

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSM -199
		Președintele comisiei de evaluare externă	Marina COSUMOV

Raport de evaluare externă

În vederea **acreditării** programului de studii superioare de master **Arta interpretării vocale**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Muzică, master profesional, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, la cererea depusă de I.P. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, data 22.06.2022, în baza dosarului ISACPSM -199, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din data 03-05.07.2023.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 28.04.2023, decizia nr. 50.

Președinte: Marina COSUMOV

Membru: Tatiana BULARGA

Membru: Natalia GRĂDINARU

Membru: Valentin TOMULEȚ

Membru: Gabriella TOPOR

Membru: Miroslava VALIC

Membru: Octavian Denis VELESCU



Cuprins

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității*	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității*	6
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii	6
Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	7
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	7
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii	7
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor	8
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii	9
2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii	9
2.2.2. Planul de învățământ	10
2.2.3. Curricula pe discipline	11
2.2.4. Relevanța programului de studii	12
Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	12
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare	12
3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare	12
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare	13
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	14
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii	14
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	15
3.2.1. Organizarea stagiilor de practică	15
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică	16
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	16
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice	16
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	17
Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	17
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	17
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	17
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii	19
Criteriul 4.2. Progresul studenților	20
4.2.1. Promovabilitatea studenților	20
4.2.2. Mobilitatea academică	21
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	22
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	22
Standard de acreditare 5. Personalul academic	23
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	23
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic	23
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic	24
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic	25
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic	25
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic	26
5.2.3. Evaluarea personalului academic	27
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic	27
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *	27
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	28



5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	30
Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	30
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar.....	30
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar	30
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare	31
6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare.....	31
6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare.....	32
6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii.....	33
6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular.....	34
Criteriul 6.3. Resurse financiare	35
6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii.....	35
6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii	35
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților.....	36
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin.....	36
Standard de acreditare 7. Managementul informației	37
Criteriul 7.1. Accesul la informație	37
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii.....	37
Criteriul 7.2. Baze de date	39
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii	39
Standard de acreditare 8. Informații de interes public.....	40
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii.....	40
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii	40
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii.....	41
Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor.....	41
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii.....	42
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii	42
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *	43
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii	44
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari	44
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	46
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii.....	46
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	46
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	47
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	47
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort.....	47
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	48

**Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității**

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului**1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;2. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de master: 0215 Muzică, de profesionalizare (Arta interpretării vocale);3. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de master: 0215 Muzică, de profesionalizare (Arta interpretării vocale);4. Carta Universitară a AMTAP, aprobată la ședința Senatului din 17 iunie 2015, proces verbal nr. 8;5. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova Nr. 920 din 12 iulie 2002 privind instituirea AMTAP;6. Certificat de înregistrare, Nr.1007600023878 din 17 aprilie 2007 a Camerei Înregistrării de Stat, Ministerul Dezvoltării Informaționale al Republicii Moldova;7. Autorizație sanitară de funcționare Nr. 008848/2021/368 din 12.03.2021 eliberată de Ministerul Sănătății;8. Act nr. 10/126 din 28.05.2020 de prestare a consultanței de specialitate pe domeniul de competență – siguranța antiincendiară și protecție civilă;9. Ordinul Ministerului Educației și Tineretului al RM nr.381 din 30 mai 2008 cu privire la autorizarea programelor de masterat;10. Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării Seria P Nr.034, eliberat la 08.10.2009;11. Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării seria P Nr.069, eliberat la 26.02.2015, Nr.118.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conform dovezilor prezentate s-a constatat că AMTAP este o instituție de învățământ superior de stat, care activează în condiții de autonomie universitară în baza legislației în vigoare naționale și instituționale și deține Autorizația sanitară de funcționare și Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.</p> <p>În timpul interviului și a discuțiilor ulterioare, rectorul AMTAP a etalat ca direcții prioritare ale universității: dezvoltarea resursei umane, digitalizarea extinsă a proceselor instituționale și calitatea ofertei educaționale.</p> <p>Staff-ul managerial, prezent la interviu, a precizat că instituția a solicitat acreditarea programului de studii superioare de master: 0215 Muzică, de profesionalizare (Arta interpretării vocale), în vederea asigurării pieței muncii cu absolvenți competitivi pe plan național și internațional.</p> <p>De asemenea, în timpul interviului a fost menționat faptul că atât la nivel instituțional, cât și la nivel de facultate se întreprind toate măsurile posibile de sprijin a programelor evaluate, inclusiv de susținere a cadrelor tinere care să asigure programele vizate.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;</p> <p>0 – cadrul de funcționare a programului de studii este cu abateri de la cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu:</p> <p>Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Programul/ programele de studii superioare de licență în domeniul de formare profesională a programului de studii superioare de master sunt acreditate.</p> <p>Instituția de învățământ deține Autorizația sanitară de funcționare și Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.</p>	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

îmbunătățire obligatorii	
---------------------------------	--

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carta Universitară a AMTAP, aprobată la ședința Senatului din 17 iunie 2015, proces verbal nr. 8; 2. Regulament privind Sistemul de managementul al Calității Studiilor în cadrul AMTAP, aprobat de Senat, proces-verbal, nr. 2 din 28.09.2016; 3. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP pentru perioada 2016 – 2020; 4. Manualul Calității, aprobat la ședința Senatului din 28.09.2016, proces-verbal nr. 2; 5. Organigrama AMTAP, aprobată la ședința Senatului din 25.08.2021, proces verbal nr.1; 6. Planul Strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat la ședința Senatului din 27.12.2022, proces-verbal nr. 4; 7. Regulament de ordine interioară al AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 13.12.2017, proces-verbal nr.3; 8. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, ediția a 2-a, Proces verbal nr. 7 din 29 martie 2023; 9. Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026 Proces verbal nr. 13 din 29 iunie 2022; 10.Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022–2026, aprobat la ședința Senatului din 16.12.2021, proces verbal nr.12; 11.Codul de Etică și deontologie universitară AMTAP (aprobat de Senatul AMTAP: pr.-verb. Nr.12 din 18.05.2022); 12.Regulament cu privire la organizarea și funcționarea secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară a AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 28.03.2018, proces verbal nr.8; 13.Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP (ediția 1, revizia 1). Proces verbal nr. 11 din 25 iunie 2018; 14.Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de asigurare a calității studiilor din cadrul facultății AMTAP (ediția 1, revizia 1). Proces verbal nr. 11 din 25 iunie 2018 15.Planurile de activitate a Comisie de asigurare a calității studiilor FAM pentru anul 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În rezultatul analizei dovezilor prezentate s-a constatat că AMTAP dispune de de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora;</p> <p>Printre riscurile identificate în strategiile și demersurile instituționale de asigurarea calității (inclusiv la programului de studii superioare de master: 0215 Muzică, de profesionalizare (Arta interpretării vocale)), remarcate atât de manageri, cadrele didactice, cât și de către angajatori au fost punctate de intervievați, situația demografică, condițiile salariale și de trai, migrația tinerilor. Implicarea studenților în activitățile de monitorizare și asigurare a calității, la programului de studii superioare de master: 0215 Muzică, de profesionalizare (Arta interpretării vocale), se face prin reprezentanții acestora în Consiliul Facultății, Asociația sindicală a studenților etc. Totodată, studenții au menționat ca elemente de suport în asigurarea calității programelor de studii: ofertele de mobilitate la care au participat unii dintre cei prezenți la interviu; implicarea în proiecte de cercetare și manifestări științifice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora;</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

obligatorii

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 2. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de master: 0215 Muzică, de profesionalizare (Arta interpretării vocale); 3. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de master: 0215 Muzică, de profesionalizare (Arta interpretării vocale); 4. Plan de activitate al departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz pentru anul 2019-2020, aprobat la Consiliul FAM din 29.08.2019, proces verbal nr.1; 5. Plan de activitate al departamentului Canto academic și Dirijat pentru anul 2022-2023, aprobat la Consiliul FAM din 05.09.2022, proces verbal nr.1; 6. Plan de activitate al catedrei Muzică populară pentru anul 2021-2022, aprobat la Consiliul FAM din 02.09.2021, proces verbal nr.1; 7. Proces verbal nr.4 al ședinței departamentului Canto academic și Dirijat, din 24.04.2020, cu privire la rezultatele sondajului referitor la Gradul de satisfacție al beneficiarului; 8. Proces verbal nr.3 al ședinței departamentului Canto academic și Dirijat, din 03.11.2021, cu privire la rezultatele sondajului Evaluarea finală a cursului (sem1 a.u.2020-2021) și Evaluarea nivelului de satisfacție al absolvenților; 9. Proces verbal nr.5 al ședinței departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz din 22.01.2021 cu privire la rezultatele chestionării studenților. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În timpul vizitei, în urma interviului și a analizei documentației, s-a constatat că la nivel instituțional principalele elemente ale structurii organizatorice a sistemului de management al calității studiilor din AMTAP sunt Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și Secția Managementul Calității și Dezvoltarea Curriculară, la nivel de facultate – Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și la nivel de departament – Echipa Calității. Structurile SMCS, la începutul anului de studii, elaborează și aprobă conform principiului descendenței, planuri de activitate, iar la finele anului, după principiul ascendenței, fac raportări privind implementarea planului de activitate.</p> <p>Responsabilii de calitate din AMTAP au menționat că structurile de asigurarea calității își desfășoară activitatea în baza regulamentelor în vigoare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	1. În cadrul AMTAP există un sistem eficient de asigurare a calității studiilor la nivelul tuturor substructurilor instituționale (instituție, facultate, departament, secție).		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategia de internaționalizare a AMTAP pentru anii 2018-2022, aprobată la ședința Senatului din 18 mai 2020, proces verbal nr. 6; 2. Regulamentul de activitate a secției Integrare Europeană și Mobilitate academică a AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 01.07.2017, proces verbal nr. 6; 3. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului din 01.07.2017, proces verbal nr. 6; 4. Lista Instituțiilor de cultură și artă partenere cu AMTAP; 5. Lista acordurilor bilaterale ERASMUS+; 6. Lista acordurilor de cooperare bilaterală; 7. Acord de colaborare bilaterală cu Academia de Muzică din Bielorusia; 8. Acord de colaborare cu Academia de Muzică Gh.Dima, Cluj-Napoka, România; 9. Acord de colaborare cu Conservatorul din Erevan, Armenia; 		
------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

	10. Acord de colaborare cu Universitatea de Arte G. Enescu, Iași, România; 11. Contract de parteneriat pentru constituirea consorțiului universitar ARTE.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În rezultatul analizei dovezilor prezentate, dar și din interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției s-a constatat că procesul de internaționalizare este unul implicit, prin care se urmărește îmbunătățirea calității proceselor educaționale la programele evaluate din domeniul 021 Arte.</p> <p>De asemenea s-a menționat că activitățile ce țin de internaționalizare și mobilitate rezultă din Strategia de internaționalizare a AMTAP.</p> <p>Din interviul cu profesorii/studentii s-a stabilit că aceștia participă la diferite activități de talie internațională precum: conferințe științifice/ ateliere/stagii practice extracurriculare internaționale, proiecte internaționale, mobilități academice, concursuri, recitaluri și festivaluri muzicale internaționale.</p> <p>Printre acestea se enumeră: <i>Mobilități academice:</i> Moraru E. – Erasmus+, UNAGE, Iași România (2016); Tcacenco V. – Erasmus+, Conservatorio A. Steffani, Castelfranco Veneto, Italia (2019); Nikitcenkop V. - Erasmus+, Conservatorio A. Steffani, Castelfranco Veneto, Italia (2017); Moraru E.- Erasmus+, Conservatorio A. Steffani, Castelfranco Veneto, Italia (2017); Rojcovschaia N. - Erasmus+, Conservatorio A. Steffani, Castelfranco Veneto, Italia (2020). <i>Participarea studenților și a cadrelor didactice la festivaluri internaționale</i> (România, Bulgaria, Germania, Italia); Anastasia Leno, masterandă (Canto academic) Conservatorul de Stat de Muzică "Agostino Steffani" (Veneto, Italia) (2022). Angajatorii prezenți la interviu au menționat că sunt atrași și implicați în activități internaționale (proiecte, conferințe, ateliere) realizate prin prisma parteneriatului învățământ preuniversitar-universitar.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	1. Existența multiplelor parteneriate și colaborări internaționale; 2. Implicarea activă, atât a cadrelor didactice, cât și studenților în diferite activități de talie internațională.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Codul educației al Republicii Moldova (Codul nr. 152 din 17 iulie 2014); Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Anexa nr. 2 la Ordinul MECC nr. 1017 din 03.07.2018); Regulament de organizarea și funcționare procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master (HG nr. 482 din 28.07.2015 cu modificările ulterioare); Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate
------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

	<p>(Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020);</p> <p>7. Regulament-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr. 474 din 24.05.2016);</p> <p>8. Cadru European al Calificărilor pentru învățarea de-a lungul vieții, 23 aprilie 2008.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studiu <i>ARTA INTERPRETĂRII VOCALE (Canto academic, Canto popular, Canto de estradă și jazz)</i> s-a desfășurat în perioada evaluată în baza Planului de învățământ aprobat conform <i>Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior, ciclul II</i> aprobat prin Legea nr. 142 din 07.07.2005 cu completările și modificările ulterioare. Programul face parte din domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii 02 ARTE ȘI ȘTIINȚE UMANISTE, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Muzică, adresându-se absolvenților specialităților de profil de la Ciclul I Licență (240 de credite ECTS). Programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.</p> <p>În anul 2020, a fost elaborat un nou Plan de învățământ, cu durata de studii de 3 semestre (90 credite), în conformitate cu cerințele <u>PLANULUI-CADRU pentru studii superioare (ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat), Codului Educației</u> al Republicii Moldova, <u>Cadrului European al Calificărilor, Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master.</u></p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cadrul Național al Calificărilor în Republica Moldova; 2. Cadru European al Calificărilor pentru învățarea de-a lungul vieții, 23 aprilie 2018; 3. Ordin Nr.120 din 10.02.2020 al Ministerului Culturii și Cercetării al RM cu referire la aprobarea Planului Model al Învățământului superior - Licențiat (Ciclul I), magistratură (Ciclul II) și învățământ integrat; 4. Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de profesionalizare) Arta interpretării vocale, aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020; 5. Extras din proces-verbal nr. 11 al ședinței Senatului AMTAP din 28.06.2017 (cu privire la completarea Planurilor de învățământ); 6. Extras din proces-verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 27.09.2017 (cu privire la corelarea specialităților din cadrul AMTAP).
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conform Codului Educației al Republicii Moldova, studiile universitare de masterat permit dobândirea unei calificări de nivelul 7 din Clasificarea Internațională Standard a Educației (ISCED-2011) și din Cadrul European al Calificărilor. Absolvenții programului de studiu obțin titlul de <i>Master în Arte</i>.</p> <p>Planul de învățământ cu durata de studii de 3 semestre (90 credite), este elaborat în conformitate cu cerințele: Planului cadru, aprobat prin ordinul ME nr.120 din 10.02.2020; <u>Codului Educației</u> al RM nr.152 din 17.07.2014, <u>Cadrului European al Calificărilor, Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior</u> (HG nr. 482 din 28 iunie 2017) și <u>Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, aprobat prin ordinul ME nr.1046 din 29.10.2015.</u></p> <p>În urma analizei s-a constatat că planul de învățământ a programului a fost elaborat, ținându-se cont de: conținuturile programelor de studii în învățământul muzical la Ciclul II; necesitățile societății contemporane în plan cultural și tendințele actuale ale artei muzicale; opiniile și sugestiile absolvenților, reflectate în chestionarele de evaluare a eficacității programului de studiu</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -199	

	<p>și cerințele pieței muncii.</p> <p>A fost stabilită corespunderea planului de învățământ cu: cerințele Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților; prevederile Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II).</p> <p>Programul de studiu <i>ARTA INTERPRETĂRII VOCALE</i> și titlul de Master în arte obținut ca rezultat al studiilor la această treaptă de învățământ corespund nivelului 7.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proiectul de lege pentru aprobarea Strategiei Naționale de Dezvoltare „Moldova 2030”, Guvernul Republicii Moldova; 2. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; 3. Strategia privind Asigurarea calității în cadrul în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026), aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 4. Regulament cu privire la organizarea ciclului II (studii superioare de master), aprobat prin HG nr. 464 din 28.07.2015; 5. Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat prin Ordinul nr. 120 al MEC din 10.02.2020; 6. Regulament-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță, aprobat prin Ordinul nr. 474 al MEC din 24.05.2016; 7. Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de profesionalizare) Arta interpretării vocale, aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Misiunea și obiectivele programului de studii <i>Arta interpretării vocale</i> sunt formulate în conformitate cu principiile Strategiei naționale de dezvoltare a Republicii Moldova și pieței de muncă și se realizează pe misiunea și obiectivele AMTAP, expuse în Strategia de dezvoltare AMTAP.</p> <p>Misiunea programului de studii <i>Arta interpretării vocale</i> constă în pregătirea interpreților vocaliști de înaltă calificare la trei specializări (Canto academic, Canto popular și Canto de estradă și Jazz) pentru activitatea profesională în cadrul diferitor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieții.</p> <p>Misiunea didactică a programului este de a oferi studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei vocale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgască orizontul intelectual și artistic.</p> <p>Programul de studii <i>Arta interpretării vocale</i> oferă, de asemenea, deprinderi de analiză și cercetare, formând astfel specialiști capabili să activeze în instituțiile regionale, naționale și internaționale, în conformitate cu standardele ocupaționale solicitate de către angajatori.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției, departamentului/ catedrei;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

