

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSM -197
		Președintele comisiei de evaluare externă	Marina COSUMOV

Raport de evaluare externă

În vederea **acreditării** programului de studii superioare de master **Arta interpretării instrumentale**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Muzică, master profesional, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, la cererea depusă de I.P. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, data 22.06.2022, în baza dosarului ISACPSM -197, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din data 03-05.07.2023.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 28.04.2023, decizia nr. 50.

Președinte: Marina COSUMOV

Membru: Tatiana BULARGA

Membru: Natalia GRĂDINARU

Membru: Valentin TOMULEȚ

Membru: Gabriella TOPOR

Membru: Miroslava VALIC

Membru: Octavian Denis VELESCU



Cuprins

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității*	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității*	6
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii	7
Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	8
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	8
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii	8
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor	8
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii	9
2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii	9
2.2.2. Planul de învățământ	10
2.2.3. Curricula pe discipline	11
2.2.4. Relevanța programului de studii	12
Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	13
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare	13
3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare	13
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare	14
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	14
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii	15
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	15
3.2.1. Organizarea stagiilor de practică	15
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică	16
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	16
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice	16
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	17
Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	17
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	18
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	18
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii	19
Criteriul 4.2. Progresul studenților	20
4.2.1. Promovabilitatea studenților	20
4.2.2. Mobilitatea academică	21
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	22
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	22
Standard de acreditare 5. Personalul academic	23
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	23
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic	23
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic	24
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic	25
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic	25
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic	26
5.2.3. Evaluarea personalului academic	27
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic	27
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *	27
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	28
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	29



Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	30
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar	30
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar	30
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare	30
6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare	30
6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare	31
6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii	32
6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular	33
Criteriul 6.3. Resurse financiare	33
6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii	33
6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii	34
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	35
6.4.1. Asigurarea studenților cu cămin	35
Standard de acreditare 7. Managementul informației	36
Criteriul 7.1. Accesul la informație	36
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii	36
Criteriul 7.2. Baze de date	38
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii	38
Standard de acreditare 8. Informații de interes public	39
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii	39
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii	39
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii	39
Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor	40
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	40
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii	40
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *	42
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii	43
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari	44
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	45
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii	45
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	45
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	46
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	46
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort	46
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	46
Concluzii generale	48

**Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității**

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului**1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;2. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de master: 0215 Arta Interpretării Instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz);3. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de master: 0215 Arta Interpretării Instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz);4. Carta Universitară a AMTAP, aprobată la ședința Senatului din 17 iunie 2015, proces verbal nr. 8;5. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova Nr. 920 din 12 iulie 2002 privind instituirea AMTAP;6. Certificat de înregistrare, Nr.1007600023878 din 17 aprilie 2007 a Camerei Înregistrării de Stat, Ministerul Dezvoltării Informaționale al Republicii Moldova;7. Autorizație sanitară de funcționare Nr. 008848/2021/368 din 12.03.2021 eliberată de Ministerul Sănătății;8. Act nr. 10/126 din 28.05.2020 de prestare a consultanței de specialitate pe domeniul de competență – siguranța antiincendiară și protecție civilă;9. Ordinul Ministerului Educației și Tineretului al RM nr.381 din 30 mai 2008 cu privire la autorizarea programelor de masterat;10. Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării Seria P Nr.034, eliberat la 08.10.2009;11. Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării seria P Nr.069, eliberat la 26.02.2015, Nr.118.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conform dovezilor prezentate s-a constatat că AMTAP este o instituție de învățământ superior de stat, care activează în condiții de autonomie universitară în baza legislației în vigoare naționale și instituționale și deține Autorizația sanitară de funcționare și Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.</p> <p>În timpul interviului și a discuțiilor ulterioare, rectorul AMTAP a etalat ca direcții prioritare ale universității: dezvoltarea resursei umane, digitalizarea extinsă a proceselor instituționale și calitatea ofertei educaționale.</p> <p>Staff-ul managerial, prezent la interviu, a precizat că instituția a solicitat acreditarea programului de studii superioare de master: 0215 Arta Interpretării Instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz), în vederea asigurării pieței muncii cu absolvenți competitivi pe plan național și internațional.</p> <p>De asemenea, în timpul interviului a fost menționat faptul că atât la nivel instituțional, cât și la nivel de facultate se întreprind toate măsurile posibile de sprijin a programelor evaluate, inclusiv de susținere a cadrelor tinere care să asigure programele vizate.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;</p> <p>0 – cadrul de funcționare a programului de studii este cu abateri de la cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu:</p> <p>Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Programul/ programele de studii superioare de licență în domeniul de formare profesională a programului de studii superioare de master sunt acreditate.</p> <p>Instituția de învățământ deține Autorizația sanitară de funcționare și Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.</p>	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

