


|   |                                   |  |                       |
|---|-----------------------------------|--|-----------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b>                           | <b>ISACPSL – 612</b>  |
|   |                                   | <b>Președintele comisiei de evaluare externă</b> | <b>Marina COSUMOV</b> |

## **Raport de evaluare externă**

În vederea **reacreditării** programului de studii superioare de licență **0114.12 Muzică**, domeniul general de studii 011 Științe ale educației, domeniul de formare profesională 0114 Formarea profesorilor, 180 credite ECTS, formele de învățământ: cu frecvență și cu frecvență redusă, limba de instruire: română, la cererea depusă de **Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice**, data 24.06.2025, în baza dosarului **ISACPSL – 612**, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din perioada 25-27.03.2026.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 27.02.2026, decizia nr. 50.

**Președinte: Marina COSUMOV-ȚURCANU**

**Membru: Lilia GRANETKAIA**

**Membru: Gabriella TOPOR**

**Membru: Violeta COTILEVICI**

**Membru: Elena CEBOTARI**

**Membru: Svetlana ISTRATE**



## Cuprins:

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității.....</b>   | <b>4</b>  |
| Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului .....  | 4         |
| 1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului * .....  | 4         |
| Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității.....  | 5         |
| 1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității * .....   | 5         |
| 1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității * .....   | 6         |
| 1.2.3. Internaționalizarea programului de studii.....  | 6         |
| 1.2.4. Mobilitatea academică .....   | 9         |
| <b>Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor .....</b>  | <b>9</b>  |
| Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii .....  | 10        |
| 2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii .....  | 10        |
| 2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor .....  | 11        |
| Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii.....   | 12        |
| 2.2.1. Planul de învățământ .....  | 12        |
| 2.2.2. Curricula pe discipline.....  | 14        |
| 2.2.3. Relevanța programului de studii .....   | 15        |
| <b>Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student .....</b>  | <b>16</b> |
| Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare.....   | 16        |
| 3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare .....  | 16        |
| 3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare * .....  | 17        |
| 3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare .....  | 19        |
| 3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii * .....  | 19        |
| Criteriul 3.2. Stagiile de practică .....  | 20        |
| 3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică .....   | 20        |
| 3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică * .....  | 21        |
| Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice.....   | 22        |
| 3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice .....   | 22        |
| 3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică .....  | 24        |
| <b>Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student .....</b>                          | <b>24</b> |
| Criteriul 4.1. Admiterea studenților .....   | 24        |
| 4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților.....  | 24        |
| 4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii * .....  | 26        |
| Criteriul 4.2. Progresul studenților .....   | 27        |
| 4.2.1. Promovabilitatea studenților .....  | 27        |
| Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări.....   | 29        |
| 4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei.....   | 29        |
| <b>Standardul de acreditare 5. Personalul academic.....</b>  | <b>30</b> |
| Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic .....   | 30        |
| 5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic .....   | 30        |
| 5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic .....  | 31        |
| Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic .....   | 32        |
| 5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic * .....  | 32        |
| 5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic .....   | 33        |
| 5.2.3. Evaluarea personalului academic * .....   | 34        |
| Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic .....   | 35        |
| 5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic * .....                                  | 35        |
| 5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic.....                                    | 35        |
| 5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii ..... | 36        |
| <b>Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student .....</b>   | <b>37</b> |
| Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar.....   | 37        |
| 6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar * .....  | 37        |
| Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare .....  | 38        |
| 6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare * .....   | 38        |
| 6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii * .....   | 39        |
| 6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular .....  | 40        |
| Criteriul 6.3. Resurse financiare .....  | 41        |



|  |           |
|--|-----------|
| 6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii *  | 41        |
| Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților  | 42        |
| 6.4.1. Asigurarea studenților cu cămin *   | 42        |
| <b>Standardul de acreditare 7. Managementul informației</b>  | <b>43</b> |
| Criteriul 7.1. Accesul la informație   | 43        |
| 7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii *                                      | 43        |
| Criteriul 7.2. Baze de date  | 44        |
| 7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii *   | 44        |
| <b>Standardul de acreditare 8. Informații de interes public</b>  | <b>45</b> |
| Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii  | 45        |
| 8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii *   | 45        |
| 8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii *   | 46        |
| <b>Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor</b>   | <b>46</b> |
| Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii  | 47        |
| 9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii   | 47        |
| 9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *   | 48        |
| 9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii   | 49        |
| 9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari *   | 50        |
| Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii  | 51        |
| 9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii*   | 51        |
| 9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii  | 53        |
| <b>Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic</b>   | <b>53</b> |
| Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității   | 53        |
| 10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort *                                    | 53        |
| 10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității | 54        |
| <b>Concluzii generale</b>  | <b>56</b> |
| <b>Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:</b>   | <b>58</b> |



## Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

### criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

#### 1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului \*

|   |   |
|---|---|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>              | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 920 din 12 iulie 2002 cu privire la instituirea Academiei de Muzică, Teatru și Arte plastice;</li><li>2. Certificatul de înregistrare a organizației necomerciale Instituția Publică Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice – numărul de identificare de stat – codul fiscal – 1007600023878. Data înregistrării - 17 aprilie 2007; Data eliberării – 26 ianuarie 2013;</li><li>3. Certificat de acreditare Seria AUC Nr. 000001 elaborat în conformitate cu Hotărârea Colegiului MET Nr. 961 din 13.07.2006;</li><li>4. Certificatul de acreditare științifică seria R, nr. 069, eliberat la 26 februarie 2015, nr. 118, valabil până la 6 februarie 2020;</li><li>5. Certificatul de membru al AȘM, seria MP, nr.34 din 19 noiembrie 2009, valabil până la 8 octombrie 2014;</li><li>6. <a href="#">Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1902 din 26.12.2018</a> cu privire la autorizarea de funcționare provizorie și acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) studii superioare integrate și de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova;</li><li>7. Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 1 din 27.07.2018 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>, forma de învățământ, cu frecvență;</li><li>8. <a href="#">Certificatul seria ÎS nr. 000150 din 20.11.2018</a>, eliberat de ANACEC cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>, formele de învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă;</li><li>9. Autorizația sanitară de funcționare Nr.008848/2021/ 368 din 12.03.2021, eliberată de Ministerul Sănătății, Muncii și Protecției sociale al RM, Agenția Națională pentru Sănătate Publică din mun. Chișinău (valabilă până la 10 martie 2026);</li><li>10. Actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică;</li><li>11. Discuții cu managerii instituției.</li></ol> |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b> | <p>AMTAP este o unitate structurală a sistemului de învățământ superior din Republica Moldova, subordonată Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova.</p> <p>Prezentarea instituției și documentele privind activitatea de funcționare și organizare a procesului de studii în cadrul AMTAP este plasată pe site-ul Academiei <a href="http://www.amtap.md">www.amtap.md</a>.</p> <p>Din Anexele prezentate la Raportul de autoevaluare și din constatările făcute în timpul procesului de evaluare externă s-a adeverit că Instituția dispune de acte de constituire și înregistrare, precum și de actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică.</p> <p>Prin interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției s-a constatat că AMTAP este o instituție de învățământ superior de stat, care activează în condiții de autonomie universitară în baza legislației în vigoare naționale și instituționale.</p> <p>În timpul interviului și a discuțiilor ulterioare, rectorul AMTAP a etalat ca direcții prioritare ale universității: dezvoltarea resursei umane, digitalizarea extinsă a proceselor instituționale și calitatea ofertei educaționale.</p> <p>Acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>, învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă a avut loc în 2018, titlul acordat: Licențiat în științe ale Educației (Certificatul nr.000150 din 20.11.2018, eliberat de către ANACEC.</p> <p>Staff-ul managerial, prezent la interviu, a precizat că instituția a solicitat reacreditarea programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>, în vederea asigurării pieței muncii cu absolvenți competitivi pe plan național și internațional.</p> <p>De asemenea, în timpul interviului a fost menționat faptul că atât la nivel instituțional, cât și la nivel de facultate se întreprind toate măsurile posibile de sprijin a programelor evaluate, inclusiv de susținere a cadrelor tinere care să asigure programele vizate.</p>                                  |

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |   |                          |                          |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <p><b>1,0</b> – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b><br/>Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.<br/>Instituția de învățământ deține Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.</p> | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  |   | <b>2</b>                 | <b>2</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   |   |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   |   |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |                          |                          |

## Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

### 1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității \*

|   |  |                          |                          |
|---|--|--------------------------|--------------------------|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Carta universitară</a>, actualizată prin decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 30.10.2024;</li> <li>2. <a href="#">Manualul calității</a>, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023;</li> <li>3. <a href="#">Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2023-2028</a>, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022;</li> <li>4. <a href="#">Strategia privind Asigurarea calității în AMTAP 2022-2026</a>, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29 iunie 2022;</li> <li>5. <a href="#">Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022-2026</a>, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr. 12 din 16.12.2021;</li> <li>6. <a href="#">Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2025-2029</a>, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, aprobată la ședința Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 2 la 10.04.2025;</li> <li>7. <a href="#">Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023;</li> <li>8. <a href="#">Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadru Școlii doctorale</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28 iunie 2023;</li> <li>9. <a href="#">Regulamentul Catedrei Pedagogie Muzicală</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.9 din 07.05.2025.</li> </ol>  |                          |                          |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b> | <p>AMTAP dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii 0114.12 Muzică este racordat integral la prevederile acestora: <i>Manualul calității, Strategia privind Asigurarea calității în AMTAP 2022-2026, Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022-2026, Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadru Școlii doctorale, Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP</i> etc. Aceste documente definesc direcțiile de acțiune pe termen lung, conțin criteriile de dezvoltare a strategiilor și de alocare a resurselor adecvate atingerii obiectivelor propuse. Politicile privind calitatea programului de studii 0114.12 Muzică vizează cerințele și așteptările studenților, responsabilitățile conducerii instituției, formarea specializată a personalului angajat, introducerea bunelor practici în domeniul asigurării calității. Implicarea studenților în activitățile de monitorizare și asigurare a calității, la programului de studii superioare de licență 0114.12 Muzică se face prin reprezentanții acestora în Consiliul Facultății, Senatul AMTAP, Asociația sindicală a studenților etc. Totodată, studenții au menționat ca elemente de suport în asigurarea calității programelor de studii: ofertele de mobilitate la care au participat unii dintre cei prezenți la interviu; implicarea în proiecte de cercetare și manifestări științifice. Din interviul cu angajatorii s-a constatat că în cadrul AMTAP acești sunt implicați în procese consultative privind asigurarea calității și dezvoltarea procesului educațional la program.</p> |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare</b>             | <p><b>1,0</b> – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora.</p>   | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|   |  | <b>2</b>                 | <b>2</b>                 |

|   |                                   |                        |  |
|---|-----------------------------------|------------------------|--|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |  |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |  |


|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>și punctajul acordat</b>             |  |  |  |
| <b>Puncte tari</b>                      |  |  |  |
| <b>Recomandări</b>                      |  |  |  |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b> |  |  |  |

### 1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității \*

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>Planurile de activitate al Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor a Facultății Artă Muzicală, pentru anii de studii: 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025, avizate în cadrul ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală, procese-verbale: nr. 1 din 24.09.2019, nr. 2 din 25.11.2020, nr. 2 din 26.10.2021, nr. 2 din 27.09.2022, nr. 2 din 25.09.2023, nr. 1 din 09.09.2024;</li> <li>Planul de activitate pentru asigurarea calității în anul universitar 2019-2020, aprobat la ședința Catedrei Pedagogie Muzicală, proces-verbal nr.3 din 02.10.2019;</li> <li>Planurile de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor a Catedrei Pedagogie Muzicală pentru anii de studii: 2020-2021, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025, aprobate la ședința Catedrei Pedagogie Muzicală, procese-verbale: nr. 2 din 18.09.2020; nr. 2 din 13.10.2022; nr.2 din 11.09.2023; nr. 2 din 09.09.2024;</li> <li>Procese-verbale ale ședințelor Comisiei de Asigurare a Calității a FAM (perioada 2019-2025);</li> <li>Procese-verbale ale ședințelor echipei de asigurarea calității studiilor a Catedrei Pedagogie Muzicală (perioada 2019-2025);</li> <li>Procesul-verbal nr. 7 din 22.06.2021 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității al FAM. Ordinea de zi: pct. 1. Elaborarea și Prezentarea Raportului referitor la activitatea Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2020–2021;</li> <li>Procesul-verbal nr. 9 din 24.06.2019 al ședinței Catedra Pedagogie Muzicală. Ordinea de zi: pct. 5. Raportul de activitate a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor pentru anul universitar 2018-2019;</li> <li>Procesul-verbal nr. 6 din 24.02.2020 al ședinței Catedra Pedagogie Muzicală. Ordinea de zi: pct. 2. Evaluarea activității comisiilor metodice ale catedrei.</li> </ol> |  |  |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | <p>În cadrul procesului de evaluare externă s-a constatat că structurile de asigurare a calității AMTAP promovează cultura calității, coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității, participă la instruirea personalului și la diseminarea la catedră a informațiilor referitoare la calitate.</p> <p>Planurile anuale de activitate ale: Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Comisia de Asigurare a Calității Studiilor (la nivel de facultate) și Echipa Calității (la nivel de departament/catedră) vizează cerințele și așteptările studenților, responsabilitățile conducerii instituției, formarea specializată a personalului angajat, introducerea bunelor practici în domeniul asigurării calității. Toate acestea sunt corelate cu politicile de asigurare a calității studiilor la AMTAP și sunt documentate în procesele-verbale ale ședințelor Catedrei Pedagogie Muzicală, Consiliului facultății Artă Muzicală, și ale Echipa Calității de Asigurare a Calității studiilor.</p>   |  |  |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.  | <b>Ponderea (puncte)</b><br><br><b>2</b> | <b>Punctajul acordat</b><br><br><b>2</b> |
| <b>Puncte tari</b>   |  |  |  |
| <b>Recomandări</b>   |  |  |  |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |  |  |  |

### 1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Dovezi prezentate de</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2025-2029</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, aprobată la ședința Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 2 la 10.04.2025;</li> </ol> |
|-----------------------------|--|

|  | RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ  | Codul dosarului |
|---|---|-----------------|
|   |   | ISACPSL – 612   |
| instituția de învățământ  | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. <a href="#">Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025;</li> <li>3. Tabelul 1.1 Internaționalizarea programului de studii <i>0114.12 Muzică</i>;</li> <li>4. Lista acordurilor de cooperare bilaterală;</li> <li>5. Lista acordurilor bilaterale ERASMUS+ (KA107);</li> <li>6. Lista Instituțiilor de cultură și artă partenere cu AMTAP;</li> <li>7. Acordul de parteneriat cu Conservatorio Agostino Steffani, Italia;</li> <li>8. Acordul de colaborare cu Universitatea „Ovidius”, Constanța, România;</li> <li>9. Acordul de colaborare cu Akademia Muzyczna w Krakowie, Polonia.</li> </ol>   |                 |
| Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă                        | <p>Din interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției s-a constatat că procesul de internaționalizare este unul implicit, prin care se urmărește îmbunătățirea calității proceselor educaționale la programele evaluate din domeniul <i>011 Științe ale educației</i>.</p> <p>De asemenea s-a menționat că activitățile ce țin de internaționalizare și mobilitate rezultă din Strategia de internaționalizare a AMTAP. Din interviul cu profesorii/studentii, analiza documentelor prezentate s-a stabilit că principalele modalități de internaționalizare sunt: mobilitatea fizică a studenților și a cadrelor didactice la programe similare din străinătate; recunoașterea transfrontalieră a calificării obținute la finalizarea studiilor — recunoașterea studiilor și angajarea absolvenților catedrei; participarea studenților și a cadrelor didactice la festivaluri, concursuri, ca interpreți; participarea cadrelor didactice la concursuri peste hotare în calitate de membri ai juriului; participarea cadrelor didactice la ateliere de creație, master-class-uri internaționale; participarea colaboratorilor catedrei în diverse proiecte în vederea schimbului de experiență și transferul bunelor practici în AMTAP la seminare metodice peste hotare, la conferințe și simpozioane științifice internaționale; organizarea conferințelor științifice internaționale; participarea (în calitate de membri ai Comitetului științifico-organizatoric) în organizarea și desfășurarea manifestărilor științifice de peste hotare; publicarea articolelor științifice în Reviste Internaționale/peste hotare; interpretarea creațiilor, compuse de cadrele didactice-compozitori în cadrul concertelor, festivalurilor, concursurilor internaționale/de peste hotare; activități în calitate de membri ai colegiilor de redacție ale revistelor științifice internaționale.</p> <p><b>1. Anul de studii 2025–2026:</b></p> <p><b>Cadre didactice din străinătate implicate în procesul didactic:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Master-class-ului, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică A.Nejdanova, Odesa, Ucraina (împreună cu Corala <i>Gloria</i> a CEEA Ștefan Neaga);</li> </ul> <p><b>Organizări/ participări la conferințe internaționale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L. Balaban (Președinte comitetului științifico-organizatoric, Seminarul științific metodologic</li> <li>- Probleme metodologice actuale ale salvagărdării patrimoniului muzical al Republicii Moldova; membru comitetului științifico-organizatoric, Seminarul științific metodologic internațional Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior, 14.11.2025, AMTAP);</li> <li>- D. Bunea (Membru al comitetului de organizare: Conferința Națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare);</li> </ul> <p><b>Participări la conferințe internaționale ale studenților:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studenții an.I–III, participare master-class susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică A.V. Nejdanova, Odesa, Ucraina;</li> </ul> <p><b>Alte activități de internaționalizare a programului de studii:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- P. Gamurari, organizarea și participare la ediția 34 a Festivalului Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i>, Octombrie 2025;</li> <li>- E. Moraru, (organizarea Concursului Internațional de Interpretare Corală Gavriil Musicescu, ediția a IX-a, 2025 (în calitate de Director artistic al Concursului));</li> <li>- Filip Oxana, Ciolac Maxim, Peiceva Olva (membrii al Comitetului organizatoric al Concursului Internațional de Interpretare Corală Gavriil Musicescu, ediția a IX-a, 2025).</li> </ul> <p><b>2. Anul de studii 2024–2025:</b></p> <p><b>Cadre didactice din străinătate implicate în procesul didactic:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Master-class al profesorilor polonezi, AMTAP Master-class Ion B. Ștefănescu, AMTAP</li> <li>- Master-class Eva Liebchen, AMTAP</li> <li>- Master-clas de canto Cântăm și învățăm pe urmele marilor valori, susținut de Cristina Simionescu, Elena Pîrvu-Ovanescu și Andrei Enoiu Pînzaru, 08.03.2025–10.03.2025;</li> <li>- Ciocsirescu Thomas, 04.10.2024</li> <li>- Nina Mazur (Germania, 14.10.2024– 20.10.2024)</li> <li>- Nina Mazur (Germania, 20.02.2024– 28.02.2024)</li> </ul> |                 |

**Participări la conferințe internaționale ale studenților:**

- Studenții an.I–III, participare master-class profesorilor polonezi, AMTAP;
- Studenții an.I–III, participare master-class Ion B. Ștefănescu, AMTAP;
- Studenții an.I–III, participare master-class Eva Liebchen, AMTAP;
- Studenții an.I–III, participare master-class de canto *Cântăm și învățăm pe urmele marilor valori*, susținut de Cristina Simionescu, Elena Pîrvu-Ovanescu și Andrei Enoiu Pînzaru;

**Alte activități de internaționalizare a programului de studii:**

- P. Gamurari, organizarea și participare la ediția 33 a Festivalului Internațional *Zilele Muzicii Noi*, Octombrie 2024;
- P. Gamurari, organizarea Mesei rotunde la AȘM cu compozitoarea Violeta Dinescu (Germania), Dr. prof.univ., academiciană, 16 iunie, Masterclass – 17 iunie 2025 (1);
- P. Gamurari, organizarea Festivalului Internațional *Zilele Muzicii Noi*, Ediția 33 (1).

**3. Anul de studii 2023–2024:****Cadre didactice din străinătate implicate în procesul didactic:**

- Master-class Violeta Dinescu 16.05.2024, AMTAP;
- Workshopul susținut de cântăreața americană de jazz Marguerite Mariama, 18.10.2023, AMTAP
- Atelierul de lucru în clasa de Canto academic, susținut de mezzo-soprano, solistă Teatrului de Operă *La Scala* Natalia Gavrița, 11.03.2024;
- Master-clas de canto *Cântăm și învățăm pe urmele marilor valori*, susținut de Cristina Simionescu,
- Elena Pîrvu-Ovanescu și Andrei Enoiu Pînzaru, 30.03.2024–02.034.2025
- Master-class în cadrul Concursului internațional de canto *Alexei Stârcea*, ediția a XIV-a, 25.03.2024;
- Mihaela Sîrbu (București) 09.10.2023–19.10.2023;
- Victoria Ștefaniuc 02 și 03 octombrie 2023;
- Nina Mazur (Germania, 20.02.2023–28.02.2023);

**Participări la conferințe internaționale ale studenților:**

- Studenții an.I–III, participare master-class Violeta Dinescu;
- Studenții an.I–III, participare Workshopul susținut de cântăreața americană de jazz Marguerite Mariama;
- Studenții an.I–III, participare Master-clas de canto *Cântăm și învățăm pe urmele marilor valori*;
- Studenții an.I–III, participare Master-class în cadrul Concursului internațional de canto *Alexei Stârcea*.

**4. Anul de studii 2022–2023:****Cadre didactice din străinătate implicate în procesul didactic:**

- Proiectul Dialog intercultural Moldova-Azerbaidjan (compoziție, muzică contemporană);
- Lecție-master-class Dan Dediu 19 oct. 2022 (Creația componistică contemporană românească);
- Lecție-master-class Dan Dediu 20 oct. 2022 (Apropierea proceselor educ. și de creație muz. din România și din RM);

**5. Anul de studii 2021–2022:****Cadre didactice din străinătate implicate în procesul didactic:**

- Masterclass: Muzică electronică/ Compoziție Profesor: Maurilio Cacciatore (Conservatorul de Muzică *A. Steffani*), AMTAP;
- Lecții individuale de compoziție oferite de prof. Mario Eritreo, AMTAP;
- Nina Mazur (Germania, online) 10.03.2022– 18.03.2022;
- Caspar Schjelbred, septembrie–octombrie 2021 (Franța);

**Participări la conferințe internaționale ale studenților:**

- Corul feminin de cameră *Renaissance* (25 pers.);

**6. Anul de studii 2020–2021:****Cadre didactice din străinătate implicate în procesul didactic:**

- Sergiu Roșca (Profesor de Muzică, Obermayr International School, Germania).

**Participări la conferințe internaționale ale studenților:**

- Corul feminin de cameră *Renaissance* (25 pers.).

