

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSM - 210
		Președintele comisiei de evaluare externă	Ludmila MOKAN- VOZIAN

Raport de evaluare externă

În vederea **acreditării** programului de studii superioare de master **Arta designului vestimentar**, domeniul de formare profesională 0212 Design vestimentar și design interior, master profesional, 90 credite ECTS, forma de organizare a învățământului: cu frecvență, la cererea depusă de instituția de învățământ I.P. Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, data 22.06.2022, în baza dosarului ISACPSM – 210, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din data 13-16.11.2023.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 28.04.2023, proces-verbal nr. 50.

Președinte: Ludmila MOKAN-VOZIAN

Membru: Viorica MOLEA

Membru: Natalia PROCOP

Membru: Rodica URSACHI

Membru: Cezara GHEORGHÎĂ

Membru: Olimpiada ARBUZ-SPATARI

Membru: Felicia - Ionela CERNAT

**Cuprins**

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității.....	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii.....	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității.....	4
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității	4
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității	5
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii	6
Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	7
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	7
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii.....	7
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor	8
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii.....	8
2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii	8
2.2.2. Planul de învățământ.....	9
2.2.3. Curricula pe discipline.....	10
2.2.4. Relevanța programului de studii	12
Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	13
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare.....	13
3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare.....	13
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare	14
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	15
1. Tabel 3.1. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare.....	15
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii	15
Criteriul 3.2. Stagiile de practică.....	15
3.2.1. Organizarea stagiilor de practică	15
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică.....	16
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	17
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice.....	17
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	17
Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	18
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	18
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	18
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii	19
Criteriul 4.2. Progresul studenților	19
4.2.1. Promovabilitatea studenților.....	19
4.2.2. Mobilitatea academică	20
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	21
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	21
Standard de acreditare 5. Personalul academic	21
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	22
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic.....	22
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic	23
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic	25
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic.....	25
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic	26
5.2.3. Evaluarea personalului academic	27
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic	28
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	28
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic.....	29



5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	30
Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	31
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar	31
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar	31
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare.....	32
6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare.....	32
6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare.....	32
6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii.....	33
6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular.....	34
Criteriul 6.3. Resurse financiare	34
6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii	34
6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii	35
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	35
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin.....	35
Standard de acreditare 7. Managementul informației.....	36
Criteriul 7.1. Accesul la informație.....	36
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii.....	36
Criteriul 7.2. Baze de date.....	36
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii	36
Standard de acreditare 8. Informații de interes public	37
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii	37
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii	37
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii.....	38
Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor	38
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	38
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii	38
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare.....	41
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii	43
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari ...	44
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii.....	45
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii.....	45
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	46
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	46
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	46
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort.....	46
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	47
Concluzii generale	48
Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:.....	50

**Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității**

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului**1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Certificat de acreditare Seria AUC, seria 000001, nr. 961 din 13 iulie 2006;2. Ordin nr.41 din 17 iulie, 2006 referitor la acreditarea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice;3. Certificat de înregistrare a organizației necomerciale Instituția publică Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, nr.1007600023878 din 17 aprilie, 2007;4. Carta universitară a instituției publice Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, nr.167 din 28 iulie, 2015;5. Autorizație sanitară pentru funcționare, Nr. 008848/2021/368; data emiterii 12 martie 2021 Valabilă până la 10 martie 2026;6. Certificat antiincendiu nr.10/1527/AI la nr. 01-07/150 din 25.05.2020;7. Extras din procesul-verbal nr.1 din 25.0821 Cu privire la modificări în organigrama AMTAP;8. Ordin de autorizare a programului de master N 381 din 30.05.2008;9. Certificat de evaluare externă a calității, seria ÎS nr.0123-20, decizia nr.16 din 29.05.20 a Programului de licență 0212.1 Modă-design vestimentar, forma de învățământ cu frecvență, pe o perioadă de 5 ani;10. Interviu cu echipa managerială.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP a fost instituită în baza Hotărârii Guvernului Republicii Moldova Nr.920 din 12 iulie 2002 și pregătește cadre de înaltă calificare pentru toate domeniile artei și culturii, fiind o instituție publică de formare, cercetare și dezvoltare socială cu statut juridic, parte integrantă a sistemului de învățământ superior din RM, subordonată MEC. De asemenea AMTAP activează în condiții de autonomie universitară.</p> <p>Examinând raportul de autoevaluare și discutând cu echipa managerială, am constatat că programul de studii superioare de master Moda-design vestimentar funcționează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Instituția deține Autorizația sanitară, precum și Certificatul antiincendiu.</p> <p>Din interviul realizat cu responsabilii de program, precum și din constatările prefigurate din analiza raportului de autoevaluare, am conchis că acest program reprezintă o continuitate a celui de la ciclul I, Licență - 0212.1 Modă-design vestimentar, acreditat de către ANACEC în anul 2020.</p>			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Programul/ programele de studii superioare de licență în domeniul de formare profesională a programului de studii superioare de master sunt acreditate. Instituția de învățământ deține Autorizația sanitară de funcționare și Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.</p>	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2	
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității**1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității**

Dovezi prezentate de	1. Regulament de organizare și funcționare a Comisiei de asigurare a Calității studiilor din cadrul Facultății AMTAP, procesul-verbal nr.11 din 25 iunie, 2018;
-----------------------------	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM - 210

instituția de învățământ	<p>2. Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2022-2026;</p> <p>3. Regulament de organizare și funcționare și funcționare a Consiliului de Evaluare a Calității Studiilor al AMTAP;</p> <p>4. Lista Auditori interni AMTAP, aprobată la ședința CEACS din 24.10.2018, proces-verbal nr.2;</p> <p>5. Regulament privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat de Senatul AMTAP, procesul-verbal nr.3 din 26.09.2018;</p> <p>6. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, procesul-verbal nr.2 din 28.09.2016;</p> <p>7. Interviu cu echipa managerială.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Din cele relatate de către echipa managerială și conform datelor din raportul de autoevaluare, AMTAP dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității.</p> <p>În același timp, menționăm multiple acțiuni realizate de către Departamentul Managementul calității, elocvente în sensul racordării programului de studii evaluat la prevederile acestora. Aceste acțiuni sunt: realizarea diverselor sondaje privind satisfacerea cerințelor și așteptărilor studenților, a angajaților și a celorlalte părți interesate; abordarea problemei calității în termeni strategici: misiune, valori, principii, politici, strategii, obiective; formarea specializată a personalului angajat în domeniul calității și formarea generală în asigurarea calității a întregului personal; menținerea sub control și îmbunătățirea continuă a proceselor din instituție; analize comparative cu alte instituții superioare de învățământ din țară și străinătate pentru identificarea și preluarea celor mai bune practici în domeniul asigurării calității.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Actualizarea Manualului calității, care a fost aprobat ultima dată în anul 2016.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2023-2026, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie, 2022;</p> <p>2. Plan de dezvoltare strategică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design pentru perioada 2018-2023, aprobat în cadrul Consiliului profesoral, procesul-verbal nr.3 din 08.02.2018;</p> <p>3. Plan de dezvoltare strategică Departamentul Arte decorative și sculptură pentru perioada 2018-2023, aprobat în ședința DADS, proces-verbal nr.4 din 06.02.2018;</p> <p>4. Procesul-verbal al ședinței Consiliului Profesoral al FAPDD nr.3 din 8 februarie 2018 cu privire la aprobarea Planului de dezvoltare strategică al FAPDD;</p> <p>5. Planul de activitate a Comisiei de asigurare a calității, aprobat în ședința Consiliul profesoral al FAPDD, procesul-verbal nr.1 din 18 septembrie, 2018;</p> <p>6. Planul de activitate al Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor pentru anul 2018-2019, aprobat la ședința Senatului, procesul-verbal nr.1 din 26 septembrie, 2018;</p> <p>7. Procesul-verbal al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor al FAPDD nr.1 din 12 septembrie, 2018 privind aprobarea Planului de activitate a Comisiei de asigurare a calității pentru anul de studii 2018-2019;</p> <p>8. Procesul-verbal nr.2 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP din 24.10.2018;</p> <p>9. Interviu cu echipa managerială,</p> <p>10. Interviu cu responsabilii de program</p> <p>11. Interviu cu cadrele didactice;</p> <p>12. Interviu cu absolvenții.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului	Toate structurile instituționale ce țin de asigurarea calității constituie ierarhii bine organizate, cu mecanisme eficiente. Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) al AMTAP reprezintă echipa constituită din doi copreședinți (prorectori), care sunt responsabili de elaborarea, funcționarea, implementarea și certificarea Strategiei Managementului Calității, având statut de		

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

de evaluare externă	organ consultativ pe lângă Senat. În cadrul facultății, decanul este responsabil de politicile de asigurare a calității. Din interviul cu șeful departamentului Design și cu cadrele didactice, am constatat că nu există un responsabil de asigurarea calității și că de acest lucru se ocupă decanul. Totodată, din interviul cu cadrele didactice, am stabilit că procedurile de evaluare a cadrelor didactice sunt eficiente, producându-se în fiecare an: fiecare cadru didactic prezintă un raport, în care este relevantă performanța didactică și extracurriculară. De asemenea, se elaborează un raport în baza căruia cadrele didactice obțin un spor de performanță la salariu. În același timp, se organizează concursul locurilor vacante: cadrele didactice prezintă un dosar pentru concurs în cadrul departamentului, apoi sunt aprobate de Senat. La finalizarea fiecărui curs se face un chestionar în care studenții evaluează activitatea profesorului. Responsabilii de program menționează că au fost cazuri chiar de schimbare a profesorului la solicitarea studenților. Absolvenții recunosc faptul că au fost solicitați să evalueze programul de studii doar că în mod oral. În general, absolvenții sunt mulțumiți de program.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Desemnarea unei persoane responsabile de asigurarea calității din cadrul departamentului.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Proces-verbal al ședinței Consiliului Profesoral al FAPDD nr.4 din 23 aprilie 2018 privind Aprobarea Strategiei de internaționalizare a FAPDD pentru anii 2018-2022;2. Tabelul 1.1. Internaționalizarea programului de studii Arte decorative;3. Acorduri de parteneriat cu universități din afara țării:<ul style="list-style-type: none">- Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, România; semnat 14 mai, 2013, semnat: prof. Iulian Bîrsan;- Universitatea Națională de Teatru și Cinematografie din Yerevan, semnat: prof.univ.,dr.Armen Mazmanyany;- Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, România, semnat: prof.,dr. Atena Elena Simionescu;- Universitatea de Vest din Timișoara, România, semnat: prof.,dr. Ioan Talpoș;- Universitatea de Arte Plastice din Roma, Italia, semnat: Prof.Alfio Mongelli;- Fundația Centrul de tineret pentru UNESCO din România, semnat: prof.dr. Corneliu Dumitriu;4. Cursuri ținute de profesori invitați:<ul style="list-style-type: none">- 22.10.21: Nicolo Fieorenza, expert în bunuri culturale, <i>Anconele Renascentiste</i> din Sicilia;- 15.01.20: Yuki Seli, fotograf japonez contemporan și Rossella Menegozzo, prof., Universitatea din Milano, Master Class „Japan Art and Culture Festival 2020”;- 08.05.2019: Claude Guenard, profesor de arte, gravor, absolvent „Arte frumoase” din Paris;- 2018: acad. Răzvan Teodorescu, Academia Română; prelegerea „Arta românească și Bizanțul” etc.;5. Interviu cu echipa managerială;6. Interviu cu responsabilii de program;7. Interviu cu masteranzii.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Internaționalizarea programului de studii Arta designului vestimentar este reflectată atât în raportul de autoevaluare, cât și în documentele prezentate în anexe; astfel constatăm că aceasta se produce în mod complex și sistematic. Din interviul cu echipa managerială deducem că sunt reflectate diverse aspecte ale internaționalizării atât prin acordurile de parteneriat, cât și prin invitarea unor profesori, personalități în domeniu cu prelegeri, conferințe, masterclass-uri (Victoria Ștefaniuc din Franța, cu un masterclass, Tatiana Rașchitor a participat, pe data de 8-9 iunie, la Atelierul de gândire critică în artă”, realizat de artista și istoric de artă din Germania Wiebke Trunk; Teodora Hubenco a participat la Conferința științifică Internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”) Din relatarea prim prorectorului Activitate didactică, asigurarea calității și internaționalizare, nu au fost admiși studenți străini la program. Există un absolvent masterand din Polonia, Max Ostrovschii,

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM - 210

	iar în prezent sunt purtate negocieri cu China pentru a admite studenți din această țară. De asemenea, instituția participă într-un consorțiu cu instituțiile din domeniu din România și sunt speranțe că vor fi mai multe schimburi de studenți.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Existența multiplelor activități de internaționalizare a programului.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategia învățământului superior din RM în contextul Procesului Bologna. 2. Strategia de dezvoltare „Educația-2030”. 3. Ordinul Ministerului Educației și Tineretului nr. 381 cu privire la autorizarea instituției- AMTAP a programelor de masterat din 30.05.2008. 4. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017. 5. Ordinul AMTAP nr. 04/1-09/4133 din 04.08.2020 de coordonare a planurilor de învățământ pentru programul de studiu ciclu II, Masterat (de profesionalizare) <i>Modă-design vestimentar</i> (90 credite). 6. Planul de învățământ la programul de studiu pentru ciclu II, Masterat (de profesionalizare) <i>Modă-design vestimentar</i> (90 credite) elaborat în anul 2017, aprobat la ședința Senatului AMTAP în 27.09 2017, la MECC în 27.12.2017, Nr.ÎSM-01-18311; 7. Planul de învățământ la programul de studiu pentru ciclu II, Masterat <i>Arta Designului vestimentar</i> elaborat în anul 2020, aprobat la ședința Senatului AMTAP în 03.06 2020, înregistrat la MECC în 13.08.2020, Nr. ÎSM-01-18884; 8. Interviu cu echipa managerială. 9. Interviu cu coordonatorii programului de master <i>Arta Designului vestimentar</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de master <i>Arta designului vestimentar</i> (Plan de învățământ din 2020) este din domeniul fundamental 02 Arte și științe umaniste și domeniul general de studiu 021 Arte și asigură continuitatea studiilor superioare la programul de studii superioare de licență 0212.1 <i>Modă-design vestimentar</i>.</p> <p>Programul de master vizat conține toate elementele proiective și structurale: Nota explicativă (profilul specialității/ standardul profesional), calendarul universitar, planul de învățământ, matricea corelării finalităților de studiu ale programului cu cele ale unităților de curs /modulelor, fișele și curricula pe discipline, suportul curricular, orarul lecțiilor. Programele a fost proiectate și aprobate în conformitate cu cerințele cadrului normativ național și instituțional în vigoare (ex., Regulamentul Instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master).</p> <p>În procesul de evaluare externă s-a constatat că la dezvoltarea și actualizarea programului de studii superioare de master au fost solicitate opiniile/ sugestiile absolvenților și angajatorilor în domeniu. Etapele de proiectare și aprobare a elementelor programului de studii sunt respectate. Planul de învățământ la programul de master vizat, studii cu frecvență, cu durata de 1,5 ani (90 credite), este elaborat în anul 2020, cu raportare la Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

