

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSM – 209A ISACPSM – 209B ISACPSM – 209C
		Președintele comisiei de evaluare externă	Ludmila MOKAN- VOZIAN

Raport de evaluare externă

în vederea **acreditării** grupului de programe de studii superioare de master:

Denumirea programului de studii	Codul dosarului	Domeniul general de studii	Domeniul de formare profesională de studii	Tipul programului de master	Credite ECTS	Forma de învățământ
Arta picturii contemporane	ISACPSM – 209A	021 Arte	0213 Arte plastice	profesional	90 credite ECTS	cu frecvență
Arte grafice	ISACPSM – 209B	021 Arte	0213 Arte plastice	profesional	90 credite ECTS	cu frecvență
Sculptură – materie și formă	ISACPSM – 209C	021 Arte	0213 Arte plastice	profesional	90 credite ECTS	cu frecvență

la cererea depusă de instituția de învățământ I.P. Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, data 22.06.2022, în baza dosarului ISACPSM –, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din data 13-16.11.2023.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 28.04.2023, proces-verbal nr. 50.

Președinte: Ludmila MOKAN-VOZIAN

Membru: Viorica MOLEA

Membru: Natalia PROCOP

Membru: Rodica URSACHI

Membru: Cezara GHEORGHIȚĂ

Membru: Olimpiada ARBUZ-SPATARI

Membru: Felicia - Ionela CERNAT

**Cuprins**

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității.....	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii *	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității.....	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității *	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității *	5
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii	6
Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	7
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	7
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii.....	7
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor	8
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii.....	9
2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii	9
2.2.2. Planul de învățământ.....	10
2.2.3. Curricula pe discipline.....	12
2.2.4. Relevanța programului de studii	13
Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	14
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare.....	14
3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare.....	14
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare *	15
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	16
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii *	16
Criteriul 3.2. Stagiile de practică.....	17
3.2.1. Organizarea stagiilor de practică	17
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică *	18
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	18
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice.....	18
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	19
Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	19
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	19
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	19
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii *	20
Criteriul 4.2. Progresul studenților	21
4.2.1. Promovabilitatea studenților.....	21
4.2.2. Mobilitatea academică	22
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	22
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	22
Standard de acreditare 5. Personalul academic	23
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	23
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic.....	23
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic	25
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic	27
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic *	27
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic.....	29
5.2.3. Evaluarea personalului academic *	30
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic	31
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *	31
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic.....	32



5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	34
Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	34
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar	35
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar *	35
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare.....	35
6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare *	35
6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare.....	36
6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii *	37
6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular.....	37
Criteriul 6.3. Resurse financiare	38
6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii *	38
6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii *	39
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	40
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin *	40
Standard de acreditare 7. Managementul informației.....	41
Criteriul 7.1. Accesul la informație	41
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii *	41
Criteriul 7.2. Baze de date.....	41
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii *	41
Standard de acreditare 8. Informații de interes public	42
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii	42
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii *	42
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii.....	42
Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor	43
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	43
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii	43
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *	44
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii	46
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari *	47
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii.....	49
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii *	49
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	49
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	50
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	50
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort *	50
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	50

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului**
ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C**Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității**

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului**1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii ***

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Certificat de înregistrare a organizației necomerciale Instituția publică Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, nr.1007600023878 din 17 aprilie, 2007; 2. Carta universitară a instituției publice Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, nr.167 din 28 iulie, 2015; 3. Autorizație sanitară pentru funcționare, Nr. 008848/2021/368; data emiterii 12 martie 2021 Valabilă până la 10 martie 2026; 4. Certificat antiincendiu nr.10/1527/AI la nr. 01-07/150 din 25.05.2020; 5. Extras din procesul-verbal nr.1 din 25.0821 Cu privire la modificări în organigrama AMTAP; 6. Ordin de autorizare a programului de master N 381 din 30.05.2008; 7. Certificat de evaluare externă a calității, seria ÎS nr.0125-20, decizia nr.10 din 29.05.20 a Programului de licență 0213.1 Pictură, forma de învățământ cu frecvență, pe o perioadă de 5 ani; 8. Certificat de evaluare externă a calității, seria ÎS nr.0121-20, decizia nr.11 din 29.05.20 a Programului de licență 0213.2 Arte grafice, forma de învățământ cu frecvență, pe o perioadă de 5 ani; 9. Certificat de evaluare externă a calității, seria ÎS nr.0126-20, decizia nr.12 din 29.05.20 a Programului de licență 0213.3 Sculptură, forma de învățământ cu frecvență, pe o perioadă de 5 ani 10. Ordin nr.41 din 17 iulie, 2006 referitor la acreditarea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 11. Certificat de acreditare Seria AUC, seria 000001, nr. 961 din 13 iulie 2006; 12. Interviu cu echipa managerială 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP a fost instituită în baza Hotărârii Guvernului Republicii Moldova Nr.920 din 12 iulie 2002 și pregătește cadre de înaltă calificare pentru toate domeniile artei și culturii, fiind o instituție publică de formare, cercetare și dezvoltare socială cu statut juridic, parte integrantă a sistemului de învățământ superior din RM, subordonată MEC. De asemenea AMTAP activează în condiții de autonomie universitară.</p> <p>Examinând raportul de autoevaluare și discutând cu echipa managerială, am constatat că programele de studii superioare de master Pictură, Arte grafice, Sculptură funcționează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția deține Autorizația sanitară, precum și Certificatul antiincendiu.</p> <p>Din interviul realizat cu responsabilii de program, precum și din constatările prefigurate din analiza raportului de autoevaluare, am conchis că aceste programe reprezintă o continuitate a celor de la ciclul I, Licență - 0213.1 Pictură; 0213.2 Arte grafice; 0213.3 Sculptură acreditate de către ANACEC în anul 2020.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Programul/ programele de studii superioare de licență în domeniul de formare profesională a programului de studii superioare de master sunt acreditate. Instituția de învățământ deține Autorizația sanitară de funcționare și Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.</p>	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Regulament de organizare și funcționare a Comisiei de asigurare a Calității studiilor din cadrul Facultății AMTAP, procesul-verbal nr.11 din 25 iunie, 2018;</p> <p>2. Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2022-2026;</p> <p>3. Regulament de organizare și funcționare și funcționare a Consiliului de Evaluare a Calității Studiilor al AMTAP;</p> <p>4. Lista Auditori interni AMTAP, aprobată la ședința CEACS din 24.10.2018, proces-verbal nr.2;</p> <p>5. Regulament privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat de Senatul AMTAP, procesul-verbal nr.3 din 26.09.2018;</p> <p>6. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, procesul-verbal nr.2 din 28.09.2016;</p> <p>7. Interviu cu echipa managerială.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Din cele relatate de către echipa managerială și conform datelor din raportul de autoevaluare, AMTAP dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității.</p> <p>În același timp, menționăm multiple acțiuni realizate de către Departamentul Managementul calității, elocvente în sensul racordării programelor de studii evaluate la prevederile acestora. Aceste acțiuni sunt: realizarea diverselor sondaje privind satisfacerea cerințelor și așteptărilor studenților, a angajaților și a celorlalte părți interesate; abordarea problemei calității în termeni strategici: misiune, valori, principii, politici, strategii, obiective; formarea specializată a personalului angajat în domeniul calității și formarea generală în asigurarea calității a întregului personal; menținerea sub control și îmbunătățirea continuă a proceselor din instituție; analize comparative cu alte instituții superioare de învățământ din țară și străinătate pentru identificarea și preluarea celor mai bune practici în domeniul asigurării calității.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Actualizarea Manualului calității, care a fost aprobat ultima dată în anul 2016.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2023-2026, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie, 2022;</p> <p>2. Plan de dezvoltare strategică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design pentru perioada 2018-2023, aprobat în cadrul Consiliului profesoral, procesul-verbal nr.3 din 08.02.2018;</p> <p>3. Plan de dezvoltare strategică Departamentul Arte decorative și sculptură pentru perioada 2018-2023, aprobat în ședința DADS, proces-verbal nr.4 din 06.02.2018;</p> <p>4. Procesul-verbal al ședinței Consiliului Profesoral al FAPDD nr.3 din 8 februarie 2018 cu privire la aprobarea Planului de dezvoltare strategică al FAPDD;</p> <p>5. Planul de activitate a Comisiei de asigurare a calității, aprobat în ședința Consiliul profesoral al FAPDD, procesul-verbal nr.1 din 18 septembrie, 2018;</p> <p>6. Planul de activitate al Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor pentru anul 2018-2019, aprobat la ședința Senatului, procesul-verbal nr.1 din 26 septembrie, 2018;</p> <p>7. Procesul-verbal al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor al FAPDD nr.1 din 12 septembrie, 2018 privind aprobarea Planului de activitate a Comisiei de asigurare a calității pentru anul de studii 2018-2019;</p>
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

	<p>8. Procesul-verbal nr.2 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP din 24.10.2018;</p> <p>9. Interviu cu echipa managerială,</p> <p>10. Interviu cu responsabilii de program;</p> <p>11. Interviu cu cadrele didactice;</p> <p>12. Interviu cu absolvenții.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Toate structurile instituționale ce țin de asigurarea calității constituie ierarhii bine organizate, cu mecanisme eficiente. Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) al AMTAP reprezintă echipa constituită din doi copreședinți (prorectori), care sunt responsabili de elaborarea, funcționarea, implementarea și certificarea Strategiei Managementului Calității, având statut de organ consultativ pe lângă Senat. În cadrul facultății, decanul este responsabil de politicile de asigurare a calității. Din interviul cu șeful departamentului și cu cadrele didactice, am constatat că nu există un responsabil de asigurarea calității și că de acest lucru se ocupă prodecanul.</p> <p>Totodată, din interviul cu cadrele didactice, am stabilit că procedurile de evaluare a cadrelor didactice sunt eficiente, producându-se în fiecare an: fiecare cadru didactic prezintă un raport, în care este relevată performanța didactică și extracurriculară. De asemenea, se elaborează un raport în baza căruia cadrele didactice obțin un spor de performanță la salariu. În același timp, se organizează concursul locurilor vacante: cadrele didactice prezintă un dosar pentru concurs în cadrul departamentului, apoi sunt aprobate de Senat. La finalizarea fiecărui curs se face un chestionar în care studenții evaluează activitatea profesorului. Responsabilii de program menționează că au fost cazuri chiar de schimbare a profesorului la solicitarea studenților. Absolvenții recunosc faptul că au fost solicitați să evalueze programul de studii doar că în mod oral. În general, absolvenții sunt mulțumiți de program.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Desemnarea unei persoane responsabile de asigurarea calității din cadrul departamentului.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proces-verbal al ședinței Consiliului Profesorat al FAPDD nr.4 din 23 aprilie 2018 privind Aprobarea Strategiei de internaționalizare a FAPDD pentru anii 2018-2022; 2. Tabelul 1.1. Internaționalizarea programului de studii Arte decorative; 3. Acorduri de parteneriat cu universități din afara țării: 4. Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, România; semnat 14 mai, 2013, semnat: prof. Iulian Bîrsan; 5. Universitatea Națională de Teatru și Cinematografie din Yerevan, semnat: prof.univ.,dr.Armen Mazmanyany; 6. Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, România, semnat: prof.,dr. Atena Elena Simionescu; 7. Universitatea de Vest din Timișoara, România, semnat: prof.,dr. Ioan Talpoș; 8. Universitatea de Arte Plastice din Roma, Italia, semnat: Prof.Alfio Mongelli; 9. Fundația Centrul de tineret pentru UNESCO din România, semnat: prof.dr. Corneliu Dumitriu; 10. Cursuri ținute de profesori invitați: 11. 22.10.21: Nicolo Fieorenza,expert în bunuri culturale, Anconele Renascentiste din Sicilia; 12. 15.01.20: Yuki Seli, fotograf japonez contemporan și Rossella Menegozzo, prof., Universitatea din Milano, Master Class „Japan Art and Culture Festival 2020”; 13. 08.05.2019: Claude Guenard, profesor de arte, gravor, absolvent „Arte frumoase” din Paris; 14. 2018: acad. Răzvan Teodorescu, Academia Română; prelegerea „Arta românească și Bizanțul” etc.; 15. Interviu cu echipa managerială; 16. Interviu cu responsabilii de program;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

	17. Interviu cu masteranzii.								
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Internaționalizarea programelor de studii Pictură, Arte grafice, Sculptură este reflectată atât în raportul de autoevaluare, cât și în documentele prezentate în anexe; astfel constatăm că aceasta se produce în mod complex și sistematic.</p> <p>Din interviul cu echipa managerială deducem că sunt reflectate diverse aspecte ale internaționalizării atât prin acordurile de parteneriat, cât și prin invitarea unor profesori, personalități în domeniu cu prelegeri, conferințe, master class-uri sau prin participări la conferințe internaționalizare, în comisii de experți etc. (Victoria Ștefaniuc din Franța, cu un master class, Tatiana Rașchitor a participat, pe data de 8-9 iunie, la Atelierul de gândire critică în artă”, realizat de artista și istoricul de artă din Germania Wiebke Trunk; Teodora Hubenco a participat la Conferința științifică Internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”; Diaconu Gh, 3 - 30.06.2022 - Expoziție de gravură, Diaconu – Trio Gheorghe, Oxana, Olga, Filiala Râmnicu Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Râmnicu Vâlcea, România; Timuța A, 20-31.12.2021, Salonul internațional al profesorilor de arte vizuale din România, jubileu XX, Iași, 2021; Colîbneac AI, Bienala Internațională de gravură, Chișinău, 2022; Colîbneac AI. - Член попечительского совета Стипендии Мэра города Москвы при посольства Российской Федерации в Республике Молдова, 2021; Hubenco T. Dobrovolschi O., Materie-formă-tehnică în sculptură. În materialele Sesiunii Internaționale Științifice: Perspective ale artelor – trecut-prezent – viitor. Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, România, 21 mai, 2021 etc.).</p> <p>Din relatarea prim prorectorului pentru activitate didactică, asigurarea calității și internaționalizare, nu au fost admiși studenți străini la program. În prezent sunt purtate negocieri cu China pentru a admite studenți din această țară. De asemenea, instituția participă într-un consorțiu cu instituțiile din domeniu din România și sunt speranțe că vor fi mai multe schimburi de studenți.</p>								
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat						
		2	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	C	2	2	2
A	B	C							
2	2	2							
Puncte tari	Existența multiplelor activități de internaționalizare a programului.								
Recomandări									
Arii de îmbunătățire obligatorii									

Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategia învățământului superior din RM în contextul Procesului Bologna. 2. Strategia de dezvoltare „Educația-2030”. 3. Regulamentul cu privire la organizarea studiilor superioare de masterat, ciclul II, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1455 din 24 decembrie 2007, cap. II, pct. 9. 4. Ordinul Ministerului Educației și Tineretului nr. 381 cu privire la autorizarea instituției- AMTAP a programelor de masterat din 30.05.2008. 5. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017. 6. Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III - Doctorat), aprobat prin ordinul Ministrului Educației nr. 1045 din 29.10.2015;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

	<p>7. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020).</p> <p>8. Planul de învățământ la programul de studiu pentru ciclu II, Masterat (de profesionalizare) Pictură/ Grafică/Sculptură (90 credite) elaborat în anul 2017, aprobat la ședința Senatului AMTAP în 27.09.2017, la MECC în 27.12.2017, înregistrat cu Nr. ÎSM-01-18314/ Nr. ÎSM-01-18310/ Nr. ÎSM-01-18315;</p> <p>9. Planul de învățământ la programul de studiu pentru ciclu II, Masterat Arta picturii contemporane/ Arte grafice/ Sculptură – materie și formă, elaborat în anul 2020, aprobat la ședința Senatului AMTAP în 03.07 2020, coordonat de MECC în 13.08.2020, Nr. ÎSM-01-18886/ Nr. ÎSM-01-18887/ Nr. ÎSM-01-18888;</p> <p>10. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității, FAPDD, 2019-2020, aprobat de Consiliul Profesorat al FAPDD, PV nr. 2 din 23.10.2019;</p> <p>11. Interviu cu echipa managerială.</p> <p>12. Interviu cu coordonatorii programului de master Arta picturii contemporane/ Arte grafice/ Sculptură – materie și formă.</p>								
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programele de master Arta picturii contemporane, Arte Grafice, Sculptură – materie și formă sunt din domeniul fundamental 02 Arte și științe umaniste și domeniul general de studiu 021 Arte și asigură continuitatea studiilor superioare la programele de studii superioare de licență 0213.1 Pictura; 0213.2 Grafica; 0213.3 Sculptura.</p> <p>Programele de master vizate conțin toate elementele proiective și structurale: Nota explicativă (profilul specialității/standardul profesional), calendarul universitar, planul de învățământ, matricea corelării finalităților de studiu ale programului cu cele ale unităților de curs /modulelor, fișele și curricula pe discipline, suportul curricular, orarul lecțiilor. Programele a fost proiectate și aprobate în conformitate cu cerințele cadrului normativ național și instituțional în vigoare (ex, Regulamentul Instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master).</p> <p>În procesul de evaluare externă s-a constatat că la dezvoltarea și actualizarea programelor de studii superioare de master au fost solicitate opiniile/ sugestiile absolvenților și angajatorilor în domeniu.</p> <p>Etapele de proiectare și aprobare a elementelor programelor de studii sunt respectate. Planurile de învățământ la programele de master vizate, studii cu frecvență, cu durata de 1,5 ani (90 credite), sunt elaborate în anul 2020, cu raportare la Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020), aprobate la ȘS AMTAP din 03.07 2020, coordonat de MECC în 13.08.2020, Nr. ÎSM-01-18886/ Nr. ÎSM-01-18887/ Nr. ÎSM-01-18888.</p>								
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.	Pondere (puncte)	Punctajul acordat						
		2	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33.33%; text-align: center;">A</td> <td style="width: 33.33%; text-align: center;">B</td> <td style="width: 33.33%; text-align: center;">C</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>	A	B	C	2	2	2
A	B	C							
2	2	2							
Puncte tari									
Recomandări									
Arii de îmbunătățire obligatorii									

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Cadrul European al Calificărilor;</p> <p>2. Planurile de învățământ la programul de studiu pentru ciclu II, Masterat (de profesionalizare) Pictură/ Grafică/Sculptură (90 credite) elaborat în anul 2017, aprobat la ședința Senatului AMTAP în 27.09.2017, la MECC în 27.12.2017, înregistrat cu Nr. ÎSM-01-18314/ Nr. ÎSM-01-18310/ Nr. ÎSM-01-18315;</p> <p>3. Planurile de învățământ la programul de studiu pentru ciclu II, Masterat Arta picturii contemporane/ Arte grafice/ Sculptură – materie și formă, elaborat în anul 2020, aprobat la ședința Senatului AMTAP în 03.07 2020, coordonat de MECC în 13.08.2020, Nr. ÎSM-01-18886/ Nr. ÎSM-01-18887/ Nr. ÎSM-01-18888;</p> <p>4. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității, FAPDD, 2019-2020, aprobat de Consiliul Profesorat al FAPDD, PV nr. 2 din 23.10.2019;</p>
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

	5. Interviu cu echipa managerială. 6. Interviu cu coordonatorii programului de master Arta picturii contemporane/ Arte grafice/ Sculptură – materie și formă								
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În procesul de evaluare externă a programelor de studii superioare de master Arta picturii contemporane/ Arte grafice/ Sculptură – materie și formă s-a constatat că în lipsa Cadrului național al calificărilor pentru domeniul general de studiu 021 Arte, instituția de învățământ a racordat programele de studii la prevederile Cadrului European al Calificărilor. Menționăm că caracteristicile fiecărui program sunt în corespundere cu Cadrul European al Calificărilor sub următoarele aspecte: durata studiilor – 1,5 ani, numărul de credite – 90; forma de organizare – învățământ cu frecvență, baza admiterii – diploma de studii superioare de licență (ciclul I) sau un alt act echivalent de studii; stagiul de practică obligatoriu; modalități de evaluare – curentă și finală; titlul obținut – Master în arte plastice.								
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul European al Calificărilor.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </table>	A	B	C	1	1	1
A	B	C							
1	1	1							
Puncte tari									
Recomandări									
Arii de îmbunătățire obligatorii									

