

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSM -212
		Președintele comisiei de evaluare externă	Ludmila MOKAN- VOZIAN

Raport de evaluare externă

În vederea **acreditării** programului de studii superioare de master **Istoria și teoria artelor vizuale**, domeniul de formare profesională 0213 Arte plastice, tipul de master: științific, 120 credite ECTS, forma de organizare a învățământului: cu frecvență, la cererea depusă de instituția de învățământ I.P. Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, data 20.06.2022, în baza dosarului ISACPSM –, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din data 13-16.11.2023.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 28.04.2023, proces-verbal nr. 50.

Președinte: Ludmila MOKAN-VOZIAN

Membru: Viorica MOLEA

Membru: Natalia PROCOP

Membru: Rodica URSACHI

Membru: Cezara GHEORGHÎĂ

Membru: Olimpiada ARBUZ-SPATARI

Membru: Felicia - Ionela CERNAT

**Cuprins**

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității.....	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii.....	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității.....	4
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității	4
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității	5
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii	6
Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	7
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	7
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii.....	7
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor	8
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii.....	8
2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii	8
2.2.2. Planul de învățământ.....	9
2.2.3. Curricula pe discipline.....	11
2.2.4. Relevanța programului de studii	12
Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	13
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare.....	13
3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare.....	13
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare	14
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	15
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii	15
Criteriul 3.2. Stagiile de practică.....	16
3.2.1. Organizarea stagiilor de practică	16
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică.....	16
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	17
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice.....	17
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	17
Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	18
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	18
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	18
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii	19
Criteriul 4.2. Progresul studenților	19
4.2.1. Promovabilitatea studenților.....	19
4.2.2. Mobilitatea academică	20
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	21
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	21
Standard de acreditare 5. Personalul academic	22
Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	30
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar	31
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar	31
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare.....	31
6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare.....	31
6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare.....	32
6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii.....	33
6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular.....	33
Criteriul 6.3. Resurse financiare	34
6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii	34
6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii	34
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	35
6.4.1. Asigurarea studenților cu cămin.....	35



Standard de acreditare 7. Managementul informației.....	36
Criteriul 7.1. Accesul la informație.....	36
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii.....	36
Criteriul 7.2. Baze de date.....	36
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii.....	36
Standard de acreditare 8. Informații de interes public.....	37
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii.....	37
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii.....	37
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii.....	37
Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor.....	38
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii.....	38
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii.....	38
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare.....	39
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii.....	40
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari....	41
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii.....	42
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii.....	42
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii.....	42
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic.....	43
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității.....	43
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort.....	43
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității.....	43
Concluzii generale.....	45
Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:	47

**Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității**

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului**1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Certificat de înregistrare a organizației necomerciale Instituția publică Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, nr.1007600023878 din 17 aprilie, 2007;2. Carta universitară a instituției publice Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, nr.167 din 28 iulie, 2015;3. Autorizație sanitară pentru funcționare, Nr. 008848/2021/368; data emiterii 12 martie 2021 Valabilă până la 10 martie 2026;4. Certificat antiincendiu nr.10/1527/AI la nr. 01-07/150 din 25.05.2020;5. Extras din procesul-verbal nr.1 din 25.0821 Cu privire la modificări în organigrama AMTAP;6. Ordin de autorizare a programului de master N 381 din 30.05.2008;7. Certificat de evaluare externă a calității, seria ÎS nr.0143-20, decizia nr.6 din 29.05.20 a Programului de licență 0213.4 Istoria și teoria artelor plastice, forma de învățământ cu frecvență, pe o perioadă de 5 ani;8. Ordin nr.41 din 17 iulie, 2006 referitor la acreditarea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice;9. Certificat de acreditare Seria AUC, seria 000001, nr. 961 din 13 iulie 2006;10. Interviu cu echipa managerială		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP a fost instituită în baza Hotărârii Guvernului Republicii Moldova Nr.920 din 12 iulie 2002 și pregătește cadre de înaltă calificare pentru toate domeniile artei și culturii, fiind o instituție publică de formare, cercetare și dezvoltare socială cu statut juridic, parte integrantă a sistemului de învățământ superior din RM, subordonată MEC. De asemenea AMTAP activează în condiții de autonomie universitară. Examinând raportul de autoevaluare și discutând cu echipa managerială, am constatat că programul de studii superioare de master Istoria și teoria artelor vizuale funcționează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția deține Autorizația sanitară, precum și Certificatul antiincendiu. Din interviul realizat cu responsabilii de program, precum și din constatările prefigurate din analiza raportului de autoevaluare, am conchis că acest program reprezintă o continuitate a celui de la ciclul I, Licență - 0213.4 Istoria și teoria artelor plastice, acreditat de către ANACEC în anul 2020.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Programul/ programele de studii superioare de licență în domeniul de formare profesională a programului de studii superioare de master sunt acreditate. Instituția de învățământ deține Autorizația sanitară de funcționare și Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității**1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității**

Dovezi prezentate de	<ol style="list-style-type: none">1. Regulament de organizare și funcționare a Comisiei de asigurare a Calității studiilor din cadrul Facultății AMTAP, procesul-verbal nr.11 din 25 iunie, 2018;
-----------------------------	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">2. Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2022-2026;3. Regulament de organizare și funcționare și funcționare a Consiliului de Evaluare a Calității Studiilor al AMTAP;4. Lista Auditori interni AMTAP, aprobată la ședința CEACS din 24.10.2018, proces-verbal nr.2;5. Regulament privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat de Senatul AMTAP, procesul-verbal nr.3 din 26.09.2018;6. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, procesul-verbal nr.2 din 28.09.2016;7. Interviu cu echipa managerială.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Din cele relatate de către echipa managerială și conform datelor din raportul de autoevaluare, AMTAP dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității. În același timp, menționăm multiple acțiuni realizate de către Departamentul Managementul calității, elocvente în sensul racordării programului de studii evaluat la prevederile acestora. Aceste acțiuni sunt: realizarea diverselor sondaje privind satisfacerea cerințelor și așteptărilor studenților, a angajaților și a celorlalte părți interesate; abordarea problemei calității în termeni strategici: misiune, valori, principii, politici, strategii, obiective; formarea specializată a personalului angajat în domeniul calității și formarea generală în asigurarea calității a întregului personal; menținerea sub control și îmbunătățirea continuă a proceselor din instituție; analize comparative cu alte instituții superioare de învățământ din țară și străinătate pentru identificarea și preluarea celor mai bune practici în domeniul asigurării calității.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Actualizarea Manualului calității, care a fost aprobat ultima dată în anul 2016.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2023-2026, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie, 2022;2. Plan de dezvoltare strategică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design pentru perioada 2018-2023, aprobat în cadrul Consiliului profesoral, procesul-verbal nr.3 din 08.02.2018;3. Plan de dezvoltare strategică Departamentul Arte decorative și sculptură pentru perioada 2018-2023, aprobat în ședința DADS, proces-verbal nr.4 din 06.02.2018;4. Procesul-verbal al ședinței Consiliului Profesoral al FAPDD nr.3 din 8 februarie 2018 cu privire la aprobarea Planului de dezvoltare strategică al FAPDD;5. Planul de activitate a Comisiei de asigurare a calității, aprobat în ședința Consiliul profesoral al FAPDD, procesul-verbal nr.1 din 18 septembrie, 2018;6. Planul de activitate al Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor pentru anul 2018-2019, aprobat la ședința Senatului, procesul-verbal nr.1 din 26 septembrie, 2018;7. Procesul-verbal al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor al FAPDD nr.1 din 12 septembrie, 2018 privind aprobarea Planului de activitate a Comisiei de asigurare a calității pentru anul de studii 2018-2019;8. Procesul-verbal nr.2 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP din 24.10.2018;9. Interviu cu echipa managerială,10. Interviu cu responsabilii de program;11. Interviu cu cadrele didactice;12. Interviu cu absolvenții.		
Constatări făcute în timpul	Toate structurile instituționale ce țin de asigurarea calității constituie ierarhii bine organizate, cu mecanisme eficiente. Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) al AMTAP reprezintă echipa constituită din doi copreședinți (prorectori), care sunt responsabili de elaborarea,		

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

procesului de evaluare externă	funcționarea, implementarea și certificarea Strategiei Managementului Calității, având statut de organ consultativ pe lângă Senat. În cadrul facultății, decanul este responsabil de politicile de asigurare a calității. Din interviul cu șeful departamentului și cu cadrele didactice, am constatat că nu există un responsabil de asigurarea calității și că de acest lucru se ocupă prodecanul. Totodată, din interviul cu cadrele didactice, am stabilit că procedurile de evaluare a cadrelor didactice sunt eficiente, producându-se în fiecare an: fiecare cadru didactic prezintă un raport, în care este relevată performanța didactică și extracurriculară. De asemenea, se elaborează un raport în baza căruia cadrele didactice obțin un spor de performanță la salariu. În același timp, se organizează concursul locurilor vacante: cadrele didactice prezintă un dosar pentru concurs în cadrul departamentului, apoi sunt aprobate de Senat. La finalizarea fiecărui curs se face un chestionar în care studenții evaluează activitatea profesorului. Responsabilii de program menționează că au fost cazuri chiar de schimbare a profesorului la solicitarea studenților. Absolvenții recunosc faptul că au fost solicitați să evalueze programul de studii doar că în mod oral. În general, absolvenții sunt mulțumiți de program.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Desemnarea unei persoane responsabile de asigurarea calității din cadrul catedrei.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Proces-verbal al ședinței Consiliului Profesorat al FAPDD nr.4 din 23 aprilie 2018 privind Aprobarea Strategiei de internaționalizare a FAPDD pentru anii 2018-2022;2. Tabelul 1.1. Internaționalizarea programului de studii Arte decorative;3. Acorduri de parteneriat cu universități din afara țării:<ul style="list-style-type: none">- Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, România; semnat 14 mai, 2013, semnat: prof. Iulian Bîrsan;- Universitatea Națională de Teatru și Cinematografie din Yerevan, semnat: prof.univ.,dr.Armen Mazmanyany;- Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, România, semnat: prof.,dr. Atena Elena Simionescu;- Universitatea de Vest din Timișoara, România, semnat: prof.,dr. Ioan Talpoș;- Universitatea de Arte Plastice din Roma, Italia, semnat: Prof.Alfio Mongelli;- Fundația Centrul de tineret pentru UNESCO din România, semnat: prof.dr. Corneliu Dumitriu;4. Cursuri ținute de profesori invitați:<ul style="list-style-type: none">- 22.10.21: Nicolo Fieorenza,expert în bunuri culturale, <i>Anconele Renascentiste</i> din Sicilia;- 15.01.20: Yuki Seli, fotograf japonez contemporan și Rossella Menegozzo, prof., Universitatea din Milano, Master Class „Japan Art and Culture Festival 2020”;- 08.05.2019: Claude Guenard, profesor de arte, gravor, absolvent „Arte frumoase” din Paris;- 2018: acad. Răzvan Teodorescu, Academia Română; prelegerea „Arta românească și Bizanțul” etc;5. Interviu cu echipa managerială;6. Interviu cu responsabilii de program;7. Interviu cu masteranzii.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Internaționalizarea programului de studii Istoria și teoria artelor vizuale este reflectată atât în raportul de autoevaluare, cât și în documentele prezentate în anexe; astfel constatăm că aceasta se produce în mod complex și sistematic. Din interviul cu echipa managerială deducem că sunt reflectate diverse aspecte ale internaționalizării atât prin acordurile de parteneriat, cât și prin invitarea unor profesori, personalități în domeniu cu prelegeri, conferințe, masterclass-uri (Victoria Ștefaniuc din Franța, cu un masterclass, Tatiana Rașchitor a participat, pe data de 8-9 iunie, la Atelierul de gândire critică în artă”, realizat de artista și istoricul de artă din Germania Wiebke Trunk; Teodora Hubenco a participat la Conferința științifică Internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”,

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

	Hubenco T., Aspecte din istoria dezvoltării ilustrației de modă. Conferința științifică internațională, 2020). Din relatarea prim prorectorului Activitate didactică, asigurarea calității și internaționalizare, nu au fost admiși studenți străini la program. În prezent sunt purtate negocieri cu China pentru a admite studenți din această țară. De asemenea, instituția participă într-un consorțiu cu instituțiile din domeniu din România și sunt speranțe că vor fi mai multe schimburi de studenți.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Existența multiplelor activități de internaționalizare a programului.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii**2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Cadrul European al Calificărilor, de Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația 2020”,2. Strategia învățământului superior din RM în contextul Procesului Bologna.3. Strategia de dezvoltare „Educația-2030”.4. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017.5. Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III - Doctorat), aprobat prin ordinul Ministrului Educației nr. 1045 din 29.10.2015;6. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020).7. Ordinul Ministerului Culturii al RM ord. Nr.04 din 04.01.2012 cu privire la inițierea Programului de Master științific Istoria și Teoria Artelor Vizuale.8. Planul de învățământ la programul de studiu pentru ciclu II, Masterat (de cercetare) <i>Istoria și teoria artelor plastice</i> (90 credite) elaborat în anul 2017, aprobat la ședința Senatului AMTAP în 27.09.2017, la MECC în 27.12.2017, Nr. ÎSM-01-18312;9. Planul de învățământ la programul de studiu pentru ciclu II, Masterat <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> elaborat în anul 2020, aprobat la ședința Senatului AMTAP în 03.06.2020, la MECC în 13.08.2020, Nr.ÎSM-01-18889;10. Interviu cu echipa managerială.11. Interviu cu coordonatorii programului de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> este din domeniul fundamental 02 Arte și științe umaniste și domeniul general de studiu 021 Arte. Programul de master vizat conține toate elementele proiective și structurale: Nota explicativă (profilul specialității/standardul profesional), calendarul universitar, planul de învățământ, matricea corelării finalităților de studiu ale programului cu cele ale unităților de curs /modulelor, fișele și curricula pe discipline, suportul curricular, orarul lecțiilor. Programul a fost proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ și în corespundere cu strategia instituțională, expusă în Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Întru dezvoltarea și actualizarea programului de studiu de master au fost solicitate opiniile/ sugestiile absolvenților și angajatorilor în domeniu.