	master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020), aprobat la ȘS AMTAP din 03.07.2020, coordonat de MECC în 13.08.2020, Nr. ÎSM-Nr. ÎSM-01-18884.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Cadrul European al Calificărilor;2. Planul de învățământ la programul de studiu pentru ciclu II, Masterat (de profesionalizare) <i>Modă-design vestimentar</i> (90 credite) elaborat în anul 2017, aprobat la ședința Senatului AMTAP în 27.09.2017, la MECC în 27.12.2017, Nr.ÎSM-01-18311;3. Planul de învățământ la programul de studiu pentru ciclu II, Masterat <i>Arta Designului vestimentar</i> elaborat în anul 2020, aprobat la ședința Senatului AMTAP în 03.06.2020, înregistrat la MECC în 13.08.2020, Nr. ÎSM-01-18884;4. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității, FAPDD, 2019-2020, aprobat de Consiliul Profesorat al FAPDD, PV nr. 2 din 23.10.2019.5. Interviu cu echipa managerială.6. Interviu cu coordonatorii programului de master.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În lipsa Cadrului Național al Calificărilor pentru domeniul general de studiu 021 Arte, instituția de învățământ a racordat programul de studii de master <i>Arta designului interior</i> la prevederile Cadrului European al Calificărilor. Caracteristicile programului sunt în corespundere cu Cadrul European al Calificărilor pe următoarele aspecte: durata studiilor – 1,5 ani, numărul de credite – 90, forma de organizare – învățământ cu frecvență, baza admiterii – diploma de studii superioare de licență (ciclul I) sau un alt act echivalent de studii; stagiul de practică – obligatoriu; modalități de evaluare – curentă și finală; titlul obținut – Master în design (menționat pe foaia de titlu a Planului de învățământ elaborat în 2020, în Nota explicativă a Planului de învățământ la programul de studiu <i>Arta Designului vestimentar</i>).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul European al Calificărilor.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii**2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Planul de învățământ la programul de studiu pentru ciclul II, studii superioare de master (nivelul 7 conform ISCED), <i>Modă-design vestimentar</i>, elaborat în anul 2017, aprobat la ședința Senatului AMTAP în 27.09.2017, înregistrat la MECC în 27.12.2017, Nr. ÎSM-01-18311;2. Planul de învățământ la programul de studiu pentru ciclul II, studii superioare de master (nivelul 7 conform ISCED), <i>Arta Designului vestimentar</i>, elaborat în anul 2020, aprobat la ședința Senatului AMTAP în 03.06.2020, înregistrat la MECC în 13.08.2020, Nr. ÎSM-01-18884;3. Nota explicativă la planul de învățământ la programul de master (2017, 2020),		
--	--	--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Planul de dezvoltare strategică instituțională AMTAP pentru perioada 2018-2022, aprobat de CDSI, PV nr.12 din 18.12.2017. 5. Planul de dezvoltare strategică a FAPDD pentru perioada 2018-2022, aprobat la Consiliul Profesorat al FAPDD, PV nr.3 din 08.02.2018. 6. Strategia învățământului superior din RM în contextul Procesului Bologna. 7. Strategia de dezvoltare „Educația-2030”. 8. Interviu cu coordonatorii programului de master <i>Arta designului vestimentar</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Misiunea și obiectivele programului de master <i>Arta designului vestimentar</i> sunt specificate în <i>Nota explicativă</i> a Planului de învățământ (2017/ 2020) și corespund prevederilor stipulate în Planul Strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, Planul strategic de dezvoltare al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design 2018-2022 și Planul strategic de dezvoltare al Departamentului.</p> <p>Obiectivele planului de învățământ corespund strategiei instituționale de dezvoltare, fiind orientate în special la desăvârșirea competențelor profesionale, creșterea competitivității programului, educarea adecvată a tinerei generații. Misiunea programului este orientată spre crearea, dezvoltarea unei noi generații de designeri vestimentari, apte să activeze în condițiile actuale extrem de dificile ale concurenței de piață, precum și circumstanțele generate de crizele sociale economice etc. Programul de studii superioare de master <i>Arta designului vestimentar</i> (domeniul Arte) este orientat spre formarea designerilor, având calificarea corespunzătoare nivelului 7 al Cadrelui European al Calificărilor (CEC).</p> <p>Programul de studii superioare de master <i>Arta designului vestimentar</i> îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru necesar de cunoștințe în domeniul designului, artelor vizuale universale și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază pentru activitatea profesională în domeniul designului vestimentar.</p> <p>Din interviul cu angajatorii reiese că absolvenții, potențialii angajați ai firmelor, companiilor din domeniu etc. sunt insuficient instruiți în privința lucrului cu clienții, se simte necesitatea dezvoltării unor abilități comunicative, rezistenței în fața dificultăților întâlnite.</p> <p>O solicitare din partea angajatorilor se referă la specializarea îngustă pe domenii a designului vestimentar (pentru copii, lenjerie de corp etc.).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției, departamentului/ catedrei.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.2. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020). 2. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, Ord. ME nr. 1046 din 29.10.2015; 3. Metodologia privind stabilirea raportului ore de contact direct - ore de studiu individual, Ciclul II, Masterat, aprobat la ȘS AMTAP, proces-verbal nr. 12 din 28.06.2021. 4. Planul de învățământ la programul de studiu pentru ciclul II, studii superioare de master (nivelul 7 conform ISCED), <i>Modă-design vestimentar</i>, elaborat în anul 2017, aprobat la ședința Senatului AMTAP în 27.09 2017, înregistrat la MECC în 27.12.2017, Nr. ÎSM-01-18311. 5. Planul de învățământ la programul de studiu pentru ciclul II, studii superioare de master (nivelul 7 conform ISCED), <i>Arta Designului vestimentar</i>, elaborat în anul 2020, aprobat la ședința Senatului AMTAP în 03.06 2020, înregistrat la MECC în 13.08.2020, Nr. ÎSM-01-18884. 6. Extras din procesul-verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 27.09.2017 cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ, Ciclul II – Masterat (8 programe). 7. Proces-verbal al ședinței Consiliului Profesorat (online) al FAPDD nr.1 din 19.09.2017 (Aprobarea Planurilor de învățământ mașter, ciclul II la domeniul general de studii 021 Arte (90 credite) (7 programe).
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM - 210

	<p>8. Proces-verbal al ședinței Consiliului Profesorat (online) al FAPDD nr.10 din 24 iunie 2020 (Aprobarea Planurilor de învățământ mașter, ciclul II la domeniul general de studii 021 Arte (90 credite și 120 credite).</p> <p>9. Extras din procesul-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020 cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ, Ciclul II – Masterat.</p> <p>10. Extras din procesul-verbal nr. 7 al ședinței Senatului AMTAP din 22.12.2021 cu privire la rectificarea planurilor de studii ciclul II, Masterat.</p> <p>11. Extras din procesul-verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 15.09.2021 cu privire la transferul și schimbarea raportului orelor în planurile de învățământ la Ciclul II, Masterat pentru anul de studii 2021-2022.</p> <p>12. Extras din procesul-verbal nr. 8 al ședinței secției <i>Design vestimentar</i> din 20.05.2020 cu privire la modificări în planul de studii, ciclul II, Masterat în vederea actualizării, perfectării și ajustării cerințelor necesităților pieței muncii.</p> <p>13. Raportul cu privire la Auditul intern al calității, 12.12.2022. PV nr. 4 al Ședinței CEAAC al AMTAP din 24.03.2023.</p> <p>14. Proces-verbal nr. 5 al ședinței secției <i>Design vestimentar</i> din 19.01.2023 cu privire la pregătirea către evaluarea externă a programul de studii, ciclul II, Masterat <i>Arta designului vestimentar</i>.</p> <p>15. Interviu cu responsabilii de program, cu angajatorii, absolvenții, studenții.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planul de învățământ pentru ciclul II, studii superioare de master (nivelul 7 conform ISCED) la programul de studiu <i>Arta designului vestimentar</i> (Plan de învățământ din 2020) este elaborat în corespundere cu actele reglatorii naționale și instituționale Planul în vigoare a fost aprobat la ședința Senatului AMTAP din 03.06.2020 și coordonat la MECC pe 13.08.2020, Nr. ÎSM-01-18884. Planul de învățământ (actualizat în 2020), după structură și conținut, corespunde prevederilor generale determinate de Planul-cadru pentru studiile superioare, Ciclul II – Master (2020). Actualizarea Planului de învățământ a avut la bază: perspectiva integrării în Spațiul Comun European al Învățământului Superior; tendințele contemporane în Design; cerințele pieții muncii; opiniile și sugestiile parvenite din partea beneficiarilor programului, reflectate în chestionare online. Unitățile de curs sunt structurate conform standardelor educaționale în: fundamentale (F), de specialitate (S), stagii de practică, examen de master. Categoriile de discipline incluse în Planurile de învățământ, elaborate și aprobate în 2020, se plasează în limitele ponderii recomandate de Planul-cadru pentru studii superioare în vigoare.</p> <p>Raportul de ore contact direct/ studiu individual variază de la o unitate de curs la alta, în funcție de tipul și caracterul acesteia. Drept bază a fost prezentată <i>Metodologia privind stabilirea raportului ore de contact direct - ore de studiu individual, Ciclul II, Masterat</i>.</p> <p>Conform deciziei Senatului AMTAP (Extras din procesul verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 15.09.2021) „în legătură cu deficitul bugetar” a fost schimbat raportului orelor în planurile de învățământ la Ciclul II, Masterat pentru anul de studii 2021-2022. La toate disciplinele numărul de ore de la Contact direct (90) a fost micșorat cu 30 ore (60).</p> <p>Absolvenții, satisfăcuți în general de program, au venit cu propunerea de a include în oferta educațională a programului un curs de Management sau Bazele antreprenoriatului.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Introducerea unei discipline ce ține de managementul afacerilor, drepturile de autor, în vederea activității antreprenoriale proprii ale absolventului (solicitare din partea absolvenților).		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.3. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Cadrul de referință a curriculum-ului universitar, aprobat de Consiliul Național pentru Curriculum de pe lângă ME al RM (2015);</p> <p>2. Planul de învățământ la programul de studiu de master <i>Modă-design vestimentar</i>, elaborat în anul 2017;</p>
--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

	<ol style="list-style-type: none">3. Planul de învățământ la programul de studiu de master de profesionalizare <i>Arta designului vestimentar</i> elaborat în anul 2020;4. Ghid de elaborare a Curriculum-ului disciplinar la programele de studii pentru ciclu I, II, Masterat (Extras din PV nr. 2 a Consiliului de Asigurare a calității a studiilor AMTAP din 25.11.2020), Actualizarea modelului instituțional al Curriculum-ului disciplinar la programele de studii pentru ciclu I, II, Masterat, aprobat la ședința senatului (Extras din PV nr. 5 a ședinței Senatului AMTAP din 23.12.2020).5. Extras din PV nr. 11 al ședinței Senatului AMTAP din 25.06.2018 cu privire la aprobarea programelor analitice pentru programele de studii de la Ciclu II, Masterat.6. Curricula la disciplinele programului de studiu (2018; 2022);7. Fișele disciplinelor programului de studiu (model 2018-2022);8. Proces verbal nr. 1 al ședinței Consiliului Profesorat al FAPDD din 03.09.2019 cu privire la aprobarea Curricula și fișele pe discipline la Ciclu II, la programele de studii Arta Designului de interior, Arte grafice, Arta picturii contemporane, Tapiseria artistică, Arta designului vestimentar ș.a.9. Proces verbal nr. 1 al ședinței Departamentului „Design” din 16.09.2021 cu privire la 1. aprobarea Curricula la programul de studii, ciclul II, Masterat <i>Arta designului vestimentar</i>.10. Extras din Proces verbal nr. 1 al ședinței secției „Design vestimentar” din 16.09.2021 cu privire la aprobarea Curricula la programul de studii, ciclul II, Masterat <i>Arta designului vestimentar</i>.11. Extras din Proces verbal nr. 8 al ședinței secției <i>Design vestimentar</i> din 18.06.2021 cu privire la revizuirea și aprobarea curricula disciplinelor pentru programul de studii la ciclul II (4 curricula).12. Aviz a CAC a departamentului Design din 15.10.2021 pentru aprobarea Curricula la programul de studii, ciclul II, Masterat <i>Arta designului vestimentar</i>.13. Proces verbal nr. 2 al ședinței secției <i>Design vestimentar</i> din 20.10.2021 referitor la modernizarea Curricula la programul de studii, ciclul II, Masterat <i>Arta designului vestimentar</i> (Teza de master, Practica de master, Compoziția elementelor decorative ș.a).14. Extras din PV nr. 8 al ședinței secției DV din 18.06.2021 cu privire la aprobarea Curricula la programul de studii, ciclul II, Masterat <i>Arta designului vestimentar</i>.15. Proces verbal nr. 3 al ședinței Consiliului Profesorat al FAPDD din 29.11.2021 cu privire la aprobarea Curricula și fișele pe discipline la Ciclu II, la programele de studii Arta Designului de interior, Arte grafice, Arta picturii contemporane, Tapiseria artistică, Arta designului vestimentar ș.a.16. Proces verbal nr. 5 al ședinței secției <i>Design vestimentar</i> din 19.01.2023 cu privire la revizuirea/actualizarea Curricula la programul de studii, ciclul II, Masterat <i>Arta designului vestimentar</i>.17. Analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul I anul universitar 2021-2022, Comisia de Asigurare a Calității, FAPDD, PV nr. 3 din 25.11.2022;18. Analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul II anul universitar 2021-2022, Comisia de Asigurare a Calității, FAPDD, PV nr. 4 din 20.02.2023;19. Analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul I anul universitar 2021-2022, Comisia de Asigurare a Calității, FAPDD, PV nr. 3 din 25.11.2022;20. Analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul II anul universitar 2021-2022, Comisia de Asigurare a Calității, FAPDD, PV nr. 4 din 20.02.2023;21. Procedura operațională privind evaluarea calității curriculumelor disciplinare, aprobat în ședința Senatului din 27.02.2019;22. Raportul cu privire la Auditul intern al calității, elaborat la 12 decembrie 2022.23. Extras din PV nr. 2 al ședinței Senatului din 15.09.2021 cu privire la transferul și schimbarea raportului orelor 1. în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2021-2022.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Toate cursurile înscrise în Planul de învățământ la programul de studii de master <i>Arta designului vestimentar</i> sunt asigurate cu Fișa disciplinei/ curricula pe discipline. Curricula pe discipline la programul de studiu <i>Modă-design vestimentar / Arta Designului vestimentar</i> sunt elaborate (2018; 2020; 2021; 2022) în conformitate cu prevederile metodologice ale Cadrului de referință a curriculumului universitar, aprobat de Consiliul Național pentru Curriculum de pe lângă Ministerul Educației al Republicii Moldova (2015). Curricula pe discipline la programul de studiu <i>Modă-design vestimentar / Arta Designului vestimentar</i> corespund denumirii din Planul de învățământ (2017; 2020). Curricula cuprind: preliminarii (date specifice disciplinei, curs/modul, scopul disciplinei în formarea/dezvoltarea competențelor profesionale), obiectivele generale ale disciplinei, administrarea disciplinei (codul disciplinei conform planul de învățământ, anul de studii, semestrul, numărul de ore contact direct/individual, numărul de credite, forma de evaluare și responsabilul de

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

	<p>disciplină), planul tematic și repartizarea orelor, conținuturile și obiectivele - de referință, sugestii pentru activitatea individuală a masteranzilor, evaluarea disciplinei și referințe bibliografice.</p> <p>Curricula pe discipline (model 2020) sunt elaborate de titularul de curs, aprobate la ședința Departamentului Design, Proces verbal nr.1 din 16.09.2021. Ele au fost discutate și aprobate la ședința Comisiei de Asigurare a Calității din FAPDD nr. 3 din 15.11.2021, și au fost aprobate la ședința Consiliului profesoral al FAPDD nr. 3 din 29.11.2021.</p> <p>Unitățile de curs sunt asigurate cu fișa disciplinei (model 2021). Aceasta conține: codul disciplinei conform planului de învățământ, semestrul, numărul de ore, numărul de credite, competențele specifice, generale, obiectivele generale ale disciplinei, conținutul tematic și repartizarea orelor, tematica și repartizarea orelor pentru seminare, forma de evaluare și referințe bibliografice.</p> <p>Urmare a analizei curricula pe discipline s-a constatat că conținutul acestora contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale în domeniul Designului vestimentar, fapt confirmat de toate categoriile de beneficiari invitați la interviuri.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.4. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Planul de învățământ la programul de master <i>Arta designului vestimentar</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP în 03.06 2020, coordonat de MECC la 13.08.2020, Nr. ÎSM-01-18884;2. Raport cu privire la evaluarea gradului de satisfacție a absolvenților, 2018;3. Raport privind rezultatele chestionarelor de evaluare a satisfacției studenților FAPDD anul de studii 2018-2019;4. Chestionar cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului vis-a vis programul de studiu (raportul CAAC, Fișa de audit intern pe anul universitar 2022-2023 12.12.2022).5. Interviu cu angajatorii invitați;6. Interviu cu absolvenții programului de studiu, <i>Masterat Modă-design vestimentar/ Arta Designului vestimentar</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>La proiectarea programului de master de profesionalizare <i>Arta designului vestimentar</i> au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul Artelor și, în special, al Designului vestimentar. În vederea racordării programului la solicitările mediului cultural și economic, conținutul planului de învățământ la programul vizat a fost discutat cu experți, personalități în domeniul designului, reprezentanți ai companiilor din domeniul industriei ușoare.</p> <p>Pentru a monitoriza calitatea formării la programul de studiu și a răspunde cerințelor pieței muncii, studenților li se propune periodic să evalueze calitatea cursurilor prin intermediul chestionărilor online (prioritar) și în format imprimat.</p> <p>Colaborarea cu angajatorii din domeniu au loc în cadrul formal, prin participarea în comun la evenimente publice: mese rotunde, seminare, dar și direct, în cadrul vizitelor la întreprinderi, sondaje de opinie.</p> <p>Programul de studiu supus evaluării are o importanță semnificativă în viața socială, în industria ușoară, în învățământul artistic, în cultură și artă, pregătind specialiști în domeniul designului vestimentar, liber profesioniști, care au posibilitatea să devină ulterior membri ai UAP, ai asociațiilor de creație din țară sau din străinătate.</p> <p>Din interviul cu angajatorii din domeniu („Georgette”, „Fidana”), reiese că, în linii mari, ei sunt satisfăcuți de absolvenți. Pe lângă acest fapt, ei sunt de părerea că absolvenților le lipsește experiența și au nevoie de mai multe stagii de practică la întreprinderi. O altă problemă este faptul că studenții nu conștientizează importanța stagiului de practică și nu întotdeauna frecventează orele. Cu regret, s-a constatat, că după absolvire, unii nu se regăsesc în câmpul muncii din țară (din cauza salariilor mici). Unii încearcă să deschidă mici afaceri individuale sau pleacă peste hotare.</p>