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planurile de învățământ la programul de studiu pentru ciclul II, studii superioare de master (nivelul 7 conform ISCED), Pictură/ Grafică/Sculptură, elaborat în anul 2017, aprobat la ședința Senatului AMTAP în 27.09 2017, aprobat la MECC în 27.12.2017, înregistrat cu Nr. ÎSM-01-18310/ Nr. ÎSM-01-18314/ Nr. ÎSM-01-18315; Planurile de învățământ la programul de studiu pentru ciclul II, studii superioare de master (nivelul 7 conform ISCED), Arta picturii contemporane/ Arte grafice/ Sculptură – materie și formă, elaborat în anul 2020, aprobat la ședința Senatului AMTAP în 03.06.2020, aprobat la MECC în 13.08.2020, înregistrat cu Nr. ÎSM-01-18887/ Nr. ÎSM-01-18886/ Nr. ÎSM-01-18888. Nota explicativă la planurile de învățământ la programul de studiu Master de profesionalizare Grafică/ Pictură/ Sculptură (2017), Strategia învățământului superior din RM în contextul Procesului Bologna. Strategia de dezvoltare „Educația-2030”. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, aprobat prin ordinul Ministrului Educației nr. 1046 din 29.10.2015; Planul de dezvoltare strategică instituțională AMTAP pentru perioada 2018-2022, aprobat de CDSI, PV nr.12 din 18.12.2017. Plan de dezvoltare strategică a FAPDD pentru perioada 2018-2022, aprobat la Consiliul Profesorat al FAPDD, PV nr.3 din 08.02.2018. Planul Strategic al Departamentului Arte Plastice (Grafică, Pictură) perioada 2018-2022, aprobat la Ședința Departamentului Arte Plastice, PV nr. 4 din 31.01.2018; ședința Consiliului Profesorat, PV nr. 3 din 8.02.2018; Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020 (aprobat de senatul AMTAP din 28.01.2015). Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022-2026 (aprobat Pr.v.nr.12 din 16.12.2021). Planul strategic de dezvoltare al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design 2018-2023 și Planul strategic de dezvoltare al Departamentului. Interviu cu echipa managerială. Interviu cu coordonatorii programului de master Arta picturii contemporane/ Arte grafice/ Sculptură – materie și formă.
Constatări făcute în timpul	Misiunea și obiectivele programelor de master Arta picturii contemporane/ Arte grafice/ Sculptură – materie și formă sunt specificate în Nota explicativă ale Planurilor de învățământ (2017/ 2020) și corespund prevederilor stipulate în Planul Strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022,

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

procesului de evaluare externă	<p>Planul strategic de dezvoltare al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design 2018-2022 și Planul strategic de dezvoltare al Departamentului.</p> <p>Din nota explicativă a planurilor de învățământ la programele de master vizate rezidă că obiectivele programelor de studii corespund strategiei instituționale de dezvoltare, fiind orientate, în special, la formarea profesională în domeniu și creșterea competitivității programelor menționate. Misiunea programelor este orientată spre crearea, dezvoltarea unei noi generații de artiști apte să activeze în condițiile actuale extrem de dificile ale concurenței de piață, precum și circumstanțele generate de crizele societății de astăzi.</p> <p>Programele de studii superioare de master Arta picturii contemporane/ Arte grafice/ Sculptură – materie și formă oferă masteranzilor oportunitatea să obțină un spectru necesar de cunoștințe în domeniul artelor plastice, artelor vizuale, artelor universale și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor plastice moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază pentru activitatea profesională în domeniul artistic ulterior.</p>								
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției, departamentului/ catedrei.</p>	Pondere (puncte)	Punctajul acordat						
		2	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td style="text-align: center;">B</td> <td style="text-align: center;">C</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>	A	B	C	2	2	2
A	B	C							
2	2	2							
Puncte tari									
Recomandări									
Arii de îmbunătățire obligatorii									

2.2.2. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I - licență, ciclul II - master, studii integrate, ciclul III - doctorat), aprobat prin Hotărârea Colegiului Ministerului Educației nr. 4.1 din 22 octombrie 2015, Ordinul Ministrului Educației nr. 1045 din 29 octombrie 2015. 2. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020). 3. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, Ord. ME nr. 1046 din 29.10.2015. 4. Metodologia privind stabilirea raportului ore de contact direct - ore de studiu individual, Ciclul II, Masterat, aprobat la ȘS AMTAP, proces-verbal nr. 12 din 28.06.2021. 5. Planurile de învățământ la programul de studiu pentru ciclul II, studii superioare de master Arta picturii contemporane/ Arte grafice/ Sculptură – materie și formă, elaborat în anul 2020, aprobat la ședința Senatului AMTAP în 03.06.2020, aprobat la MECC în 13.08.2020, înregistrat cu Nr. ÎSM-01-18886/ Nr. ÎSM-01-18887/ Nr. ÎSM-01-18888. 6. Extras din procesul verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 27.09.2017 cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ, Ciclul II – Masterat (8 programe). 7. Proces-verbal al ședinței Consiliului Profesoral (online) al FAPDD nr.1 din 19.09.2017 (Aprobarea Planurilor de învățământ mașter, ciclul II la domeniul general de studii 021 Arte (90 credite) (7 programe). 8. Proces-verbal al ședinței Consiliului Profesoral (online) al FAPDD nr.10 din 24 iunie 2020 (Aprobarea Planurilor de învățământ mașter, ciclul II la domeniul general de studii 021 Arte (90 credite și 120 credite). 9. Extras din procesul verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020 cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ, Ciclul II – Masterat. 10. Extras din procesul verbal nr. 7 al ședinței Senatului AMTAP din 22.12.2021 cu privire la rectificarea planurilor de studii ciclul II, Masterat. 11. Extras din procesul verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 15.09.2021 cu privire la transferul și schimbarea raportului orelor în planurile de învățământ la Ciclul II, Masterat pentru anul de studii 2021-2022. 12. Raportul cu privire la Auditul intern al calității, 12.12.2022. PV nr.4 al Ședinței CEAAC al AMTAP din 24.03.2023. 13. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității, FAPDD, 2019-2020, aprobat de Consiliul Profesoral al FAPDD, PV nr. 2 din 23.10.2019;
--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C**

	<p>14. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității, FAPDD, 2020-2021, aprobat de Consiliul Profesorat al FAPDD, PV nr. 2 din 16.09.2020, aprobat la ședința CEACS, PV nr. 2 din 25.11.2020;</p> <p>15. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității, FAPDD, 2021-2022, aprobat de Consiliul Profesorat al FAPDD, PV nr. 2 din 26.10.2021;</p> <p>16. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității, FAPDD, 2021-2022, aprobat de Consiliul Profesorat al FAPDD, PV nr. 2 din 26.10.2021.</p> <p>17. Fișa de audit intern pentru anul universitar 2022-2023 la programul Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă;</p> <p>18. Extras din PV nr. 2 al ședinței Senatului din 15.09.2021 cu privire la transferul și schimbarea raportului orelor în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2021-2022;</p> <p>19. Extras din PV al ședinței Consiliului Profesorat al FAPDD nr. 8 din 3.06.2021 cu privire la modificarea din Planul de învățământ Arte Grafice.</p> <p>20. PV nr. 5 din 8.06.2020 privind analiza rezultatelor chestionării gradului de satisfacție a beneficiarilor FAPDD;</p> <p>21. PV nr. 4/1 al ședinței Departamentului AP din 03.05.2020 privind consultarea angajatorilor și a personalităților din domeniul picturii și graficii la conținuturile Planurilor de învățământ pentru ciclul II;</p> <p>22. PV nr. 6/1 al ședinței secției Grafică din 17.02.2020 privind consultarea studenților, angajatorilor și a personalităților din domeniul graficii la conținuturile Planurilor de învățământ pentru ciclul II;</p> <p>23. Interviu cu responsabilii de program, cu angajatorii, absolvenții, studenții.</p>							
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planurile de învățământ din 2020 la programele de master Arta picturii contemporane/ Arte grafice/ Sculptură – materie și formă sunt elaborate în corespundere cu actele reglatorii naționale și instituționale.</p> <p>Planurile actuale de învățământ la programele de master Arta picturii contemporane/ Arte grafice/ Sculptură – materie și formă au fost elaborate în anul 2020, aprobate la ședința Senatului AMTAP în 03.06.2020, aprobate la MECC în 13.08.2020, înregistrat cu Nr. ÎSM-01-18886/ Nr. ÎSM-01-18887/ Nr. ÎSM-01-18888. Acestea, după structură și conținut, corespund prevederilor generale determinate de Planul-cadru pentru studiile superioare (2020).</p> <p>Actualizarea Planurilor de învățământ s-a desfășurat în baza: perspectivei integrării în Spațiul Comun European al Învățământului Superior; tendințelor contemporane în Artele plastice; programelor instituțiilor de profil din alte țări europene, formării profesionale continuă; cerințelor pieței muncii; opiniilor și sugestiilor studenților, absolvenților și propunerilor din partea angajatorilor, reflectate în chestionare on-line.</p> <p>Unitățile de curs sunt structurate conform standardelor educaționale în: fundamentale (F), de specialitate (S), stagii de practică, examen de master. Categoriile de discipline incluse în Planurile de învățământ, elaborate și aprobate în 2020, se plasează în limitele ponderii recomandate de Planul-cadru pentru studii superioare în vigoare.</p> <p>Conform deciziei Senatului AMTAP (Extras din procesul verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 15.09.2021) „în legătură cu deficitul bugetar” a fost schimbat raportul orelor în planurile de învățământ la Ciclul II, Masterat pentru anul de studii 2021-2022. La toate disciplinele numărul de ore de la Contact direct (90) a fost micșorat cu 30 ore (60).</p> <p>Raportul de ore contact direct/ studiu individual variază de la o unitate de curs la alta, în funcție de tipul și caracterul acesteia. Drept bază a fost prezentată Metodologia privind stabilirea raportului ore de contact direct - ore de studiu individual, Ciclul II, Masterat. Personalul academic al departamentului participă la discutarea planurilor de învățământ.</p> <p>Din interviul cu echipa managerială (rectorul) aflăm că în perioada de referință s-a reactualizat Regulamentul instituțional pentru Asigurarea calității. Deși, la FAPDD există mai multe rapoarte cu referință la Auditul intern (Raportul cu privire la Auditul intern al calității, elaborat la 12 decembrie 2022), urmează să se elaboreze un plan de înlăturare a neconformităților per facultate, dar deocamdată încă nu s-a discutat.</p> <p>Din interviul cu responsabilii de program și cadrele didactice, aflăm că ulterior analizei chestionarelor realizate de studenți la finele cursurilor, ei solicită schimbarea profesorilor dar nu și a disciplinei.</p>							
Gradul de realizare a standardului	1,0 – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> </tr> </table>			A	B	C
A	B	C						

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului			
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C			

de evaluare și punctajul acordat		2	2	2	2
Puncte tari					
Recomandări					
Arii de îmbunătățire obligatorii					

2.2.3. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cadrul de referință a curriculum-ului universitar, aprobat de Consiliul Național pentru Curriculum de pe lângă ME al RM (2015); 2. Planurile de învățământ la programele de studii superioare de master Pictură/ Grafică/ Sculptură, elaborate în anul 2017; 3. Planurile de învățământ la programul de studiu de master de profesionalizare Arta picturii contemporane/ Arte grafice/ Sculptură – materie și formă, elaborat în anul 2020; 4. Ghid de elaborare a Curriculum-ului disciplinar la programele de studii pentru ciclu I, II, Masterat (Extras din PV nr. 2 a Consiliului de Asigurare a calității a studiilor AMTAP din 25.11.2020), 5. Extras din PV nr. 5 a ședinței Senatului AMTAP din 23.12.2020 Cu privire la actualizarea modelului instituțional al Curriculum-ului disciplinar la programele de studii pentru ciclu I, II, Masterat, aprobat la ședința senatului). 6. Curricula la disciplinele programului de studiu (2018; 2022); 7. Fișele disciplinelor programului de studiu (model 2018-2022); 8. Proces verbal nr. 1 al ședinței Consiliului Profesorat al FAPDD din 03.09.2019 cu privire la aprobarea Curricula și fișele pe discipline la Ciclul II, la programele de studii Arta picturii contemporane/ Arte grafice/ Sculptură – materie și formă ș.a. 9. Proces verbal nr. 3 al ședinței Consiliului Profesorat al FAPDD din 29.11.2021 cu privire la aprobarea Curricula și fișele pe discipline la Ciclul II, la programele de Arta picturii contemporane/ Arte grafice/ Sculptură – materie și formă ș.a. 10. Extras din PV nr. 6 a CACS, a departamentului AP din 23.03.2021 cu privire la aprobarea curriculumu-rilor pentru ciclul II, Masterat la specialitățile Pictură/ Arta picturii contemporane și Grafică/ Arte grafice. 11. Extras din PV nr. 6 a departamentului Arte Plastice din 23.03.2021 cu privire la aprobarea curriculumu-rilor pentru ciclul II, Masterat la programele de studii Arta picturii contemporane, Arte grafice (10 curricula). 12. PV nr.2 a CACS din 15.10.2021 cu privire la aprobarea curriculumu-rilor pentru ciclul II, Masterat la programele de studii Arta picturii contemporane, Arte grafice (10 curricula). 13. Aviz pentru aprobarea curriculum-ului disciplinar a CACS din 20.09.2021. 14. PV nr. 9 din 15.06.2021 privind autoevaluarea programul de studiu Arte grafice; 15. PV nr. 4/4 din 03.03.2020 privind autoevaluarea programul de studiu Arte grafice; 16. PV nr. 9 din 04.06.2019 privind autoevaluarea programul de studiu Arte grafice; 17. Procedura operațională privind evaluarea calității curriculumelor disciplinare, aprobat în ședința Senatului din 27.02.2019; 18. Raportul cu privire la Auditul intern al calității, elaborat la 12 decembrie 2022. 19. Extras din PV nr. 2 al ședinței Senatului din 15.09.2021 cu privire la transferul și schimbarea raportului orelor în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2021-2022.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Curricula pe discipline la programele de master Arta picturii contemporane/ Arte grafice/ Sculptură – materie și formă sunt elaborate și actualizate anual (2018; 2020; 2021; 2022) în conformitate cu prevederile metodologice ale Cadrului de referință a curriculum-ului universitar, aprobat de Consiliul Național pentru Curriculum de pe lângă Ministerul Educației al Republicii Moldova (2015).</p> <p>Curricula pe discipline la programele de master vizate indică unitățile de curs regăsite în Planurile de învățământ (2020).</p> <p>Curricula cuprind: preliminarii (date specifice disciplinei, curs/modul, scopul disciplinei în formarea/dezvoltarea competențelor profesionale), obiectivele generale ale disciplinei, administrarea disciplinei (codul disciplinei conform planul de învățământ, anul de studii, semestrul, numărul de ore contact direct/individual, numărul de credite, forma de evaluare și responsabilul de disciplină), planul tematic și repartizarea orelor, conținuturile și obiectivele de</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

	<p>referință, sugestii pentru activitatea individuală a masteranzilor, evaluarea disciplinei și referințe bibliografice, glosar cu termeni de specialitate.</p> <p>Curricula pe discipline (model 2020) sunt elaborate de titularul de curs, aprobate la ședința Departamentului, Proces verbal nr.1 din 16.09.2021. Ele au fost discutate și aprobate la ședința Comisiei de Asigurare a Calității din FAPDD nr. 3 din 15.11.2021, și au fost aprobate la ședința Consiliului profesoral al FAPDD nr. 3 din 29.11.2021.</p> <p>Unitățile de curs sunt asigurate cu fișa disciplinei (model 2021). Aceasta conține: codul disciplinei conform planului de învățământ, semestrul, numărul de ore, numărul de credite, competențele specifice, generale, obiectivele generale ale disciplinei, conținutul tematic și repartizarea orelor, tematica și repartizarea orelor pentru seminare, forma de evaluare și referințe bibliografice.</p> <p>Urmare a analizei curricula s-a constatat că conținutul acestora contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale. Totodată, propunem următoarele: La unele disciplinele (Plan din 2020) - „Explorări creative în materia și conceptul sculpturii” (S.O.1.0.003) ș.a. de îmbogățit bibliografia (sunt doar 5 surse obligatorii), iar la cursul „Sculptura proiectare digitală”, majoritatea sunt surse web.</p> <p>La unele disciplinele (Plan din 2020) - „ Dimensiuni tehnice și artistice în grafica de carte”, „Dimensiuni tehnice și artistice în grafica de șevalet” (opțional), „Grafica de calculator” (150 – 90/60 ore) ș.a., pe semestru sunt planificate doar câte două/trei unități de învățare, fără sarcină concretizată; orele sunt distribuite doar la lucru individual, fără ore de contact direct.</p> <p>Sursele bibliografice, nu sunt relevante pentru tematica cursului – „Sinteza culorii în pictură”.</p>								
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat						
		2	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	C	2	2	2
A	B	C							
2	2	2							
Puncte tari	Prezența glosarului cu termeni de specialitate în curricula la disciplinele de specialitate.								
Recomandări	<p>Revederea listei bibliografice din curricula pe discipline, cu completarea ulterioară a acestora cu surse de referință la disciplină.</p> <p>Mărirea numărului de teme/ sarcini per semestru, ținând cont de numărul de ore preconizat. La unele discipline de specialitate la programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice este planificată doar câte o sarcină/ lucrare practică la numărul de ore rezervat pentru disciplină.</p> <p>Revederea în curricula pe discipline a raportului orelor distribuite pe unități tematice.</p>								
Arii de îmbunătățire obligatorii									

2.2.4. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chestionar cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului vis-a vis programul de studiu (raportul CAAC, Fișa de audit intern pe anul universitar 2022-2023 12.12.2022). 2. Interviu cu angajatorii invitați; 3. Interviu cu absolvenții programului de studiu, Masterat Arta picturii contemporane/ Arte grafice/ Sculptură – materie și formă.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>La proiectarea programelor de master de profesionalizare Arta picturii contemporane/ Arte grafice/ Sculptură – materie și formă (2020), au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul Artelor plastice. În vederea racordării programului la solicitările mediului cultural, educațional și economic, conținutul planurilor de învățământ la programele vizate au fost discutate cu experți, personalități în domeniul artelor plastice, culturii, reprezentanți/ inițiatori ai studiourilor artistice, companiilor de design, teatrelor, UAP.</p> <p>Programele de master Arta picturii contemporane/ Arte grafice/ Sculptură – materie și formă (plan 2020), au misiunea de a pregăti specialiști competenți ce vor activa în domeniul artelor plastice și alte domenii tangente.</p> <p>Pentru a monitoriza calitatea formării în cadrul programului de studii și a răspunde cerințelor pieței muncii, masteranzilor li se propune să evalueze calitatea cursurilor prin intermediul chestionărilor online și în format imprimat.</p> <p>Relațiile cu angajatorii din domeniu au loc în cadrul formal, prin participarea în comun la evenimente publice: mese rotunde, seminare, dar și direct, în cadrul vizitelor la întreprinderi, sondaje de opinii.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

	Unii absolvenți consideră că programul la Pictură este bun, deoarece au avut multe ore practice, dar solicită un termen mai mare de studii - 2 ani de studiu, în loc de 1,5 ani. Un absolvent a menționat că dorește să-și continue studiile la ciclul III, Doctorat. Majoritatea absolvenților sunt angajați în câmpul muncii. În acest sens a fost prezentată scrisoare de gratitudine din partea angajatorului Teatrul Național de Operă și Balet „M. Bieșu”, 24.11.2019, certificate de angajare, compania Prim SRL, Your story interactive SRL, Soleos Services SRL, Centrul de creație al elevilor, Ialoveni.								
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> </table>	A	B	C	3	3	3
A	B	C							
3	3	3							
Puncte tari	Două absolvente ale programului de master Arta picturii contemporane își continuă studiile la ciclul III - doctorat.								
Recomandări	Mărirea numărului de ore de contact direct pentru o conlucrare mai eficientă cu cadrele didactice (solicitarea studenților).								
Arii de îmbunătățire obligatorii									

Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I - licență, ciclul II - master, studii integrate, ciclul III - doctorat), aprobat prin Hotărârea Colegiului Ministerului Educației nr. 41 din 22 octombrie 2015, Ordinul Ministrului Educației nr. 1045 din 29 octombrie 2015. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master (HG nr. 464 din 28.07.2015 cu modificările ulterioare). Regulament de organizare și desfășurare a studiilor superioare de master https://amtap.md/assets/pdf/Regulament_Masterat_30.08.2022.pdf Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt (aprobat - pr.v.nr.1 din 02.09.2020) Planul de învățământ la programul de master Arta picturii contemporane, aprobat la ȘS AMTAP, PV nr. 8 din 03.07.2020, coord. de MECC la 13.08.2020, nr. ÎSM-01-18886. Planul de învățământ la programul de master Arte grafice, aprobat la ȘS AMTAP, PV nr. 8 din 03.07.2020, coord. de MECC la 13.08.2020, nr. ÎSM-01-18887. Planul de învățământ la programul de master Sculptura – materie și formă, aprobat la ȘS AMTAP, PV nr. 8 din 03.07.2020, coord. de MECC la 13.08.2020, nr. ÎSM-01-18888. Chestionare propuse de SMCDC AMTAP https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdwl4T_QcglvT7bzKS1_LkXrKhjBNLPyimZmzOxg3nGyzcoTg/closedform https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc7UoxAQ7ICxoq4CNnIwbF_A06N2stbCxhW4dm7VbU6j2t7dw/closedform Curricula pe discipline la programele de studii de master Arta Picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură - materie și formă Registrul de evidență al activității instructiv-didactice, științifice, metodice, interpretative, ghidărilor/consultărilor pe fiecare cadru didactic la program. Orarul academic sem. I, master.
Constatări făcute în timpul procesului	În procesul de evaluare externă s-a constatat că procesul de predare-învățare la programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptura – materie și formă se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare. Planurile de învățământ conțin ore de contact direct, care se realizează prin curs, seminare, ore practice de atelier, structurate pe

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului**
ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

de evaluare externă	<p>discipline fundamentale și de specialitate, conform Planului-Cadru actual. Pentru fiecare disciplină din Planul de învățământ sunt elaborate Curricula și Fișe ale unităților de curs, în care sunt specificate tipurile de activități și indicate metode de predare-învățare.</p> <p>În timpul interviurilor s-a menționat că în cadrul programelor de master vizate se acordă atenție deosebită la lucrul practic/ de creație și lucrul individual al masterandului.</p> <p>Organizarea procesului educațional se desfășoară prin sistemul decanat, care elaborează orarul orelor auditoriale, graficul evaluărilor. Evidența orelor realizate, frecvența studenților și evaluarea activității studenților sunt înregistrate de către cadrul didactic în registrul academic. Evaluarea (vizionarea) la disciplinele de specialitate se realizează de întregul colectiv al cadrelor didactice specialiști în domeniu. Rezultatele evaluărilor, inclusiv problemele sau dificultățile aparente pe parcursul evaluării sunt analizate în cadrul ședințelor de secție.</p> <p>Secțiile Pictură, Grafică, Sculptură implică masteranzii și în activități extracurriculare (concursuri, expoziții de artă, work-shop-uri etc.), care antrenează capacitățile creative și științifice în scopul creării oportunităților de alegere a carierei profesionale.</p> <p>Masteranzii beneficiază de consultații, ghidare la orele de lucru individual cu titularul unității de curs. Procesul de studii este analizat și discutat sistematic în cadrul ședințelor structurii de Asigurare a Calității și în cadrul structurii administrative a corpului didactic (secție, departament, facultate).</p> <p>Structurile de asigurare a calității evaluează și raportează anual rezultatele sondajelor studenților, absolvenților și angajatorilor, în baza cărora se propun măsuri de îmbunătățire a procesului de predare-învățare.</p>								
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii.	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </table>	A	B	C	1	1	1
A	B	C							
1	1	1							
Puncte tari									
Recomandări									
Arii de îmbunătățire obligatorii									

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curricula la discipline 2. Interviu cu cadrele didactice 3. Interviu cu studenții și absolvenții 4. Interviu cu responsabili de programe 5. Chestionare cu identificarea nemulțumirilor sau recomandărilor parvenite din partea masteranzilor, absolvenților programelor de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură - materie și formă.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesul de predare-învățare este concentrat pe formarea competențelor profesionale ale masteranzilor, conform cerințelor actuale din domeniu. În procesul de studii masterandului îi sunt puse la dispoziție materiale didactice ilustrative, suporturi teoretice și demonstrații practice conform curriculei disciplinei. Fișele disciplinelor sunt plasate pe site-ul academiei și păstrate la secție, departament cu acces liber pentru studenți.</p> <p>Procesul de învățământ se desfășoară prin aplicarea unor metode tradiționale în interacțiune cu cele moderne, cu implementarea TIC (în cadrul disciplinelor teoretice).</p> <p>În cadrul orelor practice (proiect, lucru în material) procesul didactic este individualizat, profesorii coordonează lucrul fiecărui masterand în parte prin explicații individuale la fiecă etapă de lucru. Orele individuale a profesorului cu studentul sunt prevăzute în planul de învățământ.</p> <p>Metodele aplicate în procesul educațional sunt axate pe dezvoltarea artistică a viziunii specialistului și formarea profesională a acestuia.</p> <p>În cadrul secțiilor/departamentelor este stabilit un program flexibil de lichidare a restanțelor pentru evaluările curente și finale.</p> <p>Pe parcursul ultimilor 5 ani la programele de master vizate nu au fost înscriși studenți cu cerințe educaționale speciale.</p> <p>Responsabilii de programe, precum și personalul academic implicat în procesul de studii menționează interesul masteranzilor pentru procesul de creație în mod special. Cadrele didactice</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului		
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C		

	sunt deschise să ofere consultații la orice oră, în dependență de necesitățile sau întrebările masteranzilor. Modalitatea de petrecere a consultațiilor asupra lucrului individual este adaptat la cerințele masterandului și sunt realizate în format fizic și online, pe rețele de socializare, fapt confirmat de studenți/ absolvenți în timpul interviurilor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Tabel 3.1. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare la programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă. 2. Interviul cu studenții 3. Interviul cu cadrele didactice								
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În procesul de predare-învățare-evaluare la programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă se recurge la aplicațiile Google Drive, Google Meet, Google Classroom. Softurile utilizate în realizarea lucrărilor sunt Autocad, Photoshop etc., aplicația Power Point, acestea însă nu sunt instrumente determinante pentru predarea conținuturilor la disciplinele programelor vizate. Procesul de predare-învățare-evaluare este axat pe creație în formă clasică. Competențele cadrelor didactice în domeniul TIC sunt de formare autodidactă. Studenții și profesorii pot accesa catalogul electronic al Bibliotecii cu întreaga dotare bibliografică. Aplicația Google drive este folosită și pentru stocarea datelor cu privire la evaluarea masteranzilor pe semestre, ani de studii. În perioada de referință, instrumentele TIC, platformele educaționale s-au utilizat în procesul de predare-învățare-evaluare la 70-90% dintre unitățile de curs/ module ale programului de studii.								
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 - instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la 70-90% dintre unitățile de curs/ module ale programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </table>	A	B	C	1	1	1
A	B	C							
1	1	1							
Puncte tari									
Recomandări									
Arii de îmbunătățire obligatorii	Diversificarea instrumentelor TIC și aplicațiilor digitale folosite în cadrul programelor de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă, pentru raportarea procesului educațional la tendințele actuale în învățământ.								

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Calendarul universitar https://amtap.md/assets/pdf/Calendar%20academic%20FAPDD-21-22.pdf ; 2. Orarul activităților didactice 3. Panoul informativ al FAPDD, 4. Site-ul AMTAP
Constatări făcute în timpul procesului	Calendarul academic este constituit din două semestre relativ egale, câte 15 săptămâni fiecare, care includ două sesiuni de examene, stagiul de practică și trei vacanțe. Ordinea și durata activităților sunt realizate conform calendarului universitar.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului		
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C		

de evaluare externă	Orarul activităților didactice reflectă prevederile Planului de învățământ la programele de studii de master Arta picturii contemporane, Arte Grafice, Sculptură - materie și formă. Procesul de studii se desfășoară în 5 zile pe săptămână, conform unui orar destul de flexibil, oferind posibilitate masteranzilor de a se angaja și în câmpul muncii. La disciplinele cu caracter practic, lucrul individual la fel se desfășoară în incinta instituției. Orarul activităților didactice este aprobat la începutul semestrului de către decanatul FAPDD.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (2015). 2. Regulament-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (Ordinul ME nr. 203 din 19.03.2014). 3. Regulament privind stagiile de practică (aprobat ȘS, PV nr.4 din 29.11.2017, revizuit – PV nr.3 din 26.09.2018). 4. Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP (aprobat ȘS PV nr.4 din 31.10.2018). 5. Procese verbale ale departamentului Arte Plastice privind desfășurarea stagiilor de practică (PV nr.1 din 06.09.2019, PV nr.1 din 02.09.2020, PV nr.2 din 05.10.2021, PV nr. 39 din 17.05.2021, PV nr.1 din 05.09.2022). 6. Agenda practicii de creație (model). 7. Rapoarte privind desfășurarea practicii de creație și a practicii de master; 8. Convenții de colaborare privind efectuarea stagiului de practică în cadrul programelor de studii universitare de masterat 9. Borderouri de evaluare a Practicii de creație și a Practicii de master. 					
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În planurile de învățământ la programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă sunt preconizate 2 tipuri de stagii de practică: practica de creație și practica de master. Practica de creație se desfășoară în sem. I (2 credite) și II (2-3 credite) la toate programele de studii, iar practica de master – în sem. III (5 credite).</p> <p>Practica de creație se realizează la departament/secție și în alte instituții de învățământ sau centre de creație, sectoare private de producere etc.</p> <p>Date privind desfășurarea practicii de creație și practicii de master sunt consemnate în documentele departamentelor responsabile de programele de master vizate: PV nr.1 din 06.09.2019, PV nr.1 din 02.09.2020, PV nr.2 din 05.10.2021, PV nr. 39 din 17.05.2021, PV nr.1 din 05.09.2022.</p> <p>Agenda practicii de creație include portofoliu stagiului de practică, ce cuprinde: fișa de repartizare la stagiul de practică, caietul de sarcini cu tematica lucrărilor preconizate și orelor realizate pentru fiecare sarcină, îndrumar pentru studenți, îndrumar pentru conducător, instruirea privind securitatea muncii, fișa de activitate pe săptămâni, referință despre activitatea practicantului, fișa de evaluare finală a stagiului de practică, avizul conducătorului stagiului de practică, anexe cu lucrări practice realizate în domeniu.</p> <p>Practica de master se desfășoară în anul II, semestrul III și are drept scop formarea/dezvoltarea competențelor practice și de cercetare, având la bază o sarcină determinată în domeniul specialității. S-a menționat că practica de master se desfășoară pe o durată de 15 săptămâni.</p>					
Gradul de realizare a standardului	1,0 – organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat			
			<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> </tr> </table>	A	B	C
A	B	C				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului			
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C			

de evaluare și punctajul acordat		2	2	2	2
Puncte tari					
Recomandări	Revederea duratei practicii de master, cuantificată cu 5 credite (s-a menționat că se desfășoară pe parcursul a 15 săptămâni), în raport cu teza de master de 25 credite.				
Arii de îmbunătățire obligatorii					

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Convenții de colaborare în domeniu de studii la master cu privire la desfășurarea practicii de creație și de elaborare a tezelor de master la programele de master, Arta Picturii contemporane, Arte Grafice, Sculptură - materie și formă. 2. Interviu cu responsabilii de program			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP are încheiate convenții de parteneriat pentru realizarea stagiilor de practică, în care sunt stipulate condițiile în acest sens. Bazele de practică sunt selectate în funcție de obiectivele stagiilor de practică și specificul formării în cadrul programului. AMTAP a semnat convenții de parteneriat cu diverse instituții/ companii din țară: Companie de design grafic și poligrafie IUNIE PRIM SRL la 03.09.2018; Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală la 04.09.2018; Biblioteca Națională a Republicii Moldova la 02.11.2018; Muzeul Național de Artă al Moldovei la 03.09.2018; Teatrul Dramatic Rus de Stat A. P. Cehov la 03.09.2018, etc.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
		1	1	
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017). 2. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017). 3. Baza de date în Google drive a FAPD cu privire la stocarea datelor de evaluare a studenților și masteranzilor pe semestre, ani de studii. Examenе de licență și de master cu note finale și calificare
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice la programul de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură - materie și formă are loc în conformitate cu Regulamentul de organizare a studiilor în cadrul AMTAP în baza SNCS. Evaluarea la o disciplină din cadrul programului presupune două tipuri: curentă și finală. Pe parcursul semestrului se organizează două evaluări curente (atestări). Rezultatele evaluărilor curente se înscriu în borderouri sumând o pondere de 60%. ce se completează cu evaluarea finală 40%, formând nota finală la unitatea de curs. Rezultatele academice ale masteranzilor se discută la ședințele secției/departamentului. Sunt folosite mai multe mecanisme/ instrumente de evaluare a rezultatelor academice, de exemplu: Fișa evaluării activității de elaborare a proiectelor tezelor de master, Registre cu pv a

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

	comisiei de evaluare a tezelor de master, cu consemnarea rezultatelor susținerii tezelor de master.				
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat		
			A	B	C
			2	2	2
Puncte tari					
Recomandări					
Arii de îmbunătățire obligatorii					

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament privind stagiile de practică (aprobat - pr.v.nr.4 din 29.11.2017, revizuit - pr.v.nr.3 din 26.09.2018); 2. Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP (aprobat - pr.v.nr.4 din 31.10.2018). 3. Raport privind rezultatele practicii de master. 4. Borderouri evaluării activității din cadrul practicii de creație și a practicii de master				
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Procesul de evaluare a stagiilor de practică la programele de master vizate se desfășoară în conformitate cu: Regulament privind stagiile de practică și Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP. Evaluarea curentă se realizează de către conducătorul stagiului de practică, desemnat în cadrul departamentului de specialitate. Evaluarea finală presupune vizionarea lucrărilor practice, verificarea agendei și a raportului studentului, susținut public în fața comisiei de examinare, compusă din cadrele didactice de la secție/departament. Masteranzii sunt notați în borderoul de examinare și în Fișa de evaluare finală a stagiului de practică. Evaluarea practicii de master (creație) se face de către conducătorul tezei de master.				
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat		
			A	B	C
			1	1	1
Puncte tari					
Recomandări					
Arii de îmbunătățire obligatorii					

Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II); Anul universitar 2020-2021, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 24 iunie, 2020. 2. Planuri și înmatricularea 2019; Ciclul II – Master, AMTAP, aprobate la 26.09.2019; 3. Planul de admitere la studii superioare de master (Ciclul II) cu finanțare de la bugetul de stat pentru anul de studii 2020 – 2021; 4. Ordin Nr.-44 MB din 27.07.2018 de înmatriculare a studenților la anul I (ciclul II), învățământ la zi, buget;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

	<p>5. Tabelul 4.1 Admiterea studenților la programele Pictură, Arte grafice, Sculptură; 6. Ordine de înmatriculare (nr.43 MB din 28.08.20) 7. Registre ale grupei academice (2021 – 2022, 2022-2023) 8. Borderouri de examinare (2018, 2019, 2020, 2021, 2022) 9. Ordin de exmatriculare nr. 35-exm.din 08.02.21; 10. Interviu cu echipa managerială; 11. Interviu cu masteranzii. 12. Interviu cu absolvenții.</p>				
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Admiterea la programul de master Arta designului de interior se efectuează conform Regulamentului privind organizarea și desfășurarea studiilor superioare de Master în AMTAP și Regulamentului privind organizarea și desfășurarea admiterii la ciclul II – studii superioare de master. De asemenea, relevăm faptul că admiterea la programul evaluat se efectuează pe bază de concurs și se organizează pe specialități în baza Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482 din 28 iunie 2017), precum și în baza Planului de admitere cu finanțare de la bugetul de stat și prin contract.</p> <p>În conformitate cu Raportul de autoevaluare, precum și cu anexele prezentate ce țin de admiterea candidaților la program, pe durata ultimilor 5 ani la programul de master Pictură au fost înmatriculați 17 studenți: 3 – în anul 2018, 3 – în anul 2019, 2+1 contract – în anul 2020, 4+2 contract – în anul 2021 și 2 studenți – în anul 2022; Arte grafice: 15 studenți: 4 – în anul 2018, 2 – în anul 2019, 2 – în anul 2020, 2+2 contract – în anul 2021 și 3 studenți – în anul 2022; Sculptură: 6 studenți: 1 – în anul 2018, 1 – în anul 2019, 2 – în anul 2020, 0 – în anul 2021 și 1 student – în anul 2022. Astfel la programul de Master Sculptură n-au fost acoperite locurile bugetare în anul 2020 – 1, 2021 – 2, 2022 – 1. Exmatricularea are loc, de regulă, din cauza nereușitei.</p> <p>În timpul interviului cu echipa managerială, rectorul a menționat că numărul mic de masteranzi ține de specificul programelor instituției.</p>				
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat		
		1	A	B	C
		1	1	1	1
	<p>1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorii/ acreditat/ reacreditat. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.</p>	1	A	B	C
		1	1	1	1
Puncte tari					
Recomandări					
Arii de îmbunătățire obligatorii					

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II); Anul universitar 2020-2021, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 24 iunie, 2020; 2.Legea nr. 60 din 30.03.2012, http://lex.justice.md/md/344149/; 3.Interviu cu echipa managerială.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Admiterea grupurilor dezavantajate la studii se face în baza Planului de admitere cu finanțarea de la bugetul de stat în strictă conformitate cu Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II) la AMTAP, precum și cu legislația în vigoare privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități. Din raportul de autoevaluare prezentat relevăm faptul că în perioada evaluată nu au fost înmatriculați studenți din grupurile dezavantajate. În același timp, la instituție există condiții de asigurare a grupurilor dezavantajate de studenți la studiu (săli de curs, laboratoare la parter). Sunt preconizate și planuri individualizate pentru acest grup.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C	

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.2. Progresul studenților

4.2.1. Promovabilitatea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS: Ordinul ME nr. 1046 din 29.10.2015; 2. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS); 3. Ordine de înmatriculare (nr.43 MB din 28.08.20) 4. Ordine de promovare (nr. 38-MB din 31 iulie, 2020); 5. Tabel 4.2. Promovabilitatea studenților; 6. Ordin nr. 49 - A din 05 mai 2022, privind Componenta comisiilor pentru Examenele de Master a anului universitar 2021-2022; 7. Registre ale grupei academice (2021 – 2022, 2022-2023); 8. Borderouri de examinare (2018, 2019, 2020, 2021, 2022); 9. Ordin de exmatriculare nr. 35-exm.din 08.02.21; 10. Interviu cu responsabilii de program. 								
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Promovarea studenților este procedura anuală care se realizează în baza Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS și a Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS). Studenții care au acumulat minimul de credite sunt promovați în următorul an de studii (60 sau minim 40 credite la unitățile de curs/modulele obligatorii prevăzute în Contractul anual de studii). La finele fiecărui an de studiu, se emit ordine de promovare a studenților, semnate de rector. Astfel, din interviul realizat cu echipa managerială, precum și analizând raportul de autoevaluare, constatăm că promovarea studenților în următorul an de studii se realizează conform cadrului normativ în vigoare.</p> <p>Pe durata ultimilor 5 ani la programul de studii Arta picturii contemporane au fost promovați: 3 din 3 admiși în 2018; 3 din 3 admiși în 2019; 3 (2b+1c) din 3 în 2020; 5 (4b+1c) din 6 în 2021. În total, în perioada evaluată au absolvit 14 studenți;</p> <p>La programul Arte grafice: 4 studenți din 4 admiși în 2018; 2 din 2 studenți în 2019; 2 din 2 admiși în 2020; 4 (2b+2c) din 4 (2b+2c) în 2021. În total, în perioada evaluată, au absolvit 12 studenți;</p> <p>La programul Sculptură: 1 din 1 studenți admiși în 2018; 2 din 2 admiși în 2019, 1 din 1 admiși în 2020. În total, în perioada evaluată au absolvit 4 studenți.</p> <p>Programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură - materie și formă au avut câte patru promoții și sunt la prima evaluare în vederea acreditării.</p>								
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 2 promoții de absolvenți la programul de studii pe durata valabilității acreditării (se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).</p>	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> </table>	A	B	C	2	2	2
A	B	C							
2	2	2							
Puncte tari									
Recomandări									
Arii de îmbunătățire obligatorii									

