	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSM – 196 A ISACPSM – 196 B
		Președintele comisiei de evaluare externă	Marina COSUMOV

Raport de evaluare externă


În vederea **acreditării** grupului de programe de studii superioare de master:

<i>Denumirea programului de studii</i>	<i>Codul dosarului</i>	<i>Domeniul general de studiu</i>	<i>Domeniul de formare profesională</i>	<i>Tipul de master</i>	<i>Credite ECTS</i>	<i>Forma de învățământ</i>
Istoria și teoria artei muzicale	ISACPSM – 196 A	021 Arte	0215 Muzică	profesional	90 credite ECTS	cu frecvență
Compoziție muzicală avansată	ISACPSM – 196 B	021 Arte	0215 Muzică	profesional	90 credite ECTS	cu frecvență

la cererea depusă de I.P. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, data 22.06.2022, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din perioada 03-05.07.2023.


Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 28.04.2023, decizia nr. 50.

Președinte: Marina COSUMOV
Membru: Tatiana BULARGA
Membru: Natalia GRĂDINARU
Membru: Valentin TOMULEȚ
Membru: Gabriella TOPOR
Membru: Miroslava VALIC
Membru: Octavian Denis VELESCU


	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B

Cuprins

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii *	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității *	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității *	6
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii	7
Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	8
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	8
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii	8
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor	9
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii	9
2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii	9
2.2.2. Planul de învățământ	10
2.2.3. Curricula pe discipline	11
2.2.4. Relevanța programului de studii	13
Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	13
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare	13
3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare	13
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare *	15
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	15
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii *	16
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	17
3.2.1. Organizarea stagiilor de practică	17
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică *	18
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	18
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice	18
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	19
Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	20
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	20
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	20
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii	22
Criteriul 4.2. Progresul studenților	23
4.2.1. Promovabilitatea studenților	23
4.2.2. Mobilitatea academică	24
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	26
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	26
Standard de acreditare 5. Personalul academic	27
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	27
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic	27
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic	27
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic	29
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic *	29
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic	29
5.2.3. Evaluarea personalului academic *	30
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic	31
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *	31
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	32
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	33
Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	34

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar.....	34
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar *	34
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare	35
6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare *	35
6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare.....	36
6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii *	37
6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular.....	37
Criteriul 6.3. Resurse financiare.....	38
6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii *	38
6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii *	39
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților.....	40
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin *	40
Standard de acreditare 7. Managementul informației	40
Criteriul 7.1. Accesul la informație	40
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii.....	40
Standard de acreditare 8. Informații de interes public.....	43
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii.....	43
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii *	43
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii *	44
Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor.....	45
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	45
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii	45
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *	46
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii	47
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari *	48
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	48
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii *	48
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii.....	49
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	50
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	50
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort *	50
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	51
Concluzii generale :.....	52

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	


Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 2. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de master: 0215 Muzică, de profesionalizare (Istoria și teoria artei muzicale); 3. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de master: 0215 Muzică, de profesionalizare (Istoria și teoria artei muzicale, Compoziție muzicală avansată); 4. Carta Universitară a AMTAP, aprobată la ședința Senatului din 17 iunie 2015, proces verbal nr. 8; 5. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova Nr. 920 din 12 iulie 2002 privind instituirea AMTAP; 6. Certificat de înregistrare, Nr.1007600023878 din 17 aprilie 2007 a Camerei Înregistrării de Stat, Ministerul Dezvoltării Informaționale al Republicii Moldova 7. Autorizație sanitară de funcționare Nr. 008848/2021/368 din 12.03.2021 eliberată de Ministerul Sănătății; 8. Act nr. 10/126 din 28.05.2020 de prestare a consultanței de specialitate pe domeniul de competență – siguranța antiincendiară și protecție civilă; 9. Ordinul Ministerului Educației și Tineretului al RM nr.381 din 30 mai 2008 cu privire la autorizarea programelor de masterat; 10. Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării Seria P Nr.034, eliberat la 08.10.2009; 11. Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării seria P Nr.069, eliberat la 26.02.2015, Nr.118. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conform dovezilor prezentate s-a constatat că AMTAP este o instituție de învățământ superior de stat, care activează în condiții de autonomie universitară în baza legislației în vigoare naționale și instituționale și deține Autorizația sanitară de funcționare și Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.</p> <p>În timpul interviului și a discuțiilor ulterioare, rectorul AMTAP a etalat ca direcții prioritare ale universității: dezvoltarea resursei umane, digitalizarea extinsă a proceselor instituționale și calitatea ofertei educaționale.</p> <p>Staff-ul managerial, prezent la interviu, a precizat că instituția a solicitat acreditarea programului de studii superioare de master: 0215 <i>Istoria și teoria artei muzicale</i> și 0215 <i>Compoziție muzicală avansată</i>, în vederea asigurării pieței muncii cu absolvenți competitivi pe plan național și internațional.</p> <p>De asemenea, în timpul interviului a fost menționat faptul că atât la nivel instituțional, cât și la nivel de facultate se întreprind toate măsurile posibile de sprijin a programelor evaluate, inclusiv de susținere a cadrelor tinere care să asigure programele vizate.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;</p> <p>0 – cadrul de funcționare a programului de studii este cu abateri de la cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu:</p> <p>Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Programul/ programele de studii superioare de licență în domeniul de formare profesională a programului de studii superioare de master sunt acreditate.</p>	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2


	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	

	Instituția de învățământ deține Autorizația sanitară de funcționare și Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.		
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carta Universitară a AMTAP, aprobată la ședința Senatului din 17 iunie 2015, proces verbal nr. 8; 2. Regulament privind Sistemul de managementul al Calității Studiilor în cadrul AMTAP, aprobat de Senat , proces-verbal, nr. 2 din 28.09.2016; 3. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP pentru perioada 2016 – 2020; 4. Manualul Calității, aprobat la ședința Senatului din 28.09.2016, proces verbal nr. 2; 5. Organigrama AMTAP, aprobată la ședința Senatului din 25.08.2021, proces verbal nr.1; 6. Planul Strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat la ședința Senatului din 27.12.2022, proces verbal nr. 4; 7. Regulament de ordine interioară al AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 13.12.2017, proces verbal nr.3; 8. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, ediția a 2-a, Proces verbal nr. 7 din 29 martie 2023; 9. Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026 Proces verbal nr. 13 din 29 iunie 2022; 10. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022–2026, aprobat la ședința Senatului din 16.12.2021, proces verbal nr.12; 11. Codul de Etică și deontologie universitară AMTAP (aprobat de Senatul AMTAP: pr.-verb. Nr.12 din 18.05.2022); 12. Regulament cu privire la organizarea și funcționarea secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară a AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 28.03.2018, proces verbal nr.8; 13. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP (ediția 1, revizia 1). Proces verbal nr. 11 din 25 iunie 2018; 14. Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de asigurare a calității studiilor din cadrul facultății AMTAP (ediția 1, revizia 1). Proces verbal nr. 11 din 25 iunie 2018; 15. Planurile de activitate a Comisie de asigurare a calității studiilor FAM pentru anul 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023.
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În rezultatul analizei dovezilor prezentate s-a constatat că AMTAP dispune de de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora; Printre riscurile identificate în strategiile și demersurile instituționale de asigurarea calității (inclusiv la programului de studii superioare de master: 0215 <i>Istoria și teoria artei muzicale</i> și 0215 <i>Compoziție muzicală avansată</i> , remarcate atât de manageri, cadrele didactice, cât și de către angajatori au fost punctate de intervievați, situația demografică, condițiile salariale și de trai, migrația tinerilor. Implicarea studenților în activitățile de monitorizare și asigurare a calității, la programului de studii superioare de master: 0215 <i>Istoria și teoria artei muzicale</i> și 0215 <i>Compoziție muzicală avansată</i> , se face prin reprezentanții acestora în Consiliul Facultății, Asociația sindicală a studenților etc. Totodată, studenții au menționat ca elemente de suport în asigurarea calității programelor de studii: ofertele de mobilitate la care au participat unii dintre cei prezenți la interviu; implicarea în proiecte de cercetare și manifestări științifice.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității *


Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 2. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de master: 0215 Muzică, de profesionalizare (Istoria și teoria artei muzicale); 3. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de master: 0215 Muzică, de profesionalizare (Istoria și teoria artei muzicale); 4. Plan de activitate al departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz pentru anul 2019-2020, aprobat la Consiliul FAM din 29.08.2019, proces verbal nr.1; 5. Plan de activitate al departamentului Canto academic și Dirijat pentru anul 2022-2023, aprobat la Consiliul FAM din 05.09.2022, proces verbal nr.1; 6. Plan de activitate al catedrei Muzică populară pentru anul 2021-2022, aprobat la Consiliul FAM din 02.09.2021, proces verbal nr.1; 7. Proces verbal nr.2 al ședinței Echipei Calității a departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, din 29.10.2018, cu privire la rezultatele sondajului referitor la Gradul de satisfacție al absolventului; 8. Proces verbal nr.6 al ședinței Echipei Calității a departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, din 27.02.2020, cu privire la rezultatele sondajului referitor la Gradul de satisfacție al angajaților; 9. Proces verbal nr.5 al ședinței departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz din 22.01.2021 cu privire la rezultatele chestionării studenților.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare	În timpul vizitei, în urma interviului și a analizei documentației, s-a constatat că la nivel instituțional principalele elemente ale structurii organizatorice a sistemului de management al calității studiilor din AMTAP sunt Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și Secția Managementul Calității și Dezvoltarea Curriculară, la nivel de facultate – Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și la nivel de departament – Echipa Calității. Structurile SMCS, la începutul anului

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	

externă	de studii, elaborează și aprobă conform principiului descendenței, planuri de activitate, iar la finele anului, după principiul ascendenței, fac raportări privind implementarea planului de activitate. Responsabilii de calitate din AMTAP au menționat că structurile de asigurarea calității își desfășoară activitatea în baza regulamentelor. Un loc aparte în procesul de asigurare a calității în cadrul structurilor acordă chestionarelor cu angajații, studenții, angajatorii etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente. 	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	1. Existența în cadrul AMTAP a unui sistem eficient de asigurare a calității studiilor la nivelul tuturor substructurilor instituționale (instituție, facultate, departament, secție).		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategia de internaționalizare a AMTAP pentru anii 2018-2022, aprobată la ședința Senatului din 18 mai 2020, proces verbal nr. 6; 2. Regulamentul de activitate a secției Integrare Europeană și Mobilitate academică a AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 01.07.2017, proces verbal nr. 6; 3. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului din 01.07.2017, proces verbal nr. 6; 4. Lista Instituțiilor de cultură și artă partenere cu AMTAP; 5. Lista acordurilor bilaterale ERASMUS+; 6. Lista acordurilor de cooperare bilaterală; 7. Acord de colaborare bilaterală cu Academia de Muzică din Bielorusia; 8. Acord de colaborare cu Academia de Muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca, România; 9. Acord de colaborare cu Conservatorul din Erevan, Armenia; 10. Acord de colaborare cu Universitatea de Arte G.Enescu, Iași, România; 11. Contract de parteneriat pentru constituirea consorțiului universitar ARTE.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În rezultatul analizei dovezilor prezentate, dar și din interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției s-a constatat că procesul de internaționalizare este unul implicit, prin care se urmărește îmbunătățirea calității proceselor educaționale la programele evaluate din domeniul 021 Arte.</p> <p>De asemenea s-a menționat că activitățile ce țin de internaționalizare și mobilitate rezultă din Strategia de internaționalizare a AMTAP.</p> <p>Din interviul cu profesorii/studenții s-a stabilit că aceștia participă la diferite activități de talie internațională precum: mobilitatea fizică la programe similare din străinătate; recunoașterea transfrontalieră a calificării obținute la finalizarea studiilor — recunoașterea studiilor și angajarea absolvenților departamentului; participarea masteranzilor și a cadrelor didactice la festivaluri, concursuri naționale și internaționale, la ateliere de creație, master-classuri etc.; participarea cadrelor didactice în diverse proiecte, master-class-uri în vederea schimbului de experiență și transferul bunelor practici în AMTAP la seminare metodice peste hotare, la conferințe și simpozioane științifice internaționale; publicarea articolelor științifice în Reviste Internaționale/peste hotare.</p> <p>Printre acestea se enumeră: Mobilități academice: Melnic V. - Erasmus+ Sporirea nivelului de internaționalizare a</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B

	<p>învățământului superior din Moldova University of Maribor (Slovenia) în cadrul proiectului Elevate în calitate de membru al consiliului rectorilor (2017); Gamurari P. - Erasmus+, Conservatorio A. Steffani, Castelfranco Veneto, Italia (2020);</p> <p><i>Participări la conferințe / master-class:</i> Proiectul Dialog intercultural Moldova-Azerbaijan (noiembrie 2022) (Suhomlin I., Gamurari P., Berezovicova T., Mironenco E.); Вопросы науки 2022: потенциал науки и современные аспекты. XXXV Международная научно-практическая конференция. Анапа: НИЦ «Иннова», 17 ноября 2022 (Melnic V., Berezovicova T.).</p>			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat	
			A	B
			2	2
Puncte tari	1. Existența multiplelor parteneriate și colaborări internaționale; 2. Implicarea activă, atât a cadrelor didactice, cât și studenților în diferite activități de talie internațională.			
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Codul educației al Republicii Moldova (Codul nr. 152 din 17 iulie 2014); Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Anexa nr. 2 la Ordinul MECC nr. 1017 din 03.07.2018); Regulament de organizarea și funcționare procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master (HG nr. 482 din 28.07.2015 cu modificările ulterioare); Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020); Regulament-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr. 474 din 24.05.2016); Cadrul European al Calificărilor pentru învățarea de-a lungul vieții, 23 aprilie 2008.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programele de studii superioare de master 0215 <i>Istoria și teoria artei muzicale</i> și 0215 <i>Compoziție muzicală avansată</i>, conform nomenclatorului, fac parte din domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii 02 <i>Arte și științe umaniste</i>, domeniul general de studiu 021 <i>Arte</i>, domeniul de formare profesională 0215 <i>Muzică și se adresează absolvenților studiilor de licență cu profil muzical (240 de credite ECTS)</i>. Programele de studii sunt proiectate și aprobate în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B

	Programele acreditate se desfășoară din anul universitar 2021–2022 în baza Planurilor de învățământ, pentru ciclul II, Master de studii universitare, studii cu frecvență la zi, cu durata de 1,5 ani (90 credite), aprobate la ședința Senatului AMTAP din 3 iulie 2020 (proces verbal nr. 8), de către Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM nr.ISM-01-18896 și nr.ISM-01-18894 din 13.08.2020.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat	
			A 2	B 2
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Cadrul Național al Calificărilor în Republica Moldova; Cadrul European al Calificărilor pentru învățarea de-a lungul vieții, 23 aprilie 2018; Ordin Nr.120 din 10.02.2020 al Ministerului Culturii și Cercetării al RM cu referire la aprobarea Planului Model al Învățământului superior - Licențiat (Ciclul I), magistratură (Ciclul II) și învățământ integrat; Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de profesionalizare) Compoziție muzicală avansată, aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020; Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de profesionalizare) Istoria și teoria artei muzicale, aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020; Extras din proces-verbal nr. 11 al ședinței Senatului AMTAP din 28.06.2017 (cu privire la completarea Planurilor de învățământ); Extras din proces-verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 27.09.2017 (cu privire la corelarea specialităților din cadrul AMTAP). 			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programele de studiu 0215 <i>Istoria și teoria artei muzicale</i> și 0215 <i>Compoziție muzicală avansată</i> corespund nivelului 7 al <u>Cadrului European al Calificărilor</u> în vederea raportării la cunoștințe, abilități, competențe ca rezultate ale învățării pentru această treaptă de învățământ, iar caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european propriu-zis. Studiile universitare de master permit dobândirea unei calificări de nivelul 7 din Clasificarea Internațională Standard a Educației (ISCED-2011) și din Cadrul European al Calificărilor. Absolvenții programului de studiu obțin titlul de <i>Master în artă muzicală</i> .			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat	
			A 1	B 1
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

Criteriaul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii


Dovezi prezentate de instituția de	<ol style="list-style-type: none"> Proiectul de lege pentru aprobarea Strategiei Naționale de Dezvoltare „Moldova 2030”, Guvernul Republicii Moldova; Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat în cadrul Senatului AMTAP,
---	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	

Învățământ	proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; 3. Strategia privind Asigurarea calității în cadrul în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026), aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 4. Regulament cu privire la organizarea ciclului II (studii superioare de master), aprobat prin HG nr. 464 din 28.07.2015; 5. Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat prin Ordinul nr. 120 al MEC din 10.02.2020; 6. Regulament-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță, aprobat prin Ordinul nr. 474 al MEC din 24.05.2016; 7. Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de profesionalizare) Compoziție muzicală avansată, aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020; 8. Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de profesionalizare) Istoria și teoria artei muzicale, aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020.						
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Misiunea și obiectivele programului de studii <i>Istoria și teoria artei muzicale. Compoziție muzicală avansată</i> sunt formulate în conformitate cu principiile Strategiei naționale de dezvoltare a Republicii Moldova și pieței de muncă și se realizează pe misiunea și obiectivele AMTAP, expuse în Strategia de dezvoltare AMTAP. Misiunea programului de studii <i>Istoria și teoria artei muzicale. Compoziție muzicală avansată</i> constă în pregătirea unor specialiști de înaltă calificare pentru activitatea profesională în domeniul creării operelor muzicale. Misiunea didactică este de a oferi studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice de modelare stilistică, orchestrație etc. Programele de studii oferă, de asemenea, deprinderi de analiză și cercetare, formând astfel specialiști capabili să activeze în instituțiile regionale, naționale și internaționale, în conformitate cu standardele ocupaționale solicitate de către angajatori.						
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției, departamentului/ catedreio	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2</td> </tr> </table>	A	B	2	2
A	B						
2	2						
Puncte tari							
Recomandări							
Arii de îmbunătățire obligatorii							

2.2.2. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; 2. Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat prin Ordinul nr. 120 al MEC din 10.02.2020; 3. Regulament-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță, aprobat prin Ordinul nr. 474 al MEC din 24.05.2016; 4. Extras din proces-verbal nr. 11 al ședinței Senatului AMTAP din 28.06.2017 (cu privire la completarea Planurilor de învățământ); 5. Extras din proces-verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 27.09.2017 (cu privire la corelarea specialităților din cadrul AMTAP); 6. Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de profesionalizare) Compoziție muzicală avansată, aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020;
--	--