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM - 210

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări	Elaborarea unor strategii particulare de promovare a programului <i>Arta designului vestimentar</i> și, respectiv, de recrutare a studenților la acest program (în anul 2023-2024 nu sunt studenți la anul I).		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I - licență, ciclul II - master, studii integrate, ciclul III - doctorat), 20202. Regulament de organizare și desfășurare a studiilor superioare de master https://amtap.md/assets/pdf/Regulament_Masterat_30.08.2022.pdf3. Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt (aprobat - pr.v.nr.1 din 02.09.2020)4. Planul de învățământ la programul de master <i>Arta designului vestimentar</i>, aprobat MEC din 13.08.2020.5. Chestionare propuse de SMCDC AMTAP https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdwl4T_QcglvT7bzKS1_LkXrKhjBNLPyimZmzOxg3nGyzcoTg/closedforma. https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc7UoxAQ7ICxoq4CNnIwbf_A06N2stbCxhW4dm7VbU6j2t7dw/closedform6. Curricula pe discipline la programul de studii de master <i>Arta designului vestimentar</i>.7. Registrul de evidență al activității instructiv-didactice, științifice, metodice, interpretative, ghidărilor/consultărilor pe fiecare cadru didactic la program.8. Orarul academic sem. I, master.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În procesul de evaluare externă s-a constatat că procesul de predare-învățare la programul de master <i>Arta designului vestimentar</i> se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare. Planul de învățământ prevede ore de contact direct, care se realizează prin ore de curs, seminare, ore practice de atelier, structurate pe discipline fundamentale și de specialitate, conform Planului-Cadru actual. Pentru fiecare disciplină din Planul de învățământ sunt elaborate Curricula și Fișe ale unităților de curs, în care sunt specificate tipurile de activități și indicate metode de predare-învățare.</p> <p>În timpul interviurilor s-a menționat că în cadrul programului de master vizat se acordă atenție deosebită la lucrul practic/ de creație și lucrul individual al masterandului.</p> <p>Organizarea procesului educațional se desfășoară prin sistemul decanat, care elaborează orarul orelor auditoriale, graficul evaluărilor. Evidența orelor realizate, frecvența studenților și evaluarea activității studenților sunt înregistrate de către cadrul didactic în registrul academic. Evaluarea (vizionarea) la disciplinele de specialitate se realizează de întregul colectiv al cadrelor didactice specialiști în domeniu. Rezultatele evaluărilor, inclusiv problemele sau dificultățile aparente pe parcursul evaluării sunt analizate în cadrul ședințelor de secție.</p> <p>Secția Design vestimentar implică masteranzii și în activități extracurriculare (concursuri, expoziții de artă, work-shop-uri etc.), care antrenează capacitățile creative și științifice în scopul creării oportunităților de alegere a carierei profesionale.</p> <p>Masteranzii beneficiază de consultații, ghidare la orele de lucru individual cu titularul unității de curs. Procesul de studii este analizat și discutat sistematic în cadrul ședințelor structurii de Asigurare a Calității și în cadrul structurii administrative a corpului didactic (secție, departament, facultate).</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

	Structurile de asigurare a calității evaluează și raportează anual rezultatele sondajelor studenților, absolvenților și angajatorilor, în baza cărora se propun măsuri de îmbunătățire a procesului de predare-învățare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Curricula pe discipline.2. Interviu cu cadrele didactice.3. Interviu cu studenții și absolvenții.4. Interviu cu responsabili de programe.5. Chestionare de identificare a nemulțumirilor sau recomandărilor parvenite din partea masteranzilor, absolvenților programului de master Arta designului vestimentar.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesul de predare-învățare este axat pe formarea competențelor profesionale ale masteranzilor, conform cerințelor actuale din domeniu. În procesul de studii masterandului îi sunt puse la dispoziție materiale didactice ilustrative, suporturi teoretice și demonstrații practice conform curriculumului disciplinei. Fișele disciplinelor sunt plasate pe site-ul academiei și păstrate la secție, departament cu acces liber pentru studenți.</p> <p>Procesul de învățământ se desfășoară prin aplicarea unor metode tradiționale în interacțiune cu cele moderne, cu implementarea TIC (în cadrul disciplinelor teoretice și practice).</p> <p>În cadrul orelor practice (proiect, lucru în material) procesul didactic este individualizat, profesorii coordonează lucrul fiecărui masterand în parte prin explicații individuale la fiecare etapă de lucru. Orele individuale a profesorului cu studentul sunt prevăzute în planul de învățământ.</p> <p>Metodele aplicate în procesul educațional sunt axate pe dezvoltarea artistică a viziunii specialistului și formarea profesională a acestuia.</p> <p>În cadrul secțiilor/departamentelor este stabilit un program flexibil de lichidare a restanțelor pentru evaluările curente și finale.</p> <p>Pe parcursul ultimilor 5 ani la programul de master vizate nu au fost înscriși studenți cu cerințe educaționale speciale.</p> <p>Responsabilii de programe, precum și personalul academic implicat în procesul de studii menționează interesul masteranzilor pentru procesul de creație în mod special. Cadrele didactice sunt deschise să ofere consultații la orice oră, în dependență de necesitățile sau întrebările masteranzilor. Modalitatea de petrecere a consultațiilor asupra lucrului individual este adaptat la cerințele masterandului și sunt realizate în format fizic și online, pe rețele de socializare, fapt confirmat de studenți/ absolvenți în timpul interviurilor.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Tabel 3.1. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare 2. Interviu cu studenții 3. Interviu cu cadrele didactice 4. Interviu cu angajatorii		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În procesul de predare-învățare-evaluare la programul de master <i>Arta designului vestimentar</i> se recurge la aplicațiile Google Drive, Google meet, Google Classroom. Softurile utilizate în realizarea lucrărilor sunt Photoshop etc., aplicația Power Point, acestea însă nu sunt instrumente determinante pentru predarea conținuturilor la disciplinele programului vizat. Procesul de predare-învățare-evaluare este axat pe creație în formă clasică. Competențele cadrelor didactice în domeniul TIC sunt de formare autodidactă. Studenții și profesorii pot accesa catalogul electronic al Bibliotecii cu întreaga dotare bibliografică. Aplicația Google drive este folosită și pentru stocarea datelor cu privire la evaluarea masteranzilor pe semestre, ani de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 90% dintre unitățile de curs/module ale programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Studierea și utilizarea în cadrul cursurilor de specialitate a unor soft-uri digitale mai performante – Autocad, Gemeni CAD, sugestii din partea studenților, absolvenților și agenților economici.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Calendarul universitar https://amtap.md/assets/pdf/Calendar%20academic%20FAPDD-21-22.pdf . 2. Orarul activităților didactice. 3. Panoul informativ al FAPDD. 4. Site-ul AMTAP.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Calendarul universitar: anul academic este constituit din două semestre relativ egale, câte 15 săptămâni fiecare, care includ două sesiuni de examene, stagiul de practică și trei vacanțe. Ordinea și durata activităților sunt realizate conform calendarului universitar Orarul studiilor reflectă prevederile Planului de învățământ la programul de studii Master Arta designului vestimentar. Procesul de studii se desfășoară în 5 zile pe săptămână conținând în fiecare zi până la 4 ore academice (contact direct) și tot atâtea ore destinate lucrului individual și consultațiilor. Orarul activităților didactice aprobat la începutul semestrului de către decanatul Facultatea Arte Plastice, Decorative.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică**3.2.1. Organizarea stagiilor de practică**

Dovezi prezentate de	1. Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (2020). 2. Regulament-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (Ordinul ME nr. 203)
-----------------------------	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM - 210**

instituția de învățământ	<p>3. din 19.03.2014).</p> <p>4. Regulamentul privind stagiile de practică în AMTAP (aprobat ȘS, PV nr.4 din 29.11.2017, revizuit – PV nr.3 din 26.09.2018).</p> <p>5. Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP (aprobat ȘS PV nr.4 din 31.10.2018).</p> <p>6. Procesele verbale ale departamentului (PV nr1 din 06.09.2019, PV nr.1 din 02.09.2020, PV nr.4 din 14.09.2021; PV nr. 9 din 17.05.2021) privind desfășurarea stagiilor de practică.</p> <p>7. Agenda practicii de creație;</p> <p>8. Rapoarte privind desfășurarea practicii de creație și practicii de master - cercetare și elaborare a tezelor de master;</p> <p>9. Convenții de colaborare privind efectuarea stagiului de practică în cadrul programelor de studii universitare de masterat</p> <p>10. Borderouri de examinare a Practicii de creație și a Practicii de master.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În planul de învățământ la programul de master <i>Arta designului vestimentar</i> sunt preconizate 2 tipuri de stagii de practică: practica de creație și practica de master. Practica de creație se desfășoară în sem. I (2 credite) și II (2-3 credite), iar practica de master – în sem. III (5 credite).</p> <p>Practica de creație se realizează la departament/secție și în alte instituții de învățământ sau centre de creație, sectoare private de producere etc.</p> <p>Date privind desfășurarea practicii de creație și practicii de master sunt consemnate în documentele departamentului responsabil de programul de master vizat: PV nr1 din 06.09.2019, PV nr.1 din 02.09.2020, PV nr.4 din 14.09.2021; PV nr 39 din 17.05.2021.</p> <p>Agenda practicii de creație include portofoliu stagiului de practică, ce cuprinde: fișa de repartizare la stagiul de practică, caietul de sarcini cu tematica lucrărilor preconizate și orelor realizate pentru fiecare sarcină, îndrumar pentru studenți, îndrumar pentru conducător, instruirea privind securitatea muncii, fișa de activitate pe săptămâni, referință despre activitatea practicantului, fișa de evaluare finală a stagiului de practică, avizul conducătorului stagiului de practică, anexe cu lucrări practice realizate în domeniu.</p> <p>Practica de master se desfășoară în anul II, semestrul III și are drept scop formarea/dezvoltarea competențelor practice și de cercetare, având la bază o sarcină determinată în domeniul specialității. S-a menționat că practica de master se desfășoară pe o durată de 15 săptămâni.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Revederea duratei practicii de master, cuantificată cu 5 credite (s-a menționat că se desfășoară pe parcursul a 15 săptămâni), în raport cu teza de master de 25 credite.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Convenții de colaborare în domeniu de studii la master cu privire la desfășurarea practicii de creație, de cercetare și elaborare a tezelor de master la programul de studii <i>Arta designului vestimentar</i>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP are încheiate acorduri de colaborare cu diverse companii din țară: Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală (Convenție de parteneriat, nr. 09/04.09.2018 -13.09.2023 durata 5 ani); Școala de Arte din s. Cojușna (Convenție de parteneriat, nr. 11/05.09.2018, durata de 5 ani); Artemaglia Company SRL (Convenție de parteneriat din 20.04.2021); Îl “Denis Popov” (Convenție de parteneriat din 17.05.2021); MOBILE SRL - brandul Geogette (Convenție de parteneriat din 20.04.2021); FN TRADING CO SRL - brandul FIDANA NOVRUZOVA (Convenție de parteneriat din 20.03.2023) etc		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii.	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM - 210

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017).Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017).Baza de date în Google drive a FAPD cu privire la stocarea datelor de evaluare a studenților și masteranzilor pe semestre, ani de studii. Examenе de licență și de master cu note finale și calificare.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice la programul de master <i>Arta designului vestimentar</i> are loc în conformitate cu Regulamentul de organizare a studiilor în cadrul AMTAP în baza SNCS.</p> <p>Evaluarea la o disciplină din cadrul programului presupune două tipuri: curentă și finală.</p> <p>Pe parcursul semestrului se organizează două evaluări curente (atestări). Rezultatele evaluărilor curente se înscriu în borderouri sumând o pondere de 60%, ce se completează cu evaluarea finală 40%, formând nota finală la unitatea de curs.</p> <p>Borderou de evaluare a rezultatelor susținerii tezei de master include media evaluării curente - 25%, nota susținerii - 75%. Nota finală se obține prin procentajul acumulat din acestea două medii.</p> <p>Nota la susținere se calculează ca medie aritmetică a notelor atribuite de către membrii comisiei după 6 criterii și să reflectă în nota finală.</p> <p>Rezultatele academice ale masteranzilor se discută la ședințele secției/departamentului.</p> <p>Sunt folosite mai multe mecanisme/ instrumente de evaluare a rezultatelor academice, de exemplu: Fișa evaluării activității de elaborare a proiectelor tezelor de master, Registre cu pv a comisiei de evaluare a tezelor de master, cu consemnarea rezultatelor susținerii tezelor de master.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">Raport privind rezultatele practicii de elaborare a tezelor de master.Fișa evaluării activităților de elaborare a proiectelor tezelor de master pe etape anul II sem. III.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesul de evaluare a stagiilor de practică la programele de master vizate se desfășoară în conformitate cu: Regulament privind stagiile de practică și Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP.</p> <p>La prima etapă evaluarea practicii se efectuează de către conducător, desemnat din partea departamentului și reprezentantul organizației sau instituției cu care a fost semnat acordul.</p> <p>La evaluarea stagiului de practică masteranzii prezintă un raport, care constituie volumul lucrului științific realizat la prima parte a tezei de Master.</p> <p>Împreună cu raportul (un manuscris în volum de 30-40 pagini) masteranzii prezintă și caietul de practică completat, semnat și ștampilat la compania de practică.</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM - 210

	În cadrul raportului comisia (formată din reprezentanții companiilor și a departamentului) dau întrebări, iar în final apreciază cu notă în fișa de evaluare (1 etapa-30%; 2 etapa 70%; 3 etapă - 100%. Nota medie se calculează în urma celor 3 etape-note), evaluarea practicii de cercetare să realizează din luna octombrie, noiembrie, decembrie.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II); Anul universitar 2020-2021, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 24 iunie, 2020. 2. Planuri și înmatricularea 2019; Ciclul II – Master, AMTAP, aprobat la 26.09.2019; 3. Planul de admitere la studii superioare de master (Ciclul II) cu finanțare de la bugetul de stat pentru anul de studii 2020 – 2021; 4. Ordin Nr.-44 MB din 27.07.2018 de înmatriculare a studenților la anul I (ciclul II), învățământ la zi, buget; 5. Tabelul 4.1 Admiterea studenților la programul Moda-Design vestimentar; 6. Ordine de înmatriculare (nr.43 MB din 28.08.20) 7. Registre ale grupei academice (2021 – 2022, 2022-2023) 8. Borderouri de examinare (2018, 2019, 2020, 2021, 2022) 9. Ordin de exmatriculare nr. 35-exm.din 08.02.21; 10. Interviu cu echipa managerială 11. Interviu cu masteranzii 12. Interviu cu absolvenții 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Admiterea la programul de master Moda-Design vestimentar se efectuează conform Regulamentului privind organizarea și desfășurarea studiilor superioare de Master în AMTAP și Regulamentului privind organizarea și desfășurarea admiterii la ciclul II – studii superioare de master. De asemenea, relevăm faptul că admiterea la programul evaluat se efectuează pe bază de concurs și se organizează pe specialități în baza Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482 din 28 iunie 2017), precum și în baza Planului de admitere cu finanțare de la bugetul de stat și prin contract.</p> <p>În conformitate cu Raportul de autoevaluare, precum și cu anexele prezentate ce țin de admiterea candidaților la program, pe durata ultimilor 5 ani la programul de master Moda-Design vestimentar au fost înmatriculați 9 studenți: 1 – în anul 2018, 1 – în anul 2019, 2 – în anul 2020, 2 – în anul 2021 și 3 studenți – în anul 2022.</p> <p>Majoritatea studenților de la acest program au fost înmatriculați în bază de buget, unul – în bază de contract. Sunt exmatriculați studenții doar din cauza nereușitei.</p> <p>În timpul interviului cu echipa managerială, rectorul a menționat că numărul mic de masteranzi ține de specificul instituției.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

și punctajul acordat	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorii/ acreditat/ reacreditat; Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.	1	1
Puncte tari			
Recomandări	Elaborarea strategiilor de recrutare a studenților la acest program.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II); Anul universitar 2020-2021, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 24 iunie, 2020; 2.Legea nr. 60 din 30.03.2012, http://lex.justice.md/md/344149/ ; 3.Interviu cu echipa managerială.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Admiterea grupurilor dezavantajate la studii se face în baza Planului de admitere cu finanțarea de la bugetul de stat în strictă conformitate cu Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II) la AMTAP, precum și cu legislația în vigoare privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități. Din raportul de autoevaluare prezentat relevăm faptul că în perioada evaluată nu au fost înmatriculați studenți din grupurile dezavantajate. În același timp, la instituție există condiții de asigurare a grupurilor dezavantajate de studenți la studiu (săli de curs, laboratoare la parter). Sunt preconizate și planuri individualizate pentru acest grup.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.2.Progresul studenților**4.2.1. Promovabilitatea studenților**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS: Ordinul ME nr. 1046 din 29.10.2015; 2. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS); 3.Ordone de înmatriculare (nr.43 MB din 28.08.20) 4. Ordine de promovare (nr. 38-MB din 31 iulie, 2020); 5.Tabel 4.2. Promovabilitatea studenților; 6. Ordin nr. 49 - A din 05 mai 2022, privind Componenta comisiilor pentru Examenele de Master a anului universitar 2021-2022; 7. Registre ale grupei academice (2021 – 2022, 2022-2023); 8.Borderouri de examinare (2018, 2019, 2020, 2021, 2022); 9.Ordin de exmatriculare nr. 35-exm.din 08.02.21; 10.Interviu cu responsabilii de program.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Promovarea studenților este procedura anuală care se realizează în baza Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS și a Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS). Studenții care au acumulat minimumul de credite sunt promovați în următorul an de studii (60 sau minim 40 credite la unitățile de curs/modulele obligatorii prevăzute în Contractul anual de studii). La finele fiecărui an de studiu, se emit ordine de promovare a studenților, semnate de rector. Astfel,