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

	Etapile de proiectare și aprobare a elementelor programului de studii sunt respectate. Programul de studiu este proiectat, aprobat și funcționează conform actelor legislative-normative ale Guvernului Republicii Moldova, MEC și MC al RM și Regulamentelor instituționale în vigoare. Planul de învățământ la programul de master vizate, studii cu frecvență, cu durata de 2 ani (120 credite), este elaborat în anul 2020, cu raportare la Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020), aprobate la ȘS AMTAP din 03.07.2020, coordonat de MECC în 13.08.2020, Nr. ÎSM-01-18889.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Cadrul European al Calificărilor, Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația 2020”;2. Planul de învățământ la programul de studii pentru ciclul II, Masterat <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> elaborat în anul 2020, aprobat la ședința Senatului AMTAP în 03.06.2020, la MECC în 13.08.2020, Nr.ÎSM-01-18889;3. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității, FAPDD, 2019-2020, aprobat de Consiliul Profesorat al FAPDD, PV nr. 2 din 23.10.2019;4. Interviu cu echipa managerială.5. Interviu cu coordonatorii programului de master		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În lipsa Cadrului național al calificărilor pentru domeniul general de studii 021 Arte, s-a constatat că programul de master științific <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> (Plan de învățământ din 2020) este racordat la Cadrul European al Calificărilor, obiectivele programului vizat corespunzând nivelului 7 al actului normativ (nivelul 7 de calificare ISCED). Caracteristicile programului sunt în corespundere cu Cadrul European al Calificărilor pe următoarele aspecte: durata studiilor – 2 ani, numărul de credite – 120; forma de organizare – învățământ cu frecvență, baza admiterii – diploma de studii superioare de licență (ciclul I) sau un alt act echivalent de studii; stagiul de practică - obligatoriu; modalități de evaluare – curentă și finală; titlul obținut – <i>Master în arte plastice</i> .		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul European al Calificărilor.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii**2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Planul de învățământ la programul de studii pentru ciclul II, studii superioare de master (nivelul 7 conform ISCED), <i>Istoria și teoria artelor plastice</i>, elaborat în anul 2017, aprobat la senatul AMTAP în 27.09.2017, la MECC în 27.12.2017, Nr. ÎSM-01-18312;2. Planul de învățământ la programul de studii pentru ciclul II, studii superioare de master (nivelul 7 conform ISCED), <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>, elaborat în anul 2020, aprobat la senatul AMTAP în 03.06.2020, la MECC în 13.08.2020, Nr. ÎSM-01-18889.		
--	--	--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

	<ol style="list-style-type: none">Nota explicativă la planul de învățământ la programul de studiu Master de cercetare <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> (2020),Planul de dezvoltare strategică instituțională AMTAP pentru perioada 2018-2022, aprobat de CDSI, PV nr.12 din 18.12.2017.Planul de dezvoltare strategică al AMTAP pentru perioada 2018-2022, aprobat la Consiliul Profesorat al FAPDD, PV nr.3 din 08.02.2018.Planul strategic de dezvoltare al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design 2018-2023 și Planul strategic de dezvoltare al catedrei.Interviu cu coordonatorii programului de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>.Interviu cu angajatorii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Misiunea și obiectivele programului de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> sunt specificate în <i>Nota explicativă</i> ale Planului de învățământ (2017/ 2020) și derivă din <i>Planul Strategic al AMTAP</i> pentru perioada 2018-2022, Planul strategic de dezvoltare al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design 2018-2023 și Planul strategic de dezvoltare al catedrei.</p> <p>Din nota explicativă a planului de învățământ la programul de master vizat rezidă că obiectivele programului de studiu corespund strategiei instituționale de dezvoltare, fiind orientate, în special, la formarea profesională în domeniu și creșterea competitivității programelor menționate. Misiunea programului este orientată spre crearea, dezvoltarea unei noi generații de artiști apte să activeze în condițiile actuale extrem de dificile ale concurenței de piață, precum și circumstanțele generate de crizele societății de astăzi.</p> <p>Programul de studii superioare de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> îi oferă masterandului oportunitatea să obțină un spectru necesar de cunoștințe în domeniul artelor plastice, artelor vizuale, artelor universale și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor plastice moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază pentru activitatea profesională ulterioară. Angajatorii invitați la interviu (Florina Breazu - Președintele secției Pictură a UAP, Rodica Beleanu - administrator sala „Arte” a Bibliotecii Naționale), au sugerat ideea introducerii unui curs de Management în domeniul artelor. Ei invită absolvenții programului să colaboreze mai strâns cu UAP (la organizare de expoziții, elaborare de filme despre artă/ artiști, pentru o valorificare a operei de artă în condițiile contemporane etc. Pentru dezvoltarea competențelor comunicative, s-a sugerat mărirea numărului de ore la cursul de Comunicare persuasivă.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției, departamentului/ catedrei.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Diversificarea ofertei unităților de curs la următoarea actualizare a planului de învățământ (ținând cont de sugestiile angajatorilor).		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.2. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, Ord. ME nr. 1046 din 29.10.2015;Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu cu modificările ulterioare HG nr. 482 din 28.06.2017.Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020).Metodologia privind stabilirea raportului ore de contact direct - ore de studiu individual, Ciclul II, Masterat, aprobat la ȘS AMTAP, proces-verbal nr. 12 din 28.06.2021.Planul de învățământ la programul de studiu pentru ciclul II, studii superioare de master (nivelul 7 conform ISCED), <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>, elaborat în anul 2020, aprobat la senatul AMTAP în 03.06 2020, la MECC în 13.08.2020, Nr. ÎSM-01-18889.Proces-verbal nr.6 al ședinței catedrei DTTAV, din 05.06.2020 cu privire la Aprobarea Planului de învățământ ciclul II, Mașter de cercetare (ITAV).
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

	<ol style="list-style-type: none">7. Proces-verbal al ședinței Consiliului Profesoral (online) al FAPDD nr.10 din 24 iunie 2020 (Aprobarea Planurilor de învățământ mașter, ciclul II la domeniul general de studii 021 Arte (90 credite și 120 credite).8. Extras din procesul verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020 cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ, Ciclul II – Masterat.9. Extras din procesul verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 15.09.2021 cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ, Ciclul II – Masterat al FAPDD, la programul de studii IATV.10. PV nr.1 al catedrei <i>Discipline practico-teoretice în artele vizuale</i> din 01.09. 2021 cu privire a rectificările în planul de studii Ciclul II, Masterat <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> (120 credite).11. Extras din procesul verbal nr. 7 al ședinței Senatului AMTAP din 22.12.2021 cu privire la rectificarea planurilor de studii ciclul II, Masterat.12. Extras din PV nr. 1 al ședinței Consiliului Profesoral al FAPDD din 03.09.2021 cu privire la modificarea în planul de studii IATV, ciclul II, Masterat (120 credite).13. Raportul cu privire la Auditul intern al calității, 12.12.2022. PV nr.4 al Ședinței CEAAC al AMTAP din 24.03.14. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității, FAPDD, 2019-2020, aprobat de Consiliul Profesoral al FAPDD, PV nr. 2 din 23.10.2019;15. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității, FAPDD, 2020-2021, aprobat de Consiliul Profesoral al FAPDD, PV nr. 2 din 16.09.2020, aprobat la ședința CEACS, PV nr. 2 din 25.11.2020;16. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității, FAPDD, 2021-2022, aprobat de Consiliul Profesoral al FAPDD, PV nr. 2 din 26.10.2021;17. Interviu cu responsabilii de program, cu angajatorii, absolvenții, studenții.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planul de învățământ pentru ciclul II, studii superioare de master (nivelul 7 conform ISCED) la programul de studiu <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> (Plan de învățământ din 2020), este în corespundere cu actele reglatorii naționale și instituționale.</p> <p>Planul actual de învățământ la programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> a fost elaborat în anul 2020, aprobat la ședința Senatului AMTAP în 03.06.2020, aprobate la MECC în 13.08.2020, înregistrat cu Nr. ÎSM-01-18889. Acesta, după structură și conținut, corespunde prevederilor generale determinate de Planul-cadru pentru studiile superioare (2020).</p> <p>Actualizarea Planului de învățământ s-a desfășurat în baza: perspectivei integrării în Spațiul Comun European al Învățământului Superior; tendințelor contemporane în Artele Plastice; programelor instituțiilor de profil din alte țări europene, formării profesionale continuă; cerințelor pieții muncii; opiniilor și sugestiilor studenților, absolvenților și propunerilor din partea angajatorului, reflectate în chestionare on-line.</p> <p>Unitățile de curs sunt structurate conform standardelor educaționale în: fundamentale (F), de specialitate (S), stagii de practică, examen de master. Categoriile de discipline incluse în Planul de învățământ, elaborat și aprobat în 2020, se plasează în limitele ponderii recomandate de Planul-cadru pentru studii superioare în vigoare.</p> <p>Raportul de ore contact direct/ studiu individual variază de la o unitate de curs la alta, în funcție de tipul și caracterul acesteia. Drept bază a fost prezentată <i>Metodologia privind stabilirea raportului ore de contact direct - ore de studiu individual, Ciclul II, Masterat</i>. În timpul interviurilor, s-a menționat că personalul academic al departamentului participă la discutarea planurilor de învățământ.</p> <p>Conform deciziei Senatului AMTAP (Extras din procesul verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 15.09.2021) „în legătură cu deficitul bugetar” a fost schimbat raportul orelor în planurile de învățământ la Ciclul II, Masterat pentru anul de studii 2021-2022. La toate disciplinele numărul de ore de la Contact direct (90) a fost micșorat cu 30 ore (60).</p> <p>În timpul vizitei la instituție, șeful secției a prezentat un PV, cu modificări în planul de învățământ cu referire la numărul de ore rezervate pentru discipline/module (PV nr.1 al catedrei Discipline practico-teoretice în artele vizuale din 01.09. 2021 cu privire la rectificările în planul de studii Ciclul II, Masterat <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> (120 credite)).</p> <p>Planul de învățământ la programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> corespunde cu cerințele Planului-cadru (2020) și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale. Totodată, s-a observat că denumirea unei discipline (nu și conținutul) din planul de învățământ - <i>Istoria criticii de artă</i> (optional, S.02.A.010), se regăsește în planul de studii de la ciclul I, Licență (F05.O.038) și se recomandă a fi redenumită.</p> <p>Din interviul cu echipa managerială (rectorul) aflăm că în perioada de referință s-a reactualizat Regulamentul instituțional pentru Asigurarea calității. Deși, la FAPDD există mai multe rapoarte cu</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

	referință la Auditul intern (Raportul cu privire la Auditul intern al calității, elaborat la 12 decembrie 2022), urmează să se elaboreze un plan de înlăturare a neconformităților per facultate, dar deocamdată încă nu s-a discutat. Din interviul cu responsabilii de program și cadrele didactice, aflăm că ulterior analizei chestionarelor realizate de studenți la finele cursurilor, ei solicită schimbarea profesorilor dar nu și a disciplinei.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	<ul style="list-style-type: none">• Redenumirea unității de curs <i>Istoria criticii de artă</i> (S.02.A.010), deoarece există acest titlu ca disciplină fundamentală în planul de învățământ la licență.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.3. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Cadrul de referință a curriculum-ului universitar, aprobat de Consiliul Național pentru Curriculum de pe lângă ME al RM (2015);2. Planul de învățământ la programul de studiu de master de cercetare <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> elaborat în anul 2020;3. Ghid de elaborare a Curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclu I, II, Masterat (Extras din PV nr. 2 a Consiliului de Asigurare a calității a studiilor AMTAP din 25.11.2020), Actualizarea modelului instituțional al Curriculumului disciplinar la 1. programele de studii pentru ciclu I, II, Masterat, aprobat la ședința senatului (Extras din PV nr. 5 a ședinței Senatului AMTAP din 23.12.2020).4. Curriculum-ul la disciplinele programului de studiu (2020; 2022);5. Fișele disciplinelor programului de studiu (model 2020-2022);6. Aviz pentru aprobarea Curriculum-ului și fișele pe discipline la Ciclu II (11 discipline), aprobat PV nr. 1 al catedrei <i>Disciplini practico-teoretice</i> din 13.10.2021,7. Extras din PV nr.3 al CAC din 15.10. 2021 cu privire la actualizarea în conformitate cu ultimele realizări în domeniul teoriei artelor, culturii și educației artistice, aprobarea Curricula și fișele pe discipline la Ciclu II (11 discipline; 2 - la <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>).8. PV nr. 3 din 8.11.2021 al Catedrei DTTAV cu privire la aprobarea Curricula disciplinelor la Ciclu II, Masterat.9. Proces verbal nr. 3 al ședinței Consiliului Profesorat al FAPDD din 29.11.2021 cu privire la aprobarea Curriculum-ului și fișele pe discipline la Ciclu II, la programele de studii Arta Designului de interior, Arte grafice, Arta picturii contemporane, Tapiseria artistică, <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> ș.a.10. Proces-verbal Nr.4 din 13.12.2021 a ședinței Comisiei de Asigurare a Calității din FAPDD și aprobate la ședința Consiliului Profesorat al FAPDD.11. Aprobarea curricula din cadrul Catedrei DTTAV, FAPDD (Curente și Sinteze în artele moderne), PV nr. 3 din 28.11.2019;12. Procedura operațională privind evaluarea calității curricula disciplinare, aprobat în ședința Senatului din 27.02.2019;13. Raportul cu privire la Auditul intern al calității, elaborat la 12 decembrie 2022.14. Extras din PV nr. 2 al ședinței Senatului din 15.09.2021 cu privire la transferul și schimbarea raportului orelor în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2021-2022.15. Interviu cu coordonatorii programului de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Curricula pe discipline la programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> sunt elaborate și actualizate anual (2018; 2020; 2021; 2022) în conformitate cu prevederile metodologice ale Cadrului de referință a curriculum-ului universitar, aprobat de Consiliul Național pentru Curriculum de pe lângă Ministerul Educației al Republicii Moldova (2015). Curricula pe discipline la programul de master vizat indică unitățile de curs regăsite în Planurile de învățământ (2020).

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

	<p>Curricula cuprind: preliminarii (date specifice disciplinei, curs/modul, scopul disciplinei în formarea/dezvoltarea competențelor profesionale), obiectivele generale ale disciplinei, administrarea disciplinei (codul disciplinei conform planul de învățământ, anul de studii, semestrul, numărul de ore contact direct/individual, numărul de credite, forma de evaluare și responsabilul de disciplină), planul tematic și repartizarea orelor, conținuturile și obiectivele de referință, sugestii pentru activitatea individuală a masteranzilor, evaluarea disciplinei și referințe bibliografice, glosar cu termeni de specialitate.</p> <p>Curricula pe discipline (model 2020) sunt elaborate de titularul de curs, aprobate la ședința catedrei, Proces verbal nr.3 din 08.11.2021. Ele au fost discutate și aprobate la ședința Comisiei de Asigurare a Calității din FAPDD nr. 4 din 13.12.2021, și au fost aprobate la ședința Consiliului profesoral al FAPDD nr. 3 din 29.11.2021.</p> <p>Unitățile de curs sunt asigurate cu fișa disciplinei (model 2021). Aceasta conține: codul disciplinei conform planului de învățământ, semestrul, numărul de ore, numărul de credite, competențele specifice, generale, obiectivele generale ale disciplinei, conținutul tematic și repartizarea orelor, tematica și repartizarea orelor pentru seminare, forma de evaluare și referințe bibliografice.</p> <p>Urmare a analizei curricula s-a constatat că conținutul acestora contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale. Totodată, propunem următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conținutul unor curricula necesită a fi revăzut – <i>Curente și sinteze în artele moderne</i> (curs preconizat pentru toate programele de studii, ciclul II, Masterat al FAPDD), deoarece o parte a informației expuse se referă la <i>Critica de artă</i>.- Sursele bibliografice urmează a fi revăzute și ajustate conform ghidului de scriere a bibliografiei la disciplinele <i>Practici curatoriale, Discursuri asupra artei, Comunicare persuasivă, Repere de bază în critica de artă</i> (în prezent sursele bibliografice sunt din domeniul „Istoriei artei” și nu „Criticii de artă”).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	<ul style="list-style-type: none">• Revederea denumirii unităților tematice din curricula în vederea reconceptualizării secvențiale a acestora. La ciclul II, Masterat, unitățile tematice nu trebuie să conțină termeni „origini”, „noțiuni generale”, deoarece se presupune continuitatea studiilor de la ciclul I, Licență unde se studiază deja originea disciplinei cu „Noțiuni generale de gen, materiale și tehnici de lucru” etc.• Revizuirea curriculumului la cursul <i>Curente și sinteze în artele moderne</i> (curs preconizat pentru toate programele de studii, ciclul II, Masterat al FAPDD), deoarece o parte a informației expuse se referă la <i>Critica de artă</i>.• Actualizarea surselor bibliografice în curricula disciplinelor <i>Practici curatoriale, Discursuri asupra artei, Comunicare persuasivă, Repere de bază în critica de artă</i>, deoarece majoritatea sunt de ordin general în domeniul istoriei artei și nu au tangențe directe cu conținuturile disciplinelor.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.4. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Planul de învățământ la programul de studiu de master de cercetare <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> elaborat în anul 2020;2. Chestionar cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului vis-a vis programul de studiu (raportul CAAC, Fișa de audit intern pe anul universitar 2022-2023 12.12.2022).3. Raport de evaluare a cursului finalizat 2017-2018 a CAC, FAPDD, 25 ianuarie 2019;4. Raport cu privire la evaluarea gradului de satisfacție a absolvenților, 2018;5. Raport privind rezultatele chestionarelor de evaluare a satisfacției studenților FAPDD anul de studii 2018-2019;6. Interviu cu angajatorii invitați;7. Interviu cu absolvenții programului de studiu, Masterat de cercetare <i>Istoria și teoria artelor plastice/ Istoria și teoria artelor vizuale</i>.
Constatări făcute în	La proiectarea programului de Master de cercetare <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul Artelor. În vederea