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |  |                                      |                                      |
|--|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii.  | <b>Ponderea (puncte)</b><br><b>2</b> | <b>Punctajul acordat</b><br><b>2</b> |
| <b>Puncte tari</b>   | 1. Existența multiplelor <a href="#">parteneriate și colaborări internaționale</a> .<br>2. Implicarea activă, atât a <a href="#">cadrelor didactice, cât și studenților în diferite activități de talie internațională</a> . |                                      |                                      |
| <b>Recomandări</b>   |  |                                      |                                      |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |  |                                      |                                      |

#### 1.2.4. Mobilitatea academică

|  |  |                                      |                                      |
|--|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>                       | 1. <a href="#">Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior</a> , aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 56 din 27.01.2014;<br>2. <a href="#">Regulament de organizare și funcționare a secției integrare europeană și mobilitate academică</a> , aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025;<br>3. <a href="#">Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică</a> , aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025;<br>4. Tabelul 1.2 Mobilitatea academică a studenților <i>0114.12 Muzică</i> ;<br>5. Dovezi de participare a studenților în mobilitate academică (perioada 2019-2025);<br>6. Interviu cu cadrele didactice;<br>7. Interviu cu studenții;<br>8. Interviu cu absolvenții.  |                                      |                                      |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | În timpul vizitei de evaluare la instituție a fost examinat Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr.8 din 02.04.2025, analizate dovezile mobilităților în cadrul programului <i>0114.12 Muzică</i> .<br>A fost constatat că în perioada evaluată studenții de la programul de studii de licență a programului evaluat au înregistrat 37 mobilități academice prin participarea la diverse programe de schimb cultural în cadrul concursurilor și a festivalurilor naționale și internaționale importante, certificate prin dovezi: diplome, afișe, ordine rector etc.<br>În cadrul interviului cu studenții și absolvenții programului s-a constatat că despre posibilitățile de mobilitate academică se cunoaște de pe site-ul instituției, de la coordonatorul de program sau cadrele didactice.<br>În cadrul interviului cu managerii AMTAP, coordonatorii de programe s-a constatat că printre strategiile de optimizare a mobilității academice se regăsesc acțiunile de informare și consiliere, realizate de departamentele/catedrele de specialitate: ședințe de informare privind oportunitățile programelor Erasmus+, Erasmus Mundus II CEEPUS, modalitățile de aplicare la program, modul de perfectare a dosarului etc. |                                      |                                      |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare.  | <b>Ponderea (puncte)</b><br><b>2</b> | <b>Punctajul acordat</b><br><b>2</b> |
| <b>Puncte tari</b>   |  |                                      |                                      |
| <b>Recomandări</b>   |  |                                      |                                      |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |  |                                      |                                      |

#### Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

**Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii****2.1.1. Cadru general de proiectare a programului de studii**

|  |  |
|--|--|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. <a href="#">Ordinul MECC nr. 120, din 10.02.2020</a> Cu privire la aprobarea Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate);</li><li>2. <a href="#">Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate</a>, aprobat prin Ordinul MEC nr.510/2025;</li><li>3. <a href="#">Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior</a>, Hotărârea Guvernului nr. 412 din 12.06.2024;</li><li>4. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studii (ME nr.1046/2015);</li><li>5. <a href="#">Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate</a>, Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019;</li><li>6. <a href="#">Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS)</a>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6;</li><li>7. <a href="#">Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025;</li><li>8. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18168 din 16.08.2017;</li><li>9. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență redusă</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-02-18169 din 16.08.2017;</li><li>10. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-19752 din 23.05.2024, coordonat cu Ministerul Culturii, nr. de înregistrare 199 din 06.06.2024, înregistrat la ANACEC cu număr de înregistrare nr. 02/11 ISACPSL – 00140/D1 din 27.07.2018, data înregistrării la ANACEC 25.02.2026;</li><li>11. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență redusă</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-02-19753 din 23.05.2024, coordonat cu Ministerul Culturii, nr. de înregistrare 199 din 06.06.2024, înregistrat la ANACEC cu număr de înregistrare nr. 02/11 ISACPSL – 00141/D1 din 27.07.2018, data înregistrării la ANACEC 25.02.2026;</li><li>12. <a href="#">Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1902 din 26.12.2018</a> cu privire la autorizarea de funcționare provizorie și acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) studii superioare integrate și de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova;</li><li>13. Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 1 din 27.07.2018 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, forma de învățământ, cu frecvență;</li><li>14. <a href="#">Certificatul seria ÎS nr. 000150 din 20.11.2018</a>, eliberat de ANACEC cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, formele de învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă;</li><li>15. Extrasul din procesul-verbal nr.10 al ședinței Senatului AMTAP din 19.06.2019 Cu privire la modificări în planurile de învățământ;</li><li>16. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0114.12 Muzică;</li><li>17. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de 0114.12 Muzică;</li><li>18. Interviu cu studenții și absolvenții programului de studii superioare de licență 0114.12 Muzică.</li></ol> |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului</b>        | Programul de studii 0114.12 Muzică se adresează absolvenților de școli, licee și colegii de muzică, precum și absolvenților cursurilor pregătitoare AMTAP.<br>Programul este proiectat pentru dobândirea calificării de nivel 6 CNCRM/ EQF și titlul de Licențiat în Științe ale Educației.  |

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |   |                          |                          |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
| <b>de evaluare externă</b>   | <p>La AMTAP, programul s-a desfășurat conform a patru planuri de învățământ aprobate, două pentru frecvență normală și două pentru frecvență redusă, pe durata a 3 și 4 ani (180 credite). Planurile de învățământ sunt corelate cu curriculumul școlar la Educația muzicală (2018, 2019), cu cerințele pieței muncii și cu opiniile absolvenților, reflectate în chestionare.</p> <p>Procesul de aprobare a planurilor de învățământ a urmat etapele instituționale: ședința catedrei PM, Consiliul Facultății Artă Muzicală, Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP, Senatul AMTAP și coordonarea cu MECC și MC.</p> <p>Programul a fost evaluat extern de ANACEC în 2018, primind acreditare pentru ambele forme de învățământ.</p> <p>În 2023, catedra Pedagogie Muzicală a elaborat un plan actualizat pentru ciclul I de licență, aprobat prin toate nivelurile instituționale și coordonat cu MECC și MC.</p> <p>Studentii intervievați confirmă că au acces la planurile de învățământ și la materialele didactice aferente programului.</p> <p>Cadrele didactice interievate declară că planurile de învățământ sunt revizuite periodic și că sunt luate în considerare opiniile absolvenților și cerințele pieței muncii.</p> <p>Angajatorii intervievați au menționat că programul formează competențe relevante pentru sectorul cultural și artistic.</p> |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <p><b>1,0</b> – programul de studii este proiectat/actualizat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b><br/>Programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.</p>  | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  |   | <b>2</b>                 | <b>2</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   |   |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   |   |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |                          |                          |

### 2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

|  |  |
|--|--|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Cadrul European al Calificărilor (EQF/ISCED-2011), nivel 6, pentru raportarea la rezultate ale învățării: cunoștințe, abilități și competențe;</li> <li>Cadrul Național al Calificărilor (CNCRM), Nivel 6 – Formarea profesorilor, aprobat de CNC pe 01.12.2018 și de MECC prin ordinul nr. 1878 din 18.12.2018;</li> <li><a href="#">Standardul de Calificare</a> (6 CNC, Profesor cu specializare la diverse discipline școlare, domeniul de formare profesională: <i>Formarea profesorilor</i>, aprobat prin decizia nr. 01 din 10.12.2018 a Consiliului Național pentru Calificări, aprobat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. 1878 din 18.12.2018);</li> <li><a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18168 din 16.08.2017;</li> <li><a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență redusă</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-02-18169 din 16.08.2017;</li> <li><a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-19752 din 23.05.2024, coordonat cu Ministerul Culturii, nr. de înregistrare 199 din 06.06.2024, înregistrat la ANACEC cu număr de înregistrare nr. 02/11 ISACPSL – 00140/D1 din 27.07.2018, data înregistrării la ANACEC 25.02.2026;</li> <li><a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență redusă</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-02-19753 din 23.05.2024, coordonat cu Ministerul Culturii, nr. de înregistrare 199 din 06.06.2024, înregistrat la ANACEC cu număr de înregistrare nr. 02/11 ISACPSL – 00141/D1 din 27.07.2018, data înregistrării la ANACEC 25.02.2026.</li> </ol> |
|--|--|

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |  |                          |                          |
|--|--|--------------------------|--------------------------|
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | <p>Programul de studii <i>0114.12 Muzică</i> este racordat la nivelul 6 CNCRM și ISCED, corespunzător treptei de licență, și definește rezultate de învățare clare: cunoștințe („a ști”), abilități („a ști să faci”) și atitudini („a ști să fii”), integrate în competențe profesionale.</p> <p>Finalitatea programului include cunoștințe avansate în pedagogia muzicală și educația artistică, metodologie de lucru cu formații corale de copii și înțelegerea critică a teoriilor și principiilor avansate.</p> <p>La nivel de abilități, programul dezvoltă competențe în rezolvarea problemelor de cercetare și interpretare artistică, precum și în gestionarea activităților/proiectelor didactice, de cercetare și artistice.</p> <p>Interviurile cu cadrele didactice confirmă că planurile de învățământ și obiectivele programului sunt elaborate și actualizate conform CNCRM și EQF, respectând standardele și cerințele naționale și europene.</p> <p>Studentii intervievați au confirmat că în cadrul programului li se oferă oportunități de dezvoltare a competențelor profesionale integrate, prin proiecte practice și activități didactice sub supravegherea cadrelor.</p> <p>Analiza documentelor și interviurile au relevat că programul urmărește integrarea progresivă a cunoștințelor, abilităților și atitudinilor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist în domeniul educației muzicale.</p> |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor.  | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  |  | <b>1</b>                 | <b>1</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   |  |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   |  |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |  |                          |                          |

## Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

### 2.2.1. Planul de învățământ

|  |   |
|--|---|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Planul-cadru pentru studii superioare de licență, de master și integrate</a>, aprobat prin Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020;</li> <li><a href="#">Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate</a>, aprobat prin Ordinul MEC nr.510/2025;</li> <li><a href="#">Planul strategic al AMTAP 2023-2028</a>, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022;</li> <li><a href="#">Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027</a>, aprobat la ședința Consiliului Facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022;</li> <li><a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18168 din 16.08.2017;</li> <li><a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență redusă</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-02-18169 din 16.08.2017;</li> <li><a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-19752 din 23.05.2024, coordonat cu Ministerul Culturii, nr. de înregistrare 199 din 06.06.2024, înregistrat la ANACEC cu număr de înregistrare nr. 02/11 ISACPSL – 00140/D1 din 27.07.2018, data înregistrării la ANACEC 25.02.2026;</li> <li><a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență redusă</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-02-19753 din 23.05.2024, coordonat cu Ministerul Culturii, nr. de înregistrare 199 din 06.06.2024, înregistrat la ANACEC</li> </ol> |
|--|---|

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL – 612

- cu număr de înregistrare nr. 02/11 ISACPSL – 00141/D1 din 27.07.2018, data înregistrării la ANACEC 25.02.2026;
9. Demersurile Catedrei Pedagogie Muzicală privind operarea modificărilor la Planurile de învățământ, studii cu frecvență, Ciclul I și II (perioada 2019-2025);
  10. Procesul-verbal nr. 1 din 02.09.2021 al ședinței Consiliului Facultății Artă muzicală: Aprobarea modificărilor în Planurile de învățământ a programelor de studii din cadrul Facultății Artă Muzicală;
  11. Extrasul din procesul-verbal nr.6 din 18.06.2019 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ, ciclul I, Licență;
  12. Extrasul din procesul-verbal nr. 6 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală din 23.06.2023 cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ pentru ciclul I - Licență, aprobate în ședințele departamentelor/catedrelor;
  13. Extrasul din procesul-verbal nr. 9 al ședinței Senatului AMTAP din 28.06.2023 Cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ, ciclul I – Licență;
  14. Extrasul din procesul-verbal nr. 1 din 30.08.2022 al ședinței Senatului AMTAP Cu privire la modificări în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2022-2023;
  15. Raportul cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului, anul universitar 2022-2023.

**Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă**

Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență *0114.12 Muzică* este elaborat în conformitate cu cadrul normativ național în vigoare.

Volumul anual de muncă al studentului, incluzând orele de contact direct și studiul individual, este de 180 credite ECTS pentru învățământul frecvență și cu frecvență redusă, repartizate după cum urmează:

1. Pentru învățământul *cu frecvență*:

- unități de curs fundamentale (F) – 72 credite (40%);
- unități de curs/module de specialitate (S) – 57 credite (31,66%);
- unități de curs/module pentru dezvoltarea competențelor generale (G) – 13 credite (7,22%);
- unități de curs/module de orientare socio-umanistică (U) – 9 credite (5%);
- stagii de practică (SP) – 19 credite (10,56%);
- evaluarea finală – teza de licență – 10 credite (5,56%).

2. Pentru învățământul *cu frecvență redusă*:

- unități de curs fundamentale (F) – 72 credite (40%);
- unități de curs/module de specialitate (S) – 59 credite (32,77%);
- unități de curs/module pentru dezvoltarea competențelor generale (G) – 11 credite (6,11%);
- unități de curs/module de orientare socio-umanistică (U) – 9 credite (5%);
- stagii de practică (SP) – 19 credite (10,56%);
- evaluarea finală – teza de licență – 10 credite (5,56%).

| Componentele   | Numărul de credite | Procentaj  | Ponderea recomandată % |
|--|--------------------|------------|------------------------|
| Discipline fundamentale  | 72                 | 40,00      | 20-35                  |
| Discipline de formare a abilităților și competențelor generale | 13                 | 7,22       | 5-10                   |
| Discipline de orientare socio-umanistică                       | 9                  | 5,00       | 5-10                   |
| Discipline de orientare spre specialitate                      | 57                 | 31,67      | 30-40                  |
| Stagii de practică   | 19                 | 10,56      | 10-12                  |
| Examenul de licență  | 10                 | 5,55       | 5-10                   |
| <b>TOTAL</b>   | <b>180</b>         | <b>100</b> |                        |

Conținutul programului de studii și alocarea creditelor ECTS sunt stabilite și realizate în relativă conformitate cu reglementările legale în vigoare. Totodată, se constată că disciplinele fundamentale au o proporție de 40% față de ponderea recomandată de 25-30%, conform Planului-cadru.

În cadrul interviurilor cu responsabilii programului și cadrele didactice s-a evidențiat faptul că procesul de modernizare curriculară se desfășoară în mod sistematic. Propunerile de modificare și actualizare a planului de învățământ sunt examinate și analizate la nivelul Catedrei Pedagogie muzicală și al Facultății Arta Muzicală iar aprobarea finală a acestora este realizată în cadrul ședințelor Senatului AMTAP.

Misiunea și obiectivele programului de studii superioare de licență *0114.12 Muzică* sunt aliniate la strategiile naționale în domeniul educației și culturii, fiind în concordanță cu prevederile Planului-

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |  |                          |                          |
|--|--|--------------------------|--------------------------|
|  | <p>cadru pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – Master, studii integrate), aprobat prin Ordinul MECC nr. 510/2025. Programul reflectă, totodată, misiunea și obiectivele instituționale ale Facultății Artă Muzicală și ale catedrei Pedagogie Muzicală, contribuind la formarea unor specialiști competenți în domeniul educației muzicale, capabili să activeze ca profesori de muzică, cadre didactice pentru discipline corale și dirijori ai formațiilor artistice de amatori.</p> <p>Planurile de învățământ sunt supuse unui proces periodic de evaluare și actualizare, de regulă o dată la 5 ani, conform cadrului normativ în vigoare, și iau în considerare evoluțiile contextului socio-cultural, direcțiile de dezvoltare ale domeniului și recomandările părților interesate, în special ale angajatorilor, pentru a asigura relevanța programului și adecvarea competențelor absolvenților la cerințele pieței muncii.</p> |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>0,5</b> – planul de învățământ este cu abateri neesențiale de la cerințele Planului-cadru și asigură parțial atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.   | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  | <b>1,0</b> – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la strategia de dezvoltare a instituției, la planul de acțiuni ale facultății, departamentului/ catedrei.   | <b>2</b>                 | <b>1</b>                 |
|  |  | <b>2</b>                 | <b>2</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   |  |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   |  |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    | Revizuirea disciplinelor fundamentale din Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i> și racordarea acestora la proporția de 25-30%, conform Planului-cadru.   |                          |                          |

### 2.2.2. Curricula pe discipline

|  |  |
|--|--|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. <a href="#">Ghidul de elaborare a Curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 23.12.2020;</li> <li>4. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18168 din 16.08.2017;</li> <li>5. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență redusă</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-02-18169 din 16.08.2017;</li> <li>6. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-19752 din 23.05.2024, coordonat cu Ministerul Culturii, nr. de înregistrare 199 din 06.06.2024, înregistrat la ANACEC cu număr de înregistrare nr. 02/11 ISACPSL – 00140/D1 din 27.07.2018, data înregistrării la ANACEC 25.02.2026;</li> <li>7. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență redusă</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-02-19753 din 23.05.2024, coordonat cu Ministerul Culturii, nr. de înregistrare 199 din 06.06.2024, înregistrat la ANACEC cu număr de înregistrare nr. 02/11 ISACPSL – 00141/D1 din 27.07.2018, data înregistrării la ANACEC 25.02.2026;</li> <li>8. Modelul instituțional de curriculum, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 23.12.2020;</li> <li>9. Curriculumul la disciplina <i>Dirijat coral</i>, aprobat la ședința Catedrei Pedagogie Muzicală, proces-verbal nr.2 din 11.09.2023, Comisia de Asigurare Calității Studiilor FAM, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2023, Consiliul facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2023;</li> <li>10. Curriculumul la disciplinele: <i>Didactica educației muzicale, Metodologia și managementul colectivului coral de copii</i>, aprobat la ședința Catedrei Pedagogie Muzicală, proces-verbal nr.2 din 19.09.2024, Comisia de Asigurare Calității Studiilor FAM, proces-verbal nr. 2 din 23.09.2024, Consiliul facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 2 din 23.09.2024;</li> <li>11. Curriculumul la disciplina <i>Tehnologii informaționale aplicate</i>, aprobat la ședința Departamentului Științe Socio-Umaniste și Limbi Moderne, proces-verbal nr.1 din 02.09.2024, CEACS AMTAP, proces-verbal nr. 1 din 23.09.2024;</li> </ol> |
|--|--|

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |   |                          |                          |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
|  | <p>12. Extrasul din procesul-verbal nr. 1 din 25.09.2023 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP: Cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare, ciclul I;</p> <p>13. Extrasul din procesul-verbal nr. 2 din 23.09.2024 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor FAM: Despre aprobarea Curriculumurilor disciplinare la unitățile de curs la programul de studii de licență <i>0114.12 Muzică</i> pentru anii II-III de studii, elaborate în baza Planului de învățământ din 2024;</p> <p>14. Extrasul din procesul-verbal nr. 2 din 19.09.2024 al ședinței Catedrei Pedagogie Muzicală: Despre aprobarea Curriculumurilor disciplinare la unitățile de curs la programul de studii de licență <i>0114.12 Muzică</i> pentru anii II-III de studii, elaborate în baza Planului de învățământ din 2024;</p> <p>15. Procesul-verbal nr. 1 din 29.08.2022 al ședinței Catedrei Pedagogie Muzicală: Discutarea și aprobarea Curriculelor noi, conform schimbărilor din Planul de învățământ;</p> <p>16. Procesul-verbal nr. 3 din 17.11.2022 al ședinței Catedrei Pedagogie Muzicală: pct.4. Discutarea și aprobarea curriculumurilor universitare și a lucrărilor metodico științifice elaborate de profesorii catedrei Pedagogie Muzicală, sem. I;</p> <p>17. Extrasul din procesul-verbal nr. 2 din 15.09.2021 al ședinței Senatului AMTAP Cu privire la transferul disciplinelor și schimbarea raportului orelor în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2021-2022;</p> <p>18. Fișele disciplinelor de studii;</p> <p>19. Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>.</p> |                          |                          |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | <p>Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i> este asigurat cu curricula aferente unităților de curs. Curricula disciplinelor sunt supuse procesului de analiză și aprobare în cadrul ședințelor Catedrei Pedagogie Muzicală, precum și ale Consiliului Facultății Artă Muzicală.</p> <p>Acestea sunt actualizate în mod continuu, prin integrarea celor mai recente achiziții din domeniu, atât de natură teoretică, cât și practică, reflectate în conținuturile tematice ale cursurilor și în bibliografiile recomandate.</p> <p>Sursele bibliografice aferente unităților de curs sunt relevante pentru domeniul disciplinelor studiate și includ o varietate de resurse: materiale electronice, acte normative și legislative, manuale, monografii, suporturi de curs, precum și ghiduri și îndrumări metodice.</p>   |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.  | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  |   | <b>3</b>                 | <b>3</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   |   |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   |   |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |                          |                          |

### 2.2.3. Relevanța programului de studii

|   |  |
|---|--|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nota explicativă la Planul de învățământ;</li> <li>2. Chestionarul aplicat angajatorilor;</li> <li>3. Chestionarul aplicat absolvenților;</li> <li>4. Interviu cu responsabilii de program;</li> <li>5. Interviu cu cadrele didactice;</li> <li>6. Interviu cu angajatorii.</li> </ol>   |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b> | <p>Instituția aplică mecanisme funcționale de consultare a angajatorilor din domeniul cultural-artistic, a absolvenților, precum și a reprezentanților instituțiilor de profil, în procesul de actualizare a programelor de studii, în vederea asigurării relevanței și adecvării acestora la cerințele pieței muncii. În cadrul interviurilor cu cadrele didactice s-a evidențiat faptul că planul de învățământ al programului este analizat anual în cadrul ședințelor Catedra Pedagogie muzicală, fiind discutate atât structura acestuia, cât și relevanța conținuturilor disciplinelor în raport cu evoluțiile domeniului și cu necesitățile actuale ale pieței muncii.</p> <p>Din interviul cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i> s-a constatat că sugestiile transmise în cadrul chestionarelor cu privire la îmbunătățirea planului de învățământ au fost luate în calcul la revizuirea și aprobarea acestuia.</p> |

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |   |                         |                          |
|--|---|-------------------------|--------------------------|
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | 1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic. | <b>Pondere (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  |   | <b>2</b>                | <b>2</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   |   |                         |                          |
| <b>Recomandări</b>   |   |                         |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |                         |                          |

### Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

#### Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

##### 3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare

|  |   |
|--|---|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate</a>, Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019;</li> <li>2. <a href="#">Regulamentul-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță</a>, Ordinul ME nr.474 din 24.05.2016;</li> <li>3. <a href="#">Regulamentul de organizare a studiilor superioare de Licență (ciclul I)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.02.2020, proces verbal nr.5;</li> <li>4. <a href="#">Regulamentul de ordine internă al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025;</li> <li>5. <a href="#">Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020;</li> <li>6. <a href="#">Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017;</li> <li>7. <a href="#">Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt a AMTAP</a>, aprobată la ședința Senatului din 02.09.2020, proces-verbal. nr.1;</li> <li>8. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18168 din 16.08.2017;</li> <li>9. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență redusă</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-02-18169 din 16.08.2017;</li> <li>10. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-19752 din 23.05.2024, coordonat cu Ministerul Culturii, nr. de înregistrare 199 din 06.06.2024, înregistrat la ANACEC cu număr de înregistrare nr. 02/11 ISACPSL – 00140/D1 din 27.07.2018, data înregistrării la ANACEC 25.02.2026;</li> <li>11. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență redusă</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-02-19753 din 23.05.2024, coordonat cu Ministerul Culturii, nr. de înregistrare 199 din 06.06.2024, înregistrat la ANACEC cu număr de înregistrare nr. 02/11 ISACPSL – 00141/D1 din 27.07.2018, data înregistrării la ANACEC 25.02.2026;</li> <li>12. Contractele de studii universitare, ciclul licență: nr. 194 din 04.09.2023, nr. PM 162 din 05.09.2022, nr. 128 din 06.09.2021;</li> <li>13. <a href="#">Orarul de activitate</a> al FAM, sem. II, 2024 și sem. I, 2025;</li> <li>14. <a href="#">Orarul examenelor din sesiunea de vară</a>, FAM, sem. I, 2024;</li> <li>15. <a href="#">Orarul examenelor</a>, sem. II, 2025;</li> <li>16. Ore individuale de studii 2019-2025;</li> </ol> |
|--|---|