Puncte tari	
Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carta Universitară a AMTAP, aprobată la ședința Senatului din 17 iunie 2015, proces verbal nr. 8; 2. Regulament privind Sistemul de management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP, aprobat de Senat , proces-verbal, nr. 2 din 28.09.2016; 3. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP pentru perioada 2016 – 2020; 4. Manualul Calității, aprobat la ședința Senatului din 28.09.2016, proces verbal nr. 2; 5. Organigrama AMTAP, aprobată la ședința Senatului din 25.08.2021, proces verbal nr.1; 6. Planul Strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat la ședința Senatului din 27.12.2022, proces verbal nr. 4; 7. Regulament de ordine interioară al AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 13.12.2017, proces verbal nr.3; 8. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, ediția a 2-a, Proces verbal nr. 7 din 29 martie 2023; 9. Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026 Proces verbal nr. 13 din 29 iunie 2022; 10.Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022–2026, aprobat la ședința Senatului din 16.12.2021, proces verbal nr.12; 11.Codul de Etică și deontologie universitară AMTAP (aprobat de Senatul AMTAP: pr.-verb. Nr.12 din 18.05.2022); 12.Regulament cu privire la organizarea și funcționarea secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară a AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 28.03.2018, proces verbal nr.8; 13.Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP (ediția 1, revizia 1). Proces verbal nr. 11 din 25 iunie 2018; 14.Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de asigurare a calității studiilor din cadrul facultății AMTAP (ediția 1, revizia 1). Proces verbal nr. 11 din 25 iunie 2018; 15.Planurile de activitate a Comisie de asigurare a calității studiilor FAM pentru anul 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În rezultatul analizei dovezilor prezentate s-a constatat că AMTAP dispune de de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora;</p> <p>Printre riscurile identificate în strategiile și demersurile instituționale de asigurarea calității (inclusiv la programului de studii superioare de master: 0215 Arta Interpretării Instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz)), remarcate atât de manageri, cadrele didactice, cât și de către angajatori au fost punctate de intervievați, situația demografică, condițiile salariale și de trai, migrația tinerilor. Implicarea studenților în activitățile de monitorizare și asigurare a calității, la programului de studii superioare de master: 0215 Arta Interpretării instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz), se face prin reprezentanții acestora în Consiliul Facultății, Asociația sindicală a studenților etc. Totodată, studenții au menționat ca elemente de suport în asigurarea calității programelor de studii: ofertele de mobilitate la care au participat unii dintre cei prezenți la interviu; implicarea în proiecte de cercetare și manifestări științifice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora;</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

