

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSM -195
		Președintele comisiei de evaluare externă	Marina COSUMOV

Raport de evaluare externă

În vederea **acreditării** programului de studii superioare de master **Pedagogie muzicală**, domeniul general 011 Științe ale educației, domeniul de formare profesională 0114 Formarea profesorilor, master științific, 120 ECTS, învățământ cu frecvență, la cererea depusă de I.P. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, data 22.06.2022, în baza dosarului ISACPSM -195, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din data 03-05.07.2023.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 28.04.2023, decizia nr. 50.

Președinte: Marina COSUMOV

Membru: Tatiana BULARGA

Membru: Natalia GRĂDINARU

Membru: Valentin TOMULEȚ

Membru: Gabriella TOPOR

Membru: Miroslava VALIC

Membru: Octavian Denis VELESCU



Cuprins

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității*	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității*	6
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii	6
Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	8
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	8
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii	8
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor	8
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii	9
2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii	9
2.2.2. Planul de învățământ	10
2.2.3. Curricula pe discipline	11
2.2.4. Relevanța programului de studii	12
Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	12
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare	12
3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare	12
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare	13
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	14
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii	15
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	15
3.2.1. Organizarea stagiilor de practică	15
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică	16
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	16
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice	16
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	17
Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	18
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	18
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	18
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii	20
Criteriul 4.2. Progresul studenților	21
4.2.1. Promovabilitatea studenților	21
4.2.2. Mobilitatea academică	22
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	23
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	23
Standard de acreditare 5. Personalul academic	24
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	24
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic	24
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic	25
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic	27
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic	27
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic	28
5.2.3. Evaluarea personalului academic	29
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic	30
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *	30
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	30
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	32
Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	32



Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar.....	32
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar	32
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare	33
6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare	33
6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare.....	34
6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii	35
6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular.....	36
Criteriul 6.3. Resurse financiare.....	36
6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii	36
6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii	37
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților.....	38
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin.....	38
Standard de acreditare 7. Managementul informației	38
Criteriul 7.1. Accesul la informație	39
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii.....	39
Criteriul 7.2. Baze de date	40
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii	40
Standard de acreditare 8. Informații de interes public.....	42
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii.....	42
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii	42
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii.....	42
Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor.....	43
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	43
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii	43
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *	45
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii	46
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari	48
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	49
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii.....	49
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii.....	50
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	51
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	51
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort.....	51
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	52
Concluzii generale :.....	53

**Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității**

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului**1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;2. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de master: 0114 Formarea profesorilor (Pedagogie muzicală);3. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de master: 0114 Formarea profesorilor (Pedagogie muzicală);4. Carta Universitară a AMTAP, aprobată la ședința Senatului din 17 iunie 2015, proces verbal nr. 8;5. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova Nr. 920 din 12 iulie 2002 privind instituirea AMTAP;6. Certificat de înregistrare, Nr.1007600023878 din 17 aprilie 2007 a Camerei Înregistrării de Stat, Ministerul Dezvoltării Informaționale al Republicii Moldova;7. Autorizație sanitară de funcționare Nr. 008848/2021/368 din 12.03.2021 eliberată de Ministerul Sănătății;8. Act nr. 10/126 din 28.05.2020 de prestare a consultanței de specialitate pe domeniul de competență – siguranța antiincendiară și protecție civilă;9. Ordinul Ministerului Educației și Tineretului al RM nr.381 din 30 mai 2008 cu privire la autorizarea programelor de masterat;10. Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării Seria P Nr.034, eliberat la 08.10.2009;11. Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării seria P Nr.069, eliberat la 26.02.2015, Nr.118.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conform dovezilor prezentate s-a constatat că AMTAP este o instituție de învățământ superior de stat, care activează în condiții de autonomie universitară în baza legislației în vigoare naționale și instituționale și deține Autorizația sanitară de funcționare și Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.</p> <p>În timpul interviului și a discuțiilor ulterioare, rectorul AMTAP a etalat ca direcții prioritare ale universității: dezvoltarea resursei umane, digitalizarea extinsă a proceselor instituționale și calitatea ofertei educaționale.</p> <p>Staff-ul managerial, prezent la interviu, a precizat că instituția a solicitat acreditarea programului de studii superioare de master: 0114 Formarea profesorilor (Pedagogie muzicală), în vederea asigurării pieței muncii cu absolvenți competitivi pe plan național și internațional.</p> <p>De asemenea, în timpul interviului a fost menționat faptul că atât la nivel instituțional, cât și la nivel de facultate se întreprind toate măsurile posibile de sprijin a programelor evaluate, inclusiv de susținere a cadrelor tinere care să asigure programele vizate.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;</p> <p>0 – cadrul de funcționare a programului de studii este cu abateri de la cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Programul/ programele de studii superioare de licență în domeniul de formare profesională a programului de studii superioare de master sunt acreditate. Instituția de învățământ deține Autorizația sanitară de funcționare și Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.</p>	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -195

îmbunătățire obligatorii	
---------------------------------	--

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carta Universitară a AMTAP, aprobată la ședința Senatului din 17 iunie 2015, proces verbal nr. 8; 2. Regulament privind Sistemul de management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP, aprobat de Senat, proces-verbal, nr. 2 din 28.09.2016; 3. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP pentru perioada 2016 – 2020; 4. Manualul Calității, aprobat la ședința Senatului din 28.09.2016, proces verbal nr. 2; 5. Organigrama AMTAP, aprobată la ședința Senatului din 25.08.2021, proces verbal nr.1; 6. Planul Strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat la ședința Senatului din 27.12.2022, proces verbal nr. 4; 7. Regulament de ordine interioară al AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 13.12.2017, proces verbal nr.3; 8. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, ediția a 2-a, Proces verbal nr. 7 din 29 martie 2023; 9. Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026 Proces verbal nr. 13 din 29 iunie 2022; 10. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022–2026, aprobat la ședința Senatului din 16.12.2021, proces verbal nr.12; 11. Codul de Etică și deontologie universitară AMTAP (aprobat de Senatul AMTAP: pr.-verb. Nr.12 din 18.05.2022); 12. Regulament cu privire la organizarea și funcționarea secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară a AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 28.03.2018, proces verbal nr.8; 13. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP (ediția 1, revizia 1). Proces verbal nr. 11 din 25 iunie 2018; 14. Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de asigurare a calității studiilor din cadrul facultății AMTAP (ediția 1, revizia 1). Proces verbal nr. 11 din 25 iunie 2018; 15. Planurile de activitate a Comisie de asigurare a calității studiilor FAM pentru anul 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În rezultatul analizei dovezilor prezentate s-a constatat că AMTAP dispune de de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora;</p> <p>Printre riscurile identificate în strategiile și demersurile instituționale de asigurarea calității (inclusiv la programului de studii superioare de master: 0114 Formarea profesorilor (Pedagogie muzicală)), remarcate atât de manageri, cadrele didactice, cât și de către angajatori au fost punctate de intervievați, situația demografică, condițiile salariale și de trai, migrația tinerilor. Implicarea studenților în activitățile de monitorizare și asigurare a calității, la programului de studii superioare de master: 0114 Formarea profesorilor (Pedagogie muzicală), se face prin reprezentanții acestora în Consiliul Facultății, Asociația sindicală a studenților etc. Totodată, studenții au menționat ca elemente de suport în asigurarea calității programelor de studii: ofertele de mobilitate la care au participat unii dintre cei prezenți la interviu; implicarea în proiecte de cercetare și manifestări științifice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității***

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;2. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de master: 0114 Formarea profesorilor (Pedagogie muzicală);3. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de master: 0114 Formarea profesorilor (Pedagogie muzicală);4. Plan de activitate al catedrei Pedagogie Muzicală pentru anul universitar 2022-2023, aprobat la ședința catedrei Pedagogie Muzicală din 05.09.2022, pr. verb. nr.1;5. Plan de activitate al catedrei Pedagogie Muzicală pentru anul universitar 2021-2022, aprobat la ședința catedrei Pedagogie Muzicală din 02.09.2021, pr. verb. nr.1;6. Plan de activitate al catedrei Pedagogie Muzicală pentru anul universitar 2019-2020, aprobat la ședința catedrei Pedagogie Muzicală din 02.09.2019, pr. verb. nr.1;7. Proces verbal nr. 6 din 24.02.2020 al ședinței catedrei Pedagogie Muzicală cu privire la discutarea rezultatelor evaluării finale a cursurilor pentru sem. I, anul universitar 2019-2020;8. Proces verbal nr. 8 din 28.06.2020 al ședinței catedrei Pedagogie Muzicală cu privire la evaluarea gradului de satisfacție a absolvenților;9. Proces verbal nr. 3 din 17.11.2022 al ședinței catedrei Pedagogie Muzicală cu privire la rapoartele nivelului de satisfacție a absolvenților și evaluarea finală a cursurilor pentru sem.I, an univ.2020-2021.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În timpul vizitei, în urma interviului și a analizei documentației, s-a constatat că la nivel instituțional principalele elemente ale structurii organizatorice a sistemului de management al calității studiilor din AMTAP sunt Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și Secția Managementul Calității și Dezvoltarea Curriculară, la nivel de facultate – Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și la nivel de departament – Echipa Calității. Structurile SMCS, la începutul anului de studii, elaborează și aprobă conform principiului descendenței, planuri de activitate, iar la finele anului, după principiul ascendenței, fac raportări privind implementarea planului de activitate. Responsabilii de calitate din AMTAP au menționat că structurile de asigurare a calității își desfășoară activitatea în baza regulamentelor, iar în scopul asigurării calității desfășurării Programului <i>Pedagogie muzicală</i> au fost realizate acțiuni concrete privind: evaluarea periodică a eficacității programului de studii, evaluarea programului de către masteranzi/angajatori/cadre didactice, reactualizarea planurilor de învățământ, curricula pe discipline, a suporturilor curriculare; studierea permanentă a necesităților și tendințelor pieței muncii; aplicarea recomandărilor naționale și europene privind asigurarea calității; analizarea comparativă cu alte universități (din țară și străinătate) pentru identificarea și preluarea celor mai bune practici în domeniul asigurării calității; îmbunătățirea sistemului de evaluare a competențelor studenților, gradului de pregătire și asimilare a cunoștințelor; păstrarea, dezvoltarea și promovarea valorilor naționale culturale ș.a.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	1. În cadrul AMTAP există un sistem eficient de asigurare a calității studiilor la nivelul tuturor substructurilor instituționale (instituție, facultate, departament, secție).		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Strategia de internaționalizare a AMTAP pentru anii 2018-2022, aprobată la ședința Senatului din 18 mai 2020, proces verbal nr. 6;2. Regulamentul de activitate a secției Integrare Europeană și Mobilitate academică a AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 01.07.2017, proces verbal nr. 6;3. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului din
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -195	

	<p>01.07.2017, proces verbal nr. 6;</p> <p>4. Lista Instituțiilor de cultură și artă partenere cu AMTAP;</p> <p>5. Lista acordurilor bilaterale ERASMUS+;</p> <p>6. Lista acordurilor de cooperare bilaterală;</p> <p>7. Acord de colaborare bilaterală cu Academia de Muzică din Bielorusia;</p> <p>8. Acord de colaborare cu Academia de Muzică Gh.Dima, Cluj-Napoka, România;</p> <p>9. Acord de colaborare cu Conservatorul din Erevan, Armenia;</p> <p>10. Acord de colaborare cu Universitatea de Arte G.Enescu, Iași, România;</p> <p>11. Contract de parteneriat pentru constituirea consorțiului universitar ARTE.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În rezultatul analizei dovezilor prezentate, dar și din interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției s-a constatat că procesul de internaționalizare este unul implicit, prin care se urmărește îmbunătățirea calității proceselor educaționale la programele evaluate din domeniul științe ale educației.</p> <p>De asemenea s-a menționat că activitățile ce țin de internaționalizare și mobilitate rezultă din Strategia de internaționalizare a AMTAP.</p> <p>Din interviul cu profesorii/studentii, analiza documentelor prezentate s-a stabilit că principalele modalități de internaționalizare sunt: mobilitatea fizică a studenților, masteranzilor și a cadrelor didactice la programe similare din străinătate; recunoașterea transfrontalieră a calificării obținute la finalizarea studiilor – recunoașterea studiilor și angajarea absolvenților catedrei; participarea studenților și a cadrelor didactice la festivaluri, concursuri, ca interpreți; participarea cadrelor didactice la concursuri peste hotare în calitate de membri ai juriului; participarea cadrelor didactice la ateliere de creație, master-classuri internaționale; participarea colaboratorilor catedrei în diverse proiecte în vederea schimbului de experiență și transferul bunelor practici în AMTAP la seminare metodice peste hotare, la conferințe și simpozioane științifice internaționale; organizarea conferințelor științifice internaționale; participarea (în calitate de membri ai Comitetului științifico-organizatoric) în organizarea și desfășurarea manifestărilor științifice de peste hotare; publicarea articolelor științifice în Reviste Internaționale/peste hotare; interpretarea creațiilor, compuse de cadrele didactice-compozitori în cadrul concertelor, festivalurilor, concursurilor internaționale/de peste hotare; activități în calitate de membri ai colegiilor de redacție ale revistelor științifice internaționale.</p> <p>Cooperarea internațională în cadrul programului de studiu <i>Pedagogie muzicală</i>, în perioada supusă evaluării s-a realizat în baza acordurilor/contractelor de colaborare interuniversitară/parteneriat cu următoarele instituții: Universitatea de Arte G. Enescu din Iași, România; Universitatea Vest din Timișoara, România; Conservatorul de Stat de Muzică C. Pollini, Padova, Italia; Universitatea de Stat de Arte și Cultură din Orel, Rusia; Universitatea Națională de Teatru, Film și Televiziune I.K. Karpenko-Karii din Kiev, Ucraina; Institutul de Arte din Siena, Italia; Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale, București, România; Universitatea Transilvania, Brașov, România; Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, România; Universitatea Dunărea de Jos, Galați, România; Fundația Centrul de Tineret pentru UNESCO din România; Academia de Muzică din Krakovia, Polonia ș.a. De asemenea, internaționalizarea programului de studiu s-a realizat în baza Acordului de constituire a consorțiilor HUMERIA în cadrul programului UE ERASMUS MUNDUS, ACTION II, PARTNERSHIP STRAND 1 LOT 5, grant agreement 545743-EM-1-2013-1-EE-ERAMUNDUSEMA21 cu 19 parteneri.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	<p>1. Existența multiplelor parteneriate și colaborări internaționale;</p> <p>2. Implicarea activă, atât a cadrelor didactice, cât și studenților în diferite activități de talie internațională.</p>		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Codul educației al Republicii Moldova (Codul nr. 152 din 17 iulie 2014); 2. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Anexa nr. 2 la Ordinul MECC nr. 1017 din 03.07.2018); 3. Regulament de organizarea și funcționare procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; 4. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; 5. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master (HG nr. 482 din 28.07.2015 cu modificările ulterioare); 6. Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020); 7. Regulament-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr. 474 din 24.05.2016); 8. Cadrul European al Calificărilor pentru învățarea de-a lungul vieții, 23 aprilie 2008.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii superioare de master <i>Pedagogie muzicală</i> , conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, face parte din domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii <i>01 EDUCAȚIE</i> , domeniul general de studiu <i>011 Științe ale educației</i> , domeniul de formare profesională <i>0114 Formarea profesorilor</i> și se adresează absolvenților ciclului I, specialitatea <i>0114.12 Muzică</i> (studii superioare de licență 180 de credite ECTS). sau a studiilor echivalente, care urmează să-și aprofundeze cunoștințele, deprinderile și competențele în problematica domeniului de formare profesională pe parcursul a doi ani de studii. Programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare; .	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Cadrul Național al Calificărilor în Republica Moldova; 2. Cadrul European al Calificărilor pentru învățarea de-a lungul vieții, 23 aprilie 2018; 3. Ordin Nr.120 din 10.02.2020 al Ministerului Culturii și Cercetării al RM cu referire la aprobarea Planului Model al Învățământului superior - Licențiat (Ciclul I), magistratură (Ciclul II) și învățământ integrat; 4. Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de cercetare) <i>Pedagogie muzicală</i> , aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020; 5. Extras din proces-verbal nr. 11 al ședinței Senatului AMTAP din 28.06.2017 (cu privire la completarea Planurilor de învățământ); 6. Extras din proces-verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 27.09.2017 (cu privire la		
--	--	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -195

	corelarea specialităților din cadrul AMTAP).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conform Codului Educației al Republicii Moldova, nr.152 din 17 iulie 2014, studiile universitare de master permit dobândirea unei calificări de nivelul 7 din Clasificarea Internațională Standard a Educației (ISCED-2011) și din Cadrul European al Calificărilor. Absolvenții programului de studiu obțin titlul de <i>Master în Științe ale Educației</i>.</p> <p>În anul 2020, catedra <i>Pedagogie Muzicală</i> a elaborat planul de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare la specialitatea Pedagogie Muzicală (studii cu frecvență), cu durata de studii 2 ani (120 credite), în conformitate cu cerințele: Planului-cadru pentru studii superioare Licență (ciclul I), de master (ciclul II) și studii integrate), aprobat prin ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020; Codului Educației al Republicii Moldova, nr.152 din 17 iulie 2014, <i>Cadrului Național al Calificărilor Nivel 7 CNCRM, Științe ale educației</i> (aprobat de CNC pe data de 01.12.2018 și de MECC nr. 1878 din 18.12.2018), <i>Cadrului European al Calificărilor</i>, Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482 din 28 iunie 2017) și Regulamentului cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master (HG nr.464 din 28.07.2015).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proiectul de lege pentru aprobarea Strategiei Naționale de Dezvoltare „Moldova 2030”, Guvernul Republicii Moldova; 2. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; 3. Strategia privind Asigurarea calității în cadrul în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026), aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 4. Regulament cu privire la organizarea ciclului II (studii superioare de master), aprobat prin HG nr. 464 din 28.07.2015; 5. Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat prin Ordinul nr. 120 al MEC din 10.02.2020; 6. Regulament-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță, aprobat prin Ordinul nr. 474 al MEC din 24.05.2016; 7. Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de cercetare) Pedagogie muzicală, aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Misiunea și obiectivele programului de studii <i>Pedagogie muzicală</i> sunt formulate în conformitate cu principiile Strategiei naționale de dezvoltare a Republicii Moldova și pieței de muncă și se realizează pe misiunea și obiectivele AMTAP, expuse în Strategia de dezvoltare AMTAP.</p> <p>Misiunea programului de studii <i>Pedagogie muzicală</i> constă în formarea profesională avansată a specialiștilor calificați cu studii superioare, viitoarelor cadre didactice pentru sfera pedagogiei muzicale.</p> <p>Misiunea didactică a programului este de: acumulare progresivă a cunoștințelor teoretico-practice din domeniul pedagogiei muzicale; dezvoltare a abilității de înțelegere artistică, de integrare și demonstrare a originalității în cercetare muzical-pedagogică; perfecționare a competențelor de documentare, cercetare pedagogică/de interpretare artistică a creației corale, de analiză și sinteză a rezultatelor intermediare și finale ale propriului proiect științific (din domeniul pedagogiei muzicale).</p> <p>Programul de studii oferă, de asemenea, deprinderi de analiză și și cercetare, formând astfel</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -195

	specialiști capabili să activeze în instituțiile regionale, naționale și internaționale, în conformitate cu standardele ocupaționale solicitate de către angajatori.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției, departamentului/ catedrei;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.2. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat prin Ordinul nr. 120 al MEC din 10.02.2020; Regulament-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță, aprobat prin Ordinul nr. 474 al MEC din 24.05.2016; Extras din proces-verbal nr. 11 al ședinței Senatului AMTAP din 28.06.2017 (cu privire la completarea Planurilor de învățământ); Extras din proces-verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 27.09.2017 (cu privire la corelarea specialităților din cadrul AMTAP); Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de cercetare) Pedagogie muzicală, aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planul de învățământ al programului de studii <i>Pedagogie muzicală</i> a fost elaborat în conformitate cu reglementările legislative în vigoare la nivel național și instituțional al AMTAP. Planul de învățământ al programului de studii a fost proiectat în baza Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate și asigură obținerea calificării conform Regulamentului cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master.</p> <p>Planul de învățământ se structurează în următoarele compartimente: foaia de titlu; calendarul universitar; planul procesului de studii pe semestre/ani de studii; stagiile de practică; formele de evaluare finală la unitățile de curs/modulele oferite; forma de evaluare finală a programului de studii; lista unităților de curs la liberă alegere; matricea corelării finalităților de studiu a programului cu cele ale unităților de curs/modulelor.</p> <p>Programul de master Pedagogie muzicală asigură acumularea a 120 de credite transferabile. Volumul anual de muncă al studentului constituie 1800 ore inclusiv orele de contact direct și orele de studiu individual.</p> <p>Conținutul programului de studii <i>Pedagogie muzicală cuprinde 4 semestre</i>; în semestrul IV al anului 2 – activitate de cercetare în vederea realizării și definitivării tezei de master.</p> <p>Unitățile de curs/modulele din componenta fundamentală (cod F) reprezintă structura formativă de bază obligatorie (47 credite) în pregătirea viitorului specialist la ciclul II; cele din componenta (cod S) de orientare spre specialitate (32 credite) sunt oferite în regim opțional, stagiile de practică – 11 credite și teza de master – 30 credite. Numărul total de ore în planul de învățământ - 3600, echivalentul a 120 de credite (ECTS).</p> <p>Disciplinele/modulele la programul de studii sunt construite, concepute cu referire la asigurarea continuității programului de studii ciclului I, specialitatea <i>Pedagogie muzicală</i>.</p> <p>Programul de studii este monitorizat și evaluat periodic parcurgând gradual expertizarea catedrei, Comisiei de asigurare a Calității la facultate, Consiliul FAM, Consiliului de Asigurare a Calității, și, în final, Senatului AMTAP. Evaluarea și modernizarea planului de învățământ se efectuează conform actelor normative în vigoare.</p> <p>Modificările sunt aprobate regulamentar, Necesitatea de a ajusta discipline existente pe specialitate, înlocuirea disciplinelor care și-au pierdut actualitatea sau introducerea disciplinelor noi sunt discutate și aprobate în cadrul departamentelor de specialitate, a ședinței Comisiei de asigurare a calității studiilor în AMTAP, a Consiliului FAM și a Senatului AMTAP după care se prezintă pentru coordonare la MEC.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -195