Arii de îmbunătățire obligatorii	
-----------------------------------------	--

2.2.2. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; 2. Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat prin Ordinul nr. 120 al MEC din 10.02.2020; 3. Regulament-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță, aprobat prin Ordinul nr. 474 al MEC din 24.05.2016; 4. Extras din proces-verbal nr. 11 al ședinței Senatului AMTAP din 28.06.2017 (cu privire la completarea Planurilor de învățământ); 5. Extras din proces-verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 27.09.2017 (cu privire la corelarea specialităților din cadrul AMTAP); 6. Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de profesionalizare) Arta interpretării vocale, aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planul de învățământ al programului de studii <i>Arta interpretării vocale</i> a fost elaborat în conformitate cu reglementările legislative în vigoare la nivel național și instituțional al AMTAP. Planul de învățământ al programului de studii a fost proiectat în baza Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate și asigură obținerea calificării conform Regulamentului cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master.</p> <p>Planul de învățământ se structurează în următoarele compartimente: foaia de titlu; calendarul universitar; planul procesului de studii pe semestre/ani de studii; stagiile de practică; formele de evaluare finală la unitățile de curs/modulele oferite; forma de evaluare finală a programului de studii; lista unităților de curs la liberă alegere; matricea corelării finalităților de studiu a programului cu cele ale unităților de curs/modulelelor.</p> <p>Conținutul programului de studii <i>Arta interpretării vocale cuprinde</i> 3 semestre; în semestrul III al anului 2 – activitate de cercetare în vederea realizării și definitivării tezei de master. Unitățile de curs/modulele din componenta fundamentală (cod F) reprezintă structura formativă de bază obligatorie (20 credite) în pregătirea viitorului specialist la ciclul II; cele din componenta (cod S) de orientare spre specialitate (34 credite) sunt oferite în regim opțional, stagiile de practică – 11 credite și teza de master – 25 credite. Numărul total de ore în planul de învățământ - 2700, echivalentul a 90 de credite (ECTS).</p> <p>Disciplinele/modulele la programul de studii sunt construite, concepute cu referire la asigurarea continuității programului de studii ciclului I, specialitatea <i>Interpretare vocală</i>.</p> <p>Programul de studii este monitorizat și evaluat periodic parcurgând gradual expertizarea catedrei, Comisiei de asigurare a Calității la facultate, Consiliul FAM, Consiliului de Asigurare a Calității, și, în final, Senatului AMTAP. Evaluarea și modernizarea planului de învățământ se efectuează conform actelor normative în vigoare.</p> <p>Modificările sunt aprobate regulamentar. Necesitatea de a ajusta discipline existente pe specialitate, înlocuirea disciplinelor care și-au pierdut actualitatea sau introducerea disciplinelor noi sunt discutate și aprobate în cadrul departamentelor de specialitate, a ședinței Comisiei de asigurare a calității studiilor în AMTAP, a Consiliului FAM și a Senatului AMTAP după care se prezintă pentru coordonare la MEC.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



2.2.3. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022;2. Strategia privind Asigurarea calității în cadrul în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026), aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022;3. Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de profesionalizare) Arta interpretării vocale, aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020;4. Ghid de elaborare a curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (Licență) și ciclul II (Master) aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 13.12.2020;5. Extras din proces-verbal nr. 4 al ședinței Comisiei de asigurare a calității studiilor FAM din 16.02.2021 (cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare pentru ciclul II - Master);6. Extras din proces-verbal nr. 3 al ședinței Consiliului FAM din 23.02.2021 (cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare pentru ciclul II - Master);7. Fișe ale disciplinelor (Canto I/II, Teza de master, Practica de master, Practica de asistent, Clasa de operă/Ansamblu);8. Curriculumuri disciplinare (Curentele artistice ale civilizației moderne, Metodologia analizei muzicale, Clasa de operă/Ansamblu, Teza de master, Practica de master, Practica de asistent, Canto I/II).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Structura curriculumului și modul de aprobare sunt reglementate conform Planului-cadru. Curriculele disciplinare fost discutate și analizate la ședința CACS, aprobate la ședințele Departamentului și a Consiliului FAM. Actualizarea curriculumului pe discipline se efectuează periodic, dar cel puțin o dată la trei ani.</p> <p>Structura curriculumului se elaborează în baza Ghidului de elaborare a curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (Licență) și ciclul II (Master) aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 13.12.2020, incluzând toate elementele componente.</p> <p>Curriculum-urile pe discipline corespund prevederilor metodologice ale teoriei curriculare, Cadrelui European al Calificărilor (CEC) prin proiectarea și dezvoltarea competențelor profesionale și transversale la un anumit nivel de performanță. Competențele specifice disciplinei sunt legate cu cerințele specialității.</p> <p>Obiectivele disciplinelor și finalitățile de studiu sunt clar formulate.</p> <p>Conținutul disciplinelor și sursele bibliografice sunt actuale și reflectă tendințele în domeniul artei interpretării instrumentale.</p> <p>Conținutul fiecărei discipline de specialitate este actualizat în conformitate cu ultimele realizări în domeniul artei muzicale.</p> <p>Curricula disciplinară corespunde modelelor recomandate de DMCPPI și are următoarea structură: denumirea programului de studii, ciclul, denumirea cursului, facultatea/catedra responsabilă, titularul, codul cursului, numărul de credite, numărul de ore, descrierea succintă a integrării cursului în programul de studii, competențe dezvoltate în cadrul cursului, finalități de studii, precondiții, unități de conținut, strategii de predare și învățare, strategii de evaluare, bibliografie.</p> <p>În bibliografie curriculelor disciplinare nu se regăsesc publicații ale titularilor de cursuri.</p> <p>Șeful catedrei și comisia de calitate la nivelul de catedră, înainte de aprobare, verifică conținutul cursului pentru a se conforma matricei de competențe din curriculum. După examinarea curriculumului la nivel de catedră, acesta este aprobat la ședința consiliului FAM, ulterior în Senatul AMTAP.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



2.2.4. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategiile naționale de dezvoltare a Republicii Moldova; 2. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; 3. Strategia privind Asigurarea calității în cadrul în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026), aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 4. Actele ce confirmă consultarea părților interesate: <i>Chestionare angajatori</i> și analiza rezultatelor chestionarelor, <i>Chestionare absolvenți și analiza lor</i>, <i>Chestionare studenți cu analiza rezultatelor</i>; 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Elaborarea/revizuirea planului de învățământ se adaptează permanent, în funcție de cerințele pieței, în dependență de rezultatele chestionării studenților, absolvenților programului de studiu și a angajatorilor.</p> <p>Printre potențialii angajatori ai absolvenților programului de studii <i>Arta interpretării vocale</i> sunt Conducătorii: Teatrului de operă, Filarmonicii naționale, Sălii cu orgă, Instituțiilor de învățământ muzical special, conducători ai instituțiilor artistice extrașcolare.</p> <p>Absolvenții programului de studiu <i>Arta interpretării vocale</i> sunt angajați în diverse domenii de activitate artistică cu un impact social-economic important, acoperind nevoia de cadre artistice al republicii.</p> <p>Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale în raport cu nevoile consumatorului de bună pregătire în domeniul științific, educațional sau artistic sunt consultate, periodic, părțile interesate (studenții, absolvenții și angajatorii) în vederea satisfacerii pieții muncii cu cadre performante și competitive.</p> <p>În scopul îmbunătățirii calității formării la programul de studiu, studenților și profesorilor li se propune să aprecieze calitatea cursurilor prin intermediul chestionarelor.</p> <p>Absolvenții programului de studiu <i>Arta interpretării vocale</i> sunt angajați în diverse domenii de activitate artistică cu un impact social-economic important, acoperind nevoia de cadre artistice a republicii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic;</p>	<p>Pondere (puncte)</p> <p>3</p>	<p>Punctajul acordat</p> <p>3</p>
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contract-tip privind realizarea studiilor în instituțiile de învățământ superior și mediu de specialitate (la zi) în grupele cu finanțare bugetară și plasarea tinerilor specialiști în câmpul muncii; 2. Ponderele activităților academice ale programului de studii; 3. Lista lucrărilor științifico-metodice elaborate de personalul academic al programului de studii Arta interpretării vocale; 4. Extras din proces-verbal nr.3 al ședinței Consiliului FAM din 30.11. 2021 cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare ciclul II Masterat; 5. Rezultatele sondajului cu absolvenții programului de studii (a.c. 2021); 6. Fișa statistică a nivelului de satisfacție al absolvenților (a.a. 2019-2020); 7. Raport cu privire la gradul de satisfacție al absolvenților (a.a.2020-2021); 8. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor AMTAP (a.a. 2018 -
------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -199

	2019); 9. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vizavi de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM (2018).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesul de predare-învățare la programul de studiu Arta interpretării vocale (Canto academic, Canto popular, Canto de estradă și jazz) se fundamentează pe documentele de referință elaborate de Ministerul Educației și Cercetării și de AMTAP și reprezintă un sistem centrat pe masterand, bazat pe volumul de lucru solicitat masterandului pentru a realiza obiectivele programului de studii, specificate în termeni de finalități de studiu și competențe scontate. Cu fiecare masterand se încheie un Contract privind realizarea studiilor, unde se reflectă obligațiunile și drepturile părților contractante.</p> <p>Programul de studii <i>Arta interpretării vocale</i> este organizat prin învățământ cu frecvență. La ciclul II de studii superioare de master durata anului universitar este 30 de săptămâni împărțite în două semestre egale care includ și stagii de practică, sesiuni de examen și trei vacanțe. Formele de organizare a activităților didactice cuprind ore de contact direct care se realizează prin prelegeri, seminare, laboratoare și ore pentru studiul individual.</p> <p>Durata studiilor superioare de master (ciclul II), include 3 semestre — învățământ cu frecvență (90 credite ECTS). Numărul total de ore, prevăzut în planul de învățământ este de 2700, echivalent cu 90 de credite, dintre care numărul orelor de contact direct/studiu individual pentru sem. I-II constituie 210/690 per semestru. Sem. III include: teza de master (45 ore -contact direct/705 ore-studiu individual) și practica de master (15 ore -contact direct/135 ore-studiu individual).</p> <p>În conformitate cu planul de învățământ ponderea activităților didactice ale programului de studii Arta interpretării vocale: prelegeri – 12,5%; seminare – 12,5%, laboratoare – 25,0%, lecții practice individuale – 50,0%.</p> <p>În scopul asigurării calității procesului educațional și centrării învățării pe interesele masteranzilor, fiecare cadru didactic pe parcursul anului universitar consultă studenții cu privire la formele de învățare mai eficiente.</p> <p>Pentru monitorizarea calității se realizează asistența reciprocă la cursuri, seminare și lecții practice, se discută utilizarea mijloacelor didactice în cadrul activităților de curs, seminarelor și lecțiilor practice, se consultă opinia masteranzilor privind calitatea predării și conținutul programelor de studiu. În vederea îmbunătățirii procesului de <i>predare-învățare-evaluare</i>, studenții sunt consultați referitor la procesul didactico-artistic prin intermediul chestionarelor propuse de SMCDC.</p> <p>Rezultatele acestor chestionări sunt analizate de către Comisiile de asigurare a calității studiilor de la facultate și de departament, în rezultatul cărora se propun diverse modalități de eficientizare a procesului didactic prin: revizuirea planului de învățământ (înlocuirea unor discipline, mărirea numărului de ore individuale la disciplinele de specialitate, structurarea unităților de curs pe module, revizuirea pachetului de discipline opționale), a curriculei la disciplinele predate, optimizarea metodelor didactice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii;	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	1. Elaborarea registrului de evidență a consultațiilor oferite studenților.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Ponderea activităților academice ale programului de studii;2. Lista lucrărilor științifico-metodice elaborate de personalul academic al programului de studii Arta interpretării vocale;2. Orarul orelor individuale;3. Graficul consultațiilor;4. Fișa statistică a nivelului de satisfacție al absolvenților (a.a. 2019-2020);
------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

	5. Raport cu privire la gradul de satisfacție al absolvenților 2020-2021.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>La programul de studiu <i>Arta interpretării vocale</i> învățământul centrat pe masterand este realizat prin abordarea cunoașterii ca proces, în cadrul căruia personalul didactic universitar pune accent pe dezvoltarea gândirii și abilităților masteranzilor, pe implicarea lor în realizarea de proiecte didactico-artistice și științifico-metodice, rezolvarea problemelor legate de specificul practic al profesiei, stimulând, astfel, imaginația, creativitatea și originalitatea educabilului.</p> <p>Cadrele didactice ale programului de studiu folosesc metode și medii de învățare centrate pe student, punându-se accent pe cursuri interactive și pe îmbinarea reușită a conținuturilor teoretice cu cele practice. La disciplinele practice se utilizează un șir de metode interactive, care contribuie la dezvoltarea creativității profesionale. Metodele de predare-învățare, aplicate în procesul didactic la disciplinele de specialitate, organizate individual cu fiecare student, sunt centrate pe masterand pe parcursul întregii lecții.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student;	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Lista instrumentelor TIC aplicate în procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii Arta interpretării vocale.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii 0215 Arta interpretării vocale, instrumentele TIC și platformele educaționale sunt utilizate la peste 90% dintre unitățile de curs.</p> <p>În scopurile eficientizării interacțiunii cu masteranzii și adoptării noilor tehnologii în procesele educaționale, cadrele științifico-didactice utilizează mijloace tehnice puse la dispoziția catedrelor de către administrația AMTAP: proiector multimedia, ecran de proiecție, notebook, prezentări în programul Power Point, internetul (pagini web, e-mail, youtube, facebook, skype, biblioteca digitală, dicționare și enciclopedii on-line, comunități on-line a profesorilor și studenților: www.didactic.ro, www.academia.edu etc.). De asemenea, studenții și masteranzii programului de studii dispun de o sală cu 10 computere. Blocurile de studii ale AMTAP sunt conectate la internet prin rețeaua wi-fi, la care studenții și profesorii au acces pe parcursul programului.</p> <p>Sălile de lectură ale Bibliotecii (bl. I, II) dispun de computere, conectate la internet, prin care studenții și profesorii pot accesa (prin parolă și doar în spațiul Bibliotecii) catalogul electronic al bibliotecii, în care sunt reflectate documente existente în colecții, baza de date a bibliotecii, enciclopedii și dicționare on-line etc.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 90% dintre unitățile de curs/ module ale programului de studii;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

Dovezi prezentate de	2. Calendarul universitar; 3. Orarul orelor individuale;
-----------------------------	-------------------------------------------------------------