	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B

	7. Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de profesionalizare) Istoria și teoria artei muzicale, aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planul de învățământ al programului de studii <i>Istoria și teoria artei muzicale. Compoziție muzicală avansată</i> a fost elaborat în conformitate cu reglementările legislative în vigoare la nivel național și instituțional al AMTAP. Planul de învățământ al programului de studii a fost proiectat în baza Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate și asigură obținerea calificării conform Regulamentului cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master.</p> <p>Planul de învățământ se structurează în următoarele compartimente: foaia de titlu; calendarul universitar; planul procesului de studii pe semestre/ani de studii; stagiile de practică; formele de evaluare finală la unitățile de curs/modulele oferite; forma de evaluare finală a programului de studii; lista unităților de curs la liberă alegere; matricea corelării finalităților de studiu a programului cu cele ale unităților de curs/modulelor.</p> <p>Conținutul programului de studii <i>Istoria și teoria artei muzicale. Compoziție muzicală avansată</i> cuprinde 3 semestre; în semestrul III al anului 2 – activitate de cercetare în vederea realizării și definitivării tezei de master. Unitățile de curs/modulele din componenta fundamentală (cod F) reprezintă structura formativă de bază obligatorie (22 credite) în pregătirea viitorului specialist la ciclul II; cele din componenta (cod S) de orientare spre specialitate (32 credite) sunt oferite în regim opțional, stagiile de practică – 11 credite și teza de master – 25 credite. Numărul total de ore în planul de învățământ - 2700, echivalentul a 90 de credite (ECTS).</p> <p>Programul de studii este monitorizat și evaluat periodic parcurgând gradual expertizarea catedrei, Comisiei de asigurare a Calității la facultate, Consiliul FAM, Consiliului de Asigurare a Calității, și, în final, Senatului AMTAP. Evaluarea și modernizarea planului de învățământ se efectuează conform actelor normative în vigoare.</p> <p>Modificările sunt aprobate regulamentar, Necesitatea de a ajusta discipline existente pe specialitate, înlocuirea disciplinelor care și-au pierdut actualitatea sau introducerea disciplinelor noi sunt discutate și aprobate în cadrul departamentelor de specialitate, a ședinței Comisiei de asigurare a calității studiilor în AMTAP, a Consiliului FAM și a Senatului AMTAP după care se prezintă pentru coordonare la MEC.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	A B
			2 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.3. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; 2. Strategia privind Asigurarea calității în cadrul în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026), aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 9. Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de profesionalizare) Compoziție muzicală avansată, aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020; 3. Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de profesionalizare) Istoria și teoria artei muzicale, aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020.
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului		
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B		
	<ol style="list-style-type: none"> 4. Ghid de elaborare a curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (Licență) și ciclul II (Master) aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 13.12.2020; 5. Extras din proces-verbal nr. 4 al ședinței Comisiei de asigurare a calității studiilor FAM din 16.02.2021 (cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare pentru ciclul II - Master); 6. Extras din proces-verbal nr. 3 al ședinței Consiliului FAM din 23.02.2021 (cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare pentru ciclul II - Master); 7. Fișe ale disciplinelor pentru programul Istoria și teoria artei muzicale (Bazele științifice ale muzicologiei, Teoria și istoria armoniei, Teoria și istoria formelor muzicale, Stilistica muzicală, Teza de master, Practica de master); 8. Fișe ale disciplinelor pentru programul Compoziție muzicală avansată (Teoria și istoria armoniei, Teoria și istoria formelor muzicale, Stilistica muzicală, Compoziție I/II Teza de master, Practica de master, Practica de asistent, Muzică electronică/Muzică de studiou); 9. Curriculumuri disciplinare pentru programul Istoria și teoria artei muzicale (Bazele științifice ale muzicologiei, Teoria și istoria armoniei, Teoria și istoria formelor muzicale, Stilistica muzicală, Teza de master, Practica de master); 10. Curriculumuri disciplinare pentru programul Compoziție muzicală avansată (Teoria și istoria armoniei, Teoria și istoria formelor muzicale, Stilistica muzicală, Compoziție I/II Teza de master, Practica de master, Practica de asistent, Muzică electronică/Muzică de studiou). 			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Structura curriculumului și modul de aprobare sunt reglementate conform Planului-cadru. Curriculele disciplinare fost discutate și analizate la ședința CACS, aprobate la ședințele Departamentului și a Consiliului FAM. Actualizarea curriculumului pe discipline se efectuează periodic, dar cel puțin o dată la trei ani.</p> <p>Structura curriculumului se elaborează în baza Ghidului de elaborare a curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (Licență) și ciclul II (Master) aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 13.12.2020, incluzând toate elementele componente.</p> <p>Curriculum-urile pe discipline corespund prevederilor metodologice ale teoriei curriculare, Cadrelor Europene al Calificărilor (CEC) prin proiectarea și dezvoltarea competențelor profesionale și transversale la un anumit nivel de performanță. Competențele specifice disciplinei sunt legate cu cerințele specialității.</p> <p>Obiectivele disciplinelor și finalitățile de studiu sunt clar formulate.</p> <p>Conținutul disciplinelor și sursele bibliografice sunt actuale și reflectă tendințele în domeniul artei muzicale.</p> <p>Conținutul fiecărei discipline de specialitate este actualizat în conformitate cu ultimele realizări în domeniul artei muzicale.</p> <p>Curricula disciplinară corespunde modelelor recomandate de DMCPPI și are următoarea structură: denumirea programului de studii, ciclul, denumirea cursului, facultatea/catedra responsabilă, titularul, codul cursului, numărul de credite, numărul de ore, descrierea succintă a integrării cursului în programul de studii, competențe dezvoltate în cadrul cursului, finalități de studii, precondiții, unități de conținut, strategii de predare și învățare, strategii de evaluare, bibliografie.</p> <p>Șeful catedrei și comisia de calitate la nivelul de catedră, înainte de aprobare, verifică conținutul cursului pentru a se conforma matricei de competente din curriculum. După examinarea curriculumului la nivel de catedră, acesta este aprobat la ședința consiliului FAM, ulterior în Senatul AMTAP.</p>			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
		2	A	B
			2	2
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B

îmbunătățire obligatorii	
--------------------------	--

2.2.4. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategiile naționale de dezvoltare a Republicii Moldova; 2. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; 3. Strategia privind Asigurarea calității în cadrul în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026), aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 4. Actele ce confirmă consultarea părților interesate: <i>Chestionare angajatori</i> și analiza rezultatelor chestionarelor, <i>Chestionare absolvenți și analiza lor</i>, <i>Chestionare studenți cu analiza rezultatelor</i>; 			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Elaborarea/revizuirea planului de învățământ se adaptează permanent, în funcție de cerințele pieței, în dependență de rezultatele chestionării studenților, absolvenților programului de studiu și a angajatorilor.</p> <p>După absolvirea Ciclului II, Master de studii universitare absolventul programului de studiu <i>Istoria și teoria artei muzicale/Compoziție muzicală avansată</i> poate să aleagă statutul de liber profesionist și/sau poate activa în diferite organizații cultural-artistice, precum și în proiecte culturale și muzicale de rang național și internațional.</p> <p>Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale în raport cu nevoile consumatorului de bună pregătire în domeniul științific, educațional sau artistic sunt consultate, periodic, părțile interesate (studenții, absolvenții și angajatorii) în vederea satisfacerii pieței muncii cu cadre performante și competitive.</p> <p>În scopul îmbunătățirii calității formării la programul de studiu, studenților și profesorilor li se propune să aprecieze calitatea cursurilor prin intermediul chestionarelor.</p>			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
		3	A	B
			3	3
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				


Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Procese-verbale ale ședințelor departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz (a.a. 2021-2022); 2. Extras din proces-verbal nr.3 al ședinței Consiliului FAM din 30.11. 2021 cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare ciclul II Masterat; 3. Contract-tip privind realizarea studiilor în instituțiile de învățământ superior și mediu de
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului					
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B					
	<p>specialitate (la zi) în grupele cu finanțare bugetară și plasarea tinerilor specialiști în câmpul muncii;</p> <p>4. Ponderea activităților academice ale programului de studii;</p> <p>5. Lista cursurilor electronice plasate pe platforme on-line utilizate de către student la programul de studii;</p> <p>6. Lista link-urilor lucrărilor metodice elaborate de personalul academic al programului de studii Istoria și teoria artei muzicale;</p> <p>7. Rezultatele sondajului cu absolvenții programului de studii (a.c. 2021);</p> <p>8. Fișa statistică a nivelului de satisfacție al absolvenților (a.a. 2019-2020);</p> <p>9. Raport cu privire la gradul de satisfacție al absolvenților (a.a.2020-2021);</p> <p>10. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor AMTAP (a.a. 2018 - 2019);</p> <p>11. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vizavi de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM (2018).</p>						
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul AMTAP, procesul de predare-învățare la programele de studiu 0215 Istoria și teoria artei muzicale și 0215 Compoziție muzicală avansată se bazează pe documentele de referință și reprezintă un sistem centrat pe student, care se bazează pe volumul de lucru solicitat studentului pentru a realiza obiectivele programului de studii conform Planul-cadru aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020,</p> <p>Durata studiilor superioare de master (ciclul II), include 3 semestre — învățământ cu frecvență (90 credite ECTS). Numărul total de ore, prevăzut în planul de învățământ este de 2700, echivalent cu 90 de credite, dintre care - la muzicologi numărul orelor de contact direct/studiu individual pentru sem. I-II constituie 210/690 per semestru, sem. III incluzând: teza de master (60 ore -contact direct/690 ore-studiu individual) și practica de master (150 ore -studiu individual), iar la compozitori numărul orelor de contact direct/studiu individual pentru sem. I-II constituie 210/690 per semestru, sem. III incluzând: teza de master (60 ore -contact direct/690 ore-studiu individual) și practica de master (150 ore - studiu individual).</p> <p>Realizarea procesului de predare-învățare la programele de studiu 0215 Istoria și teoria artei muzicale și 0215 Compoziție muzicală avansată prevăd diverse forme de organizare didactică (ore de curs, seminar, laborator/practice, oră individuale cu profesorul, studiere individuală), desfășurate conform Planul de învățământ și cu curricula pe discipline.</p> <p>Masteranzii semnează și un contract anual de studii unde sunt specificate disciplinele pentru fiecare an de învățământ care se păstrează în fișele personale ale masteranzilor. Contractul anual de studii este documentul de bază în procesul de realizare a funcției de acumulare a creditelor de studii, încheiat între student și instituția de învățământ și reglementează parcurgerea planurilor anuale de învățământ.</p> <p>Pentru îmbunătățirea procesului de predare-învățare-evaluare, sunt consultați studenții prin intermediul chestionarelor propuse de SMCDC, Comisiile de asigurare a calității de la FAM și departament, sunt analizate rezultatele și propuse diverse modalități de eficientizare a procesului didactic prin: revizuirea planului de învățământ.</p>						
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	1	1
A	B						
1	1						
Puncte tari							
Recomandări	1. Elaborarea registrului de evidență a consultațiilor oferite studenților.						
Arii de îmbunătățire							

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	


obligatorii	
-------------	--

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ponderea activităților academice ale programului de studii; 2. Lista lucrărilor științifico-metodice elaborate de personalul academic al programului de studii Istoria și teoria artei muzicale și Compoziție muzicală; 2. Orarul orelor individuale; 3. Graficul consultațiilor; 4. Fișa statistică a nivelului de satisfacție al absolvenților (a.a. 2019-2020); 5. Raport cu privire la gradul de satisfacție al absolvenților 2020-2021.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul programelor de studiu 0215 Istoria și teoria artei muzicale și 0215 Compoziție muzicală avansată, învățământul centrat pe student este realizat prin abordarea cunoașterii ca proces, în cadrul căruia se pune accent pe dezvoltarea gândirii studenților, pe implicarea lor în scrierea articolelor, lucrărilor muzicale, pe rezolvarea sarcinilor legate de specificul practic al profesiei, pe investigația științifică și învățarea unor noi tehnici de cercetare sau scriere muzicală, stimulând, astfel, imaginația, creativitatea și originalitatea.</p> <p>Fiecare student poate beneficia de consiliere/consultanță de la profesorii programului de studiu în limitele orarului stabilit în cadrul departamentului sau de către fiecare cadru didactic în parte. De asemenea, studenții beneficiază de consultații în cadrul lecțiilor individuale cu profesorul, înainte de examene de promovare sau de master, precum și în afara orarului stabilit, în caz de necesitate.</p> <p>Cadrele didactice ale programului de studiu folosesc metode și medii de învățare centrate pe student, punându-se accent pe cursuri interactive și pe îmbinarea reușită a conținuturilor teoretice cu cele practice. Cursurile teoretice comune pentru ambele specialități sunt: Teoria și istoria armoniei, Teoria și istoria formelor muzicale, Stilistica muzicală, Teoria și istoria contrapunctului/polifoniei, Orchestra contemporană, Probleme actuale ale muzicii naționale, Probleme actuale ale etnomuzicologiei, Tehnici componistice. Muzicologii studiază de asemenea Bazele științifice ale muzicologiei, Metodologia analizei muzicale, iar compozitorii – Compoziția și Muzica electronică. Toate metodele pentru acordarea suportului individual studenților sunt analizate în cadrul ședințelor departamentului.</p>			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
		3	A	B
			3	3
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Lista instrumentelor TIC aplicate în procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii 0215 Istoria și teoria artei muzicale; 2. Lista instrumentelor TIC aplicate în procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii 0215 Compoziție muzicală avansată.
Constatări făcute în	În procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii 0215 Istoria și teoria artei muzicale/0215 Compoziție muzicală avansată, instrumentele TIC și platformele educaționale sunt

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	

 timpul procesului de evaluare externă	<p>utilizate la peste 90% dintre unitățile de curs.</p> <p>Facultatea Artă Muzicală și Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz implementează noi metode de predare-învățare-evaluare, în baza tehnologiilor moderne asistate de calculator și ale mijloacelor multimedia. Administrația AMTAP pune la dispoziția cadrelor didactice: proiector multimedia, ecran de proiecție, notebook, prezentări în programul Power Point, internet (pagini web, e-mail, youtube, facebook, skype, biblioteca digitală, dicționare și enciclopedii on-line, comunități online a profesorilor și studenților.</p> <p>Studenții dispun de o sală cu computere conectate la internet. De asemenea, toate blocurile de studii ale AMTAP oferă conectare gratuită la internet prin rețeaua wi-fi. Biblioteca și sălile de lectură (bl. I, II) dispun de computere. Astfel, studenții și profesorii pot accesa (prin parolă și doar în spațiul Bibliotecii) catalogul electronic al Bibliotecii.</p> <p>De asemenea, Biblioteca AMTAP a elaborat Repozitoriul universitar, unde sunt plasate materiale didactice în format electronic (elaborate de cadrele universitare) și care pot fi accesate de către studenți și cadre didactice.</p>						
 Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 90% dintre unitățile de curs/ module ale programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2</td> </tr> </table>	A	B	2	2
A	B						
2	2						
Puncte tari							
Recomandări							
Arii de îmbunătățire obligatorii							

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calendarul universitar; 2. Orarul orelor individuale; 3. Graficul consultațiilor; 4. Model de grafic calendaristic de executare a tezei de master; 5. Model de declarație privind asumarea răspunderii.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În conformitate cu Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II – studii superioare de master, Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul nr. 120 din 10.02.2020, cu Planul de învățământ al programului de studiu, durata studiilor superioare de master (ciclul II), este de 1,5 ani — învățământ cu frecvență (90 credite ECTS). Numărul total de ore, prevăzut în planul de învățământ este de 2700, echivalent cu 90 de credite. Calendarul academic este aprobat de Senatul AMTAP și include repartizarea activităților didactice pe ani, semestre, cu stabilirea termenelor și duratei semestrelor, stagiilor de practică, sesiunilor de examene, sesiunilor de reexaminare, a evaluărilor finale (examene de master, susținerile tezelor de master), a vacanțelor și zilelor libere (sărbătorilor).</p> <p>Distribuția numărului de ore pe zi, pe săptămână, pe semestru se realizează în baza planului de învățământ și regulamentelor de organizare și desfășurare a procesului didactic în AMTAP. Pentru fiecare an de studii, numărul de ore pe zi constituie 3 ore contact direct, numărul de ore pe săptămână constituie 14 ore contact direct, realizate în 5 zile lucrătoare.</p> <p><u>Orarul orelor individuale</u> (contact direct profesor – student) este alcătuit de către fiecare cadru didactic și aprobat de Seful Departamentului. Eventualele modificări în orar, operate prin acordul decanatului, se aduc la cunoștința studenților verbal sau prin comunicarea directă în grupa academică, se afișează pe tabla destinată orarului, cu menționarea grupei de referință, disciplinei, zilei respective, orelor și sălii de curs. <u>Orarul sesiunii</u>, este aprobat de către prorectorul pe activitate didactică.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulament privind stagiile de practică (ciclul I Licență și ciclul II Master), aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.3 din 26.09.2018; Modele de Contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior ciclul I - licență și ciclul II – masterat; Curriculum la disciplina Practica de master, aprobat în cadrul Consiliului FAM, proces-verbal nr. 3 din 30.11.2021; Curriculum la disciplina Practica de creație, aprobat în cadrul Consiliului FAM, proces-verbal nr. 3 din 30.11.2021; Ordine cu privire la organizarea practicii pedagogice a studenților ciclul I Licență și ciclul II Master din FAM. 				
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Stagiile de practică la programele de studiu 0215 Istoria și teoria artei muzicale/0215 Compoziție muzicală avansată sunt parte integrantă obligatorie a procesului educațional și se realizează în scopul aprofundării cunoștințelor teoretice acumulate de către masteranzi pe parcursul anilor de studii. Conform Planului de învățământ, masteranzii au următoarele tipuri de practică: Practica de creație, Practica de master.</p> <p>Orele planificate pentru stagiul de practică de creație sunt realizate în grup, în mod compact sau săptămânal. În vederea organizării practicii a fost aprobat curriculumul integrat la ambele tipuri de practică.</p> <p>Conform Planului de învățământ practica de creație este desfășurată în anul I, sem.II și se cuantifică cu 6 credite (120 de ore, dintre care 60 – contact direct, 120 – studiu individual). Practica de master se realizează în an 3, sem I, și se cuantifică cu 5 credite (150 de ore – studiu individual).</p> <p>Departamentul Muzicologie elaborează și prezintă decanatului demersul referitor la stagiul de practică în termen nu mai târziu de 10 zile până la începutul practicii, pentru emiterea ordinului de către administrația AMTAP. Repartizarea beneficiarilor la stagiul de practică se realizează prin ordinul rectorului instituției, cu indicarea perioadei de desfășurare a stagiului de practică.</p> <p>Realizarea practicii este reflectată în agenda zilnică și în rapoartele finale prezentate de masteranzi. Ei înregistrează și descrie zilnic activitățile desfășurate în cadrul stagiului de practică în <i>Agenda formării profesionale</i>.</p> <p>La finalizarea stagiului de practică, ei prezintă <i>Agenda practicii</i> ce include: <i>Sarcinile de lucru ale studentului-practicant, Descrierea activităților realizate, Raportul stagiului de practică, Avizul conducătorului și a coordonatorului stagiului de practică, Fișa de evaluare finală a stagiului de practică/ borderou.</i></p>				
Gradul de realizare a standardului	1,0 – organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> </table>	A	B
A	B				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului		
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B		

de evaluare și punctajul acordat		2	2	2
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				


3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modele de Contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior ciclul I - licență și ciclul II – masterat; 2. Lista acordurilor de parteneriat încheiate între AMTAP și instituții de învățământ preșcolar, preuniversitar, mediu, artistic și de cult din RM; 3. Convenție de parteneriat dintre AMTAP și CEEA „Ștefan Neaga” din 03. 09.2018. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului municipal Chișinău; instituțiile preșcolare, primare și gimnaziale; școlile de muzică/arte; centrele de educație estetică/de activitate extrașcolară; liceele teoretice cu profil Arte; instituțiile de cultură; centrele de socializare și dezvoltare a copiilor cu necesități speciale din municipiu și din republică, sunt partenerii de practică ai AMTAP.</p> <p>În prezent sunt încheiate mai multe contracte de colaborare în domeniul învățământului, care corespund în totalitate obiectivelor programelor de studii <i>Istoria și teoria artei muzicale</i> și <i>Compoziție muzicală avansată</i>, inclusiv pentru desfășurarea adecvată a activității de formare profesională și instruire practică a studenților.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice


Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; 2. Regulament antiplagiat, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020 (Anexa 3.3.1.4); 3. Ordine privind componența comisiilor pentru examenele de masterat în cadrul FAM (perioada 2018-2022); 4. Proces-verbale ale ședinței comisiilor pentru examenul de masterat (perioada 2018-2022); 5. Rapoarte al președintelui comisiei examenului de master al studenților departamentului
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B

	Muzicologie, Compoziție și Jazz, a.a. 2019-2020 și a.a. 2020-2021.						
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evaluarea în AMTAP este organizată în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module ale programele de studiu <i>Istoria și teoria artei muzicale și Compoziție muzicală avansată</i>.</p> <p>Studentii care au îndeplinit integral prevederile planului de învățământ sunt admiși la prezentarea prealabilă și susținerea tezei de master în fața corpului didactic al Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, în conformitate cu prevederile Ghidului privind elaborarea tezelor de master.</p> <p>În scopul prevenirii și eliminării fraudelor academice la elaborarea tezelor de master, studenții sunt evaluați în mai multe etape, care constau în prezentarea compartimentelor principale de elaborare a tezei. Un element important este <i>Declarația privind asumarea răspunderii</i>, care este plasată pe prima pagină a tezei. Evaluarea finală, de master este realizată de către comisie, conform procedurilor, iar președintele comisiei notează în raportul său aspecte ale susținerii examenelor și a tezelor de master.</p> <p>Evaluarea cuprinde analiza activităților educaționale în baza raportului dintre obiectivele și rezultatele obținute de către studenți. Rezultatele evaluării sunt notate în borderouri și în registrul pedagogului de specialitate.</p> <p>Orarul examenelor de promovare, cât și cel al examenelor de master este întocmit de prodecanul pentru activitate didactică al facultății, este discutat și aprobat la Consiliul facultății și vizat de prorectorul pentru activitatea didactică. Examenul de master la studenții 0215 <i>Istoria și teoria artei muzicale</i> reprezintă <i>Susținerea tezei de master de cercetare (Susținerea publică a lucrării muzicologice)</i>, iar la 0215 <i>Compoziție muzicală avansată – Teza de master de profesionalizare (prezentarea publică a lucrării/lucrărilor componistice)</i>.</p> <p>Pe parcursul primei săptămâni de studii, cadrele didactice, aduc la cunoștința studenților formele de evaluare curentă și finală, precum și ponderea acestora în stabilirea notei finale. De asemenea, cu cel puțin două săptămâni înaintea începerii sesiunii de examinare, profesorii prezintă studenților chestionarul unității de curs, din care se formulează subiecte/probe de examinare.</p> <p>Președintele comisiei prezintă un raport privind rezultatele examenelor de masterat, problemele atestate.</p> <p>Toate sugestiile președintelui comisiei de evaluare se discută în cadrul departamentului, sunt implementate în următorul an de studii. În cazuri speciale, studenții pot contesta rezultatele evaluării conform <u>Regulamentului privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de master</u>. Pe parcursul ultimilor 5 ani, în cadrul AMTAP nu au fost depusă nici o contestație.</p>						
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2</td> </tr> </table>	A	B	2	2
A	B						
2	2						
Puncte tari							
Recomandări							
Arii de îmbunătățire obligatorii							

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Borderouri de examinare a stagiilor de practică; 2. Proces-verbal nr. 4 din 14.12.2018 al ședinței departamentului; 3. Proces-verbal nr. 9 din 10.05.2019 al ședinței departamentului; 4. Portofoliul stagiului de practică, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.3
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B

	din 26.09.2018.						
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evaluarea stagiilor de practică în cadrul programelor de studiu <i>Istoria și teoria artei muzicale și Compoziție muzicală avansată</i> se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare, inclusive, în baza <u>Regulamentului cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (Ordin ME nr.203 din 19.03.2014)</u>, <u>Regulamentului privind stagiile de practică al AMTAP</u> și asigură atingerea rezultatelor învățării.</p> <p>Evaluarea <i>curentă</i> se efectuează de către conducătorul de practică, profesorului de specialitate. La evaluarea <i>finală</i>, stagiile de practică sunt apreciate de către o comisie specială, în baza conducătorului de practică, profesorului de specialitate și a șefului <i>Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz</i>. În cadrul evaluării curente se apreciază atât implicarea masterandului în procesele prevăzute de curriculumul pentru stagiul de practică, cât și elaborarea setului de documente incluse în <i>Portofoliul stagiului de practică: Agenda practicii, Sarcinile de lucru ale masterandului-practicant, Descrierea activităților realizate, Raportul stagiului de practică, Avizul conducătorului și a coordonatorului stagiului de practică, Fișa de evaluare finală a stagiului de practică</i>.</p> <p>Evaluarea practicii de cercetare/creație și de master îi revine conducătorului științific al tezei de master, în funcție de activitatea studentului în procesul de elaborare a tezei. Nota conducătorului este prezentată în avizul acestuia la teza de master. Notele finale sunt incluse atât în registrul pedagogului, cât și în borderoul practicii, care se păstrează la decanat.</p>						
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </table>	A	B	1	1
A	B						
1	1						
Puncte tari							
Recomandări							
Arii de îmbunătățire obligatorii							


Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.


Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulament cu privire la organizarea și desfășurarea studiilor superioare de master – ciclul II (Hotărâre de Guvern nr. 80 din 16.02.2022); Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților (Hotărâre de Guvern nr.482 din 28.06.2017); Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de Licență și de Masterat (ciclul I, II) la AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 25.06.2018; Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II). Anul universitar 2023-2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2023; Site-ul instituției; https://amtap.md/ro/admiterea.html; Planurile de admitere AMTAP pentru anii de studii 2019-2020, 2021-2022, 2022-2023;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B


	<p>7. Rapoarte cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) în AMTAP pentru anii de studii 2019-2020; 2020-2021;</p> <p>8. Ordine de înmatriculare: nr. 43-MB din 20.08.2020; nr. 50-MB din 12.08.2021;</p> <p>9. Procese-verbale cu privire la rezultatele admiterii;</p> <p>10. Interviuri cu echipa managerială a AMTAP și a facultății Artă Muzicală, cadrele didactice.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Pentru recrutarea și admiterea candidaților la programele de studii Istoria și teoria artei muzicale/Compoziție muzicală avansată AMTAP a elaborat o politică proprie, care este aplicată în mod transparent și riguros. În procesul evaluării, au fost studiate documentele normative elaborate de instituție în vederea organizării procesului de admitere și a respectării principiului egalității șanselor pentru toți candidații. Admiterea la programul supus evaluării se efectuează pe bază de concurs, în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și cu regulamentul, reglementările instituționale, reflectate în documentele de referință.</p> <p>La programele Istoria și teoria artei muzicale/Compoziție muzicală avansată sunt înmatriculate și persoanele care și-au făcut studiile anterioare la specialități apropiate cu condiția susținerii minimumului curricular. În cadrul interviului cu cordonatorii de masterat s-a constatat că minimumul curricular este stabilit de catedră/departament pentru fiecare candidat în parte, individual. Acumularea acestui minimum în perioada evaluată s-a desfășurat prin diverse modalități: în perioada studiilor de master, pe parcursul anului I de studii, în regim extracurricular.</p> <p>În timpul vizitei a fost constatat că admiterea la programul evaluat se face și în baza rezultatelor probelor de aptitudini, aprobate de senatul AMTAP, condiție obligatorie pentru desfășurarea studiilor. Conținutul probelor este plasat pe Pagina site-ului universității <i>Admitere</i> (https://amtap.md/ro/admiterea.html/): la programul Istoria și teoria artei muzicale – în baza analizei unei lucrări muzicale propuse de comisie, iar la Compoziție muzicală avansată se cere și prezentarea creațiilor proprii; condiții obligatorie pentru desfășurarea studiilor. Cerințele pentru probele de concurs, aprobate de către Senat, au drept scop realizarea selecției candidaților pe criterii de cunoștințe și aptitudini pentru domeniul de formare profesională la care aceștia optează. De asemenea pe site-ul instituției se află și orarul desfășurării probelor, graficul consultațiilor, organizate de titularii programelor. În cazul în care doi sau mai mulți candidați obțin aceeași medie de concurs, instituția a stabilit criterii suplimentare de selectare. Pe site-ul AMTAP se află și planul admiterii pe programe de studii, orarul desfășurării probelor, graficul consultațiilor, organizate de titularii programului, actele necesare pentru înscriere la facultate, taxa de studii pentru locurile cu taxă, publicitatea etc.</p> <p>Candidații la studii sunt înmatriculați în baza Planului de admitere. Rezultatele admiterii la programele de studii Istoria și teoria artei muzicale/Compoziție muzicală avansată sunt documentate și confirmate prin ordine de înmatriculare și ulterior plasate pe site-ul instituției. În procesul vizitei de evaluare s-au analizat ordinele de înmatriculare la ciclul II, studii superioare de master: Ordinul nr. 43-MB din 20.08.2020; nr. 50-MB din 12.08.2021.</p> <p>La finele campaniei Comisia elaborează Raportul cu privire la rezultatele admiterii, care sunt plasate pe site-ul universității, fapt ce asigură transparența procesului de recrutare și admitere a studenților la AMTAP.</p> <p>Un loc important în procesul de recrutare și admitere a candidaților în cadrul instituției îi revine și analizei rezultatelor admiterii. În cadrul evaluării externe au fost examinate Procesele-verbale în care sunt prezentate și analizate rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) la nivel de departamente: Muzicologie, Compoziție și Jazz (proces-verbal nr. 1 din 01.09.2020; nr. 1 din 05.09.2022), de Facultate (proces-verbal nr. 1 din 02.09.2021; proces-verbal nr. 1 din 05.09.2022), de instituție (proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019; nr. 2 din 30.09.2020). La procesele-verbale sunt anexate Rapoartele Comisiei cu privire la rezultatele admiterii la ambele cicluri pentru anii de studii 2019-2020, 2020-2021. La aceste ședințe sunt discutate rezultatele campaniei de admitere, nivelul de acoperire a locurilor la buget și contract, sunt trasate activități de viitor, la care se revine în discuțiile ulterioare.</p> <p>În cadrul interviului cu echipa managerială a AMTAP s-a constatat că în instituție nu există o structură care ar fi responsabilă de promovarea imaginii instituției, programelor de studii, inclusiv și la Ciclul II, recrutarea masteranzilor la studii. Această activitate este desfășurată de catedrele/departamentele Facultății Artă Muzicală. S-a constatat și faptul că pentru atragerea candidaților la studii superioare la programele de studii Istoria și teoria artei muzicale/Compoziție muzicală avansată Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz plasează informații pe rețele de socializare (Facebook, pe pagina Departamentului), publică anunțuri de promovare pe site-ul AMTAP și pe pagina departamentului, prezintă aspectele-cheie de formare profesională și oportunitățile de angajare în câmpul muncii. Imaginea AMTAP și a</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	

	<p>Departamentul de Muzicologie, Compoziție și Jazz este promovată prin participarea studenților și cadrelor didactice la diferite evenimente culturale și artistice.</p> <p>Numărul de masteranzi înscriși pe ani de înmatriculare la programele Istoria și teoria artei muzicale/ Compoziție muzicală avansată este prezentat în modul următor;</p> <p>Istoria și teoria artei muzicale: 2017-2018 – 2; 2018-2019 – 3; 2019-2020 – 2; 2020-2021 – 2; 2021-2022 – 2; 2022-2023 – 1;</p> <p>Compoziție muzicală avansată: 2017-2018 – 2; 2018-2019 – 2; 2019-2020 – 1; 2020-2021 – 1; 2021-2022 – 2.</p> <p>Astfel, conform planurilor de înmatriculare la ciclul II, studii superioare de master, cu frecvență la zi, din ultimii 5 ani, aprobate de MEC, la programele de studiu supuse evaluării numărul de locuri din planul de admitere este completat în totalitate.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorii/ acreditat/ reacreditat;	Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.	1
Puncte tari			
Recomandări	<ol style="list-style-type: none"> Organizarea activităților comune cu cadrele didactice din instituțiile muzicale (școli, colegii) din Chișinău, republică cu scopul atragerii potențialilor candidați la studii din rândul profesorilor acestor instituții, etc.; Planificarea și desfășurarea activităților concrete de promovare care ar spori vizibilitatea programelor de studiu pe plan național și internațional. 		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Legea Republicii Moldova privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități (nr. 60 din 30.03.2012); Regulament de organizare și desfășurare al admiterii la studii superioare de Licență și de Masterat (ciclul I, II) la AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 25.06.2018; Regulament de organizare și desfășurare al admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II). Anul universitar 2023-2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2023; Planurile de admitere AMTAP pentru anii de studii 2019-2020, 2021-2022, 2022-2023; Rapoartele anuale ale Comisiei de admitere pentru anii de studii 2019-2020, 2021-2022; Interviu cu echipa managerială a facultății. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Universitatea oferă susținere tuturor grupurilor dezavantajate și persoanelor cu cerințe educaționale speciale. Dar în perioada supusă evaluării la programele de studiu Istoria și teoria artei muzicale/Compoziție muzicală avansată nu s-au înscris masteranzi din grupuri dezavantajate sau cu cerințe educaționale speciale ceea ce a fost confirmat și de echipa managerială a facultății în cadrul interviului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire			


	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B

obligatorii	
--------------------	--

Criteriul 4.2. Progresul studenților

4.2.1. Promovabilitatea studenților


Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament cu privire la organizarea și desfășurarea studiilor superioare de master – ciclul II (Hotărâre de Guvern nr. 80 din 16.02.2022); 2. Regulament de organizare și desfășurare a studiilor superioare de master (Ciclul II), aprobat prin Hotărârea Senatului din 30.08.2022 (proces-verbal nr. 1); 3. Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6); 4. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6); 5. Metodologia de organizare, desfășurare și monitorizare a activităților didactice în format mixt a AMTAP, aprobată prin Hotărârea Senatului din 02.09.2020 (proces-verbal nr. 1); 6. Regulament Antiplagiat, aprobat prin Hotărârea Senatului din 26.02.2020 (proces-verbal nr. 5); 7. Metodologia de organizare a Examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master. Sesiunea de vară, anul universitar 2019/2020, aprobat prin Hotărârea Senatului din 18.05.2020 (proces-verbal nr. 6); 8. Procesele-verbale ale ședințelor catedrei/departamentului, Consiliului facultății Artă Muzicală cu privire la discutarea rezultatelor academice; 9. Procesele-verbale ale ședințelor catedrei/departamentului, Consiliului facultății Artă Muzicală cu privire la rezultatele sesiunii de vară și transferal la următorul an de studii; 10. Rapoartele președinților Comisiilor de susținere a tezei de master; 11. Ordine de promovare nr. 43-MB din 10.07.2018; nr. 46-MB din 18.07.2019; nr. 39-MB din 31.07.2020; nr. 52-MB din 27.07.2022; 12. Ordine de aprobare a temelor tezelor de master: nr. 10-MB din 15.12.2018; nr. 11-MB din 09.12.2019; nr. 14-MB din 23.11.2020; nr. 15-MB din 25.11.2021; nr. 8-MB din 28.11.2022; 13. Interviu cu echipa managerială a facultății.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Promovarea masteranzilor în anul academic următor de studii are loc în strictă conformitate cu Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea studiilor superioare de master – ciclul II (Hotărâre de Guvern nr. 80 din 16.02.2022) și a Regulamentului de organizare și desfășurare a studiilor superioare de master (Ciclul II), aprobat prin Hotărârea Senatului din 30.08.2022 (proces-verbal nr. 1), Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6), care prevăd acumularea numărului de credite obligatorii pentru calificare, conform standardelor domeniului de formare profesională/programului.</p> <p>Promovarea în următorul an de studii se realizează prin acumularea numărului de credite obligatorii, prevăzute în planul de învățământ, conform standardelor domeniului de formare. Astfel, studentul trebuie să acumuleze 60 de credite anual, susținând probele de evaluare curentă și finală, care constituie 60% și, respectiv 40%. Acumularea creditelor este posibilă doar în cazul obținerii de către masteranzi a notelor, situate între „5” și „10”, în conformitate cu prevederile Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6). În cazul, când studentul nu a obținut punctajul minim stabilit pentru evaluările curente de pe parcursul semestrului, repetarea unității de curs/modulului și a activităților aferente este obligatorie.</p> <p>Anual la finele anului de studiu se emit ordine semnate de rectorul universității de promovare a studenților în următorul an de studii. În timpul vizitei la instituție au fost examinate Ordinele nr. 43-MB din 10.07.2018; nr. 46-MB din 18.07.2019; nr. 39-MB din 31.07.2020; nr. 52-MB din 27.07.2022, care prevăd promovarea masteranzilor în următorul an de studii în legătură cu îndeplinirea planului de studii.</p> <p>De asemenea, promovabilitatea masteranzilor la programul Istoria și teoria artei muzicale/Compoziție muzicală avansată se consemnează și prin Procesele-verbale ale departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz (proces-verbal nr. 4 din 12.01.2023 – cu privire la rezultatele sesiunii de iarnă; nr. 1 din 05.09.2022 – cu privire la rezultatele sesiunii de vară) și a facultății Arta muzicală (proces-verbal nr. 6 din 24.03.2022 – cu privire la rezultatele susținerii tezelor de master), care au fost studiate în cadrul vizitei la instituție.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B