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.3. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; 2. Strategia privind Asigurarea calității în cadrul în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026), aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 3. Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de cercetare) Pedagogie muzicală, aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020; 4. Ghid de elaborare a curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (Licență) și ciclul II (Master) aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 13.12.2020; 5. Extras din proces-verbal nr. 4 al ședinței Comisiei de asigurare a calității studiilor FAM din 16.02.2021 (cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare pentru ciclul II - Master); 6. Extras din proces-verbal nr. 3 al ședinței Consiliului FAM din 23.02.2021 (cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare pentru ciclul II - Master); 7. Fișe ale disciplinelor (Pedagogia învățământului muzical-artistic, Metodologia analizei muzicale, Management educațional, Teoria și practica educației muzicale, Teza de master); 8. Curriculumuri disciplinare (Pedagogia învățământului muzical-artistic, Metodologia analizei muzicale, Management educațional, Teoria și practica educației muzicale Dirijat coral/Instrument muzical, Teza de master). 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Structura curriculumului și modul de aprobare sunt reglementate conform Planului-cadru. Curriculele disciplinare fost discutate și analizate la ședința CACS, aprobate la ședințele catedrei Pedagogie muzicală și a Consiliului FAM. Actualizarea curriculumului pe discipline se efectuează periodic, dar cel puțin o dată la trei ani.</p> <p>Structura curriculumului se elaborează în baza Ghidului de elaborare a curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (Licență) și ciclul II (Master) aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 13.12.2020, incluzând toate elementele componente.</p> <p>Curriculum-urile pe discipline corespund prevederilor metodologice ale teoriei curriculare, Cadrlui European al Calificărilor (CEC) prin proiectarea și dezvoltarea competențelor profesionale și transversale la un anumit nivel de performanță. Competențele specifice disciplinei sunt legate cu cerințele specialității.</p> <p>Obiectivele disciplinelor și finalitățile de studiu sunt clar formulate.</p> <p>Conținutul disciplinelor și sursele bibliografice sunt actuale și reflectă tendințele în domeniul pedagogiei muzicale.</p> <p>Conținutul fiecărei discipline de specialitate este actualizat în conformitate cu ultimele realizări în domeniul pedagogiei muzicale.</p> <p>Curricula disciplinară corespunde modelelor recomandate de DMCPI și are următoarea structură: denumirea programului de studii, ciclul, denumirea cursului, facultatea/catedra responsabilă, titularul, codul cursului, numărul de credite, numărul de ore, descrierea succintă a integrării cursului în programul de studii, competențe dezvoltate în cadrul cursului, finalități de studii, precondiții, unități de conținut, strategii de predare și învățare, strategii de evaluare, bibliografie.</p> <p>Șeful catedrei și comisia de calitate la nivelul de catedră, înainte de aprobare, verifică conținutul cursului pentru a se conforma matricei de competente din curriculum. După examinarea curriculumului la nivel de catedră, acesta este aprobat la ședința consiliului FAM, ulterior în Senatul AMTAP.</p>		
Gradul de realizare a standardului	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -195	

de evaluare și punctajul acordat		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.4. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategiile naționale de dezvoltare a Republicii Moldova; 2. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; 3. Strategia privind Asigurarea calității în cadrul în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026), aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 4. Tabelul <i>Monitorizarea absolvenților programului de studiu Pedagogie muzicală (perioada 2017-2022)</i>; 5. Actele ce confirmă consultarea părților interesate: <i>Chestionare angajatori și analiza rezultatelor chestionarelor, Chestionare absolvenți și analiza lor, Chestionare studenți cu analiza rezultatelor.</i> 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Elaborarea/revizuirea planului de învățământ se adaptează permanent, în funcție de cerințele pieței, în dependență de rezultatele chestionării studenților, absolvenților programului de studiu și a angajatorilor.</p> <p>Printre potențialii angajatori ai absolvenților programului de studii <i>Pedagogie muzicală</i> sunt managerii instituțiilor de învățământ muzical special, conducători ai instituțiilor artistice extrașcolare.</p> <p>Absolvenții programului de studiu <i>Pedagogie muzicală</i> sunt angajați în instituții de educație timpurie, instituții de învățământ preuniversitar și mediu de specialitate cu profil artistic, dar și în alte instituții care solicit servicii în domeniul pedagogiei.</p> <p>Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale în raport cu nevoile consumatorului de bună pregătire în domeniul științific, educațional sau artistic sunt consultate, periodic, părțile interesate (studenții, absolvenții și angajatorii) în vederea satisfacerii pieții muncii cu cadre performante și competitive.</p> <p>În scopul îmbunătățirii calității formării la programul de studiu, studenților și profesorilor li se propune să aprecieze calitatea cursurilor prin intermediul chestionarelor organizate periodic.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contract de studii universitare ciclul II Master; 2. Ponderele activităților academice ale programului de studii; 3. Lista lucrărilor științifico-metodice elaborate de personalul academic al programului de studii Pedagogie muzicală;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -195

	<p>4. Lista manualelor, suporturi de curs, ghiduri, îndrumări metodice, elaborate de personalul academic la programul de master Pedagogie muzicală;</p> <p>5. Extras din proces-verbal nr.3 al ședinței Consiliului FAM din 30.11. 2021 cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinei ciclul II Masterat;</p> <p>6. Rezultatele sondajului cu absolvenții programului de studii (a.c. 2021);</p> <p>7. Fișa statistică a nivelului de satisfacție al absolvenților (a.a. 2019-2020);</p> <p>8. Raport cu privire la gradul de satisfacție al absolvenților (a.a.2020-2021);</p> <p>9. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor AMTAP (a.a. 2018 - 2019);</p> <p>10. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vizavi de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM (2018).</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesul de <i>predare-învățare</i> la programul de studiu de master <i>Pedagogie muzicală</i> se bazează pe documentele de referință ale unei instituții superioare de învățământ și reprezintă un sistem centrat pe student, care se bazează pe volumul de lucru solicitat studentului pentru a realiza obiectivele programului de studii, specificate în termeni de finalități de studiu și competențe scontate.</p> <p>Realizarea procesului de <i>predare-învățare</i> la programul de studiu <i>Pedagogie muzicală</i> (învățământ cu frecvență) prevede diverse forme de organizare a demersului didactic (ore de curs, seminar, laborator/practice, oră individuală cu profesorul, studiul individual), desfășurate în conformitate cu Planul de învățământ, cu contractele anuale de studii ale studenților și cu curricula pe discipline.</p> <p>Pe lângă orele de contact direct, în planul de învățământ și în curricula pe discipline este prevăzut studiul individual al studentului, în care acesta însușește suplimentar bibliografia recomandată la curs, participă la consultații, evoluări publice ale formațiilor corale și evaluări suplimentare (concerte, participarea în cadrul concursurilor catedrei), oferite de cadrul didactic sau de catedra de specialitate. Unitățile de curs ale programului de studiu <i>Pedagogie muzicală</i> dispun de curricula, de suporturi de curs (fizice și electronice) sau de ghiduri metodice care reflectă conținutul și corelația dintre unitatea de curs și competențele formulate în planul de învățământ. Orarul cursurilor și a sesiunilor sunt plasate pe site-ul facultății Artă Muzicală și poate fi consultat atât în regim on-line, cât și pe avizierul facultății sau la catedră.</p> <p>În vederea îmbunătățirii procesului de <i>predare-învățare-evaluare</i>, studenții și absolvenții sunt consultați referitor la procesul didactico-artistic prin intermediul chestionarelor propuse de SMCDC.</p> <p>Rezultatele acestor chestionări sunt analizate de către Comisiile de asigurare a calității de la facultate și catedra de specialitate, în rezultatul cărora se propun diverse modalități de eficientizare a procesului didactic prin: revizuirea planului de învățământ (înlocuirea unor discipline, mărirea numărului de ore individuale la disciplinele de specialitate, structurarea unităților de curs pe module, revizuirea pachetului de discipline opționale), a curriculei la disciplinele predate, optimizarea metodelor didactice (utilizarea metodelor moderne centrate pe student și a instrumentelor TIC).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări	1. Elaborarea registrului de evidență a consultațiilor oferite studenților.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Ponderea activităților academice ale programului de studii;</p> <p>2. Lista lucrărilor științifico-metodice elaborate de personalul academic al programului de studii Pedagogie muzicală;</p> <p>2. Orarul orelor individuale;</p>
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -195

	3. Orarul orelor de curs; 4. Graficul consultațiilor; 5. Fișa statistică a nivelului de satisfacție al absolvenților (a.a. 2019-2020); 6. Raport cu privire la gradul de satisfacție al absolvenților 2020-2021.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În conformitate cu Curricula unităților de curs (Anexa 2.2.3), cadrele didactice ale programului de studiu folosesc metode și medii de învățare centrate pe student, punându-se accent pe cursuri interactive și pe îmbinarea reușită a conținuturilor teoretice cu cele practice. La Teoria și practica educației muzicale și la disciplinele practice (Ansamblul coral, Practica pedagogică, Repertoriul coral școlar) se utilizează un șir de metode interactive, printre care: metoda simulării, a improvizării, în care studenții sunt în rol de dirijori/profesori de educație muzicală în învățământul preșcolar și preuniversitar, contribuind, astfel, la dezvoltarea creativității profesionale. Metodele de predare-învățare, aplicate în procesul didactic la disciplinele de specialitate, organizate individual cu fiecare student (Dirijat coral, Teza de master), sunt centrate pe student pe parcursul întregii ore academice.</p> <p>Mecanismul de consultare a educabililor se organizează în diferite moduri, fiecare student poate beneficia de consiliere/consultanță de la profesorii programului de studiu în limitele orarului stabilit de catedrele de profil sau de fiecare cadru didactic în parte.</p> <p>Studenții beneficiază de consultații în cadrul lecțiilor individuale cu profesorul, înainte de examene de promovare sau de master, precum și în afara orarului stabilit, în caz de necesitate.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student;	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Lista instrumentelor TIC aplicate în procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii Pedagogie muzicală.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Facultatea Artă Muzicală și catedra Pedagogie Muzicală este preocupată de implementarea metodelor noi și eficiente de <i>predare-învățare-evaluare</i> în baza tehnologiilor moderne, asistate de calculator și ale produselor multimedia. În scopurile eficientizării interacțiunii cu studenții și adoptării noilor tehnologii în procesele educaționale, cadrele științifico-didactice utilizează mijloace tehnice din dotarea catedrelor/departamentelor AMTAP: proiector multimedia, ecran de proiecție, notebook, prezentări <i>PowerPoint</i>, <i>Google slides</i>, <i>Padlet</i>, internetul (<i>Classroom</i>-ul cursurilor, pagini web, e-mail, youtube, facebook, skype, biblioteca digitală, dicționare și enciclopedii on-line, comunități on-line a profesorilor și studenților.</p> <p>În procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii Pedagogie muzicală, instrumentele TIC și platformele educaționale sunt utilizate la peste 90% dintre unitățile de curs. Personalul academic utilizează mai multe platforme de comunicare și de realizare a procesului didactic online: instrumente de conferințe web: <i>Skype</i>, <i>Zoom</i>, <i>Google Meet</i>, etc.; platforme de <i>învățare-evaluare</i>: <i>Google Classroom</i>, <i>Kahoot!</i>, <i>Padlet</i>, <i>LearningApps</i>, <i>Quizizz</i>, <i>Story Jumper</i>, <i>Google forms</i>, <i>Wakelet</i>, <i>Pearltrees</i> etc.</p> <p>Sălile de lectură ale Bibliotecii (bl. I, II) dispun de computere, conectate la internet, prin care studenții și profesorii pot accesa (prin parolă și doar în spațiul Bibliotecii) catalogul electronic al Bibliotecii, în care sunt reflectate documente existente în colecții, baza de date a bibliotecii, enciclopedii și dicționare <i>on-line</i> etc. De asemenea, Biblioteca AMTAP a organizat surse bibliografice, plasate pe pagina web de pe site-ul instituțional. Studenții și cadrele didactice, implicate la programul de studiu <i>Pedagogie muzicală</i>, au acces la Mediatecă și Fonotecă, unde pot găsi materiale <i>audio-video</i>, necesare procesului instructiv-educativ.</p>		
Gradul de	1,0 – instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în	Pondere	Punctajul

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -195	

realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	procesul de predare-învățare-evaluare la peste 90% dintre unitățile de curs/ module ale programului de studii;	(puncte) 2	acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Calendarul universitar; 2. Orarul orelor individuale; 3. Graficul consultațiilor; 4. Model de grafic calendaristic de executare a tezei de master; 5. Model de declarație privind asumarea răspunderii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Componenta temporală a planului de învățământ este reprezentată prin <i>Calendarul academic</i> (aprobat de Senatul AMTAP), care include repartizarea activităților didactice pe ani, semestre, cu stabilirea termenelor și duratei semestrelor, stagiilor de practică, sesiunilor de examene, sesiunilor de reexaminare, a evaluării finale și a vacanțelor. Durata studiilor superioare de master (ciclul II), este de 2 ani — învățământ cu frecvență (120 credite ECTS). Numărul total de ore, prevăzut în planul de învățământ este de 3600, echivalent cu 120 de credite, dintre care numărul orelor de contact direct constituie 705 și numărul orelor de studiu individual de 2895. Orarul procesului de studii și a examenelor sunt plasate pe pagina <i>web</i> a FAM, afișat pe panoul informativ al decanatului și transmis pentru monitorizare administrației AMTAP. Orarul include toate componentele necesare studenților și cadrelor didactice: denumirea disciplinei, numele cadrului didactic, blocul de studii, sala de curs și ora. Modificările în orar, operate prin acordul Decanatului, se aduc la cunoștința studenților verbal de către profesorii de la program, prin grupul FAM de pe Facebook.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii;	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament privind stagiile de practică (ciclul I Licență și ciclul II Master), aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.3 din 26.09.2018; 2. Modele de Contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior ciclul I - licență și ciclul II – masterat; 3. Ordine cu privire la organizarea practicii pedagogice a studenților ciclul I Licență și ciclul II Master din FAM.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Conform Planurilor de învățământ, studenții au următoarele tipuri de practică: Practica Pedagogică 1, Practica pedagogică 2, și Practica de cercetare de master. Catedra PM elaborează și prezintă în secția studii demersul referitor la practică pe tipuri de stagii de practică cu semnătura șefului catedrei și a decanului facultății, în termen nu mai târziu de 10 zile până la începutul practicii, pentru emiterea ordinului de către rectorul instituției. Înainte de a pleca la practică, studenții sunt convocați într-o ședință de instrucție referitor la

