ordinul nr.129-A din 23.08.2024 cu privire la Lista studenților cazați la căminul nr. 2, str. Hristo Botev 4/1; Interviul cu echipa managerială a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP); Interviul cu coordonatorii programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; Interviul cu studenții, absolvenții programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; Vizita în căminele facultății. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția asigură cazarea studenților solicitanți în două cămine proprii, cu o capacitate totală de 840 de locuri: Căminul nr. 1, situat pe str. Armenească 40, cu o capacitate de 450 de locuri și o suprafață de 5631 m², și Căminul nr. 2, situat pe str. Hristo Botev 4/1, cu o capacitate de 390 de locuri și o suprafață de 4054 m². Spațiile de cazare respectă normele legale și sanitare în vigoare, fiind asigurat un minim de 6 m²/persoană.</p> <p>Repartizarea locurilor de cazare se realizează de către o comisie special constituită, în conformitate cu Regulamentul privind funcționarea căminelor studențești din subordinea AMTAP, în baza unor criterii transparente, precum situația socială, performanțele academice și implicarea în activități extracurriculare. Studenții orfani beneficiază de cazare gratuită. Procesul de depunere a cererilor, care are loc până la sfârșitul lunii mai, este mediatizat și se desfășoară în condiții de transparență. Studenții admiși la cazare încheie contracte de locațiune și prezintă documentele necesare (certificat medical, dovada achitării taxei). Camerele sunt dotate corespunzător, fiecare fiind echipată cu mobilier de bază (pat, saltea, dulap, masă, scaun, noptieră, poliță pentru cărți).</p> <p>Căminele dispun de spații comune funcționale, inclusiv bucătărie, săli de lectură/bibliotecă, săli de sport, spații sanitare, spații pentru spălarea și uscarea hainelor, precum și izolator. De asemenea, fiecare cămin este dotat cu acces Wi-Fi securizat, bazat pe conturi individuale pentru studenți, sisteme de supraveghere video și detectoare de incendiu instalate în fiecare cameră.</p>		
Gradul de realizare a standardului	1,0 – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 614	

de evaluare și punctajul acordat		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriaul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.3 din 26 septembrie 2018; 2. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 25 iunie 2018, proces-verbal nr.11; 3. Pagina web a AMTAP; 4. Pagina web a Facultății Artă Muzicală; 5. Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 6. Pagina web a Mediatecii - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 7. Repozitoriul Instituțional al AMTAP; 8. Fonoteca; 9. Sondajul privind Aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor AMTAP; 10. Chestionarul de evaluare a activității cadrului didactic de către colegi; 11. Chestionarul de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți; 12. Chestionarul de evaluare a activității cadrului didactic de către șeful departamentului/catedrei (Decan); 13. Raportul cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului, 2024; 14. Interviu cu echipa managerială a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP); 15. Interviu cu studenții de la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; 16. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune de un sistem funcțional de colectare, analiză și utilizare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>.</p> <p>Colectarea datelor se realizează în cadrul Sistemului de Management al Calității (SMC), în baza activităților planificate de către Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, care elaborează anual Planul de desfășurare a sondajelor instituționale. Acestea vizează evaluarea gradului de satisfacție a studenților, absolvenților, angajaților și angajatorilor, precum și aspecte ce țin de calitatea programelor de studii, desfășurarea stagiilor de practică, evaluările finale și resursele educaționale.</p> <p>Informațiile relevante sunt colectate prin instrumente specifice SMC, inclusiv chestionare de evaluare anonimă aplicate studenților (cu referire la discipline, cadre didactice și programul de studii), feedback din partea absolvenților și angajatorilor, audituri interne, precum și alte mecanisme instituționale de monitorizare.</p> <p>Datele colectate sunt analizate de către Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară și Comisia de Asigurare a Calității, în vederea identificării neconformităților și stabilirii măsurilor de îmbunătățire continuă. Rapoartele de analiză sunt prezentate Senatului Universitar, iar concluziile și recomandările sunt comunicate subdiviziunilor academice prin intermediul șefilor de departamente.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	<p>Senatul Studențesc al AMTAP utilizează platforme de comunicare online (grup pe aplicația Telegram) pentru diseminarea informațiilor relevante, inclusiv rezultatele sondajelor, deciziile instituționale și colectarea propunerilor din partea studenților privind planurile de învățământ și alte aspecte ale procesului educațional.</p> <p>Accesul la informații pentru studenți și angajați este asigurat prin canale instituționale oficiale.</p> <p>Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice oferă acces public la informații privind structura instituției, actele normative interne, rapoartele anuale, procedurile de admitere, activitățile științifice și evenimentele organizate. Biblioteca, Fonoteca, Mediateca și Repozitoriul Instituțional asigură accesul la resurse informaționale și la producția științifică și didactică în format electronic.</p> <p>Studenții și angajații beneficiază de acces securizat, pe bază de cod personal, la informațiile proprii din sistemele instituționale, cu respectarea cerințelor privind confidențialitatea și protecția datelor cu caracter personal.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriaul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 25 iunie 2018, proces-verbal nr.11; Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Pagina web a Facultății Artă Muzicală; Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Pagina web a Mediatecii - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Repozitoriul Instituțional al AMTAP; Interviul cu echipa managerială a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP); Interviul cu coordonatorii programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; Interviul cu studenții, absolvenții programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul instituției datele cu caracter personal sunt colectate și prelucrate cu respectarea cadrului normativ aplicabil, inclusiv pe baza consimțământului persoanelor vizate. În acest sens, instituția aplică prevederile Politicii de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 25.06.2018, proces-verbal nr. 11.</p> <p>Gestionarea informațiilor este realizată prin intermediul Sistemului de Management al Calității, în conformitate cu Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității studiilor în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.09.2018, proces-verbal, nr. 3. Accesul la resursele educaționale și științifice este asigurat prin intermediul paginilor web instituționale (pagina oficială a AMTAP, pagina Facultății Artă Muzicală, pagina Bibliotecii și a Mediatecii), precum și prin Repozițiul instituțional, care facilitează accesul deschis la producția științifică și didactică.</p> <p>Instituția nu dispune de baze de date electronice specializate (soft) pentru gestionarea traseului academic al studenților, evidența fiind realizată preponderent în format scriptic.</p> <p>În Secția Studii sunt păstrate și gestionate următoarele registre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registrul de evidență privind eliberarea diplomelor și certificatelor academice (învățământ cu frecvență și frecvență redusă).