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

 timpul procesului de evaluare externă	<p>racordării programului la solicitările mediului cultural, educațional și economic, conținutul planului de învățământ la programul vizat a fost discutat cu experți, personalități în domeniul artelor plastice, reprezentanți ai muzeelor, instituțiilor din domeniul Culturii.</p> <p>Absolvenții Programului de studii vizat pot avea o carieră de critic de artă independent, artist plastic, biograf, cercetător, ghid etc. - profesii solicitate pe piața muncii la ziua de azi. Ei pot activa în calitate de expert în instituții de cercetare științifică, la edituri, muzee, galerii de artă plastică, conducător și participant al proiectelor științifice/ de creație. În cazul când absolventul a parcurs modulul psihopedagogic, el poate activa și în calitate de cadru didactic în instituții de învățământ general artistic și vocațional preuniversitar. Absolvenții acestui program se angajează în instituții din domeniul Culturii, învățământului artistic și cel general conform solicitărilor Ministerului Educației și Cercetării, în centre de creație și școli de arte din republică.</p> <p>Pentru a monitoriza calitatea formării la programul de studiu și a răspunde cerințelor pieței muncii, studenților li se propune să evalueze calitatea cursurilor prin intermediul chestionării on-line și în format imprimat.</p> <p>Relațiile cu angajatorii din domeniu au loc în cadrul formal, prin participarea în comun la evenimente publice: mese rotunde, seminare, expoziții etc.</p> <p>Potențialii angajatori invitați la interviu (Florina Breazu - Președintele secției Pictură a UAP, Rodica Beleanu - administrator sala „Arte” a Bibliotecii Naționale) au observat despre necesitatea dezvoltării abilităților comunicative și a cunoștințelor manageriale.</p> <p>Nu toți absolvenții se regăsesc pe piața muncii din Moldova, remunerarea fiind insuficientă în condițiile actuale, unii fiind impuși în situația de a se reprofila sau a pleca peste hotare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic.	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare**3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I - licență, ciclul II - master, studii integrate, ciclul III - doctorat), aprobat prin Hotărârea Colegiului Ministerului Educației nr. 41 din 22 octombrie 2015, Ordinul Ministrului Educației nr. 1045 din 29 octombrie 2015.2. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master (HG nr. 464 din 28.07.2015 cu modificările ulterioare).3. Regulament de organizare și desfășurare a studiilor superioare de master https://amtap.md/assets/pdf/Regulament_Masterat_30.08.2022.pdf4. Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt (aprobat - pr.v.nr.1 din 02.09.2020)5. Planul de învățământ la programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>, aprobat la ȘS AMTAP, PV nr. 8 din 03.07.2020, coord. de MECC la 13.08.2020, nr. ÎSM-01-18889.6. Chestionare propuse de SMCDC AMTAP https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdwl4T_QcglvT7bzKS1_LkXrKhjBNLPyimZmzOxg3nGyzcoTg/closedform7. https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc7UoxAQ7ICxoq4CNnlwBF_A06N2stbCxhW4dm7VbU6j2t7dw/closedform8. Curricula pe discipline la programul de studii de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>.9. Registrul de evidență al activității instructiv-didactice, științifice, metodice, interpretative, ghidărilor/consultărilor pe fiecare cadru didactic la program.
--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

	Orarul academic sem. I, master.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În procesul de evaluare externă s-a constatat că procesul de predare-învățare la programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Planul de învățământ conține ore de contact direct, care se realizează prin curs, seminare, structurate pe discipline fundamentale și de specialitate, conform Planului-Cadru actual. Pentru fiecare disciplină din Planul de învățământ sunt elaborate Curricula și Fișe ale unităților de curs, în care sunt specificate tipurile de activități și indicate metode de predare-învățare.</p> <p>Organizarea procesului educațional se desfășoară prin sistemul decanat, care elaborează orarul orelor auditoriale, graficul evaluărilor. Evidența orelor realizate, frecvența studenților și evaluarea activității studenților sunt înregistrate de către cadrul didactic în registrul academic.</p> <p>Catedra de specialitate implică masteranzii și în activități extracurriculare (conferințe, simpozioane etc.), care contribuie la dezvoltarea mai amplă a competențelor de cercetare.</p> <p>Masteranzii beneficiază de consultații, ghidare la orele de lucru individual cu titularul unității de curs. Procesul de studii este analizat și discutat sistematic în cadrul ședințelor structurii de Asigurare a Calității și în cadrul structurii administrative a corpului didactic (secție, departament, facultate).</p> <p>Structurile de asigurare a calității evaluează și raportează anual rezultatele sondajelor studenților, absolvenților și angajatorilor, în baza cărora se propun măsuri de îmbunătățire a procesului de predare-învățare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii.	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Curricula la discipline2. Interviu cu cadrele didactice3. Interviu cu studenții și absolvenții4. Interviu cu responsabili de programe5. Chestionare cu identificarea nemulțumirilor sau recomandărilor parvenite din partea masteranzilor, absolvenților programului de master
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesul de predare-învățare este axat pe formarea competențelor profesionale ale masteranzilor, conform cerințelor actuale din domeniu. În procesul de studii masterandului îi sunt puse la dispoziție materiale didactice ilustrative, suporturi teoretice conform curiculei disciplinei. Fișele disciplinelor sunt plasate pe site-ul academiei și păstrate la secție cu acces liber pentru studenți.</p> <p>Procesul de învățământ se desfășoară prin aplicarea unor metode tradiționale în interacțiune cu cele moderne, cu implementarea TIC.</p> <p>Metodele aplicate în procesul educațional sunt axate pe dezvoltarea viziunii estetice a specialistului și formarea profesională a acestuia.</p> <p>În cadrul catedrei este stabilit un program flexibil de lichidare a restanțelor pentru evaluările curente și finale.</p> <p>Pe parcursul ultimilor 5 ani la programele de master vizate nu au fost înscriși studenți cu cerințe educaționale speciale.</p> <p>Responsabilul de programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>, șeful catedrei DTTAV, decana Facultății Arte Plastice Decorative și Design au confirmat că absolvenții programului sunt interesați să continue studiile la ciclului III – doctorat.</p> <p>Absolvenții programului de studii: Glavan Stela, Bolocan Tatiana, Savițkaia Ecaterina, sunt mulțumiți de formarea în cadrul programului.</p> <p>Metodele de predare-învățare sunt centrate pe student, atât prin mijloacele de predare optime pentru masteranzi, cât și prin orele de consultații, ghidarea lucrului individual (Registrul de evidență a activității instructiv-didactice, științifice, metodice, interpretative, ghidărilor/consultărilor pe fiecare cadru didactic).</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Tabel 3.1. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare la programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În procesul de predare-învățare-evaluare la programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> se recurge la aplicațiile Google Drive, Google meet, Google Classroom, fapt urmărit în tabelul 3.1 și menționat de cadrele didactice în timpul interviului. Competențele cadrelor didactice în domeniul TIC sunt de formare autodidactă. Studentii și profesorii pot accesa catalogul electronic al Bibliotecii cu întreaga dotare bibliografică. Aplicația Google drive este folosită și pentru stocarea datelor cu privire la evaluarea masteranzilor pe semestre, ani de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 - instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la 70-90% dintre unitățile de curs/ module ale programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Diversificarea platformelor educaționale și aplicațiilor digitale folosite în cadrul programului de master <i>Istoria și teoria artelor plastice</i> (mai ales că toate cursurile sunt cu caracter teoretic), pentru raportarea procesului educațional la tendințele unui învățământ modern.		

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Calendarul universitar https://amtap.md/assets/pdf/Calendar%20academic%20FAPDD-21-22.pdf ; 1. Orarul activităților didactice la program 2. Panoul informativ al FAPDD, 3. Site-ul AMTAP		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Calendarul academic este constituit din două semestre relativ egale, câte 15 săptămâni fiecare, care includ două sesiuni de examene, stagiul de practică și trei vacanțe. Ordinea și durata activităților sunt realizate conform calendarului universitar. Orarul activităților didactice reflectă prevederile Planului de învățământ la programul de studii de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> . Procesul de studii se desfășoară în 5 zile pe săptămână, conform unui orar destul de flexibil, oferind posibilitate masteranzilor de a se angaja și în câmpul muncii. Orarul activităților didactice este aprobat la începutul semestrului de către decanatul FAPDD.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

Arii de
îmbunătățire
obligatorii**Criteriul 3.2. Stagiile de practică****3.2.1. Organizarea stagiilor de practică**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (2015). Regulament-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (Ordinul ME nr. 203 din 19.03.2014). Regulament privind stagiile de practică (aprobat ȘS, PV nr.4 din 29.11.2017, revizuit – PV nr.3 din 26.09.2018). Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP (aprobat ȘS PV nr.4 din 31.10.2018). Procese verbale ale catedrei privind desfășurarea stagiilor de practică Agenda practicii de creație (model). Rapoarte privind desfășurarea practicii de creație și a practicii de master; Convenții de colaborare privind efectuarea stagiului de practică în cadrul programelor de studii universitare de masterat Borderouri de evaluare a Practicii de cercetare și a Practicii de master. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În planul de învățământ la programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> sunt preconizate 2 tipuri de stagii de practică: practica de cercetare și practica de master. Practica de cercetare se desfășoară în sem. I și II (2 și 3 credite), iar practica de master – în sem. III (5 credite).</p> <p>Practica de cercetare în Bibliotecile AMTAP și orășenești, muzee, ateliere ale artiștilor plastici, conform Regulamentului privind stagiile de practică în AMTAP. Rezultatele stagiului de practică sunt expuse în raportul de practică (portofoliu) și consemnate prin notă în borderouri.</p> <p>Date privind desfășurarea practicii de cercetare și practicii de master sunt consemnate în documentele catedrei responsabile de programele de master vizate: PV nr.1 din 06.09.2019, PV nr.1 din 02.09.2020, PV nr.2 din 05.10.2021, PV nr. 39 din 17.05.2021, PV nr.1 din 05.09.2022.</p> <p>Agenda practicii de creație include portofoliu stagiului de practică, ce cuprinde: fișa de repartizare la stagiul de practică, caietul de sarcini cu tematica lucrărilor preconizate și orelor realizate pentru fiecare sarcină, îndrumar pentru studenți, îndrumar pentru conducător, instruirea privind securitatea muncii, fișa de activitate pe săptămâni, referință despre activitatea practicantului, fișa de evaluare finală a stagiului de practică, avizul conducătorului stagiului de practică, anexe cu lucrări practice realizate în domeniu.</p> <p>Practica de master se desfășoară în anul II, semestrul III și are drept scop formarea/dezvoltarea competențelor de cercetare, având la bază o sarcină determinată în domeniul specialității. S-a menționat că practica de master se desfășoară pe o durată de 15 săptămâni.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Revederea duratei practicii de master, cuantificată cu 5 credite (s-a menționat că se desfășoară pe parcursul a 15 săptămâni), în raport cu teza de master de 30 credite.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Convenții de colaborare în domeniu de studii la master cu privire la desfășurarea practicii de cercetare și de master la programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> .
Constatări făcute în timpul	Stagiile de practică se desfășoară în unități-bază identificate în cadrul parteneriatului social, aprobate prin ordinul rectorului, precum și în baza acordurilor bilaterale. În scopul realizării practicii la Ciclul II Master de cercetare, FAPDD are încheiate Convenții de parteneriat cu BNM, MNEINM,

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

procesului de evaluare externă	MNAM etc. În calitate de unități-baze servesc: muzeele, galeriile de artă, atelierelor de creație a artiștilor autohtoni, bibliotecile, licee teoretice cu profil Arte; Cu aceste instituții sunt încheiate Convenții-cadru de parteneriat, acorduri de colaborare, cooperare didactică cu durata de 1-5 ani.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice**3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017). 2. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017). 3. Baza de date în Google drive a FAPD cu privire la stocarea datelor de evaluare a studenților și masteranzilor pe semestre, ani de studii. Examen de licență și de master cu note finale și calificare		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice la programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> are loc în conformitate cu Regulamentul de organizare a studiilor în cadrul AMTAP în baza SNCS. Evaluarea la o disciplină din cadrul programului presupune două tipuri: curentă și finală. Pe parcursul semestrului se organizează două evaluări curente (atestări). Rezultatele evaluărilor curente se înscriu în borderouri sumând o pondere de 60%. ce se completează cu evaluarea finală 40%, formând nota finală la unitatea de curs. Rezultatele academice ale masteranzilor se discută la ședințele catedrei și sunt consemnate în procese-verbale. Sunt folosite mai multe mecanisme/ instrumente de evaluare a rezultatelor academice, de exemplu: Fișa evaluării activității de elaborare a proiectelor tezelor de master, Registre cu pv a comisiei de evaluare a tezelor de master, cu consemnarea rezultatelor susținerii tezelor de master.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament privind stagiile de practică (aprobat - pr.v.nr.4 din 29.11.2017, revizuit - pr.v.nr.3 din 26.09.2018); 2. Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP (aprobat - pr.v.nr.4 din 31.10.2018). 3. Raport privind rezultatele practicii de master. 4. Borderouri evaluării activității din cadrul practicii de creație și a practicii de master		
Constatări făcute în timpul	Procesul de evaluare a stagiilor de practică la programele de master vizate se desfășoară în conformitate cu: Regulament privind stagiile de practică și Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP.		