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -195	

	<p>desfășurarea stagiului. Fiecare student primește Agenda studentului-practicant și alte materiale necesare (Fișe de asistență/de evaluare a lecțiilor asistate, Cerințe față de elaborarea portofoliului de practică) și Contractul de practică pe care îl semnează după ce se familiarizează cu conținutul acestuia.</p> <p>În timpul derulării stagiului de practică pedagogică, cadrul didactic responsabil de stagiu împreună cu conducătorul de la unitatea-bază de practică monitorizează desfășurarea stagiului de practică. Rezultatele studentului, obținute în timpul stagerii, sunt expuse în raportul de practică, în agende și în borderouri.</p> <p>Practica pedagogică se finalizează cu o conferință de totalizare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modele de Contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior ciclul I - licență și ciclul II – masterat; 2. Lista acordurilor de parteneriat încheiate între AMTAP și instituții de învățământ preșcolar, preuniversitar, mediu, artistic și de cult din RM; 3. Convenție de parteneriat dintre AMTAP și CEEA „Ștefan Neaga” din 03. 09.2018. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Stagiile de practică ale programului de studiu <i>Pedagogie muzicală</i> se desfășoară atât în cadrul AMTAP în conformitate cu Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP (aprobat la ședința Senatului din 31.10.2018, pr.-verb. nr.4), cât și în unități-bază de practică pedagogică cu care instituția are încheiate convenții de parteneriat și contracte de colaborare. Partenerii de practică ai catedrei <i>Pedagogie Muzicală</i> sunt: Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului municipal Chișinău; instituții preșcolare, primare și gimnaziale; școli de muzică/arte; centre de educație estetică/de activitate extrașcolară; licee teoretice cu profil Arte; studiouri muzical-corale; instituții de cult; instituții de cultură; centre de socializare și dezvoltare a copiilor cu necesități speciale din municipiu și din republică, cu care sunt încheiate <i>Convenții de parteneriat și/sau Contracte de colaborare</i>.</p> <p>Unitățile-bază de realizare a stagiilor de practică sunt identificate, în mare parte, de studenți (dat fiind faptul că în momentul aplicării la studii de master, ei sunt deja angajați în calitate de cadre didactice în cadrul unor instituții de învățământ preuniversitar de profil), dar și de catedra <i>Pedagogie Muzicală</i>, și acoperă 100% din necesarul real.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriaul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de	1. Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017;
-----------------------------	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -195

instituația de învățământ	<p>2. Regulament antiplagiat, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020;</p> <p>3. Ordine privind componența comisiilor pentru examenele de masterat în cadrul FAM (perioada 2018-2022);</p> <p>4. Rapoarte al președintelui comisiei examenului de master (perioada 2018 - 2022);</p> <p>5. Procese-verbale ale ședinței comisiilor pentru examenul de masterat (perioada 2018-2022).</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evaluarea în AMTAP este organizată în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module ale programului de studiu <i>Pedagogie muzicală</i>.</p> <p>Aceasta vizează eficacitatea activităților educaționale prin prisma raportului dintre obiectivele proiectate și rezultatele obținute de către studenți în activitatea de învățare. În procesul de formare se aplică în mod deosebit evaluarea participativă și se utilizează următoarele tipuri de evaluare: inițială, formativă, finală. Respectiv, evaluarea formativă (se realizează prin seminare, laboratoare practice și evaluarea lucrului individual, cu o pondere de 60% din total) și evaluarea finală (nota de la examen, cu o pondere de 40% din total) și sunt menționate în curricula pe discipline.</p> <p>Pentru evaluarea finală sunt utilizate următoarele metode: verificare orală (chestionar, expunere liberă a studentului, conversație, prezentare etc.), evaluare în scris (referate, eseuri, portofolii, proiecte, analize interpretative ale creațiilor corale etc.), verificare practică (susținerea activităților didactice de predare, interpretarea creațiilor corale, dirijarea unui program de formă muzicală amplă etc.).</p> <p>Cadrele didactice titulare de discipline, în prima săptămână din semestru, aduc la cunoștința studenților formele de evaluare curentă și finală, precum și ponderea acestora în stabilirea notei finale.</p> <p>Studenții programului de studiu <i>Pedagogie muzicală</i> susțin Teza de master (de cercetare) ca formă de evaluare finală.</p> <p>La susținerea Tezei de master sunt admiși absolvenții care au realizat integral planul de învățământ, au elaborat teza în conformitate cu prevederile Ordinului MECC nr.635 din 23.05.2019 „Cu privire la măsurile antiplagiat în instituțiile de învățământ”.</p> <p>În vederea prevenirii și eliminării fraudelor academice la elaborarea tezelor de master, studenții sunt evaluați în mai multe etape de bază, care constau în prezentarea de către pretendent a compartimentelor principale de elaborare a tezei. De asemenea, studenții completează <i>Declarația privind asumarea răspunderii</i>, care este semnată de autor și plasată pe ultima pagină a tezei.</p> <p>Evaluarea finală, de master, se realizează în comisie conform procedurilor, iar președintele relevă în raportul său aspecte ale susținerii tezelor de master.</p> <p>Procedura de contestare a rezultatelor evaluării se realizează conform Regulamentului cu privire la organizarea și desfășurarea studiilor superioare de master – ciclul II (HG nr.80 din 16.02.2022) și a Regulamentului de organizare și desfășurare a studiilor superioare de masterat (ciclul II) (aprobat la ședința Senatului din 30.08.2022, pr.-verb. nr.1). În ultimii 5 ani, nu au fost depuse contestații din partea studenților.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Borderouri de examinare a stagiilor de practică;</p> <p>2. Proces-verbal nr. 4 din 14.12.2018 al ședinței catedrei Pedagogie muzicală;</p> <p>3. Proces-verbal nr. 9 din 10.05.2019 al ședinței catedrei Pedagogie muzicală;</p> <p>4. Portofoliul stagiului de practică, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.3 din 26.09.2018;</p>
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -195

5. Caracteristicile studenților ciclului II Master privind realizarea practicii pedagogice.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evaluarea stagiilor de practică se realizează atât pe perioada de desfășurare a practicii, cât și la finalizarea acestei activități în baza Regulamentului privind stagiile de practică al AMTAP și Regulamentului privind stagiile de practică la catedra Pedagogie Muzicală.</p> <p>Procesul de evaluare a stagiilor de practică în cadrul programului de studiu <i>Pedagogie muzicală</i> se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării.</p> <p>La evaluarea <i>finală</i>, stagiile de practică se apreciază cu note de către o comisie special creată de catedră, ținând cont de referința mentorului din partea unității-bază de desfășurare a practicii despre activitatea stagiului, calitatea susținerii publice a raportului, rezultatele realizării sarcinii individuale, aprecierea metodistului și a conducătorului de la catedra <i>Pedagogie Muzicală</i>.</p> <p>Evaluarea practicii de cercetare de master se face de către conducătorul științific al tezei de master în funcție de activitatea studentului în procesul de elaborare a tezei și de caracteristica dată de conducerea unității-baze de practică. Nota conducătorului se prezintă în avizul acestuia la teza de master.</p> <p>Notele finale sunt expuse în Borderoul stagiilor de practică, care se păstrează la decanat. Totalizarea stagiilor de practică se efectuează în cadrul conferințelor, organizate în cadrul catedrei <i>Pedagogie Muzicală</i> în strictă conformitate cu curriculumul stagiilor de practică, iar conducătorul de practică întocmește Raportul final cu privire la realizarea stagiilor de practică.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării;	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament cu privire la organizarea și desfășurarea studiilor superioare de master – ciclul II (Hotărâre de Guvern nr. 80 din 16.02.2022); 2. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților (Hotărâre de Guvern nr.482 din 28.06.2017); 3. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de Licență și de Masterat (ciclul I, II) la AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 25.06.2018; 4. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II). Anul universitar 2023-2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2023; 5. Site-ul instituției; https://amtap.md/ro/admiterea.html; 6. Planurile de admitere AMTAP pentru anii de studii 2019-2020, 2021-2022, 2022-2023; 7. Rapoarte cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) în AMTAP pentru anii de studii 2019-2020; 2020-2021; 8. Ordine de înmatriculare: nr. 43-MB din 04.08.2017; nr. 49-MB din 26.07.2019; nr. 50-MB din 12.08.2021; nr. 57-MB din 30.08.2022; 9. Procesele-verbale cu privire la rezultatele admiterii; 10. Interviu cu echipa managerială a AMTAP și a facultății Artă Muzicală, cadrele didactice. 		
Constatări făcute în	Pentru recrutarea și admiterea candidaților la programul de studiu Pedagogia muzicală AMTAP a elaborat o politică proprie, care este aplicată în mod transparent și riguros. În procesul		

 **timpul procesului de evaluare externă**

evaluării, au fost studiate documentele normative elaborate de instituție în vederea organizării procesului de admitere și a respectării principiului egalității șanselor pentru toți candidații. Admiterea la programul supus evaluării se efectuează pe bază de concurs, în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și cu regulamentul, reglementările instituționale, reflectate în documentele de referință.

La programul **Pedagogia muzicală** sunt înmatriculate persoanele care și-au făcut studiile de licență la programul 0114.12 Muzica, unde vor avea posibilitatea să-și aprofundeze cunoștințele și aptitudinile de cercetare pedagogică/de interpretare dirijorală a creațiilor de muzică corală. Au acces la studii și candidații de la specialități apropiate, dar cu condiția susținerii minimumului curricular. În cadrul interviului cu cordonatorii de masterat s-a constatat că minimumul curricular este stabilit de catedră/departament pentru fiecare candidat în parte, individual. Acumularea acestui minimum în perioada evaluată s-a desfășurat prin diverse modalități: în perioada studiilor de master, pe parcursul anului I de studii, în regim extracurricular. În timpul vizitei a fost constatat că admiterea la programul evaluat se face și în baza rezultatelor probelor de aptitudini, care sunt plasate pe Pagina site-ului universității *Admitere* (<https://amtap.md/ro/admiterea.html/>). Cerințele pentru probele de concurs, aprobate de către Senat, au drept scop realizarea selecției candidaților pe criterii de cunoștințe și aptitudini pentru domeniul de formare profesională la care aceștia optează. În perioada pandemiei (2020-2021, 2021-2022), admiterea a fost realizată în baza mediei din diplomă și ale Examenelor de Licență (fără cerințe pentru probele de concurs). În cazul în care doi sau mai mulți candidați obțin aceeași medie de concurs, instituția a stabilit criterii suplimentare de selectare. Pe site-ul AMTAP se află și planul admiterii pe programe de studii, orarul desfășurării probelor, graficul consultațiilor, organizate de titularii programului, actele necesare pentru înscriere la facultate, taxa de studii pentru locurile cu taxă, publicitatea etc.

Candidații la studii sunt înmatriculați în baza Planului de admitere. Astfel, în Planul de admitere în anul de studii 2020-2021 la Ciclul II pentru Domeniul general de studii 011 Științe ale Educației au fost prevăzute 6 locuri, care au fost repartizate câte 3 pentru Pedagogia muzicală și Pedagogia dansului. Același lucru a fost constatat și în anul universitar 2022-2023, când cele 10 locuri au fost repartizate la fel, câte 5, pentru fiecare program de studiu.

Rezultatele admiterii la programul de studiu **Pedagogia muzicală** sunt documentate și confirmate prin ordine de înmatriculare și ulterior plasate pe site-ul instituției. În procesul vizitei de evaluare s-au analizat ordinele de înmatriculare la ciclul II, studii superioare de master: Ordinul nr. 43-MB din 04.08.2017; nr. 49-MB din 26.07.2019; nr. 50-MB din 12.08.2021; nr. 57-MB din 30.08.2022.

La finele campaniei Comisia elaborează Raportul cu privire la rezultatele admiterii, care sunt plasate pe site-ul universității, fapt ce asigură transparența procesului de recrutare și admitere a studenților la AMTAP.

Un loc important în procesul de recrutare și admitere a candidaților în cadrul instituției îi revine și analizei rezultatelor admiterii. În cadrul evaluării externe au fost examinate Procesele-verbale în care sunt prezentate și analizate rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) la nivel de catedră *Pedagogie muzicală* (proces-verbal nr. 1 din 02.09.2019; proces-verbal nr. 1 din 02.09.2020; proces-verbal nr. 1 din 02.09.2021; proces-verbal nr. 1 din 05.09.2022), de Facultate (proces-verbal nr. 1 din 02.09.2021; proces-verbal nr. 1 din 05.09.2022), de instituție (proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019; nr. 2 din 30.09.2020). La procesele-verbale sunt anexate Rapoartele Comisiei cu privire la rezultatele admiterii la ambele cicluri pentru anii de studii 2019-2020; 2020-2021. La aceste ședințe sunt discutate rezultatele campaniei de admitere, nivelul de acoperire a locurilor la buget și contract, sunt trasate activități de viitor, la care se revine în discuțiile ulterioare. În cadrul interviului cu echipa managerială a AMTAP s-a constatat că în instituție nu există o structură care ar fi responsabilă de promovarea imaginii instituției, programelor de studii, inclusiv și la Ciclul II, recrutarea masteranzilor la studii. Această activitate este desfășurată de catedrele/departamentele Facultății Artă Muzicală. S-a constatat faptul că pentru atragerea candidaților la studii superioare la programul de studiu **Pedagogia muzicală** se organizează diverse activități: întâlniri cu profesorii catedrei, efectuarea deplasărilor în instituții similare din țară (master class-uri), difuzarea informației în mass-media, plasarea informației pe rețele de socializare (Facebook, pe pagina catedrei Pedagogie muzicală, AMTAP), publicarea anunțurilor de promovare pe site-ul instituției, organizarea interviurilor și discuțiilor private cu potențialii candidați, etc. Promovarea se face și în cadrul cursurilor de formare continuă a profesorilor de educație muzicală din instituțiile preuniversitare și a conducătorilor de cor de amatori din instituțiile de cultură din republică, organizate și desfășurate cu succes la catedră. Cu acest scop, a fost elaborat pliantul catedrei Pedagogie muzicală, în care sunt prezentate aspectele-cheie de formare profesională la programul dat și oportunitățile de angajare în câmpul muncii.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -195	

	<p>Numărul de masteranzi înscriși pe ani de înmatriculare la programul Pedagogia muzicală rămâne practic constant: 2017-2018 – 2; 2018-2019 – 3; 2019-2020 – 3; 2020-2021 – 3; 2021-2022 – 3; 2022-2023 – 5.</p> <p>Astfel, conform planurilor de înmatriculare la ciclul II, studii superioare de master, cu frecvență la zi, din ultimii 6 ani, aprobate de MEC, la programul de studiu supus evaluării numărul de locuri din planul de admitere este completat în totalitate.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorii/ acreditat/ reacreditat;	1	1
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.		
Puncte tari			
Recomandări	1. Organizarea activităților comune cu cadrele didactice din instituțiile muzicale (școli, colegii) din Chișinău, republică cu scopul atragerii potențialilor candidați la studii din rândul profesorilor acestor instituții, participarea la diverse concerte comune în cadrul orchestrelor populare etc.; 2. Planificarea și desfășurarea activităților concrete de promovare care ar spori vizibilitatea programului de studii pe plan național și internațional.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Legea Republicii Moldova privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități (nr. 60 din 30.03.2012); 2. Regulament de organizare și desfășurare al admiterii la studii superioare de Licență și de Masterat (ciclul I, II) la AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 25.06.2018; 3. Regulament de organizare și desfășurare al admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II). Anul universitar 2023-2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2023; 4. Planurile de admitere AMTAP pentru anii de studii 2019-2020, 2021-2022, 2022-2023; 5. Rapoartele anuale ale Comisiei de admitere pentru anii de studii 2019-2020, 2021-2022; 6. Interviu cu echipa managerială a facultății.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Universitatea oferă susținere tuturor grupurilor dezavantajate și persoanelor cu cerințe educaționale speciale. Dar în perioada supusă evaluării la programul de studiu Pedagogia muzicală nu s-au înscris masteranzi din grupuri dezavantajate sau cu cerințe educaționale speciale ceea ce a fost confirmat și de echipa managerială a facultății în cadrul interviului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**Criteriul 4.2. Progresul studenților****4.2.1. Promovabilitatea studenților**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Regulament cu privire la organizarea și desfășurarea studiilor superioare de master – ciclul II (Hotărâre de Guvern nr. 80 din 16.02.2022);2. Regulament de organizare și desfășurare a studiilor superioare de master (Ciclul II), aprobat prin Hotărârea Senatului din 30.08.2022 (proces-verbal nr. 1);3. Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6);4. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6);5. Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt a AMTAP, aprobată prin Hotărârea Senatului din 02.09.2020 (proces-verbal nr. 1);6. Regulament Antiplagiat, aprobat prin Hotărârea Senatului din 26.02.2020 (proces-verbal nr. 5);7. Metodologia de organizare a Examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master. Sesiunea de vară, anul universitar 2019/2020, aprobat prin Hotărârea Senatului din 18.05.2020 (proces-verbal nr. 6);8. Procesele-verbale ale ședințelor catedrei/ departamentului, Consiliului facultății Artă Muzicală cu privire la discutarea rezultatelor academice;9. Procesele-verbale ale ședințelor catedrei/departamentului, Consiliului facultății Artă Muzicală cu privire la rezultatele sesiunii de vară și transferal la următorul an de studii;10. Rapoartele președinților Comisiilor de susținere a tezei de master;11. Ordine de promovare nr. 43-MB din 10.07.2018; nr. 46-MB din 18.07.2019; nr. 39-MB din 31.07.2020; nr. 52-MB din 27.07.2022;12. Ordine de aprobare a temelor tezelor de master: nr. 10-MB din 15.12.2018; nr. 11-MB din 09.12.2019; nr. 14-MB din 23.11.2020; nr. 15-MB din 25.11.2021; nr. 8-MB din 28.11.2022;13. Interviu cu echipa managerială a facultății.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Promovarea masteranzilor în anul academic următor de studii are loc în strictă conformitate cu Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea studiilor superioare de master – ciclul II (Hotărâre de Guvern nr. 80 din 16.02.2022) și a Regulamentului de organizare și desfășurare a studiilor superioare de master (Ciclul II), aprobat prin Hotărârea Senatului din 30.08.2022 (proces-verbal nr. 1), Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6), care prevăd acumularea numărului de credite obligatorii pentru calificare, conform standardelor domeniului de formare profesională/programului.</p> <p>Promovarea în următorul an de studii se realizează prin acumularea numărului de credite obligatorii, prevăzute în planul de învățământ, conform standardelor domeniului de formare. Astfel, studentul trebuie să acumuleze 60 de credite anual, susținând probele de evaluare curentă și finală, care constituie 60% și, respectiv 40 %. Acumularea creditelor este posibilă doar în cazul obținerii de către masteranzi a notelor, situate între „5” și „10”, în conformitate cu prevederile Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6). În cazul, când studentul nu a obținut punctajul minim stabilit pentru evaluările curente de pe parcursul semestrului, repetarea unității de curs/modulului și a activităților aferente este obligatorie.</p> <p>În timpul vizitei la instituție au fost examinate Ordinele nr. 43-MB din 10.07.2018; nr. 46-MB din 18.07.2019; nr. 39-MB din 31.07.2020; nr. 52-MB din 27.07.2022, care prevăd promovarea masteranzilor în următorul an de studii în legătură cu îndeplinirea planului de studii.</p> <p>De asemenea, promovabilitatea masteranzilor la programul Pedagogia muzicală se consemnează și prin Procesele-verbale ale catedrei Pedagogie muzicală (proces-verbal nr. 1 din 02.09.2019; nr. 1 din 02.09.2020; nr. 2 din 18.09.2021 cu privire la rezultatele sesiunii de vară) și a facultății Arta muzicală (proces-verbal nr. 6 din 24.03.2022 – cu privire la rezultatele susținerii tezelor de master), care au fost studiate în cadrul vizitei la instituție.</p> <p>La încheierea studiilor superioare, masteranzii susțin public teza de master. Din interviurile cu studenții Ciclului II, Master și cadrele didactice s-a constatat că repartizarea tezelor, tematica și procesul de elaborare a cercetării este democratic, transparent, etapizat. În timpul vizitei au fost analizate Ordinele de aprobare a temelor tezelor de master: nr. 10-MB din 15.12.2018; nr. 11-MB din 09.12.2019; nr. 14-MB din 23.11.2020; nr. 15-MB din 25.11.2021; nr. 8-MB din 28.11.2022. La ședințele catedrei sunt puse în discuție subiecte legate de nivelul de realizare a tezelor și</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -195

	<p>rezultatele programului Antiplagiat și a presușinerii. Masteranzii care realizează obiectivele programului de master și susțin cu succes teza primesc titlul de Master în Arta muzicală, cu eliberarea Diplomei de studii superioare de master, însoțită de Suplimentul la Diplomă, redactat în limbile română și engleză.</p> <p>În urma examinării ordinelor, a proceselor-verbale și a tabelelor s-a constatat că rata de promovare la programul de studiu Pedagogia muzicală este de 100%: 2017-2019: 2/2 – 100%; 2018-2020: 3/3 – 100%; 2019-2021: 3/3 – 100%; 2020-2022: 3/3 – 100%; 2021-2023: 4/4 – 100%.</p> <p>Astfel, pe parcursul anilor evaluați au fost 5 promoții de absolvenți.</p> <p>Pe parcursul perioadei evaluate, la programul de master Pedagogia muzicală nu au fost înregistrate cazuri de abandon a studiilor sau exmatriculări. Pentru micșorarea pierderilor de masteranzi, cadrele didactice ale catedrei consiliază, la necesitate, studenții aflați în dificultate. Rata de absolvire la programul de studii este constantă și corespunde numărului de înmatriculări de la începutul anului.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 2 promoții de absolvenți la programul de studii pe durata valabilității acreditării (se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).</p>	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.2.2. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior (Hotărâre de Guvern nr. 56 din 27.01.2014); 2. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6); 3. Lista acordurilor de colaborare cu instituții de învățământ superior din țară și din străinătate; 4. Acorduri internaționale cu instituții de învățământ superior din țară și din străinătate; 5. Certificate de participare în activități de mobilitate ale masteranzilor; 6. Interviu cu echipa managerială a universității și facultății, cu studenții și absolvenții programului.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP întreprinde pași concreți în vederea stimulării, încurajării și susținerii mobilității academice. Procesul de mobilitate a masteranzilor este reglementat de Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior (Hotărârea de Guvern nr. 56 din 27.01.2014). De instituție a fost elaborat Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6). Documentele prevăd strategii de optimizare a mobilității academice și acțiuni de informare și consiliere realizate de Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică, catedrele de specialitate. Aceste subdiviziuni organizează ședințe de informare privind oportunitățile programelor ERASMUS+ (proiectele Elevate, CONNECT, TEIDCIPEI etc.), informează despre modalitățile de aplicare la program, modul de perfectare a dosarului etc. Acest lucru a fost confirmat de masteranzii și absolvenții programului de studiu Pedagogia muzicală Informația despre posibilitatea de participare în mobilitate academică este adusă la cunoștința cadrelor didactice și studenților AMTAP prin plasarea pe site-ul universității a ofertelor, condițiilor, termenelor etc.</p> <p>Masteranzii universității pot realiza mobilitatea academică în baza tratatelor internaționale la care Republica Moldova este parte; acordurilor/convențiilor de colaborare AMTAP și alte instituții din țară și de peste hotare; programelor de mobilitate oferite de diverse state și instituții/organizații internaționale și naționale; contractelor individuale. Pentru realizarea programelor de mobilitate academică, AMTAP are încheiate 24 de acorduri de colaborare bilaterale cu instituții și organizații din străinătate (AMTAP_Acorduri_cooperare bilaterale) și 19 acorduri bilaterale</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM -195**