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

4.2.2. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Regulamentul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu privire la Mobilitatea Academică, aprobat prin decizia Senatului AMTAP, procesul-verbal nr.6 din 01.02.2017;</p> <p>2. Regulamentul de activitate a Secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică a AMTAP, aprobat de Senat, procesul-verbal nr.6 din 01.02.2017;</p> <p>3. Parteneriate academice: 2006 – 2020;</p> <p>4. Tabelul Mobilități academice realizate în anii de studii 2014-2018;</p> <p>5. Contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din cadrul AMTAP, ciclul II – Master cu Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, România;</p> <p>6. Interviu cu echipa managerială;</p> <p>7. Interviu cu masteranzii;</p> <p>8. Interviu cu cadrele didactice.</p>								
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul AMTAP mobilitatea academică este organizată în conformitate cu Hotărârea Guvernului din 2014 pentru aprobarea Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior și cu Regulamentul privind organizarea mobilității academice a studenților și a cadrelor didactice ale AMTAP, astfel realizându-se conform cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>În urma interviului cu cadrele didactice, precum și cu studenții, am constatat că a fost realizat un stagiu de mobilitate academică la specialitatea Sculptură (Bostan Valentin – Erasmus+: Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, România). De asemenea, studenții ciclului II de la programele Pictură, Arte grafice, Sculptură au frecventat cursul Serigrafie din cadrul disciplinei Design grafic, predat de Atena-Elena Simionescu, dr, prof.univ., de la Universitatea „G. Enescu” din Iași, care a realizat în AMTAP, FAPDD mobilitate Erasmus+, și au obținut câte 2 credite.</p> <p>Din interviul cu echipa managerială, rectorul instituției a declarat că mobilitățile academice nu sunt realizate îndeajuns la Ciclul II, masterat din cauza perioadei de studii prea scurte.</p>								
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat						
		1	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">A</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">B</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">C</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </table>	A	B	C	1	1	1
A	B	C							
1	1	1							
Puncte tari									
Recomandări									
Arii de îmbunătățire obligatorii									

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1.Ghid/Regulament pentru elaborarea și susținerea tezelor de licență/master, aprobat prin Hotărârea Consiliului Profesorial al FAPDD, proces-verbal nr.3 din 27.11.2019; aprobat la Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 02.12.2019;</p> <p>2. Ordin de aprobare a temelor la tezele de master ale absolvenților din Ciclul II, master, FAPDD, pentru anul universitar 2018-2019;</p> <p>3. Ordin de admitere la susținerea tezei de masterat din "12" decembrie 2019 Componenta personală a studenților Nr. 12 - MB ciclul II masterat (buget);</p> <p>4. Ordin de admitere la susținerea tezei de masterat din "28" decembrie 2020 Componenta personală a studenților Nr. 17 - MB ciclul II masterat (buget);</p> <p>5. Proces - verbal nr.1 al ședinței Comisiei pentru susținerea Tezei de Master cu privire la conferirea titlului și eliberarea diplomelor, Ciclul II, absolvenților Facultății Arte Plastice, Decorative și Design;</p> <p>6. Ordin de conferire a titlului Nr. 24- MBA din 16 februarie, 2018;</p> <p>7. Ordin de conferire a titlului Nr. 17- MB din 01 februarie, 2019;</p> <p>8. Ordin de conferire a titlului Nr. 21- MB din 27 ianuarie 2021;</p> <p>9. Raport cu privire la activitatea Comisiei de Stat pentru susținerea tezelor de master la specialitățile Pictură, Grafică, Arte decorative, Design interior, Modă-design vestimentar, Sculptură, Istoria și teoria artelor plastice; semnat Alexandru Cociu, președintele Comisiei de examinare;</p>
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

	10. Model Supliment la diplomă (Nilova Cristina). 11. Interviu cu responsabilii de program; 12. Interviu cu absolvenții.								
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Din interviul realizat cu echipa managerială, cu responsabilii de program, precum și în urma examinării raportului de autoevaluare, am constatat că eliberarea diplomelor, a suplimentelor academice, a certificatelor academice și conferirea titlului sunt realizate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Studiile superioare de master la programul evaluat se finalizează cu susținerea tezelor de master; astfel studenții care au acumulat numărul necesar de credite pentru absolvirea programului sunt promovați prin ordinul rectorului la susținerea Tezei de Master.</p> <p>Comisia decide, ca rezultat al evaluării, conferirea/ neconferirea titlului de Master în Arte decorative și se emite Ordinul de conferire a titlului în conformitate cu prevederile Regulamentului privind organizarea examenului de finalizare a studiilor de master.</p> <p>Pentru a obține diploma de master este necesară realizarea integrală a planului de studii și susținerea Tezei de master cu cel puțin nota „5”. Fiecărui absolvent i se eliberează diploma perfectată în două limbi: română și engleză, și Suplimentul la diplomă, la fel în două limbi, care este elaborat în corespundere cu stipulările Comisiei Europene, Consiliul Europei și UNESCO/CEPES, și conține informație despre competențele dobândite, creditele de studii acumulate, notele de promovare a disciplinelor etc.</p> <p>Conferirea titlului și eliberarea diplomei și a suplimentului la diplomă se face în baza Procesului-verbal al Ședinței Comisiei pentru susținerea Tezei de master cu privire la conferirea titlului și eliberarea diplomei. Studenții care nu au susținut Teza de master obțin o Adeverință de absolvire, care atestă că titularul a realizat planul de învățământ la programul respectiv.</p>								
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Pondere (puncte)	Punctajul acordat						
		1	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </table>	A	B	C	1	1	1
A	B	C							
1	1	1							
Puncte tari									
Recomandări									
Arii de îmbunătățire obligatorii									

Standard de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>Codul educației al Republicii Moldova (Codul nr. 152 din 17 iulie 2014).</p> <p>Codul muncii al Republicii Moldova (Codul nr. 154 din 28.03.2003).</p> <p>Regulamentul-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul MECC nr.126 din 10.02.2021).</p> <p>Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016).</p> <p>Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019).</p> <p>Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/ 1-09/ 4419 din 20.08.2019).</p> <p>Carta universitară a IP Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (înreg. MJ al RM, nr.167 din 28.07.2015).</p> <p>Planul strategic al AMTAP, 2023-2028 (aprobat la Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, PV nr. 4 din 27.12.2022).</p> <p>Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific în AMTAP (2017).</p>
--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului**
ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

	<p>Regulament instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 12 din 28.06.21).</p> <p>Tabel 5.1 Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic la programul de master Arta picturii contemporane (pentru anul de studii 2023-2024).</p> <p>Tabel 5.1 Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic la programul de master Arte grafice (pentru anul de studii 2023-2024).</p> <p>Tabel 5.1 Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic la programul de master Sculptura – materie și formă (pentru anul de studii 2023-2024).</p> <p>Ordinele privind angajarea personalului academic la programele de studii.</p> <p>Ordin nr. 109-A din 08.09.2023 cu privire la sarcinile didactice și științifico-didactice ale corpului profesoral la ciclul II, Master, pe anul universitar 2023-2024.</p> <p>Dosarele personalului academic angajat la programele de studii.</p> <p>Contractele individuale de muncă ale personalului academic cu referire la programele de studii.</p> <p>Planul de învățământ la programul de master Arta picturii contemporane, aprobat la ȘS AMTAP, PV nr. 8 din 03.07.2020, coord. de MECC la 13.08.2020, nr. ÎSM-01-18886.</p> <p>Planul de învățământ la programul de master Arte grafice, aprobat la ȘS AMTAP, PV nr. 8 din 03.07.2020, coord. de MECC la 13.08.2020, nr. ÎSM-01-18887.</p> <p>Planul de învățământ la programul de master Sculptura – materie și formă, aprobat la ȘS AMTAP, PV nr. 8 din 03.07.2020, coord. de MECC la 13.08.2020, nr. ÎSM-01-18888.</p> <p>Orarul academic pentru semestrul I, programe de master.</p> <p>Interviu cu coordonatorii programelor de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptura – materie și formă.</p> <p>Interviu cu cadrele didactice.</p> <p>Vizita Serviciul Resurse umane.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune de acte normative interne care reglementează strategiile de planificare, recrutare și administrare a personalului academic. Acestea sunt în concordanță cu Codul muncii al RM, Codul educației al RM, Regulamentul-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior, Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior, Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior, Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice și sunt stipulate în: Planul strategic al AMTAP, Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific în AMTAP, Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP.</p> <p>Angajarea și administrarea personalului academic la programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptura – materie și formă se realizează în conformitate cu actele normative externe și instituționale în vigoare. Personalul academic se angajează prin cererea personală vizată de șeful departamentului și decanul facultății și se finalizează prin emiterea ordinului Rectorului AMTAP.</p> <p>Instituția încheie cu fiecare angajat în parte un contract individual de muncă. Cadrele didactice, angajate prin concurs, semnează contracte de angajare pe un termen de 3 sau 5 ani. Restul cadrelor didactice semnează contracte anuale, odată cu începerea unui nou an academic, în funcție de numărul de unități disponibile.</p> <p>Fiecare angajat își desfășoară activitatea în conformitate cu Fișa postului.</p> <p>Programul de master Arta picturii contemporane este asigurat de 7 cadre didactice (Tab. 5.1) și asigură o rată a cadrelor didactice și științifice titulare cu norma de bază și prin cumul intern de 85,71% (3 cadre didactice titulare, 3 – cumul intern, 1 – cumul extern).</p> <p>Din 7 cadre didactice, 1 este angajat prin concurs, 4 – prin contract, 2 – plata pe ore.</p> <p>5 din 7 cadre didactice cuprind vârsta medie între 35-63 ani, 2 cadre didactice au depășit vârsta de 63 ani.</p> <p>Raportul dintre numărul de cadre didactice și studenți la programul de studiu evaluat în anul academic 2023-2024 constituie 2,33 : 1, raport integral: 7 cadre didactice - 3 studenți (1 student – anul I, 2 studenți – anul II).</p> <p>Programul de master Arte grafice este asigurat de 7 cadre didactice (Tab. 5.1) și asigură o rată a cadrelor didactice și științifice titulare cu norma de bază și prin cumul intern de 85,71% (5 cadre didactice titulare, 1 – cumul intern, 1 – cumul extern).</p> <p>Din 7 cadre didactice, 1 este angajat prin concurs, 4 – prin contract, 2 – plata pe ore.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

	<p>1 din 7 cadre didactice este de vârstă până la 35 ani, 4 din 7 cadre didactice cuprind vârsta medie între 35-63 ani, 2 cadre didactice au depășit vârsta de 63 ani.</p> <p>Raportul dintre numărul de cadre didactice și studenți la programul de studiu evaluat în anul academic 2023-2024 constituie 1,4 : 1, raport integral: 7 cadre didactice – 5 studenți (3 studenți – anul I, 2 studenți – anul II).</p> <p>Programul de master Sculptură – materie și formă este asigurat de 6 cadre didactice (Tab. 5.1) și asigură o rată a cadrelor didactice și științifice titulare cu norma de bază și prin cumul intern de 83,33% (3 cadre didactice titulare, 2 – cumul intern, 1 – cumul extern).</p> <p>5 din 6 cadre didactice cuprind vârsta medie între 35-63 ani, 1 cadru didactic a depășit vârsta de 63 ani.</p> <p>Raportul dintre numărul de cadre didactice și studenți la programul de studiu evaluat în anul academic 2023-2024 constituie 2 : 1, raport integral: 6 cadre didactice - 3 studenți (2 studenți – anul I, 1 student – anul II).</p>				
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat		
			1	A	B
	<p>1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern.</p>	1	1	1	1
Puncte tari					
Recomandări	Actualizarea Metodologiei de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific în AMTAP (2017).				
Arii de îmbunătățire obligatorii					

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>Codul educației al Republicii Moldova (Codul nr. 152 din 17 iulie 2014).</p> <p>Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019).</p> <p>Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/ 1-09/ 4419 din 20.08.2019).</p> <p>Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a concursului pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobat MECC nr. 126 din 10.02.2021.</p> <p>Ordinul MEC nr. 1466 din 16.11.2023 cu privire la modificările în Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a concursului pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobat MECC nr. 126 din 10.02.2021.</p> <p>Regulament instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 12 din 28.06.21)</p> <p>Regulament de conferire a titlurilor științifico-didactice în AMTAP (PV nr. 12 al ȘS din 18.05.2022).</p> <p>Planul de învățământ la programul de master Arta picturii contemporane, aprobat la ȘS AMTAP, PV nr. 8 din 03.07.2020, coord. de MECC la 13.08.2020, nr. ÎSM-01-18886.</p> <p>Planul de învățământ la programul de master Arte grafice, aprobat la ȘS AMTAP, PV nr. 8 din 03.07.2020, coord. de MECC la 13.08.2020, nr. ÎSM-01-18887.</p> <p>Planul de învățământ la programul de master Sculptura – materie și formă, aprobat la ȘS AMTAP, PV nr. 8 din 03.07.2020, coord. de MECC la 13.08.2020, nr. ÎSM-01-18888.</p> <p>Tabel 5.2. Calificarea profesională a personalului academic la programul de master Arta picturii contemporane.</p> <p>Tabel 5.2. Calificarea profesională a personalului academic la programul de master Arte grafice.</p> <p>Tabel 5.2. Calificarea profesională a personalului academic la programul de master Sculptură – materie și formă.</p> <p>Tabel 5.3. Informații cu referire la cadrele didactice ce asigură realizarea activităților didactice (pentru anul de studii 2023-2024) în cadrul programului de master Arta picturii contemporane.</p>
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului**
ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

	<p>Tabel 5.3. Informații cu referire la cadrele didactice ce asigură realizarea activităților didactice (pentru anul de studii 2023-2024) în cadrul programului de master Arte grafice.</p> <p>Tabel 5.3. Informații cu referire la cadrele didactice ce asigură realizarea activităților didactice (pentru anul de studii 2023-2024) în cadrul programului de master Sculptură – materie și formă.</p> <p>Extras din procesul-verbal nr. 1 al ȘS AMTAP din 30.08.2022 cu privire la asigurarea procesului educațional cu cadre didactice pentru anul universitar 2022-2023.</p> <p>Lista tezelor de master la Arta picturii contemporane și a conducătorilor științifici pentru anii 2023-2024.</p> <p>Lista tezelor de master la Arte grafice și a conducătorilor științifici pentru anii 2023-2024.</p> <p>Lista tezelor de master la Sculptură – materie și formă și a conducătorilor științifici pentru anii 2023-2024.</p> <p>Proces-verbal nr. 8 al ȘD Arte plastice privind aprobarea tematicii și a conducătorilor tezelor de master din 05.06.2023.</p> <p>Proces-verbal nr. 7 al ȘD Arte decorative și sculptură privind aprobarea tematicii și a conducătorilor tezelor de master din 18.06.2023.</p> <p>Extras din procesul-verbal nr. 1 al ȘS AMTAP din 30.08.2023 Cu privire la aprobarea conducătorilor tezelor de master (de profesionalizare) pentru anul universitar 2023-2024.</p> <p>Dosarele personalului academic angajat la programele de studii.</p> <p>Orarul academic pentru semestrul I.</p> <p>Interviu cu cadrele didactice.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesul de studiu la programul de master Arta picturii contemporane este asigurat de 1 dr. hab. în arte, 1 dr. în stud. art. și culturologie, 1 dr. în ped., 1 Artist al Poporului, 4 Maestri în Artă. Dintre aceștia, profesori universitari - 2, conf. univ. - 2, lector univ. – 3.</p> <p>Programul de master Arte grafice este asigurat de 1 dr. hab. în arte, 1 dr. în stud. art. și culturologie, 1 dr. în ped., 1 Maestru în Arte. Din 7 cadre didactice, 2 sunt profesori universitari, 2 – conf. univ., 3 – lect. univ.</p> <p>Programul de master Sculptură – materie și formă este asigurat de 1 dr. hab. în studiul artelor, 2 dr. în stud. art. și culturologie, 1 dr. în ped., 2 Maeștri în Artă. Dintre aceștia, 1 este profesor universitar, 3 – conf. univ., 2 – lector univ.</p> <p>Calificarea profesională a personalului didactic la toate programele de master vizate este conformă unităților de curs ținute în cadrul programelor de studii.</p> <p>În anul universitar 2023-2024, cursurile teoretice la programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă sunt integral (100%) asigurate de cadre didactice ce dețin titlu științific (cf. Tabele 5.3, orar academic).</p> <p>Predarea cursurilor teoretice la programele de master de profesionalizare Arta picturii contemporane, Arte grafice se realizează de către cadre didactice cu titluri științifico-didactice în proporție de 100% - 2 prof. univ. și 2 conf. univ. (cf. Tabele 5.3, orar academic).</p> <p>Predarea cursurilor teoretice la programul de master de profesionalizare Sculptură – materie și formă se realizează de către cadre didactice cu titluri științifico-didactice în proporție de 100% - 1 prof. univ. și 3 conf. univ. (cf. Tabel 5.3, orar academic).</p> <p>În anul academic 2023-2024, în calitate de conducători ai tezelor de master sunt desemnați:</p> <p>La programul de master Arta picturii contemporane: Caprian Igor, Maestru în Artă, lector univ.</p> <p>La programul de master Arte grafice: Alexei Colâbneac, Maestru Emerit în Artă, prof. univ.</p> <p>La programul de master Sculptură – materie și formă: Romanescu Octavian, Maestru în Artă, lector univ.</p> <p>Acest fapt a fost confirmat de șefii secțiilor și departamentelor Arte plastice și Arte decorative și sculptură în timpul vizitei la instituție și reflectat în PV nr. 8 al ȘD Arte plastice privind aprobarea tematicii și a conducătorilor tezelor de master din 05.06.2023, PV nr. 7 al ȘD Arte decorative și sculptură privind aprobarea tematicii și a conducătorilor tezelor de master din 18.06.2023). O decizie cu privire la conducerea tezelor de master de profesionalizare de către lectori universitari, maestri în arte și/sau membri UAP a fost luată la ședința Senatului AMTAP (extras din PV nr. 1 al ȘS AMTAP din 30.08.2023 Cu privire la aprobarea conducătorilor tezelor de master (de profesionalizare) pentru anul universitar 2023-2024).</p> <p>Prin Ordinul MEC nr. 1466 din 16.11.2023 cu privire la modificările în Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a concursului pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobat MECC nr. 126 din 10.02.2021, se specifică că pentru cadrele didactice care dețin titluri onorifice și premii obținute la concursuri naționale și internaționale, recunoscute de organele</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

	centrale de resort și Senatul instituției, conferă dreptul de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice: - Profesor universitar: deținerea titlului onorific de Artist al Poporului sau Maestru în Arte. - Conferențiar universitar: Artist Emerit (în domeniul artelor). Teza de master presupune o lucrare de creație, completată de un studiu teoretic, accentul punându-se prioritar pe procesul de creație. Astfel, conducerea tezei de master de către un artist practician este una avantajantă pentru domeniul Arte.				
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform programului de studii.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat		
			A	B	C
		2	2	2	2
	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifice și/sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora.	2	A	B	C
	2	2	2	2	
pentru programele de master profesionalizare: 1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.	1	A	B	C	
	1	1	1	1	
1,0 – 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice.	1	A	B	C	
	1	1	1	1	
Puncte tari	Toate cadrele didactice ce asigură programele de master Arta picturii contemporane și Sculptură - materie și formă dețin titluri științifice și/sau onorifice.				
Recomandări	Asigurarea conducerii tezelor de master prioritar de către cadre didactice ce dețin titluri științifico-didactice.				
Arii de îmbunătățire obligatorii					