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	<ul style="list-style-type: none"> - Registrul de evidență privind eliberarea adeverințelor, certificatelor academice și programelor analitice pentru perioada 2018–2026; - Evidența repartizării la cămine pentru ultimii 5 ani; - Ordinele de acordare a burselor pentru perioada 2018–2026; - Caietul sesiunii, care conține informații despre rezultatele academice ale studenților de la secția cu frecvență redusă, pentru anii 2018–2026. <p>În cadrul Secției Resurse Umane și Organizarea Muncii, evidența personalului este ținută în format electronic, utilizând fișiere Excel, care includ informații precum: numele și prenumele angajaților, date personale, titlul științific, funcția, subdiviziunea, sporurile salariale și perioada de activitate (2018–2026).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția dispune de baze de date electronice parțial funcționale fără a asigura accesul securizat la acestea studenților și angajaților.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Dezvoltarea și implementarea bazei de date electronice (soft), care să asigure gestionarea eficientă a informațiilor academice, cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice.		

Standardul de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017; 2. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, Ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025; 3. Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 4. Pagina web a Facultății Artă Muzicală; 5. Interviul cu echipa managerială a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP); 6. Interviul cu coordonatorii programului de studii 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz; 7. Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz; 8. Interviul cu studenții de la programul de studii 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz; 9. Interviul cu absolvenții programului de studii 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția asigură transparența informațiilor de interes public prin intermediul paginii web oficiale și al profilurilor de socializare, gestionate în conformitate cu Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului, Ediția 1, Revizia 1 din 02.04.2025, care reglementează organizarea și administrarea prezenței online a instituției.</p> <p>Administrarea paginii web este realizată de către Centrul de Tehnologii Informaționale și Mijloace Tehnice (CTIMTI), responsabil de actualizarea permanentă a informațiilor oficiale furnizate de facultăți, catedre și alte subdiviziuni, cu aprobarea conducerii instituției.</p> <p>Pagina web oficială a instituției, precum și paginile subdiviziunilor (inclusiv pagina facultății și a Bibliotecii), oferă acces la informații relevante pentru publicul larg și pentru beneficiarii direcți, precum: structura instituțională și datele de contact, conducerea instituției, acte legislative și normative interne, rapoarte anuale, anunțuri și rezultate ale concursurilor, informații privind admiterea, activitățile științifice și de creație, evenimentele organizate, reviste electronice și alte resurse informaționale.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	Informațiile privind Sistemul de Management al Calității și politica instituțională în domeniul calității sunt publicate și actualizate periodic, asigurând accesul transparent la documentele relevante. Totodată, accesul deschis la resursele educaționale și științifice este reglementat prin Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobată la ședința Senatului din 27.09.2017, proces-verbal nr. 2.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/facultății/departamentului/ catedrei.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017; 2. Regulamentul privind modul de acordare a burselor, premiilor și altor forme de sprijin material pentru studenții Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului, Ediția 1 din 07.05.2025; 3. Regulamentul instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP, ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025; 4. Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 5. Pagina web a Facultății Artă Muzicală; 6. Pagina de Facebook a Facultății Artă Muzicală; 7. Interviu cu echipa managerială a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP); 8. Interviu cu studenții de la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; 9. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Transparența informației de interes public este asigurată prin afișarea informațiilor actualizate pe pagina oficială a AMTAP, unde sunt publicate documente și informații de interes public aprobate de Senatul AMTAP, inclusiv acte normative interne și externe, rapoarte de activitate, ghiduri, metodologii, decizii ale Senatului, informații privind admiterea și taxele de studii.</p> <p>Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz asigură transparența informației cu privire la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> prin intermediul paginii web instituționale, al paginii Facultății Artă Muzicală și al altor platforme de comunicare. Sunt publicate și actualizate informații referitoare la programul de studii, planul de învățământ, organizarea procesului didactic, orarul activităților academice și al consultațiilor, precum și activitățile artistice și științifice ale departamentului și ale studenților.</p> <p>Din discuțiile cu studenții și cadrele didactice s-a constatat că informațiile privind activitatea programului de studii sunt comunicate și actualizate prin intermediul paginii web instituționale, rețelelor de socializare, poștei electronice, avizierelor și al comunicării directe cu reprezentanții departamentului și ai decanatului.</p> <p>Studenții au confirmat accesul la informațiile privind organizarea și desfășurarea programului de studii, precum și la informațiile referitoare la acordarea burselor, altor forme de sprijin material și repartizarea locurilor de cazare în cămine.</p> <p>Astfel, instituția asigură transparența informației de interes public cu privire la activitatea Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz și a programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală / Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 2. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 3. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023; 4. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28 iunie 2023; 5. Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadrul Școlii doctorale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 6. Planul de activitate al Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, anul universitar 2024-2025, aprobat la ședința Departamentului, proces-verbal nr. 1 din 08.09.2024; 7. Planul de activitate al Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) la Facultatea Artă Muzicală pentru anul 2024-2025, aprobat la ședința CEACS a Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 1 din 09.09.2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2024; 8. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18833 din 17.08.2019; 9. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 10. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200220 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr.145 din 24.03.2026; 11. Procesul-verbal nr. 1 din 25.09.2023 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor Facultății Artă Muzicală. Ordinea de zi: 1. Rezultatele chestionării studenților referitor la: evaluarea cursurilor teoretice, practice și stagiilor de practică din semestrul I al an.univ.2022-2023; 2. Nivelul de satisfacție al absolventului an.univ.2022-2023 (informează șeful Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor, Facultatea Artă Muzicală); 12. Procesul-verbal nr. 1 din 5 septembrie 2024 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz. Ordinea de zi: 7. Aprobarea modificărilor la planul de învățământ a programelor de studii din cadrul departamentului; 8. Revizuirea/ Planificarea măsurilor corective actuale anului 2024-2025 (conform recomandărilor și planurilor de măsuri corective - acreditarea 2020); 11. Discutarea și aprobarea Curriculumurilor înnoite pentru disciplinele citite în anul de studii curent, conform noilor planuri de studii;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	<p>13. Extrasul din procesul-verbal nr. 6 din 23.06.2023 al ședinței Consiliului Facultății Arta Muzicală cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ pentru ciclul I - Licență, aprobate în ședințele departamentelor/catedrelor;</p> <p>14. Interviul cu echipa managerială a instituției;</p> <p>15. Interviul cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență;</p> <p>16. Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii superioare de licență;</p> <p>17. Interviul cu studenții de la programul de studii superioare de licență;</p> <p>18. Interviul cu absolvenții programelor de studii superioare de licență.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul instituției, aprobarea și evaluarea periodică a programelor de studii se realizează în baza Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, cu implicarea plenară a Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională.</p> <p>Instituția depune eforturi mari în vederea monitorizării programelor de studii și întreprinde acțiuni transparente cu implicarea tuturor actorilor vizati în proces: cadrele științifico-didactice, studenții, absolvenți, angajatori, structurile administrative la nivel de catedră/departament, facultate, universitate.</p> <p>Cadrele didactice angajate la Departamentul Compoziție, Muzicologie și Jazz se ghidează în activitatea sa și de rezultatele chestionării angajatorilor și a absolvenților, iar în ședințele departamentului Compoziție, Muzicologie și Jazz se discută asupra modificărilor propuse de participanții la sondaje. Evaluarea modificărilor operate în cadrul planurilor de învățământ are loc inițial în ședința departamentului Compoziție, Muzicologie și Jazz, iar ulterior discutate de Consiliul Facultății Artă Muzicală.</p> <p>Responsabilitatea nemijlocită pentru monitorizarea și îmbunătățirea continuă a programului de studii este delegată personalului administrativ al departamentului Compoziție, Muzicologie și Jazz. Procesul de monitorizare a programelor de studii se axează pe evaluarea desfășurării procesului educațional în cadrul programului, respectarea conținuturilor curriculare, respectarea regulamentelor de evaluare a rezultatelor academice și supervizarea acestora, etc.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27.12.2022; Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadrul Școlii doctorale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Procesul-verbal nr. 1 din 8 septembrie 2023 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz: Discutarea și aprobarea Curriculelor noi, a disciplinelor asigurate de Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz, conform Planului nou de învățământ, pentru anul I;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 614	