	<p>ERASMUS+ (KA 107) (AMTAP_Acorduri bilaterale Erasmus+). În cadrul programului ERASMUS+, AMTAP organizează concursuri de selecție a studenților și a cadrelor didactice pentru participarea la mobilități academice. Informația despre realizarea mobilității academice se plasează pe site-ul AMTAP (https://amtap.md/ro/mobilitate-academica.html).</p> <p>În perioada pregătitoare mobilității masteranzilor decanatele facultăților analizează Planurile de studii ale universităților-gază, întocmesc împreună cu masterandul lista disciplinelor de studiu (cu numărul min. de 20 credite pe care trebuie să le acumuleze în decursul unui semestru). Lista disciplinelor cu numărul de credite acumulate se aprobă și i se eliberează masterandului. La finalizarea programului activitatea studentului Ciclului II, Master, creditele/perioadele de studii sunt examinate și recunoscute/echivalate în modul stabilit de regulamentele MEC și AMTAP în vigoare privind recunoașterea ECTS, reflectate în documentele de referință.</p> <p>Diferențele din planurile de învățământ sunt susținute de către masterand în perioada de recuperare.</p> <p>În timpul vizitei de evaluare la instituție au fost analizate dovezile mobilității masteranzilor programului Pedagogia muzicală.</p> <p>A fost constatat că în perioada evaluată nici un masterand n-a beneficiat de o mobilitate academică în cadrul programului Erasmus+. Cauzele sunt de ordin subiectiv: încadrarea în câmpul muncii, cunoașterea insuficientă a limbii străine, problemele familiale și de sănătate, Dar reieșind din specificul programului pe parcursul perioadei evaluate, masteranzii de la programul de studii de masterat supus evaluării au înregistrat succese academice artistice remarcabile prin participarea la diverse programe de schimb cultural în cadrul concursurilor și a festivalurilor naționale și internaționale importante, certificate prin dovezi: diplome, afișe, ordine rector etc., care pot fi considerate ca mobilitate:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participarea corurilor catedrei Pedagogia Muzicală, feminin de cameră „Renaissance” și de bărbați „Gavriil Musicescu” – Festivalul Internațional de Muzică Ortodoxă „Святая Богородица — Достошно есть”, ediția a XV-a (Mitropolia și Municipalityea or. Pomorie, Bulgaria) – 6-10 iunie, 2018: Diplome; 2. Participarea coralei „Renaissance” la efectuarea turneului artistic în cadrul parteneriatului cultural Moldova- Elveția (Asociația culturală, or. Payerne, Elveția) – 6-13 mai, 2019; 3. Usatii A. – Concursul Internațional „ZIMNI MELODIE” (Bratislava, Slovenia) – 2020: Premiul I; 4. Usatii A. – I Международный Фестиваль-Конкурс „СИМ ХОТ” (Harikov, Ucraina) – 24.04.2021: Diplomă; 5. Usatii A. – Concursul internațional de arte „GRAZIOSO” Turkey (dirijat) – mai 2021: Premiul I, etc. 		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dezvoltarea mobilității interne cu instituțiile de profil din țară; 2. Valorificarea pe deplin a acordurilor de colaborare cu instituțiile-partenere privind mobilitatea academică a masteranzilor. 		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări**4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Hotărârea de Guvern nr. 482 din 28 iunie 2017); 2. Corelarea titlurilor Licență – Master – Doctor/Doctor Habilitat conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Anexa nr. 2 la Ordinul MECC nr. 1017 din 03.07.2018); 3. Ordine cu privire la exmatricularea masteranzilor absolvenți cu conferirea titlului de Master în
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -195

	<p>Științe ale Educației: nr. 41-MB din 28.06.2019; nr. 35-MB din 06.07.2020; nr. 44-MB din 01.07.2021);</p> <p>4. Registrul de eliberare al actelor;</p> <p>5. Model de diplomă de studii;</p> <p>6. Model de supliment.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conferirea titlului și eliberarea diplomei absolvenților programului de studiu Pedagogia muzicală din cadrul AMTAP se face în strictă conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Studentii care au acumulat numărul necesar de credite pentru absolvirea studiilor superioare de master sunt promovați prin ordinul rectorului la susținerea Tezei de master (evaluare finală). Comisia de susținere a tezelor de master decide, în rezultatul evaluării, conferirea/neconferirea titlului de master și se emite Ordinul de conferire a titlului de master în conformitate cu prevederile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Hotărârea de Guvern nr. 482 din 28.06.2017).</p> <p>Titlurile de Licență – Master – Doctor/Doctor Habilitat sunt corelate în conformitate cu Anexa nr. 2 la Ordinul MECC nr.1017 din 03.07.2018 a Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (2017). În urma evaluării externe acest lucru a fost confirmat.</p> <p>Modelul actelor de studii (conținutul, formatul) se conformează modelului elaborat de către Comisia Europeană, Consiliul Europei și UNESCO/CEPES și corespund formatului aprobat de CTICE.</p> <p>Studiile superioare la Ciclu II, Master, la programul Pedagogia muzicală se finalizează cu acordarea titlului <i>Master în Științe ale Educației</i> și cu eliberarea diplomei universitare. Diploma de studii este însoțită de suplimentul, redactat în limbile română și engleză, acordat cu titlu gratuit. În diploma de Master se specifică numele, prenumele absolventului, perioada, programul de studii, calificarea obținută, media generală.</p> <p>AMTAP duce o evidență riguroasă a eliberării diplomelor, prin semnarea absolventului în Registrul de eliberare a actelor.</p> <p>Diploma de studii superioare de master atestă că titularul a primit competențe în formarea profesională care îi permit continuarea studiilor la ciclul III, Doctorat.</p> <p>Certificatele academice, curricula/fișele de studiu se eliberează la solicitarea masterandului în conformitate cu actele normative în vigoare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

Criteriaul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016). Regulament-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul MECC nr. 126 din 10.02.2021). Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019).
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -195

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/1-09/4419 din 20.08.2019). 5. Lista/ informațiile despre cadrele didactice implicate în procesul didactic a programului de studii. 6. Ordinele privind angajarea personalului academic la programul de studii superioare. 7. Dosarele personalului angajat la programul de studii. 8. Contractele individuale de muncă ale personalului academic cu referire la programul de studii. 9. Fișa postului. 10. Tabelul 5.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Recrutarea personalului academic se desfășoară în baza Regulamentelor cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior. Recrutarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific la programul de studii de master Pedagogie muzicală se face în stricta conformitate cu actele normative și regulamentele instituționale în vigoare. Dosarul personal al cadrului didactic cuprinde următoarele acte: cerere de angajare; fișa personală; extras carte de muncă; copiile diplomelor de studii; copia buletinului; lista lucrărilor științifice, metodice, de creație; darea de seamă (în cadrul concursului la post managerial); CV europass; acord adițional; contract individual de muncă; declarația de responsabilitate; brevete de conferire a titlurilor onorifice (după caz); fișa postului.</p> <p>Datorită analizei dosarelor individuale ale cadrelor didactice, care asigură programul de studii Pedagogie muzicală, se constată, că 100% din statele de funcții ale cadrelor didactice și științifice la programul de studii sunt acoperite de personal titular cu norma de bază (6 cadre didactice, ce constituie 60%) și prin cumul intern (4 cadre didactice, ce constituie 40%).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;</p>	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
	<p>1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern;</p>	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). 2. Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/ 1-09/ 4419 din 20.08.2019). 3. Dosarele personalului angajat la programul de studii. 4. Fișa postului. 5. Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016). 6. Regulament-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul MECC nr. 126 din 10.02.2021). 7. Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/1-09/4419 din 20.08.2019). 8. Tabelul 5.2. Calificarea profesională a personalului didactic. 9. Tabelul 5.3. Informația cu referire la cadrele didactice care asigură realizarea activităților didactice pentru anul de studii 2022-2023. 10. Codul educației al Republicii Moldova (Codul nr. 152 din 17 iulie 2014). 11. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019).
--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM -195**

	12. Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/ 1-09/ 4419 din 20.08.2019).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În anul universitar curent, programul de studii este asigurat de 10 cadre didactice, dintre care:</p> <ul style="list-style-type: none">- Doctori, profesori universitari — 1 (Tcacenco Victoria);- Doctori, conferențieri universitari — 4 (Balaban Larisa, Moraru Emilia, Lazarev Ludmila, Sambrîș Elena);- Conferențieri universitari — 2 (Ciolac Vladimir, Filip Oxana);- Lectori universitari, doctoranzi — 2 (Ceausov Denis, Țurcan-Donțu Arina);- Asistenți universitari — 1 (Leiba Angela). <p>Cu titluri onorifice (Maestru în Artă) — 4 (Moraru Emilia, Filip Oxana, Ciolac Vladimir, Ceausov Denis).</p> <p>Din numărul total al personalului didactic, care asigură programul de studiu <i>Pedagogie muzicală</i>, 7 posturi sunt ocupate de persoane cu titluri științifico-didactice (profesori și conferențieri universitari), 5 — cu titluri științifice (doctor) și cu titluri onorifice (Maestru în Artă, Om Emerit) — 4. Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari cu titluri științifice de doctor/doctor habilitat și cu titluri onorifice (Artist al Poporului, Maestru în Artă, Om Emerit).</p> <p>Rata cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, care dețin titluri științifice, constituie 100 %.</p> <p>Procesul de studii la programul de master este asigurat de catedra <i>Pedagogie Muzicală</i>, Departamentul <i>Muzicologie, Compoziție și Jazz</i> și de Departamentul <i>Științe socio-umanistice și limbi moderne</i>. Disciplinele de specialitate sunt promovate de titularii catedrei, angajați de bază. Calificările și nivelul de pregătire profesională a cadrelor didactice corespund exigențelor pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții. Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari cu titluri științifice de doctori și cu titluri onorifice (Maestru în Artă).</p> <p>100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifice și/sau titluri onorifice (Maestru în Artă). 100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice. 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice.</p> <p>Examinarea planurilor individuale ale cadrelor didactice, care asigură coordonarea tezelor de master la program și analiza tezelor de master realizate la program în perioada evaluate se constată că 100 % din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform programului de studii;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifice și/sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora.	2	2
	pentru programele de master științific: 1,0 – cel puțin 80% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice. pentru programele de master profesionalizare: 1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-	1	1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -195	

	didactice.		
	1,0 – 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice.	1	1
Puncte tari	1. Programul este asigurat de cadre didactice personalități notorii în domeniul artei și educației artistice.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). 2. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). 3. Certificate doveditoare a cursurilor/training-urilor/stagiilor de formare, de instruire în acord cu nevoile lor de formare. 4. Extras din procesul-verbal al ședinței Catedrei de pedagogie muzicală nr. 9 din 24.06.2019, cu privire la darea de seamă privind activitatea didactică, științifică, științifico-metodică, metodică-organizatorică și de creație a profesorilor catedrei. 5. Plan-raport de activitate a cadrului didactic pe anul universitar 2022-2023, aprobat pe 25.08.2023 de Prim-prorector AMTAP. 6. Rapoarte ale Facultății de Artă Muzicală privind evaluarea activității cadrului didactic. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul AMTAP, personalul didactic are posibilități de realizare a studiilor postdoctorale și doctorale și este susținut în implicarea în procesul de cercetare științifică, în perfectarea tezelor de doctor, în publicarea gratis a monografiilor, manualelor, ghidurilor, articolelor științifice, comunicărilor conferințelor științifice AMTAP în revista Academiei etc. Cadrele didactice permanent își perfecționează calificarea prin schimb de experiență, participând în ateliere didactico-artistice, <i>workshop</i>-uri, <i>masterclass</i>-uri, festivaluri, concursuri, în diferite proiecte artistice, educaționale și de cercetare. O formă de perfecționare o reprezintă mobilitățile la universitățile din străinătate.</p> <p>Eficacitatea sistemului de susținere a personalului academic este confirmată prin obținerea diplomelor de profesor universitar și de titluri onorifice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 cadru didactic a obținut titlul științifico-didactic de profesor universitar (Tcacenco Victoria); - 2 cadre didactice au obținut titlurile onorifice: de Maestru în Artă (Moraru Emilia, 2019, Ceausov Denis, 2018), - 2 cadre didactice au confirmat în această perioadă dreptul de conducere a tezelor de doctor (Tcacenco Victoria, Țircunova Svetlana). <p>În prezent, 2 profesori urmează studii de doctorat (Ceausov Denis, Țurcan-Donțu Arina).</p> <p>În vederea dezvoltării profesionale a personalului didactic, au fost întreprinse următoarele acțiuni: realizarea activităților cu caracter formativ a activității didactice, asigurarea continuității în formarea cadrului didactic, participarea la programe în domeniul educației și formării educaționale, stabilirea colaborărilor și parteneriatelor cu universități de profil din străinătate în vederea schimbului de experiență. Pe parcursul perioadei supusă acreditării, cadrele didactice care predau la programul de cercetare <i>Pedagogie muzicală</i>, au participat la un șir de lecții, <i>training</i>-uri, <i>masterclass</i>-uri, ateliere, susținute de invitați de peste hotare, specialiști în domeniu.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul	1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare, a personalului academic și le implementează integral;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -195	

acordat			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul strategic de dezvoltare AMTAP pentru perioada 2018 – 2022, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.12 din 18.12.2017. 2. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, aprobat la ședința Senat AMTAP din 28 ianuarie 2015. 3. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). 4. Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului din Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat de Senat AMTAP, proces-verbal nr.7 din 27.02.2019. 5. Procesul-verbal al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz nr. 1 din 30.09.2022 cu privire la aprobarea rapoartelor de activitate științifico-metodică. 6. Rapoartele facultății și actedrei de profil cu privire la realizarea activității științifico-metodice. 7. Regulamentul cu privire la modul de stabilire asportului pentru performanță personalului din AMTAP, aprobat în ședința Senatului din 27.02.2019, 8. Planul Individual al cadrului didactic. 9. Rapoartele anuale privind activitatea științifică. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planificarea activității științifico-metodice a profesorilor este reflectată în planul individual al fiecărui cadru didactic la componenta <i>Activitatea științifico-metodică</i>, la nivel de catedră și instituțional, și se realizează în concordanță cu <i>Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015–2020</i> și <i>Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022–2026</i>, Planul activității de cercetare și creație a AMTAP.</p> <p>Activitatea metodică proiectată a personalului academic în planul individual și se specifică în acțiunile/ produsele concrete pe fiecare compartiment: pregătire către editare, recenzare, elaborarea și prezentarea comunicărilor la seminare metodice, redactare, activități didactice, autoperfecționare, pregătirea către ședințe, activitatea în comisii. Planul individual se discută și aprobă la ședința de catedră.</p> <p>La finele anului se realizează o analiză în cadrul ședințelor catedrei PM a realizării activității metodice planificate, discutate la ședințele de catedră și reflectate în <i>Raportul de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație</i> a cadrelor didactice.</p> <p>Anual în AMTAP se organizează seminare metodico-științifice, comunicările și materialele (articolele) seminarelor sunt publicate în revista Academiei. Sistematic se promovează ore publice, ateliere didactico-artistice, <i>workshop</i>-uri, <i>masterclass</i>-uri, festivaluri, concursuri, concerte/concerte de clasă.</p> <p>În perioada anilor 2016–2022, cadrele didactice ce asigură Programul de cercetare <i>Pedagogie muzicală</i> au elaborat/reînnoit curriculum-uri pentru fiecare disciplină academică, suporturi de curs, ghiduri/lucrări metodice (46). Cadrele didactice au elaborat la unele unități de curs suporturi de curs, lucrări metodice, suporturi electronice (12). Sunt folosite în calitate de suport metodic materiale vizuale, concerte muzicale cu participarea profesorilor-dirijori, înregistrate pe rețelele de socializare, cât și pe suporturi CD sau DVD.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -195	

acordat			
	1,0 – personalul academic realizează activitatea metodică planificată;	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.3. Evaluarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chestionarele cu privire la satisfacția personalului didactic. 2. Rapoartele Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară cu privire la rezultatele chestionării personalului academic de la program. 3. Rapoartele Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară cu privire la rezultatele chestionării studenților. 4. Rapoartele Facultății cu privire la rezultatele evaluării activității cadrelor didactice. 5. Procesul-verbal al ședinței Catedrie de pedagogie muzicală nr. 3 din 17.11.2022 cu privire la chestionarea studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul al anului de învățământ. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evaluarea calității personalului didactic reprezintă o componentă a sistemului de asigurare a calității și a sistemului de management al resurselor umane din AMTAP, având la bază standardele de referință și indicatorii de performanță adoptați de Senatul AMTAP.</p> <p>Responsabili de procesul de evaluare periodică a calității personalului didactic: la nivel instituțional — Prim-prorectorul pentru activitatea didactică (Gamurari P., dr., lect. univ.); la nivel de facultate — Decanul (Socican I., asist. univ.); la nivelul catedrei — șeful de catedră (Moraru E., dr. conf. univ.).</p> <p>Activitatea de evaluare a cadrelor didactice din cadrul Programului de cercetare <i>Pedagogie muzicală</i> este efectuată de către Comisia de evaluare și asigurare a calității studiilor a facultății Artă Muzicală, de către Echipa Calității a catedrei PM, șeful catedrei PM în coordonare cu Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară.</p> <p>Evaluarea cadrului didactic în vederea ocupării prin concurs a postului vacant se realizează prin chestionare și fișe de evaluare, completate de către șeful de catedră/departament, colegii de la catedră/departament și studenții de la programul de studii. Demararea procesului de evaluare a personalului academic la nivel instituțional se face prin decizia/dispoziția conducerii instituției, în care se stipulează categoria de cadre didactice evaluate, perioada, responsabilii, modul de chestionare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic****5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic ***