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |   |                                      |                                      |
|--|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
|  | <p>17. Registrele academice a profesorilor 2023-2025;</p> <p>18. Curricula pe discipline la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>, aprobată la ședința Consiliul Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 2 din 23.09.2024, proces-verbal nr.2 din 25.09.2023;</p> <p>19. Fișe discipline frecvență redusă, completate la 15.05.2023;</p> <p>20. Fișe statistice a chestionarelor de evaluare finală a cursurilor;</p> <p>21. Extrasul din procesul-verbal nr.1 din 25.09.2023 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității studiilor AMTAP– aprobarea curriculei CEACS și Departamentului Științe socio-umanistice și limbi moderne;</p> <p>22. Extrasul din procesul-verbal nr.2 din 23.09.2024 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității studiilor Facultății Artă Muzicală, aprobarea curriculei CACS și FAM 2023-2024;</p> <p>23. Raportul Facultății Artă Muzicală cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a absolventului 2019-2020, 2022-2023;</p> <p>24. Chestionarele de evaluare finală a cursurilor practice 2023-2025;</p> <p>25. Suportul curricular licență 2019-2025;</p> <p>26. Tabelul 6.2. Suport curricular;</p> <p>27. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>;</p> <p>28. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>;</p> <p>29. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>;</p> <p>30. Interviu cu angajatorii programului de studii la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>.</p>   |                                      |                                      |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | <p>În cadrul procesului de evaluare externă s-a constatat că procesul de predare-învățare la programul de studii superioare de licență, ciclul I licență <i>0114.12 Muzică</i> se realizează în regim de învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă cu predare în limba română conform planului de învățământ aprobat în anul 2023. Procesul de studii la program îmbină activitățile de contact direct dintre profesor - studenți și indirect, raportul contact direct/indirect constituind 2400/3000 la învățământul cu frecvență și 1166/2415 la învățământul cu frecvență redusă.</p> <p>Numărul de ore (curs, seminar, practice / laborator, etc.) în planurile de învățământ se decide la catedră, în funcție de tipul și specificul programului, astfel încât să contribuie la realizarea finalităților de studii ale programului.</p> <p>În cadrul evaluării pe teren studenții au confirmat că la începutul anului de studii sunt familiarizați cu Curriculumul disciplinar, formele de organizare și desfășurare a procesului didactic, sarcinile de lucru, evaluările și bibliografia recomandată.</p> <p>În scopul îmbunătățirii procesului de predare-învățare, studenții, absolvenții instituției cât și angajatorii din domeniul de profil periodic sunt consultați privind calitatea ofertei educaționale la program și nivelul de satisfacție al programului de studii. Rezultatele chestionarelor cu respondenții sunt analizate la Comisiile de Asigurare a calității (a catedrei, a facultății) care ulterior vin cu propuneri de eficientizare a procesului de predare-învățare.</p> <p>Semestrial se elaborează și se aprobă orarul de activitate al cursurilor de grup și orelor individuale. Fiecare cadru didactic completează registrul academic în care înregistrează realizarea orelor, frecvența și reușita studenților.</p> |                                      |                                      |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii.  | <b>Ponderea (puncte)</b><br><b>2</b> | <b>Punctajul acordat</b><br><b>2</b> |
| <b>Puncte tari</b>   |   |                                      |                                      |
| <b>Recomandări</b>   | Elaborarea registrului de evidență a consultațiilor oferite studenților.  |                                      |                                      |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |                                      |                                      |

### 3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare \*

|  |   |
|--|---|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <p>1. Curricula pe discipline la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>, aprobată la Consiliul Facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.2 din 23.09.2024, proces-verbal nr.2 din 25.09.2023;</p> <p>2. Orarul consultațiilor profesorilor 2024-2025;</p> |
|--|---|

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL – 612

3. Procesul-verbal nr.7 din 21.06.2022, nr.2 din 27.11.2023, nr. 3 din 24.06.2024 ale ședinței Comisiei de Asigurare a calității al Facultății Artă Muzicală cu privire la Nivelul de satisfacție al absolventului în anul universitar 2022-2023;
4. Procesul-verbal nr. 4 din 17.12.2019 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității al FAM. Ordinea de zi: pct. 1. Analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul II al anului universitar 2018-2019;
5. Procesul-verbal nr. 5 din 28.01.2020 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității al FAM. Ordinea de zi: pct. 1. Elaborarea de către Președinții echipelor a Raportului cu privire la rezultatele chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul II al anului universitar 2018–2019. Includerea datelor în raportul CACS;
6. Procesul-verbal nr. 3 din 17.11.2022 al ședinței Catedrei Pedagogie Muzicală: pct. 6. Rezultatele chestionării studenților referitor la: evaluarea cursurilor din semestrul I al anului universitar 2021-2022; nivelul de satisfacție al absolventului an. Univ. 2021-2022;
7. Procesul-verbal nr. 8 din 28.06.2020 al ședinței catedrei Pedagogie Muzicală. Ordinea de zi: pct. 7. Rezultatele Chestionarelor de evaluare a gradului de satisfacție al beneficiarului Facultatea Artă Muzicală, Catedra Pedagogie Muzicală;
8. Extrasul din procesul-verbal nr. 1 din 25.09.2023 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității studiilor AMTAP– aprobarea curriculei CEACS și Departamentului Științe socio-umanistice și limbi moderne;
9. Extrasul din procesul-verbal nr.2 din 23.09.2024 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității studiilor Facultății Artă Muzicală, aprobarea curriculei CACS și FAM 2023-2024;
10. Extrasul din procesul-verbal nr.5 din 09.02.2023, nr.3 din 22.10.2023, nr.3 din 22.10.2024 ale ședințe Catedrei Pedagogie Muzicală;
11. Rapoartele Facultății Artă Muzicală cu privire la rezultatele sondajului aprecierea gradului de satisfacție a studenților 2023-2024, 2024-2025;
12. Rapoartele Facultății Artă Muzicală cu privire la rezultatele sondajului aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului AMTAP 2020-2021, 2023-2024;
13. Fișe discipline frecvență redusă completate la 15.05.2023;
14. Fișe statistice a chestionarelor de evaluare finală a cursurilor; de evaluare a activității cadrului didactic de către colegi; de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți; de evaluare a activității cadrului didactic de către șeful catedrei;
15. Chestionare de evaluare finală a cursurilor practice 2023-2025;
16. Raportul privind evaluarea activității cadrelor didactice, întocmit la 23.11.2021;
17. Fișe de autoevaluare a cadrelor didactice;
18. Fișă statistică de evaluare a gradului de satisfacție a studenților 2024-2025;
19. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică;
20. Interviu cu studenții și absolvenții programului de studii superioare de licență 0114.12 Muzică.

**Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă**

În cadrul procesului de evaluare externă s-a constatat că activitatea didactică la programul de studii superioare de licență supusă evaluării 0114.12 Muzică este consecventă cu principiul centrării metodelor de predare-învățare pe nevoile studentului. În cadrul orelor se pune accent pe metodele active și interactive care sporesc potențialul intelectual al beneficiarilor și pregătesc studenții pentru o viață profesională activă și creativă, valorificând nu doar competențele profesionale, ci și competențele sociale, personale etc. Se îmbină în mod armonios diferite metode și procedee precum: studiul de caz, proiectul, modelare artistică a muzicii, învățarea prin descoperire, învățarea prin cercetare, simularea, ateliere de creație, etc. Acestea sunt reflectate în curricula tuturor unităților de curs/modulelor.

Din interviurile realizate cu cadrele didactice și studenții programului s-a constatat faptul că metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student și că în alegerea metodelor se ține cont de așteptările și interesele beneficiarilor. De asemenea, s-a constatat că se oferă/ se primesc, în funcție de necesități, consultații atât în cadrul orarului prestabilit cât și în afara acestuia. Se beneficiază de consultații și în cadrul lecțiilor individuale cu profesorul, înainte de examenele de promovare, de licență. Beneficiarii realizează sistematic diverse tipuri de chestionare în baza cărora se elaborează măsuri de sporire a calității serviciilor educaționale la program.

**Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat****1,0** – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student.**Ponderea (puncte)****2****Punctajul acordat****2**

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Puncte tari</b>                      |  |
| <b>Recomandări</b>                      |  |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b> |  |

### 3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

|  |   |                          |                          |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>                       | <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Regulamentul-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță</a>, Ordinul ME nr.474 din 24.05.2016;</li> <li><a href="#">Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt a AMTAP</a>, aprobată la ședința Senatului din 02.09.2020, proces-verbal. nr.1;</li> <li>Pagini web: <a href="http://www.didactic.ro">www.didactic.ro</a>, <a href="http://www.didactic.md">www.didactic.md</a>, <a href="http://www.academia.edu">www.academia.edu</a>;</li> <li>Proiectului <a href="#">Compass Erasmus+</a> și <a href="#">Connect Erasmus+</a></li> <li>Certificatele de participare la cursul de formare profesională continuă Implementarea softurilor educaționale;</li> <li><a href="#">Repozitoriul Instituțional</a> al AMTAP;</li> <li><a href="#">Biblioteca digitală</a> a AMTAP;</li> <li><a href="#">Biblioteca electronică</a> a AMTAP;</li> <li><a href="#">Baze de date internaționale</a>;</li> <li><a href="#">Catalogul Bibliotecii</a> AMTAP;</li> <li><a href="#">Pagina web a Bibliotecii</a> Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice: <a href="#">colecții</a>;</li> <li><a href="#">Pagina web a catedrei Pedagogie Muzicală</a>;</li> <li>Tabelul 3.1. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare evaluare;</li> <li>Tabelul 6.2. Suport curricular;</li> <li>Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>;</li> <li>Interviul cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>.</li> </ol> |                          |                          |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | <p>În procesul de evaluare externă, în timpul vizitei la instituție și în timpul interviurilor cu cadrele didactice și studenții s-a constatat că instrumentele TIC în procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i> se utilizează la peste 80% din toate disciplinele de la programul de studii, studenții menționând că utilizarea instrumentelor TIC favorizează un mediu modern de educație, iar deschiderea cadrelor didactice către implementarea acestora face unitățile de curs mai interesante, pe înțelesul lor.</p> <p>În cadrul procesului de predare-învățare-evaluare se utilizează mijloace tehnice din dotarea catedrelor/departamentelor AMTAP: calculatoare, laptop-uri, sisteme audio, imprimante, scanere, proiector multimedia, ecran de proiecție, notebook, prezentări PowerPoint, Google slides, Padlet.</p> <p>În perioada pandemică personalul academic a utilizat mai multe platforme de comunicare și de realizare a procesului didactic online: instrumente de conferințe web: Skype, Zoom, Google Meet, etc.; platforme de învățare-evaluare: Google Classroom, Quizizz, Story Jumper, Google forms, etc. Cadrele didactice și-au perfecționat competențele digitale în cadrul cursului de formare continuă în cadrul proiectului <a href="#">Compass Erasmus+</a> iar studenții - în cadrul proiectului <a href="#">Connect Erasmus+</a>.</p> <p>Biblioteca instituției asigură Programul de studii, cu suporturi audio-vizuale: mediatecă și fonotecă. De menționat e și: repozitoriul instituțional, biblioteca digitală, biblioteca electronică, colecții, catalogul electronic.</p>           |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <p><b>1,0</b> – instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 80% dintre unități de curs/ module ale programului de studii.</p>   | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  |   | <b>2</b>                 | <b>2</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   |   |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   |   |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |                          |                          |

### 3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii \*

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Dovezi prezentate de</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019</a> cu privire la aprobarea Regulamentului de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate;</li> </ol> |
|-----------------------------|--|

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |   |                          |                          |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
| <b>instituția de învățământ</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. <a href="#">Ordinul MECC nr. 120, din 10.02.2020</a> Cu privire la aprobarea Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate);</li> <li>3. <a href="#">Calendarul academic</a>, 2019-2025;</li> <li>4. Extrasele din procesele-verbale ale ședinței Senatului AMTAP și Consiliului FAM cu privire la modificări în planurile de învățământ;</li> <li>5. <a href="#">Orarul de activitate</a> al FAM, sem. II, 2024 și sem. II_2025;</li> <li>6. <a href="#">Orarul examenelor din sesiunea de vară</a>, FAM, sem. II_2024</li> <li>7. <a href="#">Orarul examenelor</a>, sem. II, 2025;</li> <li>8. Registrele academice a profesorilor 2023-2025;</li> <li>9. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>;</li> <li>10. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>;</li> <li>11. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>.</li> </ol>   |                          |                          |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | <p>În cadrul vizitei de evaluare externă s-a constatat că calendarul universitar și orarul activităților didactice la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i> sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii și conține dimensiunea calendarul universitar.</p> <p>Calendarul academic include repartizarea activităților didactice pe ani, cu stabilirea termenelor și duratei semestrelor, stagiilor de practică (de specialitate; de cercetare), sesiunilor de examene, reexaminare, a evaluării intermediare, susținerea tezei de licență, vacanțele. Acesta este actualizat anual și aprobat la Senatul AMTAP.</p> <p>Orarul procesului de studii este elaborat în baza planurilor de învățământ. Acesta include informații privind distribuirea disciplinelor pentru fiecare zi, este indicat tipul de activitate didactică, ora, auditoriul, numele cadrului didactic. Orarul este afișat pe panou, dar și pe site-ul academiei. După ce este acroșat orarul orelor de grup fiecare profesor și student întocmește orarul pentru lecțiile individuale. Dacă survin modificări, studenții și profesorii sunt anunțați în prealabil. Modificările din Orar, care intervin pe parcurs, sunt comunicate studenților atât verbal cât și online.</p> |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | 1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii.  | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  |   | <b>1</b>                 | <b>1</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   |   |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   |   |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |                          |                          |

## Criteriul 3.2. Stagiile de practică

### 3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master)</a>, aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018;</li> <li>2. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18168 din 16.08.2017;</li> <li>3. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență redusă</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-02-18169 din 16.08.2017;</li> <li>4. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-19752 din 23.05.2024, coordonat cu Ministerul Culturii, nr. de înregistrare 199 din 06.06.2024, înregistrat la ANACEC cu număr de înregistrare nr. 02/11 ISACPSL – 00140/D1 din 27.07.2018, data înregistrării la ANACEC 25.02.2026;</li> <li>5. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență redusă</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023,</li> </ol> |  |  |
|--|--|--|--|

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |   |                          |                          |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
|  | <p>coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-02-19753 din 23.05.2024, coordonat cu Ministerul Culturii, nr. de înregistrare 199 din 06.06.2024, înregistrat la ANACEC cu număr de înregistrare nr. 02/11 ISACPSL – 00141/D1 din 27.07.2018, data înregistrării la ANACEC 25.02.2026;</p> <p>6. Procesul-verbal nr. 9 din 24.06.2019 al ședinței Catedra Pedagogie Muzicală. Ordinea de zi: pct. 3. Raportul de totalizare, la disciplina Practica pedagogică Ciclul I, Licență, Ciclul I, Masterat;</p> <p>7. Procesul-verbal nr. 6 din 24.02.2020 al ședinței Catedra Pedagogie Muzicală. Ordinea de zi: pct. 3. Raportul semestrial la disciplina Practica pedagogică (ciclul I, Licență, ciclul II, Masterat). Managementul stagiilor de practică (planificarea, organizarea și supravegherea);</p> <p>8. Procesul-verbal nr. 7 din 22.06.2021 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității al FAM. Ordinea de zi: pct. 8. Raportul anual cu privire la desfășurarea Practicii pedagogice;</p> <p>9. Curricula stagiilor de practică, aprobată la ședința catedrei Pedagogie muzicală, proces-verbal nr. 2 din 19.09.2024;</p> <p>10. Ordinele de repartizare la stagiile de practică a studenților;</p> <p>11. Agendele și rapoartele studenților privind stagiile de practică;</p> <p>12. Fișele/ borderourile de evaluare a stagiilor de practică;</p> <p>13. Rapoartele coordonatorului stagiului de practică;</p> <p>14. Procesele-verbale ale Catedrei Pedagogie Muzică privind stagiile de practică ale studenților;</p> <p>15. Borderourile de evaluare a stagiilor de practică;</p> <p>16. Interviu cu studenții;</p> <p>17. Interviu cu cadre didactice.</p> |                          |                          |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | <p>Stagiile de practică aferente programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>, organizate de Catedra Pedagogie Muzicală, se desfășoară pe baza unor curricula specifice, care stabilesc clar obiectivele, conținuturile, competențele vizate și modalitățile de evaluare.</p> <p>Analiza ordinelor de repartizare a studenților la stagiile de practică arată o distribuție planificată și transparentă, realizată conform cerințelor programului și disponibilității instituțiilor partenere. Examinarea agendelor și rapoartelor studenților confirmă implicarea activă a acestora în activitățile practice și reflectarea sistematică asupra experienței dobândite, contribuind la consolidarea competențelor profesionale.</p> <p>Fișele și borderourile de evaluare a stagiilor de practică atestă existența unor criterii clare de apreciere a performanțelor studenților, precum și aplicarea unor proceduri obiective și relevante. Rapoartele și procesele-verbale ale catedrei demonstrează monitorizarea periodică a desfășurării stagiilor de practică.</p> <p>În cadrul interviurilor, studenții au apreciat utilitatea stagiilor pentru dezvoltarea competențelor profesionale, evidențiind atât aspectele pozitive, cât și posibile sugestii de optimizare a experienței practice. Interviurile cu cadrele didactice relevă implicarea activă a acestora în coordonarea și evaluarea stagiilor, precum și preocuparea constantă pentru asigurarea calității și relevanței acestora în raport cu cerințele domeniului muzical și pedagogic.</p>  |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – organizarea și desfășurarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării.   | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  |   | <b>2</b>                 | <b>2</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   |   |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   |   |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |                          |                          |

### 3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică \*

|  |   |
|--|---|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP</a> aprobat la ședința Senatului din 31.10.2018, proces-verbal nr.4;</li> <li><a href="#">Lista convențiilor de parteneriat</a> încheiate între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și instituțiile de învățământ preșcolar, preuniversitar, artistic și de cult din Republica Moldova;</li> <li>Modelul de contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior ciclul I - licență și ciclul II - masterat;</li> </ol> |
|--|---|

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |   |                          |                          |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
|  | <p>4. Registrul electronic de evidență a convențiilor de parteneriat încheiate între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și instituțiile de învățământ preșcolar, preuniversitar, artistic și de cult din Republica Moldova;</p> <p>5. Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>;</p> <p>6. Interviu cu angajatorii programului.</p>  |                          |                          |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | <p>Planul de învățământ al programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i> include stagii obligatorii de practică care asigură dezvoltarea competențelor profesionale și pedagogice ale studenților. Acestea se desfășoară astfel:</p> <p>Practica de inițiere în specialitate – semestrul 2<br/> Practica de specialitate 1 – semestrul 3<br/> Practica de specialitate 2 – semestrul 4<br/> Practica de specialitate 3 – semestrul 5<br/> Practica de cercetare / licență – semestrul 6</p> <p>Durata totală a stagiilor de practică este echivalentă cu 19 credite ECTS, distribuția fiind realizată pe semestre în funcție de tipul și complexitatea activităților practice.</p> <p>În cadrul stagiilor, studenții se implică activ în activități interpretative, pedagogice și de cercetare muzicală, reflectând asupra experienței și consolidându-și competențele profesionale.</p> <p>Partenerii de practică ai Catedrei Pedagogie Muzicală includ: instituții de învățământ preșcolar și preuniversitar, școli generale și licee, precum și instituții culturale cu care facultatea are convenții de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică.</p> |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii.   | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  |   | <b>1</b>                 | <b>1</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   |   |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   |   |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |                          |                          |

### Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

#### 3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

|  |   |
|--|---|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Regulamentul AMTAP de organizare și de desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023;</li> <li><a href="#">Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților</a>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8;</li> <li>Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017;</li> <li><a href="#">Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017;</li> <li><a href="#">Regulamentul antiplagiat</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020;</li> <li><a href="#">Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt a AMTAP</a>, aprobată la ședința Senatului din 02.09.2020, proces-verbal. nr.1;</li> <li>Metodologia de organizare a examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și master, sesiunea de vară, anul universitar 2019-2020, aprobată la ședința Senatului AMTAP din 18.05.2020, proces-verbal nr.6;</li> <li><a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18168 din 16.08.2017;</li> <li><a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență redusă</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-02-18169 din 16.08.2017;</li> </ol> |
|--|---|

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL – 612

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>10. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-19752 din 23.05.2024, coordonat cu Ministerul Culturii, nr. de înregistrare 199 din 06.06.2024, înregistrat la ANACEC cu număr de înregistrare nr. 02/11 ISACPSL – 00140/D1 din 27.07.2018, data înregistrării la ANACEC 25.02.2026;</li><li>11. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență redusă</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-02-19753 din 23.05.2024, coordonat cu Ministerul Culturii, nr. de înregistrare 199 din 06.06.2024, înregistrat la ANACEC cu număr de înregistrare nr. 02/11 ISACPSL – 00141/D1 din 27.07.2018, data înregistrării la ANACEC 25.02.2026;</li><li>12. Orarul examenelor de promovare și licență, 2024-2025;</li><li>13. Ghidul privind elaborarea și susținerea tezelor de licență la specialitatea 0114.12 Muzică, aprobat la: ședința catedrei Pedagogie Muzicală din 26.02.2017, proces-verbal nr.12; ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală din 27.02.2018, proces-verbal nr.4; ședința Senatului AMTAP din 28.02.2018, proces-verbal nr.6;</li><li>14. Procesul-verbal nr. 4 din 17.12.2019 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității al FAM. Ordinea de zi: pct. 2. Monitorizarea desfășurării orarului examenelor din cadrul sesiunii;</li><li>15. Procesul-verbal nr. 9 din 24.06.2019 al ședinței Catedra Pedagogie Muzicală. Ordinea de zi: pct. 1. Ședința de totalizare a anului universitar 2018-2019; pct. 2 Rezultatele sesiunii de vară, secția zi (ciclul I, ciclul II);</li><li>16. Procesul-verbal nr. 6 din 24.02.2020 al ședinței Catedra Pedagogie Muzicală. Ordinea de zi: pct. 1. Rezultatele sesiunii de iarnă la secțiile zi și f/r, ciclul II Masterat;</li><li>17. Procesul-verbal nr. 3 din 17.11.2022 al ședinței Catedrei Pedagogie Muzicală: pct. 5.Pregătirea către sesiunea de iarnă 2022-2023. Discutarea și aprobarea examenelor de promovare.</li></ol> |  |  |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | <p>Evaluarea competențelor studenților programului de studii superioare de licență 0114.12 Muzică se realizează conform cadrului normativ intern și național. Activitățile de evaluare respectă următoarele documente de referință: Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților din AMTAP (ședința Senatului 02.04.2025, proces-verbal nr.8), Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt (ședința Senatului 02.09.2020, proces-verbal nr.1), Regulamentele privind evaluarea finală a studiilor superioare de licență și master, și Ordinul MEC nr.1175/19.09.2023 privind evaluarea finală a studiilor superioare.</p> <p>Evaluarea include: evaluare formativă (seminare, laboratoare practice, lucrul individual – 60% din nota finală) și evaluare finală (examen, 40% din nota finală), utilizând metode orale, scrise și practice. Studenții primesc la începutul semestrului curricula pe discipline și sunt informați asupra modalităților și ponderilor de evaluare. Orarul examenelor este stabilit de prodecanul pentru activitate didactică și aprobat de Consiliul facultății.</p> <p>Examenul de licență și Teza de licență sunt organizate în comisii specializate, conform procedurilor stabilite, inclusiv etapele intermediare de prezentare a tezei. Elaborarea tezelor respectă prevederile Ordinului MECC nr.635/23.05.2019 privind măsurile antiplagiat și Regulamentul antiplagiat AMTAP (26.02.2020, proces-verbal nr.5).</p> <p>Evaluarea finală urmărește nu doar cunoștințele, ci și competențele, abilitățile și atitudinile studenților. Feedback-ul comisiilor este discutat la nivelul catedrei și aplicat pentru optimizarea procesului educațional.</p>  |  |  |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.   | <b>Ponderea (puncte)</b><br><br><b>2</b> | <b>Punctajul acordat</b><br><br><b>2</b> |
| <b>Puncte tari</b>   |   |  |  |
| <b>Recomandări</b>   |   |  |  |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |  |  |

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

### 3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

|  |  |                          |                          |
|--|--|--------------------------|--------------------------|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Regulamentul privind stațiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master)</a>, aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018;</li> <li>2. <a href="#">Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP</a>, aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 4 din 31.10.2018;</li> <li>3. Procesul-verbal nr. 4 din 17.12.2019 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității al FAM. Ordinea de zi: pct. 3. Analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la evaluarea calității stagiilor de practică și a activității conducătorului stagiului de practică din semestrul II al anului universitar 2018–2019;</li> <li>4. Procesul-verbal nr. 7 din 22.06.2021 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității al FAM. Ordinea de zi: pct. 2. Raportul cu privire la rezultatele chestionării studenților în urma evaluării calității stagiilor de practică și a activității conducătorului stagiului de practică (semestrul I al anului universitar 2020–2021);</li> <li>5. Rapoartele semestriale ale conducătorilor de practică cu privire la desfășurarea practicii pedagogice, aprobate la ședințele catedrei;</li> <li>6. Borderourile de examinare;</li> <li>7. Rapoartele studenților privind stațiile de practică;</li> <li>8. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>;</li> <li>9. Interviu cu studenții la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>;</li> <li>10. Interviu cu angajatorii programului.</li> </ol> |                          |                          |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | <p>Stațiile de practică din cadrul programului <i>0114.12 Muzică</i> sunt evaluate atât pe parcursul desfășurării lor, cât și la finalul perioadei de practică. Evaluarea curentă este realizată de cadrele didactice și de mentorii instituțiilor gazdă, cu accent pe participarea activă a studentului și dezvoltarea competențelor pedagogice și interpretative.</p> <p>Evaluarea finală se desfășoară de o comisie a Catedrei Pedagogie Muzicală, iar notele sunt consemnate în borderourile de examinare. Activitățile de evaluare includ recitaluri, activități didactice simulate, prezentări de proiecte și conferințe de totalizare, iar rezultatele sunt analizate în cadrul ședințelor Catedrei pentru asigurarea calității procesului de practică.</p> <p>Procesul de evaluare respectă Regulamentul instituțional privind stațiile de practică, aprobat la 26.09.2018, și include implicarea activă a mentorilor din instituțiile partenere.</p>  |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | 1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării.  | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  |  | <b>1</b>                 | <b>1</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   |  |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   |  |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |  |                          |                          |

## Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

### Criteriul 4.1. Admiterea studenților

#### 4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2025-2026</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025;</li> <li>2. <a href="#">Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2024-2025</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.06.2024;</li> <li>3. <a href="#">Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1902 din 26.12.2018</a> cu privire la autorizarea de funcționare provizorie și acreditarea programelor de studii superioare de licență</li> </ol> |  |  |
|--|--|--|--|

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL – 612

|   |  |
|---|--|
|   | <p>(ciclul I) studii superioare integrate și de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 1 din 27.07.2018 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>, forma de învățământ, cu frecvență;</li><li>5. <a href="#">Certificatul seria ÎS nr. 000150 din 20.11.2018</a>, eliberat de ANACEC cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>, formele de învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă;</li><li>6. Planurile de admitere pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025;</li><li>7. Rapoartele cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) în AMTAP (sesiunea 2021; 2023);</li><li>8. Ordine de admitere: nr. 87-B din 11.08.2025; nr. 90-B din 22.08.2025;</li><li>9. Ordinele de înmatriculare a studenților la studii cu taxă: nr. 52-C din 30.08.2022; nr. 40-C din 01.08.2023; 67-C din 09.08.2024; 5-C din 04.09.2024;</li><li>10. Ordine de constituire a Comisiei de Admitere: nr. 85-A din 04.07.2022; nr. 68-A din 28.06.2023; nr. 102-A din 19.06.2024;</li><li>11. Procesele-verbale: nr. 1 din 30.08.2023, nr.1 din 30.08.2024, nr. 1 din 01.09.2025 ale ședinței Catedrei Pedagogie Muzicală cu privire la Rezultatele admiterii 2023, 2024, 2025 la programele <i>0114.12 Muzică</i> (licență, învățământ cu frecvență și învățământ cu frecvență redusă);</li><li>12. Procesele-verbale: nr. 1 din 05.09.2022; nr. 2 din 25.09.2023; nr. 2 din 23.09.2024 ale ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală cu referire la Totalurile admiterii;</li><li>13. Procesele-verbale: nr. 2 din 28.09.2022; nr. 2 din 27.09.2023; nr. 2 din 25.09.2024 ale ședinței Senatului AMTAP privind rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II);</li><li>14. Procesele-verbale: nr. 4 din 11.02.2025; proces-verbal nr. 3 din 27.01.2026 ale ședințelor Consiliului Facultății Artă Muzicală privind Planurile de acțiuni de promovare a imaginii programelor de studii;</li><li>15. Tabelul 4.1 Admiterea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>;</li><li>16. Interviu cu echipa managerială a AMTAP și a facultății Artă muzicală, cadrele didactice.</li></ol>  |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b> | <p>Pentru recrutarea și admiterea candidaților la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i> AMTAP a elaborat o politică proprie, care este aplicată în mod transparent și riguros. De instituție au fost elaborate documente normative în vederea organizării procesului de admitere și a respectării principiului egalității șanselor pentru toți candidații. Admiterea la programul supus evaluării se efectuează pe bază de concurs, în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și cu regulamentul, reglementările instituționale, reflectate în documentele de referință.</p> <p>La AMTAP nu există o structură care ar fi responsabilă de promovarea imaginii instituției, programelor de studii, recrutarea candidaților la studii. Această activitate este desfășurată de o persoană care coordonează activitatea cu catedrele/departamentele instituției, inclusiv și cu ale Facultății de Artă Muzicală.</p> <p>AMTAP aplică măsuri instituționale de îmbunătățire a procesului de recrutare și admitere la studii prin: publicarea informației despre admitere pe site-ul instituției; elaborarea și repartizarea pliantelor cu informația necesară pentru admitere la studii în localitățile din republică de către profesori; actualizarea informațiilor privind recrutarea și admiterea la studii pe rețelele de socializare; organizarea și desfășurarea Zilei ușilor deschise, a evenimentului Student pentru o zi, participarea în Campania „Învață acasă!”, afișarea rezultatelor admiterii pe site-ul AMTAP.</p> <p>Pentru a eficientiza procesul de recrutare a candidaților la studii la nivel de catedră este elaborat Planul de acțiuni de promovare a imaginii programelor de studii din cadrul Facultății de Artă Muzicală, aprobat la ședințele Catedrei de Pedagogie Muzicală și a Consiliului Facultății de Artă muzicală.</p> <p>Studenții și cadrele didactice se implică activ în activitățile de recrutare ale candidaților la studii. Catedra de Pedagogie muzicală realizează activități de promovare a imaginii programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i> prin diseminarea informației în rândul tinerilor absolvenți de liceu, colegii din localitățile din țară, datorită participării studenților și a profesorilor catedrei în: componența comisiilor de BAC; concursuri naționale și internaționale în domeniul artei muzicale (concerte, recitaluri); componența juriilor municipale și naționale; în cadrul master-class-urilor; cursurilor de formare continuă a profesorilor de educație muzicală din instituțiile preuniversitare și a conducătorilor de cor de amatori din instituțiile de cultură din republică, organizate și desfășurate cu succes la catedră; în cadrul desfășurării Practicii pedagogice în instituțiile de învățământ preuniversitar. De asemenea, catedra PM plasează informații pe rețele de socializare (pe pagina de Facebook a catedrei PM), publică anunțuri de promovare pe site-ul AMTAP; organizează interviuri și discuții private cu potențialii candidați.</p> |

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |  |                          |                          |
|--|--|--------------------------|--------------------------|
|  | <p>Înmatricularea la programul de studii <i>0114.12 Muzică</i> se efectuează în conformitate cu Planul de admitere, pe bază de concurs, în ordine descrescătoare a mediei de concurs ale candidaților. Reieșind din specificul instituției la media școlară se adaugă și rezultatele de la proba de aptitudini. Conținutul probelor este plasat pe Pagina site-ului universității Admitere (<a href="https://amtap.md/ro/admiterea.html/">https://amtap.md/ro/admiterea.html/</a>). Cerințele pentru probele de concurs, aprobate de către Senat, au drept scop realizarea selecției candidaților pe criterii de cunoștințe și aptitudini pentru domeniul de formare profesională la care aceștia optează.</p> <p>Rezultatele admiterii la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i> sunt documentate și confirmate prin ordine de înmatriculare și ulterior plasate pe site-ul instituției. În procesul vizitei de evaluare s-au analizat ordinele de înmatriculare la ciclul I, studii superioare de licență.</p> <p>La încheierea perioadei de admitere, Comisia elaborează și prezintă anual Senatului AMTAP, Raportul cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II), cu specificarea concluziilor și sugestiilor de îmbunătățire a procesului de admitere.</p> <p>Un loc important în procesul de recrutare și admitere a candidaților în cadrul instituției îi revine și analizei rezultatelor admiterii. În Procesele-verbale sunt prezentate și analizate rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) la nivel de Catedra de Pedagogie muzicală, de Facultatea de Arta muzicală, de instituție. La aceste ședințe sunt discutate rezultatele campaniei de admitere, nivelul de acoperire a locurilor la buget și contract, sunt trasate activități de viitor, la care se revine în discuțiile ulterioare.</p> <p>Analiza ordinilor de admitere la studii și Tabelul 4.1 Admiterea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i> demonstrează următoarele:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Învățământ cu frecvență:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2025 – 2026: 6 studenți admiși;</li> <li>- 2024 – 2025: 6 studenți admiși;</li> <li>- 2023 – 2024: 7 studenți admiși;</li> <li>- 2022 – 2023: 9 studenți admiși;</li> <li>- 2021 – 2022: 9 studenți admiși;</li> <li>- 2020 – 2021: 12 studenți admiși.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Învățământ cu frecvență redusă:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2025 – 2026: 15 studenți admiși;</li> <li>- 2024 – 2025: 6 studenți admiși;</li> <li>- 2023 – 2024: 0 studenți admiși;</li> <li>- 2022 – 2023: 5 studenți admiși;</li> <li>- 2021 – 2022: 0 studenți admiși;</li> <li>- 2020 – 2021: 4 studenți admiși.</li> </ul> </li> </ol> |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.   | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  | <b>1,0</b> – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorii/ acreditat/ reacreditat.  | <b>1</b>                 | <b>1</b>                 |
|  | <b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b><br>Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.   |                          |                          |
| <b>Puncte tari</b>   |  |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   | Organizarea activităților comune cu elevii și cadrele didactice din instituțiile muzicale (școli cu profilul Arte, colegii) din Chișinău, republică cu scopul atragerii potențialilor candidați la studii din rândul absolvenților acestor instituții.   |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |  |                          |                          |

#### 4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii \*

|  |   |
|--|---|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2025-2026</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025;</li> <li>2. Planurile de admitere pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025;</li> </ol> |
|--|---|


|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |   |                                      |                                      |
|--|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
|  | 3. Rapoartele cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) în AMTAP (sesiunea 2021; 2023);<br>4. Interviu cu echipa managerială a Facultății de Arta Muzicală.  |                                      |                                      |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | Procesul de admitere la AMTAP a studenților din grupurile dezavantajate/ cu dizabilități se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.<br>La înmatriculare, la cotă de 15% din numărul total de locuri cu finanțare bugetară, se acordă prioritate candidaților rămași fără ocrotire părintească, precum și candidaților cu grad de dizabilitate sever sau accentuat. Înmatricularea pe locurile rămase neacoperite la această cotă se face în ordine descrescătoare a mediilor de concurs ale celorlalți candidați înscriși la cota respectivă, fără diferențiere pe categorii (art. 37). AMTAP implementează politicile de stat în domeniul educației incluzive, tinde a crea un mediu educațional incluziv.<br>Accesul la program este susținut prin flexibilitatea timpului, prezentarea sarcinilor individuale, consilierea individuală a studenților.<br>La programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i> (formele de învățământ: cu frecvență și cu frecvență redusă) nu s-au înscris studenți din grupuri dezavantajate sau cu dizabilități. |                                      |                                      |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.   | <b>Ponderea (puncte)</b><br><b>1</b> | <b>Punctajul acordat</b><br><b>1</b> |
| <b>Puncte tari</b>   |   |                                      |                                      |
| <b>Recomandări</b>   |   |                                      |                                      |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |                                      |                                      |

## Criteriul 4.2. Progresul studenților

### 4.2.1. Promovabilitatea studenților

|  |  |
|--|--|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Regulamentul de organizare și desfășurare a studiilor superioare de licență (Ciclul I)</a>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 26.02.2020, proces-verbal nr. 5;</li> <li><a href="#">Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS)</a>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6;</li> <li><a href="#">Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților</a>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8;</li> <li><a href="#">Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP</a>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8;</li> <li><a href="#">Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență</a> aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6;</li> <li>Ordinele: nr. 85-B din 21.07.2021; nr. 72-B din 21.07.2022; nr. din; nr. 79-B din 08.08.2023; 84-B din 05.08.2024 privind promovarea studenților în următorul an de studii;</li> <li>Ordinele: nr. 45-C din 26.07.2022; nr. 1-C din 11.09.2023; nr. 66-C1 din 02.08.2024; cu privire la transferul la locurile cu finanțare de la buget;</li> <li>Ordinele de admitere la examenele de licență (nr. 59-B din 01.06.2022; nr. 56-B din 30.05.2023; nr. 66-B din 29.05.2025 – pentru învățământul cu frecvență; nr. 57-C din 22.06.2020; nr. 57-C din 28.05.2024 – pentru învățământul cu frecvență redusă);</li> <li>Ordine de admitere la examenele de licență: nr. 59-B din 01.06.2022; nr. 56-B din 30.05.2023; nr. 66-B din 29.05.2025 – pentru învățământul cu frecvență; nr. 57-C din 22.06.2020; nr. 57-C din 28.05.2024 – pentru învățământul cu frecvență redusă;</li> <li>Procesul-verbal nr. 8 din 03.05.2023 al ședinței Senatului AMTAP cu referire la Organizarea și desfășurarea examenelor de licență;</li> <li>Procesele-verbale ale ședinței Catedrei de Pedagogie Muzicală: nr. 2 din 11.09.2023; nr. 2 din 19.09.2024; nr. 2 din 25.09.2025 cu privire la Rezultatele sesiunii de vară și promovabilitatea studenților;</li> <li>Procesul-verbal nr. 8 din 20.06.2024 al ședinței Catedrei de Pedagogie Muzicală cu privire la Totalizarea rezultatelor academice în anul universitar 2023-2024;</li> <li>Procesele-verbale nr. 2 din 27.09.2022; nr. 2 din 25.09.2023 ale ședințelor Consiliului Facultății de Artă Muzicală;</li> </ol> |
|--|--|

|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>  | <b>Codul dosarului</b> |
|---|--|------------------------|
|   |  | <b>ISACPSL – 612</b>   |
|   | <p>14. cu privire la Rezultatele sesiunii de vară și promovabilitatea studenților;</p> <p>15. Procesele-verbale: nr. 4 din 13.02.2023; nr. 4 din 11.02.2025 ale ședințelor Consiliului Facultății Artă Muzicală cu privire la Rezultatele sesiunii de iarnă.</p> <p>16. Procesele-verbale nr. 5 din 11.12.2023 / nr. 5 din 12.12.2024 / nr. 5 din 23.12.2025 ale ședințelor Catedrei de Pedagogie muzicală cu privire la Discutarea și aprobarea temelor tezelor de licență (învățământ cu frecvență, învățământ cu frecvență redusă);</p> <p>17. Procesele-verbale nr. 5 din 14.04.2022; nr. 5 din 27.03.2023; nr. 5 din 11.03.2024; nr 5 din 11.03.2025 ale ședințelor Consiliului Facultății de Artă Muzicală Cu privire la aprobarea Comisiilor de Stat la Examenele de Licență și de Masterat. Aprobarea temelor tezelor de licență și de master;</p> <p>18. Procesele-verbale nr. 2 din 11.09.2023; nr. 2 din 19.09.2024; nr. 2 din 25.09.2025 ale ședințelor Catedrei de Pedagogie muzicală privind Rezultatele desfășurarea examenelor de Licență;</p> <p>19. Raportul președintelui Comisiei de examinare a tezelor de Licență;</p> <p>20. Tabelul 4.2. Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>;</p> <p>21. Interviu cu echipa managerială a Facultății de Artă Muzicală.</p>   |                        |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>                 | <p>Promovarea studenților de la programele de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i> (formele de învățământ: cu frecvență și cu frecvență redusă) se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Acest proces este stipulat în Regulamentul de organizare și desfășurare a studiilor superioare de licență (Ciclul I), aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 26.02.2020 (proces-verbal nr. 5). La AMTAP se respectă prevederile legale prin care sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar numărul de credite obligatorii prevăzute în Planul de învățământ, pentru anul respectiv, În cazul în care studentul nu a obținut minimul stabilit din punctajul evaluărilor curente/periodice pentru activitățile din timpul semestrului la disciplina studiată, este obligatorie repetarea unității de curs/modulului. Și studentul propus spre exmatriculare este în drept să solicite repetarea semestrului sau anului de studii, cu achitarea taxei de școlarizare. Studenții exmatriculați, care au beneficiat de finanțare bugetară, au dreptul să se restabilească pentru continuarea studiilor doar prin contract.</p> <p>Modul de promovare al anului de studii condiționează și statutul studentului privind modalitatea ulterioară de instruire: la locuri cu taxă sau din bugetul de stat. La finele fiecărui an de studii, conform Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior, are loc concursul locurilor bugetare. În organizarea și monitorizarea procesului sunt implicate toate subdiviziunile facultății, precum și structurile de autogovernanță studentescă. Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i> (ambele forme de învățământ) se consemnează și prin procese-verbale ale Catedrei de Pedagogie muzicală și a Facultății de Arta Muzicală.</p> <p>Și rezultatele susținerii tezelor de licență sunt în vizorul Catedrei de Pedagogie muzicală, facultății, instituției. Examenul de absolvire se desfășoară conform Regulamentului privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6. Temele tezelor de licență sunt discutate și aprobate la ședințele Catedrei de Pedagogie muzicală și a Consiliului Facultății de Arta Muzicală. Rezultatele susținerii tezelor de licență sunt reflectate în Raportul președintelui Comisiei de examinare a tezelor de Licență.</p> <p>Conform tabelului obligatoriu 4.2. Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i> demonstrează următoarele:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Învățământ cu frecvență: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024 – 2025: 11 studenți promovați;</li> <li>- 2023 – 2024: 6 studenți promovați;</li> <li>- 2022 – 2023: 7 studenți promovați;</li> <li>- 2021 – 2022: 4 studenți promovați;</li> <li>- 2020 – 2021: 3 studenți promovați.</li> </ul> </li> <li>Învățământ cu frecvență redusă: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024 – 2025: 2 studenți promovați;</li> <li>- 2023 – 2024: 3 studenți promovați;</li> <li>- 2022 – 2023: 7 studenți promovați;</li> <li>- 2021 – 2022: 0 studenți promovați;</li> <li>- 2020 – 2021: 1 student promovat.</li> </ul> </li> </ol> <p>Astfel, în perioada supusă evaluării la forma de învățământ cu frecvență la zi au fost 5 promoții, iar la învățământul cu frecvență redusă – 4 promoții de absolvenți.</p> |                        |

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.<br><br><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b><br>Instituția de învățământ are cel puțin 3 promoții în ultimii 5 ani la programul de studii. <i>(Se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).</i> | <b>Ponderea (puncte)</b><br><br><b>2</b> | <b>Punctajul acordat</b><br><br><b>2</b> |
| <b>Puncte tari</b>   |  |  |  |
| <b>Recomandări</b>   | Actualizarea <a href="#">Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență</a> aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6.   |  |  |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |  |  |  |

### Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

#### 4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>                       | <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior</a>, nr. 482, din 28-06-2017;</li> <li><a href="#">Corelarea specialităților din Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 412/2024) cu specialitățile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482/2017)</a>. (Anexa nr. 1 la Ordinul MEC nr. 1223 din 03.09.2024);</li> <li><a href="#">Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020;</li> <li><a href="#">Regulamentul AMTAP de organizare și de desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023;</li> <li>Ordinele: nr. 81-B din 01.07.2021; nr. 69-B din 30.06.2023; nr. 80-B din 01.07.2024 cu privire la eliberarea diplomelor absolvenților;</li> <li>Model de diplomă de studii;</li> <li>Model de supliment;</li> <li>Registru de eliberare al actelor.</li> </ol>  |  |  |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | <p>Conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice absolvenților programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Studenții care au îndeplinit planul de învățământ, acumulând creditele de studiu, sunt admiși, prin ordinul Rectorului, la susținerea examenului de licență.</p> <p>Diplomele corespund modelului aprobat de CTICE și sunt eliberate în baza ordinelor semnate de rectorul instituției.</p> <p>Suplimentele la diplomă sunt completate în limbile română și engleză, se conformează modelului elaborat de către Comisia Europeană, Consiliul Europei și UNESCO/CEPES. Conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, fiind necesară doar revizuirea/ adaptarea conținutului suplimentului la diplomă, astfel încât să corespundă finalităților/ rezultatelor/ competențelor care se regăsesc în Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i> actualizat.</p> <p>Calificarea obținută de absolvent corespunde Nomenclatorului domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior.</p> <p>AMTAP duce o evidență riguroasă a eliberării diplomelor, prin semnarea absolventului în Registrul de eliberare al actelor. În acest Registru sunt fixate numele și prenumele absolventului, IDNP, seria și numărul diplomei, media pentru toți anii de studii, semnătura titularului.</p> |  |  |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.  | <b>Ponderea (puncte)</b><br><br><b>1</b> | <b>Punctajul acordat</b><br><br><b>1</b> |
| <b>Puncte tari</b>   |   |  |  |
| <b>Recomandări</b>   |   |  |  |

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b> |  |
|---|--|

## Standardul de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

### Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

#### 5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

|   |   |   |                          |                          |  |          |          |
|---|---|---|--------------------------|--------------------------|--|----------|----------|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice</a>, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 28.06.2021;</li> <li>2. <a href="#">Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice</a>, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019, revizuit – proces-verbal nr. 3 din 28.10.2020, revizuit – proces-verbal nr. 12 din 18.05.2022;</li> <li>3. <a href="#">Regulamentul privind sistemul de salarizare în IP Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a>, modificat prin Decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr.1 din 25.08.2021;</li> <li>4. <a href="#">Regulamentul cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP "Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice"</a> din 26.06.2024;</li> <li>5. <a href="#">Regulamentul privind modul de calculare și plată a premiului anual pentru rezultatele activității anului precedent</a>, aprobat la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 17.12.2020;</li> <li>6. <a href="#">Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific</a>, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024;</li> <li>7. <a href="#">Metodologia de utilizare a finanțării compensatorii acordate pentru stimularea personalului didactic și științifico-didactic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru performanța obținută</a>, aprobată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională din 28.06.2024;</li> <li>8. Lista/ informațiile despre cadrele didactice implicate în procesul didactic a programului de studii;</li> <li>9. Ordinele privind angajarea personalului academic la programul de studii superioare;</li> <li>10. Dosarele personalului angajat la programul de studii;</li> <li>11. Contractele individuale de muncă ale personalului academic cu referire la programul de studii;</li> <li>12. Fișa postului;</li> <li>13. Tabelul 5.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic pentru anii de studii 2019-2025.</li> </ol> |   |                          |                          |  |          |          |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>   | <p>Recrutarea personalului academic se desfășoară în baza Regulamentelor cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior. Recrutarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific la programul de studii <i>0114.12 Muzică</i> se face în strictă conformitate cu actele normative și regulamentele instituționale în vigoare.</p> <p>Analizând dosarele individuale ale cadrelor didactice, care asigură programul de studii <i>0114.12 Muzică</i>, se constată, că statele de funcții ale cadrelor didactice și științifice la programul de studii sunt acoperite de personal titular cu norma de bază (12 persoane, 66,67%), prin cumul intern (2 persoane, 11,11%) și prin cumul extern (4 persoane, 22,22%), respectiv ponderea cadrelor didactice titulare și prin cumul intern este de 77,78%. Cota persoanelor de vârstă pensionară la această formă de învățământ este de cca 27,77%, cota persoanelor sub 35 de ani constituie 0%, iar cota persoanelor cu vârsta 35–63 de ani — 72,23%.</p> <p>Dosarul personal al cadrului didactic cuprinde următoarele acte: cerere de angajare; fișa personală; copiile diplomelor de studii; copia buletinului; lista lucrărilor științifice, metodice, de creație; darea de seamă (în cadrul concursului la post managerial); CV europass; acord adițional; contract individual de muncă; declarația de responsabilitate; brevete de conferire a titlurilor onorifice (după caz); fișa postului.</p>  |   |                          |                          |  |          |          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare</b>   | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;"> <b>1,0</b> – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. </td> <td style="width: 15%; text-align: center;"><b>Ponderea (puncte)</b></td> <td style="width: 15%; text-align: center;"><b>Punctajul acordat</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>2</b></td> <td style="text-align: center;"><b>2</b></td> </tr> </table>  | <b>1,0</b> – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |  | <b>2</b> | <b>2</b> |
| <b>1,0</b> – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. | <b>Ponderea (puncte)</b>  | <b>Punctajul acordat</b>  |                          |                          |  |          |          |
|   | <b>2</b>  | <b>2</b>  |                          |                          |  |          |          |

|   |                                   |                        |  |
|---|-----------------------------------|------------------------|--|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |  |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |  |

|   |  |          |          |
|---|--|----------|----------|
| <b>și punctajul acordat</b>             | <b>1,0</b> – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal cu forma de angajare de bază și prin cumul intern. | <b>1</b> | <b>1</b> |
| <b>Puncte tari</b>                      |  |          |          |
| <b>Recomandări</b>                      |  |          |          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b> |  |          |          |