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM - 210

	<p>din interviul realizat cu echipa managerială, precum și analizând raportul de autoevaluare, constatăm că promovarea studenților în următorul an de studii se realizează conform cadrului normativ în vigoare.</p> <p>Pe durata ultimilor 5 ani programul de studii au absolvit 10 studenți, rata de promovabilitate fiind de circa 90%. Din numărul total de studenți admiși la program pe parcursul perioadei evaluate un singur student a abandonat studiile, în semestrul al doilea din perioada 2021-2022.</p> <p>În perioada de referință, programul de master Design vestimentar a avut patru promoții.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 2 promoții de absolvenți la programul de studii pe durata valabilității acreditării (se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).</p>	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.2.2. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1.Regulamentul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plasice cu privire la Mobilitatea Academică, aprobat prin decizia Senatului AMTAP, procesul-verbal nr.6 din 01.02.2017; 2. Regulamentul de activitate a Secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică a AMTAP, aprobat de Senat, procesul-verbal nr.6 din 01.02.2017; 3. Parteneriate academice: 2006 – 2020; 4. Tabel 4.3 Mobilitatea academică a studenților la Moda-Design vestimentar; 5. Contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din cadrul AMTAP, ciclul II – Master cu Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, România. 6.Interviu cu echipa managerială; 7.Interviu cu masteranzii; 8.Interviu cu cadrele didactice. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul AMTAP mobilitatea academică este organizată în conformitate cu Hotărârea Guvernului din 2014 pentru aprobarea Regulamentului cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior și cu Regulamentul privind organizarea mobilității academice a studenților și a cadrelor didactice ale AMTAP.</p> <p>În urma interviului cu cadrele didactice, precum și cu studenții, am constatat că la programul Moda-Design vestimentar au fost realizate mobilități academice: o studentă din România (Tecuci), Pahom Claudia, în perioada 1.09.2018-30.12.2019, Ordin 44-MB; cadre didactice: Rașchitor T. – Erasmus+, Universitatea Aristotel din Salonic, Grecia (15-18 octombrie, 2018); Veste M. – Erasmus+, Curs de instruire online (15.06. – 01.07. 2021); Veste M. – Proiectul QFORTE Enhancement of Quality/Assurance in Higher Education System in Moldova, Universitatea din Salamanca, Spania, 07 – 11 noiembrie, 2021.</p> <p>Studenții ciclului II de la programul Moda-Design vestimentar au frecventat cursul Serigrafie din cadrul disciplinei Design graphic, predat de Atena-Elena Simionescu, dr, prof.univ., de la Universitatea „G. Enescu” din Iași, care a realizat în AMTAP, FAPDD mobilitate Erasmus+, și au obținut câte 2 credite.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare;</p>	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări**4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Ghid/Regulament pentru elaborarea și susținerea tezelor de licență/master, aprobat prin Hotărârea Consiliului Profesorial al FAPDD, proces-verbal nr.3 din 27.11.2019; aprobat la Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 02.12.2019;</p> <p>2. Ordin de aprobare a temelor la tezele de master ale absolvenților din Ciclu II, master, FAPDD, pentru anul universitar 2018-2019;</p> <p>3.Ordin de admitere la susținerea tezei de masterat din "12" decembrie 2019 Componenta personală a studenților Nr. 12 - MB ciclul II masterat (buget);</p> <p>4.Ordin de admitere la susținerea tezei de masterat din "28" decembrie 2020 Componenta personală a studenților Nr. 17 - MB ciclul II masterat (buget);</p> <p>5.Proces - verbal nr. 1 al ședinței Comisiei pentru susținerea Tezei de Mașter cu privire la conferirea titlului și eliberarea diplomelor, Ciclu II, absolvenților Facultății Arte Plastice, Decorative și Design;</p> <p>6.Ordin de conferire a titlului Nr. 24- MBA din 16 februarie, 2018;</p> <p>7.Ordin de conferire a titlului Nr. 17- MB din 01 februarie, 2019;</p> <p>8. Ordin de conferire a titlului Nr. 21- MB din 27 ianuarie 2021;</p> <p>9.Raport cu privire la activitatea Comisiei de Stat pentru susținerea tezelor de masterla specialitățile Pictură, Grafică, Arte decorative, Design interior, Modă-design vestimentar, Sculptură, Istoria și teoria artelor plastice; semnat Alexandru Cociu, președintele Comisiei de examinare;</p> <p>10.Model Supliment la diplomă;</p> <p>11.Interviu cu responsabilii de program;</p> <p>12.Interviu cu absolvenții.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Din interviul realizat cu echipa managerială, cu responsabilii de program, precum și în urma examinării raportului de autoevaluare, am constatat că eliberarea diplomelor, a suplimentelor academice, a certificatelor academice și conferirea titlului sunt realizate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Studiile superioare de master la programul evaluat se finalizează cu susținerea tezelor de master; astfel studenții care au acumulat numărul necesar de credite pentru absolvirea programului sunt promovați prin ordinul rectorului la susținerea Tezei de Master.</p> <p>Comisia decide, ca rezultat al evaluării, conferirea / neconferirea titlului de Master în Arte Plastice și se emite Ordinul de conferire a titlului în conformitate cu prevederile Regulamentului privind organizarea examenului de finalizare a studiilor de master.</p> <p>Fiecărui absolvent i se eliberează diploma perfectată în două limbi: română și engleză, și Suplimentul la diplomă, la fel în două limbi, și conține informație despre competențele dobândite, creditele de studii acumulate, notele de promovare a disciplinelor etc.</p> <p>Conferirea titlului și eliberarea diplomei și a suplimentului la diplomă se face în baza Procesului-verbal al Ședinței Comisiei pentru susținerea Tezei de master cu privire la conferirea titlului și eliberarea diplomei.</p> <p>Studenții care nu au susținut teza de master obțin o Adeverință de absolvire, care atestă că titularul a realizat planul de învățământ la programul respectiv.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

**Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic****5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Codul educației al Republicii Moldova (Codul nr. 152 din 17 iulie 2014).2. Codul muncii al Republicii Moldova (Codul nr. 154 din 28.03.2003).3. Regulamentul-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul MECC nr.126 din 10.02.2021).4. Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016).5. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019).6. Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/ 1-09/ 4419 din 20.08.2019).7. Carta universitară a IP Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (înreg. MJ al RM, nr.167 din 28.07.2015).8. Planul strategic al AMTAP, 2023-2028 (aprobat la Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, PV nr. 4 din 27.12.2022).9. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific în AMTAP (2017).10. Regulament instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 12 din 28.06.21).11. Tabel 5.1 Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic la programul de master <i>Arta designului vestimentar</i> (pentru anul de studii 2023-2024).12. Ordinele privind angajarea personalului academic la programul de studii.13. Ordin nr. 109-A din 08.09.2023 cu privire la sarcinile didactice și științifico-didactice ale corpului profesoral la ciclul II, Master, pe anul universitar 2023-2024.14. Dosarele personalului academic angajat la programul de studii.15. Contractele individuale de muncă ale personalului academic cu referire la programul de studii.16. Planul de învățământ la programul de master <i>Arta designului vestimentar</i>, aprobat la ȘS AMTAP, PV nr. 8 din 03.07.2020, coord. de MECC la 13.08.2020, nr. ÎSM-01-18884.17. Orarul academic pentru semestrul I.18. Interviu cu coordonatorii programului de master <i>Arta designului vestimentar</i>.19. Interviu cu cadrele didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune de acte normative interne care reglementează strategiile de planificare, recrutare și administrare a personalului academic. Acestea sunt în concordanță cu Codul muncii al RM, Codul educației al RM, Regulamentul-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior, Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior, Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior, Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice și sunt stipulate în: Planul strategic al AMTAP, Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific în AMTAP, Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP.</p> <p>Angajarea și administrarea personalului academic la programul de master <i>Arta designului vestimentar</i> se realizează în conformitate cu actele normative externe și instituționale în vigoare. Personalul academic se angajează prin cererea personală vizată de șeful departamentului și decanul facultății și se finalizează prin emiterea ordinului Rectorului AMTAP.</p> <p>Instituția încheie cu fiecare angajat în parte un contract individual de muncă. Cadrele didactice, angajate prin concurs, semnează contracte de angajare pe un termen de 3 sau 5 ani. Restul cadrelor didactice semnează contracte anuale, odată cu începerea unui nou an academic, în funcție de numărul de unități disponibile.</p> <p>Fiecare angajat își desfășoară activitatea în conformitate cu Fișa postului. În fișele postului pentru toate categoriile de personal didactic/științific sunt specificate: sarcinile funcției, poziția ierarhică a funcției, responsabilitatea și autoritatea, resursele necesare, interacțiunile cu alte subdiviziuni, cerințele de calificare.</p> <p>Programul de master <i>Arta designului vestimentar</i> este asigurat de 5 cadre didactice, fapt consemnat în Tab. 5.1 (actualizat) și confirmat în timpul vizitei la Serviciul Resurse Umane.</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM - 210**

	<p>În procesul de evaluare externă, s-a constatat că programul de studiu asigură o rată a cadrelor didactice și științifice titulare cu norma de bază și prin cumul intern de 80% (2 cadre didactice - titulare, 2 - cumul intern, 1 - cumul extern).</p> <p>Din 5 cadre didactice, 2 sunt angajate prin concurs, 1 – prin contract, 2 – plata pe ore.</p> <p>4 din 5 cadre didactice cuprind vârsta medie între 35-63 ani, 1 cadru didactic a depășit vârsta de 63 ani.</p> <p>Raportul dintre numărul de cadre didactice și studenți la programul de studiu evaluat în anul academic 2023-2024 constituie 2,5 : 1, raport integral: 5 cadre didactice - 2 studenți (0 studenți – anul I, 2 studenți – anul II).</p> <p>În anul academic 2023-2024, procesul instructiv-educational la programul de master vizat este asigurat de 1 cadru didactic, titular, ce acoperă unitățile de curs din sem. III, anul II de studii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern.	1	1
Puncte tari			
Recomandări	Actualizarea actelor normative la nivel de instituție (Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific în AMTAP, 2017).		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Codul educației al Republicii Moldova (Codul nr. 152 din 17 iulie 2014). Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/ 1-09/ 4419 din 20.08.2019). Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a concursului pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobat MECC nr. 126 din 10.02.2021. Ordinul MEC nr. 1466 din 16.11.2023 cu privire la modificările în Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a concursului pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobat MECC nr. 126 din 10.02.2021. Regulament instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 12 din 28.06.21) Regulament de conferire a titlurilor științifico-didactice în AMTAP (PV nr. 12 al ȘS din 18.05.2022). Tabel 5.2. Calificarea profesională a personalului academic la programul de master <i>Arta designului vestimentar</i>. Tabel 5.3. Informații cu referire la cadrele didactice ce asigură realizarea activităților didactice (pentru anul de studii 2023-2024) în cadrul programului de master <i>Arta designului vestimentar</i>. Planul de învățământ la programul de master <i>Arta designului vestimentar</i>, aprobat la ȘS AMTAP, PV nr. 8 din 03.07.2020, coord. de MECC la 13.08.2020, nr. ÎSM-01-18884. Extras din procesul-verbal nr. 1 al ȘS AMTAP din 30.08.2022 cu privire la asigurarea procesului educațional cu cadre didactice pentru anul universitar 2022-2023. Lista tezelor de master la <i>Arta designului vestimentar</i> și a conducătorilor științifici pentru anul 2023-2024. Proces-verbal nr. 9 al ȘS <i>Design vestimentar</i> privind aprobarea tematicii și a conducătorilor tezelor de master din 20.06.2023. Extras din procesul-verbal nr. 1 al ȘS AMTAP din 30.08.2023 Cu privire la aprobarea conducătorilor tezelor de master (de profesionalizare) pentru anul universitar 2023-2024. Dosarele personalului academic angajat la programul de studii. Orarul academic pentru semestrul I. Interviu cu cadrele didactice. Vizita Serviciu Resurse umane.
--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În urma evaluării externe, s-a constatat că procesul de studiu la programul de master <i>Arta designului vestimentar</i> este asigurat de 1 dr. hab. în studiul artelor, 2 dr. în stud. art. și culturologie, 1 dr. în ped., 1 Maestru în Arte. Dintre aceștia, 1 este profesor universitar, 3 – conf. univ., 1 – lector univ.</p> <p>Calificarea profesională a personalului didactic este conformă unităților de curs ținute în cadrul programului de studiu vizat.</p> <p>În anul universitar 2023-2024, cursurile teoretice la programul de master <i>Arta designului vestimentar</i> sunt integral (100%) asigurate de cadre didactice ce dețin titlu științific (cf. Tabel 5.3, orar academic).</p> <p>Predarea cursurilor teoretice la programul de master de profesionalizare <i>Arta designului vestimentar</i> se realizează de către cadre didactice cu titluri științifico-didactice în proporție de 100% - 1 prof. univ. și 3 conf. univ. (cf. Tabel 5.3, orar academic).</p> <p>În calitate de conducător al tezelor de master se prezintă cadru didactic ce deține titlu onorific (anul academic 2023-2024), fapt confirmat de șefa secției <i>Design vestimentar</i> în timpul vizitei la instituție și reflectat în documentele secției/ departamentului (procese-verbale).</p> <p>În anul academic 2023-2024, în calitate de conducător al tezelor de master este desemnată Maia Veste, Maestru în Artă, lector univ. (PV nr. 9 al ședinței secției <i>Design vestimentar</i> din 20.06.2023).</p> <p>Decizie cu privire la conducerea tezelor de master de profesionalizare de către lectori universitari, maestri în arte și/sau membri UAP a fost luată la ședința Senatului AMTAP (extras din PV nr. 1 al ȘS AMTAP din 30.08.2023 Cu privire la aprobarea conducătorilor tezelor de master (de profesionalizare) pentru anul universitar 2023-2024).</p> <p>Prin Ordinul MEC nr. 1466 din 16.11.2023 cu privire la modificările în Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a concursului pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobat MECC nr. 126 din 10.02.2021, se specifică că pentru cadrele didactice care dețin titluri onorifice și premii obținute la concursuri naționale și internaționale, recunoscute de organele centrale de resort și Senatul instituției, conferă dreptul de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice:</p> <ul style="list-style-type: none">- Profesor universitar: deținerea titlului onorific de Artist al Poporului sau Maestru în Arte.- Conferențiar universitar: Artist Emerit (în domeniul artelor). <p>Teza de master este o lucrare de creație, completată de un studiu teoretic, accentul punându-se prioritar pe procesul de creație. Astfel, conducerea tezei de master de către un artist practician este una recomandată pentru domeniul Arte.</p>			
	Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
		1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifice și/sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora.	2	2
		pentru programele de master profesionalizare: 1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.	1	1
	1,0 – 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice.	1	1	
Puncte tari	Toate cadrele didactice ce asigură programul de master <i>Arta designului vestimentar</i> dețin titluri științifice și/sau onorifice.			
Recomandări	<ul style="list-style-type: none">• Încurajarea cadrelor didactice care dețin titluri științifice/ onorifice din cadrul secției <i>Design vestimentar</i> pentru obținerea titlului științifico-didactic de conferențiar universitar.• Asigurarea conducerii tezelor de master prioritar de către cadre didactice ce dețin titluri științifico-didactice.			
Arii de îmbunătățire obligatorii				

**Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic****5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Strategia învățământului superior din RM în contextul Procesului Bologna.2. Strategia de dezvoltare „Educația-2030”.3. Concepția politicii de pregătire a cadrelor științifice și științifico-didactice.4. Ordinul MECC nr. 199 din 04.04.2011 (privind Modulul psiho-pedagogic).5. Carta universitară a IP Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (înreg. MJ al RM, nr.167 din 28.07.2015).6. Planul strategic al AMTAP, 2023-2028 (aprobat la Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, PV nr. 4 din 27.12.2022).7. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific în AMTAP (2017).8. Regulament instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 12 din 28.06.21)9. Regulament cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la AMTAP (aprob. CDSI, PV nr.5 din 22.11.21).10. Plan de dezvoltare strategică a Facultății Arte plastice, decorative și design, 2018-2023 (aprob. CP, PV nr.3 din 08.02.2018).11. Plan de dezvoltare strategică a departamentului Design, 2018-2023 (aprob. CP, PV nr.3 din 08.02.2018).12. Regulament privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul AMTAP (aprob. ȘCȘ, PV nr. 5 din 31.05.2021).13. Tabel 5.2. Calificarea profesională a personalului academic la programul de master <i>Arta designului vestimentar</i>.14. Lista Activităților extracurriculare ținute de specialiști din străinătate la programul de master (2018-2023).15. Lista instruirilor la care au participat cadrele didactice ce asigură programul de master (2018-2023).16. Dosarele personalului academic angajat la programul de studii.17. Portofolii de performanță ale cadrelor didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune de documente, în care are prevăzute strategii/ politici/ activități de dezvoltare a personalului academic. Acestea se conformează la nivel <u>național</u> cu Codul educației al RM, Strategia învățământului superior din RM în contextul Procesului Bologna, Strategia de dezvoltare „Educația-2030”, Concepția politicii de pregătire a cadrelor științifice și științifico-didactice etc., la nivel <u>instituțional</u> cu: Carta universitară, Planul strategic al AMTAP (2023-2028), Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific în AMTAP, Regulament instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP, Regulament cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la AMTAP, Plan de dezvoltare strategică a Facultății Arte plastice, decorative și design, 2018-2023, Plan de dezvoltare strategică a departamentului Design, 2018-2023, Regulament privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul AMTAP.</p> <p>În procesul de evaluare externă, rectorul a menționat că dezvoltarea profesională a personalului academic al programelor de master este susținută/ stimulată de AMTAP prin cursuri de formare psihopedagogică. Alte tipuri de formări se realizează, prioritar, în cadrul proiectelor intra și extrainstituționale, fapt confirmat de cadrele didactice.</p> <p>La fel, s-a specificat că AMTAP susține dezvoltarea profesională a personalului didactic prin finanțare în organizarea conferințelor instituționale, editarea gratuită a materialelor științifice în revista <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i>, cat. B, AMTAP. La necesitate, de instituție, parțial, sunt acoperite cheltuielile pentru participarea la conferințe, simpozioane internaționale etc., dar, în majoritatea cazurilor, cheltuielile sunt acoperite de instituțiile partenere. Personalul academic al programului de master suportă și personal cheltuieli de deplasare/ cazare/ alimentare legate de activitățile de instruire și formare, în funcție de traseele personale de dezvoltare profesională, stabilite de către fiecare cadru didactic.</p> <p>Cadrele didactice ce asigură procesul instructiv-educational la programul de master vizat au participat la conferințe naționale și internaționale și la o serie de activități ținute de specialiști în domeniul artei din străinătate (de exemplu, Curs Digital teaching în cadrul Erasmus+ K2, 2021; Webinar ITALIAN DESIGN DAY 2020 -Drawing the Future, 2021 etc.)</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