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Planul strategic de dezvoltare AMTAP pentru perioada 2018 – 2022, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.12 din 18.12.2017.2. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, aprobat la ședința Senat AMTAP din 28 ianuarie 2015.3. Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului din Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat de Senat AMTAP, proces-verbal nr.7 din 27.02.2019.4. Rapoartele anuale cu privire la rezultatele activității științifico-metodice, științifice și de creație a departamentului.5. Planurile-rapoartele individuale ale cadrelor didactice.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Consiliul Științific al AMTAP coordonează activitatea de cercetare și de creație artistică prin Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului științific AMTAP, care oferă sprijin instituțional, administrativ și logistic subdiviziunilor de cercetare, școlii doctorale și colectivelor artistice. Președinte al Consiliului științific al AMTAP este dr., prof. univ. I. Ciobanu-Suhomlin.</p> <p>Strategia de cercetare științifică și creație artistică consolidează poziția AMTAP în spațiul național și internațional, precum și contribuie la creșterea renumelui și vizibilității internaționale a instituției. Relațiile de parteneriat cu instituțiile și organizațiile din țară și de peste hotare pe diferite direcții de activitate științifică și artistică, rămân o direcție strategică importantă.</p> <p>Planificarea activității științifice și de creație a personalului didactic este reflectată în planul individual al fiecărui cadru didactic, la componenta <i>Activitatea științifică/ activitatea de creație</i>. Elaborarea planului individual este reglementată de <i>Planul activității de cercetare și creație a AMTAP</i>. Rezultatele activității științifice și de creație sunt reflectate în raportul anual, referitor la activitatea științifico-metodică, științifică și de creație.</p> <p>La finele fiecărui an de învățământ în cadrul AMTAP este organizată conferința de totalizare a muncii științifice și științifico-didactice a corpului profesoral și conferința științifică a studenților și masteranzilor. Materialele conferinței sunt publicate în revista AMTAP "<i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i>", categoria B. De asemenea, revista AMTAP oferă studenților și masteranzilor posibilitatea de a publica rezultatele activității de cercetare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Planuri-rapoarte ale Facultății de Artă Muzicală privind activitatea științifică și de creație.2. Planuri-rapoarte individuale ale cadrelor didactice, care asigură predarea la program.3. Rapoartele facultății de Artă Muzicală cu privire la activitatea de cercetare și de creație pentru anii calendaristici.4. Tabelul 5.4. Activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic. Publicații științifice elaborate și publicate (2016-2022).5. Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016).6. Cadrul metodologic pentru evaluarea proiectelor și programelor de cercetare-dezvoltare în
--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -195

	<p>Republica Moldova (AȘM, 2013).</p> <p>7. Rapoartele privind activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic și de creație.</p> <p>8. Lista publicațiilor științifice realizate de către personalul academic cu referire la programul de studii.</p> <p>9. Certificatele, diplomele, medaliile și alte dovezi privind participarea și performanțele personalului academic implicat în programul de studii în cadrul manifestărilor științifice naționale și internaționale, concursurilor și festivalurilor artistice.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Cadrele didactice, care asigură programul <i>Pedagogie muzicală</i> participă la diverse simpozioane/foruri/conferințe științifice naționale și internaționale. Cadrele didactice participă anual la conferința de totalizare a activității științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic în cadrul conferinței științifice internaționale <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i>, la seminarele științifice metodologice <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> și la alte manifestări științifice în instituție, țară și peste hotare. La nivelul Academiei anual se organizează conferința științifică a studenților și masteranzilor <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i>. În cadrul proiectului instituțional <i>Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova</i> au fost organizate anual (pe parcursul anilor 2011–2014) conferințe naționale. Anual (2015–2019) au fost organizate conferințe științifice internaționale în cadrul proiectului instituțional <i>Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare</i>. În cadrul proiectului <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova (2021–2022)</i> a fost organizată conferința științifică internațională și 2 mese științifice rotunde.</p> <p>Cadrele didactice, care asigură programul <i>Pedagogie muzicală</i> sunt membrii comitetelor științifice și organizatorice la conferințe internaționale de peste hotare. Personalul didactico-științific la programul <i>Pedagogie muzicală</i> a fost implicat în perioada a. 2011–2014 în proiectul instituțional <i>Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova</i> (L. Balaban, S. Țircunova – membri ai proiectului) și în proiectul instituțional aplicativ <i>Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare</i>, ai cărui director (L. Balaban) asigură programul <i>Pedagogie muzicală</i>. Ambele proiecte din cadrul direcției strategice 0807 <i>Patrimoniul național și dezvoltarea societății</i> sunt înscrise în Registrul de stat al proiectelor din sfera științei și inovării prin Hotărârea Consiliului Suprem pentru Știință și Dezvoltare Tehnologică al AȘM (nr.651 din 12.01.2011; nr.285 din 17.12.2014). În prezent, derulează proiectul <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova (2021–2022)</i>, al cărui director (L. Balaban) asigură programul <i>Pedagogie muzicală</i>.</p> <p>Personalul didactico-științific de la program este implicat și în editarea revistelor științifice (numerele revistei, editate în cadrul proiectului și în baza materialelor conferințelor științifice organizate în cadrul proiectului) de profil și a rezumatelor conferințelor, ca membri ai colegiilor de redacție (L. Balaban).</p> <p>În cadrul acordurilor cu privire la colaborare se efectuează schimbul de studenți și cadrele didactice.</p> <p>Printre personalul didactico-științific sunt doctori-savanți, abilitați cu dreptul de conducere a tezelor de doctor (Țircunova Svetlana, Tcacenco Victoria), membri ai <i>Seminarului științific de profil din cadrul AMTAP</i>. Personalul academic de la programul este implicat în realizarea proiectelor de cercetare în cadrul școlii doctorale în calitate de conducători științifici.</p> <p>În perioada supusă evaluării (2017 - 2022), activitatea de cercetare științifică a cadrelor didactice implicate în programul de studiu este reprezentată de: publicații științifice (142, inclusiv, 32 – Moraru E., 38 – Balaban L), participări în proiecte științifice naționale/internaționale (8), participare/organizare de ateliere/ work-shopuri/festivaluri/concursuri (cca 191), creații artistice realizate în calitate de autor (16- Ciolac V.).</p> <p>Activitatea de cercetare științifică/creație artistică a personalului academic în AMTAP este monitorizată de către Prorectorul pentru activitatea științifică și de creație, dr., conf. univ. T. Comendant.</p> <p>La nivel de facultate, monitorizarea este realizată de Prodecanul Activitate Științifică lect univ. I. Socican. La nivel de departament, coordonarea activității de cercetare este realizată de către responsabilul de program.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -195

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv);	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat 3
	1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii;	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rapoartele privind activitatea științifico-metodică a cadrelor didactice. 2. Resursele bibliotecii universitare cu referire la publicațiile cadrelor didactice; 3. Scrisori de mulțumire, diplome, brevete ale cadrelor didactice. 4. Tabelul 5.4. Activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic. Publicații științifice elaborate și publicate. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Rezultatele cercetărilor obținute în cadrul proiectelor științifice instituționale au fost aplicate în elaborarea tezelor de licență și de doctorat, la disciplinele/cursurile predate. De asemenea, majoritatea rezultatelor cercetărilor obținute în cadrul proiectelor științifice instituționale nominalizate au fost implementate în procesul de studii (participare la diferite manifestări, concursuri, festivaluri de promovare a creațiilor compozitorilor din RM și a folclorului muzical ș.a.). Unele rezultate ale cercetării și activității științifice sau de creație sunt valorificate prin emisiuni televizate sau radio.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Codul Muncii al Republicii Moldova Publicat: 29-07-2003 în monitorul oficial nr. 159-162 art. 648 2. Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova; 3. Organigrama AMTAP; 4. Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere AMTAP;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -195

	<p>5. Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP</p> <p>6. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific;</p> <p>7. Carta Universitară</p> <p>8. Planul Strategic AMTAP 2023-2028;</p> <p>9. Fișa postului (Șef Secție, laborant, Șef Departament)</p> <p>10. Contracte de muncă Ordin din 16.03.2022 N36-P cu privire la angajarea personalului</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planificarea și administrarea activității personalului administrativ și auxiliar se efectuează în corespundere cu actele normative în vigoare.</p> <p>Se atestă prezența dosarelor la serviciul Resurse umane pentru personalul administrativ și auxiliar.</p> <p>Dosarele sunt complete, includ toate actele necesare pentru angajare (inclusiv contractele individuale de muncă și fișa postului semnate de către personalul administrativ și auxiliar); sunt sistematizate în mape și se păstrează la secția Resurse Umane.</p> <p>Fișele postului ale decanului, prodecanului facultății, șefului catedrei, laborantului catedrei includ varii atribuții la nivel de facultate, catedră, atât în cadrul AMTAP, cât și în afara universității.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Autorizație sanitară pentru funcționare Nr. 008848/2021</p> <p>2. Act antiincendiu 01-07/150 din 25. 05. 2020</p> <p>3. Planul spațiilor utilizate în procesul de studii și de cercetare la programul de studii;</p> <p>4. Plan privind dezvoltarea spațiilor destinate procesului de studii și de cercetare cu referire la programul de studii;</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP dispune de Aviz/Autorizație anti-incendii pentru toate blocurile unde se desfășoară procesul educațional și de cercetare. Conform Autorizației anti-incendii 01-07/150 din 25.05.2020 se constată că toate blocurile de studiu precum și căminele AMTAP corespund cerințelor prevenirii și stingerii incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate la obiectivele AMTAP.</p> <p>AMTAP dispune de autorizație sanitară de funcționare a unității de învățare AMTAP din 12 martie 2021, Nr. 008848/2021.</p> <p>AMTAP asigură procesul de studii și de cercetare cu spații proprii adecvate programului de studii evaluat.</p> <p>Spațiul distribuit activității de învățământ la specialitatea Pedagogie muzicală este repartizat în felul următor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • disciplinele de specialitate, socio-umaniste și studiul individual al studenților se desfășoară în blocul I din str. Alexei Mateevici 111 (capacitatea 450 studenți, 5631,1 m²), • disciplinele fundamentale (teoretice) în blocul II, str. Alexei Mateevici 87 (capacitatea 390 studenți, 1085,3 m²). • Salii de curs – 7 aule cu suprafața totală 613.6 m² (aule din blocul 1: 101 și 102; în blocul 2: 13, 32, 53, 50, 58). • Săli de seminar – 15 aule cu suprafața totală de 570.6 m² (aule din blocul 2 al universității: 13, 19, 24, 28, 32, 34, 37, 39, 49a, 49b; 48, 53, 55, 50). Săli de laborator – 3 aule cu suprafața de 99,4 m² (37, 55, 19). <p>La programul de master Pedagogie muzicală își fac studiile 7 studenți: 6 dintre care la buget și 1</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -195

	la studii cu taxă.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii; Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (de exemplu: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
	1	1	
	1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: <ul style="list-style-type: none"> ● săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; ● săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; ● laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m². Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează: <ul style="list-style-type: none"> ● săli de curs – 1,0 m²; ● săli de seminar – 1,4 m²; laboratoare – 2,0 m². 	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul Strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022; 2. Regulament-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr.474 din 24.05.2016). 3. Lista mijloacelor tehnico-materiale, software specializate, auxiliarelor curriculare utilizate la programul de studii. 4. Dovezile de corespundere și accesibilitate a spațiilor educaționale și de cercetare cu referire la programul de studii cu cerințele de securitate a muncii		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare se elaborează în conformitate cu Planul Strategic AMPTAP 2023-2028. Numărul sălilor de curs, de seminar, laboratoare, săli de computere, biblioteci, săli de lectură, săli sportive etc. sunt suficiente pentru desfășurarea procesului educațional / de cercetare la programul de studii Pedagogie Muzicală. La dispoziția studenților sunt puse săli de curs dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare, instrumente muzicale în conformitate cu specificul programului de studii. În scopul îndeplinirii obiectivelor programului de studii, au fost renovate sălile de studii din blocurile I și II, au fost procurate instrumente muzicale digitale pentru 2 săli de concert ale catedrei, laptop, proiector multimedia, scanner, imprimantă, boxe performante, blocuri de sistemă, calculatoarele au fost conectate la rețeaua de Internet. La intrarea în blocul I este instalat pantă de acces și mărimea ușilor prevede utilizarea cărucioarelor de studenții cu dizabilități. Dotările materiale ale spațiilor educaționale și de cercetare pentru programul de studii Pedagogie Muzicală sunt amplasate corespunzător și sunt funcționale.		
Gradul de realizare a standardului	1,0 – instituția este dotată cu spații educaționale și de cercetare care asigură integral realizarea obiectivelor programului de studii;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -195	

de evaluare și punctajul acordat		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul de organizare și funcționare a bibliotecii din 19. 06. 2019; 2. Fondul de carte/ ediții periodice al bibliotecii cu referire la programul de studii. 3. Bazele de date privind fondurile bibliotecii cu referire la programul de studii. 4. Dovezile privind accesibilitatea la fondurile bibliotecii (fizice și electronice) pentru studenți și cadre didactice. 5. Lista resurselor educaționale digitale (biblioteci electronice, repozitorii etc.). 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Biblioteca AMTAP deține o bogată colecție de documente de muzică tipărită din Republica Moldova) — 94516 ex. Datele statistice actualizate din 01.01.2021. De asemenea, prin intermediul paginii bibliotecii de pe site-ul AMTAP https://amtap.md/ro/misiune.-viziune.-servicii.html , utilizatorii pot consulta produsele: Catalogul electronic, Repozitoriul instituțional, ghiduri, achiziții ale Bibliotecii AMTAP, baze de date, colecții, care pot fi accesate prin logare și parole.</p> <p>Biblioteca AMTAP este dotată cu 15 calculatoare, conectate la Internet, 2 imprimante, 2 imprimante multifuncționale.</p> <p>Programul dispune de o fonotecă și videotecă.</p> <p>În vederea realizării unor obiective comune, biblioteca dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte G. Enescu din Iași, Biblioteca Centrală E. Todoran din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică Gh. Dima din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale din București, România. La unele dintre bibliotecile nominalizate, profesorii catedrei PM au făcut donații de carte.</p> <p>Atât studenții cât și profesorii pot beneficia, în cadrul bibliotecii AMTAP de o gamă largă de servicii: consultarea cataloagelor, informarea bibliografică și documentară, împrumut în sălile de lectură, împrumut la domiciliu, împrumut interbibliotecar, activități cultural-științifice, acces Internet, elaborarea bibliografiilor, atribuirea CZU la articolele profesorilor, materiale promoționale, asistență de specialitate, acces consultat doar în spațiul bibliotecii prin parolă, în care sunt reflectate toate documentele existente în colecții. De asemenea, Biblioteca oferă acces baza de date internaționale: Web of Science (http://access.webofknowledge.com), Taylor&Francis online Journal Library (http://www.tandfonline.com/), Cambridge Journals Online (http://www.cambridge.org/core), ABC Gallery, Allmusic, CSA RESEARCH PACK, JSTOR, SCOPUS, Springerlink Journal, A Very Potter Musical 35, IMSLP/Petrucci Music Library/Biblioteca Musicale Petrucci, Библиотеки музыкальные, care conțin reviste cu acces full-text, biblioteci on-line, enciclopedii, dicționare on-line.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	<ol style="list-style-type: none"> 1. Extinderea accesului utilizatorilor la resursele și serviciile Bibliotecii prin intermediul site-ului universității (crearea unei platforme pentru Biblioteca digitală, disponibilă nu doar din calculatoarele universității); 2. Actualizarea fondului de carte la programul de studiu Pedagogie Muzicală; 		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -195

	3. Abonarea instituției la reviste de specialitate periodice, inclusiv, cele disponibile online, alte biblioteci online.
Arii de îmbunătățire obligatorii	

6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul de învățământ al programului de studii. Suportul curricular la programul de studii. Materialele didactice adaptate pentru desfășurarea învățământului la distanță. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP asigură studenților programului de master Pedagogie Muzicala următoarele materiale didactice: curricula disciplinelor, suporturi de curs, ghiduri metodologice, regulament pentru promovarea practicii, ghid de elaborare a tezei de master, monografii, compendium-uri, suporturi electronice, fonotecă audio-muzicală, culegeri de creații artistice, ppt-uri.</p> <p>Planul editorial al suportului curricular se realizează în termenii prestabiliți de cadrul didactic și ține de necesitatea de asigurare a disciplinelor din planul de învățământ.</p> <p>Bibliografiile recomandate de curricula academică sunt asigurate de către fondul bibliotecii, inclusiv, de fondurile de resursele digitale. În condițiile de activitate a învățământului la distanță, materialele didactice au fost puse la dispoziția studenților pe următoarele instrumente din GOOGLE SUITES: Google drive, Google Classroom cu indicarea link-urilor</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Lege Nr. 181 din 25.07.2014 Finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale; Hotărâre Nr. 872 din 21.12.2015 cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărirea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate Ministerului Educației, Culturii și Cercetării Metodologia de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (HG 343 din 10.06.2020). Sistemul instituțional de alocare a fondurilor destinate procesului didactic/ formare profesională și cercetării cu referire la programul/ grupul de programe de studii. Bugetul de venituri și cheltuieli pentru programul/ grupul de programe de studii.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planificarea surselor financiare, destinate procesului educațional, se realizează în conformitate cu legislația în vigoare: Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181 din 25.06.2014 și cu Metodologia de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (HG nr.343 din 10.06.2020). Resursele financiare, destinate organizării și desfășurării programelor de studii în AMTAP, sunt constituite din venituri transferate de la bugetul de stat și venituri proprii, provenite din: taxe de studii a studenților (contract), servicii cu plată, închiriere spații.</p> <p>Finanțarea bugetară se alocă prioritar pentru remunerarea muncii angajaților, achitarea burselor</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -195

	studentilor, cota parte pentru întreținerea căminelor și blocurilor de studii. Cheltuielile sunt destinate pentru dotarea bibliotecii cu manuale și ediții periodice, echipament didactic și utilaj tehnologic specializat, modernizarea claselor de calculatoare și IT, reparații curente și capitale, fonduri pentru cercetarea științifică, dotarea căminelor studențești.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ORDIN Nr.58-A din 30.06.2014 cu privire la aprobarea Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 2. HG nr.872 din 21.12.2015 cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către instituțiile subordonate ME; 3. Taxe de studii Facultatea Arta Muzicală; 4. Hotărârii Guvernului Nr.1009 din 01.09.2006 cu privire la cuantumul burselor, altor forme de ajutoare sociale pentru studenții din instituțiile de învățământ superior, elevii din instituțiile de învățământ mediu de specialitate, secundar profesional și persoanele care studiază în învățământul postuniversitar. 5. HOTĂRÎRE Nr. 125 din 15.02.2001 cu privire la scutirea de plata taxei de studii a studenților și elevilor instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat înmatriculați pe bază de contract. 6. Ordin de Burse din 24. 09. 2019 7. Regulamentul instituțional de planificare și aprobare a taxelor de studii. 8. Regulamentul instituțional referitor la alocarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți; 9. Ordinele/ dispozițiile de alocare a burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți cu referire la programul de studii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Metodologia de calcul a taxelor de studii se calculează în baza HG Nr.1009 din 01.09.2006 reieșind din cheltuielile reale pe care le suportă AMTAP. Cuantumul plăților, pentru studii cu taxă, pe programe de formare profesională și pe anii de studii se stabilesc/revizuiesc, în caz de necesitate, până la sfârșitul fiecărui an de studii precedent și se aprobă de Consiliul pentru dezvoltare strategică instituțională.</p> <p>Anual, CDSI aprobă taxele de studii și cazare în căminele studențești, iar Senatul AMTAP aprobă decizia CDSI. Sursele acumulate din taxele de studii sunt utilizate pentru îmbunătățirea bazei materiale și didactice a procesului educațional, reparații curente și capitale ale spațiilor de studii, achitarea serviciilor, adaos la salariile colaboratorilor universității. Scutirea/reducerea taxei de studii la C II de master nu se aplică, deoarece efectuarea studiilor la CII este la dorința solicitanților, de regulă de aceste înlesniri beneficiază studenții de la licență.</p> <p>Lista studenților, candidați pentru obținerea bursei de studii, este întocmită de către decanul facultății, cu respectarea cuantumului stabilit de Guvern din numărul de studenți din fiecare grupă academică și confirmată de Consiliul facultății în prima lună după terminarea sesiunii de examinare. În baza deciziei Consiliului facultății, rectorul AMTAP emite ordinul de acordare a burselor.</p>		
Gradul de realizare a standardului	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul	Pondere (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -195	

de evaluare și punctajul acordat	normativ în vigoare;	1	1
Puncte tari			
Recomandări	1. Implicarea AMTAP în susținerea studenților pentru rezultatele excelente în învățatură și motivarea pentru aplicare la diverse programe de burse.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Hotărârea Nr.74 din 25.01.2007 al Guvernului Republicii Moldova, a Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP Regulamentul cu privire la criteriile de repartizare a locurilor din căminele studențești din subordine; Model cerere de cazare 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP dispune de 2 cămine studențești: nr.1, situat pe strada Armenească, 40 (capacitatea de 162 loc/pat, 2007,3 m2) și căminul nr.2 din strada Hristo Botev, 4/1 (capacitatea de 110 loc/pat, 2625 m2). Căminele sunt supuse, frecvent, controlului sanitar-epidemiologic, antiincendiar de către Centrul de medicină preventivă, Serviciul pompieri.</p> <p>În scopul asigurării condițiilor de trai, studii și agrement, în căminele din subordinea AMTAP se amenajează următoarele spații auxiliare de uz comun: bucătărie; sală de lectură/bibliotecă; baie, spălătorie; sală pentru activități de agrement; telefon.</p> <p>Studenții nu beneficiază de o încăpere aerisită destinată uscării hainelor. La moment există o încăpere amenajată pentru uscarea hainelor în subsolul căminului unde se văd urme de mucegai. Încăperile sanitare, bucătăria comună, holurile, acoperișul clădirii necesită în măsură stringentă reparații capitale.</p> <p>Capacitatea de cazare a căminelor depășește numărul de solicitări, astfel, toți studenții, care doresc să se cazeze în cămine, obțin un loc garantat. Studenții cu nevoi speciale, care necesită spațiu separat în cămin, vor prezenta Comisiei de cazare, suplimentar la cerere, acte doveditoare eliberate (confirmate) de unitatea de asistență medicală a AMTAP. Aceștia vor beneficia, la cerere, de locuri de cazare în odăile de la parter/etajul I al căminului. La cazarea locatarilor se respectă, în mod obligatoriu, normele sanitare (minimum 6 m2 pentru o persoană).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – între 10-50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	0,5
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	1. Îmbunătățirea condițiilor de trai pentru studenții programului de master Pedagogie Muzicală.		