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

procesului de evaluare externă	Evaluarea curentă în cadrul practicii de cercetare se efectuează de către conducătorul stagiului de practică. Evaluarea finală la practica de cercetare se realizează în ultima săptămână de activitate didactică sau pe parcursul semestrului în dependență de sarcina propusă, volumul de lucru, condițiile desfășurării procesului de cercetare și vizează verificarea sarcinilor realizate. Nota finală revine mentorului, înscrisă în Raportul practicii de cercetare. La evaluarea rezultatelor stagiului de practică se aplică următoarele metode: observarea directă, portofoliul, prezentarea orală, proiecte, rapoarte de practică. Evaluarea lucrului la practica de master are loc în cadrul ședințelor catedrei și se apreciază prin notă, propusă de conducătorul științific și aprobată de catedră.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților**4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II); Anul universitar 2020-2021, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 24 iunie, 2020.2. Planuri și înmatricularea 2019; Ciclul II – Master, AMTAP, aprobat la 26.09.2019;3. Planul de admitere la studii superioare de master (Ciclul II) cu finanțare de la bugetul de stat pentru anul de studii 2020 – 2021;4. Ordin Nr.-44 MB din 27.07.2018 de înmatriculare a studenților la anul I (ciclul II), învățământ la zi, buget;5. Tabelul 4.1 Admiterea studenților la programul Istoria și teoria artelor vizuale;6. Ordine de înmatriculare (nr.43 MB din 28.08.20)7. Registre ale grupei academice (2021 – 2022, 2022-2023)8. Borderouri de examinare (2018, 2019, 2020, 2021, 2022)9. Ordin de exmatriculare nr. 35-exm.din 08.02.21;10. Interviu cu echipa managerială;11. Interviu cu masteranzii;12. Interviu cu absolvenții.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Admiterea la programul de master Arta designului de interior se efectuează conform Regulamentului privind organizarea și desfășurarea studiilor superioare de Master în AMTAP și Regulamentului privind organizarea și desfășurarea admiterii la ciclul II – studii superioare de master. De asemenea, relevăm faptul că admiterea la programul evaluat se efectuează pe bază de concurs și se organizează pe specialități în baza Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482 din 28 iunie 2017), precum și în baza Planului de admitere cu finanțare de la bugetul de stat și prin contract. Din interviul cu echipa managerială și din raportul de autoevaluare deducem că recrutarea și admiterea la programul Master Istoria și teoria artelor vizuale se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Responsabilii de program au relevat că Metodologia de admitere este aprobată anual. În conformitate cu Raportul de autoevaluare, precum și cu anexele prezentate ce țin de admiterea candidaților la program, pe durata ultimilor 5 ani la programul de master Istoria și teoria artelor vizuale au fost înmatriculați 6 studenți: 1 – în anul 2018, 1 – în anul 2019, 2 – în anul 2020, 1 – în anul 2021 și 1 student – în anul 2022.

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

	Toți studenții de la acest program au fost înmatriculați în bază de buget și toate locurile bugetare au fost acoperite. În timpul interviului cu echipa managerială, rectorul instituției a menționat că numărul mic de masteranzi ține de specificul instituției.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorii/ acreditat/ reacreditat. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.	1	1
Puncte tari			
Recomandări	Elaborarea strategiilor de recrutare a studenților la programul de studii.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II); Anul universitar 2020-2021, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 24 iunie, 2020; 2. Legea nr. 60 din 30.03.2012, http://lex.justice.md/md/344149/ ; 3. Interviu cu echipa managerială.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Admiterea grupurilor dezavantajate la studii se face în baza Planului de admitere cu finanțarea de la bugetul de stat în strictă conformitate cu Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II) la AMTAP, precum și cu legislația în vigoare privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități. Din raportul de autoevaluare prezentat relevăm faptul că în perioada evaluată nu au fost înmatriculați studenți din grupurile dezavantajate. În același timp, la instituție există condiții de asigurare a grupurilor dezavantajate de studenți la studiu (săli de curs, laboratoare la parter). Sunt preconizate și planuri individualizate pentru acest grup.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.2. Progresul studenților**4.2.1. Promovabilitatea studenților**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS: Ordinul ME nr. 1046 din 29.10.2015; 2. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS); 3. Ordine de înmatriculare (nr.43 MB din 28.08.20) 4. Ordine de promovare (nr. 38-MB din 31 iulie, 2020); 5. Tabel 4.2 Promovabilitatea studenților la programul Istoria și teoria artelor; 6. Ordin nr. 49 - A din 05 mai 2022, privind Componenta comisiilor pentru Examenele de Master a anului universitar 2021-2022; 7. Registre ale grupei academice (2021 – 2022, 2022-2023); 8. Borderouri de examinare (2018, 2019, 2020, 2021, 2022);		
--	---	--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

	9. Ordin de exmatriculare nr. 35-exm.din 08.02.21; 10. Interviu cu responsabilii de program.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Promovarea studenților este procedura anuală care se realizează în baza Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS și a Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS). Studenții care au acumulat minimul de credite sunt promovați în următorul an de studii (60 sau minim 40 credite la unitățile de curs/modulele obligatorii prevăzute în Contractul anual de studii). La finele fiecărui an de studiu, se emit ordine de promovare a studenților, semnate de rector. Astfel, din interviul realizat cu echipa managerială, precum și analizând raportul de autoevaluare, constatăm că promovarea studenților în următorul an de studii se realizează conform cadrului normativ în vigoare.</p> <p>Pe durata ultimilor 5 ani programul de studii Istoria și teoria artelor vizuale l-au absolvit 7 studenți din cei 8 care au fost admiși. Un student a abandonat studiile și, drept urmare, a fost exmatriculat în al doilea an de studii, mai exact, în anii 2020 – 2021.</p> <p>Programul de studii Istoria și teoria artelor vizuale a avut patru promoții.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 2 promoții de absolvenți la programul de studii pe durata valabilității acreditării (se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).</p>	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.2.2. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Regulamentul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu privire la Mobilitatea Academică, aprobat prin decizia Senatului AMTAP, procesul-verbal nr.6 din 01.02.2017;2. Regulamentul de activitate a Secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică a AMTAP, aprobat de Senat, procesul-verbal nr.6 din 01.02.2017;3. Parteneriate academice: 2006 – 2020;4. Tabelul Mobilități academice realizate în anii de studii 2014-2018;5. Tabel 4.2 Promovabilitatea studenților la programul Istoria și teoria artelor;6. Contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din cadrul AMTAP, ciclul II – Master cu Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, România;7. Interviu cu echipa managerială;8. Interviu cu masteranzii;9. Interviu cu cadrele didactice.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul AMTAP mobilitatea academică este organizată în conformitate cu Hotărârea Guvernului din 2014 pentru aprobarea Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior și cu Regulamentul privind organizarea mobilității academice a studenților și a cadrelor didactice ale AMTAP, astfel realizându-se conform cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>O mobilitate academică a realizat studenta a. I Oprea Irina, în Birkbeck, University of London", Londra, Curs la modulul academic "Art Nouveau Across Europe at the Fin-de-Siècle", "Birkbeck, University of London, perioada 01.10.2019- 28.12.2019. De asemenea, au existat unele participări la conferințe internaționale și una în cadrul unui seminar științific. Prin urmare, constatăm că mobilitatea academică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Totodată, studenții ciclului II de la programul Istoria și teoria artelor vizuale au frecventat cursul Serigrafie din cadrul disciplinei Design graphic, predat de Atena-Elena Simionescu, dr, prof.univ., de la Universitatea „G. Enescu” din Iași, care a realizat în AMTAP, FAPDD mobilitate Erasmus+, și au obținut câte 2 credite.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	<p>1,0 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare.</p>	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări**4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Ghid/Regulament pentru elaborarea și susținerea tezelor de licență/master, aprobat prin Hotărârea Consiliului Profesorial al FAPDD, proces-verbal nr.3 din 27.11.2019; aprobat la Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 02.12.2019;2. Ordin de aprobare a temelor la tezele de master ale absolvenților din Ciclu II, master, FAPDD, pentru anul universitar 2018-2019;3. Ordin de admitere la susținerea tezei de masterat din "12" decembrie 2019 Componența personală a studenților Nr. 12 - MB ciclul II masterat (buget);4. Ordin de admitere la susținerea tezei de masterat din "28" decembrie 2020 Componența personală a studenților Nr. 17 - MB ciclul II masterat (buget);5. Proces - verbal Nr.I al ședinței Comisiei pentru susținerea Tezei de Master cu privire la6. conferirea titlului și eliberarea diplomelor, Ciclu II, absolvenților Facultății Arte Plastice, Decorative și Design;7. Decorative și Design;8. Ordin de conferire a titlului Nr. 24- MBA din 16 februarie, 2018;9. Ordin de conferire a titlului Nr. 17- MB din 01 februarie, 2019;10. Ordin de conferire a titlului Nr. 21- MB din 27 ianuarie 2021;11. Raport cu privire la activitatea Comisiei de Stat pentru susținerea tezelor de master la specialitățile Pictură, Grafică, Arte decorative, Design interior, Modă-design vestimentar, Sculptură, Istoria și teoria artelor plastice; semnat Alexandru Cociu, președintele Comisiei de examinare;12. Model Supliment la diplomă (Mihăescu Doina).13. Interviu cu responsabilii de program;14. Interviu cu absolvenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Din interviul realizat cu echipa managerială, cu responsabilii de program, precum și în urma examinării raportului de autoevaluare, am constatat că eliberarea diplomelor, a suplimentelor academice, a certificatelor academice și conferirea titlului sunt realizate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Studiile superioare de master la programul evaluat se finalizează cu susținerea tezelor de master; astfel studenții care au acumulat numărul necesar de credite pentru absolvirea programului sunt promovați prin ordinul rectorului la susținerea Tezei de Master.</p> <p>Comisia decide, ca rezultat al evaluării, conferirea / neconferirea titlului de Master în Arte Plastice și se emite Ordinul de conferire a titlului în conformitate cu prevederile Regulamentului privind organizarea examenului de finalizare a studiilor de master.</p> <p>Pentru a obține diploma de master este necesară realizarea integrală a planului de studii și susținerea Tezei de master cu cel puțin nota „5”. Fiecărui absolvent i se eliberează diploma perfectată în două limbi: română și engleză, și Suplimentul la diplomă, la fel în două limbi, care este elaborat în corespundere cu stipulările Comisiei Europene, Consiliul Europei și UNESCO/CEPES, și conține informație despre competențele dobândite, creditele de studii acumulate, notele de promovare a disciplinelor etc.</p> <p>Conferirea titlului și eliberarea diplomei și a suplimentului la diplomă se face în baza Procesului-verbal al Ședinței Comisiei pentru susținerea Tezei de master cu privire la conferirea titlului și eliberarea diplomei.</p> <p>Studenții care nu au susținut Teza de master obțin o Adeverință de absolvire, care atestă că titularul a realizat planul de învățământ la programul respectiv.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic**5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Codul educației al Republicii Moldova (Codul nr. 152 din 17 iulie 2014).2. Codul muncii al Republicii Moldova (Codul nr. 154 din 28.03.2003).3. Regulamentul-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul MECC nr.126 din 10.02.2021).4. Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016).5. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019).6. Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/ 1-09/ 4419 din 20.08.2019).7. Carta universitară a IP Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (înreg. MJ al RM, nr.167 din 28.07.2015).8. Planul strategic al AMTAP, 2023-2028 (aprobat la Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, PV nr. 4 din 27.12.2022).9. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific în AMTAP (2017).10. Regulament instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 12 din 28.06.21).11. Tabel 5.1 Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic la programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> (pentru anul de studii 2023-2024).12. Ordinele privind angajarea personalului academic la programul de studii.13. Ordin nr. 109-A din 08.09.2023 cu privire la sarcinile didactice și științifico-didactice ale corpului profesoral la ciclul II, Master, pe anul universitar 2023-2024.14. Dosarele personalului academic angajat la programul de studii.15. Contractele individuale de muncă ale personalului academic cu referire la programul de studii.16. Planul de învățământ la programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>, aprobat la ȘS AMTAP, PV nr. 8 din 03.07.2020, coord. de MECC la 13.08.2020, nr. ÎSM-01-18889.17. Interviu cu coordonatorii programului de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>.18. Interviu cu cadrele didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune de acte normative interne care reglementează strategiile de planificare, recrutare și administrare a personalului academic. Acestea sunt în concordanță cu Codul muncii al RM, Codul educației al RM, Regulamentul-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior, Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior, Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior, Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice și sunt stipulate în: Planul strategic al AMTAP, Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific în AMTAP, Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP.</p> <p>Angajarea și administrarea personalului academic la programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> se realizează în conformitate cu actele normative externe și instituționale în vigoare. Personalul academic se angajează prin cererea personală vizată de șeful departamentului și decanul facultății și se finalizează prin emiterea ordinului Rectorului AMTAP.</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM -212**

	<p>Instituția încheie cu fiecare angajat în parte un contract individual de muncă. Cadrele didactice, angajate prin concurs, semnează contracte de angajare pe un termen de 3 sau 5 ani. Restul cadrelor didactice semnează contracte anuale, odată cu începerea unui nou an academic, în funcție de numărul de unități disponibile.</p> <p>Fiecare angajat își desfășoară activitatea în conformitate cu Fișa postului. În fișele postului pentru toate categoriile de personal didactic/științific sunt specificate: sarcinile funcției, poziția ierarhică a funcției, responsabilitatea și autoritatea, resursele necesare, interacțiunile cu alte subdiviziuni, cerințele de calificare.</p> <p>Programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> este asigurat de 6 cadre didactice, fapt confirmat de către coordonatorii programului în cadrul interviului și datelor prezentate de instituție în Tab. 5.1.</p> <p>Conform tabelului prezentat de instituție, programul de studiu asigură o rată a personalului academic cu norma de bază și prin cumul intern de 83,33% (5 din 6 cadre didactice).</p> <p>În urma vizitei la instituție, s-a constatat că în anul academic 2023-2024 programul este asigurat de 5 cadre didactice (3 cadre didactice titulare, 1 cumul intern, 1 cumul extern).</p> <p>Aceste cadre didactice asigură procesul educațional la anul II de studii. Cu un cadru didactic nu s-a încheiat contract individual de muncă, întrucât nu sunt studenți la anul I de studii. Astfel, 80% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern. 3 cadre didactice sunt angajate prin concurs, 2 – plata pe ore.</p> <p>4 din 5 cadre didactice cuprind vârsta medie între 35-63 ani, 1 cadru didactic a depășit vârsta de 63 ani.</p> <p>Raportul dintre numărul de cadre didactice și studenți la programul de studiu evaluat în anul academic 2023-2024 constituie 5 : 1, raport integral: 5 cadre didactice - 1 student (0 student – anul I, 1 student – anul II).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern.	1	1
Puncte tari			
Recomandări	Recrutarea de către instituție a cadrelor didactice de vârstă tânără pentru asigurarea programului de studii.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Codul educației al Republicii Moldova (Codul nr. 152 din 17 iulie 2014). Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/ 1-09/ 4419 din 20.08.2019). Regulament instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 12 din 28.06.21) Regulament de conferire a titlurilor științifico-didactice în AMTAP (PV nr. 12 al ȘS din 18.05.2022). Tabel 5.2. Calificarea profesională a personalului academic la programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>. Tabel 5.3. Informații cu referire la cadrele didactice ce asigură realizarea activităților didactice (pentru anul de studii 2023-2024) în cadrul programului de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>. Planul de învățământ la programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>, aprobat la ȘS AMTAP, PV nr. 8 din 03.07.2020, coord. de MECC la 13.08.2020, nr. ÎSM-01-18889. Lista tezelor de master la <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> și a conducătorilor științifici pentru anii 2018-2023. Proces-verbal nr. 10 al ȘC DTTAV privind aprobarea tematicii și a conducătorilor tezelor de master din 20.06.2023.
--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