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

instituația de învățământ	4. Graficul consultațiilor; 5. Model de grafic calendaristic de executare a tezei de master; 6. Model de declarație privind asumarea răspunderii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În conformitate cu cerințele Planului-cadru pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – master, ciclul III – Doctorat), aprobat prin Ordinul ME nr.120 din 10.02.2020, durata studiilor superioare de master (ciclul II), este 3 semestre — învățământ cu frecvență (90 credite ECTS). Numărul total de ore, prevăzut în planul de învățământ este de 2700, echivalent cu 90 de credite. Distribuția numărului de ore pe zi, pe săptămână, pe semestru se realizează în concordanță cu planul de învățământ și cu regulamentele de organizare și desfășurare a procesului didactic în AMTAP. Pentru fiecare an de studii, numărul de ore pe zi constituie 6–8 ore contact direct, numărul de ore pe săptămână constituie 30–36 ore contact direct.</p> <p>Orarul procesului de studii și a examenelor este afișat pe panoul informativ al decanatului pe tabla destinată Orarului și transmis pentru monitorizare administrației universității. Orarul include toate componentele necesare masteranzilor și cadrelor didactice: denumirea disciplinei, numele cadrului didactic, blocul de studii și sala de curs. Eventualele modificări în orar, operate prin acordul Decanatului, se aduc la cunoștința masteranzilor verbal sau prin comunicarea directă în grupa academică, se afișează pe tabla destinată orarului, cu menționarea Grupei de referință, disciplinei, zilei respective, orelor și sălii de curs.</p> <p>Studiul individual al masteranzilor se realizează prin consultări la prelegeri, seminare, laboratoare/practice, la orele individuale etc. În timpul consultației, cadrul didactic ghidează și evaluează lucrul individual al masterandului.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulament privind stagiile de practică (ciclul I Licență și ciclul II Master), aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.3 din 26.09.2018; Modele de Contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior ciclul I - licență și ciclul II – masterat; Ordine cu privire la organizarea practicii pedagogice a studenților ciclul I Licență și ciclul II Master din FAM. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Stagiile de practică în cadrul programului de studiu <i>Arta interpretării vocale</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării. Conform Planurilor de învățământ, studenții au următoarele tipuri de practică:</p> <p>Practica de creație și Practica de master. Fiecare tip de practică are curriculumul în care sunt expuse conținutul stagiilor de practică, obiectivele, conform programului de studii, prin prisma centrării pe student și formării de competențe. Toate tipurile de practici sunt organizate conform planului de învățământ și graficului elaborat de departament/catedră și aprobat ulterior la nivel de facultate și la nivel instituțional.</p> <p>În semestrele 1-2 se realizează practica de creație (180 ore = 6 credite) care reprezintă o extindere a cursului Canto. În cadrul acestui stagiului de practică studenții îndeplinesc funcția de interpret, participând în cadrul diferitor evenimente publice.</p> <p>În semestrul 3 masteranzii realizează practica de master (150 ore = 5 credite) lucrând asupra programului pentru examenul de master (recital). Această tip de practică se finalizează cu presusținerea (audiție prealabilă) a prodramului pentru examenul de master.</p>		
Gradul de realizare a standardului	1,0 – organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -199	

de evaluare și punctajul acordat		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modele de Contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior ciclul I - licență și ciclul II – masterat; 2. Lista acordurilor de parteneriat încheiate între AMTAP și instituții de învățământ preșcolar, preuniversitar, mediu, artistic și de cult din RM; 3. Convenție de parteneriat dintre AMTAP și CEEA „Ștefan Neaga” din 03. 09.2018. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Partenerii de practică sunt: Filarmonica Națională S. Lunchevici, Sala cu Orgă, Teatrul de Operă și Balet M. Bieșu, Liceul de muzică C. Porumbescu, Liceul Republican de muzică S. Rahmaninov, CEEA Șt. Neaga, școli de muzică/arte. Cu aceste instituții sunt încheiate Convenții de parteneriat. Unitățile-bază de realizare a stagiilor de practică sunt identificate de către FAM și acoperă 100% din necesarul real.</p> <p>În baza Convențiilor de parteneriat cu instituțiile partenere sunt stabilite cerințele comune de desfășurare a stagiilor de practică. Instituția în care se desfășoară practica este asigurată cu documentele necesare pentru buna desfășurare a practicii. În cazul în care studentul își identifică locul de realizare a practicii în perspectiva angajării ulterioare la serviciu, este solicitat actul de confirmare din instituția respectivă.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; 2. Regulament antiplagiat, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 3. Ordine privind componența comisiilor pentru examenele de masterat în cadrul FAM (perioada 2018-2022); 4. Rapoarte al președintelui comisiei examenului de master (perioada 2018 - 2022); 5. Procese-verbale ale ședinței comisiilor pentru examenul de masterat (perioada 2018-2022). 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesul de evaluare a rezultatelor academice în AMTAP este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module ale programului de studiu <i>Arta interpretării vocale</i>.</p> <p>Acesta cuprinde: evaluarea curentă — formativă (se realizează prin seminare și evaluarea lucrului individual, cu o pondere de 60% din total) și evaluarea finală — sumativă (nota de la examen, cu o pondere de 40% din total) și este menționat în curricula pe disciplină. Pentru evaluarea finală sunt utilizate următoarele metode: verificare orală (chestionar, expunere liberă a studentului, conversație, prezentare etc.), evaluare în scris (lucrări scrise, referate, etc.), verificare practică (interpretarea programului la instrumentul muzical, citirea la prima vista etc.). În scopul evitării fraudelor academice, evaluările finale sunt realizate în comisii, formate de catedrele de profil.</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

	Orarul examenelor de promovare și de master este discutat și aprobat la Consiliul FAM, vizat de prorectorul pentru activitatea didactică.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Borderouri de examinare a stagiilor de practică (Anexa 3.2.8); 2. Proces-verbal nr. 4 din 14.12.2018 al ședinței departamentului; 3. Proces-verbal nr. 9 din 10.05.2019 al ședinței departamentului; 4. Portofoliul stagiului de practică, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.3 din 26.09.2018.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Evaluarea stagiilor de practică se realizează atât pe perioada de desfășurare a practicii, cât și la finalizarea acestei activități în baza <u>Regulamentului privind stagiile de practică</u> al AMTAP. Procesul de evaluare a stagiilor de practică în cadrul programului de studiu <i>Arta interpretării vocale</i> se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării. Acesta este organizat pe întreaga perioadă de desfășurare a stagiilor de practică și la sfârșitul acesteia. La notarea studentului pentru realizarea stagiului de practică se ține cont de toate cele expuse anterior, dar și de aprecierea conducătorului din cadrul subdiviziunilor Programului de studiu <i>Arta interpretării vocale</i> . Evaluarea practicii de creație se realizează în cadrul examenelor de promovare la sfârșit de semestru. Evaluarea practicii de master se realizează la susținerea Recitalului/Tezei de Master.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării;	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament cu privire la organizarea și desfășurarea studiilor superioare de master – ciclul II (Hotărâre de Guvern nr. 80 din 16.02.2022); 2. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților (Hotărâre de Guvern nr.482 din 28.06.2017); 3. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de Licență și de Masterat (ciclul I, II) la AMTAP, aprobat prin Hotărârea Senatului din 25.06.2018; 4. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II). Anul universitar 2023-2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP din		
------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -199

	<p>28.06.2023;</p> <ol style="list-style-type: none">5. Site-ul instituției; https://amtap.md/ro/admiterea.html;6. Planurile de admitere AMTAP pentru anii de studii 2019-2020, 2021-2022, 2022-2023;7. Rapoarte cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) în AMTAP pentru anii de studii 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022;8. Ordine de înmatriculare nr. 49-MB din 26.07.2019; nr. 50-MB din 12.08.2021; nr. 55-MB din 03.08.2022; nr. 57-MB din 30.08.2022;9. Procese-verbale cu privire la rezultatele admiterii;10. Interviuri cu echipa managerială a AMTAP și a facultății Artă muzicală, cadrele didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Pentru recrutarea și admiterea candidaților la programul de studii Arta interpretării vocale AMTAP a elaborat o politică proprie, care este aplicată în mod transparent și riguros. În procesul evaluării, au fost studiate documentele normative elaborate de instituție în vederea organizării procesului de admitere și a respectării principiului egalității șanselor pentru toți candidații. Admiterea la programul supus evaluării se efectuează pe bază de concurs, în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și cu regulamentul, reglementările instituționale, reflectate în documentele de referință.</p> <p>La programul Arta interpretării vocale sunt înmatriculate și persoanele care și-au făcut studiile anterioare la specialități apropiate cu condiția susținerii minimumului curricular. În cadrul interviului cu cordonatorii de masterat s-a constatat că minimumul curricular este stabilit de catedră/departament pentru fiecare candidat în parte, individual. Acumularea acestui minimum în perioada evaluată s-a desfășurat prin diverse modalități: în perioada studiilor de master, pe parcursul anului I de studii, în regim extracurricular. În timpul vizitei a fost constatat că admiterea la programul evaluat se face și în baza rezultatelor probelor de aptitudini, aprobate de senatul AMTAP, condiție obligatorie pentru desfășurarea studiilor. Conținutul probelor este plasat pe Pagina site-ului universității <i>Admitere</i> (https://amtap.md/ro/admiterea.html). De asemenea acolo se află și planul admiterii pe programe de studii, orarul desfășurării probelor, graficul consultațiilor, organizarea de titularii programului, actele necesare pentru înscriere la facultate, taxa de studii pentru locurile cu taxă, publicitatea etc.</p> <p>Candidații la studii sunt înmatriculați în baza Planului de admitere. Astfel, Planul de admitere în anul de studii 2020-2021 la Ciclul II pentru Domeniul general de studiu 021 Arte a prevăzut 60 de locuri. În cadrul interviului cu echipa managerială a instituției au fost concretizate criteriile de repartizare a locurilor bugetare pentru fiecare program de master. Un criteriu de bază a fost cerința pieței de muncă.</p> <p>Rezultatele admiterii la programul de studii Arta interpretării vocale sunt documentate și confirmate prin ordine de înmatriculare și ulterior plasate pe site-ul instituției. În procesul vizitei de evaluare s-au analizat ordinele de înmatriculare la ciclul II, studii superioare de master: Ordinul nr. 55-MB din 03.08.2022; nr. 57-MB din 30.08.2022. De asemenea au fost analizate ordinele de înmatriculare a masteranzilor la studii cu taxă și transferul lor pe locul bugetar disponibil în urma exmatriculării masteranzilor sau pe locul vacant disponibil (Ordinul nr. 4-MB din 30.09.2022).</p> <p>La finele campaniei Comisia elaborează Raportul cu privire la rezultatele admiterii, care sunt plasate pe site-ul universității, fapt ce asigură transparența procesului de recrutare și admitere a studenților la AMTAP.</p> <p>Un loc important în procesul de recrutare și admitere a candidaților în cadrul instituției îi revine și analizei rezultatelor admiterii. În cadrul evaluării externe au fost examinate Procesele-verbale în care sunt prezentate și analizate rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și II) la nivel de departament Canto Academic și Dirijat (proces-verbal nr. 1 din 02.09.22), de Facultate (proces-verbal nr. 1 din 02.09.2021; proces-verbal nr. 1 din 05.09.2022), de instituție (proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019; nr. 2 din 30.09.2020). La procesele-verbale sunt anexate Rapoartele Comisiei cu privire la rezultatele admiterii la ambele cicluri pentru anii de studii 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022. La aceste ședințe sunt discutate rezultatele campaniei de admitere, nivelul de acoperire a locurilor la buget și contract, sunt trasate activități de viitor, la care se revine în discuțiile ulterioare. În cadrul interviului cu echipa managerială a AMTAP s-a constatat că în instituție nu există o structură care ar fi responsabilă de promovarea imaginii instituției, programelor de studii, inclusiv și la Ciclul II, recrutarea masteranzilor la studii. Această activitate este desfășurată de catedrele/departamentele Facultății Artă Muzicală. S-a constatat faptul că pentru atragerea candidaților la studii superioare la programul de studii Arta interpretării vocale se organizează diverse activități: întâlniri cu profesorii departamentului Canto Academic și Dirijat, efectuarea deplasărilor în instituții similare din țară (master class-uri), difuzarea informației în mass-media, plasarea informației pe rețele de socializare (Facebook, pe pagina Departamentului Canto</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

	Academic și Dirijat, AMTAP), publicarea anunțurilor de promovare pe site-ul instituției, comunicarea în particular prin telefon, sms și rețelele de socializare etc. Numărul de masteranzi înscriși pe ani de înmatriculare la programul Arta interpretării vocale este prezentat în modul următor: 2017-2018 – 8; 2018-2019 – 3; 2019-2020 – 3; 2020-2021 – 6; 2021-2022 – 6; 2022-2023 – 7. În ultimii 3 ani se atestă o ușoară creștere. Astfel, conform planurilor de înmatriculare la ciclul II, studii superioare de master, cu frecvență la zi, din ultimii 6 ani, aprobate de MEC, la programul de studiu supus evaluării numărul de locuri din planul de admitere este completat în totalitate.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorii/ acreditat/ reacreditat; Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.	1	1
Puncte tari			
Recomandări	1. Organizarea activităților comune cu cadrele didactice din instituțiile muzicale (școli, colegii) din Chișinău, republică cu scopul atragerii potențialilor candidați la studii din rândul profesorilor acestor instituții, participarea la diverse concerte comune în cadrul orchestrelor populare etc.; 2. Planificarea și desfășurarea activităților concrete de promovare care ar spori vizibilitatea programului de studii pe plan național și internațional.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Legea Republicii Moldova privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități (nr. 60 din 30.03.2012); 2. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de Licență și de Masterat (ciclul I, II) la AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 25.06.2018; 3. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II). Anul universitar 2023-2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2023; 4. Planurile de admitere AMTAP pentru anii de studii 2019-2020, 2021-2022, 2022-2023; 5. Rapoartele anuale ale Comisiei de admitere pentru anii de studii 2019-2020, 2021-2022, 2022-2023; 6. Interviu cu echipa managerială a facultății.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Universitatea oferă susținere tuturor grupurilor dezavantajate și persoanelor cu cerințe educaționale speciale. Dar în perioada supusă evaluării la programul de studii Arta interpretării vocale nu s-au înscris masteranzi din grupuri dezavantajate sau cu cerințe educaționale speciale ceea ce a fost confirmat și de echipa managerială a facultății în cadrul interviului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**Criteriul 4.2. Progresul studenților****4.2.1. Promovabilitatea studenților**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Regulament cu privire la organizarea și desfășurarea studiilor superioare de master – ciclul II (Hotărâre de Guvern nr. 80 din 16.02.2022);2. Regulament de organizare și desfășurare a studiilor superioare de master (Ciclul II) (aprobat prin Hotărârea Senatului din 30.08.2022 (proces-verbal nr. 1);3. Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6);4. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6);5. Regulament Antiplagiat, aprobat prin Hotărârea Senatului din 26.02.2020 (proces-verbal nr. 5);6. Metodologia de organizare a Examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master. Sesiunea de vară, anul universitar 2019/2020, aprobat prin Hotărârea Senatului din 18.05.2020 (proces-verbal nr. 6);7. Procesele-verbale ale ședințelor catedrei/departamentului, Consiliului facultății Artă Muzicală cu privire la discutarea rezultatelor academice;8. Procesele-verbale ale ședințelor catedrei/departamentului, Consiliului facultății Artă Muzicală cu privire la rezultatele sesiunii de vară și transferal la următorul an de studii;9. Rapoartele președinților Comisiilor de susținere a tezei de master;10. Ordine de promovare nr. 39-MB din 31.07.2020; nr. 52-MB din 27.07.2022;11. Ordine de aprobare a temelor tezelor de master: nr. 10-MB din 15.12.2018; nr. 11-MB din 09.12.2019; nr. 14-MB din 23.11.2020; nr. 15-MB din 25.11.2021; nr. 8-MB din 28.11.2022;12. Interviu cu echipa managerială a facultății.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Promovarea masteranzilor în anul academic următor de studii are loc în strictă conformitate cu Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea studiilor superioare de master – ciclul II (Hotărâre de Guvern nr. 80 din 16.02.2022) și a Regulamentului de organizare și desfășurare a studiilor superioare de master (Ciclul II), aprobat prin Hotărârea Senatului din 30.08.2022 (proces-verbal nr. 1), Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) (aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6), care prevăd acumularea numărului de credite obligatorii pentru calificare, conform standardelor domeniului de formare profesională/programului.</p> <p>În timpul vizitei la instituție au fost examinate Ordinul nr. 39-MB din 31.07.2020; Ordinul nr. 52-MB din 27.07.2022 care prevăd promovarea masteranzilor în următorul an de studii în legătură cu îndeplinirea planului de studii pentru anul universitar 2019-2020 și 2021-2022.</p> <p>De asemenea, promovabilitatea masteranzilor la programul Arta interpretării vocale se consemnează și prin Procesele-verbale ale catedrei Canto academic și Dirijat (proces-verbal nr. 2 din 24.09.2021; nr. 4 din 02.02.2022 cu privire la rezultatele sesiunii de vară) și a facultății Arta muzicală (proces-verbal nr. 6 din 24.03.2022 – cu privire la rezultatele susținerii tezelor de master), care au fost studiate în cadrul vizitei la instituție. Rapoartele președinților Comisiilor de evaluare a tezelor de master au fost discutate în cadrul ședinței departamentului Canto Academic și Dirijat (proces-verbal nr. 5 din 11.03.2022).</p> <p>La încheierea studiilor superioare, masteranzii susțin public teza de master. Din interviurile cu studenții Ciclului II, Master și cadrele didactice s-a constatat că repartizarea tezelor, tematica și procesul de elaborare a cercetării este democratic, transparent, etapizat. În timpul vizitei au fost analizate Ordinele de aprobare a temelor tezelor de master: nr. 10-MB din 15.12.2018; nr. 11-MB din 09.12.2019; nr. 14-MB din 23.11.2020; nr. 15-MB din 25.11.2021; nr. 8-MB din 28.11.2022. La ședințele catedrei sunt puse în discuție subiecte legate de nivelul de realizare a tezelor și rezultatele programului Antiplagiat și a presusținerii. Masteranzii care realizează obiectivele programului de master și susțin cu succes teza primesc titlul de Master în Arta muzicală, cu eliberarea Diplomei de studii superioare de master, însoțită de Suplimentul la Diplomă, redactat în limbile română și engleză.</p> <p>În urma examinării ordinelor, a proceselor-verbale și a tabelelor s-a constatat că rata de promovare la programul de studii Arta interpretării vocale este de 94,2%: 2017-2019: 8/7 – 87,5%; 2018-2020: 3/3 – 100%; 2019-2021: 3/3 – 100%; 2020-2022: 6/6 – 100%; 2021-2023: 6/5 – 83,3%.</p> <p>În cadrul interviului cu coordonatorul de program s-a constatat că reducerea numărului de masteranzi este cauzată de solicitarea concediilor academice de către masteranzi.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