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Codul educației al Republicii Moldova (Codul nr. 152 din 17 iulie 2014). Strategia învățământului superior din RM în contextul Procesului Bologna. Strategia de dezvoltare „Educația-2030”. Ordinul MECC nr. 199 din 04.04.2011 (privind Modulul psihopedagogic). Carta universitară a IP Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (înreg. MJ al RM, nr.167 din 28.07.2015). Planul strategic al AMTAP, 2023-2028 (aprobat la Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, PV nr. 4 din 27.12.2022). Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific în AMTAP (2017). Regulament instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 12 din 28.06.21) Regulament cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la AMTAP (aprob. CDSI, PV nr.5 din 22.11.21). Regulament privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul AMTAP (aprob. ȘCS, PV nr. 5 din 31.05.2021) Plan de dezvoltare strategică a Facultății Arte plastice, decorative și design, 2018-2023 (aprob. CP, PV nr.3 din 08.02.2018). Plan de dezvoltare strategică a departamentului Design, 2018-2023 (aprob. CP, PV nr.3 din 08.02.2018). Tabel 5.2. Calificarea profesională a personalului academic la programul de master Arta picturii contemporane.
--	--



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului
ISACPSM – 209A, ISACPSM –
209B, ISACPSM – 209C

	<p>14. Tabel 5.2. Calificarea profesională a personalului academic la programul de master Arte grafice.</p> <p>15. Tabel 5.2. Calificarea profesională a personalului academic la programul de master Sculptură – materie și formă.</p> <p>16. Listele Activităților extracurriculare ținute de specialiști din străinătate la programele de master (2018-2023).</p> <p>17. Listele instruirilor la care au participat cadrele didactice ce asigură programele de master (2018-202).</p> <p>18. Dosarele personalului academic angajat la programele de studii.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune de documente, în care are prevăzute strategii/ politici/ activități de dezvoltare a personalului academic. Acestea se conformează la nivel național cu Codul educației al RM, Strategia învățământului superior din RM în contextul Procesului Bologna, Strategia de dezvoltare „Educația-2030”, Concepția politicii de pregătire a cadrelor științifice și științifico-didactice etc., la nivel instituțional cu: Carta universitară, Planul strategic al AMTAP (2023-2028), Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific în AMTAP, Regulament instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP, Regulament cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la AMTAP, Plan de dezvoltare strategică a Facultății Arte plastice, decorative și design, 2018-2023, Plan de dezvoltare strategică a departamentului Design, 2018-2023, Regulament privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul AMTAP.</p> <p>Instituția dispune de documente, în care are prevăzute strategii/ politici/ activități de dezvoltare a personalului academic. Acestea se conformează actelor normative/reglatorii la nivel național și instituțional.</p> <p>Dezvoltarea profesională a personalului academic al programelor de master este susținută/ stimulată de AMTAP prin cursuri de formare psihopedagogică, cursul de instruire Ciclul de management al proiectelor de dezvoltare (2018), fapt menționat de rectorul instituției și confirmat de cadrele didactice. Cea mai mare parte a formărilor se realizează în cadrul proiectelor intra și extrainstituționale</p> <p>AMTAP susține dezvoltarea profesională a personalului didactic prin finanțare în organizarea conferințelor instituționale, editarea materialelor științifice în revista Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică, cat. B, AMTAP. La necesitate, de instituție, parțial, sunt acoperite cheltuielile pentru participarea la conferințe, simpozioane internaționale etc., dar, în majoritatea cazurilor, cheltuielile sunt acoperite de instituțiile partenere.</p> <p>Personalul academic al programelor de master suportă și personal unele cheltuieli de deplasare/ cazare/ alimentare legate de activitățile de instruire și formare, în funcție de traseele personale de dezvoltare profesională, stabilite de către fiecare cadru didactic.</p> <p>Cadrele didactice au fost beneficiare la stagii, cursuri de instruire, training-uri, precum: Curs de FPC Implementarea softurilor educaționale (Erasmus+, 2021); Digital teaching in University Environment (Erasmus+, 2021); Stagiul – academic administrator (Nelson College London, UK, 2019); Erasmus+ Staff training week (Universitatea Aristotel, Salonic, Grecia, 2018); Cursul de instruire în domeniul securității și sănătății în muncă, SC "VASCRI" SRL etc.</p> <p>Personalul academic ce asigură procesul instructiv-educational la programele de master vizat sunt implicate în mobilități academice, participarea la conferințe și simpozioane naționale și internaționale, tabere de creație.</p> <p>Rezultatele/cunoștințele obținute de către personalul didactico-științific al programelor de studii în cadrul stagiilor, mobilităților, cursurilor și altor activități de instruire și dezvoltare profesională, contribuie la competitivitatea acestuia la participarea în concurs pentru suplinirea posturilor vacante de conferențiar/ lector universitar și conturează activitatea de creație, didactico-metodică și științifică ulterioară a cadrelor didactice. Rezultatele acestor activități se reflectă în creațiile artistice și publicațiile științifice ale acestora.</p> <p>În timpul vizitei s-a constatat că, personalul academic care asigură procesul instructiv-educational la programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură, materie și formă au realizat modulul de formare psihopedagogică în cadrul studiilor de licență.</p> <p>În perioada de referință, 2 cadre didactice (Savițkaia-Baraghin Iarîna, Rașchitor Tatiana) ce au asigurat programele au obținut titlul de conferențiar universitar. Alte cadre didactice (Timuța Aliona, Diaconu Gheorghii, Diaconu-Catan Oxana, Matei Iurie, Dobrovolschi Oleg) au urmat studii de doctorat.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare, a personalului academic și le implementează integral.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Organizarea de către AMTAP a stagiilor de profesionalizare suplimentare pentru cadrele didactice. Încurajarea/ stimularea tuturor cadrelor didactice care asigură programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă pentru dezvoltare profesională continuă, prin participarea la cursuri, programe de formare etc.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior, aprobat de ME al RM. 2. Metodologia de stabilire și repartizare a normelor științifico-didactice în AMTAP (aprob ȘS, PV nr. 1 din 25.08.2021). 3. Regulament privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic (aprob ȘS, PV nr. 1 din 25.08.2021). 4. Planuri de activitate a departamentului Arte plastice și Arte decorative și Sculptură (2020-2021, 2021-2022, 2022-2023). 5. Rapoarte anuale de activitate a departamentului Arte plastice și Arte decorative și Sculptură (2020-2021, 2021-2022, 2022-2023). 6. Plan de activitate științifică, științifico-metodică, organizațională și de creație a secției Pictură, Grafică, Sculptură (2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023). 7. Raport de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație a FAPDD (2017-2018). 8. Planul anual al editării lucrărilor didactico-metodice, inserat în Plan-Raport de activitate a secțiilor (2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023). 9. Planuri individuale ale cadrelor didactice 10. Tabel 6.1. Suportul curricular. 11. Lista lucrărilor didactico-metodice elaborate în perioada 2018-2023 de către cadrele didactice de la programele vizate și prezentarea acestora. 12. Proces-verbal nr. 2 al ȘD Arte plastice din 15.10.2020 privind aprobarea suporturilor curriculare. 13. Proces-verbal nr. 2 al ȘC Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale din 22.10.2020 privind aprobarea ghidului metodic Curente și sinteze în artele moderne, autoare Rașchitor Tatiana. 14. Proces-verbal nr. 5 al ȘCȘ AMTAP din 05.05.2021 privind aprobarea suporturilor curriculare. 15. Interviu cu echipa managerială. 16. Interviu cu coordonatorii programelor de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă. 17. Interviu cu cadrele didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În procesul evaluării externe, s-a constatat că AMTAP încurajează activitatea metodică a personalului didactic, dar, întrucât instituția nu deține propriul centru poligrafic, editarea lucrărilor didactico-metodice se realizează din contul cadrelor didactice. Lucrările în format electronic, recenzate și înregistrate la Camera Națională a Cărții din RM, sunt plasate pe Repozitoriul instituțional.</p> <p>Activitatea metodică a personalului didactic ce asigură programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă este planificată de fiecare cadru didactic și reflectată în Planul individual, Planurile anuale de editare a lucrărilor didactico-metodice ale departamentului.</p> <p>În perioada 2018-2023 cadrele didactice care asigură programul de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă au elaborat și editat 11 lucrări didactico-metodice destinate programelor vizate – trunchi comun (date din Tabelele 5.4.), lucrări prezentate la instituție.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

	<p>Programul Sculptură – materie și formă mai este asigurat încă cu 9 lucrări didactico-metodice, prezentate în timpul vizitei, autoare Savițkaia-Baraghin Iarîna.</p> <p>Unele suporturi metodologice sunt plasate pe Repozitoriul instituțional (de exemplu, Curente și sinteze în artele moderne. Ghid metodic, autoare Rașchitor Tatiana, 2021). Altele sunt elaborate, dar încă needitate (7 suporturi de curs pentru programul de master Arte grafice).</p> <p>Anual, în AMTAP se organizează seminare metodic-științifice, ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, expoziții pentru masteranzi.</p>				
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat		
			1	A	B
	1,0 – personalul academic realizează activitatea metodică planificată.	1	1	1	1
Puncte tari					
Recomandări					
Arii de îmbunătățire obligatorii					

5.2.3. Evaluarea personalului academic *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 12 din 28.06.21). 2. Regulament privind sistemul de management al calității în AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 7 din 29.03.2023). 3. Regulament de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 9 din 28.06.2023). 4. Regulament privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare în AMTAP (2017). 5. Raport Centralizatorul punctajelor în urma evaluării cadrelor didactice de către colegi, studenți, decan/ șef departament (perioada 23.03 – 07.04.2019). 6. Raport de evaluare finală a cursurilor practice, sem. II, 2019-2020 (elab. 16.03.2021). 7. Proces-verbal nr.5 din 18.04.2019 al CAC a FAPDD privind evaluarea cadrelor didactice. 8. Proces-verbal nr.6 al ȘD Arte plastice din 23.03.2021 privind rezultatele chestionării cu referire la evaluarea finală a cursurilor practice. 9. Analiza rezultatelor sondajului la programele de master din cadrul FAPDD. 10. Ordinul rectorului AMTAP nr 54-A din 17.05.2021 Cu privire la organizarea evaluării personalului academic, în legătură cu anunțarea concursului privind suplینirea posturilor didactice vacante. 11. Chestionar de evaluare a activității cadrului didactic de către șeful departamentului/ decan. 12. Chestionar de evaluare a activității cadrului didactic de către colegi. 13. Chestionar de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți. 14. Fișă statistică a Chestionarului de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți (c.d. Savițkaia-Baraghin Iarîna). 15. Raport privind evaluarea activității cadrului didactic (c.d. Savițkaia-Baraghin Iarîna). 16. Interviu cu cadrele didactice. 17. Interviu cu studenții programelor de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă. 18. Interviu cu absolvenții programelor de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evaluarea personalului didactic în instituție se realizează ținând cont de politicile naționale stipulate în Codul educației al RM.</p> <p>La nivel instituțional, AMTAP are prevăzute politici și mecanisme de evaluare a personalului academic specificate în: Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP, Regulamentul privind sistemul de management al calității în AMTAP, Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, Regulament privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare în AMTAP.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

	<p>Evaluarea personalului didactic se realizează anual de către Comisia de Asigurare a Calității FAPDD, prin aplicarea următoarelor proceduri și mecanisme:</p> <p>Asistarea membrilor CAC la activitățile didactice derulate, cu completarea Fișei de observare.</p> <p>Evaluarea cadrului didactic la participarea în concursul privind ocuparea posturilor științifico-didactice.</p> <p>Evaluarea conținutului și predării cursului de către masteranzi după finalizarea acestuia.</p> <p>Evaluarea activității cadrului didactic de către colegi.</p> <p>Evaluarea activității cadrului didactic de către șef departament/ decan.</p> <p>Rezultatele evaluării/ analizei activității didactice ale personalului didactic sunt documentate în procesele-verbale ale ședințelor secțiilor/ departamentelor, ale CAC a FAPDD și ale Consiliului FAPDD. La fel, rezultatele sunt analizate și reflectate în rapoartele anuale ale președintelui CAC a facultății.</p> <p>Departamentele Arte plastice și Arte decorative și sculptură evaluează semestrial și anual activitatea cadrelor didactice prevăzută în planul individual de activitate.</p> <p>În urma procesării datelor chestionării, sondajelor masteranzilor, se întreprind măsuri de îmbunătățire a calității procesului de studii prin actualizarea cursurilor, asigurarea cu suport curricular a disciplinelor, îmbunătățirea procesului didactic prin aplicarea tehnologiilor educaționale moderne etc.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Codul cu privire la știință și inovare (Lege nr. 259-XV din 15.07.2004, modificat 23.11.2018). 2. Strategia Națională de Cercetare, Inovare și Specializare Inteligentă 2022-2027. 3. Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016). 4. Regulament cu privire la organizarea și funcționarea Secției Știință în AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 1 din 02.09.2020). 5. Regulament de organizare și funcționare a Secției Creație în AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 1 din 02.09.2020). 6. Regulamentul activității științifice și de creație în AMTAP (aprob. CȘ, PV nr. 8 din 05.12.2019). 7. Regulament privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul AMTAP (aprob. ȘCȘ, PV nr. 5 din 31.05.2021). 8. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP (aprob. CȘ, PV nr. 8 din 05.12.2019). 9. Regulament privind modul de calculare și plată a premiului anual pentru rezultatele activității anului precedent în AMTAP (aprob. CDSI, PV nr. 1 din 17.12.2020). 10. Interviu cu echipa managerială. 11. Interviu cu cadrele didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Activitatea de cercetare științifică, inovare și creație a personalului academic este susținută la nivel instituțional prin:</p> <p>acordarea sporului de performanță (anterior),</p> <p>finanțarea parțială a participărilor la conferințele/ simpozioanele internaționale,</p> <p>publicarea gratis a articolelor științifice în revista Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică, cat. B, AMTAP, culegerii de articole a conferinței instituționale anuale "Învățământul artistic – dimensiuni culturale", seminarului științifico-metodologic "Probleme metodico-didactice</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

	în învățământul artistic superior”, încurajarea pentru participarea în proiecte educaționale și de cercetare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016). 2. Cadrul metodologic pentru evaluarea proiectelor și programelor de cercetare-dezvoltare în Republica Moldova (AȘM 2013). 3. Regulament de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP (aprob. ȘS, PV nr. 11 din 25.06.2018). 4. Plan de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație AMTAP (2020-2021, 2021-2022, 2022-2023). 5. Tabel 5.4. Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovație și transfer tehnologic, program master Arta picturii contemporane. 6. Tabel 5.4. Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovație și transfer tehnologic, program master Arte grafice. 7. Tabel 5.4. Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovație și transfer tehnologic, program master Sculptură – materie și formă. 8. Lista proiectelor de cercetare științifică și creație (2018-2023), cu indicarea cadrelor didactice implicate. 9. Lista publicațiilor științifice ale cadrelor didactice de la programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă pentru anii 2018-2023. 10. Lista revistelor la care personalul academic de la program au fost în colegiul de redacție sau științific. 11. Listele atelierelor, workshop-urilor, festivalurilor, concursurilor, expozițiilor, simpoziunilor cu participarea cadrelor didactice ce asigură programele de master vizate. 12. Premii, diplome de apreciere, certificate de participare a cadrelor didactice la expoziții, concursuri, simpoziune artistice etc. 13. A.Colâbneac – Premiul "Igor Vieru" pentru activitate în domeniul ilustrației de carte pentru copii, ICR, 2023; Premiul pentru Grafică, acordat de UAP, Autumnala 2022; Diplomă de participare exp. intern. "Vreme trece, vreme vine", Galeria de ară Eminescu, 2020, Crucea "Meritul heraldic", decizia CNH nr.268-V.01, 2020 etc. 14. G. Diaconu – Diplome de participare și apreciere la expoziții: Simpozionul internațional de acuarelă Iulia Hălănescu, Tarcău 2019-2023; Exp. concurs Eminesciana, 2023; Saloanele Moldovei, 2023; diplomă de excelență ECI Empatii de o parte și alta a Prutului, 2022 etc. 15. O. Diaconu-Catan - Diplome de participare și apreciere la expoziții: Pentru Nichita; Diaconu Trio, 2023; Autumnala 2019; Certificat Concursul Ex Libris, 2019 16. Iu. Matei – Sanctus Stephanus Magnus, 2021; Diplomă de participare la Simpozionul Internațional de Artă plastică (CC Unesco, 2021; Diplome de participare și apreciere la expoziții, tabere de creații (Tradițional românesc, Pentru Nichita, tip "Dan Platon" etc.) 17. Ig.Caprian – Certificat de participare la masă rotundă – proiectul Dialog intercultural Moldova-Azerbaidjan, 2022; Diplomă de onoare la exp. de grup Odă limbii române, CAI Eminescu, 2020; Certificat de participare la Seminarul științific metodologic Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior, AMTAP, 2019. 18. V.Jabinschi – Premiul Ștefan Ciobanu în domeniul conservării patrimoniului cultural și al muzeografiei, MC, 2023; Certificat de participare la Seminarul științific metodologic Probleme
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C**

metodico-didactice în învățământul artistic superior, AMTAP, 2019; Diploma de excelență – Master-class "Acuarela pe ud", CAI Eminescu, 2021.

19. O.Dobrovolschi – Premiul pentru Artă decorativă, Autumnala, 2019; Diplomă de participare Expoziție de pictură Dialog, 2022; Premiul pentru Artă decorativă, Autumnala, 2023 etc.

20. O.Romanescu – Semn de grațitudine – proiectul Ornamentele tradiționale – pilon de promovare a valorilor locale, 2018; Certificat de participare la exp. intern. de ceramică "Ceramic Autumn of Nations", Varșovia, 2018 etc.

21. Portofolii de performanță ale cadrelor didactice.

22. CV-urile cadrelor didactice.

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă

Rezultatele activității științifice și de creație a cadrelor didactice ale departamentului Arte plastice și Arte decorative și sculptură (2018-2023) sunt reflectate în publicații științifice și multiple creații personale. În perioada 2018-2023 de către personalul academic ce asigură programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă au fost elaborate publicații cu caracter științific: monografiile, articole în reviste - categoria B, C, articole în culegeri internaționale și naționale, teze/comunicări la manifestări științifice naționale și internaționale, articole editate în reviste internaționale etc.

Arta picturii contemporane - 52 publicații științifice: Florea E. – 6, Rașchitor T. – 20, Hubenco T. – 20, Matei Iu. – 2, Jabinschi V. – 2, Caprian I. - 2

Arte grafice – 55 publicații științifice: Florea E. – 6, Rașchitor T. – 20, Hubenco T. – 20, Diaconu-Catan O. – 3, Diaconu G. – 2, Timuța A. – 5.

Sculptură – materie și formă - 76 publicații științifice: Florea E. – 6, Rașchitor T. – 20, Hubenco T. – 20, Savițkaia-Baraghin I. – 13, Rocaciuc V. – 13 +1 monografie, Dobrovolschi O. – 3.