Puncte tari	
Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 2. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de master: 0215 Arta Interpretării Instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz); 3. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de master: 0215 Arta Interpretării Instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz); 4. Plan de activitate al Departamentului Instrumente orchestrale pentru anul 2020-2021, aprobat la Consiliul FAM din 08.09.2020, proces-verbal nr.1; 5. Plan de activitate al Departamentului Pian pentru anul 2021-2022, aprobat la Consiliul FAM din 02.09.2021, proces verbal nr.1; 6. Plan de activitate al catedrei Muzică populară pentru anul 2021-2022, aprobat la Consiliul FAM din 02.09.2021, proces verbal nr.1; 7. Plan de activitate al departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz pentru anul 2019-2020, aprobat la Consiliul FAM din 29.08.2019, proces verbal nr.1; 8. Proces verbal nr.2 al ședinței DIO din 24.11.2021 cu privire la aprobarea Curriculum-urilor la disciplinele de specialitate pentru Ciclu II Master, 0215 Muzică, ARTA INTERPRETĂRII INSTRUMENTALE (Instrumente orchestrale); 9. Proces verbal nr.2 al ședinței Echipei Calității a DIO, din 27.10.2022, cu privire la rapoartele nivelului de satisfacție a absolvenților și evaluarea finală a cursurilor pentru sem.I, an univ.2020-2021; 10. Proces verbal nr.1 al ședinței departamentului Pian din 03.09.2022 cu privire la Actualizarea componenței Echipei Calității a Departamentului Pian, Aprobarea Ghidului privind susținerea Tezelor de Master la programul de studiu Interpretare instrumentală (Instrumente cu taste/pian) ; 11. Proces verbal nr.5 al ședinței departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz din 22.01.2021 cu privire la rezultatele chestionării studenților. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În timpul vizitei, în urma interviului și a analizei documentației, s-a constatat că la nivel instituțional principalele elemente ale structurii organizatorice a sistemului de management al calității studiilor din AMTAP sunt Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și Secția Managementul Calității și Dezvoltarea Curriculară, la nivel de facultate – Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și la nivel de departament – Echipa Calității. Structurile SMCS, la începutul anului de studii, elaborează și aprobă conform principiului descendenței, planuri de activitate, iar la finele anului, după principiul ascendenței, fac raportări privind implementarea planului de activitate. Responsabilii de calitate din AMTAP au menționat că structurile de asigurarea calității își desfășoară activitatea în baza regulamentelor instituționale.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	1. În cadrul AMTAP există un sistem eficient de asigurare a calității studiilor la nivelul tuturor substructurilor instituționale (instituție, facultate, departament, secție).		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