	S-a constatat că pe parcursul anilor evaluați au fost 5 promoții de absolvenți.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare; Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 2 promoții de absolvenți la programul de studii pe durata valabilității acreditării (se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.2.2. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior (Hotărâre de Guvern nr. 56 din 27.01.2014); 2. Regulament AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6); 3. Lista acordurilor de colaborare cu instituții de învățământ superior din țară și din străinătate; 4. Acorduri internaționale cu instituții de învățământ superior din țară și din străinătate; 5. Certificate de participare în activități de mobilitate ale masteranzilor; 6. Interviu cu echipa managerială a universității și facultății, cu studenții și absolvenții programului.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP întreprinde pași concreți în vederea stimulării, încurajării și susținerii mobilității academice. Procesul de mobilitate a masteranzilor este reglementat de Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior (Hotărârea de Guvern nr. 56 din 27.01.2014). De instituție a fost elaborat Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6). Documentele prevăd strategii de optimizare a mobilității academice și acțiuni de informare și consiliere realizate de Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică, catedrele de specialitate. Aceste subdiviziuni organizează ședințe de informare privind oportunitățile programelor ERASMUS+ (proiectele Elevate, CONNECT, TEIDCIPEI etc.), informează despre modalitățile de aplicare la program, modul de perfectare a dosarului etc. Acest lucru a fost confirmat de masteranzii și absolvenții programului de studiu Arta interpretării vocale în cadrul interviului. Informația despre posibilitatea de participare în mobilitate academică este adusă la cunoștința cadrelor didactice și studenților AMTAP prin plasarea pe site-ul universității a ofertelor, condițiilor, termenelor etc.</p> <p>Masteranzii universității pot realiza mobilitatea academică în baza tratatelor internaționale la care Republica Moldova este parte; acordurilor/convențiilor de colaborare AMTAP și alte instituții din țară și de peste hotare; programelor de mobilitate oferite de diverse state și instituții/organizații internaționale și naționale; contractelor individuale. Pentru realizarea programelor de mobilitate academică, AMTAP are încheiate 24 de acorduri de colaborare bilaterale cu instituții și organizații din străinătate (AMTAP_Acorduri_cooperare bilaterală) și 19 acorduri bilaterale ERASMUS+ (KA 107) (AMTAP_Acorduri bilaterale Erasmus+). În cadrul programului ERASMUS+, AMTAP organizează concursuri de selecție a studenților și a cadrelor didactice pentru participarea la mobilități academice. Informația despre realizarea mobilității academice se plasează pe site-ul AMTAP (https://amtap.md/ro/mobilitate-academica.html).</p> <p>În perioada pregătitoare mobilității masteranzilor decanatele facultăților analizează Planurile de studii ale universităților-gazdă, întocmesc împreună cu masterandul lista disciplinelor de studiu (cu numărul min. de 20 credite pe care trebuie să le acumuleze în decursul unui semestru). Lista disciplinelor cu numărul de credite acumulate se aprobă și i se eliberează masterandului. La finalizarea programului activitatea studentului Ciclului II, Master, creditele/perioadele de studii sunt examinate și recunoscute/echivalente în modul stabilit de regulamentele MEC și AMTAP în vigoare privind recunoașterea ECTS, reflectate în documentele de referință.</p> <p>Diferențele din planurile de învățământ sunt susținute de către masterand în perioada de recuperare.</p> <p>În timpul vizitei de evaluare la instituție au fost analizate dovezile mobilității masteranzilor programului Arta interpretării vocale.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

	<p>În perioada evaluată de mobilitate academică în cadrul programului Erasmus+ a beneficiat Anastasia Leno (Canto academic), care și-a desfășurat mobilitatea la Conservatorul de Stat de Muzică "Agostino Steffani" (Veneto, Italia) în perioada 10 martie – 10 iunie 2022.</p> <p>În timpul vizitei a fost studiat dosarul masterandei, participantă la mobilitate, care includea ordinul rectorului, programul stagiului, certificatul de la instituția-gază cu indicarea orelor, numărului de credite, a notei, certificatul de participare la mobilitate; borderoul de recunoaștere a creditelor.</p> <p>În cadrul interviului cu coordonatorul de program au fost concretizate instituțiile de profil cu care colaborează departamentul Canto Academic și Dirijat: Conservatorul Agostino Steffani (Veneto, Italia), Conservatorul de Stat de Muzică "I. Tomadini" (Udine, Italia), Universitatea de Arte "George Enescu" (Iași, România), Academia e Muzică "G. Dima" (Cluj, România), Academia de Muzică din Cracov (Polonia), Universitatea Națională de Arte din București (România).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări	1. Valorificarea pe deplin a acordurilor de colaborare cu instituțiile-partenere privind mobilitatea academică a masteranzilor.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Hotărâre de Guvern nr. 482 din 28 iunie 2017); 2. Corelarea titlurilor Licență – Master – Doctor/Doctor Habilitat conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Anexa nr. 2 la Ordinul MECC nr. 1017 din 03.07.2018); 3. Ordine cu privire la exmatricularea masteranzilor absolvenți cu conferirea titlului de Master în Arta Muzicală (nr. 28-MB din 01.03.2019; nr. 26-MB din 28.02.2020; nr. 31-MB din 02.03.2021); 4. Registru de eliberare al actelor; 5. Model de diplomă de studii; 6. Model de supliment.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conferirea titlului și eliberarea diplomei absolvenților programului de studiu Arta interpretării vocale din cadrul AMTAP se face în strictă conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Studenții care au acumulat numărul necesar de credite pentru absolvirea studiilor superioare de master sunt promovați prin ordinul rectorului la susținerea Tezei de master (evaluare finală). Comisia de susținere a tezelor de master decide, în rezultatul evaluării, conferirea/neconferirea titlului de master și se emite Ordinul de conferire a titlului de master în conformitate cu prevederile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Hotărârea de Guvern nr. 482 din 28.06.2017).</p> <p>În cadrul vizitei de evaluare la AMTAP au fost analizate ordinele de conferire a titlurilor de master în Arte Muzicale și eliberarea diplomelor absolvenților (Ordinul nr. 28-MB din 01.03.2019; nr. 26-MB din 28.02.2020; nr. 31-MB din 02.03.2021).</p> <p>Titlurile de Licență – Master – Doctor/Doctor Habilitat sunt corelate în conformitate cu Anexa nr. 2 la Ordinul MECC nr.1017 din 03.07.2018 a Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (2017). În urma evaluării externe acest lucru a fost confirmat.</p> <p>Modelul actelor de studii (conținutul, formatul) se conformează modelului elaborat de către Comisia Europeană, Consiliul Europei și UNESCO/CEPES și corespunde formatului aprobat de CTICE.</p> <p>Studiile superioare la Ciclul II, Master, la programul Arta interpretării vocale se finalizează cu acordarea titlului <i>Master în Arta Muzicală</i> și cu eliberarea diplomei universitare. Diploma de studii</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

	<p>este însoțită de suplimentul, redactat în limbile română și engleză, acordat cu titlu gratuit. În diploma de Master se specifică numele, prenumele absolventului, perioada, programul de studii, calificarea obținută, media generală.</p> <p>AMTAP duce o evidență riguroasă a eliberării diplomelor, prin semnarea absolventului în Registrul de eliberare a actelor.</p> <p>Diploma de studii superioare de master atestă că titularul a primit competențe în formarea profesională care îi permit continuarea studiilor la ciclul III, Doctorat.</p> <p>CertIFICATELE academice, curricula/fișele de studiu se eliberează la solicitarea masterandului în conformitate cu actele normative în vigoare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016). Regulament-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul MECC nr. 126 din 10.02.2021). Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/1-09/4419 din 20.08.2019). Ordinele privind angajarea personalului academic la programul de studii superioare. Dosarele personalului angajat la programul de studii. Contractele individuale de muncă ale personalului academic cu referire la programul de studii. Fișa postului. Tabelul 5.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Recrutarea personalului academic se desfășoară în baza Regulamentelor cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior. Recrutarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific la programul de studii de master Arta interpretării vocale se face în strictă conformitate cu actele normative și regulamentele instituționale în vigoare. Dosarul personal al cadrului didactic cuprinde următoarele acte: cerere de angajare; fișa personală; extras carte de muncă; copiile diplomelor de studii; copia buletinului; lista lucrărilor științifice, metodice, de creație; darea de seamă (în cadrul concursului la post managerial); CV europass; acord adițional; contract individual de muncă; declarația de responsabilitate; brevete de conferire a titlurilor onorifice (după caz); fișa postului.</p> <p>Personalul academic la Programul de studii ARTA <i>INTERPRETĂRII VOCALE (Canto academic, Canto popular, Canto de estradă și jazz)</i> este prezentat în Tabelul 5.2. Analizând datele expuse, conchidem că 100% ale cadrelor științifico-didactice la programul de studii sunt acoperite de personal titular cu norma de bază. Raportul dintre numărul de cadre didactice (4 prof.) și masteranzi (4) este 1%.</p> <p>Rata cadrelor didactice titulare, care asigură programul de studii constituie 58,33 %, angajați prin cumul intern - 25,00 %, ce în total constituie 83,33 %.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern;	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Codul educației al Republicii Moldova (Codul nr. 152 din 17 iulie 2014). 2. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). 3. Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/ 1-09/ 4419 din 20.08.2019). 4. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). 5. Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016). 6. Regulament-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul MECC nr. 126 din 10.02.2021). 7. Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/1-09/4419 din 20.08.2019). 8. Dosarele personalului angajat la programul de studii. 9. Fișa postului. 10. Tabelul 5.2. Calificarea profesională a personalului didactic. 11. Tabelul 5.3. Informația cu referire la cadrele didactice care asigură realizarea activităților didactice pentru anul de studii 2022-2023. 12. Codul educației al Republicii Moldova (Codul nr. 152 din 17 iulie 2014). 13. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). 14. Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/ 1-09/ 4419 din 20.08.2019). 15. Planurile individuale ale cadrelor didactice. 16. Tezele de master de cercetare, care se păstrează la departament în varianta printată, copertată și înregistrările video a recitalurilor/sușinerii recitalurilor de master, păstrate în repozitoriul bibliotecii AMTAP.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari cu titluri științifice de doctor/doctor habilitat și cu titluri onorifice (Artist al Poporului, Maestru în Artă, Om Emerit). Din numărul total al personalului didactic, care asigură cursuri teoretice, 100% sunt ocupate de persoane cu titluri științifico-didactice, cu titluri științifice și cu titluri onorifice, ceea ce caracterizează calitatea corpului profesoral al programului de studiu.</p> <p>Rata cadrelor didactice de vârstă pensionară la programul de studiu supus evaluării este de 21,42%, cadrelor didactice cu vârsta 35–63 de ani— 78,57%.</p> <p>Rata cadrelor didactice din numărul cadrelor didactice, care dețin calificarea profesională conform programului de studii este 100 %.</p> <p>Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari cu titluri științifice de doctor/doctor habilitat și cu titluri onorifice (Artist al Poporului, Maestru în Artă, Om Emerit).</p> <p>Rata cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, care dețin titluri științifice, constituie 100 %.</p> <p>Examinarea ordinelor de admitere la susținere finală și a tezelor de master susținute în perioada</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

	evaluată a permis să se constate că 100 % din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform programului de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifice și/sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora.	2	2
	pentru programele de master științific: 1,0 – cel puțin 80% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.	1	1
	pentru programele de master profesionalizare: 1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.		
	1,0 – 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice.	1	1
Puncte tari	1. Programul este asigurat de cadre didactice personalități notorii în domeniul artei interpretative vocale.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). Certificate doveditoare a cursurilor/training-urilor/stagiilor de formare, de instruire a cadrelor didactice de la program. Tabel 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Personalul didactic din cadrul AMTAP realizează studii doctorale și postdoctorale, participă în ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, diferite proiecte artistice, cadrele didactice își perfecționează permanent calificarea profesională. Creșterea competitivității personalului didactic include și participarea cadrelor didactice în proiecte științifice Anual, fiecare cadru didactic își planifică activitatea sa științifico-metodică, care prevede publicarea materialului științifico-didactic, elaborarea și pregătirea către editare a curriculumurilor, elaborarea și prezentarea comunicărilor la seminare metodice, studierea experienței colegilor în aspectul autoperfecționării, participări în calitate de asistent la examene, participări în calitate de critic/expert la evenimentele culturale sau metodice, etc. Planificarea activității științifico-metodice și de creație a profesorilor este reflectată în planul individual al cadrului didactic și în raportul anual cu privire la activitatea de cercetare a departamentului.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare, a personalului academic și le implementează integral;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul strategic de dezvoltare AMTAP pentru perioada 2018 – 2022, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.12 din 18.12.2017. 2. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, aprobat la ședința Senat AMTAP din 28 ianuarie 2015. 3. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). 4. Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sportului pentru performanță personalului din AMTAP, aprobat în ședința Senatului din 27.02.2019, 5. Rapoartele facultății și catedrei de profil cu privire la realizarea activității științifico-metodice. 6. Regulamentul cu privire la modul de stabilire asportului pentru performanță personalului din AMTAP, aprobat în ședința Senatului din 27.02.2019. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Activitatea metodică a personalului academic, proiectată în <i>Planul individual</i>, se specifică în acțiunile/produsele concrete pe fiecare compartiment: pregătire către editare, recenzare, elaborarea și prezentarea comunicărilor la seminare metodice, redactare, activități didactice, autoperfecționare, pregătirea către ședințe, activitatea în comisii. Planul individual se discută și se aprobă la ședința secției.</p> <p>La finele anului, în cadrul ședinței departamentelor, se analizează realizarea activității metodice, reflectată în <i>Raportul anual de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație</i> a cadrelor didactice. Anual, în AMTAP se organizează seminare metodico-științifice, ale căror comunicări și materiale (articole) sunt publicate în revista Academiei. Sistematic se promovează ore publice, ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, concerte de clasă.</p> <p>În perioada anilor 2016–2021, cadrele didactice care asigură <i>ARTA INTERPRETĂRII VOCALE (Canto academic, Canto popular, Canto de estradă și jazz)</i> au elaborat/reînnoit curriculum-uri pentru fiecare disciplină academică, suporturi de curs și ghiduri și alte lucrări metodice, inclusiv: Blându A. – 1, Dașevschi S. – 1, Sambriș E. – 10, Botnaru V.- 2.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – personalul academic realizează activitatea metodică planificată;	1	1
Puncte tari			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

5.2.3. Evaluarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului din Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat de Senat AMTAP, proces-verbal nr.7 din 27.02.2019. Chestionarele cu privire la satisfacția personalului didactic. Rapoartele Secției Management al Calității și Dezvoltare Curriculară a AMTAP cu privire la rezultatele chestionării cadrelor didactice de la program. Rapoartele Facultății cu privire la rezultatele evaluării activității cadrelor didactice. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evaluarea calității personalului didactic reprezintă o componentă a sistemului de asigurare a calității și a sistemului de management al resurselor umane din AMTAP, având la bază standardele de referință și indicatorii de performanță, adoptați de Senatul AMTAP. Responsabili de procesul de evaluare periodică a calității personalului didactic sunt: la nivel instituțional — Prorectorul pentru activitatea didactică; la nivel de facultate — Decanul; la nivelul departamentului — Șeful de departament, la nivelul programului de studiu — Responsabil de program.</p> <p>Activitatea de evaluare a cadrelor didactice din cadrul programului <i>ARTA INTERPRETĂRII VOCALE (Canto academic, Canto popular, Canto de estradă și jazz)</i> este efectuată de către Comisia de evaluare și asigurare a calității studiilor a facultății Artă Muzicală, de către Echipa Calității a Departamentului CAD în coordonare cu Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară AMTAP.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul strategic de dezvoltare AMTAP pentru perioada 2018 – 2022, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.12 din 18.12.2017. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, aprobat la ședința Senat AMTAP din 28 ianuarie 2015. Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului din Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat de Senat AMTAP, proces-verbal nr.7 din 27.02.2019. Rapoartele anuale cu privire la rezultatele activității științifico-metodice, științifice și de creație a departamentului. Planurile-rapoartele individuale ale cadrelor didactice.
------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -199

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Consiliul Științific al AMTAP coordonează activitatea de cercetare și de creație artistică prin Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului științific AMTAP, care oferă sprijin instituțional, administrativ și logistic subdiviziunilor de cercetare, școlii doctorale și colectivelor artistice. Președinte al Consiliului științific al AMTAP este dr., prof. univ. I. Ciobanu-Suhomlin. Strategia de cercetare științifică și creație artistică consolidează poziția AMTAP în spațiul național și internațional, precum și contribuie la creșterea renumelui și vizibilității internaționale a instituției. Relațiile de parteneriat cu instituțiile și organizațiile din țară și de peste hotare pe diferite direcții de activitate științifică și artistică, rămân o direcție strategică importantă.</p> <p>Planificarea activității științifice și de creație a personalului didactic este reflectată în planul individual al fiecărui cadru didactic, la componenta <i>Activitatea științifică/ activitatea de creație</i>. Elaborarea planului individual este reglementată de <i>Planul activității de cercetare și creație a AMTAP</i>. Rezultatele activității științifice și de creație sunt reflectate în raportul anual, referitor la activitatea științifico-metodică, științifică și de creație.</p> <p>La finele fiecărui an de învățământ în cadrul AMTAP este organizată conferința de totalizare a muncii științifice și științifico-didactice a corpului profesoral și conferința științifică a studenților și masteranzilor. Materialele conferinței sunt publicate în revista AMTAP. De asemenea, revista AMTAP oferă studenților și masteranzilor posibilitatea de a publica rezultatelor activității de cercetare.</p> <p>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice este o instituție de învățământ superior artistic, de cercetare și de creație artistică. Activitatea de cercetare științifică și de creație artistică, fiind un domeniu prioritar pentru AMTAP, este o componentă obligatorie a activității personalului didactic al Academiei.</p> <p>În conformitate cu prevederile Codului Educației al Republicii Moldova, activitatea artistică (de interpretare și/sau creație) din AMTAP este echivalentă cu activitatea de cercetare științifică.</p> <p>Planificarea activității științifice a personalului didactic este reflectată în Planul <i>individual</i> a fiecărui cadru didactic. <i>Activitatea științifică</i>, la nivel de secția, în planul de lucru al secției, și la nivel instituțional, se realizează în concordanță cu Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020 și cu Planul activității de cercetare și creație a AMTAP.</p> <p>În scopul promovării activității de cercetare științifică și diseminării rezultatelor anual în cadrul AMTAP este organizată conferința de totalizare a muncii științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic și conferința științifică a studenților și masteranzilor. Materialele conferinței sunt publicate în revista AMTAP "<i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i>", categoria B. La fel, în cadrul AMTAP se oferă posibilitatea publicării rezultatelor activității de cercetare a studenților și masteranzilor.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de	<ol style="list-style-type: none">1. Planuri-rapoarte ale Facultății de Artă Muzicală privind activitatea științifică și de creație.2. Planuri-rapoarte individuale ale cadrelor didactice, care asigură predarea la program.3. Rapoartele facultății de Artă Muzicală cu privire la activitatea de cercetare și de creație pentru anii calendaristici.4. Tabelul 5.4. Activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic. Publicații
-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -199