Standard de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

**Criteriul 7.1. Accesul la informație****7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Legea privind accesul la informație (nr. 982-XIV din 11.05.2000);2. Legea comunicărilor electronice (nr. 241-XVI din 15.11.2007);3. Strategia națională de dezvoltare a societății informaționale "Moldova Digitală 2020" (Hotărâre de Guvern nr. 857 din 31.10.2013);4. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 25.06.2018 (proces-verbal nr. 11);5. Regulament cu privire la pagina web oficială al AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6);6. Rapoarte cu privire la rezultatele chestionării studenților, absolvenților, angajaților, angajatorilor;7. Procese-verbale cu privire la satisfacția studenților, absolvenților, angajaților, angajatorilor;8. Interviu cu managerii AMTAP și a facultății, studenții programului de studii.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În vederea gestionării eficiente a programelor de studii se realizează procesul de colectare, analiză și utilizare a informației despre profilul contingentului de masteranzi și parcursul lor academic în conformitate cu procedurile în vigoare stipulate în Legea privind accesul la informație, Legea comunicațiilor electronice, Strategia națională de dezvoltare a societății informaționale <i>Moldova Digitală 2020</i>, Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de AMTAP și Regulamentul cu privire la pagina web oficială al AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP.</p> <p>Academia și toate facultățile diseminează studenților, angajaților, publicului informații și date, cantitative și calitative, actuale și corecte, despre programele de studiu, planurile de învățământ, calificările, tipul diplomelor, personalul didactic, informații despre activitatea științifică și de creație, facilitățile oferite studenților și despre orice aspecte de interes public. Aceste date, cu caracter informativ, sunt plasate pe pagina web oficială a Academiei (www.amtap.md).</p> <p>În cadrul interviului cu managerii instituției s-a constatat faptul că AMTAP nu dispune de un Sistem Informațional de Management Universitar. AMTAP dispune de un model tradițional de colectare și stocare al informațiilor pentru gestionarea programelor de studii. De acest proces este responsabil decanatul facultății. În timpul vizitei a fost prezentată de către managerul facultății informația stocată la decanat, care e bine structurată, funcțională. Ea include date despre cadrele didactice, profilul contingentului de studenți, parcursul lor academic, orarul sesiunilor și a cursurilor, ordinele rectorului și dispozițiile decanului etc. Acces la aceste date are doar decanul și metodiștii facultății. Informația solicitată de șefii de catedră/departamente le este expediată prin poșta electronică.</p> <p>În cadrul interviului cu studenții și absolvenții s-a constatat că toată informația necesară o pot găsi pe pagina web a AMTAP (https://amtap.md/) și a Facultății (https://amtap.md/ro/facultatea-arta-muzicala/) și a catedrelor/departamentelor. Pe pagina Facultății pot găsi orarul sesiunii și cursurilor, informația despre activitatea de creație etc. Informația plasată pe paginile catedrelor/departamentelor le permite studenților, masteranzilor să se familiarizeze cu planurile de învățământ, graficul consultațiilor etc. Analiza paginii facultății Artă Muzicală permite constatarea că unele date (planul de activitate a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor, repartizarea burselor pentru sem. II al anului universitar 2022 – 2023) necesită actualizare.</p> <p>Din interviul cu toate categoriile de beneficiari putem menționa că chestionarea lor se face cu regularitate. În timpul interviului a fost concretizată periodicitatea organizării chestionării: o dată la trei ani – chestionarea cu privire la aprecierea gradului de satisfacție a angajaților și angajatorilor (aprecierea gradului de satisfacție privind calitatea programelor de studii, precum și a competențelor profesionale ale absolvenților), iar studenții – simestrial (aprecierea gradului de satisfacție în raport cu calitatea programelor de studii, resurselor și spațiilor de învățare). Obligatoriu sunt evaluate de către studenți acele cadre didactice care pretind la suplینirea locurilor vacante. Procesul de chestionare este monitorizat, iar rezultatele sondajelor sunt prelucrate și analizate de către Secția Managementului Calității și Dezvoltare Curriculară și Comisia de asigurare a calității studiilor din cadrul facultății prin administrarea online.</p> <p>Din chestionarele analizate s-a constatat că gradul de satisfacție al studenților (aprecierea</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -195

	<p>gradului de satisfacție în raport cu calitatea programelor de studii, resurselor și spațiilor de învățare), absolvenților, cadrelor didactice și angajatorilor (aprecierea gradului de satisfacție privind calitatea programelor de studii, precum și a competențelor profesionale ale absolvenților) este monitorizat de Secția Managementului Calității și Dezvoltare Curriculară prin administrarea online.</p> <p>În cadrul vizitei au fost prezentate Rapoarte cu privire la rezultatele sondajului Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului AMTAP (2019-2020; 2020-2021; 2021-2022); Raport cu privire la rezultatele sondajului Aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor AMTAP (a. s. 2020 – 2022). Aceste rapoarte complexe și cu constatări sunt discutate la ședințele Secției Managementului Calității și Dezvoltării Curriculare (SMCDC) (proces-verbal din 18.06.2021; proces-verbal din 22.06.2022). În același timp menționăm că e necesar nu numai de depistat și constat problemele apărute în urma sondajului cu privire la satisfacția tuturor categoriilor de beneficiari (studenți, absolvenți, angajați și angajatori), dar și de elaborat și realizat un plan de acțiuni cu pași concreți de eliminare și rezolvare a neconformităților.</p> <p>Comisia de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății în colaborare cu Echipele calității organizează acest proces care este monitorizat și de membrii SMCDC. Acest lucru a fost demonstrat prin rezultatele chestionării și discutarea lor la nivel de facultate (Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vizavi de calitatea programelor de studii, competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente absolvenților Facultății Artă muzicală – proces-verbal nr. 7 al ședinței Comisiei de Asigurare a calității al Facultății Artă muzicală din 12.04.2023) și catedră/departament.</p> <p>Catedra Pedagogia Muzicală:</p> <ul style="list-style-type: none"> • proces-verbal nr. 6 din 24.02.2020: Rezultatele chestionării studenților; • proces-verbal nr. 6.2 din 13.04.2020: Analiza rezultatelor chestionării nivelului de satisfacție a personalului academic la programul de studii 0114.12 Muzica (Ciclul I, Licență) și Pedagogia muzicală (Ciclul II. Master); • proces-verbal nr. 9 din 15.06.2022: Rezultatele chestionării beneficiarilor programelor de studii de licență și master ale catedrei Pedagogie muzicală; • proces-verbal nr. 3 din 17.11.2022: Rezultatele chestionării studenților referitor la: evaluarea cursurilor din sem. I al anului universitar 2021-2022; nivelul de satisfacție al absolventului, anul universitar 2021 – 2022. <p>Din interviul cu cadrele didactice putem menționa că rezultatele chestionării studenților/masteranzilor cu privire la calitatea cursurilor nu sunt întotdeauna aduse la cunoștința titularului de curs. Sunt prezentate doar date generale. În acele cazuri când profesorul este familiarizat cu rezultatele chestionării, a fost menționat că acest lucru se face individualizat.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare al informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este parțial accesibil studenților și angajaților;	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actualizarea sistematică a paginii web; 2. Perfecționarea continuă și circumscrisă a unei utilizări mai riguroase și mai sistemice a procesului de colectare, analiză, stocare, gestionare a informației referitoare la programul de studii Pedagogie muzicală; 3. Diversificarea instrumentelor de evaluare a managementului calității. 		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 7.2. Baze de date**7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legea privind protecția datelor cu caracter personal (nr. 133 din 08.07.2011); 2. Legea privind aprobarea Concepției securității informaționale a RM (nr. 299 din 21.12.2017); 3. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -195

	<p>Plastice, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 25.06.2018 (proces-verbal nr. 11);</p> <p>4. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6);</p> <p>5. Baza de date cu privire la studenții absolvenți;</p> <p>6. Baza de date a Mediatecii;</p> <p>7. Registrul de evidență a repartizării în câmpul muncii al absolvenților;</p> <p>8. Registrul cu privire la eliberarea diplomelor de master.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>O parte a proceselor care se desfășoară în AMTAP sunt informatizate/digitalizate: admiterea studenților, situația academică a studenților, acordarea bursei, gestionarea finanțelor, salarizarea personalului, evidența activității științifice și de creație, evidența promovabilității studenților, evidența traseului profesional al absolvenților AMTAP etc.</p> <p>Cu toate că în raportul de autoevaluare a fost menționat că toți masteranzii și angajații au acces deschis la Repozitoriul instituțional (http://repository.amtap.md:8080/), Catalogul electronic (http://catalog.lib.amtap.md/), Biblioteca electronică (https://amtap.md/ro/biblioteca-electronica/), în cadrul interviului cu masteranzii, absolvenții s-a constatat că puțini utilizează Biblioteca electronică și Repozitoriul instituțional, menționând că titularii cursurilor nu le recomandă aceste surse de informare. Majoritatea preferă informația din Internet. Puțini știau că Curricula disciplinelor și suporturile de curs sunt plasate în Repozitoriul instituțional sau Biblioteca electronică.</p> <p>Accesul la informație este securizat și deci toate cadrele didactice și studenții trebuie să aibă login-uri și parole securizate. Dar din interviul cu ei s-a constatat că nici masteranzii, nici profesorii nu știu despre acest lucru.</p> <p>În urma verificării veridicității celor expuse în Raportul de autoevaluare, s-a constatat că Mediateca dispune de o bază de date, în care este păstrată informația cu privire la Examenele de Licență și Master (de profesionalizare), manifestările culturale ale AMTAP (video), diverse concerte (video/CD), care sunt puse la dispoziția solicitanților etc. De asemenea a fost constatată prezența pe site-ul AMTAP a paginii <i>Absolvenți</i> (https://amtap.md/ro/absolven%C8%9Bi.html) cu scopul monitorizării traseului profesional al acestora. Formularul de înregistrare (Fișa absolventului) se completează de către absolvenți la finalizarea studiilor. Informațiile sunt stocate on-line, într-un document Excel, la care au acces persoanele responsabile din cadrul departamentelor/ catedrelor, facultăților, pentru a fi prelucrate, analizate și apoi discutate la ședințele departamentelor/catedrelor, facultății.</p> <p>Acumulând documente relevante în dosarele personale, Secția <i>Resurse umane</i> gestionează informația cu referire la profilul, parcursul profesional al angajaților. În secția Studii se păstrează <i>Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii</i>, care este nu numai în variantă letrică, dar și manuscris.</p> <p>La nivel de instituție există <i>Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate</i>, care se află la Cancelaria instituției.</p> <p>Din interviul cu managerii instituției putem menționa că conducerea AMTAP depune efort pentru a soluționa problema, a crea un Sistem Informațional de Management Universitar (tratativatele cu compania <i>VeroZone Solution SRL</i> referitor la implementarea unui Sistem informațional integrat). Însă prețul destul de mare a acestui Sistem n-a făcut posibil implementarea lui. De asemenea în perioada 2019-2020 instituția a aderat la GOOGLE for Education și a fost semnat <i>Memorandum de colaborare</i> între AMTAP și <i>Sonacom Grup SRL</i>, potrivit căruia pe parcursul anului 2020 trebuiau să fie create e-mail-urilor corporative ale angajaților și studenților AMTAP, un repozitoriu al cursurilor online pe baza GSuite for Education de la Google, constituite conturilor de lucru pentru studenți și pentru cadre didactice cu instruirea ulterioară a acestora. Însă nici acest lucru n-a fost realizat.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția dispune de baze de date electronice parțial funcționale fără a asigura accesul securizat la acestea studenților și angajaților;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
Puncte tari		2	2
Recomandări	1. Organizarea de către colaboratorii bibliotecii a AMTAP sesiunilor de informare pentru studenți și masteranzi cu privire la Repozitoriul instituțional și Biblioteca electronică.		
Arii de îmbunătățire			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -195

obligatorii	
--------------------	--

Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de master: 0114 Formarea profesorilor (Pedagogie muzicală); 2. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de master: 0114 Formarea profesorilor (Pedagogie muzicală); 3. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017, proces verbal nr.6); 4. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului din 25.06.2018, proces verbal 11; 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Transparența informațiilor de interes public este asigurată prin intermediul: paginii oficiale a AMTAP, a site-ului și paginii de Facebook ale facultății, avizierului facultății etc. Caracterul informațiilor de interes public se referă în mod principal la cadrul normativ de organizare și funcționare a AMTAP, a programelor de studii, la procesul de admitere, predare, învățare, cercetare, evaluare, lista bursierilor programelor, concursul locurilor bugetare, repartizarea locurilor în cămine, informații despre angajarea și formarea continuă a absolvenților, activități extra curriculare, activități artistice, precum turneele/concertele colectivelor corale ale catedrei — corul feminin de cameră Renaissance și corul de bărbați Gavriil Musicescu etc.</p> <p>Postarea informației despre subdiviziunile universitare, programele de studii, curricula, avize, activități, etc., se realizează conform Regulamentului cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției / facultății / departamentului / catedrei;	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de master: 0114 Formarea profesorilor (Pedagogie muzicală); 2. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de master: 0114 Formarea profesorilor (Pedagogie muzicală); profesionalizare (Arta interpretării vocale); 3. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017, proces verbal nr.6); 4. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului din 25.06.2018, proces verbal 11;5. Legea nr.982 din 11.05.2000 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Pagina web a AMTAP și a facultății funcționează în baza prevederilor naționale și internaționale, respectând toate condițiile dreptului de autor, oferă toate informațiile de interes public de care poate fi interes studentul sau candidatul la studii la program. Site-urile pot fi accesate la distanță, online de către studenți, angajați și oricare persoană interesată. Pe pagina AMTAP sunt oferite informații actualizate despre procesul didactic, activități cu caracter academic, activități extra curriculare și alte informații utile, inclusiv și despre programul de studii superioare de master:</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -195

	0114 Formarea profesorilor (Pedagogie muzicală). Realizarea transparenței informației de interes public cu privire la activitatea și desfășurarea programelor de licență este reglementată și prin documente normative interne. Informațiile de interes public, cu excepția celor afișate pe site, sunt furnizate la cerere solicitanților.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manualul Calității, aprobat de Senatul AMTAP, P-V Nr. 2 din 28.09.2016; 2. Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017; 3. Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Facultății AMTAP (Senat, PV nr. 11 din 25.06.2018) (toate sunt plasate pe pagina web a AMTAP); 4. Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2018 (semestru II), aprobat la Ședința Consiliului FAM, Proces-verbal din 27.02.2018; 5. Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2018-2019, aprobat la Ședința Consiliului FAM, Proces-verbal din 24.10.2018; 6. Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2019-2020, aprobat la Ședința Consiliului FAM, Proces-verbal din 24.09.2019 și la Ședința CEACS din 23.10.2019, Proces-verbal Nr. 2; 7. Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2020-2021, aprobat la Ședința CEACS din 25.11.2020, Proces-verbal Nr. 2; 8. Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2021-2022, aprobat la Ședința CEACS din 26.10.2021, Proces-verbal Nr. 2; 9. Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2021-2022, aprobat la Ședința FAM din 27.09.2022 și Ședința CEACS din 28.10.2022, Proces-verbal Nr. 2; 10. Planul de activitate pentru asigurarea calității în anul universitar 2018–2019, Aprobat la ședința Catedrei Pedagogie Muzicală, Proces- verb. Nr.3 din 24.11.2018, Proces-verb. Nr.3 din 02.10.2018; 11. Planul de activitate pentru asigurarea calității în anul universitar 2019–2020, Aprobat la ședința Catedrei Pedagogie Muzicală, Proces- verb. Nr.3 din 02.10.2019; 12. Planul de activitate pentru asigurarea calității în anul universitar 2020–2021, Aprobat la ședința Catedrei Pedagogie Muzicală, Proces- verb. Nr.2 din 18.09.2020; 13. Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor pentru anul 2019, FAM; 14. Raport cu privire la nivelului de satisfacție al angajatorilor vizavi de calitatea programului de studii, a competențelor profesionale și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM -195**