<p>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategia de internaționalizare a AMTAP pentru anii 2018-2022, aprobată la ședința Senatului din 18 mai 2020, proces verbal nr. 6; 2. Regulamentul de activitate a secției Integrare Europeană și Mobilitate academică a AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 01.07.2017, proces verbal nr. 6; 3. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului din 01.07.2017, proces verbal nr. 6; 4. Lista Instituțiilor de cultură și artă partenere cu AMTAP; 5. Lista acordurilor bilaterale ERASMUS+; 6. Lista acordurilor de cooperare bilaterală; 7. Acord de colaborare bilaterală cu Academia de Muzică din Bielorusia; 8. Acord de colaborare cu Academia de Muzică Gh.Dima, Cluj-Napoka, România; 9. Acord de colaborare cu Conservatorul din Erevan, Armenia; 10. Acord de colaborare cu Universitatea de Arte G.Enescu, Iași, România; 11. Contract de parteneriat pentru constituirea consorțiului universitar ARTE. 		
<p>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</p>	<p>În rezultatul analizei dovezilor prezentate, dar și din interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției s-a constatat că procesul de internaționalizare este unul implicit, prin care se urmărește îmbunătățirea calității proceselor educaționale la programele evaluate din domeniul 021 Arte.</p> <p>De asemenea s-a menționat că activitățile ce țin de internaționalizare și mobilitate rezultă din Strategia de internaționalizare a AMTAP.</p> <p>Din interviul cu profesorii/studentii s-a stabilit că aceștia participă la diferite activități de talie internațională precum: conferințe științifice/ ateliere/stagii practice extracurriculare internaționale, proiecte internaționale, mobilități academice, concursuri, recitaluri și festivaluri muzicale internaționale.</p> <p>Printre acestea se enumeră:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mobilități academice: Poberejnaia I. – CEPUS, Academia de muzică Carol Lipimski, Wroclaw, Polonia; Cozaru N. – Erasmus+, UNAGE, Iași România (2016, 2019); Șchiopu C. – Erasmus+, Universitatea Ovidius, Constanța România (2019); Gaju E. - Erasmus+, Școala de arte dramatice din Murica, Spania (2018); Beșliu T..- Erasmus+, Conservatorio A. Steffani, Castelfranco Veneto, Italia (2018); Gamurari P. - Erasmus+, Conservatorio A. Steffani, Castelfranco Veneto, Italia (2020); Gârbu E. - Erasmus+, UNAGE, Iași România (2019); Mancoș S. Erasmus+, UNAGE, Iași România (2018, 2019). 2. Participări la Conferințe Științifice Internaționale: <i>Праксеологічна спрямованість професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва. Nicolaev (Ucraina): Universitatea națională V. O. Suhomlinski din Nicolaev. Conferința științifică regională cu participarea internațională. Миколаїв, 18-19 червня 2016 (Dașevscii V.); 1st International Scientific and Practical Conference «Recent Scientific Investigation» (December 6-8, 2020). Oslo, Norway (Hăruță P.); X Республиканской научно-практической конференции с международным участием. 17 ноября 2018 г. Тирасполь: Изд-во Приднестровского университета, 2019 (Tsircunoca S.); Conferința științifică internațională «Музыкальная наука и композиторское творчество в современном мире», Conservatorul de Stat din Astrahani, Rusia. 14.05. 2017 (Pâslari S.); Conferința științifică internațională «Știința muzicologică și creația componistică în spațiul contemporan» («Музыкальная наука и композиторское творчество в современном мире» Ed. a III-a), 29.09.2019 (Pâslari S) etc.</i> 3. Participarea studenților și a cadrelor didactice la festivaluri internaționale (România, Bulgaria, Germania, Italia) (Anexa 1.1.11 a). <p>Angajatorii prezenți la interviu au menționat că sunt atrași și implicați în activități internaționale (proiecte, conferințe, ateliere) realizate prin prisma parteneriatului învățământ preuniversitar-universitar.</p>		
<p>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul</p>	<p>1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii;</p> <table border="1" data-bbox="1182 1935 1471 2083"> <tr> <td data-bbox="1182 1935 1331 2018"> <p>Ponderea (puncte)</p> <p>2</p> </td> <td data-bbox="1335 1935 1471 2018"> <p>Punctajul acordat</p> <p>2</p> </td> </tr> </table>	<p>Ponderea (puncte)</p> <p>2</p>	<p>Punctajul acordat</p> <p>2</p>
<p>Ponderea (puncte)</p> <p>2</p>	<p>Punctajul acordat</p> <p>2</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

acordat			
Puncte tari	1. Existența multiplelor parteneriate și colaborări internaționale; 2. Implicarea activă, atât a cadrelor didactice, cât și studenților în diferite activități de talie internațională.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Codul educației al Republicii Moldova (Codul nr. 152 din 17 iulie 2014); Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Anexa nr. 2 la Ordinul MECC nr. 1017 din 03.07.2018); Regulament de organizarea și funcționare procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master (HG nr. 482 din 28.07.2015 cu modificările ulterioare); Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020); Regulament-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr. 474 din 24.05.2016); Cadrul European al Calificărilor pentru învățarea de-a lungul vieții, 23 aprilie 2008. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii superioare Ciclul II <i>ARTA INTERPRETĂRII INSTRUMENTALE (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz)</i> este elaborat conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior la Ordinul MECC nr. 1017 din 03.07.2018 și face parte din domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii 02 ARTE ȘI ȘTIINȚE UMANISTE, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Muzică, adresându-se absolvenților specialităților de profil de la Ciclul I Licență (240 de credite ECTS). Programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de	<ol style="list-style-type: none"> Cadrul Național al Calificărilor în Republica Moldova; Cadrul European al Calificărilor pentru învățarea de-a lungul vieții, 23 aprilie 2018;
-----------------------------	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