O parte a materialelor publicate au tangențe cu conținuturile programului de studiu vizat. Comunitatea academică este informată despre rezultatele activității științifice și de creație prin intermediul comunicărilor la manifestări științifice naționale și internaționale, organizarea expozițiilor, simpoziunilor cu caracter artistic. Cadrele didactice participă în editarea culegerilor de articole și a revistelor științifice de profil în calitate de membri ai colegiilor de redacție și științifice (de exemplu, ART-platFORMA, almanah științific, Kiev, Ucraina, Journal Cukurova Universitate Faculty of Education, Искусствознание: история, теория, практика, Rusia etc.).

În timpul evaluării externe s-a constatat că, o parte a personalului academic ce asigură formarea în cadrul programului de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă aplică și participă în proiecte instituționale, naționale și internaționale, educaționale și de cercetare (5 proiecte – program Arta picturii contemporane, 5 proiecte – program Arte grafice, 7 proiecte – program Sculptură – materie și formă, cf. Tabel 5.4, actualizat: Proiect instituțional cu participare internațională Creativitate și inovare în artă (2017-2018), AMTAP – UNA "George Enescu", Iași, România (Savițkaia-Baraghin I.); Proiectul Edu-Art, 2020 (Râșchitor T.); Proiectul Învățământul superior din Moldova (Matei Iurie, Diaconu Gheorghii, Dobrovolschi Oleg – membri al grupului de lucru pentru elaborarea standardelor de calificare la domeniul Arte), ord. MEC nr. 87 din 06.02.2023.

Proiecte de cercetare științifică (doctorat) pe parcursul perioadei de referință:

Diaconu Gheorghii – Dimensiuni tehnice și artistice ale picturii cu acuarela în formarea profesională a artistului plastic grafician;

Timuța Aliona – Eficientizarea pregătirii studenților graficieni prin intermediul studierii specificului graficii de carte;

Diaconu-Catan Oxana – Dezvoltarea creativității studenților prin intermediul tehnicilor fundamentale ale gravurii;

Dobrovolschi Oleg – Tehnici de ară tradiționale și moderne în sculptură;

Caprian Igor – Tehnicile și tehnologiile în pictura bisericească (murală) contemporană din RM.

Activitatea de cercetare științifică și creație a personalului academic la programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă este monitorizată periodic de șefii secțiilor/ departamentelor, prodecanul pe activitate științifică și de creație al FAPDD, prorectorul pe activitate științifică și de creație

Gradul de realizare a standardului de evaluare

1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).

Ponderea (puncte)**Punctajul acordat**

A	B	C
3	3	3

A	B	C

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului			
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C			

și punctajul acordat	1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.	1	1	1	1
Puncte tari	Activitatea de creație fructuoasă a personalului academic (expoziții, tabere de creație, simpozioane artistice etc.), reflectată amplu în numărul semnificativ al premiilor, diplomelor, certificatelor etc. stocate în dosarele de performanță ale cadrelor didactice ce asigură programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă.				
Recomandări	Încurajarea personalului academic de la programele de master vizate, care au finalizat studiile de doctorat, pentru elaborarea și susținerea ulterioară a tezei de doctor.				
Arii de îmbunătățire obligatorii					

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Lista emisiunilor TV, portalurilor, cu participarea cadrelor didactice și studenților de la programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă în promovarea artei și realizărilor din sfera acesteia. Lista expozițiilor personale și de grup cu participarea cadrelor didactice ce asigură programul, susținută de certificate, diplome, postere. Lista manifestărilor științifice și artistice, cu participarea cadrelor didactice de la program, însoțită de confirmări. Portofoliile de performanță a cadrelor didactice. 				
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Rezultatele activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de master sunt valorificate prin realizarea transferului de cunoștințe către studenți prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coordonarea tezelor de master ale studenților; • diseminarea prin emisiuni TV, social media etc.; • elaborarea și publicarea articolelor de popularizare a artei; • organizarea manifestărilor științifice și de creație; • participarea la expoziții naționale și internaționale; • participarea la tabere de creație; • coordonarea studenților pentru participarea la activități științifice și artistice. <p>Personalul academic se manifestă în proiecte de cercetare sau educaționale ale MEC, universități partenere din afara țării, implicându-se în diverse manifestări științifice.</p> <p>Personalul academic diseminează rezultatele activității științifice prin participarea la diferite forumuri științifice naționale și internaționale, conferințe naționale și internaționale, participări la seminare științifice, mese rotunde, expoziții etc. Rezultatele cercetărilor sunt secvențial implementate în procesul didactic la programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă.</p>				
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	Pondere (puncte)	Punctajul acordat		
		2	A	B	C
			2	2	2
Puncte tari					
Recomandări					
Arii de îmbunătățire obligatorii					

Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului
ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar**6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar ***

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament pentru organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP, aprobat la ședința Senatul AMTAP, PV nr. 8, din 17.06.2015; 2. Listele personalului administrativ și auxiliar la programele de studii superioare de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă; 3. Ordine de angajare; 4. Contracte individuale de muncă; 5. Fișa postului lector universitar; 6. Fișa postului decan; 7. Fișa postului șef departament; 8. Fișa postului laborant; 9. Vizita Serviciu Resurse umane. 								
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Personalul administrativ și auxiliar pentru programele de studii superioare de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă, în număr de 6 angajați pentru fiecare program, este planificat, recrutat și coordonat în conformitate cu Regulamentul pentru organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP și cu necesitățile acestora. În cadrul vizitei la Serviciul Resurse umane au fost prezentate dosarele personalului administrativ și auxiliar, care includ copiile actelor de studii, copia actului de identitate, ordine de angajare, contracte individuale de muncă, fișa postului pentru fiecare poziție de personal administrativ și auxiliar. Personalul administrativ desfășoară și activitate didactică prin cumul intern. Planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p>								
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">A</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">B</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">C</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </table>	A	B	C	1	1	1
A	B	C							
1	1	1							
Puncte tari									
Recomandări									
Arii de îmbunătățire obligatorii									

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare**6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare ***

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lista spațiilor educaționale destinate programelor de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă; 2. Vizita spațiilor educaționale și de cercetare: săli de curs –ARTCOR A-1; ateliere –BI 3: 415, 416, 404, 402, 408, BI I: 132, 134, 128; 3. Interviu cu echipa managerială; 4. Interviu cadre didactice; 5. Interviu cu studenții. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În procesul de evaluare externă s-a constatat că instituția dispune de spații suficiente pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă.</p> <p>La programului de master Arta picturii contemporane au fost vizitate atelierele: ARTCOR A-1, 415 (45m²), 416 (50m²), 404 (47m²).</p> <p>La programului de master Arte grafice au fost vizitate atelierele: 402 (26m²), 408 (16m²);</p> <p>La programului de master Sculptura - materie și formă au fost vizitate atelierele: 132 A (55m²), 134 (31m²), 128 Fondul metodic (18m²), Anexă Copertină (50 m²);</p> <p>În interviul cu echipa managerială, rectorul instituției a menționat că în ultimii ani au fost alocate mijloace pentru renovarea spațiilor educaționale. În timpul interviului cu cadrele didactice s-a menționat că procesul educațional se realizează pe parcursul săptămânii, și studenții au la dispoziție suficiente spații pentru lecții practice și teoretice, dotate conform specificului programul</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

	<p>de studii. Orarul activităților didactice este întocmit individual, datorită numărului mic de studenți, este flexibil, iar procesul educațional se realizează în ateliere sau săli de curs. În cadrul interviului, studenții masteranzi au confirmat suficiența spațiilor și au apreciat spațiile educaționale ca adecvate pentru procesul de studii. În aspect general, spațiile sunt adecvate pentru realizarea procesului de studii la programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă.</p> <p>Urmare a examinării spațiilor s-a constatat că suprafața ce revine unui student masterand este, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • săli de curs – 3,0 m²; • ateliere –10,0 m²; <p>Astfel, standardul de evaluare minim obligatoriu este întrunit.</p>				
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (de exemplu: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).</p>	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat		
			A	B	C
	<p>1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; • săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; • laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m². <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • săli de curs – 1,0 m²; • săli de seminar – 1,4 m²; • laboratoare – 2,0 m². 	1	A	B	C
			1	1	1
Puncte tari					
Recomandări					
Arii de îmbunătățire obligatorii					

6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vizita spațiilor educaționale și de cercetare BI 3: 210, 215, 231; biblioteca; 2. Interviu cu echipa managerială; 3. Interviu cadre didactice; 4. Interviu cu studenții; 5. Interviu cu absolvenții.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Urmare a vizitei spațiilor educaționale ARTCOR A-1, BI-III-210 (28,7m²), 215(28,8m²), 231(12,8m²); s-a constatat că acestea asigură integral realizarea obiectivelor programelor de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă. Sălile sunt dotate corespunzător necesităților programelor de studii de master.</p> <p>La programului de master Arta picturii contemporane atelierele sunt dotate cu șevalet, scaune, tunde, dulapuri.</p> <p>La programului de master Arte grafice atelierele sunt dotate cu presă pentru tipar, presă pentru serigrafie, ventilator, strung pentru prelucrarea plăcilor, reșou electric, dulapuri, mese de lucru.</p> <p>La programului de master Sculptura - materie și formă atelierele sunt dotate cu strunguri pentru sculptură, mecanisme pentru șlefuire, ascuțire, găurire, aparate de sudat și tăiat metalul, instrumente pentru sculptat ș. a.</p> <p>În interviu cu echipa managerială s-a menționat că în perioada de referință s-au alocat resurse financiare pentru repararea unor spații educaționale, amenajarea acestora cu mobilier, dotarea cu mijloace TIC. Cadrele didactice au relatat că anual se solicită procurarea unor materiale,</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

	instrumente, mobilier, o parte din aceste solicitări se realizează prin procurarea produselor necesare desfășurării procesului de studii. Absolvenții prezenți la interviu au confirmat că au fost îmbunătățite parțial condițiile de studii, spațiile mai necesită reparații, dotări și amenajare corespunzătoare. Cadrele didactice au menționat că instituția, în ultimii ani a investit resurse financiare în reparația unor spații, dar mai este nevoie de reparația tuturor spațiilor, și de modernizarea acestora. Instituția dispune de spații educaționale și de cercetare care asigură realizarea obiectivelor programelor de studii evaluate, dar majoritatea sălilor necesită reparație.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția este dotată cu spații educaționale și de cercetare care asigură parțial realizarea obiectivelor programului de studii.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat A B C 1 1 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea tuturor spațiilor educaționale și procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ ateliere, în vederea asigurării confortului și desfășurării eficiente a procesului educațional. Renovarea spațiilor și instalarea unui sistem de ventilare pentru atelierele de sculptură (solicitarea studenților).		

6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulament de organizare și funcționare a bibliotecii, aprobat la ședința Senatului APTAP, PV nr. 10 din 19.06.2019; http://catalog.lib.amtap.md/ 3. Vizita bibliotecii instituției;		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Urmare a vizitei bibliotecii s-a constatat că fondul bibliotecii este dotat corespunzător necesităților programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă. și include suporturi didactice elaborate de profesori; publicații științifice, albume de artă, reviste. În instituție sunt sedii ale bibliotecii în toate blocurile de studii, inclusiv secția Arte plastice, blocul III, unde au acces și studenții programelor de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă. Prin intermediul site-ului AMTAP, pagina bibliotecii la link-ul: http://catalog.lib.amtap.md/ oferă utilizatorilor produsele proprii: Catalogul electronic/baza de date bibliografice (accesibilă în sălile de lectură, serviciul Asistență bibliografică și documentară). Catalogul electronic include compartimentele: Cărți Sala de lectură nr.I, Documente de muzică tipărită, Muzică națională, Arte Plastice. Fondul este dezvoltat periodic prin achiziția de noi publicații și reviste periodice. Studenții și personalul academic au acces la fondurile bibliotecii, inclusiv la suportul curricular.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Tabel 6.1 Suport curricular; 2. Repozitoriul instituțional; 3. Interviu cu echipa managerială; 4. Interviu cadre didactice; 5. Interviu cu studenții.
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă sunt asigurate cu suportul curricular adecvat formării competențelor planificate pentru fiecare unitate de curs în format electronic și fizic. Disciplinele din planul de învățământ sunt asigurate cu următoarele materiale didactice: curriculumul disciplinelor, fișa disciplinei, manuale, suporturi de curs, ghiduri pentru promovarea practicii, suporturi electronice, mape cu lucrări de creație, albume. Suportul curricular în format fizic, editat, este plasat în bibliotecă și este accesibil studenților masteranzi.</p> <p>O parte dintre suporturile curriculare sunt plasate pe repozitoriul instituției (Curente și sinteze în artele moderne) sau în biblioteca electronică, accesul fiind prin parolă, atât pentru masteranzi, cât și pentru cadre didactice.</p> <p>Cadrele didactice au relatat că suportul curricular este plasat și pe platforme digitale: google drive, classroom fiecare masterand având acces la ele. Studenții masteranzi au confirmat în interviuri posibilitatea de acces la suportul curricular, destinat programelor de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă.</p>								
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.	Pondere (puncte)	Punctajul acordat						
		3	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td style="text-align: center;">B</td> <td style="text-align: center;">C</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> </table>	A	B	C	3	3	3
A	B	C							
3	3	3							
Puncte tari									
Recomandări	Completarea suportului didactic cu ghiduri, indicații pentru disciplinele practice la programele de master vizate.								
Arii de îmbunătățire obligatorii									

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tabel Informații cu privire la finanțare Ciclul II – Studii superioare de master; 2. Factură fiscală pentru procurare laptopuri; 3. Factură fiscală pentru procurare gips, electrozi, disc, sârmă pentru sudare; 4. Factură fiscală pentru procurare set culori batik, pensule, rezervă, guașă; 5. Factură fiscală pentru procurare pigmenți; 6. Factură fiscală pentru procurare notebook, server, hard discuri, USB; 7. Factură fiscală pentru renovarea unei părți a etajului 1 și a subsolului blocului nr. III; 8. Factură fiscală pentru construcția Centrului Creativ Hub ARTCOR; 9. Ordin nr. 45-A din 12.05.2023 de deplasare a profesorilor Savițkaia-Baraghin I., Carp M., în cadrul mobilității academice internaționale Erasmus +, la Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România; 10. Ordin nr. 139-A din 05.10.2023 de deplasare a profesorilor Savițkaia-Baraghin I., Lozovan V., în scopul participării la Festivalul Internațional GORJFEST – 2023, Tîrgu-Jiu, România; 11. Ordin nr. 155-A din 30.10.2023 de deplasare a profesorului Lozovanu V., la tabăra de creație „Repedea 2023”, România; 12. Ordin nr. 138-A din 05.10.2023 de deplasare a profesorului Dobrovolschi O. la Tabăra de creație Măldărești-plein-air 2023, România.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În interviu cu echipa managerială s-a menționat că în perioada de referință s-au alocat resurse financiare pentru repararea unor spații educaționale, amenajarea acestora cu mobilier, dotarea cu mijloace TIC. Cadrele didactice au menționat că instituția alocă parțial mijloace financiare pentru participarea la conferințe, festivaluri, deplasări etc. Ordinele cu privire la deplasări nu prevăd achitarea integrală sau parțială a cheltuielilor de transport sau cazare.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

	<p>Conform informațiilor cu privire la resursele financiare pentru Ciclul II – Studii superioare de master, s-a constatat o creștere semnificativă a cheltuielilor pentru perioada evaluată, de la 44.898 lei per student în 2018 la 57.622 lei în 2020. Mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură condițiile necesare pentru realizarea programelor de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Alocarea mijloacelor financiare pentru susținerea profesorilor în activități de cercetare, schimb de experiență și mobilitate academică.		
Arii de îmbunătățiri obligatorii			

6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodologia de stabilire a taxelor de studii pentru studenții din învățământul superior 2. (ciclul I, ciclul II, ciclul III), AMTAP, aprobată la ședința Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, PV nr. 15 din 29.06.2018, avizat prin decizia Senatului AMTAP, PV nr.11 din 25.06.2018; 3. Notă informativă cu privire la taxele de studii pentru anul 2022-2023; 4. Regulament cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, PV nr.9, din 25.06.2014; 5. Ordin nr. 5-mb, din 30.09.2021, referitor la acordarea bursei studenților ciclului II, Master, FAPDD; 6. Ordin nr. 4-mb, din 25.09.2023, referitor la acordarea bursei studenților ciclului II, Master, FAPDD; 7. Ordin nr. 26-mb, din 20.02.2023, referitor la acordarea bursei studenților ciclului II, Master, FAPDD; 8. Interviu cu studenții; 9. Interviu cu absolvenții.
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C	

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune de Metodologie de stabilire a taxelor de studii pentru studenții din învățământul superior (ciclul I, ciclul II, ciclul III), aprobată de Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională și avizată de Senatului AMTAP.</p> <p>Pentru anul de studii 2021-2022 s-a stabilit taxele de studii, pentru cele trei programe vizate, în sumă de 16.770 lei. Pentru anul de studii 2022-2023 taxa de studii s-a majorat, constituind 19.300 lei. În anul de studii 2023-2024 la programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă masteranzi la studii prin contract nu sunt.</p> <p>Studenții masteranzi beneficiază de burse de studii, care se acordă persoanelor care au promovat sesiunea de examinare în termenele stabilite, conform orarului, în funcție de rezultatele academice obținute. Lista studenților, candidați pentru obținerea bursei de studii, este întocmită de către decanul facultății, cu respectarea cuantumului stabilit de Guvern din numărul de studenți din fiecare grupă academică și confirmată de Consiliul facultății în prima lună după terminarea sesiunii de examinare. Decizia Consiliului facultății se aprobă prin ordinul rectorului AMTAP.</p> <p>Conform ordinului cu privire la acordarea bursei studenților ciclului II, Master, pentru semestrul I, anul de studii 2023-2024, 5 studenți din 5, înscriși la programul de studii superioare de master Arte grafice beneficiază de bursă de studii.</p> <p>La programul de studii Sculptură - materie și formă beneficiază de bursă 2 studenți din 3, iar la programul Arta picturii contemporane burse nu sunt. În cadrul interviurilor, și studenții masteranzi, și absolvenții au confirmat că au beneficiat de burse de studii. AMTAP aplică procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocarea bursei în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a bursei și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulament cu privire la criteriile de repartizare a locurilor în căminele studențești, aprobat la ședința Senatului AMTAP, PV nr.9, din 25.06.2014; Ordin nr. 100-A din 22.08.2022 cu privire la cazarea în cămin; Interviu cu studenții; Interviu cu absolvenții. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția oferă spații de cazare pentru programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă. în căminele 1 și 2. Criteriile de repartizare sunt stabilite în Regulament cu privire la criteriile de repartizare a locurilor în căminele studențești. În anul curent de studii în căminele AMTAP nu sunt cazați studenții masteranzi de la programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă.</p> <p>Studenții prezenți la interviu au confirmat că nu au solicitat cazare în cămin. Absolvenții au confirmat că în perioada studiilor au beneficiat de cazare în cămin.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

Standard de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Baza de date a facultății – Google Drive. 2. Chestionare privind calitatea procesului educațional. 3. Panou informativ. 4. Rapoarte privind satisfacția absolvenților, studenților, angajatorilor. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul departamentelor, procesele de colectare și distribuire a informațiilor privind programul de studii atât pentru studenții cât și cadre didactice se realizează, în special, prin poșta electronică și prin laboranții de la fiecare departament. Se plasează informație (orar, organizarea de ședințe, evenimente, etc) și pe panourile informative ale facultății. Pentru a avea acces la informația din baza de date, cadrele didactice și studenții pot apela la laboranții de la departamente sau la decanat.</p> <p>Privind satisfacția cu referire la programul de studii, studenții și absolvenții au menționat că sunt satisfăcuți, dar au și unele propuneri pentru îmbunătățirea programului. Angajatorii au oferit un set de propuneri pentru îmbunătățirea programelor de studii.</p> <p>Cu referire la disciplinele de studii: predare, organizare este utilizată platforma Google Drive și Google Classroom. Mesageriile se utilizează pentru distribuirea informațiilor urgente.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Baza de date a facultății – Google Drive. 2. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. – aprobat: pr.v. nr.11 din 25. 06. 2018. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Baza de date a facultății este în Google Drive. Studenții și cadrele didactice nu au acces direct la aceasta, dar pot afla informația necesară prin intermediu laboranților de la fiecare departament, ce comunică cu decanatul. Accesul la baza de date este restricționat. Datele sunt introduse de specialistul principal de studii și laborantul superior. Decanul are acces ca editor. Baza de date conține informațiile: date personale, traseul academic al studenților, studiile anterioare, traseul profesional al absolvenților, activitatea artistică etc. Informația este introdusă într-o singură limbă (limba română).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de baze de date electronice funcționale și asigură accesul securizat la acestea studenților și angajaților.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