	<p>7. Procesul-verbal nr. 1 din 5 septembrie 2024 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz: Discutarea și aprobarea Curriculumurilor înnoite pentru disciplinele citite în anul de studii curent, conform noilor planuri de studii;</p> <p>8. Procesul-verbal nr. 9 din 07.05.2025 al ședinței Senatului AMTAP privind calitatea procesului didactic și a vieții studentești la AMTAP în viziunea studenților;</p> <p>9. Procesul-verbal nr. 8 din 19 iunie 2024 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz cu privire la Discutarea rezultatelor sesiunii de vară și de licență 2024-2025;</p> <p>10. Extrasul din procesul-verbal nr. 4 din 10 ianuarie 2025 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz privind dovada acordării suportului individual/ consilierii studenților;</p> <p>11. Raportul cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului, anul universitar 2022-2023.</p> <p>12. Chestionarele privind aprecierea gradului de satisfacție a studenților;</p> <p>13. Chestionarele cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului;</p> <p>14. Chestionarele cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție a angajatorului;</p> <p>15. Interviu cu echipa managerială a instituției;</p> <p>16. Interviu cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență;</p> <p>17. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii superioare de licență;</p> <p>18. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de licență;</p> <p>19. Interviu cu absolvenții programelor de studii superioare de licență.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Obiectivele pentru management și procesele didactice realizate în instituție sunt stabilite de Planul strategic al AMTAP 2023-2028 aprobat de Consiliul de Dezvoltare Strategică Instituțională din 27.12.2022. Departamentele și facultățile își creează propriile planuri anuale de activitate care includ monitorizarea proceselor didactice (Procesul-verbal nr. 1 al ședinței departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz din 06.09.2021). Monitorizarea procesului de predare – învățare - evaluare se realizează pe parcursul întregului an academic. Anual sunt planificate activități de monitorizare concordante cu calendarului universitar, orele activităților didactice și a sesiunilor de examinare.</p> <p>Monitorizarea procesului de predare-învățare-evaluare a programului de studii: <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> se efectuează prin: autoevaluare; evaluare de către studenți; evaluare colegială; evaluarea șefilor de departament și a personalului administrativ. Studenții sunt implicați în acțiuni de monitorizare a procesului de predare-învățare în calitate de membru al CMC, Consiliul Facultății, a Senatului AMTAP, etc.</p> <p>Studenții de la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> sunt antrenați și în chestionări pe întreaga perioadă a studiilor. Astfel, cadrele didactice aplică chestionare la finele semestrului, după examene, studenții fiind chestionați cu privire la calitatea realizării și evaluării cursurilor.</p> <p>La nivel de facultate este uzuală practica evaluării de către colegi și de șeful de departament, iar rezultatele acestor evaluări sunt discutate în cadrul ședințelor de departament (Raport privind evaluarea activității cadrului didactic).</p> <p>Angajatorii sunt implicați în monitorizarea procesului de predare-învățare indirect, prin evaluarea nivelului de pregătire a absolvenților în timpul chestionării acestora (Chestionar de evaluare a opiniei angajatorului), sau în cadrul discuțiilor în varii grupuri de lucru.</p> <p>O atenție deosebită în cadrul facultății este acordată monitorizării desfășurării activităților practice, ponderea cărora este mare în instituție ținând cont de specificul acesteia, iar procesul de evaluare finală este public, cu antrenarea nu doar a cadrelor didactice responsabile de disciplinele academice, dar și a reprezentanților angajatorilor. Totodată desfășurarea probelor de examinare este monitorizată și de către angajații decanatului/ rectoratului.</p> <p>Analiza rezultatelor monitorizării procesului de predare-învățare-evaluare este reflectată în procesele verbale ale structurilor administrative la toate nivelele.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 2. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 3. Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022; 4. Planul strategic al Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, proces-verbal nr.3 din 30.01.2023; 5. Planul de activitate al Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) la Facultatea Artă Muzicală pentru anul 2024-2025, aprobat la ședința CEACS a Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 1 din 09.09.2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2024; 6. Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 589 din 26.06.2020 cu privire la acreditarea studiilor superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova; 7. Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 24 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, forma de învățământ cu frecvență; 8. Certificatul seria ÎS nr. 0122-20 din 15.06.2020, eliberat de ANACEC cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, forma de învățământ cu frecvență; 9. Planul de măsuri corective elaborat în baza ariilor de îmbunătățire obligatorii și a recomandărilor formulate de Comisia de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare/acreditării programului de studii <i>0215.2 Interpretare instrumentală (Instrumente de muzică ușoară și jazz)</i>; 10. Raportul despre realizarea măsurilor corective propuse de Comisia de evaluare externă a programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; 11. Raportul privind implementarea măsurilor corective (2020-2024); 12. Extrasul din proces-verbal nr. 5 din 06.07.2025 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP cu privire la avizarea Rapoartelor de autoevaluare în vederea evaluării externe și reacreditării programelor de studii, Ciclul I – Licență; 13. Extrasul din procesul-verbal nr. 9 din 07.05.2025 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la aprobarea Rapoartelor de autoevaluare; 14. Extrasul din procesul-verbal nr. 6 din 23.06.2023 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ pentru ciclul I - Licență, aprobate în ședințele departamentelor/catedrelor.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția are elaborate și aplică eficient mai multe proceduri de autoevaluare a programelor de studii enumerate de rând cu regulamentele și metodologiile elaborate în instituție în Manualul calității (pagina 70 și 71). Totodată, Manualul calității include prevederi cu privire la realizarea acțiunilor în vederea: planificării proceselor și serviciilor de asigurare a calității, descrierii atribuțiilor de funcție a tuturor structurilor aferente sistemului de management al calității, descrierii modului de realizare a proceselor și serviciilor educaționale, monitorizării proceselor și analiza datelor, evidență a neconformităților și descrierea procesului de control al serviciului neconform. Prin urmare, includerea de către instituție în Manualul calității a listei procedurilor de asigurare a calității, printre care: Evaluarea finală a cursului; Evaluarea calității stagiilor de practică; Evaluarea activității conducătorului stagiului de practică; Aprecierea gradului de satisfacție a studenților; Evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului de rând cu dovezile de evaluare internă a rapoartelor de autoevaluare, de aprobare a planului de măsuri corective, reprezintă o asumare a aplicării regulamentelor, metodologiilor și procedurilor menționate.</p> <p>În procesul de evaluare internă a calității sunt implicate mai multe structuri instituționale: CEACS, SMCDC, CACS-F și Echipa Calității de la Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz, care</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	aplică politica de calitate, evaluează planurile de învățământ, rezultatele autoevaluării programelor de studii, etc. La fel, în aplicarea procedurilor de evaluare a programelor de studii sunt implicate departamentele de profil, Consiliul Facultății și Senatului AMTAP.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Dispoziția Prim-prorectorului cu privire la organizarea sondajului cu privire la Aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor AMTAP, nr. 47-a din 05.05.2022; Raportul cu privire la rezultatele sondajului Aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor AMTAP; Raportul cu privire la Evaluarea finală a cursurilor, pentru sem. I, anul de studii 2021-2022; Chestionarul Aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor; Chestionarul Evaluarea finală a cursurilor de către studenții ciclului I, licență; Chestionarul evaluarea satisfacției angajaților AMTAP; Interviul cu echipa managerială a instituției; Interviul cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență; Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii superioare de licență; Interviul cu studenții de la programul de studii superioare de licență; Interviul cu absolvenții programelor de studii superioare de licență. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În scopul evaluării și îmbunătățirii procesului didactic în cadrul programului <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, instituția solicită obținerea feedback-ului și monitorizarea informațiilor cu privire la satisfacția acestora. În această ordine de idei sunt organizate sondaje și grupuri de discuții pe varii tematici.</p> <p>Interviurile multicriteriale a studenților, absolvenților, angajatorilor reprezintă o practică permanentă în AMTAP și se realizează prin aplicarea chestionarelor: Evaluarea finală a cursurilor; Aprecierea nivelului de satisfacție a absolvenților; Aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor. Rezultatele chestionarelor sunt analizate statistic și identificate ariile potențiale de îmbunătățire a serviciilor prestate în scopul creșterii satisfacției beneficiarilor și angajaților. Ulterior, acestea sunt discutate în ședințe la toate nivelurile ierarhice. În cazurile în care, în rezultatul chestionării s-au identificat anumite nereguli imputate unui cadru didactic, șeful de departament discută în mod privat cu acel cadru didactic identificând de comun acord metodele de remediere a situației.</p> <p>În instituție este aplicat și chestionarul cu privire la Evaluarea satisfacției angajaților, care se realizează, de regulă, o dată la 3 ani.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	Existența și aplicarea chestionarelor pentru toate categoriile de beneficiari. Plasarea tuturor modelelor de chestionare pe pagina web a instituției.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rapoartele cu privire la Traseul profesional al absolvenților ale Facultății Artă Muzicală; 2. Fișa de monitorizare a traseului absolventului 2021; 3. Fișa de monitorizare a traseului absolventului 2023; 4. Angajarea absolvenților în câmpul muncii, anul 2021; 5. Angajarea absolvenților în câmpul muncii, anul 2023; 6. Angajarea absolvenților în câmpul muncii, anul 2025; 7. Interviu cu absolvenții programului de licență. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune și aplică consecvent mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a studenților. În responsabilitatea departamentului de profil intră dezvoltarea și întreținerea mecanismelor de evidență a angajării și de urmărire a traseului profesional al absolvenților.</p> <p>Șeful de departament de comun cu responsabilul de program solicită prin e-mail, telefon, sau prin aplicarea altor tehnologii informaționale, informații cu privire la locul de muncă a absolvenților. Ulterior, informația este solicitată repetat, fiind completată informația cu privire la evoluția traseului profesional al absolventului. În cazurile în care, absolventul nu răspunde solicitărilor șefului de departament, sunt rugați colegii care cunosc evoluția traseului profesional al acestuia să comunice informațiile cu privire la angajarea absolventului.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 2. Angajarea absolvenților în câmpul muncii, anul 2021; 3. Angajarea absolvenților în câmpul muncii, anul 2023; 4. Angajarea absolvenților în câmpul muncii, anul 2025; 5. Interviu cu studenții programului de licență; 6. Interviu cu angajatorii programului de studii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Analiza perspectivei de angajare în câmpul muncii a absolvenților programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, denotă angajarea acestora în perioada raportată în proporție de 97% (după primul an de absolvire). Totodată, circa 50% dintre absolvenți își continuă studiile la ciclul II, master. În același timp, spre exemplu absolvenții anului de învățământ 2023-2024 și 2024-2025 au fost angajați în proporție de 100%.</p> <p>Instituția întreține relații strânse de colaborare cu toate entitățile din domeniul artei, dar și cu un număr mare de școli de cultură generală implicând studenții în varii activități realizate în comun, astfel contribuie la formarea abilităților practice necesare bunei integrări în câmpul muncii a absolvenților, dar și la identificarea posibilităților de angajare.</p> <p>Relația apropiată cu cadrul didactic responsabil de obiect, sub îndrumarea căruia are loc și orientarea profesională a studenților la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, contribuie la creșterea încrederii în capacitățile profesionale ale absolvenților și la integrarea mai ușoară a acestora în formații și colective muzicale, inclusiv departe de hotarele țării (absolvenții fiind angajați în colective muzicale atât în țările europene, asiatice, dar și pe continentul American).</p> <p>Existența unui climat comunicațional favorabil între profesori, studenți și potențialii angajatori pe parcursul perioadei de studii facilitează angajarea absolvenților în câmpul muncii, deseori muncii și pe perioada studiilor.</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 614