### 5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

|   |   |
|---|---|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>              | <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Strategia privind asigurarea calității la AMTAP 2022-2026</a>, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022;</li> <li><a href="#">Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice</a>, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019, revizuit – proces-verbal nr. 3 din 28.10.2020, revizuit – proces-verbal nr. 12 din 18.05.2022;</li> <li>Lista/ informațiile despre cadrele didactice implicate în procesul didactic a programului de studii;</li> <li>Ordinele privind angajarea personalului academic la programul de studii superioare;</li> <li>Dosarele personalului angajat la programul de studii;</li> <li>Contractele individuale de muncă ale personalului academic cu referire la programul de studii;</li> <li>Fișa postului;</li> <li>Tabelul 5.2 Calificarea profesională a personalului academic la programul de studii <i>0114.12 Muzică</i>;</li> <li>Tabelul 5.3 Informații cu referire la cadrele didactice care asigură realizarea activităților didactice la programul de studii <i>0114.12 Muzică</i>.</li> </ol>  |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b> | <p>Calificările și nivelul de pregătire profesională a cadrelor didactice corespund exigențelor pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții. Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari cu titluri științifice de doctori habilitat, doctori și cu titluri onorifice (Maestru în Artă, Om Emerit).</p> <p>Din analizele făcute, constatăm că 100% din numărul total al cadrelor didactice de la program dețin calificare profesională conform programului de studii.</p> <p>În anul universitar curent, programul de studii <i>0114.12 Muzică</i> (forme de învățământ: cu frecvență) este asigurat de 30 cadre didactice, dintre care:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Doctori habilitați, profesori universitari — 1 (Mironenco Elena);</li> <li>- Doctori, profesori universitari — 2 (Tcacenco Victoria, Bunea Diana);</li> <li>- Doctori, conferențieri universitari — 8 (Balaban Larisa, Moraru Emilia, Gîrbu Ecaterina, Gamurari Pavel, Zubenschi Mariana, Lazarev Ludmila, Roman Ruslana, Melnic Tamara);</li> <li>- Conferențieri universitari — 3 (Ciolac Vladimir, Filip Oxana, Vlaicu Ella);</li> <li>- Doctori, lectori universitari — 1 (Coman Diana);</li> <li>- Lectori universitari — 2 (Pavlov Victoria, Șolomei Lilia);</li> <li>- Asistenți universitari — 13 (Mosiciuc Vitalie, Țurcan-Donțu Arina, Valueva Marina, Caireac Tamara, Saharnean Didina, Popov Elena, Andronovici-Rusu Adela, Crețu Ion, Tocari Gabriela, Leiba Angela, Miaun Ecaterina, Rogozenco Elena, Macari Angela).</li> </ul> <p>În anul universitar curent, programul de studii <i>0114.12 Muzică</i> (forme de învățământ: cu frecvență redusă) este asigurat de 20 cadre didactice, dintre care:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Doctori, profesori universitari — 1 (Tcacenco Victoria);</li> <li>- Doctori, conferențieri universitari — 7 (Șeicanu Valeria, Rojnoveanu A., Balaban Larisa, Moraru Emilia, Zubenschi Mariana, Lazarev Ludmila, Roman Ruslana);</li> <li>- Conferențieri universitari — 2 (Ciolac Vladimir, Filip Oxana);</li> <li>- Doctori, lectori universitari — 1 (Coman Diana);</li> <li>- Lectori universitari — 1 (Șolomei Lilia);</li> <li>- Asistenți universitari — 8 (Țurcan-Donțu Arina, Caireac Tamara, Saharnean Didina, Gulpac Elena, Andronovici-Rusu Adela, Tocari Gabriela, Leiba Angela, Rogozenco Elena).</li> </ul> <p>Din numărul total al personalului didactic, care asigură programul <i>0114.12 Muzică</i>, 10 posturi sunt ocupate de persoane cu titluri științifico-didactice (profesori și conferențieri universitari), 8 — cu titluri științifice (doctor) și 4 — cu titluri onorifice (Maestru în Artă).</p> <p>100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifice și/sau titluri onorifice (Maestru în Artă, Om Emerit).</p> <p>100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.</p> |

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |  |                          |                          |
|--|--|--------------------------|--------------------------|
|  | 100% din numărul conducătorilor de teze de licență dețin titluri științifice și științifico-didactice  |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | 1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform conținutului programului de studii.   | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  |  | <b>2</b>                 | <b>2</b>                 |
|  | 1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifice sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, și/sau titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora, cu excepțiile prevăzute în Codul educației. | <b>2</b>                 | <b>2</b>                 |
|  | 1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifico-didactice.   | <b>1</b>                 | <b>1</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   | Programul este asigurat de cadre didactice personalități notorii în domeniul artei și educației artistice.   |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   |  |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |  |                          |                          |

## Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

### 5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic \*

|   |   |
|---|---|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>              | <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026</a>, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022;</li> <li><a href="#">Regulamentul privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a>, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 31.05.2021;</li> <li><a href="#">Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Știință, Creație și Activitate extracurriculară</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.10 din 26.06.2024;</li> <li><a href="#">Regulamentul activității științifice și de creație</a>, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019;</li> <li><a href="#">Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr.8 din 28.03.2018;</li> <li><a href="#">Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP</a>, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024;</li> <li>Planul-Raportul de activitate a catedrei Pedagogie muzicală pentru anul de studii 2024-2025;</li> <li>Tabel 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a cadrelor didactice care asigură realizarea activităților didactice la programul de studii 0114.12 Muzică (perioada 2019-2025).</li> </ol> |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b> | <p>În cadrul AMTAP, personalul didactic are posibilități de realizare a studiilor postdoctorale și doctorale și este susținut în implicarea în procesul de cercetare științifică, în perfectarea tezelor de doctor, în publicarea gratis a monografiilor, manualelor, ghidurilor, articolelor științifice, comunicărilor conferințelor științifice AMTAP în revista Academiei etc. Cadrele didactice permanent își perfecționează calificarea prin schimb de experiență, participând în ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, în diferite proiecte artistice, educaționale și de cercetare. O formă de perfecționare o reprezintă mobilitățile la universitățile din străinătate. Eficacitatea sistemului de susținere a personalului academic este confirmată prin obținerea diplomelor de profesor universitar și de titluri onorifice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 cadru didactic a obținut titlul științifico-didactic de profesor universitar (Bunea Diana);</li> <li>- 2 cadre didactice au obținut titlul științifico-didactic de conferențiar universitar (Gîrbu Ecaterina, Barbanoi Hristina);</li> <li>- 2 cadre didactice au susținut teza de doctor (Coman Diana și Coșciug Tatiana, 2024);</li> <li>- 2 cadre didactice au obținut titlurile onorifice: de Maestru în Artă (Moraru Emilia, 2019; Ceausov Denis, 2018);</li> </ul>  |

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |   |                          |                          |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
|  | <p>- 2 cadre didactice au reconfirmat în această perioadă dreptul de conducere a tezelor de doctor (Tcacenco Victoria, Mironenco Elena).</p> <p>În vederea dezvoltării profesionale a personalului didactic au fost întreprinse următoarele acțiuni: realizarea activităților cu caracter formativ a activității didactice, asigurarea continuității în formarea cadrului didactic, participarea la programe în domeniul educației și formării educaționale, stabilirea colaborărilor și parteneriatelor cu universități de profil din străinătate în vederea schimbului de experiență. Pe parcursul perioadei supusă acreditării, cadrele didactice care predau la programul <i>0114.12 Muzică</i> au participat la un șir de lecții, training-uri, master-class-uri, ateliere, susținute de invitați de peste hotare, specialiști în domeniu.</p> |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează.   | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  |   | <b>1</b>                 | <b>1</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   |   |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   |   |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |                          |                          |

### 5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

|  |   |                          |                          |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>                       | <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Regulamentul activității științifice și de creație</a>, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019;</li> <li><a href="#">Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr.8 din 28.03.2018;</li> <li><a href="#">Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP</a>, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024;</li> <li>Planul-Raportul de activitate a catedrei Pedagogie muzicală pentru anul de studii 2024-2025;</li> <li>Tabel 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a cadrelor didactice care asigură realizarea activităților didactice la programul de studii <i>0114.12 Muzică</i> (perioada 2019-2025).</li> </ol>   |                          |                          |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | <p>Planificarea activității științifico-metodice a profesorilor este reflectată în planul individual al fiecărui cadru didactic la componenta Activitatea științifico-metodică, la nivel de catedră și instituțional. Activitatea metodică este proiectată a personalului academic în planul individual și se specifică în acțiunile/ produsele concrete pe fiecare compartiment: pregătire către editare, recenzare, elaborarea și prezentarea comunicărilor la seminare metodice, redactare, activități didactice, autoperfecționare, pregătirea către ședințe, activitatea în comisii. Planul individual se discută și aprobă la ședința de catedră.</p> <p>La finele anului se realizează o analiză în cadrul ședințelor catedrei a realizării activității metodice planificate, discutate la ședințele de catedră și reflectate în Raportul de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație a cadrelor didactice.</p> <p>Anual în AMTAP se organizează seminare metodico-științifice, comunicările și materialele (articolele) seminarelor sunt publicate în revista Academiei. Sistematic se promovează ore publice, ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, concerte/concerte de clasă.</p> <p>În perioada anilor 2019–2025, cadrele didactice ce asigură Programul <i>0114.12 Muzică</i> au elaborat/reînnoit curriculum-uri pentru fiecare disciplină academică, 59 suporturi de curs/ suporturi electronice, 69 lucrări metodice și ghiduri metodice. Sunt folosite în calitate de suport metodic materiale vizuale, concerte muzicale cu participarea profesorilor-dirijori, înregistrate pe rețelele de socializare, cât și pe suporturi CD sau DVD.</p> |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.  | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  | <b>1,0</b> – personalul academic realizează integral activitatea metodică planificată.  | <b>1</b>                 | <b>1</b>                 |
|  |   | <b>2</b>                 | <b>2</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   |   |                          |                          |

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Recomandări</b>                      |  |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b> |  |

### 5.2.3. Evaluarea personalului academic \*

|  |   |                          |                          |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice</a>, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 28.06.2021;</li> <li>2. <a href="#">Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP</a>, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024;</li> <li>3. <a href="#">Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului AMTAP</a>, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 27.02.2019;</li> <li>4. <a href="#">Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific</a>, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017;</li> <li>5. <a href="#">Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific</a>, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024;</li> <li>6. Rapoartele anuale cu privire la rezultatele activității științifico-metodice, științifice și de creație a catedrei;</li> <li>7. Planul-Raportul de activitate a catedrei Pedagogie muzicală pentru anul de studii 2024-2025;</li> <li>8. Chestionarele cu privire la satisfacția personalului didactic;</li> <li>9. Rapoartele Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară cu privire la rezultatele chestionării personalului academic de la program;</li> <li>10. Rapoartele Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară cu privire la rezultatele chestionării studenților;</li> <li>11. Rapoartele Facultății cu privire la rezultatele evaluării activității cadrelor didactice.</li> </ol> |                          |                          |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | <p>Evaluarea calității personalului didactic reprezintă o componentă a sistemului de asigurare a calității și a sistemului de management al resurselor umane din AMTAP, având la bază standardele de referință și indicatorii de performanță adoptați de Senatul AMTAP.</p> <p>Responsabilii de procesul de evaluare periodică a calității personalului didactic: la nivel instituțional — Prim-prorectorul pentru activitatea didactică (Gamurari P., dr., lect. univ.); la nivel de facultate — Decanul (Socican I., asist. univ.); la nivelul catedrei — șeful de catedră (Moraru E., dr. conf. univ.). Activitatea de evaluare a cadrelor didactice din cadrul Programului de licență <i>0114.12 Muzică</i> este efectuată de către Comisia de evaluare și asigurare a calității studiilor a facultății Artă Muzicală, de către Echipa Calității a catedrei PM, șeful catedrei PM în coordonare cu Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară.</p> <p>Evaluarea cadrului didactic în vederea ocupării prin concurs a postului vacant se realizează prin chestionare și fișe de evaluare, completate de către șeful de catedră/departament, colegii de la catedră/departament și studenții de la programul de studii. Demararea procesului de evaluare a personalului academic la nivel instituțional se face prin decizia/dispoziția conducerii instituției, în care se stipulează categoria de cadre didactice evaluate, perioada, responsabilii, modul de chestionare.</p>   |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <p><b>1,0</b> – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic de către managerii instituției de învățământ și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia.</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b><br/>Instituția de învățământ aplică un sistem de evaluare periodică a personalului academic la programul de studii.</p>  | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  |   | <b>2</b>                 | <b>2</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   |   |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   |   |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |                          |                          |

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

### Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

#### 5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic\*

|  |   |                          |                          |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>                       | <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026</a>, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022;</li> <li><a href="#">Regulamentul privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a>, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 31.05.2021;</li> <li><a href="#">Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției știință, Creație și Activitate extracurriculară</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.10 din 26.06.2024;</li> <li><a href="#">Regulamentul activității științifice și de creație</a>, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019;</li> <li><a href="#">Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr. 8 din 28.03.2018;</li> <li><a href="#">Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP</a>, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024;</li> <li>Rapoartele anuale cu privire la rezultatele activității științifico-metodice, științifice și de creație a departamentului;</li> <li>Planurile-rapoartele individuale ale cadrelor didactice;</li> <li>Lista participărilor cadrelor didactice la manifestări științifice naționale și internaționale.</li> </ol>  |                          |                          |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | <p>Activitatea de cercetare și creație artistică este coordonată de către <a href="#">Consiliul Științific al AMTAP</a> prin <a href="#">Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului științific AMTAP</a>, care oferă sprijin instituțional, administrativ și logistic subdiviziunilor de cercetare, școlii doctorale și colectivelor artistice subordonate (Președintele Consiliului științific al AMTAP — T. Ciobanu-Suhomlin, prof. univ., dr.; din 2021 — T. Berezovicova, prof. univ., dr.).</p> <p>Strategia de cercetare științifică și creație artistică consolidează poziția AMTAP în spațiul național și internațional, precum și contribuie la creșterea renumelui și vizibilității internaționale a instituției. Relațiile de parteneriat cu instituțiile și organizațiile din țară și de peste hotare pe diferite direcții de activitate științifică și artistică, rămân o direcție strategică importantă.</p> <p>Planificarea activității științifice și de creație a personalului didactic este reflectată în planul individual al fiecărui cadru didactic, la componenta Activitatea științifică/ activitatea de creație. Elaborarea planului individual este reglementată de Planul activității de cercetare și creație a AMTAP. Rezultatele activității științifice și de creație sunt reflectate în raportul anual, referitor la activitatea științifico-metodică, științifică și de creație.</p> <p>La finele fiecărui an de învățământ în cadrul AMTAP este organizată conferința de totalizare a muncii științifice și științifico-didactice a corpului profesoral și conferința științifică a studenților și masteranzilor. Materialele conferinței sunt publicate în revista AMTAP. De asemenea, revista AMTAP oferă studenților și masteranzilor posibilitatea de a publica rezultatelor activității de cercetare.</p> |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | 1,0 – instituția planifică și susține eficient activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic (a personalului academic) care acoperă necesitățile programului de studii.  | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  |   | 2                        | 2                        |
| <b>Puncte tari</b>   |   |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   |   |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |                          |                          |

#### 5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Dovezi prezentate de</b> | 1. <a href="#">Regulamentul activității științifice și de creație</a> , aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; |
|-----------------------------|---|

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |   |                          |                          |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
| <b>instituția de învățământ</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. <a href="#">Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr. 8 din 28.03.2018;</li> <li>3. <a href="#">Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP</a>, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024;</li> <li>4. <a href="#">Revista științifică a AMTAP: STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică</a>;</li> <li>5. Rapoartele anuale cu privire la rezultatele activității științifico-metodice, științifice și de creație a departamentului;</li> <li>6. Planurile-rapoartele individuale ale cadrelor didactice;</li> <li>7. Lista participărilor cadrelor didactice la manifestări științifice naționale și internaționale;</li> <li>8. Dovezi organizare conferințe;</li> <li>9. Certificate, diplome, premii;</li> <li>10. Rapoarte activitate științifică.</li> </ol>  |                          |                          |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | <p>Cadrele didactice participă anual la conferința de totalizare a activității științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic — conferința științifică internațională Învățământul artistic — dimensiuni culturale, la seminarele științifice metodologice Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior și la alte manifestări științifice în instituție, țară și peste hotare. La nivelul academiei, anual se organizează conferința științifică a studenților și masteranzilor Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene.</p> <p>Cadrele didactice, care asigură programul <i>0114.12 Muzică</i> sunt membrii comitetelor științifice și organizatorice la conferințe internaționale de peste hotare (L. Balaban, E. Moraru, T. Comendant, D. Bunea.</p> <p>Personalul didactico-științific de la program este implicat și în editarea revistelor științifice (numerele revistei, editate în cadrul proiectului și în baza materialelor conferințelor științifice organizate în cadrul proiectului) de profil și a rezumatelor conferințelor.</p> <p>Activitatea de cercetare științifică se realizează și prin <a href="#">colaborare cu alte instituții</a> de învățământ și de cercetare din țară sau din străinătate. Printre personalul didactico-științific sunt doctori-savânți, abilitați cu dreptul de conducere a tezelor de doctor (Mironenco Elena, Tcacenco Victoria, Bunea Diana, Comendant Tatiana), membri ai <a href="#">Seminarului științific de profil din cadrul AMTAP</a>. Personalul academic de la programul de studii de licență este implicat în realizarea proiectelor de cercetare în cadrul școlii doctorale în calitate de conducători științifici.</p> <p>La finele fiecărui semestru și an universitar, personalul academic al catedrei elaborează și prezintă rapoartele privind realizarea activității științifice. În perioada supusă evaluării, la program au fost publicate 264 publicații științifice.</p> <p>Activitatea de cercetare științifică a personalului academic în AMTAP este monitorizată de către Prorectorul pentru activitatea științifică și de creație. La nivel de facultate, monitorizarea este realizată de Prodecanul Activitate Științifică. La nivel de catedră, coordonarea activității de cercetare este realizată de șeful catedrei.</p> <p>La finele fiecărui an universitar, în cadrul catedrei sunt elaborate rapoartele științifice.</p> |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <p><b>1,0</b> – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).</p> <p><b>1,0</b> – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.</p>  | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  |   | <b>2</b>                 | <b>2</b>                 |
|  |   | <b>1</b>                 | <b>1</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   |   |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   |   |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |                          |                          |

### 5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

|  |   |
|--|---|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP</a>, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024;</li> <li>2. <a href="#">Regulament cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP "Academia de Muzica Teatru și Arte Plastice"</a> (din 26.06.2024);</li> </ol> |
|--|---|

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. <a href="#">Regulamentul privind modul de calculare și plată a premiului anual pentru rezultatele activității anului precedent</a>, aprobat la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 17.12.2020;</li> <li>4. Lista participărilor cadrelor didactice la manifestări științifice naționale și internaționale;</li> <li>5. Dovezi organizare conferințe;</li> <li>6. Certificate, diplome, premii;</li> <li>7. Rapoarte activitate științifică.</li> </ol>  |  |  |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | <p>Activitatea de cercetare științifică este valorificată prin publicații științifice, în reviste de specialitate sau edituri recunoscute, comunicări științifice prezentate la simpozioane, conferințe etc. din țară și străinătate. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică se reflectă și în elaborarea publicațiilor didactice, în elaborarea manualelor pentru învățământul preuniversitar și universitar, ghidurilor, suporturilor didactice pentru disciplinele predate, culegeri de creații muzicale etc. Rezultatele cercetărilor obținute în cadrul proiectelor științifice instituționale au fost implementate în procesul de studii (participare la diferite manifestări, concursuri, festivaluri de promovare a creațiilor compozitorilor din RM și a folclorului muzical, ș.a.). Unele rezultate ale cercetării și activității științifice sau de creație sunt valorificate prin emisiuni televizate sau radio. Recunoașterea rezultatelor cercetărilor s-a concretizat prin obținerea de premii în cadrul unor concursuri recunoscute la nivel național.</p> |  |  |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.  | <b>Ponderea (puncte)</b><br><br><b>2</b> | <b>Punctajul acordat</b><br><br><b>2</b> |
| <b>Puncte tari</b>   |   |  |  |
| <b>Recomandări</b>   |   |  |  |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |  |  |

## Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

### Criteriaul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

#### 6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar \*

|  |  |
|--|--|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Codul Muncii</a> al Republicii Moldova nr.154-XV din 28.03.2003;</li> <li>2. <a href="#">Codul Educației al RM</a>, nr. 152 din 17.07.2014;</li> <li>3. <a href="#">Carta universitară</a>, actualizată prin decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 30.10.2024;</li> <li>4. <a href="#">Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova</a>, Ordinul ME nr. 10 din 14.01.2015;</li> <li>5. <a href="#">Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 29.01.2025, proces-verbal nr.6;</li> <li>6. <a href="#">Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 06.05.2015, proces-verbal nr.7;</li> <li>7. <a href="#">Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Resurse umane și organizarea muncii în AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.8 din 02.04.2025;</li> <li>8. <a href="#">Regulamentul-cadru de organizare și funcționare a facultății din cadrul AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.8 din 02.04.2025;</li> <li>9. <a href="#">Regulamentul-cadru de organizare și funcționare a departamentului/ catedrei din cadrul AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.8 din 02.04.2025;</li> <li>10. <a href="#">Regulamentul catedrei Pedagogie Muzicală</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.9 din 07.05.2025;</li> <li>11. <a href="#">Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2023-2028</a>, aprobat proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022;</li> <li>12. Extrasul din ordinul nr. 99-P din 04.07.2022, nr. 101-P din 10.07.2023, nr. 183-P din 09.11.2022 cu privire la numire în funcție;</li> </ol> |
|--|--|

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |  |                                      |                                      |
|--|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
|  | <p>13. Contractele individuale de muncă nr. 93/22 din 04.07.2022, nr. 321/21 din 29.09.2021;</p> <p>14. Fișele de post;</p> <p>15. Schema de încadrare a personalului AMTAP 2023, 2025;</p> <p>16. Extrasul din procesul-verbal nr.5 al ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2023 cu privire la aprobarea schemelor de încadrare a personalului;</p> <p>17. Dosarele personale ale angajaților.</p> <p>18. Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției.</p>  |                                      |                                      |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | Vizita la Secția Resurse umane AMTAP, analiza documentelor și a dosarelor personale au confirmat că: recrutarea și angajarea personalului administrativ și auxiliar se realizează în conformitate cu prevederile legislației RM, în conformitate cu necesitățile programului de studii. Funcțiile de conducere sunt ocupate prin concurs în baza Regulamentelor interne aprobate la ședința Senatului. Personalul auxiliar este angajat în baza manifestării competențelor în domeniu. Dosarele angajaților se păstrează în Secția Resurse Umane. Acestea includ copiile actelor de studii, actului de identitate, ordine de angajare, contracte individuale de muncă, fișa postului, fișe de evaluare a performanțelor, copia actelor de titlu științific/ artistic, etc. |                                      |                                      |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.  | <b>Ponderea (puncte)</b><br><b>2</b> | <b>Punctajul acordat</b><br><b>2</b> |
| <b>Puncte tari</b>   |  |                                      |                                      |
| <b>Recomandări</b>   |  |                                      |                                      |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |  |                                      |                                      |