	<p>La încheierea studiilor superioare, masteranzii susțin public teza de master. Din interviurile cu studenții Ciclului II, Master și cadrele didactice s-a constatat că repartizarea tezelor, tematica și procesul de elaborare a cercetării este democratic, transparent, etapizat. În timpul vizitei au fost analizate Ordinele de aprobare a temelor tezelor de master: nr. 10-MB din 15.12.2018; nr. 11-MB din 09.12.2019; nr. 14-MB din 23.11.2020; nr. 15-MB din 25.11.2021; nr. 8-MB din 28.11.2022. La ședințele catedrei sunt puse în discuție subiecte legate de nivelul de realizare a tezelor și rezultatele programului Antiplagiat și a presușinerii. Masteranzii care realizează obiectivele programului de master și susțin cu succes teza primesc titlul de Master în Arta muzicală, cu eliberarea Diplomei de studii superioare de master, însoțită de Suplimentul la Diplomă, redactat în limbile română și engleză.</p> <p>În urma examinării ordinelor, a proceselor-verbale și a tabelelor s-a constatat că rata de promovare la programul de studiu Istoria și teoria artei muzicale este de 106,7%: 2017-2019: 3/1 – 33,3%; 2018-2020: 3/3 – 100%; 2019-2021: 2/2 – 100%; 2020-2022: 2/3 – 150%; 2021-2023: 2/3 – 150%.</p> <p>la programul Compoziție muzicală avansată – de 90%: 2017-2019: 2/3 – 150%; 2018-2020: 2/1 – 50%; 2019-2021: 1/1 – 100%; 2020-2022: 1/1 – 100%; 2021-2023: 2/1 – 50%.</p> <p>Creșterea numărului masteranzilor de la programele de studiu Istoria și teoria artei muzicale/Compoziție muzicală avansată e specificată de restabilirea studenților Ciclului II din anii precedenți, iar descreșterea – de exmatriculări, și mai rar de acordarea concediului academic. Pe parcursul anilor evaluați au fost 5 promoții de absolvenți.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare; Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 2 promoții de absolvenți la programul de studii pe durata valabilității acreditării (se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.2.2. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior (Hotărâre de Guvern nr. 56 din 27.01.2014); Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6); Lista acordurilor de colaborare cu instituții de învățământ superior din țară și din străinătate; Acorduri internaționale cu instituții de învățământ superior din țară și din străinătate; Certificate, diplome, ordine de participare în activități de mobilitate ale masteranzilor; Interviu cu echipa managerială a universității și facultății, cu studenții și absolvenții programului.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP întreprinde pași concreți în vederea stimulării, încurajării și susținerii mobilității academice. Procesul de mobilitate a masteranzilor este reglementat de Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior (Hotărârea de Guvern nr. 56 din 27.01.2014). De instituție a fost elaborat Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6). Documentele prevăd strategii de optimizare a mobilității academice și acțiuni de informare și consiliere realizate de Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică, catedrele de specialitate. Aceste subdiviziuni organizează ședințe de informare privind oportunitățile programelor ERASMUS+ (proiectele Elevate, CONNECT, TEIDCIPEI etc.), informează despre modalitățile de aplicare la program, modul de perfectare a dosarului etc. Acest lucru a fost confirmat de masteranzii și absolvenții programelor de studii Istoria și teoria artei muzicale/Compoziție muzicală avansată în cadrul interviului. Informația despre posibilitatea de participare în mobilitate academică este adusă la cunoștința cadrelor didactice și studenților

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B


	<p>AMTAP prin plasarea pe site-ul universității a ofertelor, condițiilor, termenelor etc.</p> <p>Masteranzii universității pot realiza mobilitatea academică în baza tratatelor internaționale la care Republica Moldova este parte; acordurilor/convențiilor de colaborare AMTAP și alte instituții din țară și de peste hotare; programelor de mobilitate oferite de diverse state și instituții/organizații internaționale și naționale; contractelor individuale. Pentru realizarea programelor de mobilitate academică, AMTAP are încheiate 24 de acorduri de colaborare bilaterale cu instituții și organizații din străinătate (AMTAP_Acorduri_cooperare bilaterală) și 19 acorduri bilaterale ERASMUS+ (KA 107) (AMTAP_Acorduri bilaterale Erasmus+). În cadrul programului ERASMUS+, AMTAP organizează concursuri de selecție a studenților și a cadrelor didactice pentru participarea la mobilități academice. Informația despre realizarea mobilității academice se plasează pe site-ul AMTAP (https://amtap.md/ro/mobilitate-academica.html).</p> <p>În perioada pregătitoare mobilității masteranzilor decanatele facultăților analizează Planurile de studii ale universităților-gază, întocmesc împreună cu masterandul lista disciplinelor de studiu (cu numărul min. de 20 credite pe care trebuie să le acumuleze în decursul unui semestru). Lista disciplinelor cu numărul de credite acumulate se aprobă și i se eliberează masterandului. La finalizarea programului activitatea studentului Ciclului II, Master, creditele/perioadele de studii sunt examinate și recunoscute/echivalate în modul stabilit de regulamentele MEC și AMTAP în vigoare privind recunoașterea ECTS, reflectate în documentele de referință.</p> <p>Diferențele din planurile de învățământ sunt susținute de către masterand în perioada de recuperare.</p> <p>În timpul vizitei de evaluare la instituție au fost analizate dovezile mobilității masteranzilor programelor Istoria și teoria artei muzicale/Compoziție muzicală avansată.</p> <p>A fost constatat că în perioada evaluată nici un masterand n-a beneficiat de o mobilitate academică în cadrul programului Erasmus+. Cauzele sunt de ordin subiectiv: încadrarea în câmpul muncii, cunoașterea insuficientă a limbii străine, problemele familiale și de sănătate, Dar reieșind din specificul programului pe parcursul perioadei evaluate, masteranzii de la programul de studiu de masterat supus evaluării au înregistrat succese academice artistice remarcabile prin participarea la diverse programe de schimb cultural în cadrul concursurilor și a festivalurilor naționale și internaționale importante, certificate prin dovezi: diplome, afișe, ordine rector etc., care pot fi considerate ca mobilitate:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Masterclass-uri de compoziție în cadrul proiectului educațional-artistic organizat de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, facultatea Artă Muzicală, în colaborare cu Conservatorul de Stat de Muzică „Jacopo Tomadini” (Udine, Italia), perioada: 1-12.10.2019; Rotari Mihail – Seminar-forum (online) al tinerilor compozitori «ŢEX-2021», Conservatorul "M. Musorgski" din Ekaterinburg (Rusia), perioada: 27-29.11.2021 – Certificat de participare; Rotari Mihail – Seminar-forum (online) al tinerilor compozitori «ŢEX-2021», Conservatorul național din Ulaan Baatar (Mongolia), period: 15-21.12.2021 – Certificat de participare; Pasat Alexandru – Concurs Internațional de Compoziție „Coloana Infinitului”, ediția I, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, februarie 2020: Diplomă, etc. <p>Astfel, în perioada 2017-2021 studenții masteranzi la programele de studiu Istoria și teoria artei muzicale/Compoziție muzicală avansată au participat la un șir de evenimente internaționale: concursuri, masterclass-uri, seminare-forum, conferințe, desfășurate în România, Germania, Marea Britanie, Polonia, SUA, Mongolia, Rusia.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare;	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	1.Valorificarea pe deplin a acordurilor de colaborare cu instituțiile partenere privind mobilitatea academică a masteranzilor.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Hotărârea de Guvern nr. 482 din 28 iunie 2017); 2. Corelarea titlurilor Licență – Master – Doctor/Doctor Habilitat conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Anexa nr. 2 la Ordinul MECC nr. 1017 din 03.07.2018); 3. Ordine cu privire la exmatricularea masteranzilor absolvenți cu conferirea titlului de Master în Artă Muzicală: nr. 28-MB din 01.03.2019; nr. 26-MB din 28.02.2020; nr. 31-MB din 02.03.2021); 4. Registru de eliberare al actelor; 5. Model de diplomă de studii; 6. Model de supliment. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conferirea titlului și eliberarea diplomei absolvenților programelor de studiu Istoria și teoria artei muzicale/Compoziție muzicală avansată din cadrul AMTAP se face în strictă conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Studentii care au acumulat numărul necesar de credite pentru absolvirea studiilor superioare de master sunt promovați prin ordinul rectorului la susținerea Tezei de master (evaluare finală). Comisia de susținere a tezelor de master decide, în rezultatul evaluării, conferirea/neconferirea titlului de master și se emite Ordinul de conferire a titlului de master în conformitate cu prevederile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Hotărârea de Guvern nr. 482 din 28.06.2017).</p> <p>În cadrul vizitei de evaluare la AMTAP au fost analizate ordinele de conferire a titlurilor de master în Arte Muzicale și eliberarea diplomelor absolvenților (Ordinul nr. 28-MB din 01.03.2019; nr. 26-MB din 28.02.2020; nr. 31-MB din 02.03.2021).</p> <p>Titlurile de Licență – Master – Doctor/Doctor Habilitat sunt corelate în conformitate cu Anexa nr. 2 la Ordinul MECC nr.1017 din 03.07.2018 a Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (2017). În urma evaluării externe acest lucru a fost confirmat.</p> <p>Modelul actelor de studii (conținutul, formatul) se conformează modelului elaborat de către Comisia Europeană, Consiliul Europei și UNESCO/CEPES și corespunde formatului aprobat de CTICE.</p> <p>Studiile superioare la Ciclul II, Master, la programele Istoria și teoria artei muzicale/Compoziție muzicală avansată se finalizează cu acordarea titlului <i>Master în Artă Muzicală</i> și cu eliberarea diplomei universitare. Diploma de studii este însoțită de suplimentul, redactat în limbile română și engleză, acordat cu titlu gratuit. În diploma de Master se specifică numele, prenumele absolventului, perioada, programul de studii, calificarea obținută, media generală.</p> <p>AMTAP duce o evidență riguroasă a eliberării diplomelor, prin semnarea absolventului în Registrul de eliberare a actelor.</p> <p>Diploma de studii superioare de master atestă că titularul a primit competențe în formarea profesională care îi permit continuarea studiilor la ciclul III, Doctorat.</p> <p>CertIFICATELE academice, curricula/fișele de studiu se eliberează la solicitarea masterandului în conformitate cu actele normative în vigoare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B

Standard de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.


Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic


Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016). Regulament-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul MECC nr. 126 din 10.02.2021). Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/1-09/4419 din 20.08.2019). Ordinele privind angajarea personalului academic la programul de studii superioare. Dosarele personalului angajat la programul de studii. Contractele individuale de muncă ale personalului academic cu referire la programul de studii. Fișa postului. Tabelul 5.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic. 												
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Recrutarea personalului academic se desfășoară în baza Regulamentelor cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior. Recrutarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific la programul de studii de master Istoria și teoria artei muzicale/Compoziție muzicală avansată se face în strictă conformitate cu actele normative și regulamentele instituționale în vigoare. Dosarul personal al cadrului didactic cuprinde următoarele acte: cerere de angajare; fișa personală; extras carte de muncă; copiile diplomelor de studii; copia buletinului; lista lucrărilor științifice, metodice, de creație; darea de seamă (în cadrul concursului la post managerial); CV europass; acord adițional; contract individual de muncă; declarația de responsabilitate; brevete de conferire a titlurilor onorifice (după caz); fișa postului.</p> <p>Din tabelul 5.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic rezultă, că la specialitatea <i>Istoria și teoria artei muzicale</i> 100 % din statele de funcții ale cadrelor didactice și științifice la programul de studii, învățământ cu frecvență, sunt acoperite de 7 titulari cu norma de bază la departamentul Muzicologie, compoziție și jazz (70 %) și 2 titulari cumul intern (20%), și doar o persoană angajată prin cumul extern (10%). Totodată la specialitatea <i>Compoziție muzicală avansată</i> conchidem că 100 % din statele de funcții ale cadrelor didactice și științifice la programul de studii, învățământ cu frecvență, sunt acoperite de 6 titulari cu norma de bază la departamentul Muzicologie, compoziție și jazz (66,7%) și 2 titulari cumul intern (22,2 %), și doar o persoană angajată prin cumul extern (11,1%).</p> <p>Rata cadrelor didactice titulare, care asigură realizarea programului constituie 70 %.</p>												
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2"> 1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. </td> <td rowspan="2"> Ponderea (puncte) 1 </td> <td colspan="2"> Punctajul acordat </td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td rowspan="2"> 1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern. </td> <td rowspan="2"> 1 </td> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </table>	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat		A	B	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern.	1	A	B	1	1
1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1			Punctajul acordat									
		A	B										
1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern.	1	A	B										
		1	1										
Puncte tari													
Recomandări													
Arii de îmbunătățire obligatorii													

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi	1. Codul educației al Republicii Moldova (Codul nr. 152 din 17 iulie 2014).
---------------	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	

prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 2. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). 3. Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/ 1-09/ 4419 din 20.08.2019). 4. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019).Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016). 5. Regulament-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul MECC nr. 126 din 10.02.2021). 6. Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/1-09/4419 din 20.08.2019). 7. Dosarele personalului angajat la programul de studii. 8. Fișa postului. 9. Tabelul 5.2. Calificarea profesională a personalului didactic. 10. Tabelul 5.3. Informația cu referire la cadrele didactice care asigură realizarea activităților didactice pentru anul de studii 2022-2023. 11. Codul educației al Republicii Moldova (Codul nr. 152 din 17 iulie 2014). 12. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). 13. Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/ 1-09/ 4419 din 20.08.2019). 						
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Din punct de vedere al calificării personalul științifico-didactic corespunde în proporție de 100% condițiilor ocupării posturilor prevăzute în statele de funcții. Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari cu titluri științifice de doctori/doctori habilitat și cu titluri onorifice (Maestru în Artă, Om Emerit).</p> <p>În Tabelul 5.2. se prezintă lista cadrelor didactice care asigură realizarea procesului de studii la programul de master. Din numărul total al personalului didactic, circa 92% din posturi sunt ocupate de persoane cu titluri științifico-didactice, cu titluri științifice și cu titluri onorifice. În total în anul de învățământ 2022-2023 programul de studii este asigurat de 12 cadre didactice, dintre care: 1 doctor habilitat, profesor universitar; 5 doctori, profesori universitari; 2 doctori, conferențieri universitari; 1 conferențiar universitar; 2 doctori, lectori universitari; 1 asistent universitar.</p> <p>La programele de studiu 0215 <i>Istoria și teoria artei muzicale</i> și 0215 <i>Compoziție muzicală avansată</i>, învățământ cu frecvență, disciplinele teoretice sunt asigurate de 12 de cadre, din care 11 (91,7%) sunt deținătorii gradelor științifice, titlurilor științifico-didactice și onorifice.</p> <p>În predarea cursurilor la program de master 0215 <i>Istoria și teoria artei muzicale</i> și 0215 <i>Compoziție muzicală avansată</i>, învățământ cu frecvență, sunt implicate 11 cadre didactice, dintre care: 1 doctor habilitat, profesor universitar; 5 doctori, profesori universitari; 2 doctori, conferențieri universitari; 1 conferențiar universitar; 2 doctori, lectori universitari. Rata cadrelor didactice, care asigură programul de studii ce dețin titluri științifice și științifico-didactice constituie 100 %.</p> <p>S-a constatat în cadrul examinării dosarelor personale, că rata cadrelor didactice ce dețin titluri științifico-didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice la programul de studii constituie 100 %.</p> <p>Examinarea ordinelor de admitere la susținere finală și a tezelor de master susținute în perioada evaluată a permis să se constate că 100 % din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice.</p>						
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat				
		2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td style="text-align: center;">B</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>	A	B	2	2
A	B						
2	2						
	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifice și/sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora.	2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td style="text-align: center;">B</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>	A	B	2	2
A	B						
2	2						
	pentru programele de master științific:		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td style="text-align: center;">B</td> </tr> </table>	A	B		
A	B						

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului		
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B		

	<p>1,0 – cel puțin 80% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.</p> <p>pentru programele de master profesionalizare:</p> <p>1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.</p>	1	1	1
	<p>1,0 – 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice.</p>	1	A	B
Puncte tari	1. Programul este asigurat de cadre didactice personalități notorii în muzicologie și compoziție avansată.			
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). Certificate doveditoare a cursurilor/training-urilor/stagiilor de formare, de instruire în acord cu nevoile lor de formare. Tabel 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică tehnologic., inovare și transfer Plan-raport de activitate a cadrului didactic pe anul universitar 2022-2023, aprobat pe 25.08.2023 de Prim-prorector AMTAP. Rapoarte ale Facultății de Artă Muzicală privind evaluarea activității cadrului didactic. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Personalul didactic din cadrul AMTAP realizează studii doctorale și postdoctorale, participă în ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, diferite proiecte artistice, cadrele didactice își perfecționează permanent calificarea profesională. Creșterea competitivității personalului didactic include și participarea cadrelor didactice în proiecte științifice. O altă formă de perfecționare o reprezintă mobilitățile la universitățile din străinătate.</p> <p>Anual, fiecare cadru didactic își planifică activitatea sa științifico-metodică, care prevede publicarea materialului științifico-didactic, elaborarea și pregătirea către editare a curriculumurilor, elaborarea și prezentarea comunicărilor la seminare metodice, studierea experienței colegilor în aspectul autoperfecționării, participări în calitate de asistent la examene, participări în calitate de critic/expert la evenimentele culturale sau metodice, etc. Planificarea activității științifico-metodice și de creație a profesorilor este parte componentă, a Planului-raport individual de activitate a cadrului didactic, secțiunea a III-a — care se realizează în concordanță cu Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare, a personalului academic și le implementează integral.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi	1. Planul strategic de dezvoltare AMTAP pentru perioada 2018 – 2022, aprobat de Consiliul
---------------	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	

prezentate de instituția de învățământ	<p>pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.12 din 18.12.2017.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, aprobat la ședința Senat AMTAP din 28 ianuarie 2015. 3. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). 4. Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului din Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat de Senat AMTAP, proces-verbal nr.7 din 27.02.2019. 5. Extras din procesul-verbal al ședinței catedrei nr. 2 din 17.11.2021 cu privire la aprobarea planurilor de activitate științifico-metodică, organizatorică și de creație. 6. Rapoartele facultății și a catedrei de profil cu privire la realizarea activității științifico-metodice. 7. Regulamentul cu privire la modul de stabilire asportului pentru performanță personalului din AMTAP, aprobat în ședința Senatului din 27.02.2019, 8. Planul Individual al cadrului didactic. 			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Activitatea metodică, de cercetare și de creație este reflectată în planul individual al fiecărui cadru didactic. La nivel de departament există planul anual de activitate științifico-metodică. Direcțiile principale ale activității științifico-metodice a cadrelor didactice sunt stipulate la nivel instituțional în Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020.</p> <p>Anual, AMTAP organizează seminare metodico-științifice, ale căror comunicări sunt publicate în revista instituției Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică..Sistematic sunt promovate ore publice, ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, concerte, naționale și internaționale, precum:</p> <p>G. Ciobanu - Festivalul Internațional „Săptămâna Internațională a Muzicii Noi”, mai, 2022, Der Raum der Nacht”, Festivalul „New vocal chamber music from Europe”. 18.09 – 08.11.2022, Berlin, Muenchen, Viena, Paris, Basel, Baden- Baden, Freiburg, București, Brașov, Iași, Chișinău. „Spirits of Bards”, Festival Internațional „Meridian”, București, 7 noiembrie, 2022. „Apparition”, Festival Internațional „Zilele Muzicii Noi”, Chișinău, 18- 24 octombrie 2022. „Expanding Space” 1, 2; „Spirits of Bards”; „Duhul toamnei”, Festival Internațional „Mărțișor”, martie 2022, Chișinău, „Simple poeme ale ființării”, pentru fagot și orchestră; „Expanding Space” 2., „Expanding Space” transmis de către radioul Liubleana, Slovenia, ianuarie 2022, Organizarea și moderarea workshopurilor ale compozitorului Dan Dediu, în cadrul ZMN 2022, 18,19 octombrie, Concursul de compoziție și muzicologie. Cvartet de coarde, Concert din creații camerale ale compozitorilor din R. M. organizat de National Youth Orchestra, 18.11 2022. „Le reve”, Concert în cadrul Dialogului cultural Molova – Azerbaijan. „Le reve”, 11.11.2022;</p> <p>Pâslari S. - Concursul de Compoziție și Muzicologie, organizat de UCCM), Festivalul Internațional Zilele Muzicii Noi, Festivalul Internațional de Muzica contemporană, or. Barnaul, Reg. Altai, Federația Rusă.</p> <p>Planul individual specifică activitatea metodică a personalului academic, acțiuni concrete pentru fiecare compartiment: pregătire către editare, recenzare, elaborarea și prezentarea comunicărilor la seminare metodice, redactare, activități didactice, autoperfecționare, pregătirea către ședințe, activitatea în comisii. Planul individual este discutat și se aprobă în cadrul ședinței departamentului.</p>			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
			1	A 1
	1,0 – personalul academic realizează activitatea metodică planificată.	1	A 1	B 1
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