	Instituția încurajează participarea studenților la Târgurile de cariere, Ziua ușilor deschise, dar și la concursurile naționale și internaționale, care deschid noi perspective de formare profesională și de angajare. În scopul îmbunătățirii inserției absolvenților în câmpul muncii, instituția organizează chestionarea acestora, dar și a angajatorilor, raportat la corespunderea abilităților și competențelor deținute cerințelor pieței muncii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 60%.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023; Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Pagina web a Facultății Artă Muzicală; Pagina de Facebook a Facultății Artă Muzicală; Panourile informative; Procedura de sistem Controlul documentelor și înregistrărilor; Registru de evidență a scrisorilor intrate; Registru de evidență a scrisorilor ieșite; Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii în cadrul programului <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune de proceduri de înregistrare, comunicare și executare a recomandărilor MECC și a MC.</p> <p>Monitorizarea aplicării dispozițiilor MEC și MC include mecanisme variate. AMTAP dezvoltă procese interne de autoevaluare și monitorizare a calității sistemelor și programelor de studii. Rapoartele către MEC și MC, transmise conform termenelor stabilite, asigură transparența implementării.</p> <p>Documentele de intrare se înregistrează în cancelaria AMTAP, în Registrul de evidență a scrisorilor intrate și apoi se distribuie prorectorilor responsabili de aspecte vizate. Prorectorii desemnează persoanele responsabile pentru executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și ale Ministerului Culturii și monitorizează realizarea acestora. Adresările sau răspunsurile oferite organelor de resort sunt înregistrate în Registrul de evidență a scrisorilor ieșite. La nivel de facultate informația este distribuită de către decan către șeful de departament, sau direct către cadrele didactice. În funcție de prevederile și conținutul ordinului, dispoziției hotărârii etc., șeful departamentului identifică persoana/e responsabile de executarea acestuia.</p> <p>Reprezentanții echipei manageriale depun efort în vederea asigurării executării în termenii stabiliți a solicitărilor parvenite de la structurile ierarhic superioare.</p> <p>Informația necesară procesului educațional este diseminată cu ajutorul rețelelor de socializare, inclusiv este postată pe panourile departamentului, a facultății, sau pe site-ul acestora.</p>		
Gradul de realizare a standardului	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 614	