instituția de învățământ	<p>3. Ordin Nr.120 din 10.02.2020 al Ministerului Culturii și Cercetării al RM cu referire la aprobarea Planului Model al Învățământului superior - Licențiat (Ciclul I), magistratură (Ciclul II) și învățământ integrat;</p> <p>4. Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de profesionalizare) Arta interpretării instrumentale, aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020;</p> <p>5. Extras din proces-verbal nr. 11 al ședinței Senatului AMTAP din 28.06.2017 (cu privire la completarea Planurilor de învățământ);</p> <p>6. Extras din proces-verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 27.09.2017 (cu privire la corelarea specialităților din cadrul AMTAP).</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conform Codului Educației al Republicii Moldova, studiile universitare de masterat permit dobândirea unei calificări de nivelul 7 din Clasificarea Internațională Standard a Educației (ISCED-2011) și din Cadrul European al Calificărilor. Absolvenții programului de studiu obțin titlul de <i>Master în Arte</i>.</p> <p>Planul de învățământ cu durata de studii de 3 semestre (90 credite), este elaborat în conformitate cu cerințele: Planului cadru, aprobat prin ordinul ME nr.120 din 10.02.2020; <i>Codului Educației</i> al RM nr.152 din 17.07.2014, <i>Cadrului European al Calificărilor</i>, <u>Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior</u> (HG nr. 482 din 28 iunie 2017) și <u>Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu</u>, aprobat prin ordinul ME nr.1046 din 29.10.2015.</p> <p>În urma analizei s-a constatat că planul de învățământ a programului a fost elaborat, ținându-se cont de: conținuturile programelor de studii în învățământul muzical la Ciclul II; necesitățile societății contemporane în plan cultural și tendințele actuale ale artei muzicale; opiniile și sugestiile absolvenților, reflectate în chestionarele de evaluare a eficacității programului de studiu și cerințele pieței muncii. A fost stabilită corespunderea planului de învățământ cu: cerințele Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților; prevederile Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II).</p> <p>Planul a fost aprobat la ședința Senatului AMTAP (proces verbal nr. 8 din 03.07.2020) fiind coordonate cu MECC pe data de 13.08.2020, nr. de înregistrare: ISM-01 18891.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Proiectul de lege pentru aprobarea Strategiei Naționale de Dezvoltare „Moldova 2030”, Guvernul Republicii Moldova; Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; Strategia privind Asigurarea calității în cadrul în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026), aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; Regulament cu privire la organizarea ciclului II (studii superioare de master), aprobat prin HG nr. 464 din 28.07.2015; Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat prin Ordinul nr. 120 al MEC din 10.02.2020; Regulament-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță, aprobat prin Ordinul nr. 474 al MEC din 24.05.2016; Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de profesionalizare) Arta interpretării instrumentale, aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020.
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Misiunea și obiectivele programului de studii <i>Arta interpretării instrumentale</i> sunt formulate în conformitate cu principiile Strategiei naționale de dezvoltare a Republicii Moldova și pieței de muncă și se realizează pe misiunea și obiectivele AMTAP, expuse în Strategia de dezvoltare AMTAP.</p> <p>Misiunea programului de studii <i>Arta interpretării instrumentale</i> constă în pregătirea interpreților instrumentiști de înaltă calificare pentru activitatea profesională în cadrul diferitor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieții.</p> <p>Misiunea didactică este de a oferi studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgască orizontul intelectual și artistic.</p> <p>Programul de studii <i>Arta interpretării instrumentale</i> oferă, de asemenea, deprinderi de analiză și cercetare, formând astfel specialiști capabili să activeze în instituțiile regionale, naționale și internaționale, în conformitate cu standardele ocupaționale solicitate de către angajatori.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției, departamentului/ catedrei;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.2. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat prin Ordinul nr. 120 al MEC din 10.02.2020; Regulament-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță, aprobat prin Ordinul nr. 474 al MEC din 24.05.2016; Extras din proces-verbal nr. 11 al ședinței Senatului AMTAP din 28.06.2017 (cu privire la completarea Planurilor de învățământ); Extras din proces-verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 27.09.2017 (cu privire la corelarea specialităților din cadrul AMTAP); Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de profesionalizare) Arta interpretării instrumentale, aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planul de învățământ al programului de studii <i>Arta interpretării instrumentale</i> a fost elaborat în conformitate cu reglementările legislative în vigoare la nivel național și instituțional al AMTAP. Planul de învățământ al programului de studii a fost proiectat în baza Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate și asigură obținerea calificării conform Regulamentului cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master.</p> <p>Planul de învățământ se structurează în următoarele compartimente: foaia de titlu; calendarul universitar; planul procesului de studii pe semestre/ani de studii; stagiile de practică; formele de evaluare finală la unitățile de curs/modulele oferite; forma de evaluare finală a programului de studii; lista unităților de curs la liberă alegere; matricea corelării finalităților de studiu a programului cu cele ale unităților de curs/modulelelor.</p> <p>Conținutul programului de studii <i>Arta interpretării instrumentale</i> cuprinde 3 semestre; în semestrul III al anului 2 – activitate de cercetare în vederea realizării și definitivării tezei de master. Unitățile de curs/modulele din componenta fundamentală (cod F) reprezintă structura formativă de bază obligatorie (22 credite) în pregătirea viitorului specialist la ciclul II; cele din componenta (cod S) de orientare spre specialitate (32 credite) sunt oferite în regim opțional, stagiile de practică – 11 credite și teza de master – 25 credite. Numărul total de ore în planul de învățământ - 2700, echivalentul a 90 de credite (ECTS).</p> <p>Disciplinele/modulele la programul de studii sunt construite, concepute cu referire la asigurarea continuității programului de studii ciclului I, specialitatea <i>Interpretare instrumentală</i>.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