	<p>Cadrele didactice au fost beneficiare la cursuri de instruire, organizate în cadrul ARTCOR, ZIPhouse, USM, etc. sau în instituții din afara țării. Exemple: Dezvoltarea competențelor digitale a cadrelor didactice (ARTICO, 2018), Stagiul – academic Administrator (Nelson College London, UK, 2019); Utilizarea TIC pentru cadrele didactice din învățământul artistic superior (Artcor, 2019); Utilizarea tehnologiilor informaționale pentru cadrele didactice din învățământul artistic superior (ARH-EST Studio, 2019), Curs de instruire 3D Fashion Prototyping CLO 3, (2021), Tehnici digitale esențiale (ASQ, 2021), Implementarea softurilor educaționale (proiectul Compass, 2021), GeminiCad, curs de implementare a softurilor digitale (Ziphouse, 2021) etc.</p> <p>Rezultatele/cunoștințele obținute de către personalul didactico-științific al programului de studiu în cadrul stagiilor, mobilităților, cursurilor și altor activități de instruire și dezvoltare profesională, contribuie la competitivitatea acestuia la participarea în concurs pentru suplinirea posturilor vacante de conferențiar/ lector și conturează activitatea de creație, didactico-metodică și științifică ulterioară a cadrelor didactice. Rezultatele acestor activități se reflectă în publicațiile științifice și, preponderent, în creațiile artistice ale acestora.</p> <p>În timpul vizitei s-a constatat că, personalul academic care asigură procesul instructiv-educational la programul de master <i>Arta designului vestimentar</i> au realizat modulul de formare psihopedagogică în cadrul studiilor de licență.</p> <p>În perioada de referință, 2 cadre didactice (Savițkaia-Baraghin Larina, Rașchitor Tatiana) ce au asigurat programul au obținut titlul de conferențiar universitar.</p> <p>În 2020, M.Veste, cadru didactic la programul de master vizat, i s-a conferit titlul onorific de Maestru în Artă. Același cadru didactic își urmează studiile la ciclul III – Doctorat (ULIM).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare, a personalului academic și le implementează integral.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Cadrele didactice care asigură disciplinele de specialitate la programul de master <i>Arta designului vestimentar</i> demonstrează deschidere pentru variate forme de dezvoltare profesională și personală, confirmată prin participare activă la cursuri, instruire, training-uri etc., organizate și desfășurate prioritar în afara AMTAP.		
Recomandări	Organizarea de către AMTAP a stagiilor de profesionalizare suplimentare pentru cadrele didactice.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior, aprobat de ME al RM.2. Metodologia de stabilire și repartizare a normelor științifico-didactice în AMTAP (aprob ȘS, PV nr. 1 din 25.08.2021).3. Regulament privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic (aprob ȘS, PV nr. 1 din 25.08.2021).4. Planuri de activitate a departamentului Design (2020-2021, 2021-2022, 2022-2023).5. Rapoarte anuale de activitate a departamentului Design (2020-2021, 2021-2022, 2022-2023).6. Plan de activitate științifică, științifico-metodică, organizațională și de creație a secției <i>Design vestimentar</i> (2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023).7. Raport de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație a FAPDD (2017-2018).8. Planul anual al editării lucrărilor didactico-metodice, inserat în Planul-Raport de activitate a secției <i>Design vestimentar</i> (2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023).9. Planuri individuale ale cadrelor didactice.10. Tabel 6.1. Suportul curricular.11. Lista lucrărilor didactico-metodice elaborate în perioada 2018-2023 de către cadrele didactice de la programul vizat și prezentarea acestora.12. Interviu cu echipa managerială.13. Interviu cu coordonatorii programului de master <i>Arta designului vestimentar</i>.14. Interviu cu cadrele didactice.
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM - 210**

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP încurajează activitatea metodică a personalului didactic, dar, întrucât instituția nu deține propriul centru poligrafic, editarea lucrărilor didactico-metodice se realizează din contul cadrelor didactice, fapt menționat de rectorul instituției. Lucrările în format electronic, recenzate și înregistrate la Camera Națională a Cărții din RM, sunt plasate pe Repozitoriul instituțional. Activitatea metodică a personalului didactic ce asigură programul de master <i>Arta designului vestimentar</i> este planificată de fiecare cadru didactic și reflectată în Planul individual, Planurile anuale de editare a lucrărilor didactico-metodice ale departamentului.</p> <p>În perioada 2018-2023 cadrele didactice care asigură programul de master <i>Arta designului vestimentar</i> au elaborat și editat 11 lucrări didactico-metodice destinate programului vizat (date din Tabel 5.4.).</p> <p>Savițkaia-Baraghin Iarîna – 9 lucrări didactico-metodice, Hubenco -- 1 lucrare didactico-metodică, prezentate în timpul vizitei, Rașchitor Tatiana – <i>Curente și sinteze în artele moderne</i>, Ghid metodic, 2021, regăsit pe Repozitoriul instituțional.</p> <p>Suportul de curs <i>Construirea tiparului de salopetă folosind metoda grafică de șablon</i>, autoare Veste Maia este în curs de editare.</p> <p>Anual, în AMTAP se organizează seminare metodico-științifice, ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, expoziții pentru masteranzi.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – personalul academic realizează activitatea metodică planificată.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.3. Evaluarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulament instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 12 din 28.06.21). Regulament privind sistemul de management al calității în AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 7 din 29.03.2023). Regulament de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 9 din 28.06.2023). Regulament privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare în AMTAP (2017). Ordin rector nr.31-A din 25.03.2019 cu privire la organizarea evaluării personalului academic. Raport Centralizatorul punctajelor în urma evaluării cadrelor didactice de către colegi, studenți, decan/ șef departament (perioada 25.03 – 07.04.2019). Raport cu privire la rezultatele activității realizate conform planului CAC în anul universitar 2022-2023. Proces-verbal nr.5 din 18.04.2019 al CAC a FAPDD privind evaluarea cadrelor didactice. Analiza rezultatelor sondajului la programele de master din cadrul FAPDD. Ordinul rectorului AMTAP nr 54-A din 17.05.2021 Cu privire la organizarea evaluării personalului academic, în legătură cu anunțarea concursului privind suplینirea posturilor didactice vacante. Chestionar de evaluare a activității cadrului didactic de către șeful departamentului/ decan. Chestionar de evaluare a activității cadrului didactic de către colegi. Chestionar de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți. Fișă statistică a Chestionarului de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți (c.d. Savițkaia-Baraghin Iarîna). Raport privind evaluarea activității cadrului didactic (c.d. Savițkaia-Baraghin Iarîna). Interviu cu cadrele didactice. Interviu cu studenții programului de master <i>Arta designului vestimentar</i>.
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>18. Interviu cu absolvenții programului de master <i>Arta designului vestimentar</i>.</p> <p>Evaluarea personalului didactic în instituție se realizează ținând cont de politicile naționale stipulate în Codul educației al RM.</p> <p>La nivel instituțional, AMTAP are prevăzute politici și mecanisme de evaluare a personalului academic specificate în: Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP, Regulamentul privind sistemul de management al calității în AMTAP, Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, Regulament privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare în AMTAP.</p> <p>Evaluarea personalului didactic se realizează anual de către Comisia de Asigurare a Calității FAPDD, prin aplicarea următoarelor proceduri și mecanisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistarea membrilor CAC la activitățile didactice derulate, cu completarea Fișei de observare. • Evaluarea cadrului didactic la participarea în concursul privind ocuparea posturilor științifico-didactice. • Evaluarea conținutului și predării cursului de către masteranzi după finalizarea acestuia. • Evaluarea curricula și nivelului de predare de către absolvenți. • Evaluarea activității cadrului didactic de către colegi. • Evaluarea activității cadrului didactic de către șef departament/ decan. <p>Rezultatele evaluării/ analizei activității didactice ale personalului didactic sunt documentate în procesele-verbale ale ședințelor secției/ departamentului, ale CAC a FAPDD și ale Consiliului FAPDD. La fel, rezultatele sunt analizate și reflectate în rapoartele anuale ale președintelui CAC a facultății.</p> <p>Departamentul <i>Design</i> și secția <i>Design vestimentar</i> evaluează semestrial și anual activitatea cadrelor didactice prevăzută în planul individual de activitate.</p> <p>În urma procesării datelor chestionării, sondajelor masteranzilor, se întreprind măsuri de îmbunătățire a calității procesului de studii prin actualizarea cursurilor, îmbunătățirea procesului didactic prin aplicarea tehnologiilor educaționale moderne etc.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic**5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Codul cu privire la știință și inovare (Lege nr. 259-XV din 15.07.2004, modificat 23.11.2018). 2. Strategia Națională de Cercetare, Inovare și Specializare Inteligentă 2022-2027. 3. Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016). 4. Regulament cu privire la organizarea și funcționarea Secției Știință în AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 1 din 02.09.2020). 5. Regulament de organizare și funcționare a Secției Creație în AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 1 din 02.09.2020). 6. Regulamentul activității științifice și de creație în AMTAP (aprob. CȘ, PV nr. 8 din 05.12.2019). 7. Regulament privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul AMTAP (aprob. ȘCȘ, PV nr. 5 din 31.05.2021). 8. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP (aprob. CȘ, PV nr. 8 din 05.12.2019). 9. Regulament privind modul de calculare și plată a premiului anual pentru rezultatele activității anului precedent în AMTAP (aprob. CDSI, PV nr. 1 din 17.12.2020). 10. Interviu cu echipa managerială.
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

	11. Interviu cu cadrele didactice.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Activitatea de cercetare științifică, inovare și creație a personalului academic este susținută la nivel instituțional prin: <ul style="list-style-type: none"> • acordarea sporului de performanță (anterior), • finanțarea parțială a participărilor la conferințele/ simpoziunile internaționale, • publicarea gratis a articolelor științifice în revista <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i>, cat. B, AMTAP, culegerii de articole a conferinței instituționale anuale "Învățământul artistic – dimensiuni culturale", seminarului științifico-metodologic "Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior", încurajarea pentru participarea în proiecte educaționale și de cercetare. 		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016). 2. Cadrul metodologic pentru evaluarea proiectelor și programelor de cercetare-dezvoltare în Republica Moldova (AȘM 2013). 3. Regulament de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 11 din 25.06.2018). 4. Plan de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație AMTAP (2020-2021, 2021-2022, 2022-2023). 5. Tabel 5.4. Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovație și transfer tehnologic. 6. Lista proiectelor de cercetare științifică și creație (2018-2023), cu indicarea cadrelor didactice implicate. 7. Lista publicațiilor științifice ale cadrelor didactice de la programul de master <i>Arta designului vestimentar</i> pentru anii 2018-2023. 8. Lista revistelor la care personalul academic de la program au fost în colegiul de redacție sau științific. 9. Listele atelierelor, workshop-urilor, festivalurilor, concursurilor, expozițiilor, simpoziunilor cu participarea cadrelor didactice ce asigură programul de master vizat. 10. Diplome de apreciere, certificate de participare a cadrelor didactice la expoziții, concursuri, simpoziune artistice etc. 11. Portofolii de performanță ale cadrelor didactice. 12. CV-urile cadrelor didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Rezultatele activității științifice și de creație a personalului academic ce asigură programul de master <i>Arta designului vestimentar</i> sunt reflectate în multiple publicații. În perioada 2018-2023 de acesta au fost elaborate peste 68 publicații cu caracter științific: articole în reviste - categoria A Scopus (<i>Arta</i> , revista IPC), categoria B (<i>Studiul artelor și Culturologie: istorie, teorie și practici</i> , revista AMTAP), articole în culegeri internaționale și naționale (<i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> , Chișinău; <i>Comunicarea interpersonală. Arta și educația ca mijloace de comunicare, Iași</i> etc.), teze/comunicări la manifestări științifice naționale și internaționale (<i>Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: realizări, provocări, perspective</i> , US "Alec Russo" din Bălți; <i>Perspectivile și problemele integrării în spațiul European al Cercetării și Educației</i> , US "Bogdan Petriceicu Hașdeu" din Cahul etc.), articole editate în reviste internaționale (<i>Review of Artistic Education</i> , indexată în EBSCO): Florea E. – 6, Rașchitor T. – 20, Hubenco T. – 20, Savițkaia-Baraghin I. – 13, Veste M. – 9. O parte a materialelor publicate au tangențe cu conținuturile programului de studiu vizat. Comunitatea academică este informată despre rezultatele

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

	<p>activității științifice și de creație prin intermediul comunicărilor la manifestări științifice naționale și internaționale, organizarea expozițiilor, simpoziunelor cu caracter artistic.</p> <p>Cadrele didactice participă în editarea culegerilor de articole și a revistelor științifice de profil în calitate de membri ai colegiilor de redacție și științifice (de exemplu, ART-platFORMA, almanah științific, Kiev, Ucraina, Journal Cukurova Universitate Faculty of Education, Искусствознание: история, теория, практика, Rusia etc.).</p> <p>În procesul evaluării externe s-a constatat că, o parte a personalului academic ce asigură formarea în cadrul programului de master <i>Arta designului vestimentar</i> aplică și participă în proiecte educaționale, instituționale, naționale și internaționale (7 proiecte în perioada evaluată): Proiect instituțional cu participare internațională <i>Creativitate și inovare în artă</i> (2017-2018), AMTAP – UNA "George Enescu", Iași, România; Proiectul QForte, Erasmus + în colaborare cu Universitatea din Leipzig, 2021 – prezent (Veste Maia); Proiectul Învățământul superior din Moldova (Veste Maia – membru al grupului de lucru pentru elaborarea standardelor de calificare la domeniul de formare profesională Design vestimentar și design interior), ord. MEC nr. 87 din 06.02.2023.</p> <p>Atenție merită activitatea de creație a cadrelor didactice, ca componentă importantă a domeniului de formare Arte, reflectată în numeroasele opere artistice create în calitate designeri, artiști plastici, dar și participarea la numeroasele festivaluri, simpoziune de artă, expoziții, concursuri, master-class-uri etc. (Rașchitor T. – 3 workshop-uri, Hubenco T. – 15 expoziții, 4 simpoziune, 11 lucrări artistice, Savițkaia-Baraghin I. – 62 festivaluri, expoziții, concursuri, 9 master-class-uri, 61 lucrări artistice, Veste M. – 16 festivaluri, 10 expoziții, 8 lucrări artistice etc.).</p> <p>Activitatea de cercetare științifică și creație a personalului academic este monitorizată periodic de șeful secției și departamentului, prodecanul pe activitate științifică și de creație al FAPDD, prorectorul pe activitatea științifică și de creație.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).</p>	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
	<p>1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.</p>	1	1
Puncte tari			
Recomandări	Încurajarea/ stimularea cadrelor didactice titulare din cadrul secției <i>Design vestimentar</i> pentru urmarea studiilor de doctorat, cu susținerea ulterioară a tezei de doctor.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Lista emisiunilor TV, portalurilor, cu participarea cadrelor didactice și studenților de la programul de master <i>Arta designului vestimentar</i> în promovarea artei și realizărilor din sfera acesteia. Lista publicațiilor științifice ale cadrelor didactice (2018-2023). Lista expozițiilor personale și de grup cu participarea cadrelor didactice ce asigură programul, susținută de certificate, diplome, postere. Lista manifestărilor științifice și artistice, cu participarea cadrelor didactice de la program, însoțită de confirmări. Portofoliile de performanță a cadrelor didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Rezultatele activității de cercetare științifică și creație a personalului academic în contextul programului de master sunt valorificate prin realizarea transferului de cunoștințe către studenți prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coordonarea tezelor de master ale studenților; • diseminarea prin emisiuni TV, rețele de socializare etc.; • elaborarea și publicarea articolelor de popularizare a artei; • organizarea manifestărilor științifice și de creație; • participarea la expoziții naționale și internaționale; • participarea la tabere de creație; • coordonarea masteranzilor pentru participarea la activități științifice și artistice.