	<p>pentru anul 2018-2019;</p> <p>15. Raport cu privire la nivelul de satisfacție al angajatorilor AMTAP (Prezentare (PP)), anul universitar 2018-2019;</p> <p>16. Fișa statistică a nivelului de satisfacție al absolvenților FAM, 2019-2010;</p> <p>17. Rezultatele sondajului a absolvenților 2021 de la specializarea Pedagogie Muzicală;</p> <p>18. Fișa statistică a nivelului de satisfacția beneficiarului, CPM, FAM 2020, Rezultatele sondajului;</p> <p>19. Raport în baza rezultatelor Chestionarelor de evaluare a gradului de satisfacție al absolventului de la Facultatea Artă Muzicală, Catedra Pedagogie Muzicală, 2022;</p> <p>20. Raport în baza rezultatelor Chestionarelor de evaluare a gradului de satisfacție al absolventului de la Facultatea Artă Muzicală, Catedra Pedagogie Muzicală, ciclul mai-iunie 2022;</p> <p>21 Raport în baza rezultatelor Chestionarelor de evaluare a gradului de satisfacție al absolventului de la Facultatea Artă Muzicală, Catedra Pedagogie Muzicală, ciclul mai-iunie 2019-2020;</p> <p>22. Demers către Rectorul AMTP, modificări la Planul de învățământ, studii cu frecvență, Ciclul I și II, pentru anul universitar 2021-2022, catedra Pedagogie Muzicală;</p> <p>23. Demers către Rectorul AMTP, modificări la Planul de învățământ, studii cu frecvență, Ciclul I și II, pentru anul universitar 2022 -2023, catedra Pedagogie Muzicală;</p> <p>24. Extras din Proces-verbal Nr.1 din 30.08.2022 al ședinței Senatului AMTAP, cu privire la modificările în planul de învățământ 2022-2023;</p> <p>25. Extras din Proces-verbal Nr.2 din 15.09.2021 al ședinței Senatului AMTAP, cu privire la transferul disciplinelor și schimbarea raportului orelor în planul de învățământ pentru 2021-2022;</p> <p>26. Extras din Procesul verbal nr. 1 al ședinței Consiliului FAM din 02.09.2021, cu privire la Aprobarea modificărilor în Planurile de învățământ a programelor de studii din cadrul FAM;</p> <p>27. Planul de învățământ pentru ciclul II, Pedagogie Muzicală, aprobat la ședința catedrei PM (Proces-verb. Nr.7 din 15.05.2020) și ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020, Proces-verb. Nr.8, coordonat cu MECC pe data de 13.08.2020, Nr. de înregistrare: ISM-01-18881;</p> <p>28. Proces-verbal nr. 2 din 19.10, 2019, cu referire la Aprobarea componenței comisiei de Asigurare a calității studiilor la catedră; Aprobarea Planului de Activitate a Comisiei de Asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2019-2020;</p> <p>29. Extrasele din procesele-verbale la care s-au discutat aprobarea curriculum-urilor disciplinare la ciclul II, masterat, Denumirea generală de studiu . 021 Arte (procesul-verbal nr. 3 din 29.11.2021).</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient. Au fost elaborate, discutate și aprobate documentele interne și regulamentele interne de asigurare a calității privind monitorizarea și revizuire periodică a programului de studiu.</p> <p>Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP își desfășoară activitatea conform Regulamentului de organizare și funcționare aprobat de Senat.</p> <p>Planurile de învățământ sunt revizuite/actualizate o dată la 5 ani, precum și mai frecvent în cazul necesităților dictate de cerințele pieței muncii. În anul 2020, catedra PM a demarat procedura de revizuire și elaborare a planului de învățământ la programul de studiu de master Pedagogie muzicală, în contextul învățământului bazat pe competențe și centrat pe student, în conformitate cu Planul-cadru pentru studii superioare Licență (ciclul I), de master (ciclul II) și studii integrate), și cu Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior. Planul de studii și curricula pe discipline au fost modificate în urma chestionării absolvenților programului de studii (pe parcursul ultimilor 5 ani), privind eficacitatea și nivelul de satisfacție, și angajatorilor, privind competențele absolvenților și concordanța programului de studiu cu nevoia de acoperire a specializării. La începutul 2021–2022, oferta curriculară a programului de studii a fost modificată în contextul deficitului bugetar și al optimizării procesului didactic, inițiat de AMTAP. Planul nou de învățământ a fost aprobat la ședința catedrei PM și ședinței Senatului AMTAP și coordonat cu MECC.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -195	

și punctajul acordat		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ordinului MECC nr.635 din 23.05.2019 „Cu privire la măsurile antiplagiat în instituțiile de învățământ”; 2. Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017; 3. Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; 4. Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 1.02.2017; 5. Procesul Verbal Nr.1 al Ședinței CACS al FAM de la 14.02.2018; 6. Procesul Verbal Nr.4 al Ședinței CACS al FAM de la 17.12.2019; 7. Procesul Verbal Nr.5 al Ședinței CACS al FAM de la 28.01.2020; 8. Procesul Verbal Nr.7 al Ședinței CACS al FAM de la 22.06.2021; 9.. Procesul Verbal Nr.7 al Ședinței CACS al FAM de la 21.06.2022; 10. Chestionar de evaluare finală a cursurilor teoretice (semestrul I / 2021-2022); 11. Regulament privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017; 12. Chestionar de Evaluarea a activității cadrului didactic de către șeful departamentului/catedrei (decan) (mai 2022); 13. Chestionar de Evaluarea activității cadrului didactic de către colegi (mai 2022); 14. Chestionar de Evaluarea activității cadrului didactic de către studenți (mai 2022); 15. Model fisă Graficul calendaristic de executare a tezei de master; 16. Proces-verbal nr. 2 din 19.10, 2019, cu referire la Aprobarea Comisiei la disciplinele de specialitate ciclul II, Masterat, Aprobarea planului de activitate științifică, științifico-metodică și de creație a cadrelor didactice ale CPM pentru anul univ. 2019-2020; 17. Proces-verbal nr. 3 din 03.11, 2018, cu referire la Aprobarea Comisiei pentru examenele de promovare la ciclul II, Masterat; 18. Proces-verbal nr. 3.2 din 16.12, 2021, cu referire la Aprobarea Comisiei pentru examenele de promovare la ciclul II, Masterat, pentru anul univ. 2021-2022; 19. Registrul grupei academice; 20. Regulamentu antiplagiat al AMTAP, aprobat la 26.02.2020, Proces-verbal Nr. 5 al Senatului AMTAP; 21. Regulamentului privind elaborarea și susținerea tezelor de master la specialitatea Pedagogie muzicală, aprobate la ședința catedrei, Pr.-verb. nr.3 din 17.11.2022; 22. Model de Declarație privind asumarea răspunderii;
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În AMTAP se aplică proceduri funcționale și eficiente de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studiu Pedagogie muzicală.</p> <p>În cadrul acestui proces sunt implicate mai multe subdiviziuni ale AMTAP: Senatul, Consiliul de Administrație, Secția Studii, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Consiliul Facultății AM, catedra PM și catedrele universitare, implicate la programul de studiu.</p> <p>Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare se bazează pe prevederile cadrului normative în vigoare.</p> <p>Pe parcursul anului de studii, la finele fiecărui semestru, Senatul universitar evaluează procesul de <i>predare-învățare-evaluare</i> în baza rapoartelor de autoevaluare a facultăților și stabilesc un</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM -195**

	<p>plan de acțiuni de îmbunătățire a acestuia. Rezultatele procesului de <i>predare-învățare-evaluare</i> sunt discutate la ședințele Echipei de calitate a catedrei PM, precum și la Comisia de Asigurare a Calității FAM.</p> <p>Evaluarea cursului se efectuează prin autoevaluare, evaluarea din partea studenților, evaluarea din partea colegilor și a șefului de catedră. De asemenea, la încheierea unității de curs, studenții evaluează activitatea cadrului didactic prin chestionare. Rezultatele acestor chestionări sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de catedră și facultate.</p> <p>Monitorizarea și auditul cursurilor, subiectelor/probelor de evaluare curentă și finală este planificată, anunțată și realizată la nivel de catedră, de decan/prodecani, membrii Comisiei de Calitate din facultate și colaboratorii SMCDC.</p> <p>În conformitate cu Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare, cadrul didactic este evaluat de șeful de catedră/decan, de colegi și de studenți. Rezultatele evaluării performanțelor cadrelor didactice sunt supuse analizelor de management, realizate la ședința Echipei de Calitate sau la ședința catedrei și servesc la stabilirea unor măsuri pentru îmbunătățirea calității.</p> <p>În conformitate cu Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), frecvența studenților la ore este obligatorie și se înregistrează de către cadrul didactic în registrul grupei academice. La evaluările finale, examinatorul este însoțit de unul sau mai mulți asistenți din cadrul comisiilor metodice pe discipline, aprobate la ședința catedrei. Evaluarea competențelor dobândite de student pe parcursul stagiului de practică se face prin examen, în fața unei comisii de evaluare a practicii, desemnată la nivel de catedră, dar și în fața colegilor.</p> <p>Tezele de master ale studenților sunt elaborate conform prevederilor Ordinului MECC nr.635 din 23.05.2019 „Cu privire la măsurile antiplagiat în instituțiile de învățământ”, Regulamentului antiplagiat AMTAP și Regulamentului privind elaborarea și susținerea tezelor de master la specialitatea Pedagogie muzicală, aprobate la ședința catedrei. Procesul de elaborare și calitatea tezelor de masterat este verificat, periodic, de către conducător și comisia desemnată de la catedră în conformitate cu Graficul de realizare a tezei și este finalizat cu susținerea în fața Comisiei de Master. În vederea combaterii plagiatului, studenții completează Declarația privind asumarea răspunderii, care este semnată de autor și plasată pe ultima pagină a tezei.</p> <p>Verificarea, revizuirea și aprobarea probelor de examinare pentru examenele și testările curente se face semestrial de către șefii de catedră.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	1. Susținerea examenelor publice la specialitate cu implicarea publicului din exteriorul instituției, specialiști din domeniu, reprezentanți mass-media, potențiali angajatori, în special cei din domeniul învățământului muzical specializat.		
Recomandări	1. Elaborarea unui mecanism de implementare a sistemului anti-plagiat la nivel de Departament privind verificarea tezelor de master.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Manualul Calității, aprobat de Senatul AMTAP, P-V Nr. 2 din 28.09.2016;2. Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017;3. Procedura de sistem privind auditul intern al calității, 2018;4. Plan_măsuri corective_0114.12 Muzică, aprobat la Ședința CEACS din 21.11.2018;5. Planul de activitate pentru asigurarea calității în anul universitar 2020–2021, Aprobat la ședința Senatului, Proces-verb. Nr.1 din 28.09.2021;
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM -195**

	<ol style="list-style-type: none">6. Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2018 (semestru II), aprobat la Ședința Consiliului FAM, Proces-verbal din 27.02.2018;7. Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2018-2019, aprobat la Ședința Consiliului FAM, Proces-verbal din 24.10.2018;6. Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2019-2020, aprobat la Ședința Consiliului FAM, Proces-verbal din 24.09.2019 și la Ședința CEACS din 23.10.2019, Proces-verbal Nr. 2;8. Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2020-2021, aprobat la Ședința CEACS din 25.11.2020, Proces-verbal Nr. 2;9. Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2021-2022, aprobat la Ședința CEACS din 26.10.2021, Proces-verbal Nr. 2;9. Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2021-2022, aprobat la Ședința FAM din 27.09.2022 și Ședința CEACS din 28.10.2022, Proces-verbal Nr. 2;10. Planul de activitate pentru asigurarea calității în anul universitar 2018–2019, Aprobat la ședința Catedrei Pedagogie Muzicală, Proces- verb. Nr.3 din 24.11.2018, Proces-verb. Nr.3 din 02.10.2018;11. Planul de activitate pentru asigurarea calității în anul universitar 2019–2020, Aprobat la ședința Catedrei Pedagogie Muzicală, Proces- verb. Nr.3 din 02.10.2019;12. Planul de activitate pentru asigurarea calității în anul universitar 2020–2021, Aprobat la ședința Catedrei Pedagogie Muzicală, Proces- verb. Nr.2 din 18.09.2020;13. Planul de activitate pentru asigurarea calității în anul universitar 2022–2023, Aprobat la ședința Catedrei Pedagogie Muzicală, Proces- verb. Nr 2 din 13.10.2023;14. Raportul de autoevaluare 2019-2020, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 16.11.2020, Pr.-verb. nr.2.1.15. Chestionar de Evaluarea a activității cadrului didactic de către șeful departamentului/catedrei (decan) (mai 2022);16. Chestionar de Evaluarea activității cadrului didactic de către colegi (mai 2022);17. Raport cu privire la rezultatele sondajului „Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului AMTAP”;18. Proces-verbal Nr. 9 din 24.06.2019;19. Proces-verbal Nr. 6 din 24.02.2020;20. Proces-verbal Nr. 9 din 15.06.2022, cu referire la Ședința de totalizare;21. Proces-verbal Nr. 3. din 17.11.2022;22. Proces-verbal Nr. 8 din 28.06.2020, cu referire la Ședința de totalizare a anului universitar.				
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune de proceduri interne de autoevaluare a programului de studiu, asigurate de Manualul Calității, Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea SMCDC- AMTAP și de Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Evaluarea internă a calității programelor de studii se realizează periodic sub forma auditului intern în scopul evaluării conformității și eficacității.</p> <p>Planificarea misiunilor de audit intern are loc anual prin decizia Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității studiilor AMTAP, dar și la nivel de Comisia de Calitate FAM și Echipa de Calitate PM. Organizarea auditului intern se realizează în baza planului anual. Rezultatele Auditului intern sunt reflectate în: fișa de audit intern, raportul de audit intern, acțiunile corective.</p> <p>Catedra Pedagogie Muzicală a elaborat și a prezentat Raportul de autoevaluare 2020 la ședința Senatului AMTAP din 16.11.2020.</p> <p>De asemenea, autoevaluarea se efectuează de către fiecare cadru didactic în vederea îmbunătățirii continue a procesului didactic.</p> <p>Măsurile de îmbunătățire au fost implementate conform planului de acțiuni elaborat și s-a ținut cont de: solicitările, propunerile și opiniile profesorilor, studenților, absolvenților care vizau în special a acorda prioritate aspectului practic al disciplinelor de specialitate.</p>				
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul	<p>1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii;</p> <table border="1" data-bbox="1181 1859 1473 2031"><tr><td data-bbox="1181 1859 1324 1926">Pondere (puncte)</td><td data-bbox="1324 1859 1473 1926">Punctajul acordat</td></tr><tr><td data-bbox="1181 1926 1324 2031">3</td><td data-bbox="1324 1926 1473 2031">3</td></tr></table>	Pondere (puncte)	Punctajul acordat	3	3
Pondere (puncte)	Punctajul acordat				
3	3				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -195	

acordat			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fișa statistică a Chestionarului de evaluare a cursului Curente artistice:Lazarev L.-2022-23; 2. Fișa statistică a Chestionarului de evaluare a cursului Management artistic: Tcacenco V. 2021-2022; 3. Raport în baza rezultatelor Chestionarelor de evaluare finală a cursului 2017–2018, FAM, CPM; 4. Raport asupra Chestionarelor de evaluare finală a cursurilor practice, Facultatea Artă Muzicală, Catedra Pedagogie Muzicală. Titularul cursului Arina Țurcanu, Cursul: Psihologia învățământului universitar; 5. Raport în baza rezultatelor Chestionarelor de evaluare finală a cursului Facultatea Artă Muzicală, Catedra Pedagogie Muzicală. Titularul cursului O. Filip, Cursul: Lucrul cu corul; 6. Raport în baza rezultatelor Chestionarelor de evaluare finală a cursului Facultatea Artă Muzicală Catedra Pedagogie Muzicală, Anul II, C.II. Titularul cursului: Oxana Filip, Ansamblu coral; 7. Fișa absolventului AMTAP; 8. Fișa statistică a nivelului de satisfacție al absolventului; 9. Rezultatele sondajului a absolvenților 2021 de la specializarea Pedagogie Muzicală; 10. Fișa statistică cu privire la nivelului de satisfacția beneficiarului, CPM, FAM 2019, Rezultatele sondajului; 11. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vizavi de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM; 12. Raport în baza rezultatelor Chestionarelor de evaluare a gradului de satisfacție al absolventului de la Facultatea Artă Muzicală, Catedra Pedagogie Muzicală, 2022; 13. Chestionar de apreciere a nivelului de satisfacție al angajatorilor / Arta muzicală; 14. Evaluarea personalului academic. Model: Fișa statistică a Chestionarului de evaluare a activității cadrului didactic de către colegi. Cadrul didactic evaluat: Leiba A.; 15. Ordin cu privire la organizarea evaluării personalului academic, aprobat 09.11.2021, Nr. 01-03/139-77 ; 16. Nivelul de satisfacție a personalului academic la Programul de studiu 0114.12. Muzică (Ciclul I, Ciclul II), anul acad. 2019-2020 (32 chestionare); 17. Dispoziție Nr. 47 - A din 5.05.2022, Cu privire la organizarea chestionării angajatorilor. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studiu este evaluat periodic de către studenți, absolvenți și angajatori. După finalizarea disciplinelor din cadrul programului de studiu, studenții sunt supuși sondajelor de evaluare a cursului.</p> <p>Anual, are loc chestionarea absolvenților referitor la calitatea programului de studiu. Rezultatele sondajelor se analizează la ședințele catedrei (la facultate și Senat) și, în funcție de opiniile exprimate, se caută soluții pentru îmbunătățirea ofertei educaționale.</p> <p>Astfel, în anul 2020, în urma consultării angajatorilor, studenților și absolvenților, a fost actualizat Planul de învățământ.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia;</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	1. Planificarea și realizarea acțiunilor concrete de îmbunătățire a calității procesului educational ca		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -195

	urmare a chestionării beneficiarilor.
Arii de îmbunătățire obligatorii	

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul de activitate al Catedrei Pedagogie Muzicală pentru anul universitar 2022-2023, aprobat Ședința Catedrei Pedagogie Muzicală, Pr. verb. nr.1 din 05.09.2022; 2. Planul de activitate al Consiliului Facultății Artă Muzicală pentru anul universitar 2022-2023, aprobat Consiliul Facultății Artă Muzicală, Proces verbal Nr.1 din 5.09.2022; 3. Planul de activitate al Consiliului Facultății Artă Muzicală pentru anul universitar 2020-2021, aprobat Consiliul Facultății Artă Muzicală, Proces verbal Nr.1 din 08.09.2020; 4. Planul de activitate al Senatului AMTAP pentru anul universitar 2021-2022, aprobat Consiliul Facultății Artă Muzicală, Proces verbal Nr.12 din 28.06.2022; 5. Planul de activitate al Senatului AMTAP pentru anul universitar 2022-2023, aprobat Ședința Senatului AMTAP, Proces verbal Nr.12 din 29.06.2022; 6. Descrierea procedura MTPA, aprobată la ședința Senatului din 25.06.2018, proces-verbal nr.11; 7. Raport cu privire la traseul profesional al absolvenților FAM; 8. Monitorizare traseu absolvenți master 2017-2022; 9. Fișa absolventului AMTAP; 10. Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor pentru anul 2019, FAM; 11. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vizavi de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM; 12. Fișa de monitorizare a traseului profesional al absolventului (anul absolvirii 2016, 2018, 2020); 13. Raport cu privire la traseul profesional al absolvenților FAM; 14. Raport cu privire la rezultatele sondajului cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului AMTAP; 15. Traseul profesional al absolvenților programului de studii de master Pedagogie Muzicală 2017 – 2022;
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune de mecanisme de evidență a angajării și a evoluției profesionale a absolvenților în câmpul muncii. Aplicarea acestei proceduri urmărește: colectarea informațiilor cu privire la statutul socio-profesional și la locul de muncă al absolvenților; constituirea unei baze de date centralizate și permanent actualizate cu absolvenții AMTAP, precum și structurarea unei baze de date privind absorbția pe piața muncii a absolvenților programelor de studii de master.</p> <p>La nivel de catedră a fost elaborată o bază de date a evoluției profesionale a absolvenților programului de master de cercetare <i>Pedagogie muzicală</i> din ultimii 5 ani, dar și lista angajatorilor de bază a absolvenților programului de studiu. Astfel, conform traseului profesional al absolvenților, s-a constatat că 100% dintre absolvenți sunt angajați conform calificării după primul an de la absolvire.</p> <p>La finalizarea studiilor, informațiile preluate din <i>Fișa absolventului</i> sunt prelucrate la catedră și se realizează <i>Fișa statistică</i> corespunzătoare. Datele primare se păstrează în cadrul subdiviziunilor care le prelucrează.</p> <p>Pentru a monitoriza evoluția profesională a absolventului, laborantele departamentelor / catedrelor, la intervale egale de timp (perioadă de 1, 3 și 5 ani de la absolvire), expediază mesaje pe adresele electronice ale absolvenților în care sunt rugați să completeze online <i>Fișa de monitorizare a traseului profesional al absolventului</i>, care include informații privind situația profesională și școlară la moment. Discutarea rezultatelor chestionării este planificată la nivel de catedră, facultate și Senat (. În perioada 22.11.2021–22.12.2021 a fost demarat procesul de colectare a informației cu privire la statutul socio-profesional și locul de muncă al absolvenților ciclurilor de licență/master, promoția anilor 2016, 2018, 2020, 2021).</p> <p>Șeful de catedră elaborează <i>Raportul cu privire la integrarea absolvenților programului de studiu pe piața muncii și traseul profesional al absolvenților</i> cu indicarea obligatorie a ratei de angajare a</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -195

	absolvenților. Raportul este discutat la ședința catedrei, la Consiliul Facultății și în cadrul Senatului în vederea identificării unor măsuri de îmbunătățire a situației atestate.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulament privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; Dispoziție Nr. 47-A din 5.05.2022 de a desfășura în perioada 10.05.2022 - 31.05.2022 procesul de chestionare a angajatorilor; Chestionar de apreciere a nivelului de satisfacție al angajatorilor / Arta muzicală; Raport cu privire la rezultatele sondajului aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului AMTAP; Caracteristicile-cheie ale programului de studiu Pedagogie Muzicală Domeniul general de studiu 011 Științe ale educației; Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor pentru anul 2019, FAM; Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vizavi de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM 2018-2019; Raport final cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor 2018-2019.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Ghidarea și consilierea în carieră a studenților programului de studiu se realizează încă în perioada anilor de studii prin consilierea directă a studentului de către profesorii disciplinelor de specialitate (la orele individuale de dirijat coral, teză de master), precum și în timpul stagiilor de practică (de cercetare și pedagogică), realizate în instituții de educație timpurie, instituții de învățământ preuniversitar și artistic.</p> <p>Studenților AMTAP li se acordă consultații și servicii juridice referitor la eventuala angajare în câmpul muncii, respectarea dreptului de autor, inițierea activității de antreprenoriat, activității de creație în calitate de artist – liber profesionist.</p> <p>Prin intermediul procedurilor instituționale, catedra PM duce evidența carierei profesionale a absolvenților săi, prin care monitorizează gradul de inserție a absolvenților programului de studiu în câmpul muncii. Astfel, în urma analizei traseului profesional al absolvenților pe ultimii 5 ani, s-a constatat că 100% dintre aceștia sunt angajați în câmpul muncii conform calificării.</p> <p>În luna mai 2022 (10.05–31.05.22), în AMTAP a demarat procesul de chestionare a angajatorilor privind calitatea programelor de studii, precum și a competențelor profesionale ale absolvenților AMTAP.</p> <p>Competitivitatea absolvenților programului de studiu pe piața muncii este demonstrată prin chestionarea angajatorilor, efectuată de către catedră și FAM.</p> <p>Absolvenții programului de studiu <i>Pedagogie muzicală</i> sunt angajați în diverse domenii de activitate cu un impact social-economic important, acoperind nevoia de cadre didactice/artistice, în special, în zona de centru a republicii.</p> <p>Astfel, majoritatea dintre ei activează în calitate de cadre didactice în instituții de educație timpurie (conducători/educatori muzicali), în instituții de învățământ preuniversitar general și artistic (profesori de educație muzicală, profesori de discipline corale/profesori de cor, discipline muzical-teoretice sau instrument muzical), fiind apreciați la locul de muncă, dar și în cadrul unor festivaluri și concursuri de muzică corală/pentru copii, unde obțin locuri premiante. Unii dintre absolvenți activează în calitate de artiști de cor în cele mai prestigioase formații corale profesioniste din republică, contribuind la promovarea muzicii corale și la îmbogățirea patrimoniului cultural-artistic.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -195	