de evaluare și punctajul acordat		1	1
Puncte tari			
Recomandări	Elaborarea unui sistem electronic de evidență și control al realizării ordinelor și dispozițiilor externe și interne.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 589 din 26.06.2020 cu privire la acreditarea studiilor superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova; Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 24 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, forma de învățământ cu frecvență; Planul de măsuri corective pentru programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, discutat în ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală din 08.09.2020 și aprobat la CEACS la data de 25.09.2020; Extrasul din procesul-verbal al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală din 08.09.2020 cu privire la discutarea Planului de măsuri corective pentru programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>; Raportul despre realizarea acțiunilor corective la programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>, aprobat la CEACS din 28.02.2025; Extrasul din procesul-verbal al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală din 11.02.2025. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i> a fost acreditat de experții ANACEC pentru o perioadă de 5 ani (Ordin MEC nr.589 din 26.06.2020). Urmare a deciziei MEC a fost elaborat Planul de măsuri corective, discutat în ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală din 08.09.2020 și ulterior discutat și aprobat de CEACS din 25.09.2020. Pe parcursul perioadei raportate au fost depuse eforturi în vederea realizării mai multor acțiuni de îmbunătățire a calității serviciilor prestate. În acest sens planul de învățământ a fost racordat la Planul-cadru, inclusiv a fost inclusă disciplina „Teoria și practica jazzului”, la fel a fost actualizată curricula, cursurile au fost integrate pe platforma Google Classroom, iar bazele de date instituționale au fost stocate pe platforma Google Workspace. La fel, a fost actualizat Manualul Calității, iar angajatorii și studenții au fost implicați activ în ajustarea programelor.</p> <p>La finele perioadei evaluate a fost elaborat și discutat în ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală Raportul despre realizarea acțiunilor corective la programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz</i>. Ulterior, la ședința din 28.02.2025, raportul a fost aprobat CEACS. Toate acțiunile de îmbunătățire a calității propuse de experții ANACEC au fost realizate.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecutive pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari	Realizarea integrală a Planului de măsuri corective.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