Puncte tari	
Recomandări	Asigurarea accesului direct a studenților și cadrelor didactice la baza de date electronică (de exemplu, reușita academică personală).
Arii de îmbunătățire obligatorii	

Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Pagina web a instituției: https://amtap.md/ro/ Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și pagină web ale subdiviziunilor AMTAP. – aprobat: pr. v. nr. 6 din 01.02.2017 Legii Audiovizualului nr.603 - XIII din 03.10.95 (Monitorul Oficial al R. Moldova nr.70 din 14.12.95) 4.Acord de dezvoltare web site.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile pe pagina web a instituției. Conținutul: programele de studii, planurile de învățământ, orarul, ghidul studentului, tezele de master, raportul anual de activitate al AMTAP, informații referitor la admitere, informații despre activitatea științifică și de creație, informații despre conferințe, simpozioane, festivaluri, concerte și alte evenimente organizate de AMTAP, versiunile electronice ale revistelor editate de instituție, alte acte și informații relevante pentru activitatea AMTAP. Este o persoană responsabilă, propusă de decan din partea facultăților ce este responsabilă de completarea și actualizarea informației ce ține de activitatea facultății respective. Subdiviziunile care organizează evenimente vor trimite în timp util informații despre acestea pentru a fi plasate pe pagina web. În cadrul subdiviziunii se numește, prin ordinul rectorului, persoana responsabilă pentru elaborarea și susținerea paginii web. Persoana responsabilă duce toată răspunderea pentru calitatea paginii web a facultății respective, corespunderea ei prevederilor Legii Audiovizualului nr.603 - XIII din 03.10.95 (Monitorul Oficial al R. Moldova nr.70 din 14.12.95).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/facultății/departamentului/ catedrei.	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.Rețele de socializare: Facebook: - a instituției: https://www.facebook.com/profile.php?id=100063520482028 - a facultății: https://www.facebook.com/FAPDD.AMTAP 2. Pagina web a instituției: https://amtap.md/ro/ 3.Panoul informativ 4.Buclete
Constatări făcute în timpul procesului	Informația cu privire la activitatea catedrei/ programului de studii putem găsi pe pagina web a instituției, la rubrica „Evenimente”. Informații de acest tip, se găsesc și pe panoul de informare a facultății. Analizând pagina web a instituției și rețele de socializare s-a constatat că informația cu privire la programele de studii sunt generale, dar necesită actualizare, completare, inclusiv, în limba engleză.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C	

de evaluare externă	Facultatea oferă buclele cu informații despre toate departamentele în limba română, rusă și engleză.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Completarea informațiilor de interes public cu privire la programele de studii Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură - materie și formă pe pagina web a instituției și în limba engleză, în scopul deschiderii spre potențialii beneficiari.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manualul Calității aprobat la ședința Senatului PV nr.2 din 28.09.2016; 2. Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat în ședința senatului din 01.02.2017; 3. Planul de activitate pentru anul academic 2021-2022 al Consiliului FAPDD, aprobat la ședința Senatului PV nr. 2 din 15.09.2021; 4. Planul de activitate al Departamentului Arte Plastice, FAPDD, aprobat de Consiliul profesorilor, PV nr. 1 din 18.09.2018; 5. Planul de activitate al Echipei Calității pentru anii 2019-2020, FAPDD, PV nr. 1 din septembrie 2019; 6. Planul de activitate al echipei Calității Departamentului Arte Plastice, FAPDD, 2018-2019, aprobat la ședința Consiliului profesoral al FAPDD, PV nr. 1 din 18.09.2018; 7. Planul de activitate al CACS, FAPDD pentru anul 2019-2020, aprobat de Consiliul de Evaluare și Asigurare a Studiilor, PV nr. 2 din 23.10.2019; 8. Ordinul MECC privind coordonarea planurilor de învățământ la programele Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă, nr. 04/1-09/4133 din 04.08.2020; 9. PV nr. 9 din 21.06.2021 al Ședinței Departamentului Arte Plastice cu privire la rezultatele sesiunii de vară, ciclul II; 10. Raport de activitate a echipei calității 2019-2020, aprobat la ședința Consiliului FAPDD din 26.06.2020; 11. Raport de evaluare finală a cursurilor practice în semestrul de vară, anul 2019-2020, ciclul II, elaborat de echipa Calității la 16.03.2021; 12. Raport cu privire la Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului, 2020; 13. Aprobarea Planului de Învățământ pentru ciclul II, studii superioare master, Arte decorative, Arta picturii contemporane, Arte grafice, aprobat de Consiliul profesoral al FAP, PV nr. 10 din 24.06.2020; 14. din ședința Senatului cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ, ciclul II, PV nr. 8 din 03.07.2020; 15. Aprobarea Planului de Învățământ pentru ciclul II, studii superioare master, 0214 Arte decorative, aprobat de Consiliul profesoral al FAPDD, PV nr. 10 din 24.06.2020; 16. PV nr. 6/1 al ședinței secției Grafică din 17.02.2020 privind monitorizarea și revizuirea programului de studiu;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C	

	<p>17. PV nr. 4/1 din 03.03.2020 privind consultarea angajatorilor și personalităților din domeniul picturii și graficii cu privire la conținutul planurilor de învățământ, ciclul II, Arta picturii contemporane și Arta graficii;</p> <p>18. Extras din PV nr. 2 al ședinței Senatului din 15.09.2021 privind cu privire la transferul și schimbarea raportului orelor în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2021-2022;</p> <p>19. PV nr. 8 din 03.06.2021 privind modificările în Planul de Învățământ Arte grafice, ciclul II;</p> <p>20. Tipurile de sondaje care au fost organizate pe parcursul anului;</p> <p>21. Planul măsurilor de îmbunătățire continuă a programului de studiu Grafica, aprobat la ședința Departamentului Arte Plastice, PV nr. 6 din 23.03.2021;</p> <p>22. Modificări la Planurile de învățământ la programul Grafică, ciclul II, PV nr. 1 din 03.09.2021;</p> <p>23. PV nr. 8 din 03.06.2021 al ședinței Departamentului Arte Plastice cu privire la modificările Planului de învățământ Arte grafice, ciclul II.6.06.2020;</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP dispune de proceduri interne de asigurare a calității privind monitorizarea și revizuirea programelor de studii, evaluare și modernizare a planului și programelor de învățământ, elaborate de SMC prin Manualul calității aprobat la ședința Senatului, PV nr.2 din 27.09.2023, Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatr și Arte Plastice pentru perioada 2022-2026, aprobat în ședința Senatului, PV nr.13 din 29.06.2022 și Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, aprobat în ședința Senatului, PV nr. 8 din 28.03.2018. Acestea reglementează modul de planificare și elaborare a programului de studii, planului de învățământ și curricula unităților de curs.</p> <p>Programele de studii de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă sunt monitorizate, evaluate periodic și revizuite pentru a corespunde dinamicii pieței muncii și calificărilor.</p> <p>Planurile de învățământ sunt revizuite și actualizate cel puțin o dată la 5 ani. Programele analizate au fost revăzute în anul 2020 și racordate la Planul-cadru pentru studii superioare, aprobat prin ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020. Pe parcursul anilor 2018-2023 au avut loc proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea programelor de studii.</p> <p>În anul 2022 a demarat procedura de autoevaluare internă a programelor de master vizate.</p> <p>În ultimii 5 ani Planurile de studii și curricula pe discipline au fost modificate în urma chestionării absolvenților programului de studii, nivelului de satisfacție a angajatorilor etc.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari	Revizuirea sistematică a disciplinelor la programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură - materie și formă.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității, FAPDD, 2018-2019, aprobat de Consiliul Profesorat al FAPDD PV nr. 2 din 23.10.2018; 2. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității, FAPDD, 2019-2020, aprobat de Consiliul Profesorat al FAPDD, PV nr. 2 din 23.10.2019; 3. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității, FAPDD, 2020-2021, aprobat de Consiliul Profesorat al FAPDD, PV nr. 2 din 16.09.2020, aprobat la ședința CEACS, PV nr. 2 din 25.11.2020; 4. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității, FAPDD, 2021-2022, aprobat de Consiliul Profesorat al FAPDD, PV nr. 2 din 26.10.2021; 5. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității, FAPDD, 2021-2022, aprobat de Consiliul Profesorat al FAPDD, PV nr. 2 din 26.10.2021;
--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C**

6. Raport de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității studiilor, FAPDD, anul de studii 2022-2023, aprobat la ședința CEACS, PV. nr. 2 din 26.10.2022, la ședința CP FAPDD, PV. nr. 2 din 28.20.2022;
7. Lista privind componența Comisie de asigurare a calității studiilor FAPDD pentru anul 2021-2022, aprobat la ședința CACS, PV nr. 1 din 03.09.2021;
8. Lista privind componența Comisie de asigurare a calității studiilor FAPDD pentru anul 2022-2023, aprobat la ședința CACS, PV nr. 1 din 20.09.2022;
9. Modificări în componența CAC, FAPDD, PV nr. 1 din 23.09.2019;
10. Aprobarea curricula din cadrul Catedrei DTTAV, FAPDD (Curente și Sinteze în artele moderne), PV nr. 3 din 28.11.2019;
11. Raport de activitate al CEAC, FAPDD pentru anul de studii 2018-2019, PV nr. 7 din 29.05.2019;
12. PV nr. 6 al Departamentului Arte Plastice/ Pictură din 24.01.2023 privind rezultatele sesiunii de iarnă, ciclul II;
13. PV nr. 8 al Departamentului Arte Plastice din 05.06.2023 privind rezultatele sesiunii de vară, ciclul II, PV nr. 9 din 15.06.2021;
14. PV nr. 9 al Departamentului Arte Plastice/ Pictură din 27.06.2023 privind rezultatele sesiunii de vară, ciclul II Pictura contemporană; privind raportul de evaluare externă a programului de studii, ciclul II Arta picturii contemporane și Arta graficii;
15. PV nr. 1 al DAP/ Pictură din 06.09.2021 privind Planul de activitate al DAP pentru anul 2021-2022; aprobarea instrumentelor tic la programul Arta picturii;
16. Aprobarea rezultatelor prealabile a susținerii Tezelor de master, 2021, PV nr. 4 din 02.11.2021;
17. Discutarea rezultatelor presusținerii tezelor de master, PV nr. 5 din 22.11.2021, DAP/Pictură;
18. PV nr. 6 din 26.01.2022 al ședinței DAP/P cu privire la rezultatele sesiunii de iarnă;
19. PV nr. 9 din 7.06.2022 al ședinței DAP/P cu privire la gradul de pregătire pentru sesiunea de vară, analiza rezultatelor stagiilor de practică (creație);
20. PV nr. 10 din 31.06.2022 al ședinței DAP cu privire la rezultatele sesiunii de vară; aprobarea de modificări în PÎ Arte Grafice;
21. PV nr. 2/1 din 15.10.2020 al ședinței DAP cu privire la aprobarea suporturilor curriculare la specialitățile Arte Grafice și Arta Picturii Contemporane;
22. PV nr. 6 din 23.03.2021 al ședinței DAP cu privire la aprobarea curricula la ciclul II: desenul artistic, sinteza culorii în pictură, compoziția artistică, stilizări picturale decorative, practica de creație, teza de master, practica de master, gravura în tehnici tradiționale și moderne, dimensiuni tehnice și artistice în grafica de carte, personalități și tendințe în arta plastică națională, practica de creație, grafica de calculator etc.;
23. PV nr. 8 din 03.06.2021 privind modificările în PÎ Arte Grafice;
24. PV nr. 3 din 12.11.2019 privind aprobarea Regulamentului cu privire la proiectul de master pentru Departamentele din cadrul FAPDD;
25. PV nr. 1 din 3.09.2018 al ședinței DAP, cu privire la aprobarea Planului de activitate al Departamentului pentru anul de învățământ 2018-2019.

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă

Instituția are prevăzute proceduri de monitorizare a procesului de predare-învățare-evaluare. Monitorizarea proceselor de predare – învățare – evaluare se realizează conform actelor reglatorii externe: Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior a ME, HG nr. din 2015 și interne: Regulamentul privind organizarea evaluării activității de învățare a studenților din cadrul AMTAP. Acestea prevăd monitorizarea la nivel de instituție/ facultate/ departament/ catedră:

- asistarea șefilor de departamente/catedre la activități didactice;
- asistarea colaboratorilor facultăților la activități didactice publice în cadrul concursurilor de ocupare a posturilor didactice vacante/obținerea titlurilor didactico-științifice;
- monitorizarea și auditul probelor de evaluare curentă și finală de către șefii de departamente/catedre, decan/prodecani.

Departamentul Arte Plastice și Departamentul Arte Decorative și Sculptură respectă prevederile procedurilor interne de asigurare a calității.

Monitorizarea proceselor se bazează pe prevederile [Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2022-2026](#) și [Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară](#), Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) aprobat în ședința Senatului, PV nr. 6 din 01.02.2017. Planurile

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

	<p>de Activitate a secției de asigurare a calității analizate în cadrul vizitei pentru perioada: 2018-2022 reflectă activitățile de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare. Rezultatele chestionarelor sunt discutate în cadrul ședințelor Comisiei de Asigurare a Calității a FAPDD și din anul 2021 în cadrul Secției FAPDD.</p> <p>La finele fiecărui semestru, Senatul universitar monitorizează procesul de predare-învățare-evaluare în baza rapoartelor facultăților. Rezultatele procesului de predare-învățare-evaluare sunt discutate la ședințele secțiilor/departamentelor și la consiliul facultății.</p> <p>Anual sunt realizate chestionare cu privire la evaluarea tuturor disciplinelor din cadrul programelor de studii. La sfârșitul cursului sunt realizate sondajele studenților, care ulterior sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de secție/departament și Comisiei de Asigurare a Calității. Periodic sunt organizate asistări de către profesorii facultății sau și a altor subdiviziunii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat la ședința Senatului PV 2 din 28.09.2016, revizuit PV nr.11 din 25.06.2018; 2. Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului PV nr. 6 din 01.02.2017; 3. Manualul Calității aprobat la ședința Senatului PV nr. 2 din 28.09.2016; 4. Strategia Managementului Calității Studiilor pentru perioada 2016-2020, aprobat la ședința Senatului PV nr. 2 din 28.09.2016; 5. Planului de îmbunătățire continuă a programului de studii Grafica, Departamentul Arte Plastice, aprobat la ședința Departamentului, PV nr. 6 din 23.03.2021; 6. Raportul de activitate al echipei CAC, Departamentul Arte Plastice, 2019-2020, aprobat de consiliul profesoral al FAPDD din 26.06.2020; 7. Raport de evaluare finală a cursurilor practice în semestrul de vară, anul universitar 2019-2020, CAC a Departamentului Arte Plastice, elaborat la 16.05.2021; 8. RAPORT cu privire la Evaluarea cursurilor practice finalizate din cadrul FAPDD, AMTAP, Ciclul II, semestrul II, 2019-2020, elaborat: 01.03.2021, echipa calității (EC) a Departamentului Arte decorative și sculptura; 9. Rapoarte anuale privind susținerea tezelor de Master la programele Pictură, Grafică, Arte Decorative, Design Interior, Modă și design vestimentar, Sculptură, Istoria și teoria artelor plastice din anul 2019; 10. Rapoartelor anuale a cadrelor didactice; Rapoartele anuale de activitate a departamentului/secției. 11. Procedura operațională privind aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor aprobat la 31.10.2018; 12. Procedura operațională privind aprecierea gradului de satisfacție al angajatorilor aprobat la ședința Senatului din 30.01.2019; 13. Procedura operațională privind evaluarea cursurilor de formare continuă, aprobat în ședința Senatului din 27.02.2019; 14. Procedura operațională privind evaluarea calității curricula disciplinare, aprobat în ședința Senatului din 27.02.2019; 15. Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților, aprobat în ședința Senatului din 25.06.2018; 16. Procedura operațională privind aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului, aprobat în ședința Senatului din 30.01.2019;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C	

	<p>17. Procedura operațională privind evaluarea calității stagiilor de practică, aprobat în ședința Senatului din 28.11.2018;</p> <p>18. Procedura operațională privind evaluarea activității conducătorului stagiului de practică, aprobat în ședința Senatului din 28.11.2018.</p> <p>19. Planul Strategic al Departamentului Arte Plastice (Grafică, Pictură) perioada 2018-2022, aprobat la Ședința Departamentului Arte Plastice, PV nr. 4 din 31.01.2018; ședința Consiliului Profesorat, PV nr. 3 din 8.02.2018;</p> <p>20. Planul de Învățământ la programul Arte grafice, aprobat la ședința Senatului nr. 8 din 03.07.2020;</p> <p>21. PV nr. 9 din 15.06.2021 privind autoevaluarea programul de studiu Arte grafice;</p> <p>22. PV nr. 4/4 din 03.03.2020 privind autoevaluarea programul de studiu Arte grafice;</p> <p>23. PV nr. 9 din 04.06.2019 privind autoevaluarea programul de studiu Arte grafice;</p> <p>24. Analiza rezultatelor sesiunii de vară, ciclul II la programul Arta Picturii Contemporane și Arte Grafice, PV nr. 9 al ședinței Departamentului AP din 21.06.2021;</p> <p>25. Fișa de audit intern pentru anul universitar 2022-2023 la programul Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă;</p> <p>26. Raportul cu privire la Auditul intern al calității, elaborat la 12 decembrie 2022.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP dispune de proceduri interne de autoevaluare a programelor de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptura - materie și formă. Autoevaluarea se realizează sub forma de audit intern, în scopul evaluării conformității și eficacității sistemului de management al calității programelor de studii cu cerințele specificate, stabilindu-se acțiunile corective sau de îmbunătățire necesare.</p> <p>Auditul intern are loc periodic prin decizia Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) al AMTAP și se realizează în baza planului operațional. Rezultatele autoevaluării sunt examinate și ca urmare se elaborează Planul de îmbunătățire continuă a programelor de studii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Extras din PV nr. 2 al ședinței Senatului din 15.09.2021 cu privire la transferul și schimbarea raportului orelor în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2021-2022; Extras din PV al ședinței Consiliului Profesorat al FAPDD nr. 8 din 3.06.2021 cu privire la modificarea din Planul de învățământ Arte Grafice. PV nr. 5 din 8.06.2020 privind analiza rezultatelor chestionării gradului de satisfacție a beneficiarilor FAPDD; PV nr. 4/1 al ședinței Departamentului AP din 03.05.2020 privind consultarea angajatorilor și a personalităților din domeniul picturii și graficii la conținuturile Planurilor de învățământ pentru ciclul II; PV nr. 6/1 al ședinței secției Grafică din 17.02.2020 privind consultarea studenților, angajatorilor și a personalităților din domeniul graficii la conținuturile Planurilor de învățământ pentru ciclul II; Raport cu privire la Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului, elaborate în baza chestionării din perioada 13.04.2020 - 30.04.2020, anexa 9.1.11 Chestionarul de apreciere a nivelului de satisfacție a angajatorului din 26.08.2018; Raport cu privire la evaluarea cursurilor teoretice finalizate în semestrul de toamnă, anul universitar 2019-2020, elaborat de CACS, FAPDD la 12.12.2020, aprobat la ședința CEACS, PV nr. 9.1.13;
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului**
ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