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%;	1	1
Puncte tari			
Recomandări	1. A stimula participarea studenților la viața și la evenimentele culturale (nu doar cele care vizează specialitatea), dar din domeniile conexe: lansări de carte, vernisaje din muzee și săli de expoziție.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Dispoziție Nr. 01-03/144 din 22.11.2021 cu privire la monitorizarea traseului profesional al absolvenților; Ordin Nr. 14-A din 17.02.2022 Cu privire la organizarea procesului de studii în cadrul AMTAP; Ordin Nr. 05-A din 21.01.2021 cu privire la organizarea procesului de studii în cadrul AMTAP, în temeiul deciziei nr. 2 din data de 20 ianuarie 2022 a Comisiei pentru Situații Excepționale a Republicii Moldova; Acte normative externe, informație completă pe site-ul AMTAP: https://amtap.md/ro/acte-normative-externe.html; Acte normative interne, informație completă: https://amtap.md/ro/acte-normative-interne.html. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort. Au fost puse în aplicare toate prevederile și recomandările făcute de Ministererele de resort. Șeful catedrei monitorizează executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare și recomandărilor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -195

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Raportul de autoevaluare în vederea evaluării externe și acreditării programului de studiu <i>Pedagogie Muzicală</i>, aprobat la Ședința CPM din 03.05.2022, Proces-verbal nr.7; ședința Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP din 11.05.2022, Proces-verbal nr.5; Ședința Senatului AMTAP din 18.05.2022, Proces-verbal nr.12;</p> <p>2. Extras din Procesul-verbal Nr. 7 din 03.05.2022;</p> <p>3. Extras din Procesul-verbal Nr. 5 al Ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP din 11.05.2022;</p> <p>4. Extras din Proces-verbal nr.12 al Ședinței Senatului AMTAP din 18.05.2022.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de master de cercetare Pedagogie muzicală încă nu a fost evaluat de Consiliul Național de Evaluare Academică și Acreditare a Instituțiilor de învățământ din Republica Moldova sau alte agenții internaționale similare. Programul este pentru prima dată supus acreditării de către ANACEC.</p> <p>Raportul de autoevaluare în vederea evaluării externe și acreditării programului de studiu a fost discutat și aprobat la ședința catedrei Pedagogie Muzicală, la ședința Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP și la ședința Senatului AMTAP.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă;</p>	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**Concluzii generale:**

1. AMTAP este o instituție de învățământ superior de stat, care activează în condiții de autonomie universitară în baza legislației în vigoare naționale și instituționale. La nivel instituțional principalele elemente ale structurii organizatorice a sistemului de management al calității studiilor sunt Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și Secția Managementul Calității și Dezvoltarea Curriculară, la nivel de facultate – Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și la nivel de departament – Echipa Calității. Procesul de internaționalizare este unul implicit, prin care se urmărește îmbunătățirea calității proceselor educaționale la programele evaluate din domeniul 021 Arte. Activitățile ce țin de internaționalizare și mobilitate rezultă din Strategia de internaționalizare a AMTAP.

2. Programul de studii superioare de master *Pedagogie muzicală*, conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, face parte din domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii *01 Educație*, domeniul general de studiu *011 Științe ale educației*, domeniul de formare profesională *0114 Formarea profesorilor* și se adresează absolvenților ciclului I, specialitatea *0114.12 Muzică* (studii superioare de licență) sau a studiilor echivalente, care urmează să-și aprofundeze cunoștințele, deprinderile și competențele în problematica domeniului de formare profesională pe parcursul a doi ani de studii. Misiunea programului de studii *Pedagogie muzicală* constă în formarea profesională avansată a specialiștilor calificați cu studii superioare, viitoarelor cadre didactice pentru sfera pedagogiei muzicale. Planul de învățământ al programului de studii a fost proiectat în baza Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate și asigură obținerea calificării conform Regulamentului cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master. Actualizarea curriculumului pe discipline se efectuează periodic, dar cel puțin o dată la trei ani. Elaborarea/revizuirea planului de învățământ se adaptează permanent, în funcție de cerințele pieței, în dependență de rezultatele chestionării studenților, absolvenților programului de studii și a angajatorilor. Printre potențialii angajatori ai absolvenților programului de studii *Pedagogie muzicală* sunt managerii instituțiilor de învățământ muzical special, conducători ai instituțiilor artistice extrașcolare. Absolvenții programului de studii *Pedagogie muzicală* sunt angajați în instituții de educație timpurie, instituții de învățământ preuniversitar și mediu de specialitate cu profil artistic, dar și în alte instituții care solicit servicii în domeniul pedagogiei.

3. Realizarea procesului de *predare-învățare* la programul de studii *Pedagogie muzicală* (învățământ cu frecvență) prevede diverse forme de organizare a demersului didactic (ore de curs, seminar, laborator/practice, oră individuală cu profesorul, studiul individual), desfășurate în conformitate cu Planul de învățământ, cu contractele anuale de studii ale studenților și cu curricula pe discipline. Unitățile de curs ale programului de studii *Pedagogie muzicală* dispun de curriculumă, de suporturi de curs (fizice și electronice) sau de ghiduri metodice care reflectă conținutul și corelația dintre unitatea de curs și competențele formulate în planul de învățământ. Cadrele didactice ale programului de studii folosesc metode și medii de învățare centrate pe student, punându-se accent pe cursuri interactive și pe îmbinarea reușită a conținuturilor teoretice cu cele practice. Conform Planurilor de învățământ, studenții au următoarele tipuri de practică: Practica Pedagogică 1, Practica pedagogică 2, și Practica de cercetare de master. Partenerii de practică ai catedrei *Pedagogie Muzicală* sunt: Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului municipal Chișinău; instituții preșcolare, primare și gimnaziale; școli de muzică/arte; centre de educație estetică/de activitate extrașcolară; licee teoretice cu profil Arte; studiouri muzical-corale; instituții de cult; instituții de cultură; centre de socializare și dezvoltare a copiilor cu necesități speciale din municipiu și din republică, cu care sunt încheiate *Convenții de parteneriat și/sau Contracte de colaborare*.

4. La programul **Pedagogia muzicală** sunt înmatriculate persoanele care și-au făcut studiile de licență la programul 0114.12 Muzică, unde vor avea posibilitatea să-și aprofundeze cunoștințele și aptitudinile de cercetare pedagogică/de interpretare dirijorală a creațiilor de muzică corală. Admiterea la programul evaluat se face și în baza rezultatelor probelor de aptitudini, care sunt plasate pe Pagina site-ului universității *Admitere* (<https://amtap.md/ro/admiterea.html/>). Masteranzii universității pot realiza mobilitatea academică în baza tratatelor internaționale la care Republica Moldova este parte; acordurilor/convențiilor de colaborare AMTAP și alte instituții din țară și de peste hotare; programelor de mobilitate oferite de diverse state și instituții/organizații internaționale și naționale; contractelor individuale. Pentru realizarea programelor de mobilitate academică, AMTAP are încheiate **24 de acorduri** de colaborare bilaterale cu instituții și organizații din străinătate (AMTAP_Acorduri_cooperare bilaterală) și **19 acorduri** bilaterale ERASMUS+ (KA 107) (AMTAP_Acorduri bilaterale Erasmus+). În perioada evaluată nici un masterand n-a beneficiat de o mobilitate academică în cadrul programului Erasmus+. Cauzele sunt de ordin subiectiv: încadrarea în câmpul muncii, cunoașterea insuficientă a limbii străine, problemele familiale și de sănătate.

5. Recrutarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific la programul de studii de master *Pedagogie muzicală* se face în conformitate cu actele normative și regulamentele instituționale în vigoare.

100% din statele de funcții ale cadrelor didactice și științifice la programul de studii *Pedagogie muzicală* sunt acoperite de personal titular cu norma de bază (6 cadre didactice, ce constituie 60%) și prin cumul intern (4 cadre didactice, ce constituie 40%). Rata cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de



studii, care dețin titluri științifice, constituie 100 %. 100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifice și/sau titluri onorifice (Maestru în Artă).

100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice. 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice.

100% din numărul conducătorilor de teze de master la program dețin titluri științifice și științifico-didactice. În perioada evaluată, cadrele didactice ce asigură Programul de cercetare *Pedagogie muzicală* au elaborat/reînnoit curriculum-uri pentru fiecare disciplină academică, suporturi de curs și ghiduri metodice. Cadrele didactice, care asigură programul *Pedagogie muzicală* participă la diverse simpozioane/foruri/conferințe științifice naționale și internațional. Rezultatele cercetărilor obținute în cadrul proiectelor științifice instituționale au fost aplicate în elaborarea tezelor de licență și de doctorat, la disciplinele/cursurile predate.

6. Planificarea și administrarea activității personalului administrativ și auxiliar se efectuează în corespundere cu actele normative în vigoare. Conform Autorizației anti-incendii 01-07/150 din 25.05.2020 se constată că toate blocurile de studiu precum și căminele AMTAP corespund cerințelor prevenirii și stingerii incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate la obiectivele AMTAP. AMTAP dispune de autorizație sanitară de funcționare a unității de învățare AMTAP din 12 martie 2021, Nr. 008848/2021. AMTAP asigură procesul de studii și de cercetare cu spații proprii adecvate programului de studii evaluat. Dotările materiale ale spațiilor educaționale și de cercetare pentru programul de studiu *Pedagogie muzicală* sunt amplasate corespunzător și sunt funcționale. Capacitatea de cazare a căminelor depășește numărul de solicitări. Studenții orfani sau cei rămași fără îngrijirea părintească beneficiază de cazare gratuită în cămin pe întreaga durată a studiilor.

7. AMTAP dispune de un model tradițional de colectare și stocare al informațiilor pentru gestionarea programelor de studii. O parte a proceselor care se desfășoară în AMTAP sunt informatizate/digitalizate: admiterea studenților, situația academică a studenților, acordarea burselor, gestionarea finanțelor, salarizarea personalului, evidența activității științifice și de creație, evidența promovabilității studenților, evidența traseului profesional al absolvenților AMTAP etc. Conducerea AMTAP intenționează a crea un Sistem Informațional de Management Universitar (tratativele cu compania *VeroZone Solution SRL* referitor la implementarea unui Sistem informațional integrat), însă prețul destul de mare a acestui Sistem n-a făcut posibil implementarea lui.

8. Transparența informațiilor de interes public este asigurată prin intermediul: paginii oficiale a AMTAP, a site-ului și paginii de Facebook ale facultății, avizierului facultății etc. Pe pagina AMTAP sunt oferite informații actualizate despre procesul didactic, activități cu caracter academic, activități extra curriculare și alte informații utile, inclusiv și despre programul de studii superioare de master: 0114 Formarea profesorilor (*Pedagogie muzicală*).

9. Catedra PM a demarat (în anul 2020) procedura de revizuire și elaborare a planului de învățământ la programul de studii de master *Pedagogie muzicală*, în contextul învățământului bazat pe competențe și centrat pe student, în conformitate cu Planul-cadru pentru studii superioare Licență (ciclul I), de master (ciclul II) și studii integrate), și cu Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior. Programul de studii este evaluat periodic de către studenți, absolvenți și angajatori. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune de mecanisme de evidență a angajării și a evoluției profesionale a absolvenților în câmpul muncii. Aplicarea acestei proceduri urmărește: colectarea informațiilor cu privire la statutul socio-profesional și la locul de muncă al absolvenților; constituirea unei baze de date centralizate și permanent actualizate cu absolvenții AMTAP, precum și structurarea unei baze de date privind absorbția pe piața muncii a absolvenților programelor de studii de master. Absolvenții programului de studii *Pedagogie muzicală* sunt angajați în diverse domenii de activitate cu un impact social-economic important, acoperind nevoia de cadre didactice/artistice, în special, în zona de centru a republicii. Majoritatea dintre ei activează în calitate de cadre didactice în instituții de educație timpurie (conducători/educatori muzicali), în instituții de învățământ preuniversitar general și artistic (profesori de educație muzicală, profesori de discipline corale/profesori de cor, discipline muzical-teoretice sau instrument muzical), fiind apreciați la locul de muncă, dar și în cadrul unor festivaluri și concursuri de muzică corală/pentru copii, unde obțin locuri premiante.

10. Instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort. Au fost puse în aplicare toate prevederile și recomandările făcute de Ministerele de resort. Șeful catedrei monitorizează executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare și recomandărilor. Programul de master de cercetare *Pedagogie muzicală* este pentru prima dată supus acreditării de către ANACEC.

Puncte tari:

1. În cadrul AMTAP există un sistem eficient de asigurare a calității studiilor la nivelul tuturor substructurilor instituționale (instituție, facultate, departament, secție);
2. Existența multiplelor parteneriate și colaborări internaționale;
3. Implicarea activă, atât a cadrelor didactice, cât și studenților în diferite activități de talie internațională;
4. Programul este asigurat de cadre didactice personalități notorii în domeniul artei și educației artistice;



5. Susținerea examenelor publice la specialitate cu implicarea publicului din exteriorul instituției, specialiști din domeniu, reprezentanți mass-media, potențiali angajatori, în special cei din domeniul învățământului muzical specializat.

Recomandări:

1. Elaborarea registrului de evidență a consultațiilor oferite studenților;
2. Organizarea activităților comune cu cadrele didactice din instituțiile muzicale (școli, colegii) din Chișinău, republică cu scopul atragerii potențialilor candidați la studii din rândul profesorilor acestor instituții, participarea la diverse concerte comune în cadrul orchestrelor populare etc.;
3. Planificarea și desfășurarea activităților concrete de promovare care ar spori vizibilitatea programului de studii pe plan național și internațional;
4. Dezvoltarea mobilității interne cu instituțiile de profil din țară;
5. Valorificarea pe deplin a acordurilor de colaborare cu instituțiile-partenere privind mobilitatea academică a masteranzilor;
6. Dezvoltarea mobilității interne cu instituțiile de profil din țară;
7. Valorificarea pe deplin a acordurilor de colaborare cu instituțiile-partenere privind mobilitatea academică a masteranzilor;
8. Extinderea accesului utilizatorilor la resursele și serviciile Bibliotecii prin intermediul site-ului universității (crearea unei platforme pentru Biblioteca digitală, disponibilă nu doar din calculatoarele universității);
9. Actualizarea fondului de carte la programul de studiu Pedagogie Muzicală;
10. Abonarea instituției la reviste de specialitate periodice, inclusiv, cele disponibile online, alte biblioteci online;
11. Implicarea AMTAP în susținerea studenților pentru rezultatele excelente în învățatură și motivarea pentru aplicare la diverse programe de burse;
12. Actualizarea sistematică a paginii web;
13. Perfecționarea continuă și circumscrisă a unei utilizări mai riguroase și mai sistemice a procesului de colectare, analiză, stocare, gestionare a informației referitoare la programul de studiu Pedagogie muzicală;
14. Diversificarea instrumentelor de evaluare a managementului calității;
15. Organizarea de către colaboratorii bibliotecii a AMTAP sesiunilor de informare pentru studenți și masteranzi cu privire la Repozitoriul instituțional și Biblioteca electronică;
16. Elaborarea unui mecanism de implementare a sistemului anti-plagiat la nivel de Departament privind verificarea tezelor de master;
17. Planificarea și realizarea acțiunilor concrete de îmbunătățire a calității procesului educational ca urmare a chestionării beneficiarilor;
18. A stimula participarea studenților la viața și la evenimentele culturale (nu doar cele care vizează specialitatea), dar din domeniile conexe: lansări de carte, vernisaje din muzee și săli de expoziție.

Arii de îmbunătățire obligatorii:

1. Îmbunătățirea condițiilor de trai pentru studenții programului de master Pedagogie Muzicală.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de master *Pedagogie muzicală, 0114 Formarea profesorilor, de cercetare, 120 credite ECTS, cu frecvență* s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	13	7	22	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	8	12	13	7	22	13,5	5	3	12	4
Nivel de realizare (%)	100%	100%	100%	100%	100%	96,43%	100%	100%	100%	100%

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 4.1.1, 4.2.1 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

În cazul în care unul (sau mai multe) standarde nu sunt îndeplinite, se specifică acest lucru.

Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

1. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, s-a constatat că, ponderea nivelului de realizare a fiecărui standard de acreditare constituie cel puțin 90%,

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM -195**

standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor și standardul de acreditare 5. Personalul academic au nivelul de realizare 100%, standardele de evaluare minime obligatorii sunt întrunite și se propune:

- **Acreditarea** programului de studii superioare de master **Pedagogie muzicală**, domeniul general 011 Științe ale educației, domeniul de formare profesională 0114 Formarea profesorilor, master științific, 120 ECTS, învățământ cu frecvență, pentru o perioadă de 5 ani.

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ **Marina COSUMOV**

Membru: _____ **Tatiana BULARGA**

Membru: _____ **Natalia GRĂDINARU**

Membru: _____ **Valentin TOMULEȚ**

Membru: _____ **Gabriella TOPOR**

Membru: _____ **Miroslava VALIC**

Membru: _____ **Octavian Denis VELESCU**