Concluzii generale

Standardul de acreditare 1. AMTAP este o unitate structurală a sistemului de învățământ superior din Republica Moldova, subordonată Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova. Documentele privind activitatea de funcționare și organizare a procesului de studii în cadrul AMTAP este plasată pe site-ul Academiei www.amtap.md. Instituția deține Actul de inspectare nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică, care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară. Principalele elemente la nivel instituțional ale structurii organizatorice a sistemului de management al calității studiilor sunt CEACS și Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, la nivel de facultate – Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și la nivel de departament – Echipa Calității.

Procesul de internaționalizare este unul implicit, prin care are loc îmbunătățirea calității proceselor educaționale la programele evaluate din domeniul *021 Arte*. În calitate de suporturi informative cu privire la mobilitatea academică servește site-ul instituției, coordonatorul de program și cadrele didactice. Printre strategiile de optimizare a mobilității academice se regăsesc acțiunile de informare și consiliere, realizate de departamentele/catedrele de specialitate. Instituția stabilește și dezvoltă diverse [parteneriate internaționale și acorduri de colaborare](#), însă potențialul acestora nu este valorificat suficient în organizarea și desfășurarea activităților de mobilitate academică a studenților.

Standardul de acreditare 2. Programul de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz* corespunde Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și a specialităților, Cadrul Național al Calificărilor, Cadrului European al Calificărilor precum și Planul-Cadru pentru studii superioare (ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat) fiind racordat la realitățile și tendințele în domeniul mediului. Programul este conceptualizat, discutat și aprobat la Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz, ulterior fiind aprobat de Consiliul Facultății Artă Muzicală și Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP. Decizia finală privind aprobarea programului este luată în cadrul ședințelor Senatului AMTAP. Programul de studii a fost proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului național și european al calificărilor, fiind modernizat sistematic. Disciplinele incluse în planul de învățământ sunt organizate într-o succesiune logică și corespund prevederilor Standardului de calificare. În urma analizei planului de învățământ la programul de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz*, aprobat în anul 2025, s-a stabilit că acesta include unele abateri în elaborarea matricei de corelare dintre rezultatele învățării, competențele generale și specifice ale programului și cele ale unităților de curs/modulelor. De asemenea se atestă unele contradicții dintre conținutul planului de învățământ, stabilit pe semestre, cu componenta care descrie forma de finalizare a studiilor la programului de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz*.

Programul de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz* este asigurat cu curricula la discipline. Curricula pe discipline sunt discutate, analizate la ședințele Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz și a Consiliului Facultății Artă Muzicală. Curricula sunt actualizate continuu.

Instituția utilizează mecanisme de consultare a angajatorilor din domeniul cultural, absolvenților, reprezentanților instituțiilor de profil în procesul de actualizare a programelor de studii, pentru a asigura relevanța acestora. Planurile de învățământ nu sunt înregistrate la Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare.

Standardul de acreditare 3. Instituția demonstrează conformitatea cu cerințele standardului privind organizarea și desfășurarea unui proces educațional centrat pe student în cadrul programului de studii *0215.1 Interpretare instrumentală / Instrumente de muzică ușoară și jazz*. Activitățile didactice sunt proiectate și realizate în corespundere cu finalitățile de studii, punând accent pe dezvoltarea competențelor artistice, interpretative și creative ale studenților, prin metode didactice interactive și individualizate. Se atestă că la aproximativ 80% din discipline se utilizează instrumentele de predare-învățare TIC, mai puțin se utilizează în procesul de evaluare la unitățile de curs/ module ale programului de studii, având în vedere aspectul interpretativ artistic al programului de studii. Procedurile de evaluare a rezultatelor învățării sunt reglementate, transparente și adecvate specificului programului, fiind aplicate consecvent. Instrumentele de evaluare asigură măsurarea obiectivă a competențelor dobândite, iar mecanismele de feedback contribuie la îmbunătățirea performanțelor academice ale studenților. Se constată că standardul este realizat, fiind respectate cerințele de bază ale Ghidului de evaluare a calității, cu oportunități de dezvoltare în direcția diversificării continue a metodelor de predare și evaluare și a consolidării dimensiunii participative a studentului în procesul educațional.