Învățământ	științifice elaborate și publicate (2016-2022). 5. Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016). 6. Cadrul metodologic pentru evaluarea proiectelor și programelor de cercetare-dezvoltare în Republica Moldova (AȘM, 2013). 7. Rapoartele privind activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic și de creație. 8. Lista publicațiilor științifice realizate de către personalul academic cu referire la programul de studii. 9. Certificatele, diplomele, medaliile și alte dovezi privind participarea și performanțele personalului academic implicat în programul de studii în cadrul manifestărilor științifice naționale și internaționale, concursurilor și festivalurilor artistice.						
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Cadrele didactice, care asigură programul <i>ARTA INTERPRETĂRII VOCALE (Canto academic, Canto popular, Canto de estradă și jazz)</i>, participă la diverse simpozioane/foruri/conferințe științifice naționale și internaționale, precum și la organizarea lor. De asemenea, personalul academic participă anual la conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i>, la seminarele științifice metodologice <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>, precum și la alte manifestări științifice din instituție, din țară și de peste hotare. La nivelul Academiei, anual, se organizează și conferința științifică a studenților și masteranzilor <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i>, la care studenții de la programul evaluat participă cu deosebit succes. Din anul 2015, anual, se petrec conferințe științifice internaționale în cadrul proiectului instituțional <i>Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare</i>.</p> <p>Personalul științifico-didactic de la Programul de studii <i>Interpretare instrumentală (Instrumente orchestrale)</i> este implicat și în editarea revistelor științifice de profil și a rezumatelor conferințelor ca: membri ai colegiilor de redacție; membri ai Seminarului științific de profil din cadrul AMTAP. Personalul academic de la programul supus acreditării este implicat în realizarea proiectelor de cercetare în cadrul școlii doctorale. La finele fiecărui an universitar, în cadrul departamentelor/catedrelor FAM sunt elaborate rapoarte privind realizarea activității științifice a cadrelor didactice. Activitatea de cercetare științifică a cadrelor didactice implicate în programul de studii Arta interpretării vocale cuprinde: publicații științifice (84), participări în proiecte de cercetare științifică naționale/internațional (35), 2 cadre didactice au participat în editarea revistelor științifice de profil (Nikitcenko V, Botnaru V).</p> <p>Cadrele științifico-didactice care asigură programul de studii <i>ARTA INTERPRETĂRII VOCALE (Canto academic, Canto popular, Canto de estradă și jazz)</i> desfășoară o vastă activitate de creație, participând la numeroase concerte și festivaluri organizate în AMTAP, în țară și în străinătate (Blându A. – 3, Romanenco C. – 12, Dașevschi S. – 3, Nikitcenko V. – 8, Ceaușov D. - 26, Lazarev D. – 2, Constantinova E. – 2, Busuioc T. – 10, Muntean M. – 7, Goncear S, - 10, Botnaru V. - 10), inclusiv, creații artistice realizate în calitate de autor: Romanenco C. – 2, Goncear S. – 10, Botnaru V. – 3.</p> <p>Activitatea de cercetare științifică/creație artistică a personalului academic în AMTAP este monitorizată de către Prorectorul pentru activitatea științifică și de creație, dr., conf. univ. T. Comendant.</p> <p>La nivel de facultate, monitorizarea este realizată de Prodecanul Activitate Științificălect. univ. I. Socican. La nivel de departament, coordonarea activității de cercetare este realizată de către responsabil de program.</p>						
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<table border="1"><thead><tr><th data-bbox="288 1682 1177 1850">1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv);</th><th data-bbox="1182 1682 1329 1850">Pondere (puncte) 3</th><th data-bbox="1334 1682 1473 1850">Punctajul acordat 3</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="288 1856 1177 2018">1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii;</td><td data-bbox="1182 1856 1329 2018">1</td><td data-bbox="1334 1856 1473 2018">1</td></tr></tbody></table>	1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv);	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat 3	1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii;	1	1
1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv);	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat 3					
1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii;	1	1					
Puncte tari							

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rapoartele privind activitatea științifico-metodică a cadrelor didactice. 2. Resursele bibliotecii universitare cu referire la publicațiile cadrelor didactice; 3. Scrisori de mulțumire, diplome, brevete ale cadrelor didactice. 4. Tabelul 5.4. Activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic. Publicații științifice elaborate și publicate. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Rezultatele activității de cercetare științifică se reflectă în elaborarea publicațiilor didactice, a curriculei, în elaborarea manualelor pentru învățământul preuniversitar și universitar, ghidurilor metodice, suporturilor didactice pentru disciplinele predate, culegeri de creații muzicale etc. Majoritatea rezultatelor cercetărilor obținute în cadrul proiectelor științifice instituționale nominalizate au fost implementate în procesul de studii (participare la diferite manifestări, concursuri, festivaluri de promovare a creațiilor compozitorilor din RM și a folclorului muzical ș.a.). Unele rezultate ale cercetării și activității științifice sau de creație sunt valorificate prin emisiuni televizate sau radio.</p> <p>Membrii secției și cadrele didactice care asigură programul de studii sunt deținători ai titlurilor onorifice, ai diplomelor de recunoștință, de excelență și de merit, oferite de Guvernul Republicii Moldova, CNAA, Academia de Științe a Moldovei</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

Criteriaul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Codul Muncii al Republicii Moldova Publicat: 29-07-2003 în monitorul oficial nr. 159-162 art. 648 2. Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova; 3. Organigrama AMTAP; 4. Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere AMTAP; 5. Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP 6. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și
------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

	științific 7. Fișa postului (Șef Secție, laborant, Șef Departament) 8. Contracte de muncă 9. Ordin din 16.03.2022 N36-P cu privire la angajarea personalului		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Planificarea și administrarea activității personalului administrativ și auxiliar se efectuează în corespundere cu actele normative în vigoare. Se atestă prezența dosarelor la serviciul Resurse umane pentru personalul administrativ și auxiliar. Dosarele sunt complete, includ toate actele necesare pentru angajare (inclusiv contractele individuale de muncă și fișa postului semnate de către personalul administrativ și auxiliar); sunt sistematizate în mape și se păstrează la secția Resurse Umane. Personalul administrativ, responsabili de programul de studiu, sunt șefii de catedre, departamente, decanii, prodecanii facultății, prorectorii și rectorul AMTAP. Decizia despre anunțarea concursului pentru ocuparea posturilor administrative referitoare la programul de studiu se ia prin vot deschis de către Senatul AMTAP. Alegerile la posturile respective sunt organizate de Comisia de Concurs a Senatului, care înregistrează candidații și supraveghează desfășurarea concursului. Fișele postului ale decanului, prodecanului facultății, șefului catedrei, laborantului catedrei includ varii atribuții la nivel de facultate, catedră, atât în cadrul AMTAP, cât și în afara universității.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Autorizație sanitară pentru funcționare Nr. 008848/2021 2. Act antiincendiu 01-07/150 din 25. 05. 2020 3. Planul spațiilor utilizate în procesul de studii și de cercetare la programul de studii; 4. Plan privind dezvoltarea spațiilor destinate procesului de studii și de cercetare cu referire la programul de studii;
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP dispune de Aviz/Autorizație anti-incendii pentru toate blocurile unde se desfășoară procesul educațional și de cercetare. Conform Autorizației anti-incendii 01-07/150 din 25.05.2020 se constată că toate blocurile de studiu precum și căminele AMTAP corespund cerințelor prevenirii și stingerii incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate la obiectivele AMTAP. AMTAP dispune de autorizație sanitară de funcționare a unității de învățare AMTAP din 12 martie 2021, Nr. 008848/2021. AMTAP asigură procesul de studii și de cercetare cu spații proprii adecvate programului de studii evaluat. Spațiul distribuit activității de învățământ la specialitatea Arta interpretării vocale este repartizat în felul următor: <ul style="list-style-type: none"> • Disciplinele speciale și fundamentale (teoretice) și de specialitate în blocul II, str. Alexei Mateevici 87 (capacitatea 390 studenți, 1085,3 m2). • Realizarea procesului instructiv-educativ se desfășoară în 11 săli pentru cursuri teoretice (254 locuri, 534,8 m2);

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

	<ul style="list-style-type: none"> • 9 săli pentru activitatea didactică și individuală (161 locuri, 253,7m2); • 3 săli pentru bibliotecă/mediotecă/fonotecă (203 locuri, 323,1 m2); • 2 săli festive (330 locuri, 519 m2); , • 3 săli pentru lecții de laborator/calculatoare (116 locuri, 249,5 m2); • 2 cantine (84 locuri, 310,6 m2); • 1 sală de sport (160 locuri, 328,2 m2). <p>Studentii au acces liber la aceste spații educaționale nu doar în timpul orelor de contact direct, dar și în timpul studiului individual. Astfel, repartizarea suprafeței auditoriilor în mediu per student, în blocurile de studii I și II, este următoarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • în sălile de cursuri teoretice — 13,7m2; • în sălile de lecții individuale; • activitate didactică — 6,5 m2; • în sălile de laborator/calculatoare — 6,39 m2 		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii;</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu:</p> <p>Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (de exemplu: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).</p>	1	1
	<p>1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; • săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; • laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m². <p>Standard de evaluare minim obligatoriu:</p> <p>Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • săli de curs – 1,0 m²; • săli de seminar – 1,4 m²; laboratoare – 2,0 m². 	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul Strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022; 2. Regulament–cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr.474 din 24.05.2016). 3. Lista mijloacelor tehnico-materiale, software specializate, auxiliarelor curriculare utilizate la programul de studii 4. Dovezile de corespundere și accesibilitate a spațiilor educaționale și de cercetare cu referire la programul de studii cu cerințele de securitate a muncii.
Constatări făcute în timpul procesului	<p>Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare se elaborează în conformitate cu Planul Strategic AMPTAP 2023-2028.</p> <p>Numărul sălilor de curs, de seminar, laboratoare, săli de computere, biblioteci, săli de lectură, săli sportive etc. sunt suficiente pentru desfășurarea procesului educațional / de cercetare la programul de studii Arta interpretării vocale.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

de evaluare externă	<p>La dispoziția studenților sunt puse săli de curs dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare, instrumente muzicale în conformitate cu specificul programului de studii.</p> <p>În scopul îndeplinirii obiectivelor programului de studiu, au fost renovate sălile de studii din blocurile I și II, au fost procurate instrumente muzicale digitale pentru 2 săli de concert ale catedrei, laptop, proiector multimedia, scanner, imprimantă, boxe performante, blocuri de sistemă, calculatoarele au fost conectate la rețeaua de Internet.</p> <p>La intrarea în blocul I este instalat pantă de acces și mărimea ușilor prevede utilizarea cărucioarelor de studenții cu dizabilități.</p> <p>Conducătorii subdiviziunilor țin sub control spațiile încredințate, teritoriile aferente, inclusiv, întreținerea căilor de acces, iluminarea acestora pe timp de noapte, precum și dotarea pragurilor cu sectoare antiderapant.</p> <p>Dotările materiale ale spațiilor educaționale și de cercetare pentru programul de studiu Arta interpretării vocale sunt amplasate corespunzător și sunt funcționale.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția este dotată cu spații educaționale și de cercetare care asigură integral realizarea obiectivelor programului de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentului de organizare și funcționare a bibliotecii din 19. 06. 2019; Fondul de carte/ ediții periodice al bibliotecii cu referire la programul de studii. Bazele de date privind fondurile bibliotecii cu referire la programul de studii. Dovezile privind accesibilitatea la fondurile bibliotecii (fizice și electronice) pentru studenți și cadre didactice. Lista resurselor educaționale digitale (biblioteci electronice, repozitorii etc.).
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Colecțiile Bibliotecii cuprind 186948 u.m. (cărți, documente de muzică tipărită, documente electronice, seriale, altele), date la 02.01.2019. Biblioteca deține cea mai bogată colecție de documente de muzică tipărită din Republica Moldova (98790 un. m.). Pe lângă acestea:</p> <p>Cărți: 119714 un.m.</p> <p>Manuscrise: 1538 un. m.</p> <p>Publicații periodice: 56 de titluri intrări în 2018 (50 de titluri – reviste; 6 titluri – ziare); 8725 un. m. – 108 titluri – total.</p> <p>Documente audiovizuale: 7855 – în arhiva Fonotecii.</p> <p>Documente electronice (CD, DVD): 2610 – în colecția Mediatecii</p> <p>Biblioteca oferă acces la baza de date internaționale: Web of Science (http://access.webofknowledge.com), Taylor&Francis online Journal Library (http://www.tandfonline.com/), Cambridge Journals Online (http://www.cambridge.org/core), ABC Gallery, Allmusic, CSA RESEARCH PACK, JSTOR, SCOPUS, Springerlink Journal, A Very Potter Musical 35, IMSLP/Petrucci Music Library / Biblioteca Musicale Petrucci, Библиотеки музыкальные, care conțin reviste cu acces full-text, biblioteci on-line, enciclopedii, dicționare on-line</p> <p>Sălile de bibliotecă, cu suprafața de 323,1m2 și disponibilitatea de 160 locuri, sunt dotate cu 15 calculatoare, conectate la Internet, 2 imprimante, 2 imprimante multifuncționale. Având în vedere numărul de locuri în sălile de lectură (160) și numărul studenților la specialitate 0215.3 Dirijat (Dirijat coral) (19 studenți), constatăm că instituția AMTAP asigură integral numărul de locuri în</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

	<p>sălile de lectură. Programul dispune de o fonotecă și videotecă. În vederea realizării unor obiective comune, biblioteca dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte G. Enescu din Iași, Biblioteca Centrală E. Todoran din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică Gh. Dima din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale din București, România. La unele dintre bibliotecile nominalizate, profesorii catedrei PM au făcut donații de carte.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	<ol style="list-style-type: none"> 1. Extinderea accesului utilizatorilor la resursele și serviciile Bibliotecii prin intermediul site-ului universității (crearea unei platforme pentru Biblioteca digitală, disponibilă nu doar din calculatoarele universității); 2. Actualizarea fondului de carte la programul de studiu Arta interpretării vocale; 3. Abonarea instituției la reviste de specialitate periodice, inclusiv, cele disponibile online, alte biblioteci online. 		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul de învățământ al programului de studii. 2. Suportul curricular la programul de studii. 3. Materialele didactice adaptate pentru desfășurarea învățământului la distanță 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP asigură studenților programului de master Arta interpretării următoarele materiale didactice: curricula disciplinelor, suporturi de curs, ghiduri metodologice, regulament pentru promovarea practicii, ghid de elaborare a tezei de master, monografii, compendium-uri, suporturi electronice, fonotecă audio-muzicală, culegeri de creații artistice, ppt-uri.</p> <p>Disciplinele sunt acoperite de cursuri tipărite, cursuri în variantă electronică, înregistrări video pentru disciplinele de specialitate practice, studenții pot consulta și un număr mare de titluri în domeniul de pregătire, existente în biblioteca Academiei și a departamentului. De asemenea, cadrele didactice propun studenților suporturile pentru unitatea de curs respectivă de obicei în varianta electronică și câteodată și în cea scriptică.</p> <p>Planul editorial al suportului curricular se realizează în termenii prestabiliți de cadrul didactic și ține de necesitatea de asigurare a disciplinelor din planul de învățământ.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării;	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lege Nr. 181 din 25.07.2014 Finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale; 2. Hotărâre Nr. 872 din 21.12.2015 cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate Ministerului Educației, Culturii și Cercetării 3. Metodologia de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (HG 343 din 10.06.2020). 4. Sistemul instituțional de alocare a fondurilor destinate procesului didactic/ formare profesională și cercetării cu referire la programul/ grupul de programe de studii. 5. Bugetul de venituri și cheltuieli pentru programul/ grupul de programe de studii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planificarea surselor financiare, destinate procesului educațional, se realizează în conformitate cu legislația în vigoare: Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181 din 25.06.2014 și cu Metodologia de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (HG nr.343 din 10.06.2020).</p> <p>Finanțarea bugetară acoperă principalele cheltuieli aferente procesului didactic și se alocă prioritar pentru remunerarea muncii angajaților, achitarea burselor studenților, întreținerea studenților orfani, cota parte pentru întreținerea căminelor și blocurilor de studii. Partea majoră a mijloacelor proprii asigură procesul de studii și întreținerea patrimoniului. Cheltuielile sunt destinate pentru asigurarea mobilității academice a studenților și profesorilor, stagiile de practică, dotarea bibliotecii cu manuale și ediții periodice, material didactic și utilaj tehnologic specializat, obiecte de uz gospodăresc și rechizite de birou, tehnică de calcul, modernizarea claselor, reparații curente. Cheltuielile pentru remunerarea muncii sunt efectuate în baza actelor normative. Insuficiența de surse financiare nu ne dă posibilitatea de a organiza procesul de învățământ într-un ritm cu toate tehnologiile noi și modernizarea care se petrece zi de zi.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ORDIN Nr.58-A din 30.06.2014 cu privire la aprobarea Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 2. HG nr.872 din 21.12.2015 cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către instituțiile subordonate ME; 3. Taxe de studii Facultatea Arta Muzicală; 4. Hotărârei Guvernului Nr.1009 din 01.09.2006 cu privire la cuantumurile burselor, altor forme de 		
------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