## **Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare**

### **6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare \***

|   |  |
|---|--|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>              | <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2023-2028</a>, aprobat proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022;</li> <li>Actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică;</li> <li>Cererea pentru examinarea corespunderii cerințelor normelor și regulilor de apărare împotriva incendiilor a obiectivelor, construcțiilor, sistemelor și instalațiilor 10.05.2023;</li> <li>Lista echipamentului tehnic și alte bunuri care sunt folosite în procesul didactic;</li> <li>Lista inventarului folosit în auditoriile de lectură;</li> <li>Tabelul 6.1. Lista spațiilor utilizate în procesul de studii și de cercetare la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>;</li> <li>Vizita în sălile de studii educaționale și de cercetare – lecții de grup, lecții individuale, de grup artistice/practice;</li> <li>Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;</li> <li>Interviul cu studenții și cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>.</li> </ol>  |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b> | <p>În cadrul vizitei comisiei de evaluare la AMTAP s-a constatat că spațiile în care-și desfășoară activitatea beneficiarii programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i> corespund cerințelor și asigură desfășurarea unui proces de învățământ de calitate, în concordanță cu planurile de învățământ și cu numărul de studenți. Instituția are o infrastructură educațională, de cercetare și de creație artistică diversificată și bine structurată.</p> <p>AMTAP dispune de 3 blocuri de studii amplasate în centrul municipiului Chișinău. Spațiul distribuit activității de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i> în cadrul FAM include: disciplinele de specialitate și socio-umaniste se desfășoară în blocul I, din str. Alexei Mateevici 111 (5631,1 m<sup>2</sup>), cele teoretice și de specialitate în blocul II, str. Alexei Mateevici 87 (1085,3 m<sup>2</sup>) și studiu individual în blocul III din str. 31 august, 1989 nr.137 (4042,7 m<sup>2</sup>). Realizarea procesului de predare-învățare a celor 21 studenți la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i> se desfășoară în săli pentru cursuri teoretice; săli de specialitate; 3 săli pentru bibliotecă, mediatecă, fonotecă; 2 săli de concert; 3 săli pentru lecții de laborator dotate cu calculatoare; 1 sală de sport. Spațiile educaționale, de cercetare și de creație artistică destinate realizării programului de studiu sunt accesibile pentru studenți, cadre didactice și asigură integral</p> |

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |   |                          |                          |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
|  | <p>realizarea obiectivelor programului de studii. În timpul interviurilor s-a menționat că sălile de curs sunt dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare, instrumente muzicale, pupitre în conformitate cu specificul programului de studii. Sălile de studii funcționează în concordanță cu normele tehnice, de siguranță și igienico-sanitare în vigoare.</p> <p>În perioada evaluată au fost renovate sălile de studii din blocurile I și II, au fost procurate instrumente muzicale digitale pentru 2 săli de concert ale catedrei, laptop, proiector multimedia, scanner, imprimantă, boxe performante, blocuri de sistemă, calculatoarele au fost conectate la rețeaua de Internet.</p> <p>În urma analizei datelor prezentate și vizitei în teren s-a constatat:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se asigură în proporție de 100% spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare;</li> <li>2. se asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: <ul style="list-style-type: none"> <li>- săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m<sup>2</sup>;</li> <li>- săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m<sup>2</sup>;</li> <li>- laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m<sup>2</sup>.</li> </ul> </li> </ol> |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <p><b>1,0</b> – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii.</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b><br/>Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (ex.: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).</p>   | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  | <p><b>1,0</b> – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m<sup>2</sup>;</li> <li>● săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m<sup>2</sup>;</li> <li>● laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m<sup>2</sup>.</li> </ul> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b><br/>Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● săli de curs – 1,0 m<sup>2</sup>;</li> <li>● săli de seminar – 1,4 m<sup>2</sup>;</li> <li>● laboratoare – 2,0 m<sup>2</sup>.</li> </ul>  | <b>2</b>                 | <b>2</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   |   |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   |   |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |                          |                          |

### 6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii \*

|  |   |
|--|---|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Regulamentul de organizare și funcționare a bibliotecii</a>, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019;</li> <li>2. <a href="#">Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a>, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017;</li> <li>3. <a href="#">Revista AMTAP</a>: Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică;</li> <li>4. <a href="#">Catalog WorldCat – OCLC</a>, <a href="#">Cambridge Journals Online</a>, <a href="#">WORLD DIGITAL LIBRARY</a>, <a href="#">SAGE Research Methods</a>. CSA RESEARCH PACK, JSTOR, SCOPUS, Springerlink Journal, A Very Potter Musical 35, IMSLP/Petrucci Music Library/Biblioteca Musicale Petrucci, <a href="#">Allmusic</a>, <a href="#">Biblioteca Digitală Națională</a> a României;</li> <li>5. <a href="#">Repozitoriul Instituțional</a> al AMTAP;</li> <li>6. <a href="#">Biblioteca digitală</a> a AMTAP;</li> <li>7. <a href="#">Biblioteca electronică</a> a AMTAP;</li> <li>8. <a href="#">Baze de date internaționale</a>;</li> <li>9. <a href="#">Catalogul Bibliotecii</a> AMTAP;</li> <li>10. <a href="#">Pagina web a Bibliotecii</a> Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice: <a href="#">colecții</a>;</li> <li>11. <a href="#">Mediateca</a> - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice;</li> <li>12. Colecția documente a bibliotecii AMTAP, date statistice la 01.01.2023;</li> </ol> |
|--|---|

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |   |                          |                          |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
|  | 13. Vizita la biblioteca instituției;<br>14. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;<br>15. Interviu cu studenții și cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i> .   |                          |                          |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | <p>Biblioteca AMTAP reprezintă cea mai importantă bibliotecă de profil din țară. Deține categoria superioară (Ordinul nr. 4 al Ministerului Culturii din 17.01.2023), dispune de identitate vizuală completă și acte de reglementare conforme legislației, dezvoltă parteneriate externe cu instituții similare din România (Iași, Cluj-Napoca, București, Timișoara, Târgu-Mureș).</p> <p>Biblioteca instituției susține procesul educațional și cercetare prin acces la resurse informaționale specializate și nu doar, oferă studenților și cadrelor didactice o gamă largă de servicii: consultarea cataloagelor, informarea bibliografică și documentară, împrumut în sălile de lectură, împrumut la domiciliu, împrumut interbibliotecar, activități cultural-științifice, acces Internet, elaborarea bibliografiilor și materialelor promoționale, asistență de specialitate, acces consultat doar în spațiul bibliotecii prin parolă, în care sunt reflectate toate documentele existente în colecții, oferă acces la baze de date internaționale. Posedă produse informaționale electronice de calitate conform standardelor în vigoare. De asemenea, Biblioteca gestionează <a href="#">site-ul revistei științifice</a> a AMTAP Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică și oferă acces la textele integrale ale articolelor revistei pentru toată perioada (începând cu anul 2006), atribuie indicele CZU pentru articolele profesorilor, coordonează atribuirea DOI, redactează referințele bibliografice și participă în calitate de redactor coordonator la editarea revistei și a materialelor conferințelor științifice ale AMTAP. Revista este indexată în trei baze de date internaționale: DOAJ, CEEOL, Index Copernicus, (proces gestionat de către Bibliotecă). Biblioteca desfășoară ample activități de cercetare bibliografică și documentară, rezultatele cărora sunt publicate în mai multe bibliografii fundamentale (retrospective) și <a href="#">Biobibliografii</a>.</p> <p>Cele trei săli ale bibliotecii, (suprafață de 547 m<sup>2</sup>), sunt dotate cu calculatoare conectate la Internet, 4 imprimante, 2 imprimante multifuncționale, 1 scanner. Fonoteca și Mediateca sunt dotate cu echipament pentru audierea documentelor audiovizuale. În cadrul proiectelor internaționale LoLa și CONNECT, Biblioteca a fost dotată cu echipament specializat (videoproiector, tablă interactivă, echipament audio etc.).</p> <p>Colecția totală a bibliotecii constituie cca. 183915 unități cărți: Cărți – 66434; Documente de muzică tipărită – 98790; Manuscrise – 1710; Publicații seriale – 10190; Documente audiovizuale (în arhiva Fonotecii) – 8101; Documente electronice (CD, DVD): 3981 (colecția Mediatecii), Resurse electronice în rețea: 1120. Fondul de cărți cu edițiile noi în domeniul artelor este permanent actualizat. În perioada 2019–2024, colecțiile raportate la program de studii <i>0114.12 Muzică</i> au fost completate cu circa 10937 unități bibliotecare de profil.</p> |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – fondul bibliotecii destinat programului de studii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.  | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  |   | <b>1</b>                 | <b>1</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Existența unei colecții bogate și variate a literaturii de profil.</li> <li>Actualizarea permanentă și completarea cu unități noi a fondului bibliotecar.</li> <li>Posibilitatea studenților de a accesa cataloage, biblioteci on-line, baze de date internaționale.</li> </ol>  |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   | Abonarea instituției la reviste de specialitate periodice, inclusiv, cele disponibile online, alte biblioteci online.   |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |                          |                          |

### 6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

|  |   |
|--|---|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18168 din 16.08.2017;</li> <li><a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență redusă</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-02-18169 din 16.08.2017;</li> </ol> |
|--|---|

|   |                                   |                        |  |
|---|-----------------------------------|------------------------|--|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |  |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |  |

|  |  |                                      |                                      |
|--|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-19752 din 23.05.2024, coordonat cu Ministerul Culturii, nr. de înregistrare 199 din 06.06.2024, înregistrat la ANACEC cu număr de înregistrare nr. 02/11 ISACPSL – 00140/D1 din 27.07.2018, data înregistrării la ANACEC 25.02.2026;</li> <li>4. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență redusă</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-02-19753 din 23.05.2024, coordonat cu Ministerul Culturii, nr. de înregistrare 199 din 06.06.2024, înregistrat la ANACEC cu număr de înregistrare nr. 02/11 ISACPSL – 00141/D1 din 27.07.2018, data înregistrării la ANACEC 25.02.2026;</li> <li>5. Curriculumul la disciplina <i>Dirijat coral</i>, aprobat la ședința Catedrei Pedagogie Muzicală, proces-verbal nr.2 din 11.09.2023, Comisia de Asigurare Calității Studiilor FAM, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2023, Consiliul facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2023;</li> <li>6. Curriculumul la disciplinele: <i>Didactica educației muzicale, Metodologia și managementul colectivului coral de copii</i>, aprobat la ședința Catedrei Pedagogie Muzicală, proces-verbal nr.2 din 19.09.2024, Comisia de Asigurare Calității Studiilor FAM, proces-verbal nr. 2 din 23.09.2024, Consiliul facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 2 din 23.09.2024;</li> <li>7. Curriculumul la disciplina <i>Tehnologii informaționale aplicate</i>, aprobat la ședința Departamentului Științe Socio-Umaniste și Limbi Moderne, proces-verbal nr.1 din 02.09.2024, CEACS AMTAP, proces-verbal nr. 1 din 23.09.2024;</li> <li>8. Tabelul 6.2. Suport curricular la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică;</li> <li>9. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică;</li> <li>10. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență 0114.12 Muzică.</li> </ol> |                                      |                                      |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | <p>În cadrul evaluării externe, discuției cu studenții și cadrele didactice, analizei datelor prezentate s-a constatat că Programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică asigură resurse de învățare accesibile studenților atât în format electronic (pe site-ul instituției) cât și fizic (la bibliotecă, precum și la catedra de specialitate) corelate cu criteriile și standardele de evaluare.</p> <p>Drept suport curricular pentru beneficiari servesc: curricula, cărți, manuale, monografii, ghiduri metodice, îndrumări/ indicații/ elaborări/ ghiduri metodice, suporturi de curs, dicționare, culegeri, creștomatii, antologii, înregistrări audio și video etc. elaborate atât de cadrele didactice AMTAP cât și de alți autori. Studenții au acces liber la toate bazele, sursele și edițiile pe care le oferă Biblioteca AMTAP. Materialele didactice sunt puse la dispoziția studenților în format fizic, dar și pe următoarele instrumente din GOOGLE SUITES: Google drive, Google Classroom cu indicarea link-urilor. De asemenea, accesul la sursele curriculare este posibil și pe rețele de socializare: Facebook Messenger, Viber, WhatsApp.</p> <p>Conform tabelului obligatoriu 6.2. Suportul curricular pentru programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării pentru fiecare unitate de curs în proporție de peste 90%.</p>   |                                      |                                      |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.   | <b>Ponderea (puncte)</b><br><b>3</b> | <b>Punctajul acordat</b><br><b>3</b> |
| <b>Puncte tari</b>   |  |                                      |                                      |
| <b>Recomandări</b>   |  |                                      |                                      |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |  |                                      |                                      |

### Criteriul 6.3. Resurse financiare

#### 6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii \*

|  |   |
|--|---|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Ordinul Ministerului Educației nr. 748/2013</a> Cu privire la aprobarea Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova;</li> </ol> |
|--|---|

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. <a href="#">Metodologia de stabilire a taxelor de studii pentru studenții din învățământul superior (ciclu I, ciclu II, ciclu III) la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP)</a>, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018;</li> <li>3. <a href="#">Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025;</li> <li>4. Interviu cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență;</li> <li>5. Interviu cu studenții programelor de studii superioare de licență.</li> </ol>  |  |  |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | Alocarea burselor de studii pentru programul <i>0114.12 Muzică</i> este gestionată în conformitate cu cadrul normativ național și procedurile interne ale AMTAP. Din verificarea documentelor de evidență și a interviurilor realizate, s-a confirmat că peste 70% din studenții înmatriculați pe locuri cu finanțare bugetară beneficiază de burse. Procesul este caracterizat de un grad ridicat de transparență, selecția candidaților realizându-se ierarhic, în funcție de media semestrială și performanța academică obținută în sesiunile de examinare. Criteriile sociale sunt aplicate conform regulamentelor stabilite de Senatul instituției, asigurând echitatea în distribuirea sprijinului financiar. Cuantumul taxelor de studii este aprobat anual de către Consiliul de Dezvoltare Strategică Instituțională (CDSI) și este adus la cunoștința studenților prin intermediul contractelor individuale și al paginii web oficiale. |  |  |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.   | <b>Ponderea (puncte)</b><br><br><b>2</b> | <b>Punctajul acordat</b><br><br><b>2</b> |
| <b>Puncte tari</b>   |   |  |  |
| <b>Recomandări</b>   | Implicarea AMTAP în susținerea studenților pentru rezultatele excelente în învățatură și motivarea pentru aplicare la diverse programe de burse.  |  |  |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |  |  |

## Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

### 6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin \*

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Regulamentul instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP</a>, ediția 1, Revizia nr. 1 din 02.04.2025, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025;</li> <li>2. Actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică;</li> <li>3. Procesul-verbal nr. 5 din 31.01.2024 al ședinței Senatului AMTAP: pct.4. Aprobarea taxelor de cazare în căminele AMTAP;</li> <li>4. Interviu cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență;</li> <li>5. Interviu cu studenții programelor de studii superioare de licență.</li> <li>6. Interviu cu administratorii căminului nr. 1 și nr. 2.</li> </ol>             |  |  |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | În urma vizitei pe teren și a interviurilor realizate cu managementul și administratorul căminelor, s-a constatat că peste 70% din studenții-solicitanți ai programului <i>0114.12 Muzică</i> beneficiază de locuri de cazare. Spațiile de locuit respectă norma sanitară obligatorie de minimum 6 m <sup>2</sup> per persoană, iar dotările camerelor corespund standardelor minime de utilare (unități de dormit, depozitare și studiu). Infrastructura comună este parțial renovată și oferă acces gratuit la utilități necesare, precum bucătăria și spălătorii. Interviu cu administratorul a confirmat existența unui sistem riguros de monitorizare a accesului și a igienei, precum și implementarea facilităților sociale pentru studenții orfani, care sunt scutiți de taxa de cazare. |  |  |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.  | <b>Ponderea (puncte)</b><br><br><b>2</b> | <b>Punctajul acordat</b><br><br><b>2</b> |
| <b>Puncte tari</b>   |  |  |  |
| <b>Recomandări</b>   | Identificarea resurselor financiare pentru reabilitarea și dotarea sălii de sport aferente infrastructurii de cazare, pentru a încuraja activitățile recreative ale studenților.   |  |  |

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b> |  |
|---|--|

## Standardul de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

### Criteriaul 7.1. Accesul la informație

#### 7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii \*

|   |   |
|---|---|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și a profilurilor de socializare</a>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8;</li> <li>2. <a href="#">Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a>;</li> <li>3. <a href="#">Pagina web a Facultății Artă Muzicală</a>;</li> <li>4. <a href="#">Pagina web a Bibliotecii</a> Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice;</li> <li>5. <a href="#">Pagina web a Mediatecii</a> - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice;</li> <li>6. <a href="#">Repozitoriul Instituțional</a> al AMTAP;</li> <li>7. Procesul-verbal nr. 5 din 11.12.2023 al ședinței catedrei Pedagogie Muzicală a AMTAP cu referire la rezultatele chestionării angajaților programelor de studii de licență și master;</li> <li>8. Procesul-verbal nr. 3 din 22.10.2024 al ședinței catedrei Pedagogie Muzicală cu referire la Rezultatele evaluării nivelului de satisfacție al absolvenților programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i> (învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă) și programului de studii superioare de master Pedagogie muzicală pentru anul universitar 2023–2024;</li> <li>9. Procesul-verbal nr. 8 din 16.04.2025 al ședinței catedrei Pedagogie Muzicală cu privire la Rezultatele sondajului Aprecierea gradului de satisfacție al studenților programului de studii de licență <i>0114.12 Muzică</i> (a. s. 2024 – 2025);</li> <li>10. Procesul-verbal nr. 2 din 27.11.2023 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală cu privire la Nivelul de satisfacție al absolventului în anul universitar 2022-2023;</li> <li>11. Procesul-verbal nr. 3 din 24.06.2024 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală cu privire la Nivelul de satisfacție al studenților și masteranzilor în anul universitar 2023-2024;</li> <li>12. Procesul-verbal nr. 8 din 03.05.2023 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la Aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor;</li> <li>13. Procesele-verbale ale ședințelor catedrei Pedagogie Muzicală, Consiliului Facultății de Artă Muzicală, Senatului AMTAP cu privire la satisfacția studenților;</li> <li>14. Interviu cu echipa managerială a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP);</li> <li>15. Interviu cu coordonatorii programului de studii <i>0114.12 Muzică</i>;</li> <li>16. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii <i>0114.12 Muzică</i>;</li> <li>17. Interviu cu studenții de la programul de studii <i>0114.12 Muzică</i>;</li> <li>18. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0114.12 Muzică</i>.</li> </ol> |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b> | <p>În vederea gestionării eficiente a programelor de studii se realizează procesul de colectare, analiză și utilizare a informației despre profilul contingentului de studenți și masteranzi și parcursul lor academic în conformitate cu procedurile în vigoare stipulate în actele normative existente.</p> <p>Academia și toate facultățile diseminează studenților, angajaților, publicului informații și date, cantitative și calitative, actuale și corecte, despre programele de studii, planurile de învățământ, calificările, tipul diplomelor, personalul didactic, informații despre activitatea științifică și de creație, facilitățile oferite studenților și despre orice aspecte de interes public. Aceste date, cu caracter informativ, sunt plasate pe pagina web a <a href="#">Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a>.</p> <p>În cadrul interviului cu managerii instituției s-a constatat faptul că AMTAP nu dispune de un Sistem Informațional de Management Universitar. Instituția dispune de un model tradițional de colectare și stocare al informațiilor pentru gestionarea programelor de studii.</p> <p>La nivel de Facultate de acest proces este responsabil decanul facultății. Informația stocată la decanat este bine structurată, funcțională. Ea include date despre cadrele didactice, profilul contingentului de studenți, parcursul lor academic, orarul sesiunilor și a cursurilor, ordinele rectorului și dispozițiile decanului etc. Acces la aceste date are doar decanul și metodiștii facultății. Informația solicitată de șefii de catedră/departamente le este expediată prin poșta electronică.</p>   |

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Informația necesară studenții o pot găsi pe pagina web a <a href="#">Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a> și a <a href="#">Facultății Artă Muzicală</a> și a catedrelor/departamentelor. Pe pagina Facultății pot găsi orarul sesiunii și cursurilor, informația despre activitatea de creație etc. Informația plasată pe paginile catedrelor/departamentelor le permite studenților, masteranzilor să se familiarizeze cu planurile de învățământ, graficul consultațiilor etc. În același timp pagina facultății necesită completare (planul de activitate a facultății, program de activitate al Consiliului Facultății, etc.).</p> <p>Comunicarea între cadre didactice și studenți, decanat și studenți are loc atât prin metode electronice (e-mail, telefon, rețele de socializare, pagina web a Facultății de Artă Muzicală), cât și prin discuții verbale directe. Dar rețelele de socializare sunt prioritare în această comunicare. Reieșind din specificul instituției platformele educaționale sunt puțin utilizate. Se lucrează, de regulă, în Google Classroom.</p> <p>Un rol important în formarea viitorilor specialiști joacă <a href="#">Repozitoriul instituțional</a> și <a href="#">Biblioteca electronică</a> ale AMTAP-ului. Cadrele didactice și studenții au acces deschis la aceste surse de informare. Însă studenții preferă familiarizarea cu suporturile de curs ale profesorilor direct de la titularul cursului. Aceste surse sunt direcționate de cadrul didactic sau de reprezentantul departamentului / catedrei. Mai des este utilizată Biblioteca electronică. Majoritatea materialelor (partiturile, piesele muzicale etc.) sunt digitalizate formând astfel o bază solidă a materialelor artistice. Studenții și absolvenții au menționat în cadrul interviului că ar fi bine de completat Repoziitoriul instituțional și Biblioteca electronică cu surse de ultimă oră.</p> <p>Accesul la informație este securizat și din acest motiv cadrele didactice și studenții au login-uri și parole securizate preferând să apeleze la biblioteca în varianta tradițională, și mai puțin la cea electronică.</p> |  |  |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților.  | <b>Ponderea (puncte)</b><br><br><b>3</b> | <b>Punctajul acordat</b><br><br><b>3</b> |
| <b>Puncte tari</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Digitalizarea materialelor didactice (partiturile, piesele muzicale etc.).</li> <li>Elaborarea și respectarea graficului de desfășurare a chestionării beneficiarilor programului de studii evaluat cu elaborarea ulterioară a Rapoartelor cu privire la rezultatele chestionării.</li> </ol>  |  |  |
| <b>Recomandări</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Completarea paginii Facultății de Artă Muzicală cu materiale informaționale suplimentare (planul de activitate a facultății, program de activitate al Consiliului Facultății).</li> <li>Completarea Repoziitoriului instituțional și a Bibliotecii electronice cu surse de ultimă oră.</li> <li>Organizarea de către colaboratorii bibliotecii a AMTAP sesiunilor de informare pentru studenți și masteranzi cu privire la Repoziitoriul instituțional și Biblioteca electronică.</li> </ol>   |  |  |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |  |  |

## Criteriul 7.2. Baze de date

### 7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii \*

|  |   |
|--|---|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 25.06.2018, proces-verbal nr.11;</li> <li>Baza de date a colaboratorilor AMTAP: <a href="#">Secția Resurse umane</a>;</li> <li>Baza de date cu privire la eliberarea certificatelor academice: <a href="#">Secția Studii</a>;</li> <li>Baza de date a Facultății de Artă Muzicală;</li> <li>Baza de date cu privire la studenții absolvenți;</li> <li>Baza de date a <a href="#">Mediatecii</a> - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice;</li> <li>Baza de date cu rezultatele chestionării tuturor categoriilor de beneficiari;</li> <li>Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate;</li> <li>Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii;</li> <li>Interviul cu studenții;</li> <li>Interviul cu absolvenții;</li> <li>Interviul cu angajatorii.</li> </ol> |
| <b>Constatări făcute în</b>                          | O parte a proceselor care se desfășoară în AMTAP sunt informatizate/digitalizate. Instituția dispune de un sistem informatic implementat la nivel de: rectorat, secretariate ale administrației, facultăți,   |