5.2.3. Evaluarea personalului academic *

Dovezi	1. Chestionarele cu privire la satisfacția personalului didactic.
---------------	---


	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	

prezentate de instituția de învățământ	<p>2. Rapoartele Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară cu privire la rezultatele chestionării personalului academic de la program.</p> <p>3. Rapoartele Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară cu privire la rezultatele chestionării studenților.</p> <p>4. Rapoartele Facultății cu privire la evaluarea activității cadrelor didactice</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conform Cartei Universitare AMTAP are loc evaluarea personalului academic, cu luare în considerare a aspectelor etice și profesionale, se face referință competențe de specialitate, potențialul de cercetare științifică și/sau creație artistică, capacitate de transmitere a cunoștințelor către studenți, deontologia profesională a cadrelor didactice, precum și recunoașterea acestora la nivel național și internațional.</p> <p>Evaluarea periodică a competențelor personalului didactic, este evaluată în baza standardelor de referință și indicatorilor de performanță, adoptate de Senatul AMTAP și reprezintă o componentă a sistemului de asigurare a calității și a sistemului de management al resurselor umane din AMTAP. Responsabili la nivel instituțional este prorectorul pentru activitatea didactică Gamurari P., dr., (Berezovicova T., dr., prof. univ.); la nivel de facultate – decanul (Brînzilă Z., lector univ.); la nivelul departamentului – șeful departamentului RA (Țircunova S., dr. prof. univ., Om Emerit).</p> <p>Demararea procesului de evaluare a personalului academic la nivel instituțional se face prin decizia/dispoziția conducerii instituției, în care se stipulează, categoria evaluată (cadre didactice debutante/ care aspiră la ocuparea postului didactic/ cumularzi etc., perioada, responsabilii, modul de chestionare). Evaluarea activității didactice presupune asistări reciproce la cursurile cadrelor predate la program de studiu, evaluarea notelor și suporturilor de curs, a tematicii tezelor de master. La finele semestrului, după susținerea examenului la unitățile de curs la program, are loc evaluarea cursurilor de către absolvenți sau studenți prin intermediul completării chestionarelor.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Planul strategic de dezvoltare AMTAP pentru perioada 2018 – 2022, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.12 din 18.12.2017.</p> <p>2. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, aprobat la ședința Senat AMTAP din 28 ianuarie 2015.</p> <p>3. Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului din Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat de Senat AMTAP, proces-verbal nr.7 din 27.02.2019.</p> <p>4. Rapoartele anuale cu privire la rezultatele activității științifico-metodice, științifice și de creație a departamentului.</p> <p>5. Planurile-rapoartele individuale ale cadrelor didactice.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Consiliul Științific al AMTAP coordonează activitatea de cercetare și de creație artistică prin Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului științific AMTAP, care oferă sprijin instituțional, administrativ și logistic subdiviziunilor de cercetare, școlii doctorale și colectivelor artistice. Președinte al Consiliului științific al AMTAP este dr., prof. univ. I. Ciobanu-Suhomlin.</p> <p>Strategia de cercetare științifică și creație artistică consolidează poziția AMTAP în spațiul național și internațional, precum și contribuie la creșterea renumelui și vizibilității internaționale a instituției. Relațiile de parteneriat cu instituțiile și organizațiile din țară și de peste hotare pe diferite direcții de activitate științifică și artistică, rămân o direcție strategică importantă.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B

	<p>Planificarea activității științifice și de creație a personalului didactic este reflectată în planul individual al fiecărui cadru didactic, la componenta <i>Activitatea științifică/ activitatea de creație</i>. Elaborarea planului individual este reglementată de <i>Planul activității de cercetare și creație a AMTAP</i>. Rezultatele activității științifice și de creație sunt reflectate în raportul anual, referitor la activitatea științifico-metodică, științifică și de creație.</p> <p>La finele fiecărui an de învățământ în cadrul AMTAP este organizată conferința de totalizare a muncii științifice și științifico-didactice a corpului profesoral și conferința științifică a studenților și masteranzilor. Materialele conferinței sunt publicate în revista AMTAP "<i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i>", categoria B. De asemenea, revista AMTAP oferă studenților și masteranzilor posibilitatea de a publica rezultatele activității de cercetare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planuri-rapoarte ale Facultății de Artă Muzicală privind activitatea științifică și de creație. Planuri-rapoarte individuale ale cadrelor didactice, care asigură predarea la program. Rapoartele facultății de Artă Muzicală cu privire la activitatea de cercetare și de creație pentru anii calendaristici. Tabelul 5.4. Activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic. Publicații științifice elaborate și publicate (2016-2022). Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016). Cadrul metodologic pentru evaluarea proiectelor și programelor de cercetare-dezvoltare în Republica Moldova (AȘM, 2013). Rapoartele privind activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic și de creație. Lista publicațiilor științifice realizate de către personalul academic cu referire la programul de studii. CertIFICATELE, diplomele, medaliile și alte dovezi privind participarea și performanțele personalului academic implicat în programul de studii în cadrul manifestărilor științifice naționale și internaționale, concursurilor și festivalurilor artistice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Activitatea științifică este realizată de către cadrele didactice indicând în raport participarea la diverse simpozioane, foruri, conferințe științifice naționale și internaționale în țară și peste hotarele ei. De asemenea, personalul academic organizează și participă la conferința internațională anuală de totalizare a activității științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> și la seminarele științifice metodologice <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>. În cadrul AMTAP, anual se organizează conferința științifică a studenților și masteranzilor <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i>, la care studenții participă cu deosebit succes. Personalul didactic al programului de studii participă în proiecte instituționale (Melnic V., Badrajan S., Bunea D., Țircunova S.).</p> <p>Personalul academic de la programul de studii a participat și a demonstrat performanțe în cadrul manifestărilor științifice naționale și internaționale. Începând cu anul 2015, se organizează anual conferințe științifice internaționale în cadrul proiectului instituțional <i>Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare</i>. Cadrele didactice care asigură Programul de studii 0215 <i>Istoria și teoria artei muzicale</i> și 0215 <i>Compoziție muzicală avansată</i> sunt membri ai comitetelor științifice și organizatorice ale conferințelor internaționale de peste hotare (V. Melnic, E. Mironenco, T. Berezovicova) membri ai</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B

	<p>colegiilor de redacție ale revistelor științifice de profil (T. Berezovicova, V. Melnic, Badrajan S., D. Bunea). AMTAP colaborează cu alte instituții de învățământ și de cercetare din țară sau din străinătate, activitatea de cercetare științifică fiind realizată și desfășurată în cadrul parteneriatelor și a consorțiilor universitare. Mai multe cadre didactice, care asigură programul de studiu sunt abilitați cu dreptul de conducere a tezelor de doctor, printre care putem menționa pe prof. E. Mironenco, V. Melnic, S. Țircunova, T. Berezovicova, I. Ciobanu-Suhomlin, S. Badrajan, D. Bunea, V. Tcacenco. În ultimii ani, au fost susținute 3 teze de doctor de către Ciobanu Gh., Gamurari P., Pîslari S. și o teză de doctor habilitat de E. Mironenco. Personalul științifico-didactic fac parte din componența Seminarului științific de profil din cadrul AMTAP.</p> <p>La încheierea fiecărui an universitar, în cadrul Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, sunt elaborate rapoartele privind realizarea activității științifice a cadrelor didactice. Activitatea științifică a cadrelor didactice implicate în programul de studiu cuprinde: publicații științifice - T. Berezovicova (4), V. Melnic (2), E. Mironenco (8); creații artistice realizate în calitate de autor – G. Ciobanu – 5, participări în proiecte de cercetare științifică naționale/internationale- 8.; 4 cadre didactice participă în calitate de membri ai colegiului de redacție ai revistelor științifice de profil (Badrajan S., Ciobanu-Suhomlin I., Berezovicova T., Mironenco E., Ciobanu G.).</p> <p>Activitatea de cercetare științifică/creație artistică a personalului academic în AMTAP este monitorizată de către Prorectorul pentru activitatea științifică și de creație, dr., conf. univ. T. Comendant.</p> <p>La nivel de facultate, monitorizarea este realizată de Prodecanul Activitate Științifică, lect. univ. I. Socican. La nivel de departament, coordonarea activității de cercetare este realizată de către responsabil de program.</p>			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat	
			A	B
	1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.	1	A	B
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Rapoartele privind activitatea științifico-metodică a cadrelor didactice. Resursele bibliotecii universitare cu referire la publicațiile cadrelor didactice; Scrisori de mulțumire, diplome, brevete ale cadrelor didactice. Tabelul 5.4. Activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic. Publicații științifice elaborate și publicate.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Activitatea de cercetare științifică este valorificată prin comunicări și publicații științifice internaționale și naționale, editate în revistele de specialitate recunoscute din țară și străinătate, în elaborarea publicațiilor didactice, a curriculei, în elaborarea manualelor pentru învățământul preuniversitar și universitar, ghidurilor metodice, suporturilor didactice pentru disciplinele predate, culegeri de creații muzicale etc.</p> <p>Rezultatele cercetărilor obținute în cadrul proiectelor științifice instituționale sunt implementate în elaborarea tezelor de licență, tezelor de master și tezelor de doctorat, la disciplinele/cursurile predate, în procesul de studii (inclusiv participarea la diferite manifestări, concursuri, festivaluri de promovare a creațiilor compozitorilor din Republica Moldova și a folclorului muzical). Unele rezultate ale cercetării și activității științifice sau de creație sunt valorificate prin intermediul emisiunilor televizate sau radiofonice.</p> <p>Cadrele didactice care asigură programele de studiu 0215 <i>Istoria și teoria artei muzicale</i> și 0215</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B

	<p><i>Compoziție muzicală avansată</i> au obținut premii la Concursul Național de Compoziție și Muzicologie, compartimentul <i>Muzicologie</i>, cu materialele științifice originale. Menționăm următoarele premii: Premiul special pentru propagarea creației muzicale moldovenești în forurile științifice din străinătate decernat dr.hab., prof.univ. Elena Mironenco (2018); Premiul special pentru propagarea cercetărilor științifice decernat dr., prof.univ. Svetlana Tircunova (2019); Premiul special pentru valorificarea, propagarea și documentarea patrimoniului muzical decernat dr., prof.univ. Svetlana Badrajan pentru <i>Memorii. Gleb Ciaicovschi-Meresanu</i> (2020); Premiu pentru promovarea culturii Republicii Moldova la forurile internaționale de profil decernat dr.hab., prof.univ. Elena Mironenco (2020); Premiul special pentru propagarea cercetărilor științifice decernat dr., prof.univ. Victoria Melnic (2021).</p>						
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2</td> </tr> </table>	A	B	2	2
A	B						
2	2						
Puncte tari							
Recomandări							
Arii de îmbunătățire obligatorii							


Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Codul Muncii al Republicii Moldova Publicat : 29-07-2003 în monitorul oficial nr. 159-162 art. 648 Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova; Organigrama AMTAP; Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere AMTAP; Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific Fișa postului (Șef Secție, laborant, Șef Departament) Contracte de muncă Ordin din 16.03.2022 N36-P cu privire la angajarea personalului 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planificarea și administrarea activității personalului administrativ și auxiliar se efectuează în corespundere cu actele normative în vigoare.</p> <p>Se atestă prezența dosarelor la serviciul Resurse umane pentru personalul administrativ și auxiliar.</p> <p>Dosarele sunt complete, includ toate actele necesare pentru angajare (inclusiv contractele individuale de muncă și fișa postului semnate de către personalul administrativ și auxiliar); sunt sistematizate în mape și se păstrează la secția Resurse Umane.</p> <p>Personalul administrativ, responsabili de programul de studiu, sunt șefii de catedre, departamente, decanii, prodecanii facultății, prorectorii și rectorul AMTAP. Decizia despre anunțarea concursului pentru ocuparea posturilor administrative referitoare la programul de studiu se ia prin vot deschis de către Senatul AMTAP. Alegerile la posturile respective sunt organizate de Comisia de Concurs a Senatului, care înregistrează candidații și supraveghează desfășurarea concursului.</p> <p>Fișele postului ale decanului, prodecanului facultății, șefului catedrei, laborantului catedrei includ varii atribuții la nivel de facultate, catedră, atât în cadrul AMTAP, cât și în afara universității.</p>		
Gradul de	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și	Ponderea	Punctajul


	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	

realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	(puncte) 1	acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare *


Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autorizație sanitară pentru funcționare Nr. 008848/2021 2. Act antiincendiu 01-07/150 din 25. 05. 2020 3. Planul spațiilor utilizate în procesul de studii și de cercetare la programul de studii; 4. Plan privind dezvoltarea spațiilor destinate procesului de studii și de cercetare cu referire la programul de studii; 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP dispune de Aviz/Autorizație anti-incendii pentru toate blocurile unde se desfășoară procesul educațional și de cercetare. Conform Autorizației anti-incendii 01-07/150 din 25.05.2020 se constată că toate blocurile de studiu precum și căminele AMTAP corespund cerințelor prevenirii și stingerii incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate la obiectivele AMTAP.</p> <p>AMTAP dispune de autorizație sanitară de funcționare a unității de învățare AMTAP din 12 martie 2021, Nr. 008848/2021.</p> <p>AMTAP asigură procesul de studii și de cercetare cu spații proprii adecvate programului de studii evaluat.</p> <p>Spațiul distribuit activității de învățământ la specialitatea Istorie și teoria artei musicale este repartizat în felul următor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • disciplinele de specialitate se desfășoară în blocul I, din str. Alexei Mateevici 111 (capacitatea 450 studenți, 5631,1 m2), • cele fundamentale (teoretice) și de specialitate, în blocul II, str. Alexei Mateevici 87 (capacitatea 390 studenți, 1085,3 m2), • precum și activitatea de studiu individual în blocul III din str. 31 august, 1989 nr.137 (4042,7 m2). • 11 săli pentru cursuri teoretice (254 locuri, 534,8 m2); • 9 săli pentru activitatea didactică și individuală (161 locuri, 253,7 m2); • 3 săli pentru bibliotecă, mediatecă, fonotecă (203 locuri, 323,1 m2); • 2 săli festive (330 locuri, 519 m2); • 3 săli pentru lecții de laborator dotate cu calculatoare (116 locuri, 249,5 m2). 		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (de exemplu: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).</p>	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	

	1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: <ul style="list-style-type: none"> ● săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; ● săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; ● laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m². Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează: <ul style="list-style-type: none"> ● săli de curs – 1,0 m²; ● săli de seminar – 1,4 m²; ● laboratoare – 2,0 m². 	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul Strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022; 2. Regulament-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr.474 din 24.05.2016). 3. Lista mijloacelor tehnico-materiale, software specializate, auxiliarelor curriculare utilizate la programul de studii 4. Dovezile de corespundere și accesibilitate a spațiilor educaționale și de cercetare cu referire la programul de studii cu cerințele de securitate a muncii. 						
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare se elaborează în conformitate cu Planul Strategic AMPTAP 2023-2028.</p> <p>Numărul sălilor de curs, de seminar, laboratoare, săli de computere, biblioteci, săli de lectură, săli sportive etc. sunt suficiente pentru desfășurarea procesului educațional / de cercetare la programul de studii Istorie și teoria artei muzicale.</p> <p>La dispoziția studenților sunt puse săli de curs dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare, instrumente muzicale în conformitate cu specificul programului de studii.</p> <p>În scopul îndeplinirii obiectivelor programului de studii, au fost renovate sălile de studii din blocurile I și II, au fost procurate instrumente muzicale digitale pentru 2 săli de concert ale catedrei, laptop, proiector multimedia, scanner, imprimantă, boxe performante, blocuri de sistemă, calculatoarele au fost conectate la rețeaua de Internet.</p> <p>La intrarea în blocul I este instalat pantă de acces și mărimea ușilor prevede utilizarea cărucioarelor de studenții cu dizabilități.</p> <p>Conducătorii subdiviziunilor țin sub control spațiile încredințate, teritoriile aferente, inclusiv, întreținerea căilor de acces, iluminarea acestora pe timp de noapte, precum și dotarea pragurilor cu sectoare antiderapant.</p> <p>Dotările materiale ale spațiilor educaționale și de cercetare pentru programul de studio Istorie și teoria artei muzicale sunt amplasate corespunzător și sunt funcționale.</p>						
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția este dotată cu spații educaționale și de cercetare care asigură integral realizarea obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td style="text-align: center;">B</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>	A	B	2	2
A	B						
2	2						
Puncte tari							
Recomandări							
Arii de îmbunătățire obligatorii							

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B

6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul de organizare și funcționare a bibliotecii din 19. 06. 2019; 2. Fondul de carte/ ediții periodice al bibliotecii cu referire la programul de studii. 3. Bazele de date privind fondurile bibliotecii cu referire la programul de studii. 4. Dovezile privind accesibilitatea la fondurile bibliotecii (fizice și electronice) pentru studenți și cadre didactice. 5. Lista resurselor educaționale digitale (biblioteci electronice, repoziții etc.). 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Sălile de bibliotecă, cu suprafața de 323,1 m2 și disponibilitatea de 160 locuri, sunt dotate cu calculatoare, oferă conexiune la Internet, acces la 2 imprimante și 2 imprimante multifuncționale. Ținând cont de numărul de locuri în sălile de lectură (160) și numărul studenților la specialitățile 0215 Istoria și teoria artei muzicale și 0215 Compoziție muzicală avansată (7 studenți, învățământ cu frecvență la zi), putem constata că instituția AMTAP asigură integral numărul de locuri în sălile de lectură.</p> <p>La dispoziția studenților și a cadrelor didactice este pus un fond audio și video bogat ce se conține în Mediatecă, Fonotecă și Arhiva de Folclor.</p> <p>Colecțiile Bibliotecii cuprind 242234 u.m. (cărți, documente de muzică tipărită, documente electronice, seriale, altele), inclusiv: cărți – 122206, documente de muzică tipărită – 98749, seriale – 8423, documente audiovizuale – 7825, documente electronice – 2391 (dintre care, 745 DVD-uri din colecția Mediateca și Fonoteca).</p> <p>Pagina bibliotecii, la link-ul: http://catalog.lib.amtap.md/, oferă utilizatorilor produsele proprii: Catalogul electronic, baza de date bibliografică (accesibilă în sălile de lectură, serviciul Asistență bibliografică și documentară), care conține 12010 înregistrări bibliografice. Catalogul electronic include compartimentele: Cărți Sala de lectură nr.1, Documente de muzică tipărită, Muzică națională, Arte Plastice. În perioada evaluată, 2017-2021, colecțiile raportate la program au fost completate cu circa 4411 de unități bibliotecare de profil.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	<ol style="list-style-type: none"> 1. Extinderea accesului utilizatorilor la resursele și serviciile Bibliotecii prin intermediul site-ului universității (crearea unei platforme pentru Biblioteca digitală, disponibilă nu doar din calculatoarele universității); 2. Actualizarea fondului de carte la programele de studiu 0215 Istoria și teoria artei muzicale și 0215 Compoziție muzicală avansată; 3. Abonarea instituției la reviste de specialitate periodice, inclusiv, cele disponibile online, alte biblioteci online. 		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul de învățământ al programului de studii. 2. Suportul curricular la programul de studii. 3. Materialele didactice adaptate pentru desfășurarea învățământului la distanță. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP asigură studenților programului de master Istorie și teoria artei muzicale următoarele materiale didactice: curricula disciplinelor, suporturi de curs, ghiduri metodologice, regulament pentru promovarea practicii, ghid de elaborare a tezei de master, monografii, compendium-uri, suporturi electronice, fonotecă audio-muzicală, culegeri de creații artistice, ppt-uri.</p> <p>Disciplinele sunt acoperite de cursuri tipărite, cursuri în variantă electronică, înregistrări video pentru disciplinele de specialitate practice, studenții pot consulta și un număr mare de titluri în domeniul de pregătire, existente în biblioteca Academiei și a departamentului. De asemenea, cadrele didactice propun studenților suporturile pentru unitatea de curs respectivă de obicei în varianta electronică și câteodată și în cea scriptică.</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B