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

	Personalul academic se manifestă în proiecte de creație sau educaționale ale MEC, universități partenere din afara țării, implicându-se în diverse manifestări artistice și științifice. Personalul academic diseminează rezultatele activității științifice prin participarea la expoziții, forumuri/ conferințe științifice naționale și internaționale, seminare științifice, mese rotunde etc. Rezultatele cercetărilor și creației artistice sunt secvențial implementate în procesul didactic la programul de master <i>Arta designului vestimentar</i> .		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar**6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Regulament pentru organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP, aprobat la ședința Senatul AMTAP, PV nr. 8, din 17.06.2015;2. Lista personalului administrativ și auxiliar la programul de studii superioare de master <i>Arta designului vestimentar</i>;3. Ordine de angajare;4. Contracte individuale de muncă;5. Fișa postului lector universitar;6. Fișa postului decan;7. Fișa postului șef departament;8. Fișa postului laborant;9. Vizita Serviciu Resurse umane.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Personalul administrativ și auxiliar pentru programul de studii superioare de master <i>Arta designului vestimentar</i> în număr de 6 angajați este planificat, recrutat și coordonat în conformitate cu necesitățile acestuia. În cadrul vizitei la Serviciul Resurse umane au fost prezentate dosarele personalului administrativ și auxiliar, care includ copiile actelor de studii, copia actului de identitate, ordine de angajare, contracte individuale de muncă, fișa postului pentru fiecare poziție de personal administrativ și auxiliar. Personalul administrativ desfășoară și activitate didactică prin cumul intern. Planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii <i>Arta designului vestimentar</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lista spațiilor educaționale destinate programului de master Arta designului vestimentar; 2. Vizita spațiilor educaționale și de cercetare: săli de curs –ARTCOR A-1, BI-III-223, 207, 120, 225, 226; 3. Interviu cu echipa managerială; 4. Interviu cadre didactice; 5. Interviu cu studenții. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În procesul de evaluare externă s-a constatat că instituția dispune de spații suficiente pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii superioare de master <i>Arta designului vestimentar</i> – săli de curs, ateliere, bibliotecă. Au fost vizitate sălile: ARTCOR A-1, BI-III-223(13,6m²), 207(12,5 m²), 120(32,7m²), 225(32,5m²),226(39,2m²); biblioteca.</p> <p>În interviul cu echipa managerială, rectorul instituției a menționat că în ultimii ani au fost alocate mijloace pentru renovarea spațiilor educaționale. În timpul interviului cu cadrele didactice s-a menționat că procesul educațional se realizează pe parcursul săptămânii, și studenții au la dispoziție suficiente spații pentru lecții practice și teoretice, dotate conform specificului programul de studii. Orarului activităților didactice este întocmit individual, datorită numărului mic de studenți, este flexibil, iar procesul educațional se realizează în ateliere sau săli de curs.</p> <p>În cadrul interviului, studenții masteranzi au confirmat suficiența spațiilor și au apreciat spațiile educaționale ca adecvate pentru procesul de studii. În aspect general, spațiile sunt adecvate pentru realizarea procesului de studii la programul de studii superioare de master <i>Arta designului vestimentar</i>.</p> <p>Urmare a examinării spațiilor s-a constatat că suprafața ce revine unui student masterand este, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • săli de curs – 3,0 m²; • ateliere –6,0 m²; <p>Astfel, standardul de evaluare minim obligatoriu este întrunit.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii;</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (de exemplu: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).</p>	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
	<p>1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; • săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; • laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m². <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • săli de curs – 1,0 m²; • săli de seminar – 1,4 m²; • laboratoare – 2,0 m². 	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vizita spațiilor educaționale și de cercetare BI 3: 210, 215, 231; biblioteca; 2. Interviu cu echipa managerială; 3. Interviu cadre didactice; 4. Interviu cu studenții;
--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

	5. Interviu cu absolvenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Urmare a vizitei spațiilor educaționale ARTCOR A-1, BI-III-223 (13,6m ²), 207 (12,5 m ²), 120 (32,7m ²), 225 (32,5m ²), 226 (39,2m ²); s-a constatat că acestea asigură integral realizarea obiectivelor programului de studii superioare de master <i>Arta designului vestimentar</i> , fiind dotate cu: mese, scaune, dulapuri, echipament mecanic și electric, necesar pentru orele practice, mașini de cusut, materiale textile, utilaje pentru cusut. În interviu cu echipa managerială s-a menționat că în perioada de referință s-au alocat resurse financiare pentru repararea unor spații educaționale, amenajarea acestora cu mobilier, dotarea cu mijloace TIC. Cadrele didactice au relatat că anual se solicită procurarea unor materiale, instrumente, mobilier, o parte din aceste solicitări se realizează prin procurarea produselor necesare desfășurării procesului de studii. Pentru modernizarea utilajului ar mai fi nevoie de un surfilator, fier de călcat cu aburi. Absolvenții prezenți la interviu au confirmat că au fost îmbunătățite parțial condițiile de studii, spațiile mai necesită reparații, dotări și amenajare corespunzătoare. Cadrele didactice au menționat că instituția, în ultimii ani a investit resurse financiare în reparația unor spații, dar mai este nevoie de reparația tuturor spațiilor, și de modernizarea acestora.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția este dotată cu spații educaționale și de cercetare care asigură parțial realizarea obiectivelor programului de studii;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	• Alocarea resurselor financiare pentru modernizarea utilajului din atelierele de Design vestimentar.		
Arii de îmbunătățire obligatorii	• Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea tuturor spațiilor educaționale, în vederea asigurării confortului și desfășurării eficiente a procesului educațional.		

6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament de organizare și funcționare a bibliotecii, aprobat la ședința Senatului APTAP, PV nr. 10 din 19.06.2019; 2. http://catalog.lib.amtap.md/ 3. Vizita bibliotecii instituției.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Urmare a vizitei bibliotecii s-a constatat că fondul bibliotecii este dotat corespunzător necesităților programului de studii superioare de master <i>Arta designului vestimentar</i> și include suporturi didactice elaborate de profesori; publicații științifice, albume de artă, reviste. În instituție sunt sedii ale bibliotecii în toate blocurile de studii, inclusiv secția Arte plastice, blocul III, unde au acces și studenții la programul de studii superioare de master <i>Arta designului vestimentar</i> . Prin intermediul site-ului AMTAP, pagina bibliotecii la link-ul: http://catalog.lib.amtap.md/ oferă utilizatorilor produsele proprii: Catalogul electronic/baza de date bibliografice (accesibilă în sălile de lectură, serviciul Asistență bibliografică și documentară). Catalogul electronic include compartimentele: Cărți Sala de lectură nr.I, Documente de muzică tipărită, Muzică națională, Arte Plastice. Fondul este dezvoltat periodic prin achiziția de noi publicații și reviste periodice. Studenții și personalului academic au acces la fondurile bibliotecii, inclusiv la suportul curricular.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repozitoriul instituțional; 2. Interviu cu echipa managerială; 3. Interviu cadre didactice; 4. Interviu cu studenții. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studiu <i>Arta designului vestimentar</i> este asigurat în proporție de peste 90% cu suportul curricular adecvat formării competențelor planificate pentru fiecare unitate de curs în format electronic și fizic. Disciplinele din planul de învățământ sunt asigurate cu următoarele materiale didactice: curricula disciplinelor, fișe ale disciplinelor, manuale, suporturi de curs, suporturi și indicații metodice, materiale didactice ilustrative, pregătite pentru cursuri. Curricula disciplinară editată este prezentată studenților de către titularul cursului la începutul fiecărui semestru; poate fie accesată de studenți în format electronic sau în format fizic la catedră. Toate disciplinele au asigurare cu suport curricular, fie elaborat de cadrele didactice care asigură cursurile, fie de către autori de talie națională/ internațională în domeniul artelor plastice și design (manuale, albume, enciclopedii, dicționare. Toate sursele se regăsesc în biblioteca AMTAP în format editat sau/și electronic și în fondul catedrei și sunt accesibile studenților masteranzi.</p> <p>În cadrul interviului cu echipa managerială, s-a menționat că o parte dintre suporturile curriculare sunt plasate pe repozitoriul instituției (<i>Curențe și sinteze în artele moderne</i>) sau în biblioteca electronică, accesul fiind prin parolă, atât pentru masteranzi, cât și pentru cadre didactice.</p> <p>Cadrele didactice au relatat că suportul curricular este plasat și pe platforme digitale: google drive, classroom fiecare masterand având acces la ele. Studenții masteranzi au confirmat în interviuri posibilitatea de acces la suportul curricular, destinat programului de studii superioare de master <i>Arta designului vestimentar</i>.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării;	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.3. Resurse financiare**6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tabel Informații cu privire la finanțare Ciclul II – Studii superioare de master; 2. Factură fiscală pentru procurare laptopuri; 3. Factură fiscală pentru procurare notebook, server, hard discuri, USB; 4. Factură fiscală pentru renovarea unei părți a etajului 1 și a subsolului blocului nr. III; 5. Factură fiscală pentru construcția Centrului Creativ Hub ARTCOR; 6. Ordin nr. 45-A din 12.05.2023 de deplasare a profesorilor Savițkaia-Baraghin I., Carp M., în cadrul mobilității academice internaționale Erasmus +, la Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România; 7. Ordin nr. 139-A din 05.10.2023 de deplasare a profesorilor Savițkaia-Baraghin I., Lozovan V., în scopul participării la Festivalul Internațional GORJFEST – 2023, Tîrgu-Jiu, România; 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În interviu cu echipa managerială s-a menționat că în perioada de referință s-au alocat resurse financiare pentru repararea unor spații educaționale, amenajarea acestora cu mobilier, dotarea cu mijloace TIC. Cadrele didactice au menționat că instituția alocă parțial mijloace financiare pentru participarea la conferințe, festivaluri, deplasări etc. Ordinele cu privire la deplasări nu prevăd achitarea integrală sau parțială a cheltuielilor de transport sau cazare.</p> <p>Conform informațiilor cu privire la resursele financiare pentru Ciclul II – Studii superioare de master, s-a constatat o creștere semnificativă a cheltuielilor pentru perioada evaluată, de la 44.898 lei per student în 2018 la 57.622 lei în 2020.</p>		

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

	Mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură condițiile necesare pentru realizarea programului de studii superioare de master <i>Arta designului vestimentar</i> .		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Alocarea mijloacelor financiare pentru susținerea profesorilor în activități de cercetare, schimb de experiență și mobilitate academică.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodologia de stabilire a taxelor de studii pentru studenții din învățământul superior (ciclul I, ciclul II, ciclul III), AMTAP, aprobată la ședința Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, PV nr. 15 din 29.06.2018, avizat prin decizia Senatului AMTAP, PV nr.11 din 25.06.2018; 2. Notă informativă cu privire la taxele de studii pentru anul 2022-2023; 3. Ordin nr. 5-mb, din 30.09.2021, referitor la acordarea bursei studenților ciclului II, Master, FAPDD; 4. Ordin nr. 4-mb, din 25.09.2023, referitor la acordarea bursei studenților ciclului II, Master, FAPDD; 5. Ordin nr. 26-mb, din 20.02.2023, referitor la acordarea bursei studenților ciclului II, Master, FAPDD; 6. Interviu cu studenții; 7. Interviu cu absolvenții. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune de Metodologie de stabilire a taxelor de studii pentru studenții din învățământul superior (ciclul I, ciclul II, ciclul III), aprobată de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională și avizată de Senatului AMTAP.</p> <p>Pentru anul de studii 2021-2022 s-a stabilit taxa de studii la programul de studii superioare de master <i>Arta designului vestimentar</i> în sumă de 20.990 lei, iar în anul de studii 2022-2023 s-a stabilit taxa de 24.200 lei. În anul de studii 2023-2024 masteranzi la studii prin contract nu sunt.</p> <p>Conform ordinului cu privire la acordarea bursei studenților ciclului II, Master, pentru semestrul I, anul de studii 2023-2024, studenții înscriși la programul de studii superioare de master <i>Arta designului vestimentar</i> nu beneficiază de bursă de studii [n acest semestru. În cadrul interviurilor, și studenții masteranzi, și absolvenții au confirmat că au beneficiat de burse de studii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a bursei și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților**6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament cu privire la criteriile de repartizare a locurilor în căminele studențești, aprobat la ședința Senatului AMTAP, PV nr.9, din 25.06.2014; 2. Ordin nr. 100-A din 22.08.2022 cu privire la cazarea în cămin; 3. Interviu cu studenții; 4. Interviu cu absolvenții.
--	--



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM - 210

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În interviul cu echipa managerială, s-a menționat că instituția oferă spații de cazare pentru programul de studii superioare de master <i>Arta designului vestimentar</i> în căminele 1 și 2. Criteriile de repartizare sunt stabilite în <i>Regulament cu privire la criteriile de repartizare a locurilor în căminele studențești</i> . În anul curent de studii în căminele AMTAP nu sunt cazați studenții masteranzi de la programul de studii superioare de master <i>Arta designului vestimentar</i> . Studenții prezenți la interviu au confirmat că nu au solicitat cazare în cămin. Absolvenții au confirmat că în perioada studiilor au beneficiat de cazare în cămin.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Baza de date a facultății – Google Drive. 2. Chestionare privind calitatea procesului educațional. 3. Panou informativ.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul departamentelor, procesele de colectare și distribuire a informațiilor privind programul de studii atât pentru studenții cât și cadre didactice se realizează, în special, prin poșta electronică și prin laboranții de la fiecare departament. Se plasează informație (orar, organizarea de ședințe, evenimente, etc) și pe panourile informative a facultății. Pentru a avea acces la informația din baza de date, cadrele didactice și studenții pot apela la laboranții de la departamente sau la decanat. Privind satisfacția cu referire la programul de studii, studenții și absolvenții au menționat că sunt satisfăcuți, dar au și unele propuneri pentru îmbunătățirea programului. Angajatorii au oferit un set de propuneri pentru îmbunătățirea programelor de studii. Cu referire la disciplinele de studii: predare, organizare este utilizată platforma Googl Drive și Google Classroom. Mesageriile se utilizează pentru distribuirea informațiilor urgente.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților;	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii

Dovezi prezentate de	1.Baza de date a facultății – Google Drive.
-----------------------------	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

instituția de învățământ	2. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. – aprobat: pr.v. nr.11 din 25. 06. 2018.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul departamentelor, procesele de colectare și distribuire a informațiilor privind programul de studii atât pentru studenții cât și cadre didactice se realizează, în special, prin poșta electronică și prin laboranții de la fiecare departament. Se plasează informație (orar, organizarea de ședințe, evenimente, etc) și pe panourile informative a facultății. Pentru a avea acces la informația din baza de date, cadrele didactice și studenții pot apela la laboranții de la departamente sau la decanat. Privind satisfacția cu referire la programul de studii, studenții și absolvenții au menționat că sunt satisfăcuți, dar au și unele propuneri pentru îmbunătățirea programului. Angajatorii au oferit un set de propuneri pentru îmbunătățirea programelor de studii. Cu referire la disciplinele de studii: predare, organizare este utilizată platforma Google Drive și Google Classroom. Mesageriile se utilizează pentru distribuirea informațiilor urgente.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de baze de date electronice funcționale și asigură accesul securizat la acestea studenților și angajaților;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Asigurarea accesului direct la baza de date electronică la studenți și angajatori.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii**8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Pagina web a instituției: https://amtap.md/ro/ 2. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și pagină web ale subdiviziunilor AMTAP. – aprobat: pr. v. nr. 6 din 01.02.2017 3. Legii Audiovizualului nr.603 - XIII din 03.10.95 (Monitorul Oficial al R. Moldova nr.70 din 14.12.95) 4.Acord de dezvoltare web site.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile pe pagina web a instituției. Conținutului: programele de studii, planurile de învățământ, orarul, ghidul studentului, tezele de master, raportul anual de activitate al AMTAP, informații referitor la admitere, informații despre activitatea științifică și de creație, informații despre conferințe, simpozioane, festivaluri, concerte și alte evenimente organizate de AMTAP, versiunile electronice ale revistelor editate de instituție, alte acte și informații relevante pentru activitatea AMTAP. Este o persoană responsabilă, propusă de decan din partea facultăților ce este responsabilă de completarea și actualizarea informației ce ține de activitatea facultății respective. Subdiviziunile care organizează evenimente vor trimite în timp util informații despre acestea pentru a fi plasate pe pagina web. În cadrul subdiviziunii se numește, prin ordinul rectorului, persoana responsabilă pentru elaborarea și susținerea paginii web. Persoana responsabilă duce toată răspunderea pentru calitatea paginii web a facultății respective, corespunderea ei prevederilor Legii Audiovizualului nr.603 - XIII din 03.10.95 (Monitorul Oficial al R. Moldova nr.70 din 14.12.95).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/facultății/departamentului/ catedrei;	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM - 210

Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Rețele de socializare: facebook: - a instituției: https://www.facebook.com/profile.php?id=100063520482028 - a facultății: https://www.facebook.com/FAPDD.AMTAP - a departamentului: https://instagram.com/designvestmentaramtap?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==</p> <p>2. Pagina web a instituției: https://amtap.md/ro/ 3. Panoul informativ 4. Buclete</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Informația cu privire la activitatea catedrei/ programului de studii putem găsi pe pagina web a instituției, la rubrica „Evenimente”.</p> <p>Informații de acest tip, se găsesc și pe panoul de informare a facultății. Analizând pagina web a instituției și rețele de socializare s-a constatat că informația cu privire la programele de studii sunt generale, dar necesită actualizare, completare, inclusiv în limbile rusă și engleză.</p> <p>Facultatea oferă buclete cu informații despre toate departamentele în limba română, rusă și engleză.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Completarea informațiilor de interes public cu privire la programul de master pe pagina web a instituției și în limba engleză, în scopul deschiderii spre potențialii beneficiari.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Manualul Calității aprobat la ședința Senatului PV nr.2 din 28.09.2016; Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017; Planul de învățământ pentru ciclul II masterat, programul <i>Design vestimentar</i>, aprobat la ședința Senatului PV nr. 5 din 28.02.2008; coordonat de Ministerul Culturii și Turismului la 19.03.2008; PV nr. 5 din 28.02.2008 al ședinței Senatului privind aprobarea PÎ la programul <i>Design vestimentar</i>, ciclul II; PV nr 6 din 29.01.2008 al ședinței Consiliului Profesorat al Facultății Arte Plastice cu privire la aprobarea Planurilor de studii la ciclul II (<i>Design vestimentar</i> 90 de credite), FAP, pentru autorizare;
--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM - 210**

6. Planul de învățământ pentru ciclul II masterat, programul *Modă – design vestimentar*, aprobat la ședința Senatului PV nr. 2 din 26.09.2017; coordonat de MECC la 27.12.2017;
7. PV al Consiliului profesoral al Facultății Arte Plastice nr. 1 din 19.09.17 cu privire la aprobarea
8. Planurilor de învățământ pentru ciclul II- studii superioare Master 021 Arte;
8. Extras din Procesul verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 27.09.2017 cu privire la aprobarea planurilor de învățământ la ciclul II, master, domeniului general de studiu 021 – Arte;
9. Planul de învățământ pentru ciclul II masterat, programul *Arta designului vestimentar*, aprobat la ședința Senatului PV nr. 8 din 03.07.2020; coordonat de MECC la 13.08.2020;
10. PV nr. 10 din 24 iunie 2020 al ședinței Consiliului Profesoral (online) al FAPDD Aprobarea Planurilor de învățământ master, ciclul II la domeniul general de studii *021 Arte* (90 credite și 120 credite);
11. Extras din Procesul verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020 cu privire la aprobarea planurilor de învățământ la ciclul II, master;
12. Plan-cadru pentru studii superioare din 10.02.2020;
13. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională, anexa nr. 2 la Ordinul Ministrului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1017 din 03.07.2018;
14. PV nr. 8 din 20.05.2020 al ședinței secției Design vestimentar cu privire la modificările în Planul de învățământ Ciclu II de studii universitare - Master în vederea actualizării perfectării și ajustării cerințelor și necesităților pieței muncii;
15. Rectificări în Nota explicativă la planul de învățământ pentru programul de master;
16. Lista curricula Departamentul Design AMTAP pentru Planul de învățământ Arta designului vestimentar aprobate pe parcursul anului 2021 (13 discipline);
17. Planul al măsurilor de îmbunătățire a calității învățământului la programul de studiu Design Vestimentar 2021-2024.
18. Planul de activitate pentru anul academic 2021-2022 al Consiliului FAPDD, aprobat la ședința Senatului PV nr. 2 din 15.09.2021;
19. Planul de activitate al Echipei Calității pentru anii 2019-2020, FAPDD, PV nr. 1 din septembrie 2019;
20. Planul de activitate al CACS, FAPDD pentru anul 2019-2020, aprobat de Consiliul de Evaluare și Asigurare a Studiilor, PV nr. 2 din 23.10.2019;
21. Raport de activitate a echipei calității 2019-2020, aprobat la ședința Consiliului FAPDD din 26.06.2020;
22. Raport de evaluare finală a cursurilor practice în semestrul de vară, anul 2019-2020, ciclul II, elaborat de echipa Calității la 16.03.2021;
23. Raport cu privire la Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului, 2020;
24. Extras din PV nr. 2 al ședinței Senatului din 15.09.2021 cu privire la transferul și schimbarea raportului orelor în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2021-2022;
25. Tipurile de sondaje care au fost organizate pe parcursul anului;
26. Aprobarea membrilor Comisiei Auditului Intern, PV nr. 2 din 24.10.2018, aprobat la ședința CEACS;
27. Fișa absolvenților 2018-2021;
28. Raportul CAC cu privire la gradul de satisfacție a absolvenților FAP, 2018.