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |   |                          |                          |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
| <b> timpul procesului de evaluare externă</b>                              | <p>catedre / departamente, la serviciile oferite de contabilitate (gestionarea finanțelor instituției, salarizarea personalului), Secția Resurse umane (baza de date a colaboratorilor AMTAP), unde se păstrează și gestionează informația despre angajații Academiei, Secția Studii (baza de date cu privire la eliberarea certificatelor academice,); Secția Știință (gestionarea activității de cercetare științifică, baze de date elaborate de membrii Centrului de cercetare a culturii muzicale naționale (creație componistică și folclor) al AMTAP și baza de date a Facultății de Artă Muzicală. Mediateca AMTAP la fel dispune de bază de date, în care este păstrată informația cu privire la Examenele de Licență și Master (de profesionalizare), manifestările culturale ale AMTAP (video), diverse concerte (video/CD), care sunt puse la dispoziția solicitanților etc., etc. Astfel, fiecare subdiviziune își gestionează baza de date, dar per instituție această activitate este coordonată de către Departamentul Informațional (DI).</p> <p>Pagina Absolvenți prezintă pe site-ul AMTAP monitorizează traseului profesional al acestora. Formularul de înregistrare (Fișa absolventului) se completează de către absolvenți la finalizarea studiilor. Informațiile sunt stocate on-line, într-un document Excel, la care au acces persoanele responsabile din cadrul departamentelor / catedrelor, facultăților, pentru a fi prelucrate, analizate și apoi discutate la ședințele departamentelor/catedrelor, facultății. Decanatul Facultății de Artă Muzicală dispune și gestionează această bază de date a absolvenților. De asemenea de decanat sunt gestionate bazele de date care conțineau (contingentul studenților/ cadrelor didactice / absolvenți, admiterea studenților, situația academică a studenților pe promoții, ordinele / dispozițiile rectoratului / decanatului, etc.).</p> <p>Facultatea de Artă Muzicală dispune de o bază solidă a rezultatelor chestionării tuturor categoriilor de beneficiari (studenți, absolvenți, angajați și angajatori) cu analiza ulterioară la ședințele catedrei de Pedagogie Muzicală, Consiliului Facultății și Senatului AMTAP. La completarea acestor baze de date contribuie și șeful catedrei de Pedagogie Muzicală, membrii echipei de Asigurare a Studiilor. Din metodele tradiționale de stocare a informației la nivel de instituție este utilizat Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate, care se află la Cancelaria instituției și Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii, păstrat la Secția Studii.</p> <p>AMTAP nu dispune de un Sistem Informațional de Management Universitar sau de baze de date electronice (Soft) centralizate cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice.</p> |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>0,5</b> – instituția dispune de baze de date electronice parțial funcționale fără a asigura accesul securizat la acestea studenților și angajaților.   | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  |   | <b>2</b>                 | <b>1</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   |   |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   |   |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    | Asigurarea instituției cu baze de date electronice (Soft) centralizate cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice.   |                          |                          |

## Standardul de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

### Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii

#### 8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii \*

|  |   |
|--|---|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare</a>, aprobat la ședința Senatului, Ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025;</li> <li><a href="#">Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a>;</li> <li><a href="#">Pagina web a Facultății Artă Muzicală</a>;</li> <li><a href="#">Pagina de Facebook a Facultății Artă Muzicală</a>;</li> <li><a href="#">Pagina Catedrei Pedagogie Muzicală (PM)</a>;</li> <li><a href="#">Pagina de Facebook a Catedrei Pedagogie Muzicală (PM)</a>;</li> <li>Interviul cu echipa managerială a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP);</li> <li>Interviul cu coordonatorii programului de studii <i>0114.12 Muzică</i>;</li> </ol> |
|--|---|

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |  |                                      |                                      |
|--|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
|  | 9. Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii <i>0114.12 Muzică</i> ;<br>10. Interviul cu studenții, absolvenții programului de studii <i>0114.12 Muzică</i> .  |                                      |                                      |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | Academia dispune de o platformă web oficială structurată pe secțiuni clare: Despre AMTAP, Studii, Admitere, Cercetare, Creație, Evenimente, Avize, Biblioteca, Studenți, Relații internaționale și Contacte. Informația de interes public pentru programul <i>0114.12 Muzică</i> este detaliată și actualizată permanent pe pagina dedicată Catedrei PM. S-a constatat accesibilitatea facilă la documente strategice: planuri de învățământ, orare, oferta educațională și CV-urile cadrelor didactice. Secțiunea Admitere este transparentă, oferind sub-pagini pentru Calendarul Admiterii, Taxe de studii, Ordine de înmatriculare, Rezultate intermediare, Planul de înmatriculare și Orarul consultațiilor. De asemenea, pagina web facilitează interacțiunea cu piața muncii prin publicarea ofertelor de angajare pentru absolvenți. |                                      |                                      |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/facultății/departamentului/ catedrei.   | <b>Ponderea (puncte)</b><br><b>1</b> | <b>Punctajul acordat</b><br><b>1</b> |
| <b>Puncte tari</b>   |  |                                      |                                      |
| <b>Recomandări</b>   |  |                                      |                                      |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |  |                                      |                                      |

#### 8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii \*

|  |  |                                      |                                      |
|--|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>                       | 1. <a href="#">Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a> , aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017;<br>2. <a href="#">Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a> ;<br>3. <a href="#">Pagina web a Facultății Artă Muzicală</a> ;<br>4. <a href="#">Pagina de Facebook a Facultății Artă Muzicală</a> ;<br>5. <a href="#">Pagina Catedrei Pedagogie Muzicală (PM)</a> ;<br>6. <a href="#">Pagina de Facebook a Catedrei Pedagogie Muzicală (PM)</a> ;<br>7. Interviul cu coordonatorii programelor de studii;<br>8. Interviul cu studenții.   |                                      |                                      |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | Transparența este garantată prin publicarea online a tuturor activităților academice, a calendarelor sesiunilor de examinare și a evenimentelor specifice catedrei. Accesul beneficiarilor la documentele strategice, planurile de învățământ și curricula este facilitat de structura web divizată, care permite navigarea intuitivă între paginile facultății și cele ale departamentelor. Suplimentar, paginile oficiale de pe rețelele de socializare (Facebook) funcționează ca un suport informațional activ și dinamic pentru organizarea manifestărilor științifice și artistice, precum seminare, master-class-uri și cursuri de formare profesională dedicate dirijorilor de cor și profesorilor de educație muzicală. |                                      |                                      |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii.  | <b>Ponderea (puncte)</b><br><b>2</b> | <b>Punctajul acordat</b><br><b>2</b> |
| <b>Puncte tari</b>   |  |                                      |                                      |
| <b>Recomandări</b>   |  |                                      |                                      |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |  |                                      |                                      |

#### Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

**Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii****9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii**

|   |   |
|---|---|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>              | <ol style="list-style-type: none"><li>1. <a href="#">Manualul calității</a>, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023;</li><li>2. <a href="#">Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025;</li><li>3. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18168 din 16.08.2017;</li><li>4. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență redusă</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-02-18169 din 16.08.2017;</li><li>5. Planul de învățământ la programul de studii 0114.12 Muzică (la forma de învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă) a fost aprobat la ședința Catedrei Pedagogie Muzicală (proces-verbal nr.9 din 20.06.2023), ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală (proces-verbal nr.6 din 23.06.2023), ședința Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP (proces-verbal nr.5 din 26.06.2023), la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2023 (proces-verbal nr.9), a fost coordonat cu MECC pe data de 23.05.2024, nr. de înregistrare: ISL-01-19752 (3 ani) și ISL-02 19753 (4 ani) și cu MC (nr.199 din 06.06.2024).</li><li>6. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-19752 din 23.05.2024, coordonat cu Ministerul Culturii, nr. de înregistrare 199 din 06.06.2024, înregistrat la ANACEC cu număr de înregistrare nr. 02/11 ISACPSL – 00140/D1 din 27.07.2018, data înregistrării la ANACEC 25.02.2026;</li><li>7. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0114.12 Muzică, învățământ, cu frecvență redusă</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-02-19753 din 23.05.2024, coordonat cu Ministerul Culturii, nr. de înregistrare 199 din 06.06.2024, înregistrat la ANACEC cu număr de înregistrare nr. 02/11 ISACPSL – 00141/D1 din 27.07.2018, data înregistrării la ANACEC 25.02.2026;</li><li>8. Demersurile Catedrei Pedagogie Muzicală privind operarea modificărilor la Planurile de învățământ, studii cu frecvență, Ciclul I și II (perioada 2019-2025);</li><li>9. Extrasul din procesul-verbal nr. 1 din 30.08.2022 al ședinței Senatului AMTAP Cu privire la modificări în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2022-2023;</li><li>10. Extrasul din procesul-verbal nr. 2 din 15.09.2021 al ședinței Senatului AMTAP Cu privire la transferul disciplinelor și schimbarea raportului orelor în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2021-2022;</li><li>11. Procesul-verbal nr. 1 din 02.09.2021 al ședinței Consiliului Facultății Artă muzicală: Aprobarea modificărilor în Planurile de învățământ a programelor de studii din cadrul Facultății Artă Muzicală;</li><li>12. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;</li><li>13. Interviu cu coordonatorii programului de studii.</li></ol> |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b> | AMTAP dispune de proceduri interne privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii, bazate pe Manualul Calității și <a href="#">Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master</a> . Acestea reglementează modul de planificare și elaborare a programului de studii, planului de învățământ și curricula unităților de curs/modulelor.<br>Acțiunile privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea programelor de studii și curricula la unitățile de curs sunt stipulate în Planurile de activitate ale Comisiei pentru asigurarea calității Facultatea Artă Muzicală și ale catedrei Pedagogie Muzicală.<br>Planurile de învățământ sunt revizuite/actualizate o dată la 5 ani, precum și mai frecvent în cazul necesităților dictate de cerințele pieței muncii. În anul 2023, Catedra Pedagogie Muzicală a demarat procedura de revizuire și elaborare a planului de învățământ la programul de studii de licență 0114.12 Muzică (la forma de studii cu frecvență și cu frecvență redusă), în conformitate cu Planul-   |

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |   |                          |                          |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
|  | <p>cadru pentru studii superioare Licență (ciclul I), de master (ciclul II) și studii integrate), aprobat prin ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020 și cu Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482 din 28 iunie 2017). Totodată, planul de învățământ și curricula pe discipline au fost modificate în urma chestionării absolvenților programului de studii (pe parcursul ultimilor 5 ani), privind eficacitatea și nivelul de satisfacție, și angajatorilor, privind competențele absolvenților și concordanța programului de studii cu nevoia de acoperire a specializării. La începutul anilor universitari 2021–2022 și 2022-2023, oferta curriculară a programului de studii a fost modificată în contextul deficitului bugetar și al optimizării procesului didactic, inițiat de AMTAP.</p> <p>Planul de învățământ la programul de studii <i>0114.12 Muzică</i> (la forma de învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă) a fost aprobat la ședința Catedrei Pedagogie Muzicală (proces-verbal nr.9 din 20.06.2023), ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală (proces-verbal nr.6 din 23.06.2023), ședința Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP (proces-verbal nr.5 din 26.06.2023), la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2023 (proces-verbal nr.9), a fost coordonat cu MECC pe data de 23.05.2024, nr. de înregistrare: ISL-01-19752 (3 ani) și ISL-02 19753 (4 ani) și cu MC (nr.199 din 06.06.2024).</p> <p>Inițierea noilor programe de studii este examinată în cadrul CDSI, în baza unei agende bine structurate. Totuși, trebuie menționat că domeniul muzicii este unul conservator, iar oferta educațională nu este revizuită frecvent. Astfel, la Facultatea de Artă Muzicală, în ultimii ani, nu au fost lansate programe noi.</p> |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.   | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  |   | <b>1</b>                 | <b>1</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   |   |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   |   |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |                          |                          |

### 9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare \*

|  |  |
|--|--|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr.5;</li> <li>2. <a href="#">Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025;</li> <li>3. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017;</li> <li>4. <a href="#">Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților</a>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8;</li> <li>5. Procedura operațională privind evaluarea finală a cursului, aprobată la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr.5;</li> <li>6. Procesul-verbal nr. 4 din 17.12.2019 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității al FAM. Ordinea de zi: pct. 1. Analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul II al anului universitar 2018-2019; pct. 2. Monitorizarea desfășurării orarului examenelor din cadrul sesiunii;</li> <li>7. Procesul-verbal nr. 3 din 17.11.2022 al ședinței Catedrei Pedagogie Muzicală: pct. 6. Rezultatele chestionării studenților referitor la: evaluarea cursurilor din semestrul I al anului universitar 2021-2022; nivelul de satisfacție al absolventului an. Univ. 2021-2022;</li> <li>8. Raportul cu privire la rezultatele sondajului Aprecierea gradului de satisfacție al studenților AMTAP, anul universitar 2023-2024;</li> <li>9. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;</li> <li>10. Interviu cu coordonatorii programului de studii;</li> <li>11. Interviu cu cadrele didactice.</li> </ol> |
| <b>Constatări făcute în timpul</b>                   | În cadrul AMTAP se aplică proceduri funcționale și eficiente de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studii <i>0114.12 Muzică</i> . În cadrul acestui proces sunt implicate mai multe subdiviziuni ale AMTAP: Senatu, Secția Studii, Secția Managementul Calității   |

|   |                                   |                        |  |
|---|-----------------------------------|------------------------|--|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |  |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>procesului de evaluare externă</b>                                      | <p>și Dezvoltare Curriculară, Consiliul Facultății Artă Muzicală, catedra Pedagogie Muzicală și catedrele universitare, implicate la programul de studii.</p> <p>Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare în AMTAP se bazează pe prevederile Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) și a Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților AMTAP.</p> <p>La finele fiecărui semestru, Senatul universitar evaluează procesul de predare-învățare-evaluare în baza rapoartelor de autoevaluare a facultăților și stabilesc un plan de acțiuni de îmbunătățire a acestuia. Rezultatele procesului de predare-învățare-evaluare sunt discutate la ședințele catedrei Pedagogie Muzicală și ale Consiliului Facultății Artă Muzicală.</p> <p>Evaluarea cadrului didactic se efectuează prin autoevaluare, evaluarea din partea studenților, evaluarea din partea colegilor și a șefului de catedră în baza Regulamentului privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr.5. De asemenea, la încheierea unității de curs, în baza Procedurii operaționale privind evaluarea finală a cursului, studenții evaluează activitatea cadrului didactic prin chestionare. Rezultatele acestor chestionare sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de catedră și facultate.</p> <p>Monitorizarea și auditul cursurilor, subiectelor/probelor de evaluare curentă și finală este planificată, anunțată și realizată la nivel de catedră, de decan/prodecani, membrii Comisiei de Calitate din facultate și colaboratorii Secției Managementul Calității, Dezvoltare Curriculară și Evaluare.</p> <p>În conformitate cu Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr.5, se prevede asistarea membrilor comisiilor metodice pe discipline de la catedră sau a membrilor Echipelor de Calitate de la catedră și facultate la activitățile didactice ale cadrului didactic care participă la concursul pentru ocuparea postului didactic vacant sau obținerea titlurilor științifico-didactice. În acest caz, cadrul didactic este evaluat de șeful de catedră/decan, de colegi și de studenți. Rezultatele evaluării performanțelor cadrelor didactice sunt supuse analizelor de management, realizate la ședința Echipelor de Calitate sau la ședința catedrei și servesc la stabilirea unor măsuri pentru îmbunătățirea calității.</p> <p>Evaluarea competențelor dobândite de student pe parcursul stagiului de practică se face prin examen, în fața unei comisii de evaluare a practicii, desemnată la nivel de catedră, dar și în fața colegilor.</p> <p>Procesul de elaborare și calitatea tezelor de licență este verificat, periodic, de către conducător și comisia desemnată de la catedră în conformitate cu Graficul de realizare a tezei și este finalizat cu susținerea în fața Comisiei de Licență. În vederea combaterii plagiatului, studenții completează Declarația privind asumarea răspunderii, care este semnată de autor și plasată pe ultima pagină a tezei.</p> <p>Verificarea, revizuirea și aprobarea probelor de examinare pentru examenele și testările curente se face semestrial prin decizia ședinței de catedră. Dovadă a verificării probelor de examinare este semnătura șefului de catedră pe exemplarul modelului tip al probei sau pe biletele de examinare.</p> |  |  |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.  | <b>Ponderea (puncte)</b><br><br><b>2</b> | <b>Punctajul acordat</b><br><br><b>2</b> |
| <b>Puncte tari</b>   |  |  |  |
| <b>Recomandări</b>   |  |  |  |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |  |  |  |

### 9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

|  |  |
|--|--|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Manualul calității</a>, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023;</li> <li>Procedura de sistem privind auditul intern al calității, aprobată la ședința Senatului din 26.09.2018, procesul verbal nr.3;</li> </ol> |
|--|--|

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |   |                          |                          |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. <a href="#">Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025;</li> <li>4. <a href="#">Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023;</li> <li>5. Dispozițiile: nr. 1 din 21.11.2023, nr. 2 din 29.04.2024 ale Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară cu privire la programarea auditului intern;</li> <li>6. Planul de măsuri corective privind eliminarea neconformităților la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>, aprobat de CEACS AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 21.11.2018;</li> <li>7. Raportul privind implementarea Planului de măsuri corective cu privire la programul de studii <i>0114.12 Muzică</i>;</li> <li>8. Rapoartele de audit intern, 2023-2024, 2024-2025;</li> <li>9. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;</li> <li>10. Interviu cu coordonatorii programului de studii.</li> </ol>  |                          |                          |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | <p>Instituția dispune de proceduri interne de autoevaluare a programului de studii, asigurate de Manualul Calității, Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP și de Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Evaluarea internă a calității programelor de studii se realizează periodic sub forma auditului intern în scopul evaluării conformității și eficacității Sistemului de management al calității programelor de studii cu cerințele specificate, stabilindu-se acțiunile corective sau de îmbunătățire necesare. Planificarea misiunilor de audit intern are loc anual prin decizia Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității studiilor AMTAP, dar și la nivel de Comisia de Calitate a Facultății Artă Muzicală și Echipa de Calitate de la Catedra Pedagogie Muzicală. Catedra Pedagogie Muzicală a elaborat și a prezentat Raportul de autoevaluare la ședința Senatului AMTAP din 16.11.2020, proces-verbal nr.2.1. În perioada evaluată, programul de studii de licență <i>0114.12 Muzică</i> a fost supus procedurii de audit intern.</p> <p>De asemenea, autoevaluarea se efectuează de către fiecare cadru didactic în vederea îmbunătățirii continue a procesului didactic. Eficiența măsurilor de îmbunătățire continuă se determină în funcție de rezultatele finale obținute de către studenți, satisfacția acestora.</p> |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.   | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  |   | <b>3</b>                 | <b>3</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   |   |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   |   |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |                          |                          |

#### 9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari \*

|  |   |
|--|---|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Procedura operațională privind evaluarea finală a cursului, aprobată la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr.5 ;</li> <li>2. Procedura operațională privind aprecierea gradului de satisfacție al studenților cu privire la serviciile și resursele de învățare, aprobată la ședința Senatului din 30.10.2024, proces-verbal nr.3;</li> <li>3. Procedura operațională privind evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului, aprobată la ședința Senatului din 30.10.2024, proces-verbal nr.3;</li> <li>4. Ordinul nr. 47-A din 05.05.2022 Cu privire la organizarea chestionării angajatorilor;</li> <li>5. Procesul-verbal nr. 4 din 17.12.2019 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității al FAM. Ordinea de zi: pct. 1. Analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul II al anului universitar 2018-2019;</li> <li>6. Procesul-verbal nr. 5 din 28.01.2020 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității al FAM. Ordinea de zi: pct. 2. Efectuarea sondajului cu privire la evaluarea gradului de satisfacție al angajaților din cadrul facultății. Monitorizarea de către membrii echipelor de calitate din cadrul Facultății Artă Muzicală;</li> </ol> |
|--|---|

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |  |                          |                          |
|--|--|--------------------------|--------------------------|
|  | <p>7. Procesul-verbal nr. 3 din 17.11.2022 al ședinței Catedrei Pedagogie Muzicală: pct. 6. Rezultatele chestionării studenților referitor la: evaluarea cursurilor din semestrul I al anului universitar 2021-2022; nivelul de satisfacție al absolventului an. Univ. 2021-2022;</p> <p>8. Procesul-verbal nr. 3 din 22.10.2024 al ședinței catedrei Pedagogie Muzicală cu referire la Rezultatele evaluării nivelului de satisfacție al absolvenților programului de studii superioare de licență 0114.12 <i>Muzică</i> (învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă) și programului de studii superioare de master Pedagogie muzicală pentru anul universitar 2023–2024;</p> <p>9. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;</p> <p>10. Interviu cu coordonatorii programului de studii;</p> <p>11. Interviu cu studenții;</p> <p>12. Interviu cu absolvenții;</p> <p>13. Interviu cu angajatorii.</p>   |                          |                          |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | <p>Programul de studii 0114.12 <i>Muzică</i> este evaluat periodic de către studenți, absolvenți și angajatori. După finalizarea disciplinelor din cadrul programului de studii, în baza Procedurii operaționale privind evaluarea finală a cursului, studenții sunt supuși sondajelor de evaluare a cursului, iar anual, în baza Procedurii operaționale privind aprecierea gradului de satisfacție al studenților cu privire la serviciile și resursele de învățare, sunt chestionați cu privire la calitatea studiilor. Anual, în baza Procedurii operaționale privind evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului, are loc chestionarea absolvenților referitor la calitatea programului de studii. Periodic, sunt chestionați și angajatorii care participă la diverse activități organizate de AMTAP, în cadrul cărora au posibilitatea de a prezenta recomandările cu privire la planurile de învățământ și curricula.</p> <p>Programul de studii 0114.12 <i>Muzică</i> este monitorizat și în cazul evaluării cadrului didactic în vederea participării la concursul de ocupare a posturilor didactice, dar și în cazul chestionării cadrelor, care asigură realizarea programului privind nivelul de satisfacție.</p> <p>Rezultatele sondajelor se analizează la ședințele catedrei (la facultate și Senat) și, în funcție de opiniile exprimate, se caută soluții pentru îmbunătățirea ofertei educaționale. Astfel, în anul 2023, în urma consultării angajatorilor, studenților și absolvenților, a fost actualizat Planul de învățământ. În luna mai 2022 (10.05.2022–31.05.2022) și mai 2024 (14.05.2024–28.05.2024), în AMTAP s-a desfășurat procesul de chestionare a angajatorilor, a programelor de studii de licență, precum și a absolvenților AMTAP privind competențele profesionale dobândite.</p> <p>Chestionare sunt completate de toate categoriile de beneficiari: profesori, studenți, absolvenți, angajatori. Rezultatele chestionarelor sunt discutate în cadrul ședințelor catedrelor de profil. Șeful de catedră discută individual cu cadrele didactice care au feedback negativ.</p> <p>Cadrele didactice au posibilitatea de a participa la chestionare o dată la 3 ani și satisfacția cadrelor didactice depășește 80%.</p> <p>Studenții completează chestionare la finalul fiecărui curs, iar sugestiile lor sunt luate în considerare, ceea ce duce, în timp, la apariția unor schimbări vizibile.</p> |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.  | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  |  | <b>2</b>                 | <b>2</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   | <p>1. Completarea chestionarelor de către toate categoriile de beneficiari: profesori, studenți, absolvenți, angajatori.</p> <p>2. Plasarea tuturor tipurilor de chestionare pe pagina web a instituției.</p>  |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   |  |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |  |                          |                          |

## Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

### 9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii\*

|  |   |
|--|---|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <p>1. Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților, aprobată la ședința Senatului din 25.06.2018, proces-verbal nr.11;</p> <p>2. Ordinele: nr. 145-A din 16.10.2023, nr. 21-A din 28.01.2025 Cu privire la Cu privire la monitorizarea traseului profesional al absolvenților;</p> |
|--|---|