	Planul editorial al suportului curricular se realizează în termenii prestabiliți de cadrul didactic și ține de necesitatea de asigurare a disciplinelor din planul de învățământ.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat	
			<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> </tr> </table>	A
A	B			
3	3			
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

Criteriul 6.3. Resurse financiare


6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lege Nr. 181 din 25.07.2014 Finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale; 2. Hotărâre Nr. 872 din 21.12.2015 cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate Ministerului Educației, Culturii și Cercetării 3. Metodologia de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (HG 343 din 10.06.2020). 4. Sistemul instituțional de alocare a fondurilor destinate procesului didactic/ formare profesională și cercetării cu referire la programul/ grupul de programe de studii. 5. Bugetul de venituri și cheltuieli pentru programul/ grupul de programe de studii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planificarea surselor financiare, destinate procesului educațional, se realizează în conformitate cu legislația în vigoare: Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181 din 25.06.2014 și cu Metodologia de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (HG nr.343 din 10.06.2020).</p> <p>Resursele financiare, direcționate în scopul organizării și desfășurării programelor de studii în AMTAP, constituite venituri transferate de la bugetul de stat, care acoperă 80% din totalul cheltuielilor, și venituri proprii, provenite din: taxele de studii a studenților înmatriculați în baza de contract, precum și servicii cu plată, darea în arendă, dobânzile acumulate din soldurile bănești, disponibile din contul bancar.</p> <p>Finanțarea bugetară acoperă principalele cheltuieli aferente procesului didactic și se alocă prioritar pentru remunerarea muncii angajaților, achitarea burselor studenților, întreținerea studenților orfani, cota parte pentru întreținerea căminelor și blocurilor de studii. Partea majoră a mijloacelor proprii asigură procesul de studii și întreținerea patrimoniului. Cheltuielile sunt destinate pentru asigurarea mobilității academice a studenților și profesorilor, stagiile de practică, dotarea bibliotecii cu manuale și ediții periodice, material didactic și utilaj tehnologic specializat, obiecte de uz gospodăresc și rechizite de birou, tehnică de calcul, modernizarea claselor, reparații curente. Cheltuielile pentru remunerarea muncii sunt efectuate în baza actelor normative. Insuficiența de surse financiare nu ne dă posibilitatea de a organiza procesul de învățământ într-un ritm cu toate tehnologiile noi și modernizarea care se petrece zi de zi.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	

6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ORDIN Nr.58-A din 30.06.2014 cu privire la aprobarea Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 2. HG nr.872 din 21.12.2015 cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către instituțiile subordonate ME; 3. Taxe de studii Facultatea Arta Muzicală; 4. Hotărârea Guvernului Nr.1009 din 01.09.2006 cu privire la cuantumurile burselor, altor forme de ajutoare sociale pentru studenții din instituțiile de învățământ superior, elevii din instituțiile de învățământ mediu de specialitate, secundar profesional și persoanele care studiază în învățământul postuniversitar. 5. Hotărârea Guvernului Nr. 125 din 15.02.2001 cu privire la scutirea de plata taxei de studii a studenților și elevilor instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat înmatriculați pe bază de contract. 6. Ordin de Burse din 24. 09. 2019 7. Regulamentul instituțional de planificare și aprobare a taxelor de studii. 8. Regulamentul instituțional referitor la alocarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți: 9. Ordinele/ dispozițiile de alocare a burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți cu referire la programul de studii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Metodologia de calcul a taxelor de studii se calculează în baza HG Nr.1009 din 01.09.2006 reieșind din cheltuielile reale pe care le suportă AMTAP. Cuantumul plăților, pentru studii cu taxă, pe programe de formare profesională și pe anii de studii se stabilesc/revizuiesc, în caz de necesitate, până la sfârșitul fiecărui an de studii precedent și se aprobă de Consiliul pentru dezvoltare strategică instituțională.</p> <p>Annual, CDSI aprobă taxele de studii și cazare în căminele studențești, iar Senatul AMTAP aprobă decizia CDSI. Sursele acumulate din taxele de studii sunt utilizate pentru îmbunătățirea bazei materiale și didactice a procesului educațional, reparații curente și capitale ale spațiilor de studii, achitarea serviciilor, adaos la salariile colaboratorilor universității. Scutirea/reducerea taxei de studii la C II de master nu se aplică, deoarece efectuarea studiilor la CII este la dorința solicitanților, de regulă de aceste înlesniri beneficiază studenții de la licență.</p> <p>Studenții AMTAP beneficiază de trei tipuri de burse: de studii, sociale și de merit în conformitate cu legislația în vigoare. Bursele de merit sunt acordate doar studenților care au performanțe relevante, iar cele sociale — studenților din familii social vulnerabile, în condițiile respectării regulamentelor. Bursa de studii se acordă masteranzilor care au promovat sesiunea de examinare în termenele stabilite, conform orarului, în funcție de rezultatele academice obținute. Lista studenților, candidați pentru obținerea bursei de studii, este întocmită de către decanul facultății, cu respectarea cuantumului stabilit de Guvern din numărul de studenți din fiecare grupă academică și confirmată de Consiliul facultății în prima lună după terminarea sesiunii de examinare. Decizia Consiliului facultății se aprobă prin ordinul rectorului AMTAP.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	1. Implicarea AMTAP în susținerea studenților pentru rezultatele excelente în învățatură și motivarea pentru aplicare la diverse programe de burse.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Hotărârea Nr.74 din 25.01.2007 al Guvernului Republicii Moldova, a Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP 2. Regulamentul cu privire la criteriile de repartizare a locurilor din căminele studențești din subordine; 3. Model cerere de cazare		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP dispune de 2 cămine studențești: nr.1, situat pe strada Armenească, 40 (capacitatea de 162 loc/pat, 2007,3 m2) și căminul nr.2 din strada Hristo Botev, 4/1 (capacitatea de 110 loc/pat, 2625 m2). Căminele sunt supuse, frecvent, controlului sanitar-epidemiologic, antiincendiar de către Centrul de medicină preventivă, Serviciul pompieri. În scopul asigurării condițiilor de trai, studii și agrement, în căminele din subordinea AMTAP se amenajează următoarele spații auxiliare de uz comun: bucătărie; sală de lectură/bibliotecă; baie, spălătorie; sală pentru activități de agrement; telefon. Studenții nu beneficiază de o încăpere aerisită destinată uscării hainelor. La moment există o încăpere amenajată pentru uscarea hainelor în subsolul căminului unde se văd urme de mucegai. Încăperile sanitare, bucătăria comună, holurile, acoperișul clădirii necesită în măsură stringentă reparații capitale. Capacitatea de cazare a căminelor depășește numărul de solicitări, astfel, toți studenții, care doresc să se cazeze în cămine, obțin un loc garantat. Studenții cu nevoi speciale, care necesită spațiu separat în cămin, vor prezenta Comisiei de cazare, suplimentar la cerere, acte doveditoare eliberate (confirmate) de unitatea de asistență medicală a AMTAP. Aceștia vor beneficia, la cerere, de locuri de cazare în odăile de la parter/etajul I al căminului. Criteriul principal în acordarea dreptului de cazare este media anuală, obținută în anul universitar anterior. Studenții orfani sau cei rămași fără îngrijirea părintească beneficiază de cazare gratuită în cămin pe întreaga durată a studiilor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – între 10-50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 0,5
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	1. Îmbunătățirea condițiilor de trai pentru studenții programelor de master 0215 Istoria și teoria artei muzicale și 0215 Compoziție muzicală avansată.		


Standard de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Legea privind accesul la informație (nr. 982-XIV din 11.05.2000); 2. Legea comunicărilor electronice (nr. 241-XVI din 15.11.2007); 3. Strategia națională de dezvoltare a societății informaționale “Moldova Digitală 2020” (Hotărâre de Guvern nr. 857 din 31.10.2013); 4. <u>Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 25.06.2018 (proces-verbal nr. 11);</u> 5. <u>Regulament cu privire la pagina web oficială al AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6);</u>
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B

	<p>6. Rapoarte cu privire la rezultatele chestionării studenților, absolvenților, angajaților, angajatorilor;</p> <p>7. Procese-verbale cu privire la satisfacția studenților, absolvenților, angajaților, angajatorilor;</p> <p>8. Interviu cu managerii AMTAP și a facultății, studenții programului de studii.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În vederea gestionării eficiente a programelor de studii se realizează procesul de colectare, analiză și utilizare a informației despre profilul contingentului de masteranzi și parcursul lor academic în conformitate cu procedurile în vigoare stipulate în <u>Legea privind accesul la informație</u>, <u>Legea comunicațiilor electronice</u>, <u>Strategia națională de dezvoltare a societății informaționale Moldova Digitală 2020</u>, <u>Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de AMTAP și Regulamentul cu privire la pagina web oficială al AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP.</u></p> <p>Academia și toate facultățile diseminează studenților, angajaților, publicului informații și date, cantitative și calitative, actuale și corecte, despre programele de studiu, planurile de învățământ, calificările, tipul diplomelor, personalul didactic, informații despre activitatea științifică și de creație, facilitățile oferite studenților și despre orice aspecte de interes public. Aceste date, cu caracter informativ, sunt plasate pe pagina web oficială a Academiei (www.amtap.md).</p> <p>În cadrul interviului cu managerii instituției s-a constatat faptul că AMTAP nu dispune de un Sistem Informațional de Management Universitar. AMTAP dispune de un model tradițional de colectare și stocare al informațiilor pentru gestionarea programelor de studii. De acest proces este responsabil decanatul facultății. În timpul vizitei a fost prezentată de către managerul facultății informația stocată la decanat, care e bine structurată, funcțională. Ea include date despre cadrele didactice, profilul contingentului de studenți, parcursul lor academic, orarul sesiunilor și a cursurilor, ordinele rectorului și dispozițiile decanului etc. Acces la aceste date are doar decanul și metodiștii facultății. Informația solicitată de șefii de catedră/departamente le este expediată prin poșta electronică.</p> <p>În cadrul interviului cu studenții și absolvenții s-a constatat că toată informația necesară o pot găsi pe pagina web a AMTAP (https://amtap.md/) și a Facultății (https://amtap.md/ro/facultatea-arta-muzicala/) și a catedrelor/departamentelor. Pe pagina Facultății pot găsi orarul sesiunii și cursurilor, informația despre activitatea de creație etc. Informația plasată pe paginile catedrelor/departamentelor le permite studenților, masteranzilor să se familiarizeze cu planurile de învățământ, graficul consultațiilor etc. Analiza paginii facultății Artă Muzicală permite constatarea că unele date (planul de activitate a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor, repartizarea burselor pentru sem. II al anului universitar 2022 – 2023) necesită actualizare.</p> <p>Din interviul cu toate categoriile de beneficiari putem menționa că chestionarea lor se face cu regularitate. În timpul interviului a fost concretizată periodicitatea organizării chestionării: o dată la trei ani – chestionarea cu privire la aprecierea gradului de satisfacție a angajaților și angajatorilor (aprecierea gradului de satisfacție privind calitatea programelor de studii, precum și a competențelor profesionale ale absolvenților), iar studenții – trimestrial (aprecierea gradului de satisfacție în raport cu calitatea programelor de studii, resurselor și spațiilor de învățare). Obligativ sunt evaluate de către studenți acele cadre didactice care pretind la suplinirea locurilor vacante. Procesul de chestionare este monitorizat, iar rezultatele sondajelor sunt prelucrate și analizate de către Secția Managementului Calității și Dezvoltare Curriculară și Comisia de asigurare a calității studiilor din cadrul facultății prin administrarea online.</p> <p>Din chestionarele analizate s-a constatat că gradul de satisfacție al studenților (aprecierea gradului de satisfacție în raport cu calitatea programelor de studii, resurselor și spațiilor de învățare), absolvenților, cadrelor didactice și angajatorilor (aprecierea gradului de satisfacție privind calitatea programelor de studii, precum și a competențelor profesionale ale absolvenților) este monitorizat de Secția Managementului Calității și Dezvoltare Curriculară prin administrarea online.</p> <p>În cadrul vizitei au fost prezentate Rapoarte cu privire la rezultatele sondajului Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului AMTAP (2019-2020; 2020-2021; 2021-2022); Raport cu privire la rezultatele sondajului Aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor AMTAP (a. s. 2020 – 2022). Aceste rapoarte complexe și cu constatări sunt discutate la ședințele Secției Managementului Calității și Dezvoltării Curriculare (SMCDC) (proces-verbal din 18.06.2021; proces-verbal din 22.06.2022). În același timp menționăm că e necesar nu numai de depistat și constatat problemele apărute în urma sondajului cu privire la satisfacția tuturor categoriilor de beneficiari (studenți, absolvenți, angajați și angajatori), dar și de elaborat și realizat un plan de acțiuni cu pași concreți de eliminare și rezolvare a neconformităților.</p>


	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	

	<p>Comisia de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății în colaborare cu Echipele calității organizează acest proces care este monitorizat și de membrii SMCDC. Acest lucru a fost demonstrat prin rezultatele chestionării și discutarea lor la nivel de facultate (Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vizavi de calitatea programelor de studii, competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente absolvenților Facultății Artă muzicală – proces-verbal nr. 7 al ședinței Comisiei de Asigurare a calității al Facultății Artă muzicală din 12.04.2023) și catedră/departament.</p> <p>Din interviul cu cadrele didactice putem menționa că rezultatele chestionării studenților/masteranzilor cu privire la calitatea cursurilor nu sunt întotdeauna aduse la cunoștința titularului de curs. Sunt prezentate doar date generale. În acele cazuri când profesorul este familiarizat cu rezultatele chestionării, a fost menționat că acest lucru se face individualizat.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este parțial accesibil studenților și angajaților;	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări	<ol style="list-style-type: none"> Actualizarea sistematică a paginii web; Perfecționarea continuă și circumscrisă a unei utilizări mai riguroase și mai sistemice a procesului de colectare, analiză, stocare, gestionare a informației referitoare la programele de studiu <i>Istoria și teoria artei muzicale/Compoziție muzicală avansată</i>; Diversificarea instrumentelor de evaluare a managementului calității. 		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Legea privind protecția datelor cu caracter personal (nr. 133 din 08.07.2011); Legea privind aprobarea Concepției securității informaționale a RM (nr. 299 din 21.12.2017); <u>Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</u>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 25.06.2018 (proces-verbal nr. 11); <u>Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP</u>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6); Baza de date cu privire la studenții absolvenți; Baza de date a Mediatecii; Registru de evidență a repartizării în câmpul muncii al absolvenților; Registru cu privire la eliberarea diplomelor de master.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>O parte a proceselor care se desfășoară în AMTAP sunt informatizate/digitalizate: admiterea studenților, situația academică a studenților, acordarea burselor, gestionarea finanțelor, salarizarea personalului, evidența activității științifice și de creație, evidența promovabilității studenților, evidența traseului profesional al absolvenților AMTAP etc.</p> <p>Cu toate că în raportul de autoevaluare a fost menționat că toți masteranzii și angajații au acces deschis la Repoziitoriul instituțional (http://repository.amtap.md:8080/), Catalogul electronic (http://catalog.lib.amtap.md/), Biblioteca electronică (https://amtap.md/ro/biblioteca-electronica/), în cadrul interviului cu masteranzii, absolvenții s-a constatat că puțini utilizează Biblioteca electronică și Repoziitoriul instituțional, menționând că titularii cursurilor nu le recomandă aceste surse de informare. Majoritatea preferă informația din Internet. Puțini știau că Curricula disciplinelor și suporturile de curs sunt plasate în Repoziitoriul instituțional sau Biblioteca electronică.</p> <p>Accesul la informație este securizat și deci toate cadrele didactice și studenții trebuie să aibă login-uri și parole securizate. Dar din interviul cu ei s-a constatat că nici masteranzii, nici profesorii nu știu despre acest lucru.</p> <p>În urma verificării veridicității celor expuse în Raportul de autoevaluare, s-a constatat că Mediateca dispune de o bază de date, în care este păstrată informația cu privire la Examenele de Licență și Master (de profesionalizare), manifestările culturale ale AMTAP (video), diverse</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	

	<p>concerte (video/CD), care sunt puse la dispoziția solicitanților etc. De asemenea a fost constatată prezența pe site-ul AMTAP a paginii <i>Absolvenți</i> (https://amtap.md/ro/absolven%C8%9Bi.html) cu scopul monitorizării traseului profesional al acestora. Formularul de înregistrare (Fișa absolventului) se completează de către absolvenți la finalizarea studiilor. Informațiile sunt stocate on-line, într-un document Excel, la care au acces persoanele responsabile din cadrul departamentelor/ catedrelor, facultăților, pentru a fi prelucrate, analizate și apoi discutate la ședințele departamentelor/catedrelor, facultății.</p> <p>Acumulând documente relevante în dosarele personale, Secția <i>Resurse umane</i> gestionează informația cu referire la profilul, parcursul profesional al angajaților. În secția Studii se păstrează <i>Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii</i>, care este nu numai în variantă letrică, dar și manuscris.</p> <p>La nivel de instituție există <i>Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate</i>, care se află la Cancelaria instituției.</p> <p>Din interviul cu managerii instituției putem menționa că conducerea AMTAP depune efort pentru a soluționa problema, a crea un Sistem Informațional de Management Universitar (tratatul cu compania <i>VeroZone Solution SRL</i> referitor la implementarea unui Sistem informațional integrat). Însă prețul destul de mare a acestui Sistem n-a făcut posibil implementarea lui. De asemenea în perioada 2019-2020 instituția a aderat la GOOGLE for Education și a fost semnat <i>Memorandum de colaborare</i> între AMTAP și <i>Sonacom Grup SRL</i>, potrivit căruia pe parcursul anului 2020 trebuiau să fie create e-mail-urilor corporative ale angajaților și studenților AMTAP, un repozitoriu al cursurilor online pe baza GSuite for Education de la Google, constituite conturilor de lucru pentru studenți și pentru cadre didactice cu instruirea ulterioară a acestora. Însă nici acest lucru n-a fost realizat.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția dispune de baze de date electronice parțial funcționale fără a asigura accesul securizat la acestea studenților și angajaților;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	1. Organizarea de către colaboratorii bibliotecii a AMTAP sesiunilor de informare pentru studenți și masteranzi cu privire la Repozitoriul instituțional și Biblioteca electronică.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			


Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii *


Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de master: 0215 Muzică, de profesionalizare (Istoria și teoria artei muzicale); 2. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de master: 0215 Muzică, de profesionalizare (Istoria și teoria artei muzicale); 3. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017, proces verbal nr.6); 4. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului din 25.06.2018, proces verbal 11
Constatări făcute în timpul procesului de	Transparența informațiilor de interes public este asigurată prin intermediul: paginii oficiale a AMTAP, a site-ului și paginii de Facebook ale facultății, avizierului facultății etc. Caracterul informațiilor de interes public se referă în mod principal la cadrul normativ de organizare și funcționare a AMTAP, a programelor de studii, la procesul de admitere, predare, învățare,

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	

evaluare externă	cercetare, evaluare, lista bursierilor programelor, concursul locurilor bugetare, repartizarea locurilor în cămine, informații despre angajarea și formarea continuă a absolvenților, activități extra curriculare, activități artistice etc. Postarea informației despre subdiviziunile universitare, programele de studii, curricula, avize, activități, etc., se realizează conform Regulamentului cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/facultății/departamentului/ catedrei.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de master: 0215 Muzică, de profesionalizare (Istoria și teoria artei muzicale); 2. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de master: 0215 Muzică, de profesionalizare (Istoria și teoria artei muzicale); 3. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017, proces verbal nr.6); 4. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului din 25.06.2018, proces verbal 11; 5. Legea nr.982 din 11.05.2000 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Pagina web a AMTAP și a facultății funcționează în baza prevederilor naționale și internaționale, respectând toate condițiile dreptului de autor, oferă toate informațiile de interes public de care poate fi interes studentul sau candidatul la studii la program. Site-urile pot fi accesate la distanță, online de către studenți, angajați și oricare persoană interesată. Pe pagina AMTAP sunt oferite informații actualizate despre acte normative interne, acte normative externe, rapoarte de activitate, ghiduri, metodologii, decizii ale Senatului, Senatul studentesc, taxe de studii, informații cu privire la admitere, procesul didactic, activități cu caracter academic, activități extra curriculare și alte informații utile, inclusiv și despre programul de studii superioare de master: 0215 Muzică, de profesionalizare (Istoria și teoria artei muzicale). Realizarea transparenței informației de interes public cu privire la activitatea și desfășurarea programelor de licență este reglementată și prin documente normative interne. Informațiile de interes public, cu excepția celor afișate pe site, sunt furnizate la cerere solicitanților.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	

Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manualul Calității, aprobat de Senatul AMTAP, P-V Nr. 2 din 28.09.2016; 2. Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017; 3. Regulament privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP, aprobat la Ședința Senatului, Proces-verbal Nr. 3 din 26.09.2018; 4. Strategia managementului calității studiilor pentru perioada 2016 – 2020, aprobată de Senatul AMTAP, procesul-verbal nr. 2 din 28.09.2016; 5. Proces-verbal Nr. 1 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității al FAM din 26.09.2018, cu referire la aprobarea Planului de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor Facultatea Artă muzicală pentru anul 2018-2019 și actualizarea componenței Comisiei de evaluare și asigurare a calității studiilor; 6. Procesul-verbal Nr. 2 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz din 17.11.2021, cu referire la aprobarea Planurilor de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație a profesorilor Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz pentru anul universitar 2021-2022; 7. Proces-verbal Nr. 2 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității al FAM din 31.10.2018; 8. Extras din procesul-verbal nr. 3 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor al FAM din 29.11.2021, cu referire la aprobarea curriculum-urilor disciplinare la ciclul II, masterat; 9. Extras din procesul-verbal nr. 3 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor al FAM din 29.11.2021; 			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.</p> <p>Planul de studii și curricula pe discipline au fost modificate în urma discuțiilor cu studenții, chestionării absolvenților programului de studii și angajatorilor.</p> <p>Monitorizarea procesului de studiu, dar și evaluarea și revizuirea programelor de studiu, este prevăzută în Planurile de îmbunătățire continuă, realizate de către reprezentanții Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz.</p>			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
			A	B
		1	1	1
Puncte tari				
Recomandări				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *


Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP, aprobat la Ședința Senatului, Proces-verbal Nr. 3 din 26.09.2018; 2. Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017; 3. Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017; 4. Raport cu privire la evaluarea stagiului de practică pentru semestrul I anul de studii 2019-2020. Chestionarului de evaluare a stagiului de practică pentru Specialitățile: pian, I. orchestrale, I. populare, I. de estradă și jazz, canto popular, canto de estradă; 5. Raport cu privire la evaluarea stagiului de practică pentru semestrul I anul de studii 2019-2020; 6. Procesul -verbal Nr. 2 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz din 17.11.2021, cu referire la aprobarea Planurilor de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație a profesorilor Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz pentru anul universitar 2021-2022; aprobarea Comisiilor pentru examenul de master la specialitățile Istoria și teoria artei muzicale, Compoziție muzicală avansată, Instrumente de estradă și jazz, Canto de estradă și jazz; aprobarea programelor Examenelor de masterat la specialitățile Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz; 7. Proces- verbal Nr. 4 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz din 13.01.2022, cu privire la presusținerea tezelor de master; 8. Proces-verbal Nr. 5 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz din 11.03.2022, cu referire la rezultatele susținerii tezelor de master ale absolvenților an.2022 la specialitățile Istoria și teoria artei muzicale și Compoziție muzicală avansată; 9. Proces -verbal Nr. 6 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz al AMTAP din 21.04.2022; 10. Proces- verbal Nr. 7 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz din 25.05.2022, cu referire la probarea cerințelor pentru examenele de licență; 11. Proces-verbal Nr.8 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz din 13.06.2022, cu referire la Darea de seamă a profesorilor despre activitatea didactică, științifică, științifico-metodică, de creație în al II semestru al anului universitar 2021-2022; rezultatele stagiilor de practică; 12. Extras din procesul-verbal nr. 3 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor al FAM din 29.11.2021, cu referire la aprobarea curriculum-urilor disciplinare la ciclul II, masterat; 13. Extras din procesul-verbal nr. 3 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor al FAM din 29.11.2021; 14. Fișa statistică a satisfacției cadrelor didactice Subdiviziunea: Muzicologie și Compoziție, Perioada de referință : 2017-2018; 15. Raportul anual cu privire la realizarea stagiilor de practică, anul universitar 2017-2018;
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesele de predare-învățare-evaluare la programele de studiu 0215 Istoria și teoria artei muzicale și 0215 Compoziție muzicală avansată sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri de îmbunătățire a acestora.</p> <p>La nivel de departament, decan/prodecani, membrii Comisiei de Calitate din facultate și colaboratorii SMCDC, planifică, anunță și realizează monitorizarea și auditul cursurilor, subiectelor/probelor de evaluare curentă și finală.</p> <p>Procesul de elaborare și calitatea tezelor de master este monitorizat și verificat periodic, de către conducătorul științific și de către comisia desemnată de departament și este finalizat cu susținerea tezei în fața Comisiei de master. În vederea combaterii plagiatului, se verifică lucrările prin program antiplagiat, iar studenții sunt obligați să completeze Declarația privind asumarea răspunderii, pe care autorul o semnează și plasează pe prima pagină a tezei.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborarea unui mecanism de implementare a sistemului anti-plagiat la nivel de Departament privind verificarea tezelor de master. 2. Semnarea tuturor proceselor verbale și a altor documente interne, rămase nesemnate până la momentul prezentării raportului de autoevaluare. 		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP, aprobat la Ședința Senatului, Proces-verbal Nr. 3 din 26.09.2018; 2. Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; 3. Raport de autoevaluare în vederea acreditării programului de studii superioare de master 4. 0215 Istoria și teoria artei muzicale și 0215 Compoziție muzicală avansată, Nivelul 7 CEC, Învățământ cu frecvență, 90 credite; 5. Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2018 (semestru II), aprobat la Ședința Consiliului FAM, Proces-verbal din 27.02.2018; 6. Plan_măsuri corective, DMCJ, aprobat la Ședința CEACS din 25.09.2020, Proces-verbal Nr.1; 7. Proces-verbal Nr. 3 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz din 13.12.2021, cu privire la aprobarea Rapoartelor de autoevaluare în vederea acreditării programelor de studii 0215 Istoria și teoria artei muzicale și 0215 Compoziție muzicală avansată (ciclul II); 8. Proces-verbal Nr.8 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz din 13.06.2022, cu referire la Darea de seamă a profesorilor despre activitatea didactică, științifică, științifico-metodică, de creație în al II semestru al anului universitar 2021-2022; rezultatele stagiilor de practică; 9. Fișa statistică a satisfacției cadrelor didactice Subdiviziunea: Muzicologie și Compoziție, Perioada de referință : 2017-2018; 10. Raport cu privire la evaluarea activității conducătorului stagiului de practică pentru semestrul I anul de studii 2019-2020; 								
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune și aplică proceduri de autoevaluare a programului de studii. Evaluarea este efectuată periodic, sub forma de audit intern, în scopul stabilirii conformității și eficacității Sistemului de management al calității programelor de studii.</p> <p>Procedura de autoevaluare a programelor de studii stabilește principiile, metodele și criteriile în baza cărora se inițiază un plan de măsuri corective cum se desfășoară activitatea programelor de studii <i>0215 Istoria și teoria artei muzicale și 0215 Compoziție muzicală avansată</i>.</p>								
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	Ponderea (puncte) 3	<table border="1"> <tr> <td>Punctajul acordat</td> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> </table>	Punctajul acordat	A	B		3	3
Punctajul acordat	A	B							
	3	3							
Puncte tari									

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B

Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Fișa statistică a Chestionarului de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți, Teoria formelor, Formele muzicale. Titular Svetlana Țircunova; 2. Proces- verbal Nr. 7 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz din 25.05.2022, cu referire la Raport privind aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului Hr.Barbanoi; 3. Chestionar de evaluare a activității cadrului didactic de către colegi, Sambriș Elena, DMCJ; 4. Fișa statistică a satisfacției cadrelor didactice.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Majoritatea studenților, personalului angajat, absolvenților și angajatorilor sunt de părerea că Programele de studii <i>la 0215 Istoria și teoria artei muzicale și 0215 Compoziție muzicală avansată</i> dețin cunoștințe specializate, contribuind la formarea abilităților pentru rezolvarea problemelor în materie de cercetare și pentru gestionarea și transformarea situațiilor de muncă sau de studiu la noi abordări strategice. În rezultatul interviuării tuturor beneficiarilor, s-a constatat că programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori), iar AMTAP întreprinde măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia. Absolvenții programelor de studiu de la Ciclu II, Master au prezentat unele doleanțe vizavi de programele de studiu. Ei au remarcat că în loc de orele de informatica, care sunt aproape lipsite de caracter novator, Departamentul ar trebui să propună discipline noi, care ar ține de predarea tipurilor de montaj și sonorizare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – programul de studii este evaluat doar de unele categorii de beneficiari și/sau se întreprind măsuri sporadice pentru îmbunătățirea acestuia;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	1. Analiza și discutarea în cadrul departamentelor a rezultatelor chestionării și întreprinderea măsurilor concrete de îmbunătățire a programelor de studiu Istoria și teoria artei muzicale/Compoziție muzicală avansată.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Hotărârea Nr. 923 din 04-09-2001 cu privire la plasarea în câmpul muncii a absolvenților instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat; 2. Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților, aprobată la ședința Senatului din 25.06.2018, Proces- verbal nr.11; 3. Fișa absolventului; 4. Fișa de monitorizare a traseului profesional al absolventului (anul absolvirii 2016, 2018, 2020); 5. Raportul cu privire la integrarea absolvenților programului de studiu pe piața muncii și traseul profesional al absolvenților; 6. Raport cu privire la integrarea absolvenților pe piața muncii și traseul profesional al absolvenților (Ciclu I, Licență), 0215.5 Muzicologie;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	

	<p>7. Raport cu privire la integrarea absolvenților pe piața muncii și traseul profesional al absolvenților (Ciclu II, Masterat), 0215 Istoria și teoria artei muzicale;</p> <p>8. Raport cu privire la integrarea absolvenților pe piața muncii și traseul profesional al absolvenților (Ciclu II, Masterat), 0215 Compoziție muzicală avansată;</p> <p>9. Contractul-tip privind realizarea studiilor în instituțiile de învățământ superior și profesional tehnic postsecundar în grupele cu finanțare bugetară și plasarea tinerilor specialiști în câmpul muncii, Nr. 20055 din 18.08.2020;</p> <p>10. Confirmare precum Coreneva Lulia este angajată ca cadru didactic de bază în cadrul Liceului-Internat de Muzică "S. Rahmaninov" în baza ordinului nr.12 (AE) din 02.09.2019;</p> <p>11. Fișa statistică a traseului profesional al absolventului (la 1,3,5 ani după absolvire), Anul absolvirii 2017, Departamentul/Catedra muzicologie, compoziție și jazz.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.</p> <p>Evidența angajării absolvenților în câmpul muncii este realizată de Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz și Facultatea Artă Muzicală prin: intermediul rețelelor de socializare, pentru comunicarea informațiilor cu privire la locurile de muncă disponibile; constituirea unei baze de date încă din timpul admiterii, pentru a identifica și a menține o relație permanentă cu studentul – viitorul absolvent; transparența ofertelor Ministerului Educației, unde urmează să fie repartizați absolvenții în câmpul muncii; constituirea Comisiei instituționale pentru repartizarea absolvenților în câmpul muncii; stabilirea orarului de activitate a Comisiei instituționale, pentru repartizarea absolvenților în câmpul muncii; completarea și repartizarea îndreptărilor pentru plasare în câmpul muncii, prezentarea de către absolvenți a îndreptării confirmate de DGETS, carei se subordonează instituția în care a fost repartizat absolventul.</p> <p>La nivel de departament a fost elaborată o bază de date a evoluției profesionale a absolvenților de la programele de studiu 0215 Istoria și teoria artei muzicale și 0215 Compoziție muzicală avansată din ultimii 5 ani, dar și lista angajatorilor de bază a absolvenților programului de studiu. Astfel, conform traseului profesional al absolvenților, s-a constatat că 100% dintre absolvenți sunt angajați conform calificării la programul de studiu 0215 Istoria și teoria artei muzicale, iar 75% la programul de studiu 0215 Compoziție muzicală avansată. Dintre ei au aplicat la Doctorat, la programul de studiu 0215 Istoria și teoria artei muzicale - 43%, iar la programul de studiu 0215 Compoziție muzicală avansată – 25%</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent,	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. HG Nr. 923 din 04-09-2001 cu privire la plasarea în câmpul muncii a absolvenților instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate;</p> <p>2. Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră al AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017;</p> <p>3. Contractul-tip privind realizarea studiilor în instituțiile de învățământ superior și profesional tehnic postsecundar în grupele cu finanțare bugetară și plasarea tinerilor specialiști în câmpul muncii, Nr. 20055 din 18.08.2020;</p> <p>4. Fișa statistică a traseului profesional al absolventului (la 1,3,5 ani după absolvire), Anul absolvirii 2017, Departamentul/Catedra muzicologie, compoziție și jazz;</p> <p>5. Fișa statistică a traseului profesional al absolventului (la 1,3,5 ani după absolvire), Anul absolvirii 2019, Departamentul/Catedra muzicologie, compoziție și jazz..</p>
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B


Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Ghidarea și consilierea în carieră a studenților se realizează prin consilierea directă a studentului de către profesorii disciplinelor de specialitate. La nivel de departament și facultate, sunt organizate periodic întâlniri cu potențialii angajatori, cu personalități marcante din domeniu. Acestea, au drept scop orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră, familiarizarea studenților cu cerințele locurilor respective de muncă și cu sistemul de competențe, cerute de angajatori.</p> <p>Drept mecanism suplimentar de orientarea în carieră, AMTAP recomandă studenților să participe la Târgurile de carieră, organizate la nivel național.</p> <p>Departamentul MCJ, prin intermediul procedurilor instituționale, duce evidența carierei profesionale a absolvenților săi, prin care monitorizează gradul de implicare a absolvenților programului de studiu în câmpul muncii. Astfel, în urma analizei traseului profesional al absolvenților pe ultimii 5 ani, s-a constatat că 67% din absolvenții ciclului I al programului <i>0215 Istoria și teoria artei muzicale</i> și 33,3% absolvenții al programului <i>0215 Compoziție Muzicală</i> își continuă studiile la ciclul II (Masterat), în cadrul programelor de studii propuse de Departament.</p> <p>Absolvenții programelor de studii <i>0215 Istoria și teoria artei muzicale</i> și <i>0215 Compoziție muzicală avansată</i>, care un impact social-economic important, sunt angajați în diferite domenii de activitate, acoperind nevoia de cadre didactice și artistic.</p>						
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat				
			<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </table>	A	B	1	1
A	B						
1	1						
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%.	1	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </table>	A	B	1	1
A	B						
1	1						
Puncte tari							
Recomandări	1. Informarea studenților despre importanța modulului psihopedagogic în ulterioara angajare în câmpul muncii, precum și încurajarea acestora de a realiza modulul psihopedagogic.						
Arii de îmbunătățire obligatorii							

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Anexă la Dispoziția Ministrului Educației nr. 503 din 27 noiembrie 2014; Recomandări cu privire la implementarea și îmbunătățirea sistemului de management al calității în instituțiile de învățământ superior, Dispoziția ME nr.503 din 27.11.2014; Ordin ME nr.738 din 05.08.2016, Cu privire la participarea studenților în asigurarea calității; Ordin MECC nr.569 din 15.12.2017, Recomandările-cadru privind îmbunătățirea programelor de studii de master bazate pe rezultatele evaluării externe a calității în vederea acreditării acestora.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programele de studii la AMTAP sunt supuse ciclic proceselor de asigurare externă a calității. Profesorilor titulari și cumularzi ai departamentului, angajaților AMTAP și, după caz, studenților, le sunt aduse la cunoștință toate ordinele, regulamentele, dispozițiile, recomandările și alte acte ale Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, imediat după emitere. Administrația întreprinde toate măsurile necesare pentru implementarea practică a acestora. În acest scop, se utilizează atât metode de comunicare electronice (pagina web, pagina oficială Academiei, pagina departamentului în rețele sociale, e-mail, telefon), cât și afișarea informației concrete în versiune printată pe panoul informativ.</p> <p>AMTAP dispune de toate procedurile de comunicare necesare, precum și de mecanisme de</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B	

	executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor. Au fost puse în aplicare toate prevederile și recomandările făcute de Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova, precum și alte ministere. În cadrul departamentului, este monitorizată executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare și recomandărilor șefului departamentului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Anexă la Dispoziția Ministrului Educației nr. 503 din 27 noiembrie 2014; Recomandări cu privire la implementarea și îmbunătățirea sistemului de management al calității în instituțiile de învățământ superior; 2. Proces-verbal nr. 3 al ședinței Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz din 13.12.2021, referitor la aprobarea Rapoartelor de autoevaluare în vederea acreditării programelor de studii 0215 Istoria și teoria artei muzicale și 0215 Compoziție muzicală avansată (ciclul II);						
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programele de studii <i>0215 Istoria și teoria artei muzicale</i> și <i>0215 Compoziție muzicală avansată</i> încă nu au fost evaluate de Consiliul Național de Evaluare Academică și Acreditare a Instituțiilor de învățământ din Republica Moldova sau alte agenții internaționale similare. Programul este pentru prima dată supus acreditării de către ANACEC.						
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă;	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> </tr> </table>	A	B	3	3
A	B						
3	3						
Puncte tari							
Recomandări							
Arii de îmbunătățire obligatorii							

**Concluzii generale:**

1. AMTAP este o instituție de învățământ superior de stat, care activează în condiții de autonomie universitară în baza legislației în vigoare naționale și instituționale. În timpul interviului și a discuțiilor ulterioare, rectorul AMTAP a etalat ca direcții prioritare ale universității: dezvoltarea resursei umane, digitalizarea extinsă a proceselor instituționale și calitatea ofertei educaționale. Instituția a solicitat acreditarea programului de studii superioare de master: 0215 *Istoria și teoria artei muzicale* și 0215 *Compoziție muzicală avansată*, în vederea asigurării pieței muncii cu absolvenți competitivi pe plan național și internațional. Procesul de internaționalizare este unul implicit, prin care se urmărește îmbunătățirea calității proceselor educaționale la programele evaluate din domeniul 021 *Arte*. Activitățile ce țin de internaționalizare și mobilitate rezultă din Strategia de internaționalizare a AMTAP.