	11. Extras din procesul-verbal nr. 1 al ȘS AMTAP din 30.08.2023 Cu privire la aprobarea conducătorilor tezelor de master (de profesionalizare) pentru anul universitar 2023-2024. 12. Dosarele personalului academic angajat la programul de studii. 13. Interviu cu cadrele didactice.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În procesul de evaluare externă, s-a constatat că procesul de studiu la programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> este asigurat de 1 dr. hab. în Arte, 3 dr. în stud. art. și culturologie, 1 dr. în ped. Dintre aceștia, 1 este profesor universitar, 4 – conf. univ. În anul universitar 2023-2024, cursurile teoretice la programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> sunt integral asigurate de cadre didactice ce dețin titlu științific (cf. Tabel 5.3). În anul academic curent, predarea cursurilor teoretice la programul de master științific <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> se realizează de către 5 cadre didactice cu titluri științifico-didactice - 1 prof. univ. și 4 conf. univ. În calitate de conducători ai tezelor de master se prezintă cadrele didactice ce dețin titlu științific și științifico-didactic (anii academici 2018-2023), fapt confirmat de șeful catedrei DTTAV în timpul vizitei la instituție și reflectat în documentele departamentului (procese-verbale, rapoarte privind activitatea științifică și de creație). În anul academic 2023-2024 în calitate de conducător ai tezei de master este desemnată Hubenco Teodora, dr. în ped., conf. (PV nr. 10 al ședinței catedrei DTTAV din 20.06.2023, extras din PV nr. 1 al ȘS AMTAP din 30.08.2023 Cu privire la aprobarea conducătorilor tezelor de master (de profesionalizare) pentru anul universitar 2023-2024).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifice și/sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora.	2	2
	pentru programele de master științific: 1,0 – cel puțin 80% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.	1	1
	1,0 – 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice.	1	1
Puncte tari	Toate cadrele didactice ce asigură programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> dețin titluri științifice și științifico-didactice.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic**5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Codul educației al Republicii Moldova (Codul nr. 152 din 17 iulie 2014). Strategia învățământului superior din RM în contextul Procesului Bologna. Strategia de dezvoltare „Educația-2030”. Concepția politicii de pregătire a cadrelor științifice și științifico-didactice. Ordinul MECC nr. 199 din 04.04.2011 (privind Modulul Psihopedagogic). Carta universitară a IP Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (înreg. MJ al RM, nr.167 din 28.07.2015). Planul strategic al AMTAP, 2023-2028 (aprobat la Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, PV nr. 4 din 27.12.2022). Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific în AMTAP (2017).
--	---



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM -212

9. Regulament instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 12 din 28.06.21)
10. Regulament cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la AMTAP (aprob. CDSI, PV nr.5 din 22.11.21).
11. Regulament privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul AMTAP (aprob. ȘCȘ, PV nr. 5 din 31.05.2021)
12. Plan de dezvoltare strategică a Facultății Arte plastice, decorative și design, 2018-2023 (aprob. CP, PV nr.3 din 08.02.2018).
13. Plan de dezvoltare strategică a departamentului Design, 2018-2023 (aprob. CP, PV nr.3 din 08.02.2018).
14. Tabel 5.2. Calificarea profesională a personalului academic la programul de master *Istoria și teoria artelor vizuale*.
15. Lista Activităților extracurriculare ținute de specialiști din străinătate la programul de master (2018-2021).
16. Lista instruirilor la care au participat cadrele didactice ce asigură programul de master (2018-2022).
17. Dosarele personalului academic angajat la programul de studii.

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă

Instituția dispune de documente, în care are prevăzute strategii/ politici/ activități de dezvoltare a personalului academic. Acestea se conformează la nivel național cu Codul educației al RM, Strategia învățământului superior din RM în contextul Procesului Bologna, Strategia de dezvoltare „Educația-2030”, Concepția politicii de pregătire a cadrelor științifice și științifico-didactice etc., la nivel instituțional cu: Carta universitară, Planul strategic al AMTAP (2023-2028), Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific în AMTAP, Regulament instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP, Regulament cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la AMTAP, Plan de dezvoltare strategică a Facultății Arte plastice, decorative și design, 2018-2023, Plan de dezvoltare strategică a departamentului Design, 2018-2023, Regulament privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul AMTAP.

Dezvoltarea profesională a personalului academic al programelor de master este susținută/ stimulată de AMTAP prin cursuri de formare psiho-pedagogică, cursul de instruire Ciclul de management al proiectelor de dezvoltare (2018), fapt confirmat de cadrele didactice. Alte tipuri de formări se realizează în cadrul proiectelor intra și extra instituționale

La fel, AMTAP susține dezvoltarea profesională a personalului didactic prin finanțare în organizarea conferințelor instituționale, editarea materialelor științifice în revista *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*, cat. B, AMTAP. La necesitate, de instituție, parțial, sunt acoperite cheltuielile pentru participarea la conferințe, simpozioane internaționale etc., dar, în majoritatea cazurilor, cheltuielile sunt acoperite de instituțiile partenere.

Personalul academic al programelor de master suportă și personal unele cheltuieli de deplasare/ cazare/ alimentare legate de activitățile de instruire și formare, în funcție de traseele personale de dezvoltare profesională, stabilite de către fiecare cadru didactic.

Cadrele didactice au fost beneficiare la stagii, cursuri de instruire, training-uri, precum: Curs de FPC Implementarea softurilor educaționale (Erasmus+, 2021); Digital teaching in University Environment (Erasmus+, 2021); Stagiul – academic administrator (Nelson College London, UK, 2019); Erasmus+ Staff training week (Universitatea Aristotel, Salonic, Grecia, 2018); Cursul de instruire în domeniul securității și sănătății în muncă, SC "VASCRI" SRL etc.

Cadrele didactice ce asigură procesul instructiv-educational la programele de master vizat sunt implicate în mobilități academice, participarea la conferințe și simpozioane naționale și internaționale, tabere de creație.

Rezultatele/cunoștințele obținute de către personalul didactico-științific al programului de studiu în cadrul stagiilor, mobilităților, cursurilor și altor activități de instruire și dezvoltare profesională, contribuie la competitivitatea acestuia la participarea în concurs pentru suplinirea posturilor vacante de conferențiar/ lector universitar și conturează activitatea de creație, didactico-metodică și științifică ulterioară a cadrelor didactice. Rezultatele acestor activități se reflectă în creațiile artistice și publicațiile științifice ale acestora.

În perioada de referință, 2 cadre didactice (Savițkaia-Baraghin Iarîna, Rașchitor Tatiana) ce au asigurat programele au obținut titlul de conferențiar universitar.

Un cadru didactic, care în prezent asigură programul de master, a susținut teza de habilitat în arte – Rocaciuc V.

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare, a personalului academic și le implementează integral.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Organizarea și desfășurarea mai multor activități instituționale (din partea AMTAP) pentru formarea/ dezvoltarea continuă a personalului academic.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior, aprobat de ME al RM. Metodologia de stabilire și repartizare a normelor științifico-didactice în AMTAP (aprob ȘS, PV nr. 1 din 25.08.2021). Regulament privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic (aprob ȘS, PV nr. 1 din 25.08.2021). Plan de activitate științifică, științifico-metodică, organizațională și de creație a catedrei ITTAV (2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023). Raport de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație a FAPDD (2017-2018). Planul anual al editării lucrărilor didactico-metodice, inserat în Plan-Raport de activitate a catedrei ITTAV (2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023). Planuri individuale ale cadrelor didactice. Tabel 6.1. Suportul curricular. Lista lucrărilor didactico-metodice elaborate în perioada 2018-2023 de către cadrele didactice de la programul vizat și prezentarea acestora. Interviu cu echipa managerială. Interviu cu coordonatorii programului de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>. Interviu cu cadrele didactice. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP încurajează activitatea metodică a personalului didactic, dar, întrucât instituția nu deține propriul centru poligrafic, editarea lucrărilor didactico-metodice se realizează din contul cadrelor didactice. Lucrările în format electronic, recenzate și înregistrate la Camera Națională a Cărții din RM, sunt plasate pe Repozitoriul instituțional.</p> <p>Activitatea metodică a personalului didactic ce asigură programele de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> este planificată de fiecare cadru didactic și reflectată în Planul individual, Planurile anuale de editare a lucrărilor didactico-metodice ale departamentului.</p> <p>În perioada 2018-2023 cadrele didactice care asigură programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> au elaborat și editat 13 lucrări didactico-metodice destinate programului vizat (date din Tabel 5.4.), lucrări prezentate la instituție (9 lucrări didactico-metodice, autoare Savițkaia-Baraghin Iarîna, 1 – Hubenco Teodora, 1 monografie – Toma Ludmila, 1 monografie – Rocaciuc V.). Unele suporturi metodologice sunt plasate pe Repozitoriul instituțional (de exemplu, Curente și sinteze în artele moderne. Ghid metodic, autoare Rașchitor Tatiana, 2021).</p> <p>Cursul Curente și sinteze în artele moderne, titular Rașchitor Tatiana, este asigurat prin platforma Google Classroom.</p> <p>Anual, în AMTAP se organizează seminare metodico-științifice, ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, expoziții pentru masteranzi.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – personalul academic realizează activitatea metodică planificată.	1	1
Puncte tari			



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM -212

Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

5.2.3. Evaluarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Regulament instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 12 din 28.06.21).2. Regulament privind sistemul de management al calității în AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 7 din 29.03.2023).3. Regulament de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 9 din 28.06.2023).4. Regulament privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare în AMTAP (2017).5. Raport Centralizatorul punctajelor în urma evaluării cadrelor didactice de către colegi, studenți, decan/ șef departament (perioada 23.03 – 07.04.2019).6. Fișe de observare a activității didactice.7. Raport cu privire la rezultatele activității realizate conform planului CAC în anul universitar 2022-2023.8. Proces-verbal nr.5 din 18.04.2019 al CAC a FAPDD privind evaluarea cadrelor didactice.9. Analiza rezultatelor sondajului la programele de master din cadrul FAPDD.10. Ordinul rectorului AMTAP nr 54-A din 17.05.2021 Cu privire la organizarea evaluării personalului academic, în legătură cu anunțarea concursului privind suplینirea posturilor didactice vacante.11. Chestionar de evaluare a activității cadrului didactic de către șeful departamentului/ catedrei/ decan.12. Chestionar de evaluare a activității cadrului didactic de către colegi.13. Chestionar de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți.14. Fișă statistică a Chestionarului de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți (c.d. Savițkaia-Baraghin Iarına).15. Raport privind evaluarea activității cadrului didactic (c.d. Savițkaia-Baraghin Iarına).16. Interviu cu cadrele didactice.17. Interviu cu studenții programului de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>.18. Interviu cu absolvenții programului de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evaluarea personalului didactic în instituție se realizează ținând cont de politicile naționale stipulate în Codul educației al RM.</p> <p>La nivel instituțional, AMTAP are prevăzute politici și mecanisme de evaluare a personalului academic specificate în: Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP, Regulamentul privind sistemul de management al calității în AMTAP, Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, Regulament privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare în AMTAP.</p> <p>Evaluarea personalului didactic se realizează anual de către Comisia de Asigurare a Calității FAPDD, prin aplicarea următoarelor proceduri și mecanisme:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asistarea membrilor SMC la activitățile didactice derulate, cu completarea Fișei de observare.• Evaluarea cadrului didactic la participarea în concursul privind ocuparea posturilor științifico-didactice.• Evaluarea conținutului și predării cursului de către masteranzi după finalizarea acestuia.• Evaluarea curricula și nivelului de predare de către absolvenți.• Evaluarea activității cadrului didactic de către colegi.• Evaluarea activității cadrului didactic de către șef departament/ catedră/decan. <p>Rezultatele evaluării/ analizei activității didactice ale personalului didactic sunt documentate în procesele-verbale ale ședințelor departamentului Design, ale CAC a FAPDD și ale Consiliului FAPDD. La fel, rezultatele sunt analizate și reflectate în rapoartele anuale ale președintelui CAC a facultății.</p> <p>Catedra <i>DTTAV</i> evaluează semestrial și anual activitatea cadrelor didactice prevăzută în planul individual de activitate.</p> <p>În urma procesării datelor chestionării, sondajelor masteranzilor, analizei activităților didactice se depistează punctele forte și slabe la aspectele evaluate. Se întreprind măsuri de îmbunătățire a</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -212

	calității procesului de studii prin actualizarea cursurilor, asigurarea cu suport curricular a disciplinelor etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Codul cu privire la știință și inovare (Lege nr. 259-XV din 15.07.2004, modificat 23.11.2018). 2. Strategia Națională de Cercetare, Inovare și Specializare Inteligentă 2022-2027. 3. Regulament-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016). 4. Regulament cu privire la organizarea și funcționarea Secției Știință în AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 1 din 02.09.2020). 5. Regulament de organizare și funcționare a Secției Creație în AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 1 din 02.09.2020). 6. Regulamentul activității științifice și de creație în AMTAP (aprob. CȘ, PV nr. 8 din 05.12.2019). 7. Regulament privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul AMTAP (aprob. ȘCȘ, PV nr. 5 din 31.05.2021). 8. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP (aprob. CȘ, PV nr. 8 din 05.12.2019). 9. Regulament privind modul de calculare și plată a premiului anual pentru rezultatele activității anului precedent în AMTAP (aprob. CDSI, PV nr. 1 din 17.12.2020). 10. Interviu cu echipa managerială. 11. Interviu cu cadrele didactice. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Activitatea de cercetare științifică, inovare și creație a personalului academic este susținută la nivel instituțional prin: <ul style="list-style-type: none"> • acordarea sporului de performanță (anterior), • finanțarea parțială sau integrală (cazuri mai puține) a participărilor la conferințele internaționale, • publicarea gratis a articolelor științifice în revista <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i>, cat. B, AMTAP și culegerii de articole a conferinței instituționale anuale "Învățământul artistic – dimensiuni culturale", seminarului științifico-metodologic Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior, încurajarea pentru participarea în proiecte educaționale și de cercetare. 		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016).2. Cadrul metodologic pentru evaluarea proiectelor și programelor de cercetare-dezvoltare în Republica Moldova (AȘM 2013).3. Regulament de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 11 din 25.06.2018).4. Plan de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație AMTAP (2020-2021).5. Tabel 5.4. Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovație și transfer tehnologic.6. Lista proiectelor de cercetare științifică și creație (2018-2023), cu indicarea cadrelor didactice implicate.7. Lista publicațiilor științifice ale cadrelor didactice de la programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> pentru anii 2018-2023.8. Lista revistelor la care personalul academic de la program au fost în colegiul de redacție sau științific.9. Listele atelierelor, workshop-urilor, festivalurilor, concursurilor, expozițiilor, simpoziunilor cu participarea cadrelor didactice ce asigură programul de master vizat.10. Diplome de apreciere, certificate de participare a cadrelor didactice la expoziții, concursuri, simpoziune artistice etc.11. CV-urile cadrelor didactice.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Rezultatele activității științifice și de creație a cadrelor didactice ale catedrei <i>Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale</i> (2018-2023) sunt reflectate într-un număr semnificativ de publicații. În perioada 2018-2023 de către personalul academic ce asigură programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> au fost elaborate peste 80 publicații cu caracter științific: monografii, articole în reviste - categoria B, articole în culegeri internaționale și naționale, teze/comunicări la manifestări științifice naționale și internaționale, articole editate în reviste internaționale, cu factor de impact. Florea E. – 6, Rașchitor T. – 20, Hubenco T. – 20, Savițkaia-Baraghin I. – 13, Rocaciuc V. – 13 + 1 monografie, Toma L. – 6+1 monografie (246 p. în rom/rus) .</p> <p>O parte a materialelor publicate au tangențe cu conținuturile programului de studiu vizat. Comunitatea academică este informată despre rezultatele activității științifice și de creație prin intermediul comunicărilor la manifestări științifice naționale și internaționale, vernisarea expozițiilor, simpoziunilor cu caracter științific și artistic. Cadrele didactice participă în editarea culegerilor de articole și a revistelor științifice de profil în calitate de membri ai colegiilor de redacție și științifice (de exemplu, ART-platFORMA, almanah științific, Kiev, Ucraina, Journal Cukurova Universitate Faculty of Education, Искусствознание: история, теория, практика, Rusia).</p> <p>O parte a personalului academic ce asigură formarea în cadrul programului de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> aplică și participă în proiecte instituționale, naționale și internaționale, educaționale și de cercetare (7 proiecte): Proiect instituțional cu participare internațională Creativitate și inovare în artă (2017-2018), AMTAP – UNA "George Enescu", Iași, România (Savițkaia-Baraghin I.); Proiectul Edu-Art, 2020 (Rașchitor T.); Proiectul Învățământul superior din Moldova (Savițkaia-Baraghin I., Rașchitor T. – membri ai grupului de lucru pentru elaborarea standardelor de calificare la domeniul de formare profesională Arte plastice), ord. MEC nr. 87 din 06.02.2023.</p> <p>Activitatea de cercetare științifică, inovare și creație a personalului academic la programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> este monitorizată periodic de șeful catedrei, prodecanul pe activitate științifică și de creație al FAPDD, prorectorul pe activitate științifică și creație, conducătorii tezelor de doctor.</p> <p>3 dintre cadrele didactice ce asigură în prezent programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> sunt conducători ai tezelor de doctor.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -212	