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Extrasul din procesul-verbal nr. 3 din 17.10.2023 al ședinței Catedrei Pedagogie Muzicală: Evaluarea procesului de chestionare a studenților ciclului I (zi, frecvență redusă) și II. Evaluarea procesului de chestionare a absolvenților programelor de studii ale catedrei după 3 și 5 ani de absolvire;</li> <li>4. Procesul-verbal nr. 3 din 22.10.2024 al ședinței catedrei Pedagogie Muzicală cu referire la Rezultatele evaluării nivelului de satisfacție al absolvenților programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i> (învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă) și programului de studii superioare de master Pedagogie muzicală pentru anul universitar 2023–2024;</li> <li>5. Raportul cu privire la traseul profesional al absolvenților FAM, 2021;</li> <li>6. Raportul privind integrarea absolvenților programului de studii <i>0114.12 Muzică</i> pe piața muncii și traseul profesional (promoțiile 2018–2024);</li> <li>7. Fișa absolventului AMTAP.</li> <li>8. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;</li> <li>9. Interviu cu coordonatorii programului de studii.</li> </ol>  |  |  |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | <p>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune de mecanisme de evidență a angajării și a evoluției profesionale a absolvenților în câmpul muncii care sunt descrise în Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților. Aplicarea acestei proceduri urmărește: colectarea informațiilor cu privire la statutul socio-profesional și la locul de muncă al absolvenților; constituirea unei baze de date centralizate și permanent actualizate cu absolvenții AMTAP, precum și structurarea unei baze de date privind absorbția pe piața muncii a absolvenților programelor de studii de licență.</p> <p>În cadrul catedrei, a fost elaborată o bază de date a evoluției profesionale a absolvenților programului de licență <i>0114.12 Muzică</i> din ultimii 5 ani, dar și lista angajatorilor de bază a absolvenților programului de studii. Astfel, conform traseului profesional al absolvenților, s-a constatat că aproximativ 95% dintre absolvenți sunt angajați conform calificării după primul an de la absolvire.</p> <p>La finalizarea studiilor, absolvenții sunt rugați să completeze Fișa absolventului, postată pe pagina web a instituției. Informațiile preluate din Fișa absolventului sunt prelucrate la catedră și se realizează Fișa statistică corespunzătoare. Datele primare se păstrează în cadrul subdiviziunilor care le prelucrează.</p> <p>Pentru a monitoriza evoluția profesională a absolventului, laborantele departamentelor/ catedrelor expediază mesaje pe adresele electronice ale absolvenților prin care sunt rugați să completeze online <a href="#">Fișa de monitorizare a traseului profesional al absolventului</a>, care include informații privind situația profesională și școlară la moment. Discutarea rezultatelor chestionării este planificată la nivel de catedră, facultate și Senat. În perioada 22.11.2021–22.12.2021 și 17.10.2021–17.11.2023, Facultatea Artă Muzicală a colectat informații cu privire la statutul socio-profesional și locul de muncă al absolvenților ciclurilor de licență/master, promoția anilor 2016–2021 și 2017–2023). Echipa de Calitate a catedrei elaborează Raportul cu privire la integrarea absolvenților programului de studii pe piața muncii și traseul profesional al absolvenților cu indicarea obligatorie a ratei de angajare a absolvenților Raportul este discutat la ședința catedrei, la Consiliul Facultății și în cadrul Senatului în vederea identificării unor măsuri de îmbunătățire a situației atestate.</p> <p>Procesul de urmărire a inserției profesionale a absolvenților se realizează individualizat la nivel de catedră. Datorită numărului redus de studenți, este posibilă monitorizarea parcursului fiecărui absolvent. Traseul absolvenților aflați peste hotare este urmărit prin intermediul rețelelor de socializare.</p> |  |  |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.   | <b>Ponderea (puncte)</b><br><br><b>2</b> | <b>Punctajul acordat</b><br><br><b>2</b> |
| <b>Puncte tari</b>   |  |  |  |
| <b>Recomandări</b>   |  |  |  |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |  |  |  |

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

## 9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

|  |  |                          |                          |
|--|--|--------------------------|--------------------------|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>                       | <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, aprobat în ședința Senatului AMTAP</a> din 07.05.2025, proces-verbal nr.9;</li> <li>Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;</li> <li>Interviul cu coordonatorii programului de studii;</li> <li>Interviul cu studenții;</li> <li>Interviul cu coordonatorii programului de studii;</li> <li>Interviul cu absolvenții.</li> </ol>   |                          |                          |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | <p>Ghidarea și consilierea în carieră a studenților este una din problemele prioritare ale instituției, deoarece eficiența studiilor în cadrul Academiei se măsoară prin competitivitatea discipolilor săi pe piața muncii, numărul de absolvenți angajați în sistemul educațional-artistic. În cadrul AMTAP a fost elaborat, care stabilește modul de colaborare dintre mediul academic și piața muncii.</p> <p>Ghidarea și consilierea în carieră a studenților programului de studii se realizează încă în perioada anilor de studii prin consilierea directă a studentului de către profesorii disciplinelor de specialitate, precum și în timpul stagiilor de practică, realizate în instituții de educație timpurie, instituții de învățământ preuniversitar și artistic.</p> <p>La nivel de catedră și facultate, periodic sunt organizate întâlniri cu potențialii angajatori, cu personalități marcante ale domeniului, care au drept scop orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră, familiarizarea studenților cu cerințele locurilor respective de muncă și cu sistemul de competențe, cerute de angajatori.</p> <p>Instituția recomandă studenților să participe la Târgurile de carieră sau în cadrul Forurilor Meseriilor/Profesiilor, organizate la nivel național.</p> <p>Prin intermediul procedurilor instituționale, catedra Pedagogie Muzicală duce evidența carierei profesionale a absolvenților săi, prin care monitorizează gradul de inserție a absolvenților programului de studii în câmpul muncii. Astfel, în urma analizei traseului profesional al absolvenților pe ultimii 5 ani, s-a constatat că cca 95% dintre aceștia sunt angajați în câmpul muncii conform calificării.</p> <p>Competitivitatea absolvenților programului de studii pe piața muncii este demonstrată prin chestionarea angajatorilor, efectuată de către catedră și Facultatea Artă Muzicală.</p> <p>Absolvenții programului de studii <i>0114.12 Muzică</i>, sunt angajați în diverse domenii de activitate cu un impact social-economic important, acoperind nevoia de cadre didactice/artistice, la nivel de țară. Astfel, majoritatea dintre ei activează în calitate de cadre didactice în instituții de educație timpurie (conducători/educatori muzicali), în instituții de învățământ preuniversitar general și artistic (profesori de educație muzicală, profesori de discipline corale/profesori de cor, discipline muzical-teoretice sau instrument muzical).</p> |                          |                          |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <p><b>1,0</b> – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.</p>   | <b>Ponderea (puncte)</b> | <b>Punctajul acordat</b> |
|  |  | <b>1</b>                 | <b>1</b>                 |
|  | <p><b>1,0</b> – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 60%.</p>   | <b>1</b>                 | <b>1</b>                 |
| <b>Puncte tari</b>   |  |                          |                          |
| <b>Recomandări</b>   | A stimula participarea studenților la viața și la evenimentele culturale (nu doar cele care vizează specialitatea), dar din domeniile conexe: lansări de carte, vernisaje din muzee și săli de expoziție.  |                          |                          |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |  |                          |                          |

## Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

### criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

#### 10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort \*

|  |  |
|--|--|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023;</li> <li><a href="#">Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a>;</li> <li>Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;</li> </ol> |
|--|--|

|  |                                   |                        |
|--|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|  |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |   |                                      |                                      |
|--|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
|  | 4. Interviu cu coordonatorii programului de studii;<br>5. Interviu cu cadrele didactice.  |                                      |                                      |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>          | Instituția dispune de proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor. Dispozițiile/ordinele/recomandările parvenite de la Minister sunt înregistrate de către Cancelaria AMTAP în Registrul corespondenței de intrare și transmise Rectorului. Ulterior, acestea sunt distribuite subdiviziunilor responsabile de programele de studii prin sistemul intern de comunicare. Decanul Facultății/șeful de Catedră gestionează și monitorizează executarea ordinelor și dispozițiilor în cadrul Facultății/Catedrei, implicând în proces de soluționare persoane competente. În acest scop se utilizează atât metode de comunicare electronice (pagina web, pagina oficială a Academiei, pagina catedrei pe rețele sociale, e-mail, telefon), cât și afișarea acestora în versiune printată pe aviziere. Cadrele didactice sunt informate despre dispozițiile și recomandările MEC și a ministerelor de resort, prin resursele digitale și în cadrul ședințelor catedrei. Documentele expediate se înregistrează în Registrul corespondenței de ieșire, întreținut de Cancelarie. Toate prevederile și recomandările formulate de ministerele de resort au fost implementate. Șeful catedrei supraveghează aplicarea dispozițiilor, ordinelor și hotărârilor emise de organele superioare, precum și respectarea recomandărilor. La nivel instituțional nu există încă o bază de date electronică, cum ar fi un registru digital sau un sistem intern de comunicare. Cadrele didactice dispun de adrese de e-mail instituționale (amtap.md) și utilizează, de asemenea, grupuri create pe diverse platforme de socializare, precum Viber, Telegram etc., pentru comunicare. |                                      |                                      |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort.   | <b>Ponderea (puncte)</b><br><b>1</b> | <b>Punctajul acordat</b><br><b>1</b> |
| <b>Puncte tari</b>   |   |                                      |                                      |
| <b>Recomandări</b>   | Elaborarea unui sistem electronic instituțional de înregistrare și evidență electronică a circuitului documentelor.   |                                      |                                      |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |   |                                      |                                      |

#### 10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

|   |  |
|---|--|
| <b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>              | <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1902 din 26.12.2018</a> cu privire la autorizarea de funcționare provizorie și acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) studii superioare integrate și de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova;</li> <li>Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 1 din 27.07.2018 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>, forma de învățământ, cu frecvență;</li> <li><a href="#">Certificatul seria ÎS nr. 000150 din 20.11.2018</a>, eliberat de ANACEC cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>, formele de învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă;</li> <li>Planul de măsuri corective privind eliminarea neconformităților la programul de studii superioare de licență <i>0114.12 Muzică</i>, aprobat de CEACS AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 21.11.2018;</li> <li>Raportul privind implementarea Planului de măsuri corective cu privire la programul de studii <i>0114.12 Muzică</i>;</li> <li>Interviu cu coordonatorii programului de studii;</li> <li>Interviu cu cadrele didactice.</li> </ol> |
| <b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b> | În 2018, programul de licență <i>0114.12 Muzică</i> a fost supus acreditării de către ANACEC. Conform raportului de evaluare externă elaborat de către membrii comisiei ANACEC, toate cele 10 standarde de evaluare au fost apreciate cu calificativul „corespunde cerințelor”, fiind realizate la un nivel de peste 90%. Comisia de evaluare externă a constatat îndeplinirea tuturor indicatorilor (atât cantitativi, cât și calitativi), evidențiind punctele tari ale programului, ceea ce demonstrează că procesul de predare-învățare la programul de studii de licență <i>0114.12 Muzică</i> se desfășoară la un nivel înalt. Ca urmare a evaluării externe, au fost analizate recomandările Comisiei de evaluare, a fost elaborat și aprobat la nivel de catedră, facultate și Senat Planul de măsuri corective privind eliminarea   |

|   |                                   |                        |
|---|-----------------------------------|------------------------|
|  | <b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b> | <b>Codul dosarului</b> |
|   |                                   | <b>ISACPSL – 612</b>   |

|  |  |                                     |                                      |
|--|--|-------------------------------------|--------------------------------------|
|  | <p>neconformităților la programul de studii <i>0114.12 Muzică</i>, formele de învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă.</p> <p>Planul de măsuri corective privind eliminarea neconformităților identificate în procesul de evaluare externă a programului de studii <i>0114.12 Muzică</i>, a fost îndeplinit/realizat pe parcursul anilor 2019–2023.</p> <p>La reactualizarea programului de studii <i>0114.12 Muzică</i> s-a ținut cont de ariile de îmbunătățire obligatorii, recomandările și concluziile Comisiei de Evaluare Externă ANACEC. Totodată, a fost elaborat Raportul privind implementarea Planului de măsuri corective cu privire la programul de studii <i>0114.12 Muzică</i>.</p> <p>Din examinarea documentelor prezentate, interviurile desfășurate și analiza raportului de autoevaluare s-a constatat că, instituția a îndeplinit recomandările și observațiile formulate de către comisia de evaluare externă.</p> |                                     |                                      |
| <b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b> | <b>1,0</b> – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă.  | <b>Pondere (puncte)</b><br><b>3</b> | <b>Punctajul acordat</b><br><b>3</b> |
| <b>Puncte tari</b>   |  |                                     |                                      |
| <b>Recomandări</b>   |  |                                     |                                      |
| <b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>                                    |  |                                     |                                      |



## Concluzii generale

**Standardul de acreditare 1.** AMTAP este o unitate structurală a sistemului de învățământ superior din Republica Moldova, subordonată Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova. Prezentarea instituției și documentele privind activitatea de funcționare și organizare a procesului de studii în cadrul AMTAP este plasată pe site-ul instituției. AMTAP este o instituție de învățământ superior de stat, care activează în condiții de autonomie universitară în baza legislației în vigoare naționale și instituționale.

La nivel instituțional principalele elemente ale structurii organizatorice a sistemului de management al calității studiilor din AMTAP sunt CEACS și Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, la nivel de facultate – Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și la nivel de departament – Echipa Calității. Structurile SMCS, la începutul anului de studii, elaborează și aprobă conform principiului descendenței, planuri de activitate, iar la finele anului, după principiul ascendenței, fac raportări privind implementarea planului de activitate.

Activitățile ce țin de internaționalizare și mobilitate rezultă din Strategia de internaționalizare a AMTAP.

**Standardul de acreditare 2.** Programul de studii *0114.12 Muzică* se adresează absolvenților de școli, licee și colegii de muzică, precum și absolvenților cursurilor pregătitoare AMTAP. Programul este proiectat pentru dobândirea calificării de nivel 6 CNCRM/ EQF și titlul de Licențiat în Științe ale Educației. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență *0114.12 Muzică* este elaborat în relativă conformitate cu cadrul normativ național în vigoare. Se constată că disciplinele fundamentale au o proporție de 40% față de ponderea recomandată de 25-30%, conform Planului-cadru.

Curricula disciplinelor sunt supuse procesului de analiză și aprobare în cadrul ședințelor Catedrelor/Departamentelor. Acestea sunt actualizate în mod continuu, prin integrarea celor mai recente achiziții din domeniu, atât de natură teoretică, cât și practică, reflectate în conținuturile tematice ale cursurilor și în bibliografiile recomandate.

**Standardul de acreditare 3.** Învățarea și predarea la programul de studii superioare de licență *0114.12 Muzică* este consecventă cu principiul centrării metodelor pe nevoile studentului prin:

- organizarea și desfășurarea procesului didactic în conformitate cu prevederile cadrului normativ;
- elaborarea și actualizarea calendarului universitar și orarului activităților didactice;
- utilizarea instrumentelor TIC și a metodelor interactive centrate pe student;
- consultare în scop de îmbunătățire a calității serviciilor educaționale la program.

În cadrul procesului de predare-învățare-evaluare se utilizează mijloace tehnice din dotarea catedrelor/departamentelor AMTAP: calculatoare, laptop-uri, sisteme audio, imprimante, scanere, proiector multimedia, ecran de proiecție, notebook, prezentări PowerPoint, Google slides, Padlet.

Evaluarea competențelor studenților programului de studii superioare de licență *0114.12 Muzică* se realizează conform cadrului normativ intern și național.

**Standardul de acreditare 4.** Admiterea la programul supus evaluării se efectuează pe bază de concurs, în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și cu regulamentul, reglementările instituționale, reflectate în documentele de referință.

Promovarea studenților de la programele de studii superioare de licență *0114.12 Muzică* (ambele forme de învățământ) se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.

Conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice absolvenților programului de studii superioare de licență *0114.12 Muzică* se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Studenții care au îndeplinit planul de învățământ, acumulând creditele de studiu, sunt admiși, prin ordinul Rectorului, la susținerea examenului de licență. Diplomele corespund modelului aprobat de CTICE și sunt eliberate în baza ordinilor semnate de rectorul instituției.

**Standardul de acreditare 5.** Recrutarea personalului academic se desfășoară în baza Regulamentelor cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior.

Calificările și nivelul de pregătire profesională a cadrelor didactice corespund exigențelor pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții. Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari cu titluri științifice de doctori habilitat, doctori și cu titluri onorifice (Maestru în Artă, Om Emerit).

Activitatea metodică este proiectată a personalului academic în planul individual și se specifică în acțiunile/ produsele concrete pe fiecare compartiment: pregătire către editare, recenzare, elaborarea și prezentarea comunicărilor la seminare metodice, redactare, activități didactice, autoperfecționare, pregătirea către ședințe, activitatea în comisii. Planul individual se discută și aprobă la ședința de catedră.

Evaluarea calității personalului didactic reprezintă o componentă a sistemului de asigurare a calității și a sistemului de management al resurselor umane din AMTAP, având la bază standardele de referință și indicatorii de performanță adoptați de Senatul AMTAP.

**Standardul de acreditare 6.** Recrutarea și angajarea personalului administrativ și auxiliar se realizează în conformitate cu prevederile legislației RM și în conformitate cu necesitățile programului de studii.



AMTAP asigură programul de studii în proporție de 100% cu spații adecvate și suprafețe ce revin unui student pentru realizarea procesului de studii și de cercetare. Studenții și cadrele didactice au acces liber și beneficiază de serviciile celei mai importante biblioteci de profil din țară.

Procesul de evaluare a demonstrat o gestionare riguroasă a resurselor financiare și a mecanismelor de asigurare socială. Alocarea bursei de studii se realizează în strictă conformitate cu cadrul normativ național (HG nr. 1009/2006), asigurând un suport financiar constant pentru peste 70% dintre studenții bugetari. Infrastructura de cazare este bine administrată, respectând normele sanitare și oferind condiții de trai adecvate, fapt confirmat prin vizitele pe teren și interviurile cu personalul administrativ.

**Standardul de acreditare 7.** Academia și toate facultățile diseminează studenților, angajaților, publicului informații și date, cantitative și calitative, actuale și corecte, despre programele de studii, planurile de învățământ, calificările, tipul diplomelor, personalul didactic, informații despre activitatea științifică și de creație, facilitățile oferite studenților și despre orice aspecte de interes public. Aceste date, cu caracter informativ, sunt plasate pe pagina web oficială a Academiei. AMTAP nu dispune de un Sistem Informațional de Management Universitar sau de baze de date electronice (Soft) centralizate cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice.

**Standardul de acreditare 8.** S-a constatat un nivel înalt de transparență și accesibilitate a informației de interes public. Academia și Catedra Pedagogie Muzicală utilizează platforme digitale integrate (site web oficial și rețele de socializare) pentru a disemina planurile de învățământ, calendarele academice și performanțele artistice. Informația este actualizată permanent, oferind beneficiarilor (studenți și angajatori) o imagine clară și corectă asupra procesului educațional și a oportunităților profesionale.

**Standardul de acreditare 9.** AMTAP dispune de proceduri interne privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii *0114.12 Muzică*, bazate pe Manualul Calității și Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Domeniul muzicii este unul conservator, iar oferta educațională nu este revizuită frecvent.

În cadrul AMTAP se aplică proceduri funcționale și eficiente de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studii *0114.12 Muzică*. În cadrul acestui proces sunt implicate mai multe subdiviziuni ale AMTAP: Senatul, Secția Studii, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Consiliul Facultății Artă Muzicală, catedra Pedagogie Muzicală și catedrele universitare, implicate la programul de studii. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare în AMTAP se bazează pe prevederile Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) și a Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților AMTAP.

Instituția dispune de proceduri interne de autoevaluare a programului de studii *0114.12 Muzică*, asigurate de Manualul Calității, Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP și de Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Evaluarea internă a calității programelor de studii se realizează periodic sub forma auditului intern în scopul evaluării conformității și eficacității Sistemului de management al calității programelor de studii cu cerințele specificate, stabilindu-se acțiunile corective sau de îmbunătățire necesare.

Programul de studii *0114.12 Muzică* este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.

AMTAP dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.

În cadrul AMTAP, se realizează activități de orientare profesională. În urma analizei traseului profesional al absolvenților pe ultimii 5 ani, s-a constatat că cca 95% dintre aceștia sunt angajați în câmpul muncii conform calificării.

**Standardul de acreditare 10.** Toate dispozițiile, recomandările Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, precum și ale altor ministere de resort sunt înregistrate și realizate, utilizându-se atât metode de comunicare electronice (pagina web, pagina oficială a Academiei, pagina catedrei/departamentului pe rețele sociale, e-mail, telefon), cât și afișarea acestora în versiune printată pe aviziere.

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice execută dispozițiile și recomandările MEC și a ministerelor de resort în termenul stabilit. De asemenea, administrația AMTAP examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC.

#### Puncte tari:

- Existența multiplelor [parteneriate și colaborări internaționale](#);
- Implicarea activă, atât a [cadrelor didactice, cât și studenților în diferite activități de talie internațională](#).
- Programul este asigurat de cadre didactice personalități notorii în domeniul artei și educației artistice.
- Existența unei colecții bogate și variate a literaturii de profil.
- Actualizarea permanentă și completarea cu unități noi a fondului bibliotecar.
- Posibilitatea studenților de a accesa cataloage, biblioteci on-line, baze de date internaționale.
- Digitalizarea materialelor didactice (partiturile, piesele muzicale etc.).



## RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSL – 612

- Elaborarea și respectarea graficului de desfășurare a chestionării beneficiarilor programului de studii evaluat cu elaborarea ulterioară a Rapoartelor cu privire la rezultatele chestionării.
- Completarea chestionarelor de către toate categoriile de beneficiari: profesori, studenți, absolvenți, angajatori.
- Plasarea tuturor tipurilor de chestionare pe pagina web a instituției.

### Recomandări:

- Elaborarea registrului de evidență a consultațiilor oferite studenților.
- Organizarea activităților comune cu elevii și cadrele didactice din instituțiile muzicale (școli cu profilul Arte, colegii) din Chișinău, republică cu scopul atragerii potențialilor candidați la studii din rândul absolvenților acestor instituții.
- Actualizarea [Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență](#) aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6.
- Abonarea instituției la reviste de specialitate periodice, inclusiv, cele disponibile online, alte biblioteci online.
- Implicarea AMTAP în susținerea studenților pentru rezultatele excelente în învățatură și motivarea pentru aplicare la diverse programe de burse.
- Identificarea resurselor financiare pentru reabilitarea și dotarea sălii de sport aferente infrastructurii de cazare, pentru a încuraja activitățile recreative ale studenților.
- Completarea paginii Facultății de Arta Muzicală cu materiale informaționale suplimentare (planul de activitate a facultății, program de activitate al Consiliului Facultății);
- Completarea Repozitoriului instituțional și a Bibliotecii electronice cu surse de ultimă oră;
- Organizarea de către colaboratorii bibliotecii a AMTAP sesiunilor de informare pentru studenți și masteranzi cu privire la Repozitoriul instituțional și Biblioteca electronică.
- A stimula participarea studenților la viața și la evenimentele culturale (nu doar cele care vizează specialitatea), dar din domeniile conexe: lansări de carte, vernisaje din muzee și săli de expoziție.
- Elaborarea unui sistem electronic instituțional de înregistrare și evidență electronică a circuitului documentelor.

### Arii de îmbunătățire obligatorii:

- Revizuirea disciplinelor fundamentale din Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență *0114.12 Muzică* și racordarea acestora la proporția de 25-30%, conform Planului-cadru.
- Asigurarea instituției cu baze de date electronice (Soft) centralizate cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de licență **0114.12 Muzică**, domeniul general de studii 011 Științe ale educației, domeniul de formare profesională 0114 Formarea profesorilor, 180 credite ECTS, formele de învățământ: cu frecvență și cu frecvență redusă, limba de instruire: română, s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

| Standard de acreditare        | 1           | 2             | 3           | 4           | 5           | 6           | 7          | 8           | 9           | 10          |
|-------------------------------|-------------|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>Punctaj total</b>          | <b>10</b>   | <b>12</b>     | <b>13</b>   | <b>6</b>    | <b>21</b>   | <b>14</b>   | <b>5</b>   | <b>3</b>    | <b>12</b>   | <b>4</b>    |
| <b>Valoarea evaluată</b>      | <b>10</b>   | <b>11</b>     | <b>13</b>   | <b>6</b>    | <b>21</b>   | <b>14</b>   | <b>4</b>   | <b>3</b>    | <b>12</b>   | <b>4</b>    |
| <b>Nivel de realizare (%)</b> | <b>100%</b> | <b>91,66%</b> | <b>100%</b> | <b>100%</b> | <b>100%</b> | <b>100%</b> | <b>80%</b> | <b>100%</b> | <b>100%</b> | <b>100%</b> |

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 2.1.1, 4.1.1, 4.2.1, 5.2.3 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

### Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

2. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în învățământul superior, profesional tehnic și formarea profesională a adulților s-a constatat că ponderea nivelului de realizare a standardelor de acreditare este între 80 și 89%, standardele de evaluare minim obligatorii sunt întrunite și se propune **acreditarea** programului de studii superioare de licență **0114.12 Muzică**, domeniul general de studii 011 Științe ale educației, domeniul de formare profesională 0114 Formarea profesorilor, 180 credite ECTS, formele de învățământ: cu frecvență și cu frecvență redusă, limba de instruire: română, pentru o perioadă de 5 ani, cu acordarea calificativului **bine**.

### Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: \_\_\_\_\_ Marina COSUMOV-ȚURCANU

Membru: \_\_\_\_\_ Lilia GRANETKAIA

Membru: \_\_\_\_\_ Gabriella TOPOR

Membru: \_\_\_\_\_ Violeta COTILEVICI

Membru: \_\_\_\_\_ Elena CEBOTARI

Membru: \_\_\_\_\_ Svetlana ISTRATE