Standardul de acreditare 4. Programul de studii *0215.1 Interpretare instrumentală / Instrumente de muzică ușoară și jazz* respectă cerințele Ghidului de evaluare a calității privind organizarea procesului de admitere, asigurând transparența, obiectivitatea și relevanța criteriilor aplicate în selectarea candidaților. Procedurile instituționale sunt clare și accesibile, fiind corelate cu specificul domeniului artistic. Monitorizarea parcursului academic al studenților este realizată sistematic, prin mecanisme funcționale, care permit urmărirea progresului și intervenția în vederea reducerii abandonului. Procedurile de recunoaștere a rezultatelor învățării dobândite anterior sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Certificarea studiilor se realizează prin acordarea diplomei de licență și a



suplimentului la diplomă, în concordanță cu cerințele naționale și europene, asigurând transparența și recunoașterea calificării obținute. În baza constatărilor, standardul este realizat, programul întrunind cerințele Ghidului de evaluare a calității, cu recomandarea de a continua dezvoltarea mecanismelor de susținere a mobilității academice și a traseelor flexibile de învățare. AMTAP asigură admiterea studenților la programul de studii acreditat.

Standardul de acreditare 5. AMTAP dispune de strategii/politici de dezvoltare a personalului academic angajat la programul de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz* și le implementează integral. 69,23 % din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern. Predarea cursurilor teoretice la programul de studii cu frecvență este asigurată în proporție de 100% cu personal academic cu titluri științifice, științifico-didactice sau titluri onorifice. Nu toate cadrele didactice dispun de formări recente la modulul psihopedagogic. În baza unor criterii aprobate la nivel instituțional și la facultate, personalul academic participă la diverse formări profesionale, evenimente, mobilități instituționale, naționale, internaționale, beneficiază de sporul de performanță, în dependență de rezultatele obținute, implicit beneficiază de formări gratuite în domeniul implementării tehnologiilor educaționale în predare, a modulului psihopedagogic. Personalul academic realizează plener activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate prin publicarea lucrărilor științifice, participarea la proiecte și mobilități internaționale, evenimente științifice naționale și internaționale, fac parte din comitete științifice ale revistelor de profil.

Standardul de acreditare 6. Planificarea, recrutarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar în cadrul AMTAP se realizează în baza legislației în vigoare. AMTAP asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul evaluat. Spații sunt dotate corespunzător și asigură realizarea obiectivelor programului de studii. Fondul Bibliotecii AMTAP este dotat corespunzător și accesibil studenților și personalului academic. Studenții au acces la sursele bibliografice în format digital prin intermediul paginii web a bibliotecii universitare. 100% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării. Mijloacele financiare destinate Procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului. Taxele de studii sunt aprobate în conformitatea cu prevederile cadrului normativ în vigoare. Studenții programului beneficiază de burse academice, care sunt repartizate prin ordinul rectorului, în dependența de reușitele academice a studenților constate la finele semestrului academic. Studenții programului beneficiază de diferite forme de sprijin material din partea universității.

Instituția asigură cazarea studenților solicitanți în două cămine proprii: Căminul nr. 1, situat pe str. Armenească 40 și Căminul nr. 2, situat pe str. Hristo Botev 4/1. Spațiile de cazare respectă normele legale și sanitare în vigoare. Căminele dispun de spații comune funcționale, inclusiv bucătării, săli de lectură/bibliotecă, săli de sport, spații sanitare, spații pentru spălarea și uscarea hainelor, precum și izolator. De asemenea, fiecare cămin este dotat cu acces Wi-Fi securizat, bazat pe conturi individuale pentru studenți, sisteme de supraveghere video și detectoare de incendiu instalate în fiecare cameră. Repartizarea locurilor de cazare se realizează de către o comisie special constituită, în conformitate cu Regulamentul privind funcționarea căminelor studențești din subordinea AMTAP, în baza unor criterii transparente, precum situația socială, performanțele academice și implicarea în activități extracurriculare.

Standardul de acreditare 7. Instituția asigură un sistem funcțional și coerent de colectare, analiză și utilizare a informațiilor relevante pentru managementul programului de studii *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz*, integrat în cadrul Sistemului de Management al Calității. Acesta permite monitorizarea continuă a proceselor academice și administrative, precum și fundamentarea deciziilor pe bază de date și feedback relevant din partea beneficiarilor. Informațiile colectate sunt valorificate în procesul de asigurare a calității și de îmbunătățire continuă a programului de studii. Se constată, totuși, că gestionarea datelor este realizată preponderent în format scriptic și prin instrumente electronice nespecializate, ceea ce limitează nivelul de digitalizare, eficiența procesării și interconectarea informațiilor, fiind necesară dezvoltarea unor sisteme informatice integrate.

Standardul de acreditare 8. Instituția asigură un nivel adecvat de transparență a informațiilor de interes public și a celor aferente programului de studii *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz*, prin intermediul paginii web oficiale, al paginilor subdiviziunilor și al altor canale instituționale de comunicare, gestionate în baza unui cadru normativ intern bine definit. Informațiile sunt variate, relevante și actualizate periodic, acoperind aspecte esențiale privind structura instituțională, procesele academice, activitatea de cercetare, resursele educaționale, precum și oportunitățile și drepturile studenților.

Diseminarea informațiilor este organizată și realizată prin multiple niveluri de comunicare, asigurând accesibilitatea pentru toți studenții. Se constată existența unui sistem funcțional de informare publică, cu o acoperire extinsă și coerentă, care contribuie la transparența instituțională și la buna informare a părților interesate.