și punctajul acordat	1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.	1	1
Puncte tari			
Recomandări	Implicarea mai activă a personalului academic ce asigură programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> la depunerea unor proiecte de cercetare.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Lista emisiunilor TV, portalurilor, expozițiilor, cu participarea cadrelor didactice de la programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> în promovarea artei și științei.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Rezultatele activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de master sunt valorificate prin realizarea transferului de cunoștințe către studenți prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordonarea tezelor de master ale studenților; - coordonarea tezelor de doctor; - diseminarea prin emisiuni TV, rețele de socializare etc.; - elaborarea și publicarea articolelor de popularizare a științei și artei; - organizarea manifestărilor științifice și de creație; - participarea la expoziții naționale și internaționale; - participarea la tabere de creație; - coordonarea studenților pentru participarea la activități științifice și artistice. <p>Personalul academic se manifestă în proiecte de cercetare sau educaționale ale MEC, universități partenere din afara țării, implicându-se în diverse manifestări științifice.</p> <p>Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică se reflectă în elaborarea de publicații științifice, didactice, cataloage ale expozițiilor și concursurilor de artă. 3 cadre didactice care asigură programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> sunt implicate în realizarea proiectelor de cercetare în calitate de conducători științifici sau mentori (Hubenco T., Florea E., Savițkaia-Baraghin I.). Rezultatele cercetărilor obținute au fost aplicate la elaborarea tezelor de master și cursurile predate. O mare parte a rezultatelor cercetării sunt valorificate prin editarea albumelor, cataloagelor, broșurilor etc., ce servesc drept material didactico-metodic pentru studenții programului vizat.</p> <p>În perioada de referință, 2 cadre didactice (Savițkaia-Baraghin Iarîna, Rașchitor Tatiana) ce asigură programul au obținut titlul de conferențiar universitar, 1 - a obținut abilitarea pentru conducerea tezelor de doctor (Savițkaia-Baraghin Iarîna), 1 - a susținut teza de habilitat în arte (Rocaciuc Victoria).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

**Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar****6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Regulament pentru organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP, aprobat la ședința Senatul AMTAP, PV nr. 8, din 17.06.2015;2. Listele personalului administrativ și auxiliar la programele de studii superioare de master <i>Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă</i>;3. Ordine de angajare;4. Contracte individuale de muncă;5. Fișa postului lector universitar;6. Fișa postului decan;7. Fișa postului șef departament;8. Fișa postului laborant;9. Vizita Serviciu Resurse umane.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Personalul administrativ și auxiliar pentru programul de studii superioare de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>, în număr de 6 angajați, este planificat, recrutat și coordonat în conformitate cu <i>Regulamentul pentru organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP</i>, și cu necesitățile programului.</p> <p>În cadrul vizitei la Serviciul Resurse umane au fost prezentate dosarele personalului administrativ și auxiliar, care includ copiile actelor de studii, copia actului de identitate, ordine de angajare, contracte individuale de muncă, fișa postului pentru fiecare poziție de personal administrativ și auxiliar. Personalul administrativ desfășoară și activitate didactică prin cumul intern.</p> <p>Planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare**6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Lista spațiilor educaționale destinate programului de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>;2. Vizita spațiilor educaționale și de cercetare: săli de curs –ARTCOR A-1, 308, 309, 310;3. Interviu cu echipa managerială;4. Interviu cadre didactice;5. Interviu cu studenții.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În procesul de evaluare externă s-a constatat că instituția dispune de spații suficiente pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>. Au fost vizitate atelierelor: ARTCOR A-1, BI-III-308 (33m²), 309(16m²), 310(33m²).</p> <p>În interviul cu echipa managerială, rectorul instituției a menționat că în ultimii ani au fost alocate mijloace pentru renovarea spațiilor educaționale. În timpul interviului cu cadrele didactice s-a menționat că procesul educațional se realizează pe parcursul săptămânii, și studenții au la dispoziție suficiente spații pentru lecții practice și teoretice, dotate conform specificului programul de studii. Orarului activităților didactice este întocmit individual, datorită numărului mic de studenți, este flexibil, iar procesul educațional se realizează în ateliere sau săli de curs.</p> <p>În cadrul interviului, studenții masteranzi au confirmat suficiența spațiilor și au apreciat spațiile educaționale ca adecvate pentru procesul de studii. În aspect general, spațiile sunt adecvate pentru realizarea procesului de studii la programele de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>.</p> <p>Urmare a examinării spațiilor s-a constatat că suprafața ce revine unui student masterand este, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none">• săli de curs – 10,0 m²;

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

	<ul style="list-style-type: none">săli de seminar –10,0 m²; Astfel, standardul de evaluare minim obligatoriu este întrunit.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (de exemplu: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: <ul style="list-style-type: none">săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²;săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²;laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m². Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează: <ul style="list-style-type: none">săli de curs – 1,0 m²;săli de seminar – 1,4 m²;laboratoare – 2,0 m².	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">Vizita spațiilor educaționale și de cercetare BI 3: 308, 309, 310; biblioteca;Interviu cu echipa managerială;Interviu cadre didactice;Interviu cu studenții;Interviu cu absolvenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Urmare a vizitei spațiilor educaționale ARTCOR A-1, BI-III-308 (33m ²), 309(16m ²), 310(33m ²); s-a constatat că acestea asigură integral realizarea obiectivelor programului de studii superioare de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> . Sălile sunt dotate corespunzător necesităților programului de studii de master: mese, scaune, etc. În interviu cu echipa managerială s-a menționat că în perioada de referință s-au alocat resurse financiare pentru repararea unor spații educaționale, amenajarea acestora cu mobilier, dotarea cu mijloace TIC. Cadrele didactice au relatat că anual se solicită procurarea unor materiale, mobilier, o parte din aceste solicitări se realizează prin procurarea produselor necesare desfășurării procesului de studii. Absolvenții prezenți la interviu au confirmat că au fost îmbunătățite parțial condițiile de studii, spațiile mai necesită reparații, dotări și amenajare corespunzătoare. Cadrele didactice au menționat că instituția, în ultimii ani a investit resurse financiare în reparația unor spații, dar mai este nevoie de reparația tuturor spațiilor, și de modernizarea acestora.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția este dotată cu spații educaționale și de cercetare care asigură parțial realizarea obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea tuturor spațiilor educaționale, în vederea asigurării confortului și desfășurării eficiente a procesului educațional.		

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament de organizare și funcționare a bibliotecii, aprobat la ședința Senatului APTAP, PV nr. 10 din 19.06.2019; 2. http://catalog.lib.amtap.md/ 3. Vizitarea bibliotecii instituției.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Activitatea bibliotecii este specificată în <i>Regulamentul de organizare și funcționare a bibliotecii AMTAP</i> . Urmare a vizitei bibliotecii s-a constatat că fondul bibliotecii este dotat corespunzător necesităților programului de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> . și include suporturi didactice elaborate de profesori; publicații științifice, albume de artă, reviste. În instituție sunt sedii ale bibliotecii în toate blocurile de studii, inclusiv secția Arte plastice, blocul III, unde au acces și studenții programelor de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> . Prin intermediul site-ului AMTAP, pagina bibliotecii la link-ul: http://catalog.lib.amtap.md/ oferă utilizatorilor produsele proprii: Catalogul electronic/baza de date bibliografice (accesibilă în sălile de lectură, serviciul Asistență bibliografică și documentară). Catalogul electronic include compartimentele: Cărți Sala de lectură nr.I, Documente de muzică tipărită, Muzică națională, Arte Plastice. Fondul este dezvoltat periodic prin achiziția de noi publicații și reviste periodice. Studenții și personalului academic au acces la fondurile bibliotecii, inclusiv la suportul curricular.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Completarea fondului Bibliotecii AMTAP cu ediții actuale și tematică specifică pentru activitățile de cercetare în domeniul istoriei și teoriei artelor vizuale.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Tabel 6.1 Suport curricular 2. Repozitoriul instituțional; 3. Interviu cu echipa managerială; 4. Interviu cadre didactice; 5. Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studiu <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> este asigurat în proporție de 90% cu suportul curricular adecvat formării competențelor planificate pentru fiecare unitate de curs în format electronic și fizic. Disciplinele din planul de învățământ sunt asigurate cu următoarele materiale didactice: curriculumul disciplinelor, fișa disciplinei, manuale, suporturi de curs, suporturi electronice, albume. Suportul curricular în format fizic, editat, este plasat în bibliotecă și este accesibil studenților masteranzi. În cadrul interviului cu echipa managerială, s-a menționat că o parte dintre suporturile curriculare sunt plasate pe repozitoriul instituției (<i>Curentele și sintezele în artele moderne</i>) sau în biblioteca electronică, accesul fiind prin parolă, atât pentru masteranzi, cât și pentru cadre didactice. Cadrele didactice au relatat că suportul curricular este plasat și pe platforme digitale: google drive, classroom fiecare masterand având acces la ele. Studenții masteranzi au confirmat în interviuri posibilitatea de acces la suportul curricular, destinat programului de studii superioare de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> .		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

Arii de
îmbunătățire
obligatorii**Criteriul 6.3. Resurse financiare****6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tabel Informații cu privire la finanțare Ciclul II – Studii superioare de master; 2. Factură fiscală pentru procurare laptopuri; 3. Factură fiscală pentru procurare notebook, server, hard discuri, USB; 4. Factură fiscală pentru renovarea unei părți a etajului 1 și a subsolului blocului nr. III; 5. Factură fiscală pentru construcția Centrului Creativ Hub ARTCOR; 6. Ordin nr. 45-A din 12.05.2023 de deplasare a profesorilor Savițkaia-Baraghin I., Carp M., în cadrul mobilității academice internaționale Erasmus +, la Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România; 7. Ordin nr. 139-A din 05.10.2023 de deplasare a profesorilor Savițkaia-Baraghin I., Lozovan V., în scopul participării la Festivalul Internațional GORJFEST – 2023, Tîrgu-Jiu, România; 8. Ordin nr. 155-A din 30.10.2023 de deplasare a profesorului Lozovanu V., la tabăra de creație „Repedea 2023”, România; 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conform informațiilor cu privire la resursele financiare pentru Ciclul II – Studii superioare de master, s-a constatat o creștere semnificativă a cheltuielilor pentru perioada evaluată, de la 44.898 lei per student în 2018 la 57.622 lei în 2020.</p> <p>În interviu cu echipa managerială s-a menționat că în perioada de referință s-au alocat resurse financiare pentru repararea unor spații educaționale, amenajarea acestora cu mobilier, dotarea cu mijloace TIC. Cadrele didactice au menționat că instituția alocă parțial mijloace financiare pentru participarea la conferințe, festivaluri, deplasări etc. Ordinele cu privire la deplasări nu prevăd achitarea integrală sau parțială a cheltuielilor de transport sau cazare.</p> <p>Mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură condițiile necesare pentru realizarea programului de studii superioare de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Alocarea mijloacelor financiare pentru susținerea profesorilor în activități de cercetare, schimb de experiență și mobilitate academică.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodologia de stabilire a taxelor de studii pentru studenții din învățământul superior (ciclul I, ciclul II, ciclul III), AMTAP, aprobată la ședința Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, PV nr. 15 din 29.06.2018, avizat prin decizia Senatului AMTAP, PV nr.11 din 25.06.2018; 2. Notă informativă cu privire la taxele de studii pentru anul 2022-2023; 3. Regulament cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, PV nr.9, din 25.06.2014; 4. Ordin nr. 5-mb, din 30.09.2021, referitor la acordarea bursei studenților ciclului II, Master, FAPDD; 5. Ordin nr. 4-mb, din 25.09.2023, referitor la acordarea bursei studenților ciclului II, Master, FAPDD; 6. Ordin nr. 26-mb, din 20.02.2023, referitor la acordarea bursei studenților ciclului II, Master, FAPDD; 7. Interviu cu studenții; 8. Interviu cu absolvenții.
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune de Metodologie de stabilire a taxelor de studii pentru studenții din învățământul superior (ciclul I, ciclul II, ciclul III), aprobată de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională și avizată de Senatul AMTAP.</p> <p>Pentru anul de studii 2021-2022 s-a stabilit taxa de studii pentru programul <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> în sumă de 12.670 lei iar pentru anul de studii 2022-2023 s-a stabilit taxa de 14.600 lei. În anul de studii 2023-2024 masteranzi la studii prin contract nu sunt.</p> <p>Studenții masteranzi din cadrul AMTAP beneficiază de burse de studii. Lista studenților, candidați pentru obținerea bursei de studii, este întocmită de către decanul facultății, cu respectarea cuantumului stabilit de Guvern din numărul de studenți din fiecare grupă academică și confirmată de Consiliul facultății în prima lună după terminarea sesiunii de examinare. Decizia Consiliului facultății se aprobă prin ordinul rectorului AMTAP în care se prezintă ponderea studenților care beneficiază de burse.</p> <p>Conform ordinului cu privire la acordarea bursei studenților ciclului II, Master, pentru semestrul I, anul de studii 2023-2024, 1 student înscris la programul de studii superioare de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>, anul II, beneficiază de bursă de studii.</p> <p>Procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a bursei sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a bursei și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților**6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulament cu privire la criteriile de repartizare a locurilor în căminele studențești, aprobat la ședința Senatului AMTAP, PV nr.9, din 25.06.2014; Ordin nr. 100-A din 22.08.2022 cu privire la cazarea în cămin; Interviu cu studenții; Interviu cu absolvenții. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Asigurarea cu cămin a studenților masteranzi în AMTAP se desfășoară în baza <i>Regulamentului cu privire la criteriile de repartizare a locurilor în căminele studențești</i>. În interviul cu echipa managerială, s-a menționat că instituția oferă spații de cazare pentru programul de studii superioare de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> în căminele 1 și 2, conform criteriilor de repartizare, stabilite în <i>Regulamentul</i> respectiv. În anul curent de studii în căminele AMTAP nu sunt cazați studenții masteranzi de la programul de studii superioare de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>.</p> <p>Studenții prezenți la interviu au confirmat că nu au solicitat cazare în cămin. Absolvenții au confirmat că în perioada studiilor au beneficiat de cazare în cămin.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