2. Programele de studii superioare de master 0215 *Istoria și teoria artei muzicale* și 0215 *Compoziție muzicală avansată*, conform nomenclatorului, fac parte din domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii 02 *Arte și științe umaniste*, domeniul general de studiu 021 *Arte*, domeniul de formare profesională 0215 *Muzică* și se adresează absolvenților studiilor de licență cu profil muzical, atât din Republica Moldova, cât și de peste hotare. Studiile universitare de master la programele de studiu 0215 *Istoria și teoria artei muzicale* și 0215 *Compoziție muzicală avansată* corespund și permit dobândirea calificării de nivelul 7 din Clasificarea Internațională Standard a Educației (ISCED-2011) și din Cadrul European al Calificărilor. Absolvenții programului de studiu obțin titlul de *Master în artă muzicală*. Misiunea programelor de studii *Istoria și teoria artei muzicale* și *Compoziție muzicală avansată* constă în pregătirea unor specialiști de înaltă calificare pentru activitatea profesională în domeniul creării operelor muzicale. Planurile de învățământ ale programelor de studii *Istoria și teoria artei muzicale* și *Compoziție muzicală avansată* au fost elaborate în conformitate cu reglementările legislative în vigoare la nivel național și instituțional al AMTAP. Evaluarea și modernizarea planurilor de învățământ se efectuează conform actelor normative în vigoare. Curriculum-urile pe discipline corespund prevederilor metodologice ale teoriei curriculare, Cadrului European al Calificărilor (CEC) prin proiectarea și dezvoltarea competențelor profesionale și transversale la un anumit nivel de performanță. Obiectivele disciplinelor și finalitățile de studiu sunt clar formulate. Conținutul disciplinelor și sursele bibliografice sunt actuale și reflectă tendințele în domeniul artei muzicale. După absolvirea Ciclului II, Master de studii universitare absolvenții programelor de studiu *Istoria și teoria artei muzicale/Compoziție muzicală avansată* poate să aleagă statutul de liber profesionist și/sau poate activa în diferite organizații culturale-artistice, precum și în proiecte culturale și muzicale de rang național și internațional.

3. În cadrul AMTAP, procesul de predare-învățare la programele de studiu 0215 *Istoria și teoria artei muzicale* și 0215 *Compoziție muzicală avansată* se bazează pe documentele de referință și reprezintă un sistem centrat pe student. Realizarea procesului de predare-învățare la programele de studiu 0215 *Istoria și teoria artei muzicale* și 0215 *Compoziție muzicală avansată* prevăd diverse forme de organizare didactică (ore de curs, seminar, laborator/practice, oră individuale cu profesorul, studiere individuală), desfășurate conform Planul de învățământ și cu curricula pe discipline. Cadrele didactice ale programelor de studiu folosesc metode și medii de învățare centrate pe student, punându-se accent pe cursuri interactive și pe îmbinarea reușită a conținuturilor teoretice cu cele practice. Cursurile teoretice comune pentru ambele specialități sunt: Teoria și istoria armoniei, Teoria și istoria formelor muzicale, Stilistica muzicală, Teoria și istoria contrapunctului/polifoniei, Orchestra contemporană, Probleme actuale ale muzicii naționale, Probleme actuale ale etnomuzicologiei, Tehnici componistice. Muzicologii studiază de asemenea Bazele științifice ale muzicologiei și Metodologia analizei muzicale, iar compozitorii – Compoziția și Muzica electronică. Administrația AMTAP pune la dispoziția cadrelor didactice: proiector multimedia, ecran de proiecție, notebook, prezentări în programul Power Point, internet (pagini web, e-mail, youtube, facebook, skype, biblioteca digitală, dicționare și enciclopedii on-line, comunități online a profesorilor și studenților. Studenții dispun de o sală cu computere conectate la internet. De asemenea, toate blocurile de studii ale AMTAP oferă conectare gratuită la internet prin rețeaua wi-fi. Biblioteca și sălile de lectură (bl. I, II) dispun de computere. Astfel, studenții și profesorii pot accesa (prin parolă și doar în spațiul Bibliotecii) catalogul electronic al Bibliotecii. În prezent sunt încheiate mai multe contracte de colaborare în domeniul învățământului (instituții preșcolare, primare și gimnaziale; școli de muzică/arte; centre de educație estetică/de activitate extrașcolară; licee teoretice cu profil Arte; instituții de cultură etc.), care desfășoară o activitate în domeniul de formare profesională *Istoria și teoria artei muzicale* și *Compoziție muzicală avansată* și care participă la procesul de instruire practică a studenților. Examenul de master la studenții 0215 *Istoria și teoria artei muzicale* reprezintă *Susținerea tezei de master de cercetare (Susținerea publică a lucrării muzicologice)*, iar la 0215 *Compoziție muzicală avansată* – *Teza de master de profesionalizare (prezentarea publică a lucrării/lucrărilor componistice)*.

4. Admiterea la programele de studii *Istoria și teoria artei muzicale/Compoziție muzicală avansată* se efectuează pe bază de concurs, în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și cu regulamentul, reglementările instituționale, reflectate în documentele de referință. Conținutul probelor este plasat pe Pagina site-ului universității *Admitere* (<https://amtap.md/ro/admiterea.html/>). Astfel, la programul *Istoria și teoria artei muzicale* – în baza



analizei unei lucrări muzicale propuse de comisie, iar la Compoziție muzicală avansată se cere și prezentarea creațiilor proprii; condiții obligatorii pentru desfășurarea studiilor. Promovarea în următorul în de studii se realizează prin acumularea numărului de credite obligatorii, prevăzute în planul de învățământ, conform standardelor domeniului de formare. Rata de promovare la programul de studiu Istoria și teoria artei muzicale este de 106,7%, iar la programul Compoziție muzicală avansată – de 90%. Pe parcursul anilor evaluați au fost 5 promoții de absolvenți. AMTAP are încheiate 24 de acorduri de colaborare bilaterale cu instituții și organizații din străinătate (AMTAP_Acorduri_cooperare_bilaterală) și 19 acorduri bilaterale ERASMUS+ (KA 107) (AMTAP_Acorduri bilaterale Erasmus+). Conferirea titlului și eliberarea diplomei absolvenților programelor de studiu Istoria și teoria artei muzicale/Compoziție muzicală avansată din cadrul AMTAP se face în strictă conformitate cu cadrul normativ în vigoare. AMTAP duce o evidență riguroasă a eliberării diplomelor, prin semnarea absolventului în Registrul de eliberare a actelor. Certificatele academice, curricula/fișele de studiu se eliberează la solicitarea masterandului în conformitate cu actele normative în vigoare.

5. Recrutarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific la programele de studiu de master Istoria și teoria artei muzicale/Compoziție muzicală avansată se face în strictă conformitate cu actele normative și regulamentele instituționale în vigoare. La specialitatea *Istoria și teoria artei muzicale* 100 % din statele de funcții ale cadrelor didactice și științifice sunt acoperite de 7 titulari cu norma de bază la departamentul Muzicologie, compoziție și jazz (70 %) și 2 titulari cumul intern (20%), și doar o persoană angajată prin cumul extern (10%). La specialitatea *Compoziție muzicală avansată* conchidem că 100 % din statele de funcții ale cadrelor didactice și științifice sunt acoperite de 6 titulari cu norma de bază la departamentul Muzicologie, compoziție și jazz (66,7%) și 2 titulari cumul intern (22,2 %), și doar o persoană angajată prin cumul extern (11,1%). Rata cadrelor didactice titulare care asigură realizarea programului constituie 70 %. Activitatea metodică, de cercetare și de creație este reflectată în planul individual al fiecărui cadru didactic. Planul individual este discutat și se aprobă în cadrul ședinței departamentului. Activitatea de cercetare științifică a cadrelor didactice care asigură programele de studiu 0215 *Istoria și teoria artei muzicale* și 0215 *Compoziție muzicală avansată* este valorificată prin comunicări și publicații științifice internaționale și naționale, editate în revistele de specialitate recunoscute din țară și străinătate, în elaborarea publicațiilor didactice, a curriculumului, în elaborarea manualelor pentru învățământul preuniversitar și universitar, ghidurilor metodice, suporturilor didactice pentru disciplinele predate, culegeri de creații muzicale etc.

6. Planificarea și administrarea activității personalului administrativ și auxiliar se efectuează în corespundere cu actele normative în vigoare. Conform Autorizației anti-incendii 01-07/150 din 25.05.2020 se constată că toate blocurile de studiu precum și căminele AMTAP corespund cerințelor prevenirii și stingerii incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate la obiectivele AMTAP. AMTAP dispune de autorizație sanitară de funcționare a unității de învățământ AMTAP din 12 martie 2021, Nr. 008848/2021. AMTAP asigură procesul de studii și de cercetare cu spații proprii adecvate programului de studii evaluat. Numărul sălilor de curs, de seminar, laboratoare, săli de calculatoare, biblioteci, săli de lectură, săli sportive etc. sunt suficiente pentru desfășurarea procesului educațional / de cercetare la programele de studiu 0215 *Istoria și teoria artei muzicale* și 0215 *Compoziție muzicală avansată*. Dotările materiale ale spațiilor educaționale și de cercetare pentru programele de studiu 0215 *Istoria și teoria artei muzicale* și 0215 *Compoziție muzicală avansată* sunt amplasate corespunzător și sunt funcționale. În scopul asigurării condițiilor de trai, studii și agrement, în căminele din subordinea AMTAP se amenajează următoarele spații auxiliare de uz comun: bucătărie; sală de lectură/bibliotecă; baie, spălătorie; sală pentru activități de agrement; telefon. Capacitatea de cazare a căminelor depășește numărul de solicitări, astfel, toți studenții, care doresc să se cazeze în cămine, obțin un loc garantat.

7. Academia și toate facultățile diseminează studenților, angajaților, publicului informații și date, cantitative și calitative, actuale și corecte, despre programele de studiu, planurile de învățământ, calificările, tipul diplomelor, personalul didactic, informații despre activitatea științifică și de creație, facilitățile oferite studenților și despre orice aspecte de interes public. Aceste date, cu caracter informativ, sunt plasate pe pagina web oficială a Academiei (www.amtap.md). AMTAP dispune de un model tradițional de colectare și stocare al informațiilor pentru gestionarea programelor de studii: admiterea studenților, situația academică a studenților, acordarea burselor, gestionarea finanțelor, salarizarea personalului, evidența activității științifice și de creație, evidența promovabilității studenților, evidența traseului profesional al absolvenților AMTAP etc.

8. Transparența informațiilor de interes public este asigurată prin intermediul: paginii oficiale a AMTAP, a site-ului a facultății, avizierului facultății etc. Caracterul informațiilor de interes public se referă în mod principal la cadrul normativ de organizare și funcționare a AMTAP, a programelor de studii, la procesul de admitere, predare, învățare, cercetare, evaluare, lista bursierilor programelor, concursul locurilor bugetare, repartizarea locurilor în cămine, informații despre angajarea și formarea continuă a absolvenților, activități extracurriculare, etc. Pe pagina AMTAP sunt oferite informații actualizate despre procesul didactic, activități cu caracter academic, activități extra-curriculare și alte informații utile, inclusiv și despre programele de studii superioare de master: 0215 *Istoria și teoria artei muzicale* și 0215 *Compoziție muzicală avansată*. Informațiile de interes public, cu excepția celor afișate pe



site, sunt furnizate la cerere solicitanților.

9. AMTAP dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient. În elaborarea Planurilor de învățământ la programele de studiu 0215 *Istoria și teoria artei muzicale* și 0215 *Compoziție muzicală avansată* s-a ținut cont de: conținuturile programelor de studii în învățământul muzical (Ciclul II), necesitățile societății contemporane în plan cultural și tendințele actuale ale artei muzicale, opiniile și sugestiile absolvenților, reflectate în chestionarele de evaluare a eficacității programului de studiu, dar și a beneficiarilor programului. Evaluarea internă a calității programelor de studii 0215 *Istoria și teoria artei muzicale* și 0215 *Compoziție muzicală avansată*. se realizează periodic sub forma auditului intern în scopul evaluării conformității și eficacității Sistemului de management al calității programelor de studii cu cerințele specificate, stabilindu-se acțiunile corective sau de îmbunătățire necesare. Instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.


10. În cadrul AMTAP tuturor angajaților, iar după caz, studenților, le sunt aduse la cunoștință toate ordinele, regulamentele, dispozițiile, recomandările și alte acte ale Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, imediat după emitere. Programele de studii 0215 *Istoria și teoria artei muzicale* și 0215 *Compoziție muzicală avansată* sunt pentru prima dată supuse acreditării de către ANACEC.

Puncte tari:

1. În cadrul AMTAP există un sistem eficient de asigurare a calității studiilor la nivelul tuturor substructurilor instituționale (instituție, facultate, departament, secție);
2. Existența multiplelor parteneriate și colaborări internaționale;
3. Implicarea activă, atât a cadrelor didactice, cât și studenților în diferite activități de talie internațională;
4. Programele de studiu 0215 *Istoria și teoria artei muzicale* și 0215 *Compoziție muzicală avansată* sunt asigurate de cadre didactice personalități notorii în domeniul artei muzicale;
5. Susținerea examenelor publice la specialitate cu implicarea publicului din exteriorul instituției, specialiști din domeniu, reprezentanți mass-media, potențiali angajatori, în special cei din domeniul învățământului muzical specializat.

Recomandări:

1. Elaborarea registrului de evidență a consultațiilor oferite studenților;
2. Organizarea activităților comune cu cadrele didactice din instituțiile muzicale (școli, colegii) din Chișinău, republică cu scopul atragerii potențialilor candidați la studii din rândul profesorilor acestor instituții, participarea la diverse concerte comune în cadrul orchestrelor populare etc.;
3. Planificarea și desfășurarea activităților concrete de promovare care ar spori vizibilitatea programelor de studii 0215 *Istoria și teoria artei muzicale* și 0215 *Compoziție muzicală avansată* pe plan național și internațional;
4. Dezvoltarea mobilității interne cu instituțiile de profil din țară;
5. Valorificarea pe deplin a acordurilor de colaborare cu instituțiile-partenere privind mobilitatea academică a masteranzilor;
6. Valorificarea pe deplin a acordurilor de colaborare cu instituțiile-partenere privind mobilitatea academică a masteranzilor;
7. Extinderea accesului utilizatorilor la resursele și serviciile Bibliotecii prin intermediul site-ului universității (crearea unei platforme pentru Biblioteca digitală, disponibilă nu doar din calculatoarele universității);
8. Actualizarea fondului de carte la programele de studiu 0215 *Istoria și teoria artei muzicale* și 0215 *Compoziție muzicală avansată*;
9. Abonarea instituției la reviste de specialitate periodice, inclusiv, cele disponibile online, alte biblioteci online;
10. Implicarea AMTAP în susținerea studenților pentru rezultatele excelente în învățatură și motivarea pentru aplicare la diverse programe de burse;
11. Actualizarea sistematică a paginii web;
12. Perfecționarea continuă și circumscrisă a unei utilizări mai riguroase și mai sistemice a procesului de colectare, analiză, stocare, gestionare a informației referitoare la programul de studiu 0215 *Istoria și teoria artei muzicale* și 0215 *Compoziție muzicală avansată*;
13. Diversificarea instrumentelor de evaluare a managementului calității;
14. Organizarea de către colaboratorii bibliotecii a AMTAP sesiunilor de informare pentru studenți și masteranzi cu privire la Repozitoriul instituțional și Biblioteca electronică;
15. Planificarea și realizarea acțiunilor concrete de îmbunătățire a calității procesului educational ca urmare a chestionării beneficiarilor;
16. A stimula participarea studenților la viața și la evenimentele culturale (nu doar cele care vizează specialitatea), dar din domeniile conexe: lansări de carte, vernisaje din muzee și săli de expoziție.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B

Arii de îmbunătățire obligatorii:

Îmbunătățirea condițiilor de trai pentru studenții programelor de master 0215 *Istoria și teoria artei muzicale* și 0215 *Compoziție muzicală avansată*.

În procesul de evaluare a grupului de programe de studii superioare de master s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Programul de studii superioare de master *Istoria și teoria artei muzicale, 021 Arte, 0215 Muzică, de profesionalizare, 90 credite ECTS, cu frecvență* s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	13	7	22	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	8	12	13	7	22	13,5	5	3	12	4
Nivel de realizare (%)	100%	100%	100%	100%	100%	96,43%	100%	100%	100%	100%

Notă: *Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 4.1.1, 4.2.1 și 6.2.1 sunt îndeplinite.*

Programul de studii superioare de master *Compoziție muzicală avansată, 021 Arte, 0215 Muzică, de profesionalizare, 90 credite ECTS, cu frecvență* s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	13	7	22	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	8	12	13	7	22	13,5	5	3	12	4
Nivel de realizare (%)	100%	100%	100%	100%	100%	96,43%	100%	100%	100%	100%

Notă: *Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 24.1.1, 4.2.1 și 6.2.1 sunt îndeplinite.*


Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

1. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, s-a constatat că, ponderea nivelului de realizare a fiecărui standard de acreditare constituie cel puțin 90%, standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor și standardul de acreditare 5. Personalul academic au nivelul de realizare 100%, standardele de evaluare minime obligatorii sunt întrunite și se propune:

- **Acreditarea** programului de studii superioare de master **Istoria și teoria artei muzicale** domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Muzică, master profesional, 90 credite ECTS, formele de învățământ cu frecvență, pentru o perioadă de 5 ani;

- **Acreditarea** programului de studii superioare de master **Compoziție muzicală avansată**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Muzică, master profesional, 90 credite ECTS, formele de învățământ cu frecvență, pentru o perioadă de 5 ani;

Membrii comisiei de evaluare externă:

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM – 196 A, ISACPSM – 196 B

Președinte: _____ **Marina COSUMOV**

Membru: _____ **Tatiana BULARGA**

Membru: _____ **Natalia GRĂDINARU**

Membru: _____ **Valentin TOMULEȚ**

Membru: _____ **Gabriella TOPOR**

Membru: _____ **Miroslava VALIC**

Membru: _____ **Octavian Denis VELESCU**