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă

În timpul evaluării externe s-a constatat că AMTAP dispune de proceduri interne de asigurare a calității privind monitorizarea și revizuirea programelor de studii, evaluare și modernizare a planului și programelor de învățământ, elaborate de SMC prin Manualul calității aprobat la ședința Senatului, Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2022-2026, aprobat în ședința Senatului, PV nr.13 din 29.06.2022 și Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, aprobat în ședința Senatului, PV nr. 8 din 28.03.2018. Acestea reglementează modul de planificare și elaborare a programului de studii, planului de învățământ și curricula unităților de curs. Programul de studii de master *Arta designului vestimentar* sunt monitorizate, evaluate periodic și revizuite pentru a corespunde dinamicii pieței muncii.

Conform prevederilor Planului-cadru pentru studii superioare, planurile de învățământ sunt revizuite și actualizate cel puțin o dată la 5 ani. Programele analizate au fost revăzute în anul 2020 în baza Planului-cadru pentru studii superioare, aprobat prin ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020. Pe parcursul anilor 2018-2023 au avut loc proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea programelor de studii în baza chestionării studenților, absolvenților și angajatorilor.

În anul 2022 a demarat procedura de autoevaluare internă a programelor de master vizate.

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

	În ultimii 5 ani Planul de studii și curricula pe discipline au fost modificate în urma chestionării absolvenților programului de studii, nivelului de satisfacție a angajatorilor etc. În timpul vizitei au fost prezentate documente suplimentare, care confirmă cele menționate.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari	Programul de studiu <i>Design vestimentar</i> este sistematic evaluat în vederea îmbunătățirii procesului de studiu.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Manualul Calității aprobat la ședința Senatului AMTAP, PV nr. 2 din 28.09.2016;2. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017;3. Regulament privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017;4. Proceduri operaționale privind evaluarea internă a calității aprobate la ședința Senatului din 26.09.2018;5. Fișa statistică a Chestionarului de evaluare finală a cursului Curente și sinteze în arta modernă;6. Fișa statistică a Chestionarului de evaluare finală a cursului Metodologia analizei, 2019-2020;7. Fișa statistică a gradului de satisfacție al beneficiarului Programul de studiu <i>Arta designului vestimentar</i>, 2020-2021;8. Model de Chestionar de apreciere a nivelului de satisfacție a angajatorilor;9. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității, FAPDD, 2019-2020, aprobat la ședința Senatului, PV nr. 2 din 25.09.2019;10. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității, FAPDD, 2020-2021, aprobat de Consiliul Profesorat al FAPDD, PV nr. 2 din 16.09.2020, aprobat la ședința CEACS, PV nr. 2 din 25.11.2020;11. Raport cu privire la Satisfația beneficiarului Departamentul design/secția Design vestimentar, realizat în perioada 13.04.2020 – 30.04.2020;12. Extras din PV nr.5 din 8 iunie 2020 al Comisia de asigurare a calității studiilor FAPDD privind analiza rezultatelor chestionării cu privire la gradul de satisfacție a beneficiarului FAPDD în anul de studii 2019-2020;13. PV nr.3 din 26.11.2020 al Comisiei de Asigurare a Calității Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design privind raportarea rezultatelor chestionării studenților cu privire la evaluarea cursurilor din semestrul I al anului universitar 2019-2020 și a rezultatelor evaluării prestației cadrelor științifico-didactice de către studenți/colegi/șef departament;14. PV nr. 6 din 02.03.2021 al ședinței secției Design vestimentar privind raportarea rezultatelor chestionării studenților în urma evaluării calității stagiilor de practică și a activității conducătorului stagiului de practică (al anului universitar 2019-2020);15. Extras din PV nr. 5 din 30 .04 .2020 al Comisiei de Asigurare a Calității Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design privind analiza rezultatelor chestionării cu privire la gradul de satisfacție a beneficiarului FAPDD și elaborarea raportului;16. PV nr. 7 din 17.04.2020 al ședinței secției Design vestimentar privind analiza satisfacției beneficiarilor programului de studiu Modă – design vestimentar;17. PV nr. 8 din 20.05.2020 al ședinței secției Design vestimentar privind pregătirea pentru sesiunea de vară;18. Model de chestionar de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți și colegi;19. Raport privind evaluarea activității cadrului didactic, perioada evaluării: 19.05-02.06.2021;20. PV nr.5 din 16.06.2021 al Comisiei de Asigurare a Calității Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design privind Raportul rezultatelor evaluării prestației cadrelor științifico-didactice de către studenți/colegi/șef departament;21. PV nr. 3 din 7 noiembrie 2019 al ședinței secției Design vestimentar cu privire la participarea studenților ciclului II la concursul studentul anului;22. Borderoul de examinare a practicii de asistent, 23.01.2019;23. Model completat al Declarației privind asumarea răspunderii de originalitate a tezei de master;24. Regulament antiplagiat, aprobat de Senatul AMTAP PV nr. 5 din 26.02.2020.25. Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților Chișinău, aprobat în ședina senatului 01.02.2017;26. Planul de activitate al Senatului AMTAP pentru anul universitar 2021-2022, aprobat în ședința Senatului AMTAP, PV nr. 12 din 28.06.2021;27. Darea de seamă pe sesiunea de vară 2020-2021 Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, ciclul II, master;28. Lista nominală a Comisiei de Asigurare a Calității a FAPDD, aprobată de CAC, PV nr. 7 din 18.02.2019;29. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității, FAPDD, 2018-2019, aprobat de Consiliul Profesorat al FAPDD PV nr. 2 din 23.10.2018;30. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității, FAPDD, 2021-2022, aprobat de Consiliul Profesorat al FAPDD, PV nr. 2 din 26.10.2021;
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM - 210**

	<ol style="list-style-type: none">31. Raport de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității studiilor, FAPDD, anul de studii 2022-2023, aprobat la ședința CEACS, PV. nr. 2 din 26.10.2022, la ședința CP FAPDD, PV. nr. 2 din 28.20.2022;32. Raport privind evaluarea activității cadrului didactic al FAPDD, perioada evaluării 29.05-6.06 2023;33. Fișa de evaluare a curriculumului disciplinar;34. Lista privind componența Comisiei de asigurare a calității studiilor FAPDD pentru anul 2021-2022, aprobat la ședința CACS, PV nr. 1 din 03.09.2021;35. Lista privind componența Comisie de asigurare a calității studiilor FAPDD pentru anul 2022-2023, aprobat la ședința CACS, PV nr. 1 din 20.09.2022;36. Raport cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului (martie-aprilie 2021);37. Raport cu privire la Evaluarea cursurilor teoretice finalizate în semestrul de toamnă a anului universitar 2021-2022, ciclul II, 12.11.2022, CACS;38. Analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul I anul universitar 2021-2022, Comisia de Asigurare a Calității, FAPDD, PV nr. 3 din 25.11.2022;39. Analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul II anul universitar 2021-2022, Comisia de Asigurare a Calității, FAPDD, PV nr. 4 din 20.02.2023;40. Raport de activitate al CEACS, FAPDD pentru anul de studii 2021-2022, aprobat la ședința CP, FAPDD, PV nr. 1 din 06.09. 2021;41. Raport de evaluare centralizatorul punctajelor în urma evaluării cadrelor didactice, perioada evaluării 25.11-27.11.2019;42. Modificări în componența CAC, FAPDD, PV nr. 1 din 23.09.2019;43. Aprobarea curriculumelor din cadrul Catedrei DTTAV, FAPDD (Curente și Sinteze în artele moderne), PV nr. 3 din 28.11.2019;44. Raport SMCDC privind rezultate sondajului cu privire la gradul de satisfacție al angajaților la FAPDD, efectuat în perioada 12-27.03.2020;45. Raport SMCDC cu privire la Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarilor, 13-30.04.2020;46. Raport de activitate al CEAC, FAPDD pentru anul 2019-2020; au fost aprobate curricula: Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale, PV nr. 5 din 22.06.2020;47. Raport de activitate al CEAC, FAPDD pentru anul de studii 2018-2019, PV nr. 7 din 29.05.2019;48. PV al ședinței CAC, FAPDD nr. 1 din 3.09.2018;49. PV al ședinței CAC, FAPDD nr. 4 din 18.02.2019;50. PV al ședinței CAC, FAPDD nr. 5 din 18.04.2019;51. PV al ședinței CAC nr. 2 din 18.10.2018;52. Raportul de evaluare centralizatorul punctajelor în urma evaluării cadrelor didactice, perioada evaluării 25-03-07.04.2019;53. Raport de evaluare a cursului finalizat 2017-2018 a CAC, FAPDD, 25 ianuarie 2019;54. Raport cu privire la evaluarea gradului de satisfacție a absolvenților, 2018;55. Raport privind rezultatele chestionarelor de evaluare a satisfacției studenților FAPDD anul de studii 2018-2019;56. Raport de evaluare centralizatorul punctajelor în urma evaluării cadrelor didactice, 25.03-07.04.2019;57. Evaluarea cadrelor did. pentru concursul locurilor vacante PV nr. 5 din 18.04.2019 (Veste, Bujorean, Dumitrașcu/ Design); PV nr. 5.din 30.04.2020 (Rașchitor); PV nr. 6 din 16.06.2023; PV nr. 3 din 13.11.2021; PV nr. 5 30.05.2022;58. Evaluarea stagiilor de practică și a cond. stagiilor PV nr. 4.022020; PV nr. 4 din 20.02.2023;59. Evaluarea cursului finalizat PV nr. 3 din 26.11.2020; PV nr. 4 din 20.03.2021; PV nr. 22.02.2022.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția are prevăzute proceduri de monitorizare a procesului de predare-învățare-evaluare. Monitorizarea proceselor de predare – învățare – evaluare se realizează conform actelor reglatorii externe: Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior a ME, HG nr. din 2015 și interne: Regulamentul privind organizarea evaluării activității de învățare a studenților din cadrul AMTAP. Acestea prevăd monitorizarea la nivel de instituție/ facultate/ departament/ catedră:</p> <ul style="list-style-type: none">• asistarea șefilor de departamente/catedre la activități didactice;• asistarea colaboratorilor facultăților la activități didactice publice în cadrul concursurilor de ocupare a posturilor didactice vacante/obținerea titlurilor didactico-științifice;• monitorizarea și auditul probelor de evaluare curentă și finală de către șefii de departamente/catedre, decan/prodecani. <p>Departamentul Design și secția Design vestimentar respectă prevederile procedurilor interne de asigurare a calității.</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

	<p>Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare se bazează pe prevederile Strategiei privind Asigurarea Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2022-2026 și Regulamentului cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) aprobat în ședința Senatului, PV nr. 6 din 01.02.2017. Planurile de Activitate a secției de asigurare a calității analizate în cadrul vizitei pentru perioada: 2018-2022 reflectă activitățile de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare. S-a constatat că rezultatele chestionarelor sunt discutate în cadrul ședințelor Comisiei de Asigurare a Calității a FAPDD și începând cu anul 2021 în cadrul Secției <i>Design Vestimentar</i> al FAPDD. La finele fiecărui semestru, Senatul universitar monitorizează procesul de <i>predare-învățare-evaluare</i> în baza rapoartelor facultăților. Rezultatele procesului de <i>predare-învățare-evaluare</i> sunt discutate la ședințele secției și la facultate. Anual sunt realizate chestionare cu privire la evaluarea tuturor disciplinelor din cadrul programelor de studii. La sfârșitul cursului sunt realizate sondajele studenților, care ulterior sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de secție/departament și Comisiei de Asigurare a Calității. Periodic sunt organizate asistări de către profesorii facultății sau și a altor subdiviziunii.</p> <p>În vederea susținerii legii anti-plagiat studenții sunt informați cu privire la Regulamentul Antiplagiat aprobat în ședința Senatului AMTAP, PV nr.5 din 26.02.2020.</p> <p>În timpul vizitei de lucru au fost prezentate documentele suplimentare care reglementează procesul de predare-învățare-evaluare, consemnate ca dovezi.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Lista auditori interni AMTAP, aprobat la ședința CEACS, PV nr. 2 din 24.10.2018;2. Planul de activitate al Senatului AMTAP pentru anul universitar 2020-2021, aprobat în ședința Senatului AMTAP, PV nr. 7 din 24.06.2020;3. Ordinul cu privire la organizarea evaluării personalului academic 01-03/139-A din 09.11.2021.4. Procedura operațională privind aprecierea gradului de satisfacție al angajatorilor aprobat la ședința Senatului din 30.01.2019;5. Procedura operațională privind evaluarea cursurilor de formare continuă, aprobat în ședința Senatului din 27.02.2019;6. Procedura operațională privind evaluarea calității curriculum-urilor disciplinare, aprobat în ședința Senatului din 27.02.2019;7. Procedura operațională privind aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului, aprobat în ședința Senatului din 30.01.2019;8. Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților, aprobat în ședința Senatului din 25.06.2018;9. Procedura operațională privind evaluarea calității stagiilor de practică, aprobat în ședința Senatului din 28.11.2018;10. Procedura operațională privind evaluarea activității conducătorului stagiului de practică, aprobat în ședința Senatului din 28.11.2018.11. Planul de Învățământ la programul Arta designului vestimentar, aprobat la ședința Senatului nr. 8 din 03.07.2020.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În timpul evaluării externe s-a constatat că AMTAP dispune de proceduri interne de autoevaluare a programului de master <i>Arta designului vestimentar</i> care se realizează sub forma de audit intern, în scopul evaluării conformității și eficacității sistemului de management al calității programelor de studii cu cerințele specificate, stabilindu-se acțiunile de îmbunătățire.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM - 210

	Auditul intern are loc periodic prin decizia Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) al AMTAP și se realizează în baza planului operațional. Rezultatele autoevaluării sunt examinate și ca urmare se elaborează Planul de îmbunătățire continuă a programelor de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul Calității și Dezvoltării Curriculare a AMTAP, PV nr. 8 din 28.03.2018; PV nr. 7 din 17.04.2020 al ședinței secției <i>Design vestimentar</i> cu privire la satisfacția beneficiarului; Extras nr. 5 din 8.06.2020 din PV al Comisia de asigurare a calității studiilor FAPDD cu privire la analiza rezultatelor chestionării cu privire la gradul de satisfacție a beneficiarului FAPDD și elaborarea raportului; PV nr. 3 din 26.11.2020 al Comisiei de Asigurare a Calității Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, Raportarea rezultatelor chestionării studenților cu privire la evaluarea cursurilor din semestrul I al anului universitar 2019-2020; raportarea rezultatelor evaluării prestației cadrelor științifico-didactice de către studenți/colegi/șef departament; PV nr. 6 din 02.03.2021 al ședinței secției <i>Design vestimentar</i> privind Raportarea rezultatelor chestionării studenților în urma evaluării calității stagiilor de practică și a activității conducătorului stagiului de practică (al anului universitar 2019-2020); 6 PV nr. 7 17.04.2020 al ședinței secției Design vestimentar privind pregătirea pentru sesiunea de vară; PV nr. 8 din 20.05.2020 al ședinței secției Design vestimentar privind pregătirea pentru sesiunea de vară; PÎ la programul Modă – <i>Arta designului vestimentar</i> aprobat la ședința Senatului PV nr. 8 din 03.07.2020, avizat de MECC 13.08.2020. PV nr. 5 din 8.06.2020 privind analiza rezultatelor chestionării gradului de satisfacție a beneficiarilor FAPDD; PV nr. 8 din 20.05.2023 al ședinței Secției DV cu privire la pregătirea pentru sesiunea de vară; Extras din PV al ședinței Consiliului Profesorat al FAPDD nr. 8 din 3.06.2021 cu privire la modificarea din Planul de învățământ; Extras din PV nr. 2 al ședinței Senatului din 15.09.2021 cu privire la transferul și schimbarea raportului orelor în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2021-2022; Raport cu privire la Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului, elaborate în baza chestionării din perioada 13.04.2020 - 30.04.2020. Chestionar de apreciere a nivelului de satisfacție a angajatorului, semnat de directorul TNOB „M. Bieșu” din 26.08.2018; Raport cu privire la evaluarea cursurilor teoretice finalizate în semestrul de toamnă, anul universitar 2019-2020, elaborat de CACS, FAPDD la 12.12.2020; PV nr. 3 din 27.11.2022; PV nr. 6 din 23.02.2023; PV nr. 2 din 20.10.2021; PV nr. 3 din 29.11.2021 al ședinței secției <i>Design vestimentar</i> privind evaluarea cursului finalizat și a titularului de curs.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de master <i>Arta designului vestimentar</i> este supus evaluării de către studenți, absolvenți și angajatori, fapt atestat în urma evaluării externe și interviurilor desfășurate în instituție. Beneficiarii programelor de master sunt chestionați periodic (la final de semestru, an școlar) privind procesul de predare-învățare-evaluare, calitatea cursului predat etc. Gradul de satisfacție a studenților, absolvenților, angajatorilor este luat în calcul la perfectarea și actualizarea programelor de studii.