	<p>9. Raport cu privire la Evaluarea cursurilor practice finalizate din cadrul FAPDD, AMTAP, Ciclul II, semestrul II, 2019-2020, elaborat de Echipa Calității (EC) a Departamentului Arte decorative și sculptură la 1.03.2021.</p> <p>10. Raport privind evaluarea activității cadrului didactic al FAPDD, perioada evaluării 29.05-6.06 2023;</p> <p>11. Fișa de evaluare a curriculumului disciplinar;</p> <p>12. Raport cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului (martie-aprilie 2021);</p> <p>13. Raport cu privire la Evaluarea cursurilor teoretice finalizate în semestrul de toamnă a anului universitar 2021-2022, ciclul II, 12.11.2022, CACS;</p> <p>14. Analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul I anul universitar 2021-2022, Comisia de Asigurare a Calității, FAPDD, PV nr. 3 din 25.11.2022;</p> <p>15. Analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul II anul universitar 2021-2022, Comisia de Asigurare a Calității, FAPDD, PV nr. 4 din 20.02.2023;</p> <p>16. Raport de activitate al CEACS, FAPDD pentru anul de studii 2021-2022, aprobat la ședința CP, FAPDD, PV nr. 1 din 06.09. 2021;</p> <p>17. Raport de evaluare centralizatorul punctajelor în urma evaluării cadrelor didactice, perioada evaluării 25.11-27.11.2019;</p> <p>18. Raport SMCDC privind rezultate sondajului cu privire la gradul de satisfacție al angajaților la FAPDD, efectuat în perioada 12-27.03.2020;</p> <p>19. Raport SMCDC cu privire la Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarilor, 13-30.04.2020;</p> <p>20. Raportul de evaluare centralizatorul punctajelor în urma evaluării cadrelor didactice, perioada evaluării 25-03-07.04.2019;</p> <p>21. Raport de evaluare a cursului finalizat 2017-2018 a CAC, FAPDD, 25 ianuarie 2019;</p> <p>22. Raport cu privire la evaluarea gradului de satisfacție a absolvenților, 2018;</p> <p>23. Raport privind rezultatele chestionarelor de evaluare a satisfacției studenților FAPDD anul de studii 2018-2019;</p> <p>24. Raport de evaluare centralizatorul punctajelor în urma evaluării cadrelor didactice, 25.03-07.04.2019;</p> <p>25. Chestionarele de evaluare finală a cursului, fișa statistică a cadrelor didactice, chestionar de evaluare a cadrului didactic etc.</p> <p>26. PV nr. 5 A din 25.1.2021 al ședinței DAP/Pictură privind analiza rezultatelor chestionarelor;</p> <p>8. PV nr. 7 din 02.03.2022; 26.04.2022;</p> <p>27. PV nr. 4/1 al ședinței DAP din 03.03.2020 privind Consultările cu angajatorii și personalitățile din domeniul picturii și graficii cu privire la conținuturile PÎ, ciclul II.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură - materie și formă sunt supuse evaluării de către studenți, absolvenți și angajatori, fapt atestat în urma evaluării externe și interviurilor desfășurate în instituție.</p> <p>Beneficiarii programelor de master sunt chestionați periodic (la final de semestru, an școlar) privind procesul de predare-învățare-evaluare, calitatea cursului predat etc. Gradul de satisfacție a studenților, absolvenților, angajatorilor este luat în calcul la perfectarea și actualizarea programelor de studii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C	

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților, aprobat în ședința Senatului din 25.06.2018;</p> <p>2. Fișa traseul profesional al absolvenților programelor de master al FAPDD, 2018-2021;</p> <p>3. Chestionarele absolvenților efectuate în anul 2021;</p> <p>4. Planul de activitate pentru anul academic 2020-2021 al Consiliului Profesorat al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, aprobat în ședința Senatului PV nr. 1 din 02.09.2020;</p> <p>5. Studiul inserției absolvenților FAPDD pe piața muncii și analiza traseului profesional al absolvenților promoția anilor 2020-2014, aprobat în ședința Consiliului profesoral PV nr. 5 din 10.02.2021;</p> <p>6. Raportul privind inserția absolvenților în câmpul muncii la programul de master Arte Grafice, 2017-2022;</p> <p>7. Scrisoare de grațitudine din partea angajatorului Teatrul Național de Operă și Balet „M. Bieșu”, 24.11.2019;</p> <p>8. Certificate de angajare, compania Prim SRL, Your story interactive SRL, Soleos Services SRL, Centrul de creație al elevilor Ialoveni;</p> <p>9. Graficul de repartizare a absolvenților pentru anul universitar 2018-2019.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Pentru a monitoriza evoluția profesională a absolventului departamentul expediază mesaje pe adresele electronice ale absolvenților în care aceștia sunt rugați să completeze online Fișa de monitorizare a traseului profesional al absolventului (FMTPA), fișa include informații privind situația profesională la zi.</p> <p>Instituția a prezentat o serie de confirmări: certificate privind angajarea absolvenților în câmpul muncii, scrisori de grațitudine din partea angajatorilor etc.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor pentru perioada 2018-2019.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Ghidarea și consilierea în carieră a studenților AMTAP este organizată în conformitate cu Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră aprobat în ședința Senatului din 01.02.2017. Au loc întâlniri cu personalități din domeniul artelor și foști absolvenți care activează cu succes pe piața muncii; potențiali angajatori (întâlnirea cu echipa Stellar Group, agenție de Design grafic; întâlnirea cu echipa YEP Moldova, platforma de Start-up pentru studenți etc.). De asemenea, studenții au posibilitatea să participe la diferite training-uri, workshop-uri, master class-uri etc. în afara instituției.</p> <p>În urma vizitei la instituție s-a constatat că studenții participă la întruniri cu artiștii plastici în cadrul evenimentelor organizate de Artcor. În timpul interviului cu absolvenții aceștia au confirmat că profesorii recomandă absolvenții angajatorilor. De exemplu, absolvenții programului de master Arta picturii contemporane lucrează la TNOP „M. Bieșu” după recomandarea cadrelor didactice. Studenții au posibilitatea să participe la diferite training-uri, workshop-uri, master class-uri etc. în afara instituției, în cadrul cărora sunt discutate ascensiunile în carieră a unor personalități din domeniul artelor.</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C	

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%.	1	1
Puncte tari			
Recomandări	Instituirea la nivel de instituție a unui Centru/ Secției de consiliere și ghidare în carieră și axarea activității acestuia pe sprijin centralizat și orientare profesională continuă a absolvenților programelor de studii.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Pagina web a IP Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice https://amtap.md/ Panoul informativ FAPDD		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În IP AMTAP mecanismele de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor, ordinelor, regulamentelor, dispozițiile, recomandările și alte acte ale MECC al Republicii Moldova parvenite de la ME și transmise de la AMTAP spre ME, sunt gestionate de Cancelaria AMTAP, conducerea universității (rector/prorector/decan) subdiviziunilor responsabile de programul de studii prin sistem de comunicare intern, imediat după emitere. Cancelaria înregistrează în Registrul de evidență pe suport hârtie cu nr. de înregistrare și se păstrează în dosare. Ordinile, regulamentele, dispozițiile, recomandările și alte acte ale Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova sunt comunicate verbal și cunoscute de profesori titulari și cumularzi ai secției, angajații AMTAP în cadrul ședințelor de departament, facultate în cadrul ședințelor Consiliului facultății/ departament fapt constatat prin Procesele verbale. Informația este plasată pe site-ul AMTAP și pe panoul informativ al FAPDD.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort.	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția	
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C	

de învățământ			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programele de studii de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptura materie și formă, nu au fost anterior supuse evaluării externe de către Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare din Republica Moldova sau alte agenții internaționale similare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă; 0,5 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri sporadice pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă; 0 – instituția nu întreprinde măsuri pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă a acestuia.	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat N/A
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Concluzii generale

1. AMTAP pregătește cadre de înaltă calificare pentru toate domeniile artei și culturii. Programele de studii Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă (domeniul Arte) funcționează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. De asemenea, AMTAP dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității. Structurile instituționale ce țin de asigurarea calității constituie ierarhii bine organizate, cu mecanisme eficiente. Internaționalizarea programelor de studii Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă (domeniul Arte) este bine reflectată și organizată; aceasta se produce în mod complex și sistematic. Diverse aspecte ale internaționalizării sunt relevate atât prin acordurile de parteneriat, cât și prin invitarea unor profesori, personalități în domeniu cu prelegeri, conferințe, masterclass-uri.

2. Programele de studii superioare de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă (domeniul Arte) sunt orientate spre formarea specialiștilor în domeniul artelor plastice, având calificarea corespunzătoare nivelului 7 al Cadrului European al Calificărilor. Programele în cauză îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru necesar de cunoștințe în domeniul artelor plastice universale și naționale. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază pentru activitatea profesională în domeniul artistic. Planurile de învățământ la programele de master de profesionalizare vizate (ultima actualizare 2020), după structură și conținut corespund prevederilor generale determinate de Planul-cadru pentru studiile superioare (Ciclul II – Master). Curricula pe discipline la programele de studiu Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă sunt elaborate și actualizate periodic, și corespund denumirii unităților de curs regăsite în Planurile de învățământ. La actualizarea planurilor de învățământ s-a solicitat opinia beneficiarilor: masteranzi, absolvenți, angajatori.

3. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare la programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură - materie și formă este realizată în conformitate cu stipulările Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite. În planul de învățământ la programele de master nominalizate sunt prevăzute stagii de practică de creație și practică de master, organizate/ desfășurate în conformitate cu prevederile Regulamentului privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică în AMTAP. Evaluarea rezultatelor academice, inclusiv,



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului
ISACPSM – 209A, ISACPSM –
209B, ISACPSM – 209C

În cadrul stagiilor de practică este transparentă și se realizează ținându-se cont de actele normative în vigoare.

4. Recrutarea și admiterea la programele de Master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. În perioada evaluată nu au fost înmatriculați studenți din grupurile dezavantajate. Promovarea studenților în următorul an de studii se realizează conform cadrului normativ în vigoare. Programele de studii Master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă au avut mai mult de două promoții. În cadrul AMTAP mobilitatea academică se desfășoară conform cu cadrul normativ în vigoare. La programele Master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă a fost realizat un stagiu de mobilitate academică la specialitatea Sculptură - materie și formă (Bostan Valentin – Erasmus+: Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, România). De asemenea, studenții ciclului II de la programele Pictură, Arte grafice, Sculptură au frecventat cursul Serigrafie predat de Atena-Elena Simionescu, dr, prof.univ., de la Universitatea „G. Enescu” din Iași, care a realizat la AMTAP, FAPDD mobilitatea Erasmus+. Eliberarea diplomelor, a suplimentelor academice, a certificatelor academice și conferirea titlului sunt realizate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Studiile superioare de master la programul evaluat se finalizează cu susținerea tezelor de master.

5. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune și aplică acte normative interne care reglementează strategiile de planificare, recrutare și administrare a personalului academic. 85,71% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programelor de master Arta picturii contemporane, Arte grafice reprezintă personal titular și prin cumul intern. 83,3% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de master Sculptură - materie și formă reprezintă personal titular și prin cumul intern. Calificarea profesională a personalului academic corespunde integral formării profesionale în cadrul tuturor programelor de master vizat. În anul universitar 2023-2024, cursurile teoretice la programele de master sunt integral (100%) asigurate de cadre didactice ce dețin titluri științifice și științifico-didactice. La nivel instituțional, AMTAP are strategii/politici de dezvoltare a personalului academic și susține dezvoltarea profesională a acestuia. La fel, instituția are prevăzute politici și mecanisme de evaluare a personalului academic. Activitatea de creație și cercetare științifică a personalului academic este planificată la toate nivelurile instituționale. Rezultatele cercetării științifice și prioritar, ale creației artistice a cadrelor didactice de la programele de master, servesc drept suport curricular în procesul educațional.

6. Planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programele de studii superioare de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția dispune de spații suficiente și adecvate pentru realizarea procesului de studii la programele de master. Fondul bibliotecii este dotat corespunzător necesităților programelor de studii superioare de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă și include suporturi didactice elaborate de profesori; publicații referitoare la istoria și teoria artelor, albume și reviste de artă modernă și contemporană. Studenții și personalului academic au acces la fondurile bibliotecii, inclusiv la suportul curricular. În perioada de referință s-au alocat resurse financiare pentru repararea unor spații educaționale, amenajarea acestora cu mobilier, dotarea cu mijloace TIC. Studenții masteranzi beneficiază de burse de studii. Instituția oferă spații de cazare pentru studenții programelor de studii superioare de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă, dar solicitări pentru cazare nu au fost.

7. Instituția dispune de un mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este parțial accesibil studenților și angajaților. Dispun de baze de date electronice, accesul direct la acestea nu au studenții și angajații.

8. Informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile pe pagina web a instituției și departamentului. Facultatea asigură în mare parte transparența informației de interes public cu privire la programul de studii.

9. AMTAP dispune de proceduri operaționale cu privire la monitorizarea procesului de predare-învățare-evaluare, acestea fiind aplicate și cu referire la programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă. Absolvenții programului de master Arta picturii contemporane și



Arte grafice sunt competitivi pe piața muncii din Republica Moldova. Vizibilitatea acestora este reflectată în participările absolvenților la diferite expoziții de arte vizuale organizate de UAP.

10. Dispozițiile și recomandările Ministerului Educației și Cercetării și Ministerului Culturii din RM sunt realizate și diseminate de către Cancelaria AMTAP. Programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă nu au fost anterior evaluate de instituții din exterior.

Puncte tari:

1. Existența multiplelor activități de internaționalizare a programului.
2. Prezența glosarului cu termeni de specialitate în unele curricula la disciplinele de specialitate.
3. Două absolvenți ale programului de master Arta picturii contemporane își continuă studiile la ciclul III - doctorat.
4. Toate cadrele didactice ce asigură programele de master Arta picturii contemporane și Sculptură - materie și formă dețin titluri științifice și/sau onorifice.
5. Activitatea de creație fructuoasă a personalului academic (expoziții, tabere de creație, simpozioane artistice etc.), reflectată amplu în numărul semnificativ al premiilor, diplomelor, certificatelor etc. stocate în dosarele de performanță ale cadrelor didactice ce asigură programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă.
6. Revizuirea sistematică a disciplinelor la programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură - materie și formă.

Recomandări:

1. Actualizarea Manualului calității, care a fost aprobat ultima dată în anul 2016.
2. Desemnarea unei persoane responsabile de asigurarea calității din cadrul departamentului.
3. Revederea listei bibliografice din curricula pe discipline, cu completarea ulterioară a acestora cu surse de referință la disciplină.
4. Mărirea numărului de teme/ sarcini per semestru, ținând cont de numărul de ore preconizat. La unele discipline de specialitate la programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice este planificată doar câte o sarcină/lucrare practică la numărul de ore rezervat pentru disciplină.
5. Revederea în curricula pe discipline a raportului orelor distribuite pe unități tematice.
6. Mărirea numărului de ore de contact direct pentru o conlucrare mai eficientă cu cadrele didactice (solicitarea studenților).
7. Revederea duratei practicii de master, cuantificată cu 5 credite (s-a menționat că se desfășoară pe parcursul a 15 săptămâni), în raport cu teza de master de 25 credite.
8. Actualizarea Metodologiei de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific în AMTAP (2017).
9. Asigurarea conducerii tezelor de master prioritar de către cadre didactice ce dețin titluri științifico-didactice.
10. Organizarea de către AMTAP a stagiilor de profesionalizare suplimentare pentru cadrele didactice.
11. Încurajarea/ stimularea tuturor cadrelor didactice care asigură programele de master Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură – materie și formă pentru dezvoltare profesională continuă, prin participarea la cursuri, programe de formare etc.
12. Încurajarea personalului academic de la programele de master vizate, care au finalizat studiile de doctorat, pentru elaborarea și susținerea ulterioară a tezei de doctor.
13. Completarea suportului didactic cu ghiduri, indicații pentru disciplinele practice la programele de master vizate.
14. Asigurarea accesului direct a studenților și cadrelor didactice la baza de date electronică (de exemplu, reușita academică personală).
15. Completarea informațiilor de interes public cu privire la programele de studii Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură - materie și formă pe pagina web a instituției și în limba engleză, în scopul deschiderii spre potențialii beneficiari.
16. Instituirea la nivel de instituție a unui Centru/ Secției de consiliere și ghidare în carieră și axarea activității acestuia pe sprijin centralizat și orientare profesională continuă a absolvenților programelor de studii.

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului
ISACPSM – 209A, ISACPSM – 209B, ISACPSM – 209C

Arii de îmbunătățire obligatorii:

1. Diversificarea instrumentelor TIC și aplicațiilor digitale folosite în cadrul programelor de master *Arta picturii contemporane*, *Arte grafice*, *Sculptură – materie și formă*, pentru raportarea procesului educațional la tendințele actuale în învățământ.
2. Renovarea spațiilor și instalarea unui sistem de ventilare pentru atelierele de sculptură (solicitarea studenților).
3. Identificarea și alocarea resurselor financiare pentru repararea tuturor spațiilor educaționale și procurarea echipamentelor necesare în sălile de studii/ ateliere, în vederea asigurării confortului și desfășurării eficiente a procesului educațional.

În procesul de evaluare a grupului de programe de studii superioare de master s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Programul de studii superioare de master **Arta picturii contemporane**, domeniul general de studiu 021 Arte, master profesional, forma de învățământ: cu frecvență.

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	13	7	22	14	5	3	12	1
Valoarea evaluată	8	12	12	7	22	13	5	3	12	1
Nivel de realizare (%)	100%	100%	92,30 %	100%	100%	92,85 %	100%	100%	100%	100%

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 4.1.1, 4.2.1 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

Programul de studii superioare de master **Arte grafice**, domeniul general de studiu 021 Arte, master profesional, forma de învățământ: cu frecvență.

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	13	7	22	14	5	3	12	1
Valoarea evaluată	8	12	12	7	22	13	5	3	12	1
Nivel de realizare (%)	100%	100%	92,30 %	100%	100%	92,85 %	100%	100%	100%	100%

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 4.1.1, 4.2.1 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

Programul de studii superioare de master **Sculptură - materie și formă**, domeniul general de studiu 021 Arte, master profesional, forma de învățământ: cu frecvență.

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	13	7	22	14	5	3	12	1
Valoarea evaluată	8	12	12	7	22	13	5	3	12	1
Nivel de realizare (%)	100%	100%	92,30 %	100%	100%	92,85 %	100%	100%	100%	100%

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 4.1.1, 4.2.1 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, s-a constatat că, ponderea nivelului de realizare a fiecărui standard de acreditare constituie cel puțin 90%, standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor și standardul de acreditare 5. Personalul academic au nivelul de realizare 100%, standardele de evaluare minime obligatorii sunt întrunite și se propune:



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM – 209A, ISACPSM –
209B, ISACPSM – 209C

- Acreditarea programului de studii superioare de master **Arta picturii contemporane**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0213 Arte plastice, master profesional, 90 credite ECTS, forma de organizare a învățământului: cu frecvență, pentru o perioadă de 5 ani.

- Acreditarea programului de studii superioare de master **Arte grafice**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0213 Arte plastice, master profesional, 90 credite ECTS, forma de organizare a învățământului: cu frecvență, pentru o perioadă de 5 ani.

- Acreditarea programului de studii superioare de master **Sculptură - materie și formă**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0213 Arte plastice, master profesional, 90 credite ECTS, forma de organizare a învățământului: cu frecvență, pentru o perioadă de 5 ani.

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ **Ludmila MOKAN-VOZIAN**

Membru: _____ **Viorica MOLEA**

Membru: _____ **Natalia PROCOP**

Membru: _____ **Rodica URSACHI**

Membru: _____ **Cezara GHEORGHÎĂ**

Membru: _____ **Olimpiada ARBUZ-SPATARI**

Membru: _____ **Felicia-Ionela CERNAT**