	<p>ajutoare sociale pentru studenții din instituțiile de învățământ superior, elevii din instituțiile de învățământ mediu de specialitate, secundar profesional și persoanele care studiază în învățământul postuniversitar.</p> <p>5. HOTĂRÎRE Nr. 125 din 15.02.2001 cu privire la scutirea de plata taxei de studii a studenților și elevilor instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat înmatriculați pe bază de contract.</p> <p>6. Ordin de Burse din 24. 09. 2019</p> <p>7. Regulamentul instituțional de planificare și aprobare a taxelor de studii.</p> <p>8. Regulamentul instituțional referitor la alocarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți:</p> <p>9. Ordinele/ dispozițiile de alocare a burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți cu referire la programul de studii.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Metodologia de calcul a taxelor de studii se calculează în baza HG Nr.1009 din 01.09.2006 reieșind din cheltuielile reale pe care le suportă AMTAP. Cuantumul plăților, pentru studii cu taxă, pe programe de formare profesională și pe anii de studii se stabilesc/revizuiesc, în caz de necesitate, până la sfârșitul fiecărui an de studii precedent și se aprobă de Consiliul pentru dezvoltare strategică instituțională.</p> <p>Anual, CDSI aprobă taxele de studii și cazare în căminele studentești, iar Senatul AMTAP aprobă decizia CDSI. Sursele acumulate din taxele de studii sunt utilizate pentru îmbunătățirea bazei materiale și didactice a procesului educațional, reparații curente și capitale ale spațiilor de studii, achitarea serviciilor, adaos la salariile colaboratorilor universității. Scutirea/reducerea taxei de studii la C II de master nu se aplică, deoarece efectuarea studiilor la CII este la dorința solicitanților, de regulă de aceste înlesniri beneficiază studenții de la licență.</p> <p>Studenții AMTAP beneficiază de trei tipuri de burse: de studii, sociale și de merit în conformitate cu legislația în vigoare. Bursele de merit sunt acordate doar studenților care au performanțe relevante, iar cele sociale — studenților din familii social vulnerabile, în condițiile respectării regulamentelor. Bursa de studii se acordă masteranzilor care au promovat sesiunea de examinare în termenele stabilite, conform orarului, în funcție de rezultatele academice obținute. Lista studenților, candidați pentru obținerea bursei de studii, este întocmită de către decanul facultății, cu respectarea cuantumului stabilit de Guvern din numărul de studenți din fiecare grupă academică și confirmată de Consiliul facultății în prima lună după terminarea sesiunii de examinare. Decizia Consiliului facultății se aprobă prin ordinul rectorului AMTAP.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări	1. Implicarea AMTAP în susținerea studenților pentru rezultatele excelente în învățătură și motivarea pentru aplicare la diverse programe de burse.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Hotărârea Nr.74 din 25.01.2007 al Guvernului Republicii Moldova, a Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP</p> <p>2. Regulamentul cu privire la criteriile de repartizare a locurilor din căminele studentești din subordine;</p> <p>3. Model cerere de cazare</p>
------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP dispune de 2 cămine studențești: nr.1, situat pe strada Armenească, 40 (capacitatea de 162 loc/pat, 2007,3 m2) și căminul nr.2 din strada Hristo Botev, 4/1 (capacitatea de 110 loc/pat, 2625 m2). Căminele sunt supuse, frecvent, controlului sanitar-epidemiologic, antiincendiar de către Centrul de medicină preventivă, Serviciul pompieri.</p> <p>În scopul asigurării condițiilor de trai, studii și agrement, în căminele din subordinea AMTAP se amenajează următoarele spații auxiliare de uz comun: bucătărie; sală de lectură/bibliotecă; baie, spălătorie; sală pentru activități de agrement; telefon.</p> <p>Studenții nu beneficiază de o încăpere aerisită destinată uscării hainelor. La moment există o încăpere amenajată pentru uscarea hainelor în subsolul căminului unde se văd urme de mucegai. Încăperile sanitare, bucătăria comună, holurile, acoperișul clădirii necesită în măsură stringentă reparații capitale.</p> <p>Capacitatea de cazare a căminelor depășește numărul de solicitări, astfel, toți studenții, care doresc să se cazeze în cămine, obțin un loc garantat. Studenții cu nevoi speciale, care necesită spațiu separat în cămin, vor prezenta Comisiei de cazare, suplimentar la cerere, acte doveditoare eliberate (confirmate) de unitatea de asistență medicală a AMTAP. Aceștia vor beneficia, la cerere, de locuri de cazare în odăile de la parter/etajul I al căminului.</p> <p>Criteriul principal în acordarea dreptului de cazare este media anuală, obținută în anul universitar anterior. Studenții orfani sau cei rămași fără îngrijirea părintească beneficiază de cazare gratuită în cămin pe întreaga durată a studiilor.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – între 10-50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	0,5
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	1. Îmbunătățirea condițiilor de trai pentru studenții programului de master Arta interpretării vocale.		

Standard de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legea privind accesul la informație (nr. 982-XIV din 11.05.2000); 2. Legea comunicărilor electronice (nr. 241-XVI din 15.11.2007); 3. Strategia națională de dezvoltare a societății informaționale "Moldova Digitală 2020" (Hotărâre de Guvern nr. 857 din 31.10.2013); 4. <u>Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</u>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 25.06.2018 (proces-verbal nr. 11); 5. <u>Regulament cu privire la pagina web oficială al AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP</u>, aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6); 6. Rapoarte cu privire la rezultatele chestionării studenților, absolvenților, angajaților, angajatorilor; 7. Procese-verbale cu privire la satisfacția studenților, absolvenților, angajaților, angajatorilor; 8. Interviu cu managerii AMTAP și a facultății, studenții programului de studii.
Constatări	În vederea gestionării eficiente a programelor de studii se realizează procesul de colectare,



făcute în timpul procesului de evaluare externă

analiză și utilizare a informației despre profilul contingentului de masteranzi și parcursul lor academic în conformitate cu procedurile în vigoare stipulate în Legea privind accesul la informație, Legea comunicațiilor electronice, Strategia națională de dezvoltare a societății informaționale Moldova Digitală 2020, Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de AMTAP și Regulamentul cu privire la pagina web oficială al AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP.

Academia și toate facultățile diseminează studenților, angajaților, publicului informații și date, cantitative și calitative, actuale și corecte, despre programele de studiu, planurile de învățământ, calificările, tipul diplomelor, personalul didactic, informații despre activitatea științifică și de creație, facilitățile oferite studenților și despre orice aspecte de interes public. Aceste date, cu caracter informativ, sunt plasate pe pagina web oficială ale Academiei (www.amtap.md). În cadrul interviului cu managerii instituției s-a constatat faptul că AMTAP nu dispune de un Sistem Informațional de Management Universitar. AMTAP dispune de un model tradițional de colectare și stocare al informațiilor pentru gestionarea programelor de studii. De acest proces este responsabil decanatul facultății. În timpul vizitei a fost prezentată de către managerul facultății informația stocată la decanat, care e bine structurată, funcțională. Ea include date despre cadrele didactice, profilul contingentului de studenți, parcursul lor academic, orarul sesiunilor și a cursurilor, ordinele rectorului și dispozițiile decanului etc. Acces la aceste date are doar decanul și metodiștii facultății. Informația solicitată de șefii de catedră/departamente le este expediată prin poșta electronică.

În cadrul interviului cu studenții și absolvenții s-a constatat că toată informația necesară o pot găsi pe pagina web a AMTAP (<https://amtap.md/>) și a Facultății (<https://amtap.md/ro/facultatea-arta-muzicala/>) și a catedrelor/departamentelor. Pe pagina Facultății pot găsi orarul sesiunii și cursurilor, informația despre activitatea de creație etc. Informația plasată pe paginile catedrelor/departamentelor le permite studenților, masteranzilor să se familiarizeze cu planurile de învățământ, graficul consultațiilor etc. Analiza paginii facultății Artă Muzicală permite constatarea că unele date (planul de activitate a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor, repartizarea burselor pentru sem. II al anului universitar 2022 – 2023) necesită actualizare.

Din interviul cu toate categoriile de beneficiari putem menționa că chestionarea lor se face cu regularitate. În timpul interviului a fost concretizată periodicitatea organizării chestionării: o dată la trei ani – chestionarea cu privire la aprecierea gradului de satisfacție a angajaților și angajatorilor (aprecierea gradului de satisfacție privind calitatea programelor de studii, precum și a competențelor profesionale ale absolvenților), iar studenții – simestrial (aprecierea gradului de satisfacție în raport cu calitatea programelor de studii, resurselor și spațiilor de învățare). Obligatoriu sunt evaluate de către studenți acele cadre didactice care pretind la suplینirea locurilor vacante. Procesul de chestionare este monitorizat, iar rezultatele sondajelor sunt prelucrate și analizate de către Secția Managementului Calității și Dezvoltare Curriculară și Comisia de asigurare a calității studiilor din cadrul facultății prin administrarea online.

Din chestionarele analizate s-a constatat că gradul de satisfacție al studenților (aprecierea gradului de satisfacție în raport cu calitatea programelor de studii, resurselor și spațiilor de învățare), absolvenților, cadrelor didactice și angajatorilor (aprecierea gradului de satisfacție privind calitatea programelor de studii, precum și a competențelor profesionale ale absolvenților) este monitorizat de Secția Managementului Calității și Dezvoltare Curriculară prin administrarea online.

În cadrul vizitei au fost prezentate **Rapoarte cu privire la rezultatele sondajului Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului AMTAP (2019-2020; 2020-2021; 2021-2022); Raport cu privire la rezultatele sondajului Aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor AMTAP (a. s. 2020 – 2022)**. Aceste rapoarte complexe și cu constatări sunt discutate la ședințele Secției Managementului Calității și Dezvoltării Curriculare (SMCDC) (proces-verbal din 18.06.2021; proces-verbal din 22.06.2022). În același timp menționăm că e necesar nu numai de depistat și constatat problemele apărute în urma sondajului cu privire la satisfacția tuturor categoriilor de beneficiari (studenți, absolvenți, angajați și angajatori), dar și de elaborat și realizat un plan de acțiuni cu pași concreți de eliminare și rezolvare a neconformităților.

Comisia de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății în colaborare cu Echipele calității organizează acest proces care este monitorizat și de membrii SMCDC. Acest lucru a fost demonstrat prin rezultatele chestionării și discutarea lor la nivel de facultate (**Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vizavi de calitatea programelor de**

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -199

	studii, competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente absolvenților Facultății Artă muzicală – proces-verbal nr. 7 al ședinței Comisiei de Asigurare a calității al Facultății Artă muzicală din 12.04.2023) și catedră/departament. Departamentul Canto Academic și Dirijat: <ul style="list-style-type: none">• proces-verbal nr. 6 din 20.04.2020: Rezultatele chestionării cu privire la gradul de satisfacție al beneficiarului programului Arta dirijorală (dirijat coral) / Arta interpretării vocale;• proces-verbal nr. 3 din 03.11.2022: Rezultatele chestionării studenților referitor la: evaluarea cursurilor din sem. I al anului universitar 2021-2022; nivelul de satisfacție al absolventului, anul universitar 2021-2022. Din interviul cu cadrele didactice putem menționa că rezultatele chestionării studenților/masteranzilor cu privire la calitatea cursurilor nu sunt întotdeauna aduse la cunoștința titularului de curs. Sunt prezentate doar date generale. În acele cazuri când profesorul este familiarizat cu rezultatele chestionării, a fost menționat că acest lucru se face individualizat.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare al informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este parțial accesibil studenților și angajaților;	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări	1. Actualizarea sistematică a paginii web; 2. Perfecționarea continuă și circumscrisă a unei utilizări mai riguroase și mai sistemice a procesului de colectare, analiză, stocare, gestionare a informației referitoare la programul de studiu Arta interpretării vocale; 3. Diversificarea instrumentelor de evaluare a managementului calității.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 7.2. Baze de date**7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Legea privind protecția datelor cu caracter personal (nr. 133 din 08.07.2011);2. Legea privind aprobarea Concepției securității informaționale a RM (nr. 299 din 21.12.2017);3. <u>Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</u>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 25.06.2018 (proces-verbal nr. 11);4. <u>Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP</u>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6);5. Baza de date cu privire la studenții absolvenți;6. Baza de date a Mediatecii;7. Registrul de evidență a repartizării în câmpul muncii al absolvenților;8. Registrul cu privire la eliberarea diplomelor de master.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	O parte a proceselor care se desfășoară în AMTAP sunt informatizate/digitalizate: admiterea studenților, situația academică a studenților, acordarea burselor, gestionarea finanțelor, salarizarea personalului, evidența activității științifice și de creație, evidența promovabilității studenților, evidența traseului profesional al absolvenților AMTAP etc. Cu toate că în raportul de autoevaluare a fost menționat că toți masteranzii și angajații au acces deschis la Repozitoriul instituțional (http://repository.amtap.md:8080/), Catalogul electronic (http://catalog.lib.amtap.md/), Biblioteca electronică (https://amtap.md/ro/biblioteca-electronica/), în cadrul interviului cu masteranzii, absolvenții s-a constatat că puțini utilizează Biblioteca electronică și Repozitoriul instituțional, menționând că titularii cursurilor nu le recomandă aceste surse de informare. Majoritatea preferă informația din Internet. Puțini știau că Curricula disciplinelor și suporturile de curs sunt plasate în Repozitoriul instituțional sau Biblioteca electronică. Accesul la informație este securizat și deci toate cadrele didactice și studenții trebuie să aibă login-uri și parole securizate. Dar din interviul cu ei s-a constatat că nici masteranzii, nici

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -199

	<p>profesorii nu știu despre acest lucru.</p> <p>În urma verificării veridicității celor expuse în Raportul de autoevaluare, s-a constatat că Mediateca dispune de o bază de date, în care este păstrată informația cu privire la Examenele de Licență și Master (de profesionalizare), manifestările culturale ale AMTAP (video), diverse concerte (video/CD), care sunt puse la dispoziția solicitanților etc. De asemenea a fost constatată prezența pe site-ul AMTAP a paginii <i>Absolvenți</i> (https://amtap.md/ro/absolven%C8%9Bi.html) cu scopul monitorizării traseului profesional al acestora. Formularul de înregistrare (Fișa absolventului) se completează de către absolvenți la finalizarea studiilor. Informațiile sunt stocate on-line, într-un document Excel, la care au acces persoanele responsabile din cadrul departamentelor/ catedrelor, facultăților, pentru a fi prelucrate, analizate și apoi discutate la ședințele departamentelor/catedrelor, facultății.</p> <p>Acumulând documente relevante în dosarele personale, Secția <i>Resurse umane</i> gestionează informația cu referire la profilul, parcursul profesional al angajaților. În secția Studii se păstrează <i>Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii</i>, care este nu numai în variantă letrică, dar și manuscris.</p> <p>La nivel de instituție există <i>Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate</i>, care se află la Cancelaria instituției.</p> <p>Din interviul cu managerii instituției putem menționa că conducerea AMTAP depune efort pentru a soluționa problema, a crea un Sistem Informațional de Management Universitar (tratativele cu compania <i>VeroZone Solution SRL</i> referitor la implementarea unui Sistem informațional integrat). Însă prețul destul de mare a acestui Sistem n-a făcut posibil implementarea lui. De asemenea în perioada 2019-2020 instituția a aderat la GOOGLE for Education și a fost semnat <i>Memorandum de colaborare</i> între AMTAP și <i>Sonacom Grup SRL</i>, potrivit căruia pe parcursul anului 2020 trebuiau să fie create e-mail-urilor corporative ale angajaților și studenților AMTAP, un repozitoriu al cursurilor online pe baza GSuite for Education de la Google, constituite conturilor de lucru pentru studenți și pentru cadre didactice cu instruirea ulterioară a acestora. Însă nici acest lucru n-a fost realizat.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția dispune de baze de date electronice parțial funcționale fără a asigura accesul securizat la acestea studenților și angajaților;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	1. Organizarea de către colaboratorii bibliotecii a AMTAP sesiunilor de informare pentru studenți și masteranzi cu privire la Repozitoriul instituțional și Biblioteca electronică.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii**8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de master: 0215 Muzică, de profesionalizare (Arta interpretării vocale); 2. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de master: 0215 Muzică, de profesionalizare (Arta interpretării vocale); 3. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017, proces verbal nr.6); 4. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului din 25.06.2018, proces verbal 11;
Constatări făcute în timpul	Transparența informațiilor de interes public este asigurată prin intermediul: paginii oficiale a AMTAP, a site-ului și paginei de Facebook ale facultății, avizierului facultății etc. Caracterul informațiilor de interes public se referă în mod principal la cadrul normativ de organizare și