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii**9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților, aprobat în ședința Senatului din 25.06.2018;2. Fișa traseul profesional al absolvenților programelor de master al FAPDD, 2018-2021;3. Fișa statistică a absolvenților FAPDD;4. Dispoziția administrației AMTAP cu privire la monitorizarea traseului profesional al absolvenților nr. 01-03/144 din 22.11.2021;5. Fișa de monitorizare a traseului profesional al absolvenților AMTAP pentru anul 2017-2018;6. Raport studenți angajați programul de studiu Design vestimentar, Ciclu II Master, Elaborat 15 decembrie 2021;7. Extras din PV nr. 4 din 20.12.2021 al ședinței secției Design vestimentar cu privire la elaborarea unei baze de date privind traseul profesional al absolventului AMTAP.8. Scrisoare de grațitudine din partea angajatorului Teatrul Național de Operă și Balet „M. Bieșu”, 24.11.2019.9. Scrisori de confirmare a angajării în câmpul muncii IM Mobile SRL, SC Luca-S SRL, Școala de arte Coșnița, ÎCS Reforma Ar SRL, Malena Art Studio, ICS CSM Uniform SRL, CinqFleurs, Georgette, Vip Magazin, TN Satiricus I.L.Caragiale; SRL Cecostil Com;10. Rezultatele chestionării absolvenților efectuate în anul 2021;11. Planul de activitate pentru anul academic 2020-2021 al Consiliului Profesorat al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, aprobat în ședința Senatului PV nr. 1 din 02.09.2020;12. Studiul inserției absolvenților FAPDD pe piața muncii și analiza traseului profesional al absolvenților promoția anilor 2020-2014, aprobat în ședința Consiliului profesoral PV nr. 5 din 10.02.2021;13. Planul de activitate al Senatului AMTAP pentru anul universitar 2020-2021.14. Planul de activitate pentru anul academic 2020-2021 al Consiliului Profesorat al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design;15. Graficul de repartizare a absolvenților pentru anul universitar 2018-2019;16. Raportul studenților angajați al programului DV, ciclul II master elaborat la 10.12.2022.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Pentru a monitoriza evoluția profesională a absolventului departamentul expediază mesaje pe adresele electronice ale absolvenților în care aceștia sunt rugați să completeze online <i>Fișa de monitorizare a traseului profesional al absolventului</i> (FMTPA), fișa include informații privind situația profesională la zi.</p> <p>Instituția a prezentat o serie de confirmări: certificate privind angajarea absolvenților în câmpul muncii, scrisori de grațitudine din partea angajatorilor etc.</p> <p>Masteranzii participă la evenimente și emisiuni radio/tv în scopul promovării: Young Designers Competition ZGeneration 2023, Feeric fashion Week 2023, Young Designers Competition ZGeneration 2022, Simpozionul dedicat comemorării pictorului Igor Vieru, 24 mai 2023, Seminar științific „Arta cămășii cu altită – un patrimoniu viu al românilor 2022, Tabara de creație internațională din Hațeg România. Dincolo de Retazat 2022, Concursul tinerilor designeri ZGeneration 2021, Festivalul de modă Moldova Fashion days 2021, Festivalul de modă Be creativ, Sibiu România 2021, Prezentarea de modă în cadrul Zilei portului popular 2021, Filmări videoclipul GINIA – Stelele, City fashion week 2021, Emisiunea TV Matinalii, identitatea dublă, exprimată prin haine, Concursul internațional de modă, Concursul tinerilor designeri Mândria – 2020, Concursul tinerilor designeri 2019, Expoziția lucrărilor de licență și master la Parlamentul Republicii Moldova.</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Participarea activă a absolvenților programului de master la evenimente în domeniul designului vestimentar (prezentări de modă, festivaluri, seminare etc.)		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Fișa de monitorizare a traseului profesional al absolvenților AMTAP pentru anul 2017-2018; Lista absolvenților angajați de la programul de master <i>Arta designului vestimentar</i>, elaborat 15 decembrie 2021; Lista de manifestări și evenimente cultural-artistice, cu participarea studenților și absolvenților programului de master Modă – design vestimentar, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, perioada 2016-2021; Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor pentru perioada 2018-2019. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Ghidarea și consilierea în carieră a studenților AMTAP este organizată în conformitate cu Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră aprobat în ședința Senatului din 01.02.2017. Au loc întâlniri cu personalități din domeniul artelor și foști absolvenți care activează cu succes pe piața muncii; potențiali angajatori. De asemenea studenții au posibilitatea să participe la diferite training-uri, workshop-uri, master-class-uri etc. în afara instituției.</p> <p>În timpul interviului cu absolvenții s-a constatat că profesorii recomandă absolvenții angajatorilor. De asemenea, s-a constatat că absolvenții programului <i>Arta designului vestimentar</i>, ciclul II master lucrează conform specializării, inclusiv, își deschid propriile afaceri. Studenții au posibilitatea să participe la diferite training-uri, workshop-uri, masterclass-uri etc. în afara instituției în cadrul căruia sunt discutate ascensiunile în carieră a unor personalități din domeniul artelor.</p> <p>Rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%.	1	1
Puncte tari	Absolvenții programului de master <i>Design vestimentar</i> sunt competitivi pe piața muncii din Republica Moldova.		
Recomandări	Instituirea la nivel de instituție a unui <i>Centru/ Secții de consiliere și ghidare în carieră</i> și axarea activității acestuia pe sprijin centralizat și orientare profesională continuă a absolvenților programelor de studii.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității**10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort**

Dovezi prezentate de	<ol style="list-style-type: none"> Registru de intrare a corespondenței Registru de ieșire a corespondenței
-----------------------------	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

instituția de învățământ	3. Pagina web a IP Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice https://amtap.md/ 4. Panoul informativ FAPDD		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	La AMTAP toate ordinele MEC sunt gestionate de Cancelarie. Informația este transmisă spre Departament, cadre didactice, studenți. Informația este plasată pe site-ul AMTAP și pe panoul informativ al FAPDD.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii de master <i>Arta designului vestimentar</i> anterior nu au fost supus evaluării externe de către Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare din Republica Moldova sau alte agenții internaționale similare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecutive pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă; 0,5 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri sporadice pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă; 0 – instituția nu întreprinde măsuri pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă a acestuia.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat N/A
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



Concluzii generale

1. AMTAP a fost instituită în baza Hotărârii Guvernului Republicii Moldova Nr.920 din 12 iulie 2002 și pregătește cadre de înaltă calificare pentru toate domeniile artei și culturii; programul Arta designului vestimentar funcționează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. De asemenea, AMTAP dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității. Structurile instituționale ce țin de asigurarea calității constituie ierarhii bine organizate, cu mecanisme eficiente. Internaționalizarea programului de studii Arta designului vestimentar este bine reflectată și organizată; aceasta se produce în mod complex și sistematic. Regăsim diverse aspecte ale internaționalizării atât prin acordurile de parteneriat, cât și prin invitarea unor profesori, personalități în domeniu cu prelegeri, conferințe, masterclass-uri.

2. Programul de studii pentru ciclul II, Master (de profesionalizare) *Arta designului vestimentar* dispune de plan de învățământ (actualizat în 2020), care după structură și conținut, corespunde prevederilor generale determinate de Planul-cadru pentru studii superioare (Ciclul II – Master). La actualizarea planurilor de învățământ s-a ținut cont de opinia beneficiarilor: masteranzi, absolvenți, angajatori. Curricula pe discipline la programul de master *Arta designului vestimentar* corespund denumirii din Planul de învățământ. Conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale. Acestea sunt elaborate în conformitate cu prevederile metodologice ale Cadrului de referință a curriculumului universitar, aprobat de Consiliul Național pentru Curriculum de pe lângă ME al RM.

3. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare la programul de master *Arta designului vestimentar* este realizată în conformitate cu stipulările Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite. În planul de învățământ la programul de master evaluat sunt prevăzute stagii de practică de creație și practică de master, organizate/ desfășurate în conformitate cu prevederile Regulamentului privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică în AMTAP. Evaluarea rezultatelor academice, inclusiv, în cadrul stagiilor de practică este transparentă și se realizează ținându-se cont de actele normative în vigoare.

4. Recrutarea și admiterea la programul Master Arta designului vestimentar se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. În perioada evaluată nu au fost înmatriculați studenți din grupurile dezavantajate. Promovarea studenților în următorul an de studii se realizează conform cadrului normativ în vigoare. Programul de studii Arta designului vestimentar a avut mai mult de două promoții. În cadrul AMTAP mobilitatea academică se desfășoară conform cu cadrul normativ în vigoare. La programul Arta designului vestimentar, au fost realizate mai multe mobilități academice: o studentă din România (Tecuci), Pahom Claudia, în perioada 1.09.2018-30.12.2019, Ordin 44-MB; cadre didactice: Rașchitor T. – Erasmus+, Universitatea Aristotel din Salonic, Grecia (15-18 octombrie, 2018); Veste M. – Erasmus+, Curs de instruire online (15.06. – 01.07. 2021). Eliberarea diplomelor, a suplimentelor academice, a certificatelor academice și conferirea titlului sunt realizate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Studiile superioare de master la programul evaluat se finalizează cu susținerea tezelor de master.

5. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii superioare de master *Arta designului vestimentar* se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. 80% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern. Calificarea profesională a personalului didactic este totalmente conformă unităților de curs ținute în cadrul programului de studii. În anul academic 2023-2024, cursurile teoretice la programul de master *Arta designului vestimentar* sunt integral asigurate de cadre didactice ce dețin titluri științifice și științifico-didactice. La nivel instituțional, AMTAP are strategii/politici de dezvoltare a personalului academic și susține dezvoltarea profesională a acestuia. Instituția are prevăzute și politici/ mecanisme/ instrumente de evaluare a personalului academic. Activitatea de creație și cercetare științifică a personalului academic este planificată în conformitate cu actele normative în vigoare și se promovează ca proces integral în cadrul AMTAP. Rezultatele cercetării științifice și prioritar, ale creației artistice a cadrelor didactice de la programul de master vizat, servesc drept suport în procesul instructiv-educativ.

6. Planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii superioare de master se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția dispune de spații suficiente și adecvate pentru realizarea procesului de studii la programele de de master. Fondul bibliotecii este dotat corespunzător necesităților programului de studii superioare de master *Arta designului vestimentar* și include suporturi didactice elaborate de profesori; publicații referitoare la istoria și teoria artelor, costumului, albume și reviste de artă modernă și contemporană, reviste de design vestimentar. Studenții și personalului academic au acces la fondurile bibliotecii, inclusiv la suportul curricular. În perioada de referință s-au alocat resurse financiare pentru repararea unor spații educaționale, amenajarea acestora cu mobilier, dotarea cu mijloace TIC. Instituția oferă spații de cazare pentru studenții programului *Arta designului vestimentar*, dar solicitări pentru cazare nu au fost.

7. Instituția dispune de un mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este parțial accesibil studenților și angajaților. Dispun de baze de date electronice, nu au accesul direct la acestea studenții și angajații.



8. Informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției și departamentului. Facultatea asigură în transparența informației de interes public cu privire la programul de studii.

9. Programul de master *Arta designului vestimentar* are proceduri operaționale privind monitorizarea procesului de predare-învățare-evaluare. Sistematic sunt completate și discutate chestionarele. Absolvenții programului de master sunt competitivi pe piața muncii din Republica Moldova, participând la diferite defileuri de modă naționale și internaționale.

10. Dispozițiile și recomandările Ministerului Educației și Cercetării și Ministerului Culturii din RM sunt realizate și diseminate de către Cancelaria AMTAP. Programul de master *Arta designului vestimentar* nu a fost anterior supus evaluării externe.

Puncte tari:

- Existența multiplelor activități de internaționalizare a programului.
- Toate cadrele didactice ce asigură programul de master *Arta designului vestimentar* dețin titluri științifice și/sau onorifice.
- Cadrele didactice care asigură disciplinele de specialitate la programul de master *Arta designului vestimentar* demonstrează deschidere pentru variate forme de dezvoltare profesională și personală, confirmată prin participare activă la cursuri, instruirii, training-uri etc., organizate și desfășurate prioritar în afara AMTAP.
- Programul de studiu *Design vestimentar* este sistematic evaluat în vederea îmbunătățirii procesului de studiu.
- Participarea activă a absolvenților programului de master la evenimente în domeniul designului vestimentar (prezentări de modă, festivaluri, seminare etc.)
- Absolvenții programului de master *Design vestimentar* sunt competitivi pe piața muncii din Republica Moldova.

Recomandări:

- Actualizarea Manualului calității, care a fost aprobat ultima dată în anul 2016.
- Desemnarea unei persoane responsabile de asigurarea calității din cadrul departamentului.
- Introducerea unei discipline ce ține de managementul afacerilor, drepturile de autor, în vederea activității antreprenoriale proprii ale absolventului (solicitare din partea absolvenților).
- Elaborarea unor strategii particulare de promovare a programului *Arta designului vestimentar* și, respectiv, de recrutare a studenților la acest program (în anul 2023-2024 nu sunt studenți la anul I).
- Studiarea și utilizarea în cadrul cursurilor de specialitate a unor soft-uri digitale mai performante – Autocad, Gemeni CAD, sugestii din partea studenților, absolvenților și agenților economici.
- Revederea duratei practicii de master, cuantificată cu 5 credite (s-a menționat că se desfășoară pe parcursul a 15 săptămâni), în raport cu teza de master de 25 credite.
- Elaborarea strategiilor de recrutare a studenților la acest program.
- Actualizarea actelor normative la nivel de instituție (Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific în AMTAP, 2017).
- Încurajarea cadrelor didactice care dețin titluri științifice/ onorifice din cadrul secției *Design vestimentar* pentru obținerea titlului științifico-didactic de conferențiar universitar.
- Asigurarea conducerii tezelor de master prioritar de către cadre didactice ce dețin titluri științifico-didactice.
- Organizarea de către AMTAP a stagiilor de profesionalizare suplimentare pentru cadrele didactice.
- Încurajarea/ stimularea cadrelor didactice titulare din cadrul secției *Design vestimentar* pentru urmarea studiilor de doctorat, cu susținerea ulterioară a tezei de doctor.
- Alocarea resurselor financiare pentru modernizarea utilajului din atelierele de *Design vestimentar*.
- Alocarea mijloacelor financiare pentru susținerea profesorilor în activități de cercetare, schimb de experiență și mobilitate academică.
- Asigurarea accesului direct la baza de date electronică la studenți și angajatori.
- Completarea informațiilor de interes public cu privire la programul de master pe pagina web a instituției și în limba engleză, în scopul deschiderii spre potențialii beneficiari.
- Instituirea la nivel de instituție a unui *Centru/ Secții de consiliere și ghidare în carieră* și axarea activității acestuia pe sprijin centralizat și orientare profesională continuă a absolvenților programelor de studii.

Arii de îmbunătățire obligatorii:

- Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea tuturor spațiilor educaționale, în vederea asigurării confortului și desfășurării eficiente a procesului educațional.

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM - 210

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de master **Arta designului vestimentar, domeniul general de studiu 021 Arte, master de profesionalizare, forma de învățământ: cu frecvență**, s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	13	7	22	14	5	3	12	1
Valoarea evaluată	8	12	13	7	22	13	5	3	12	1
Nivel de realizare (%)	100%	100%	100%	100%	100%	92,85 %	100%	100	100%	100%

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 4.1.1, 4.2.1 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, s-a constatat că, ponderea nivelului de realizare a fiecărui standard de acreditare constituie cel puțin 90%, standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor și standardul de acreditare 5. Personalul academic au nivelul de realizare 100%, standardele de evaluare minime obligatorii sunt întrunite și se propune:

Acreditarea programului de studii superioare de master **Arta designului vestimentar**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0212 Design vestimentar și design interior, master profesional, 90 credite ECTS, forma de organizare a învățământului cu frecvență, pentru o perioadă de 5 ani.

Membrii comisiei de evaluare externă:Președinte: _____ **Ludmila MOKAN-VOZIAN**Membru: _____ **Viorica MOLEA**Membru: _____ **Natalia PROCOP**Membru: _____ **Rodica URSACHI**Membru: _____ **Cezara GHEORGHÎĂ**Membru: _____ **Olimpiada ARBUZ-SPATARI**Membru: _____ **Felicia-Ionela CERNAT**