Standardul de acreditare 9. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale, inclusiv a programului de studii *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz*, reprezintă un proces continuu, orientat spre adaptarea permanentă la cerințele pieței muncii. Programul este modernizat periodic și aprobat în conformitate cu



cadrul normativ național și instituțional Evaluarea modificărilor operate în cadrul planurilor de învățământ are loc inițial în ședința departamentului Compoziție, Muzicologie și Jazz, iar ulterior discutate de Consiliul Facultății Artă Muzicală.

Monitorizarea procesului de predare-învățare-evaluare a programului de studii: *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz* se efectuează prin: autoevaluare; evaluare de către studenți; evaluare colegială; evaluarea șefilor de departament și a personalului administrativ.

Studenții sunt implicați în acțiuni de monitorizare a procesului de predare-învățare în calitate de membru al CMC, Consiliul Facultății, a Senatului AMTAP, etc.

Instituția are elaborate și aplică eficient mai multe proceduri de autoevaluare a programelor de studii încadrate în Manualul calității. În procesul de evaluare internă a calității sunt implicate mai multe structuri instituționale: CEACS, SMCDC, CACS-F și Echipa de Asigurare a Calității Studiilor de la Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz, care aplică politica de calitate, evaluează planurile de învățământ, rezultatele autoevaluării programelor de studii, etc. La fel, în aplicarea procedurilor de evaluare a programelor de studii sunt implicate departamentele de profil, Consiliul Facultății și Senatului AMTAP. Rezultatele autoevaluării sunt utilizate pentru îmbunătățirea curriculumului și a procesului de formare profesională.

Studenții, angajatorii, absolvenții sunt intervievați periodic în vederea evaluării calității programului de studii. Se realizează completarea chestionarelor de către beneficiarii programului de studii privind satisfacția studenților, satisfacția angajatorului și a absolvenților. Metodele utilizate includ chestionare, focus-grupuri și seminare aplicative. Sugestiile beneficiarilor sunt discutate în ședința Departamentului Compoziție, Muzicologie și Jazz, iar ulterior discutate de Consiliul Facultății Artă Muzicală în vederea reactualizării curricula pe discipline, modernizării stagiilor de practică, coordonării lucrului individual. Colaborarea cu absolvenții și angajatorii constituie o prioritate strategică a Departamentului Compoziție, Muzicologie și Jazz, contribuind la consolidarea parteneriatului dintre universitate și piața muncii.

Se atestă o pondere de apreciere pozitivă de către studenți și absolvenți privitor la conținutul cursurilor și calitățile profesionale de predare ale cadrelor științifico-didactice. Angajatorii sunt satisfăcuți de pregătirea absolvenților angajați în câmpul muncii.

Instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent, monitorizând parcursul profesional al tinerilor specialiști. Instituția realizează sistematic activități de orientare profesională în rândul studenților și masteranzilor. Rata medie de angajare a absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) în perioada raportată constituie 97%.

Standardul de acreditare 10. Instituția dispune de proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării. La finele perioadei evaluate a fost elaborat și discutat în ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală Raport despre realizarea acțiunilor corective la programul *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz*. Toate acțiunile de îmbunătățire a calității propuse de experții ANACEC au fost realizate. Programul se află la reevaluarea externă în vederea reacreditării.

Puncte tari:

- Existența parteneriatelor durabile cu instituțiile culturale și educaționale în vederea desfășurării stagiilor de practică.
- Existența și aplicarea chestionarelor pentru toate categoriile de beneficiari.
- Plasarea tuturor modelelor de chestionare pe pagina web a instituției.
- Realizarea integrală a Planului de măsuri corective.

Recomandări:

- Valorificarea pe deplin a acordurilor de colaborare cu instituțiile partenere privind mobilitatea academică a studenților.
- Se recomandă revizuirea matricei de corelare dintre rezultatele învățării, competențele generale și specifice ale programului și cele ale unităților de curs/modulelor, pentru a reflecta mai clar și adecvat contribuția fiecărei unități de curs la formarea competențelor.
- Crearea platformei e-learning a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice;
- Examinarea posibilității utilizării instrumentelor TIC și în procesul de evaluare la unitățile de curs/ module ale programului de studii.
- Se recomandă dotarea intrărilor și a căilor de acces către spațiile de studii cu rampe de acces (pante), în vederea asigurării accesibilității pentru toate categoriile de beneficiari, inclusiv pentru persoanele cu mobilitate redusă.
- Formarea psihopedagogică recentă pentru toate cadrele didactice implicate la program.
- Actualizarea listei surselor bibliografice de specialitate recomandate la programul evaluat prin includerea surselor recente.
- Elaborarea unui sistem electronic de evidență și control al realizării ordinelor și dispozițiilor externe și interne.

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL – 614

Arii de îmbunătățire obligatorii:

- Înregistrarea planurilor de învățământ la ANACEC.
- De revăzut componenta care descrie forma de finalizare a studiilor în conținutul Planului de învățământ la programul de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz*.
- Dezvoltarea și implementarea bazei de date electronice (soft), care să asigure gestionarea eficientă a informațiilor academice, cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de licență **0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Artă muzicală, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	10	12	13	6	21	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	10	11	13	6	21	14	4	3	12	4
Nivel de realizare (%)	100%	91,66%	100%	100%	100%	100%	80%	100%	100%	100%

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 2.1.1, 4.1.1, 4.2.1, 5.2.3 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

2. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în învățământul superior, profesional tehnic și formarea profesională a adulților s-a constatat că ponderea nivelului de realizare a standardelor de acreditare este între 80 și 89%, standardele de evaluare minim obligatorii sunt întrunite și se propune **acreditarea** programului de studii superioare de licență **0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente de muzică ușoară și jazz**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Artă muzicală, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, pentru o perioadă de 5 ani, cu acordarea calificativului **bine**.

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ Ion GAGIM

Membru: _____ Tatiana BULARGA

Membru: _____ Adelina REVENCO

Membru: _____ Carmen-Emilia PÎNZARU

Membru: _____ Ludmila CANȚÎR