Standard de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Baza de date a facultății – Google Drive. 2. Chestionare privind calitatea procesului educațional. 3. Panou informativ. 4. Rapoarte privind satisfacția absolvenților, studenților, angajatorilor.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul departamentelor, procesele de colectare și distribuire a informațiilor privind programul de studii atât pentru studenții cât și cadre didactice se realizează, în special, prin poșta electronică și prin laboranții de la fiecare departament. Se plasează informație (orar, organizarea de ședințe, evenimente, etc) și pe panourile informative ale facultății. Pentru a avea acces la informația din baza de date, cadrele didactice și studenții pot apela la laboranții de la departamente sau la decanat. Privind satisfacția cu referire la programul de studii, studenții și absolvenții au menționat că sunt satisfăcuți, dar au și unele propuneri pentru îmbunătățirea programului. Angajatorii au oferit un set de propuneri pentru îmbunătățirea programelor de studii. Cu referire la disciplinele de studii: predare, organizare este utilizată platforma Google Drive și Google Classroom. Mesageriile se utilizează pentru distribuirea informațiilor urgente.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Baza de date a facultății – Google Drive. 2. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. – aprobat: pr.v. nr.11 din 25. 06. 2018.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Baza de date a facultății este în Google Drive. Studenții și cadrele didactice nu au acces direct la aceasta, dar pot afla informația necesară prin intermediu laboranților de la fiecare departament, ce comunică cu decanatul. Accesul la baza de date este restricționat. Datele sunt introduse de specialistul principal de studii și laborantul superior. Decanul are acces ca editor. Baza de date conține informațiile: date personale, traseul academic al studenților, studiile anterioare, traseul profesional al absolvenților, activitatea artistică etc. Informația este introdusă într-o singură limbă (limba română).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de baze de date electronice funcționale și asigură accesul securizat la acestea studenților și angajaților.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

Recomandări	Asigurarea accesului direct a studenților și cadrelor didactice la baza de date electronică (de exemplu, reușita academică personală).
Arii de îmbunătățire obligatorii	

Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii**8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Pagina web a instituției: https://amtap.md/ro/ 2. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și pagină web ale subdiviziunilor AMTAP. – aprobat: pr. v. nr. 6 din 01.02.2017 3. Legii Audiovizualului nr.603 - XIII din 03.10.95 (Monitorul Oficial al R. Moldova nr.70 din 14.12.95) 4. Acord de dezvoltare web site.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile pe pagina web a instituției. Conținutul: programele de studii, planurile de învățământ, orarul, ghidul studentului, tezele de master, raportul anual de activitate al AMTAP, informații referitor la admitere, informații despre activitatea științifică și de creație, informații despre conferințe, simpozioane, festivaluri, concerte și alte evenimente organizate de AMTAP, versiunile electronice ale revistelor editate de instituție, alte acte și informații relevante pentru activitatea AMTAP. Este o persoană responsabilă, propusă de decan din partea facultăților ce este responsabilă de completarea și actualizarea informației ce ține de activitatea facultății respective. Subdiviziunile care organizează evenimente vor trimite în timp util informații despre acestea pentru a fi plasate pe pagina web. În cadrul subdiviziunii se numește, prin ordinul rectorului, persoana responsabilă pentru elaborarea și susținerea paginii web. Persoana responsabilă duce toată răspunderea pentru calitatea paginii web a facultății respective, corespunderea ei prevederilor Legii Audiovizualului nr.603 - XIII din 03.10.95 (Monitorul Oficial al R. Moldova nr.70 din 14.12.95).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/ facultății/ departamentului/ catedrei.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Rețele de socializare: facebook: - a instituției: https://www.facebook.com/profile.php?id=100063520482028 - a facultății: https://www.facebook.com/FAPDD.AMTAP 2. Pagina web a instituției: https://amtap.md/ro/ 3.Panoul informativ 4.Buclete
Constatări făcute în timpul procesului	Informația cu privire la activitatea catedrei/ programului de studii putem găsi pe pagina web a instituției, la rubrica „Evenimente”. Informații de acest tip, se găsesc și pe panoul de informare a facultății. Analizând pagina web a instituției și rețele de socializare s-a constatat că informația cu privire la programele de studii sunt generale, dar necesită actualizare, completare, inclusiv, în limba engleză.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -212

de evaluare externă	Facultatea oferă buclele cu informații despre toate departamentele în limba română, rusă și engleză.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Completarea informațiilor de interes public cu privire la programul de studii <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> pe pagina web a instituției și în limba engleză.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul de activitate al Echipei Calității pentru anii 2019-2020, FAPDD, PV nr. 1 din septembrie 2019; 2. Planul de activitate al CACS, FAPDD pentru anul 2019-2020, aprobat de Consiliul de Evaluare și Asigurare a Studiilor, PV nr. 2 din 23.10.2019; 3. Raport de activitate a echipei calității 2019-2020, aprobat la ședința Consiliului FAPDD din 26.06.2020; 4. Raport de evaluare finală a cursurilor practice în semestrul de vară, anul 2019-2020, ciclul II, elaborat de echipa Calității la 16.03.2021; 5. Raport cu privire la Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului, 2020; 6. Extras din PV nr. 2 al ședinței Senatului din 15.09.2021 cu privire la transferul și schimbarea raportului orelor în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2021-2022; 7. Tipurile de sondaje care au fost organizate pe parcursul anului; 8. Aprobarea membrilor Comisiei Auditului Intern, PV nr. 2 din 24.10.2018, aprobat la ședința CEACS; 9. Fișa absolvenților 2018-2021; 10. Raportul CAC cu privire la gradul de satisfacție a absolvenților FAP, 2018.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În timpul evaluării externe s-a constatat că AMTAP dispune de proceduri interne de asigurare a calității privind monitorizarea și revizuirea programelor de studii, evaluare și modernizare a planului și programelor de învățământ, elaborate de SMC prin Manualul calității aprobat la ședința Senatului, PV nr.2 din 27.09.2023, Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2022-2026, aprobat în ședința Senatului, PV nr.13 din 29.06.2022 și Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, aprobat în ședința Senatului, PV nr. 8 din 28.03.2018. Acestea reglementează modul de planificare și elaborare a programului de studii, planului de învățământ și curricula unităților de curs.</p> <p>Programul de studii de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> este monitorizat, evaluat periodic și revizuit pentru a corespunde dinamicii pieței calificărilor.</p> <p>Conform prevederilor Planului-cadru pentru studii superioare, planurile de învățământ sunt revizuite și actualizate cel puțin o dată la 5 ani. Programele analizate au fost revăzute în anul 2020 în baza Planului-cadru pentru studii superioare, aprobat prin ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020. Pe parcursul anilor 2018-2023 au avut loc proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea programelor de studii în baza chestionării studenților, absolvenților și angajatorilor.</p> <p>În anul 2022 a demarat procedura de autoevaluare internă a programelor de master vizate.</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

	1. Planul de activitate pentru anul academic 2021-2022 al Consiliului FAPDD, aprobat la ședința Senatului PV nr. 2 din 15.09.2021;		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților Chișinău, aprobat în ședința senatului 01.02.2017;2. Planul de activitate al Senatului AMTAP pentru anul universitar 2021-2022, aprobat în ședința Senatului AMTAP, PV nr. 12 din 28.06.2021;3. Darea de seamă pe sesiunea de vară 2020-2021 Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, ciclul II, master;4. Lista nominală a Comisiei de Asigurare a Calității a FAPDD, aprobată de CAC, PV nr. 7 din 18.02.2019;5. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității, FAPDD, 2018-2019, aprobat de Consiliul Profesorat al FAPDD PV nr. 2 din 23.10.2018;6. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității, FAPDD, 2021-2022, aprobat de Consiliul Profesorat al FAPDD, PV nr. 2 din 26.10.2021;7. Raport de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității studiilor, FAPDD, anul de studii 2022-2023, aprobat la ședința CEACS, PV. nr. 2 din 26.10.2022, la ședința CP FAPDD, PV. nr. 2 din 28.20.2022;8. Raport privind evaluarea activității cadrului didactic al FAPDD, perioada evaluării 29.05-6.06 2023;9. Fișa de evaluare a curriculumului disciplinar;10. Lista privind componența Comisiei de asigurare a calității studiilor FAPDD pentru anul 2021-2022, aprobat la ședința CACS, PV nr. 1 din 03.09.2021;11. Lista privind componența Comisie de asigurare a calității studiilor FAPDD pentru anul 2022-2023, aprobat la ședința CACS, PV nr. 1 din 20.09.2022;12. Raport cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului (martie-aprilie 2021);13. Raport cu privire la Evaluarea cursurilor teoretice finalizate în semestrul de toamnă a anului universitar 2021-2022, ciclul II, 12.11.2022, CACS;14. Analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul I anul universitar 2021-2022, Comisia de Asigurare a Calității, FAPDD, PV nr. 3 din 25.11.2022;15. Analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul II anul universitar 2021-2022, Comisia de Asigurare a Calității, FAPDD, PV nr. 4 din 20.02.2023;16. Raport de activitate al CEACS, FAPDD pentru anul de studii 2021-2022, aprobat la ședința CP, FAPDD, PV nr. 1 din 06.09. 2021;17. Raport de evaluare centralizatorul punctajelor în urma evaluării cadrelor didactice, perioada evaluării 25.11-27.11.2019;18. Modificări în componența CAC, FAPDD, PV nr. 1 din 23.09.2019;19. Aprobarea curriculumelor din cadrul Catedrei DTTAV, FAPDD (Curente și Sinteze în artele moderne), PV nr. 3 din 28.11.2019;20. Raport SMCDC privind rezultate sondajului cu privire la gradul de satisfacție al angajaților la FAPDD, efectuat în perioada 12-27.03.2020;21. Raport SMCDC cu privire la Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarilor, 13-30.04.2020;22. Raport de activitate al CEAC, FAPDD pentru anul 2019-2020; au fost aprobate curiculele: 23. Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale, PV nr. 5 din 22.06.2020;23. Raport de activitate al CEAC, FAPDD pentru anul de studii 2018-2019, PV nr. 7 din 29.05.2019;24. PV al ședinței CAC, FAPDD nr. 1 din 3.09.2018;25. PV al ședinței CAC, FAPDD nr. 4 din 18.02.2019;
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

	<p>26. PV al ședinței CAC, FAPDD nr. 5 din 18.04.2019;</p> <p>27. PV al ședinței CAC nr. 2 din 18.10.2018;</p> <p>28. Raportul de evaluare centralizatorul punctajelor în urma evaluării cadrelor didactice, perioada evaluării 25.03-07.04.2019;</p> <p>29. Raport de evaluare a cursului finalizat 2017-2018 a CAC, FAPDD, 25 ianuarie 2019;</p> <p>30. Raport cu privire la evaluarea gradului de satisfacție a absolvenților, 2018;</p> <p>31. Regulamentul Antiplagiat aprobat în ședința Senatului AMTAP, PV nr.5 din 26.02.2020.</p> <p>32. Chestionarele de evaluare finală a cursului, fișa statistică a cadrelor didactice, chestionar de evaluare a cadrului didactic etc.</p> <p>33. Raport privind rezultatele chestionarelor de evaluare a satisfacției studenților FAPDD anul de studii 2018-2019;</p> <p>34. Raport de evaluare centralizatorul punctajelor în urma evaluării cadrelor didactice, 25.03-07.04.2019;</p> <p>35. Planul de activitate al echipei de Asigurare a Calității al Catedrei Discipline tehnico-teoretice în AV pentru anul 2023-2024;</p> <p>36. Extras din PV nr. 2 din 01.09.2023 al ședinței Consiliului Profesorat al FAPDD privind actualizarea PÎ;</p> <p>37. Extras din PV nr. 3 din 11.09.2023 al ședinței Consiliului Profesorat al FAPDD privind actualizarea componentei Echipelor de calitate la nivel de catedră, departament și a Comisiei de asigurare a calității studiilor la nivel de facultate;</p> <p>38. Planul de activitate al CACS pentru anul 2023-2024.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În timpul vizitei s-a constatat că Catedra <i>Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale</i> respectă procedurile interne de asigurare a calității. Monitorizarea proceselor se bazează pe prevederile Strategiei privind Asigurarea Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2022-2026 și Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) aprobat în ședința Senatului, PV nr. 6 din 01.02.2017. Planurile de Activitate a secției de asigurare a calității analizate în cadrul vizitei pentru perioada: 2018-2022 reflectă activitățile de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare.</p> <p>Rezultatele chestionarelor sunt discutate în cadrul ședințelor Comisiei de Asigurare a Calității a FAPDD și din anul 2021 în cadrul Catedrei DSTAV al FAPDD.</p> <p>La finele fiecărui semestru, Senatul universitar monitorizează procesul de predare-învățare-evaluare în baza rapoartelor facultăților. Rezultatele procesului de predare-învățare-evaluare sunt discutate la ședințele secției și la facultate. Anual sunt chestionate toate disciplinele. La sfârșitul cursului sunt realizate sondajele studenților care ulterior sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de secție și Comisiei de Asigurare a Calității. Periodic sunt organizate asistări de către profesorii facultății sau și a altor facultăți.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Procedura operațională privind aprecierea gradului de satisfacție al angajatorilor aprobat la ședința Senatului din 30.01.2019;2. Procedura operațională privind evaluarea cursurilor de formare continuă, aprobat în ședința Senatului din 27.02.2019;3. Procedura operațională privind evaluarea calității curricula disciplinară, aprobat în ședința Senatului din 27.02.2019;4. Procedura operațională privind aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului, aprobat în ședința Senatului din 30.01.2019;
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

	<ol style="list-style-type: none">5. Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților, aprobat în ședința Senatului din 25.06.2018;6. Procedura operațională privind evaluarea calității stagiilor de practică, aprobat în ședința Senatului din 28.11.2018;7. Procedura operațională privind evaluarea activității conducătorului stagiului de practică, aprobat în ședința Senatului din 28.11.2018.8. Planul de Învățământ la programul <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>, aprobat la ședința Senatului nr. 8 din 03.07.2020;9. Fișa de audit al programului de studii <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>, elaborat la 13.12.2022;10. PV nr. 1 din 08.02.2018 privind elaborarea și aprobarea Planului de activitate al Comisiei de asigurare a căliții pentru anul 2017-2018;11. Raport cu privire la activitatea Comisiei de asigurare a calității studiilor la <i>Catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale</i> pentru anul 2017-2018;12. Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității, Catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale, 2017-2018;13. Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității, Catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale, 2018-2019;14. PV nr. 1 din 05.09.2018 privind aprobarea planului de activitate al Echipei de calitate al Catedrei DTTAV;15. Planul de activitate al Catedrei DTTAV pentru anul academic 2019-2020, aprobat de Consiliul profesoral al FAPDD, PV nr. 1 din 03.09.2019.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP dispune de proceduri interne de autoevaluare a programului de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> . Autoevaluarea se realizează sub forma de audit intern, în scopul evaluării conformității și eficacității sistemului de management al calității programelor de studii cu cerințele specifice, stabilindu-se acțiunile corective sau de îmbunătățire necesare. Auditul intern are loc periodic prin decizia Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) al AMTAP și se realizează în baza planului operațional. Rezultatele autoevaluării sunt examinate și ca urmare se elaborează Planul de îmbunătățire continuă a programelor de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. PV nr. 5 din 8.06.2020 privind analiza rezultatelor chestionării gradului de satisfacție a beneficiarilor FAPDD;2. Extras din PV al ședinței Consiliului Profesorat al FAPDD nr. 8 din 3.06.2021 cu privire la modificarea din Planul de învățământ;3. Extras din PV nr. 2 al ședinței Senatului din 15.09.2021 cu privire la transferul și schimbarea raportului orelor în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2021-2022;4. Raport cu privire la Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului, elaborate în baza chestionării din perioada 13.04.2020 - 30.04.2020;5. Raport cu privire la evaluarea cursurilor teoretice finalizate în semestrul de toamnă, anul universitar 2019-2020, elaborat de CACS, FAPDD la 12.12.2020.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> este supus evaluării de către studenți, absolvenți și angajatori, fapt atestat în urma evaluării externe și interviurilor desfășurate în instituție. Beneficiarii programelor de master sunt chestionați periodic (la final de semestru, an școlar) privind procesul de predare-învățare-evaluare, calitatea cursului predat etc. Gradul de satisfacție a studenților, absolvenților, angajatorilor este luat în calcul la perfectarea și actualizarea programelor de studii.