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

procesului de evaluare externă	funcționare a AMTAP, a programelor de studii, la procesul de admitere, predare, învățare, cercetare, evaluare, lista bursierilor programelor, concursul locurilor bugetare, repartizarea locurilor în cămine, informații despre angajarea și formarea continuă a absolvenților, activități extra curriculare, activități artistice etc. Postarea informației despre subdiviziunile universitare, programele de studii, curricula, avize, activități, etc., se realizează conform Regulamentului cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/facultății/departamentului/ catedrei;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de master: 0215 Muzică, de profesionalizare (Arta interpretării vocale); 2. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de master: 0215 Muzică, de profesionalizare (Arta interpretării vocale); 3. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017, proces verbal nr.6); 4. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului din 25.06.2018, proces verbal 11; 5. Legea nr.982 din 11.05.2000 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Pagina web a AMTAP și a facultății funcționează în baza prevederilor naționale și internaționale, respectând toate condițiile dreptului de autor, oferă toate informațiile de interes public de care poate fi interes studentul sau candidatul la studii la program. Site-urile pot fi accesate la distanță, online de către studenți, angajați și oricare persoană interesată. Pe pagina AMTAP sunt oferite informații actualizate despre procesul didactic, activități cu caracter academic, activități extra curriculare și alte informații utile, inclusiv și despre programul de studii superioare de master: 0215 Muzică, de profesionalizare (Arta interpretării vocale). Realizarea transparenței informației de interes public cu privire la activitatea și desfășurarea programelor de licență este reglementată și prin documente normative interne. Informațiile de interes public, cu excepția celor afișate pe site, sunt furnizate la cerere solicitanților.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -199

programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii**9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Planul-Cadru pentru studii superioare (ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat), Nr. 1045 din 29.10.2015;2. Codului Educației al Republicii Moldova, Nr. 152 din 17.07.2014;3. Manualul Calității, aprobat de Senatul AMTAP, P-V Nr. 2 din 28.09.2016;4. Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017;5. Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Facultății AMTAP (Senat, PV nr. 11 din 25.06.2018) (toate sunt plasate pe pagina web a AMTAP);6. Plan de activitate al Echipei de asigurare a calității studiilor pentru anii 2018-2019, aprobat la Ședința Departamentului Canto Academic și Dirijat din 23.09.2018;7. Proces-verbal nr. 8 din 25.05, 2019, cu referire la Aprobarea Planului de învățământ la 0215.2 Canto și 0215.3 Dirijat;8. Proces verbal nr. 6 al ședinței Senatului AMTAP din 18.06.2019, cu referire la aprobarea Programelor analitice;9. Extras din Proces-verbal nr. ao al ședinței Secției Dirijat coral din 20.06.2017, cu referire la modificări în Planul de studiu;10. Rezultatele sondajului Absolventi 2021, FAM;11. Rezultatele sondajului "Chestionar de apreciere a nivelului de satisfacție a angajatorilor/Muzică";12. Extras din Procesul-verbal Nr.6 din 02.07.2020 al Ședinței FAM, cu referire la discutarea Planurilor de învățământ, Ciclul II;13. Extras din Procesul-verbal. Nr.8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020, cu referire la aprobarea Planurilor de învățământ, Ciclul II.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planurile de învățământ sunt revizuite/actualizate o dată la 5 ani, în dependență de solicitările absolvenților, studenților și necesitățile dictate de cerințele pieței muncii. În anul 2020 a fost elaborat un nou plan de învățământ, cu durata de studii de 3 semestre (90 credite), în conformitate cu actele normative în vigoare.</p> <p>Planul de învățământ a fost elaborat, ținându-se cont de: conținuturile programelor de studii în învățământul muzical (Ciclul II); necesitățile societății contemporane în plan cultural și tendințele actuale ale artei muzicale; opiniile și sugestiile absolvenților, reflectate în chestionarele de evaluare a eficacității programului de studiu.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient;	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017;2. Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017;3. Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 1.02.2017;4. Proces-verbal Nr.2 al Ședinței DCAD de la 24.10.2019, cu referire la aprobarea Planului de lucru al echipei de asigurare a calității al DCAD;5. Procesul verbal nr.4 al ședinței Consiliului FAM din 27.02.2018, cu referire la rezultatele sesiunii de iarnă. Bursierii semestrului II; monitorizarea restanțierilor; discutarea Comisiilor;6. Proces- verbal Nr.2 al Ședinței DCAD de la 14.10.2018, cu referire la aprobarea Planului de activitate științifică, metodică și de creație a cadrelor didactice în cadrul departamentului CAD;7. Proces- verbal Nr.2 al Ședinței DCAD de la 22.02.2019, cu referire la rezultatele sesiunii de iarnă;8. Raport cu privire la chestionarea studenților Departamentul Canto academic și Dirijat, secția Dirijat pentru semestrul I, anul de studiu 2018-2019;9. Proces-verbal Nr.5 al Ședinței echipei de asigurare a calității DCAD din 29.01.2019, cu referire la revizuirea planurilor de învățământ;10. Raport cu privire la chestionarea studenților CAD, secția Dirijat, sem. II anul de studiu 2017-2018;11. Proces-verbal Nr.3 al Ședinței echipei de asigurare a calității al DCAD din 14.11.2018, cu referire la analiza și prezentarea raportului cu privire la nivelul de satisfacție al absolventului, anul univ. 2017-2018;12. Proces-verbal Nr.9 al Ședinței echipei de asigurare a calității al DCAD din 14.05.2019, cu referire la analiza și prezentarea raportului cu privire la nivelul de satisfacție al studenților (Evaluarea stagiului de practică), anul univ 2018 - 2019;13. Raport în baza fișei statice cu privire la nivelul de satisfacție a beneficiarului;14. Fișa statistică a Chestionarului de evaluare finală a cursurilor practice, specialitatea Canto;15. Fișa statistică a Chestionarului de evaluare finală a cursurilor practice, FAM, Master I spec.: Canto, titular: Nechitenco V;16. Raport cu privire la chestionarea masteranzilor (EFC), Departamentul Canto academic și Dirijat, secția Canto academic pentru semestrul II, anul de studiu 2019-2020;17. Rezultatele evaluării Cursurilor practice, anul 2019-2020;18. Regulamentul antiplagiat al AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP, Proces-verbal nr. 5, din 26 februarie 2020.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma interviurilor cu studenții și responsabilii de evaluarea programelor de studiu, am constatat faptul că procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri de îmbunătățire calitativă a acestora.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	1. Susținerea examenelor publice la specialitate cu implicarea publicului din exteriorul instituției, specialiști din domeniu, reprezentanți mass-media, potențiali angajatori, în special cei din domeniul învățământului muzical specializat.		
Recomandări	1. Elaborarea unui mecanism de implementare a sistemului anti-plagiat la nivel de Departament privind verificarea tezelor de master.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

Arii de îmbunătățire obligatorii	
-----------------------------------------	--

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manualul Calității, aprobat de Senatul AMTAP, P-V Nr. 2 din 28.09.2016; 2. Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017; 3. Procedura de sistem privind auditul intern al calității, 2018; 4. Plan măsuri corective a Programului de studiu 0215.3 Dirijat coral, aprobat la Ședința DCAD, Proces-verbal Nr. 9 din 17 iunie 2019, aprobat la Ședința Consiliului FAM, Proces-verbal Nr. 6 din 18.06.2019; 5. Proces-verbal Nr.5 al Ședinței FAM din 23.04.2019; 6. Rezultatele chestionării absolvenților FAM, anul 2021; 7. Rezultatele sondajului de evaluare a finalității cursurilor din cadrul FAM, I sem 2018-2019; 8. Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2018 (semestrul II), aprobat la Ședința Consiliului FAM, Proces-verbal din 27.02.2018; 9. Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2018-2019, aprobat la Ședința Consiliului FAM, Proces-verbal din 24.10.2018; 10. Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2019-2020, aprobat la Ședința Consiliului FAM, Proces-verbal din 24.09.2019 și la Ședința CEACS din 23.10.2019, Proces-verbal Nr. 2; 11. Chestionar de Evaluarea a activității cadrului didactic de către șeful departamentului (decan) (mai 2022); 16. Chestionar de Evaluarea activității cadrului didactic de către colegi (mai 2022); 17. Raport cu privire la rezultatele sondajului „Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului AMTAP”. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune de proceduri interne de autoevaluare a programului de studiu, asigurate de actele normative în vigoare.</p> <p>Evaluarea internă a calității programelor de studii se realizează periodic sub forma auditului intern în scopul evaluării conformității și eficacității Sistemului de management al calității programelor de studii cu cerințele specificate, stabilindu-se acțiunile corective sau de îmbunătățire necesare.</p> <p>Autoevaluarea se efectuează de către fiecare cadru didactic în vederea îmbunătățirii continue a procesului de studii. Eficiența măsurilor de îmbunătățire continuă se determină de rezultatele finale obținute de către studenți, satisfacția acestora etc.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

Dovezi prezentate de instituția de	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017;
-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM -199**

Învățământ	<ol style="list-style-type: none">2. Chestionar de evaluare a satisfacției personalului academic, Model completat;3. Fișa statistică a satisfacției cadrelor didactice, anul de referință 2017-2018, Sub.: Dirijat;4. Proces-verbal Nr. 3 al ședinței Echipei de Asigurare a Calității a Departamentului Canto academic și Dirijat din 14.02.2018, cu privire la discutarea datelor prezentate în raportul despre indicatorii gradului de satisfacție a angajaților din cadrul AMTAP, DCAD;5. Raport cu privire la gradul de satisfacție a personalului academic de la departamentul Canto Academic și Dirijat, secția Dirijat pentru perioada anului de studiu 2017-2018;6. Rezultatele sondajului "Chestionar de apreciere a nivelului de satisfacție a angajatorilor/Muzică", 19 respondenți;7. Chestionar de evaluare a activității cadrului didactic Șimbariov A., Metodica predării disciplinei de specialitate, DCAD, FAM;8. Proces-verbal Nr.8 al Ședinței echipei de asigurare a calității al DCAD din 14.05.2019, cu referire la chestionarea studenților (evaluarea activității conducătorului stagiului de practică;9. Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor, anul 2018, FAM;10. Model Chestionar de evaluare finală a cursului;11. Fișa sumativă a Chestionarului de evaluare finală a cursului, anul I, nr. de respondenți: 27, Mitologia;12. Fișa sumativă a Chestionarului de evaluare finală a cursului, anul II, Psihologia comunicării, respondenți: 23;13. Fișa sumativă a Chestionarului de evaluare finală a cursului, anul III, Istoria teatrului, respondenți: 1;14. Fișa sumativă a Chestionarului de evaluare finală a cursului, anul IV, Estetica, respondenți: 40;15. Raport cu privire la chestionarea studenților pentru semestrul I anul de studiu 2017-2018, datele prezentate de respondenții Anului I, Denumirea cursului: Mitologia, titularul: Starțev Ala, numărul respondenților 27;16. Proces-verbal Nr.5 al Ședinței echipei de asigurare a calității al DCAD din 21.01.2019, cu referire la analiza rezultatelor cu privire la nivelul de satisfacție al studenților vizavi de cursurile din sem. II, anul universitar 2017-2018;17. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vizavi de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM;18. Raport cu privire la chestionarea studenților DCAD, secția Dirijat, sem. II anul de studiu 2017-2018, respondenți I an.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procedurile de evaluare a programului de studiu se efectuează conform Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master.</p> <p>Programul de studiu este evaluat periodic de către toate categoriile de beneficiari și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.</p> <p>Rezultatele sondajelor se analizează la ședințele Echipei Calității, a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor a FAM și la CEACS în funcție de opiniile exprimate, se caută soluții pentru îmbunătățirea ofertei educaționale.</p> <p>În interviurile acordate studenții și absolvenții au remarcat că instituția este sensibilă la solicitările lor. Totodată, mai mulți din cei prezenți au ținut să menționeze că au prea multe cursuri teoretice și că li-ar dori pe viitor să se axeze mai mult pe cursurile practice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	1. Analiza și discutarea în cadrul departamentelor a rezultatelor chestionării și întreprinderea măsurilor concrete de îmbunătățire a programului de studiu Arta interpretării vocale.		
Arii de îmbunătățire			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

obligatorii	
--------------------	--

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proces-verbal Nr.4 al Ședinței Consiliului FAM din 29.01.2019, cu referire la integrarea absolvenților (2018) pe piața muncii și transferul profesional al absolvenților 2017, 2015, 2013; 2. Proces verbal nr. 6 al ședinței Senatului AMTAP din 30 ianuarie 2019, Raportarea cu privire la integrarea absolvenților pe piața muncii și traseul profesional al absolvenților (Rata angajării a absolvenților); 3. Repartizarea 2014-2019; 4. Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților, Lista responsabililor de elaborarea, verificarea și aprobarea reviziei; 5. Raport cu privire la integrarea absolvenților programului de studiu Dirijat (Dirijat coral) pe piața muncii și traseul profesional al absolvenților, ciclu I, 2018-2019; 6. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor AMTAP, anul universitar 2018-2019. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evidența angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii sunt realizate de secția DCAD și Facultatea Artă Muzicală prin: folosirea rețelelor de socializare pentru comunicarea informațiilor cu privire la locurile de muncă disponibile, constituirea unei baze de date cu posibilitatea identificării rapide și a menținerii relației permanente cu viitorul absolvent, transparența ofertelor Ministerului Educației ș.a..</p> <p>În vederea asigurării calității educației, a satisfacerii angajatorilor este aplicată Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților. La nivel de departamente a fost elaborată o bază de date a evoluției profesionale a absolvenților programului de studiu Arta interpretării vocale (Canto academic, Canto popular, Canto de estradă și jazz) din ultimii 5 ani, dar și lista angajatorilor de bază a absolvenților programului de studiu.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; 2. Traseul profesional al absolvenților Programului de studiu Arta Dirijorală (dirijat coral), Master, 2021-2022 (la momentul absolvirii); 3. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vizavi de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM; 5. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor AMTAP, anul universitar 2018-2019. 6. Rezultatele sondajului "Chestionar de apreciere a nivelului de satisfacție a angajatorilor/Muzică".
------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -199

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Interviurile realizate, dar și actele evaluate, permit să constatăm că instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.</p> <p>Ghidarea și consilierea în carieră a masteranzilor programului de studiu se realizează încă în perioada anilor de studii prin consilierea directă a studentului de către profesorii disciplinelor de specialitate, precum și în timpul stagiilor de practică.</p> <p>La nivel de secție și facultate, periodic sunt organizate întâlniri cu potențialii angajatori, cu personalități marcante ale domeniului, care au drept scop orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră, familiarizarea studenților și masteranzilor cu cerințele locurilor respective de muncă și cu sistemul de competențe, cerute de angajatori.</p> <p>Prin intermediul procedurilor instituționale, Departamentul duce evidența carierei profesionale a absolvenților săi, prin care monitorizează gradul de angajare a absolvenților programului de studiu în câmpul muncii. Astfel, în urma analizei traseului profesional al absolvenților pe ultimii 5 ani, s-a constatat că 100% dintre aceștia sunt angajați în câmpul muncii conform calificării.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%;	1	1
Puncte tari			
Recomandări	1. Informarea studenților despre importanța modului psihopedagogic în ulterioara angajare în câmpul muncii, precum și încurajarea acestora de a realiza modulul psihopedagogic.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Acte normative externe, informație completă pe site-ul AMTAP: https://amtap.md/ro/acte-normative-externe.html;</p> <p>2. Acte normative interne, informație completă: https://amtap.md/ro/acte-normative-interne.html.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune de proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor. Au fost puse în aplicare toate prevederile și recomandările făcute de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova și alte ministere. La departament se monitorizează executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare și recomandărilor șefului departamentului.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -199	

și punctajul acordat		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Codul Educației al Republicii Moldova, Nr. 152 din 17.07.2014; Metodologia de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, Nr. 616 din 18-05-2016; Extras din Procesul-verbal Nr. 5 al Ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP din 11.05.2022; Proces-verbal Nr. 6 al Ședinței Departamentului Canto Academic și Dirijat (DCAD) din 20.04.2022, cu referire la aprobarea Raportului de evaluare în vederea acreditării programului de studii superioare de master Arta dirijorală; Extras din Proces-verbal Nr. 12 al Ședinței Senatului AMTAP din 18.05.2022, cu referire la aprobarea rapoartelor de autoevaluare în vederea evaluării externe și acreditării programelor de studiu, Ciclul I-Licență și Ciclul II- Master. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Din 2008 și până în prezent, programul de master de profesionalizare Arta Interpretării Vocale (Canto academic, Canto popular, Canto de estradă și jazz) nu a fost supus procedurilor de evaluare externă.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecutive pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă;	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



Concluzii generale:

1. AMTAP este o instituție de învățământ superior de stat, care activează în condiții de autonomie universitară în baza legislației în vigoare naționale și instituționale. În timpul interviului și a discuțiilor ulterioare, rectorul AMTAP a etalat ca direcții prioritare ale universității: dezvoltarea resursei umane, digitalizarea extinsă a proceselor instituționale și calitatea ofertei educaționale. La nivel instituțional principalele elemente ale structurii organizatorice a sistemului de management al calității studiilor sunt Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și Secția Managementul Calității și Dezvoltarea Curriculară, la nivel de facultate – Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și la nivel de departament – Echipa Calității. Procesul de internaționalizare este unul implicit, prin care se urmărește îmbunătățirea calității proceselor educaționale la programele evaluate din domeniul 021 Arte. Activitățile ce țin de internaționalizare și mobilitate rezultă din Strategia de internaționalizare a AMTAP.