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM -212

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriaul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Rezultatele chestionării absolvenților efectuate în anul 2021;2. Planul de activitate pentru anul academic 2020-2021 al Consiliului Profesorat al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, aprobat în ședința Senatului PV nr. 1 din 02.09.2020;3. Studiul inserției absolvenților FAPDD pe piața muncii și analiza traseului profesional al absolvenților promoția anilor 2020-2024, aprobat în ședința Consiliului profesoral PV nr. 5 din 10.02.2021;4. Planul de activitate al Senatului AMTAP pentru anul universitar 2020-2021;5. Planul de activitate pentru anul academic 2020-2021 al Consiliului Profesorat al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design;6. Graficul de repartizare a absolvenților pentru anul universitar 2018-2019.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Pentru a monitoriza evoluția profesională a absolventului catedra expediază mesaje pe adresele electronice ale absolvenților în care aceștia sunt rugați să completeze online <i>Fișa de monitorizare a traseului profesional al absolventului</i> (FMTPA), fișa include informații privind situația profesională la zi. Instituția a prezentat o serie de confirmări: certificate privind angajarea absolvenților în câmpul muncii, scrisori de grațitudine din partea angajatorilor etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor pentru perioada 2018-2019.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Ghidarea și consilierea în carieră a studenților AMTAP este organizată în conformitate cu Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră aprobat în ședința Senatului din 01.02.2017. Au loc întâlniri cu personalități din domeniul artelor și foști absolvenți care activează cu succes pe piața muncii; potențiali angajatori. În urma vizitei la instituție s-a constatat că studenții participă la întruniri cu artiștii plastici în cadrul evenimentelor organizate de Artcor. În timpul interviului cu absolvenții aceștia au confirmat că profesorii recomandă absolvenții angajatorilor.		

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

	În timpul interviului s-a constatat că unii absolvenți activează în alte domenii decât formarea profesională. Unii absolvenți ai programului <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> nu sunt angajați în câmpul muncii (A. Pelin).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	0,5 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie 50-70%.	1	1
Puncte tari		1	0,5
Recomandări	Instituirea la nivel de instituție a unui <i>Centru/ Secții de consiliere și ghidare în carieră</i> și axarea activității acestuia pe sprijin centralizat și orientare profesională continuă a absolvenților programelor de studii.		
Arii de îmbunătățire obligatorii	Încadrarea studenților programului de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> pe durata stagiilor de practică în instituții de cercetare, profil (de exemplu, Institutul Patrimoniului Cultural, muzee), pentru a mări șansele de angajare după finalizarea studiilor.		

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității**10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Pagina web a IP Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice https://amtap.md/ 2. Panoul informativ FAPDD		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În IP AMTAP mecanismele de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor, ordinelor, regulamentelor, dispozițiile, recomandările și alte acte ale MECC al Republicii Moldova parvenite de la ME și transmise de la AMTAP spre ME, sunt gestionate de Cancelaria AMTAP, conducerea universității (rector/prorector/decan) subdiviziunilor responsabile de programul de studii prin sistem de comunicare intern, imediat după emitere. Cancelaria înregistrează în Registrul de evidență pe suport hârtie cu nr. de înregistrare și se păstrează în dosare. Ordinile, regulamentele, dispozițiile, recomandările și alte acte ale Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova sunt comunicate verbal și cunoscute de profesori titulari și cumularzi ai secției, angajații AMTAP în cadrul ședințelor de departament, facultate în cadrul ședințelor Consiliului/ facultății/ departament fapt constatat prin Procese verbale. Informația este plasată pe site-ul AMTAP și pe panoul informativ al FAPDD.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
Puncte tari		1	1
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	
--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii de master <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i> anterior nu au fost supus evaluării externe de către Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare din Republica Moldova sau alte agenții internaționale similare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă; 0,5 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri sporadice pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă; 0 – instituția nu întreprinde măsuri pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă a acestuia.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat N/A
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**Concluzii generale**

1. Programul de studii superioare de master Istoria și teoria artelor vizuale funcționează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. De asemenea, AMTAP dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității. Toate structurile instituționale ce țin de asigurarea calității constituie ierarhii bine organizate, cu mecanisme eficiente. Internaționalizarea programului de studii Istoria și teoria artelor vizuale este reflectată atât în raportul de autoevaluare, cât și în documentele prezentate în anexe; astfel constatăm că aceasta se produce în mod complex și sistematic.
2. Programul de studii *Istoria și teoria artelor vizuale* dispune de plan de învățământ (aprobat în 13.08.2020), care după structură și conținut, corespunde prevederilor generale determinate de Planu-cadru pentru studiile superioare în vigoare. Toate disciplinele care asigură programul de studii sunt acoperite cu curricula disciplinară. Curricula pe discipline la programul de studii *Istoria și teoria artelor vizuale* sunt actualizate periodic (2018; 2021; 2023) în conformitate cu prevederile metodologice ale Cadrului de referință a curriculum-ului universitar, aprobat de Consiliul Național pentru Curriculum de pe lângă Ministerul Educației al Republicii Moldova (2015). Absolvenții programului de studii *ITAV* pot avea și o carieră de critic de artă independent, artist plastic, biograf, cercetător, ghid etc. - profesii solicitate pe piața muncii la ziua de azi.
3. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare la programul de master *Istoria și teoria artelor vizuale* este realizată în conformitate cu stipulările Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite. În planul de învățământ la programul de master vizat sunt prevăzute stagii de practică de cercetare și practică de master, organizate/ desfășurate în conformitate cu prevederile Regulamentului privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică în AMTAP. Evaluarea rezultatelor academice, inclusiv, în cadrul stagiilor de practică este transparentă și se realizează ținându-se cont de actele normative în vigoare.
4. Recrutarea și admiterea la programul Master Istoria și teoria artelor vizuale se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. În perioada evaluată nu au fost înmatriculați studenți din grupurile dezavantajate. Promovarea studenților în următorul an de studii se realizează conform cadrului normativ în vigoare. Programul de studii Istoria și teoria artelor vizuale a avut mai mult de două promoții. În cadrul AMTAP mobilitatea academică se desfășoară conform cu cadrul normativ în vigoare. O mobilitate academică a realizat studenta a. I Oprea Irina, în Birkbeck, University of London", Londra, Curs la modulul academic "Art Nouveau Across Europe at the Fin-de-Siècle", "Birkbeck, University of London, perioada 01.10.2019- 28.12.2019. Eliberarea diplomelor, a suplimentelor academice, a certificatelor academice și conferirea titlului sunt realizate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Studiile superioare de master la programul evaluat se finalizează cu susținerea tezelor de master.
5. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii de master Istoria și teoria artelor vizuale se realizează de către Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Ponderea personalului academic care deține titluri științifice/ științifico-didactice, calificarea acestuia conform domeniului constituie 100%. Predarea cursurilor teoretice la program este integral asigurată de personal academic cu titlu științific și științifico-didactic. AMTAP depune efort în dezvoltarea personalului academic, prin intermediul organizării diferitor măsuri științifice și de creație, încurajarea pentru participarea la stagieri, proiecte educaționale, cercetare și/sau de creație etc. Instituția are un sistem funcțional de evaluare a cadrelor didactice.
6. Planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii superioare de master Istoria și teoria artelor vizuale se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția dispune de spații suficiente și adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii superioare de master. Fondul bibliotecii este dotat corespunzător necesităților programului de studii superioare de master Istoria și teoria artelor vizuale și include suporturi didactice elaborate de profesori; publicații referitoare la istoria și teoria artelor, albume și reviste de artă modernă și contemporană. Studenții și personalului academic au acces la fondurile bibliotecii, inclusiv la suportul curricular. În perioada de referință s-au alocat resurse financiare pentru repararea unor spații educaționale, amenajarea acestora cu mobilier, dotarea cu mijloace TIC. Studenții masteranzi beneficiază de burse de studii. Instituția oferă spații de cazare pentru studenții programul de studii superioare de master Istoria și teoria artelor vizuale, dar solicitări pentru cazare nu au fost.
7. Instituția dispune de un mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este parțial accesibil studenților și angajaților. Dispune de baze de date electronice, accesul direct la acestea nu au studenții și angajații.
8. Informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile pe pagina web a instituției și catedrei. Facultatea asigură în mare parte transparența informației de interes public cu privire la programul de studii.
9. AMTAP dispune de proceduri operaționale cu privire la monitorizarea procesului de predare-învățare-evaluare, acestea fiind aplicate și cu referire la programul de master *Istoria și teoria artelor vizuale*.
10. Dispozițiile și recomandările Ministerului Educației și Cercetării și Ministerului Culturii din RM sunt realizate și diseminate de către Cancelaria AMTAP. Programul de master *Istoria și teoria artelor vizuale* nu a fost anterior supus evaluării externe.



Puncte tari:

- Existența multiplelor activități de internaționalizare a programului.
- Toate cadrele didactice ce asigură programul de master *Istoria și teoria artelor vizuale* dețin titluri științifice și științifico-didactice.

Recomandări:

- Actualizarea Manualului calității, care a fost aprobat ultima dată în anul 2016.
- Desemnarea unei persoane responsabile de asigurarea calității din cadrul catedrei.
- Revizuirea planului de învățământ, în scopul diversificării ofertei unităților de curs (ținând cont de sugestiile angajatorilor).
- Redenumirea unității de curs *Istoria criticii de artă* (S.02.A.010), deoarece există acest titlu ca disciplină fundamentală în planul de învățământ la licență.
- Revederea denumirii unităților tematice din curricula în vederea reconceptualizării secvențiale a acestora. La ciclul II, Masterat, unitățile tematice nu trebuie să conțină termeni „origini”, „noțiuni generale”, deoarece se presupune continuitatea studiilor de la ciclul I, Licență unde se studiază deja originea disciplinei cu „Noțiuni generale de gen, materiale și tehnici de lucru” etc.
- Revizuirea curriculumului la cursul Curențe și sinteze în artele moderne (curs preconizat pentru toate programele de studii, ciclul II, Masterat al FAPDD), deoarece o parte a informației expuse se referă la Critica de artă.
- Actualizarea surselor bibliografice în curricula disciplinelor *Practici curatoriale, Discursuri asupra artei, Comunicare persuasivă, Repere de bază în critica de artă*, deoarece majoritatea sunt de ordin general în domeniul istoriei artei și nu au tangențe directe cu conținuturile disciplinelor.
- Revederea duratei practicii de master, cuantificată cu 5 credite (s-a menționat că se desfășoară pe parcursul a 15 săptămâni), în raport cu teza de master de 30 credite.
- Elaborarea strategiilor de recrutare a studenților la programul de studii.
- Recrutarea de către instituție a cadrelor didactice de vârstă tânără pentru asigurarea programului de studii.
- Organizarea și desfășurarea mai multor activități instituționale (din partea AMTAP) pentru formarea/dezvoltarea continuă a personalului academic.
- Implicarea mai activă a personalului academic ce asigură programul de master *Istoria și teoria artelor vizuale* la depunerea unor proiecte de cercetare.
- Completarea fondului Bibliotecii AMTAP cu ediții actuale și tematică specifică pentru activitățile de cercetare în domeniul istoriei și teoriei artelor vizuale.
- Alocarea mijloacelor financiare pentru susținerea profesorilor în activități de cercetare, schimb de experiență și mobilitate academică.
- Asigurarea accesului direct a studenților și cadrelor didactice la baza de date electronică (de exemplu, reușita academică personală).
- Completarea informațiilor de interes public cu privire la programul de studii *Istoria și teoria artelor vizuale* pe pagina web a instituției și în limba engleză.
- Instituirea la nivel de instituție a unui *Centru/ Secții de consiliere și ghidare în carieră* și axarea activității acestuia pe sprijin centralizat și orientare profesională continuă a absolvenților programelor de studii.

Arii de îmbunătățire obligatorii:

- Diversificarea platformelor educaționale și aplicațiilor digitale folosite în cadrul programului de master *Istoria și teoria artelor plastice* (mai ales că toate cursurile sunt cu caracter teoretic), pentru raportarea procesului educațional la tendințele unui învățământ modern.
- Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea tuturor spațiilor educaționale, în vederea asigurării confortului și desfășurării eficiente a procesului educațional.
- Încadrarea studenților programului de master *Istoria și teoria artelor vizuale* pe durata stagiilor de practică în instituții de cercetare, profil (de exemplu, Institutul Patrimoniului Cultural, muzee), pentru a mări șansele de angajare după finalizarea studiilor.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de master *Istoria și teoria artelor vizuale*, domeniul general de studiu 021 Arte, master științific, forma de învățământ: cu frecvență, s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	13	7	22	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	8	12	12	7	22	13	5	3	11,5	4

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -212

Nivel de realizare (%)	100%	100%	92,3 %	100%	100%	92,85 %	100%	100%	95,83 %	100%
------------------------	------	------	--------	------	------	---------	------	------	---------	------

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 4.1.1, 4.2.1 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, s-a constatat că, ponderea nivelului de realizare a fiecărui standard de acreditare constituie cel puțin 90%, standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor și standardul de acreditare 5. Personalul academic au nivelul de realizare 100%, standardele de evaluare minime obligatorii sunt întrunite și se propune:

- **Acreditarea** programului de studii **Istoria și teoria artelor vizuale**, domeniul general de studiu 021 Arte, master științific, 120 credite ECTS, învățământ cu frecvență, pentru o perioadă de 5 ani.

Membrii comisiei de evaluare externă:**Președinte: Ludmila MOKAN-VOZIAN****Membru: Viorica MOLEA****Membru: Natalia PROCOP****Membru: Rodica URSACHI****Membru: Cezara GHEORGHÎĂ****Membru: Olimpiada ARBUZ-SPATARI****Membru: Felicia-Ionela CERNAT**