2. Programul de studiu *Arta interpretării vocale (Canto academic, Canto popular, Canto de estradă și jazz)* s-a desfășurat în perioada evaluată în baza Planului de învățământ aprobat conform *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior, ciclul II* aprobat prin Legea nr. 142 din 07.07.2005 cu completările și modificările ulterioare. Misiunea programului de studii *Arta interpretării vocale* constă în pregătirea interpreților vocaliști de înaltă calificare la trei specializări (Canto academic, Canto popular și Canto de estradă și Jazz) pentru activitatea profesională în cadrul diferitor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieții. Planul de învățământ al programului de studii *Arta interpretării vocale* a fost elaborat în conformitate cu reglementările legislative în vigoare la nivel național și instituțional al AMTAP. Curriculum-urile pe discipline corespund prevederilor metodologice ale teoriei curriculare, Cadrelor Europene al Calificărilor (CEC) prin proiectarea și dezvoltarea competențelor profesionale și transversale la un anumit nivel de performanță. Competențele specifice disciplinei sunt legate cu cerințele specialității. Obiectivele disciplinelor și finalitățile de studiu sunt clar formulate. Conținutul disciplinelor și sursele bibliografice sunt actuale și reflectă tendințele în domeniul artei interpretării instrumentale. Conținutul fiecărei discipline de specialitate este actualizat în conformitate cu ultimele realizări în domeniul artei muzicale. Printre potențialii angajatori ai absolvenților programului de studii *Arta interpretării vocale* sunt Conducătorii: Teatrului de operă, Filarmonicii naționale, Sălii cu orgă, Instituțiilor de învățământ muzical special, conducători ai instituțiilor artistice extrașcolare. Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale în raport cu nevoile consumatorului de bună pregătire în domeniul științific, educațional sau artistic sunt consultate, periodic, părțile interesate (studenții, absolvenții și angajatorii) în vederea satisfacerii pieții muncii cu cadre performante și competitive.

3. Programul de studii *Arta interpretării vocale* este organizat prin învățământ cu frecvență. În scopul asigurării calității procesului educațional și centrării învățării pe interesele masteranzilor, fiecare cadru didactic pe parcursul anului universitar consultă studenții cu privire la formele de învățare mai eficiente. La programul de studii *Arta interpretării vocale* învățământul centrat pe masterand, cadrele științifico-didactice utilizează în procesul educațional mijloace tehnice puse la dispoziția catedrelor de către administrația AMTAP: proiector multimedia, ecran de proiecție, notebook, prezentări în programul Power Point, internetul (pagini web, e-mail, youtube, facebook, skype, biblioteca digitală, dicționare și enciclopedii on-line, comunități on-line a profesorilor și studenților: www.didactic.ro, www.academia.edu etc.). De asemenea, studenții și masteranzii programului de studii dispun de o sală cu 10 computere. Blocurile de studii ale AMTAP sunt conectate la internet prin rețeaua wi-fi, la care studenții și profesorii au acces pe parcursul programului. Sălile de lectură ale Bibliotecii (bl. I, II) dispun de computere, conectate la internet, prin care studenții și profesorii pot accesa (prin parolă și doar în spațiul Bibliotecii) catalogul electronic al bibliotecii, în care sunt reflectate documente existente în colecții, baza de date a bibliotecii, enciclopedii și dicționare on-line etc. Partenerii de practică sunt: Filarmonica Națională S. Lunchevici, Sala cu Orgă, Teatrul de Operă și Balet M. Bieșu, Liceul de muzică C. Porumbescu, Liceul Republican de muzică S. Rahmaninov, CEEA Șt. Neaga, școli de muzică/arte. Cu aceste instituții sunt încheiate Convenții de parteneriat. Unitățile-bază de realizare a stagiilor de practică sunt identificate de către FAM și acoperă 100% din necesarul real.

4. Admiterea la programul evaluat se face și în baza rezultatelor probelor de aptitudini, aprobate de senatul AMTAP, condiție obligatorie pentru desfășurarea studiilor. Conținutul probelor este plasat pe Pagina site-ului universității *Admitere* (<https://amtap.md/ro/admiterea.html/>). Rezultatele admiterii la programul de studii *Arta interpretării vocale* sunt documentate și confirmate prin ordine de înmatriculare și ulterior plasate pe site-ul instituției. Pentru realizarea programelor de mobilitate academică, AMTAP are încheiate 24 de acorduri de colaborare bilaterale cu instituții și organizații din străinătate (AMTAP_Acorduri_cooperare bilaterale) și 19 acorduri bilaterale ERASMUS+ (KA 107) (AMTAP_Acorduri bilaterale Erasmus+). Studiile superioare la Ciclul II, Master, la programul *Arta interpretării vocale* se finalizează cu acordarea titlului *Master în Arta Muzicală* și cu eliberarea diplomei universitare. Diploma de studii este însoțită de suplimentul, redactat în limbile română și engleză, acordat cu titlu gratuit. În diploma de Master se specifică numele, prenumele absolventului, perioada, programul de studii, calificarea obținută, media generală. AMTAP duce o evidență riguroasă a eliberării diplomelor, prin semnarea



absolventului în Registrul de eliberare a actelor.

5. Personalul academic la Programul de studiu *Arta interpretării vocale (Canto academic, Canto popular, Canto de estradă și jazz)* este acoperit în măsură de 100% din cadre științifico-didactice titulare cu norma de bază. Raportul dintre numărul de cadre didactice (4 prof.) și masteranzi (4) este 1%. Rata cadrelor didactice titulare, care asigură programul de studii constituie 58,33 %, angajați prin cumul intern - 25,00 %, ce în total constituie 83,33 %. Din numărul total al personalului didactic, care asigură cursuri teoretice, 100% sunt ocupate de persoane cu titluri științifico-didactice, cu titluri științifice și cu titluri onorifice, ceea ce caracterizează calitatea corpului profesoral al programului de studiu. Rata cadrelor didactice de vârstă pensionară la programul de studiu supus evaluării este de 21,42%, cadrelor didactice cu vârsta 35–63 de ani— 78,57%. Rata cadrelor didactice din numărul cadrelor didactice, care dețin calificarea profesională conform programului de studii este 100 %. Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari cu titluri științifice de doctor/doctor habilitat și cu titluri onorifice (Artist al Poporului, Maestru în Artă, Om Emerit). Rata cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, care dețin titluri științifice, constituie 100 %. Examinarea ordinilor de admitere la susținere finală și a tezelor de master susținute în perioada evaluată a permis să se constate că 100 % din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice. Planificarea activității științifico-metodice și de creație a profesorilor este reflectată în planul individual al cadrului didactic și în raportul anual cu privire la activitatea de cercetare a departamentului. Rezultatele activității de cercetare științifică se reflectă în elaborarea publicațiilor didactice, a curriculei, în elaborarea manualelor pentru învățământul preuniversitar și universitar, ghidurilor metodice, suporturilor didactice pentru disciplinele predate, culegeri de creații muzicale etc.

6. Planificarea și administrarea activității personalului administrativ și auxiliar se efectuează în corespundere cu actele normative în vigoare. Conform Autorizației anti-incendii 01-07/150 din 25.05.2020 se constată că toate blocurile de studiu precum și căminele AMTAP corespund cerințelor prevenirii și stingerii incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate la obiectivele AMTAP. AMTAP dispune de autorizație sanitară de funcționare a unității de învățăminte AMTAP din 12 martie 2021, Nr. 008848/2021. AMTAP asigură procesul de studii și de cercetare cu spații proprii adecvate programului de studii evaluat. Numărul sălilor de curs, de seminar, laboratoare, săli de computere, biblioteci, săli de lectură, săli sportive etc. sunt suficiente pentru desfășurarea procesului educațional / de cercetare la programul de studiu *Arta interpretării vocale*. În scopul asigurării condițiilor de trai, studii și agrement, în căminele din subordinea AMTAP se amenajează următoarele spații auxiliare de uz comun: bucătărie; sală de lectură/bibliotecă; baie, spălătorie; sală pentru activități de agrement; telefon. Capacitatea de cazare a căminelor depășește numărul de solicitări, astfel, toți studenții, care doresc să se cazeze în cămine, obțin un loc garantat.

7. AMTAP dispune de un model tradițional de colectare și stocare al informațiilor pentru gestionarea programelor de studii. Acesta include date despre cadrele didactice, profilul contingentului de studenți, parcursul lor academic, orarul sesiunilor și a cursurilor, ordinele rectorului și dispozițiile decanului etc. O parte a proceselor care se desfășoară în AMTAP sunt informatizate/digitalizate: admiterea studenților, situația academică a studenților, acordarea burselor, gestionarea finanțelor, salarizarea personalului, evidența activității științifice și de creație, evidența promovabilității studenților, evidența traseului profesional al absolvenților AMTAP etc. Conducerea AMTAP depune efort pentru a soluționa problema, a crea un Sistem Informațional de Management Universitar (tratativatele cu compania *VeroZone Solution SRL* referitor la implementarea unui Sistem informațional integrat), însă prețul destul de mare a acestui Sistem n-a făcut posibil implementarea lui.

8. Transparența informațiilor de interes public este asigurată prin intermediul: paginii oficiale a AMTAP, a site-ului și paginii de Facebook ale facultății, avizierului facultății etc. Caracterul informațiilor de interes public se referă în mod principal la cadrul normativ de organizare și funcționare a AMTAP, a programelor de studii, la procesul de admitere, predare, învățare, cercetare, evaluare, lista bursierilor programelor, concursul locurilor bugetare, repartizarea locurilor în cămine, informații despre angajarea și formarea continuă a absolvenților, activități extra curriculare, activități artistice etc. Postarea informației despre subdiviziunile universitare, programele de studii, curricula, avize, activități, etc., se realizează conform Regulamentului cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP.

9. Planul de învățământ a fost elaborat, ținându-se cont de: conținuturile programelor de studii în învățământul muzical (Ciclul II); necesitățile societății contemporane în plan cultural și tendințele actuale ale artei muzicale; opiniile și sugestiile absolvenților, reflectate în chestionarele de evaluare a eficacității programului de studiu. Programul de studiu este evaluat periodic de către toate categoriile de beneficiari și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia. În interviurile acordate studenții și absolvenții au remarcat că instituția este sensibilă la solicitările lor. Totodată, mai mulți din cei prezenți au ținut să menționeze că au prea multe cursuri teoretice și că li-ar dori pe viitor să se axeze mai mult pe cursurile practice. La nivel de departamente a fost elaborată o bază de date a evoluției profesionale a absolvenților programului de studiu *Arta interpretării vocale (Canto academic, Canto popular, Canto de estradă și jazz)* din ultimii 5 ani, dar și lista angajatorilor de bază a absolvenților programului de studiu. La nivel de secție și facultate, periodic sunt organizate întâlniri cu



potențialii angajatori, cu personalități marcante ale domeniului, care au drept scop orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră, familiarizarea studenților și masteranzilor cu cerințele locurilor respective de muncă și cu sistemul de competențe, cerute de angajatori. În urma analizei traseului profesional al absolvenților pe ultimii 5 ani, s-a constatat că 100% dintre aceștia sunt angajați în câmpul muncii conform calificării.

10. Instituția dispune de proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor. Au fost puse în aplicare toate prevederile și recomandările făcute de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova și alte ministere. La departament se monitorizează executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare și recomandărilor șefului departamentului. Din 2008 și până în prezent, programul de master de profesionalizare *Arta Interpretării Vocale* (Canto academic, Canto popular, Canto de estradă și jazz) nu a fost supus procedurilor de evaluare externă.

Puncte tari:

1. În cadrul AMTAP există un sistem eficient de asigurare a calității studiilor la nivelul tuturor substructurilor instituționale (instituție, facultate, departament, secție);
2. Existența multiplelor parteneriate și colaborări internaționale;
3. Implicarea activă, atât a cadrelor didactice, cât și studenților în diferite activități de talie internațională;
4. Programul este asigurat de cadre didactice personalități notorii în domeniul artei vocale;
5. Susținerea examenelor publice la specialitate cu implicarea publicului din exteriorul instituției, specialiști din domeniu, reprezentanți mass-media, potențialii angajatori, în special cei din domeniul învățământului muzical specializat.

Recomandări:

1. Elaborarea registrului de evidență a consultațiilor oferite studenților;
2. Organizarea activităților comune cu cadrele didactice din instituțiile muzicale (școli, colegii) din Chișinău, republică cu scopul atragerii potențialilor candidați la studii din rândul profesorilor acestor instituții, participarea la diverse concerte comune în cadrul orchestrelor populare etc.;
3. Planificarea și desfășurarea activităților concrete de promovare care ar spori vizibilitatea programului de studii *Arta interpretării vocale* pe plan național și internațional;
4. Dezvoltarea mobilității interne cu instituțiile de profil din țară;
5. Valorificarea pe deplin a acordurilor de colaborare cu instituțiile-partenere privind mobilitatea academică a masteranzilor;
6. Valorificarea pe deplin a acordurilor de colaborare cu instituțiile-partenere privind mobilitatea academică a masteranzilor;
7. Extinderea accesului utilizatorilor la resursele și serviciile Bibliotecii prin intermediul site-ului universității (crearea unei platforme pentru Biblioteca digitală, disponibilă nu doar din calculatoarele universității);
8. Actualizarea fondului de carte la programul de studiu *Arta interpretării vocale*;
9. Abonarea instituției la reviste de specialitate periodice, inclusiv, cele disponibile online, alte biblioteci online;
10. Implicarea AMTAP în susținerea studenților pentru rezultatele excelente în învățatură și motivarea pentru aplicare la diverse programe de burse;
11. Actualizarea sistematică a paginii web;
12. Perfecționarea continuă și circumscrisă a unei utilizări mai riguroase și mai sistemice a procesului de colectare, analiză, stocare, gestionare a informației referitoare la programul de studiu *Arta interpretării vocale*;
13. Diversificarea instrumentelor de evaluare a managementului calității;
14. Organizarea de către colaboratorii bibliotecii a AMTAP sesiunilor de informare pentru studenți și masteranzi cu privire la Repozitoriul instituțional și Biblioteca electronică;
15. Elaborarea unui mecanism de implementare a sistemului anti-plagiat la nivel de Departament privind verificarea tezelor de master;
16. Planificarea și realizarea acțiunilor concrete de îmbunătățire a calității procesului educațional ca urmare a chestionării beneficiarilor;
17. A stimula participarea studenților la viața și la evenimentele culturale (nu doar cele care vizează specialitatea), dar din domeniile conexe: lansări de carte, vernisaje din muzee și săli de expoziție.

Arii de îmbunătățire obligatorii:



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSM -199

1. Îmbunătățirea condițiilor de trai pentru studenții programului de master *Arta interpretării vocale*.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de master *Arta interpretării vocale, 021 Arte, 0215 Muzică, de profesionalizare, 90 credite ECTS, cu frecvență* s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	13	7	22	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	8	12	13	7	22	13,5	5	3	12	4
Nivel de realizare (%)	100%	100%	100%	100%	100%	96,43%	100%	100%	100%	100%

Notă: *Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 4.1.1, 4.2.1 și 6.2.1 sunt îndeplinite. În cazul în care unul (sau mai multe) standarde nu sunt îndeplinite, se specifică acest lucru.*

Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

1. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, s-a constatat că, ponderea nivelului de realizare a fiecărui standard de acreditare constituie cel puțin 90%, standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor și standardul de acreditare 5. Personalul academic au nivelul de realizare 100%, standardele de evaluare minime obligatorii sunt întrunite și se propune:

- **Acreditarea** programului de studii superioare de master **Arta interpretării vocale**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Muzică, master profesional, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, pentru o perioadă de 5 ani.

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ Marina COSUMOV
Membru: _____ Tatiana BULARGA
Membru: _____ Natalia GRĂDINARU
Membru: _____ Valentin TOMULEȚ
Membru: _____ Gabriella TOPOR
Membru: _____ Miroslava VALIC
Membru: _____ Octavian Denis VELESCU