	<p>Programul de studii este monitorizat și evaluat periodic parcurgând gradual expertizarea catedrei, Comisiei de asigurare a Calității la facultate, Consiliul FAM, Consiliului de Asigurare a Calității, și, în final, Senatului AMTAP. Evaluarea și modernizarea planului de învățământ se efectuează conform actelor normative în vigoare.</p> <p>Modificările sunt aprobate regulamentar, Necesitatea de a ajusta discipline existente pe specialitate, înlocuirea disciplinelor care și-au pierdut actualitatea sau introducerea disciplinelor noi sunt discutate și aprobate în cadrul departamentelor de specialitate, a ședinței Comisiei de asigurare a calității studiilor în AMTAP, a Consiliului FAM și a Senatului AMTAP după care se prezintă pentru coordonare la MEC.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.3. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; 2. Strategia privind Asigurarea calității în cadrul în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026), aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 3. Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de profesionalizare) Arta interpretării instrumentale, aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020; 4. Ghid de elaborare a curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (Licență) și ciclul II (Master) aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 13.12.2020; 5. Extras din proces-verbal nr. 4 al ședinței Comisiei de asigurare a calității studiilor FAM din 16.02.2021 (cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare pentru ciclul II - Master); 6. Extras din proces-verbal nr. 3 al ședinței Consiliului FAM din 23.02.2021 (cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare pentru ciclul II - Master); 7. Fișe ale disciplinelor (Instrument I/II, Teza de master, Practica de master, Practica de asistent, Ansamblu cameral); 8. Curriculumuri disciplinare (Curente artistice ale civilizației moderne, Metodologia analizei muzicale, Ansamblu cameral, Teza de master, Practica de master, Practica de asistent, Instrument I/II).
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Structura curriculumului și modul de aprobare sunt reglementate conform Planului-cadru. Curriculele disciplinare fost discutate și analizate la ședința CACS, aprobate la ședințele Departamentului și a Consiliului FAM. Actualizarea curriculumului pe discipline se efectuează periodic, dar cel puțin o dată la trei ani.</p> <p>Structura curriculumului se elaborează în baza Ghidului de elaborare a curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (Licență) și ciclul II (Master) aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 13.12.2020, incluzând toate elementele componente.</p> <p>Curriculum-urile pe discipline corespund prevederilor metodologice ale teoriei curriculare, Cadrelui European al Certificărilor (CEC) prin proiectarea și dezvoltarea competențelor profesionale și transversale la un anumit nivel de performanță. Competențele specifice disciplinei sunt legate cu cerințele specialității.</p> <p>Obiectivele disciplinelor și finalitățile de studiu sunt clar formulate.</p> <p>Conținutul disciplinelor și sursele bibliografice sunt actuale și reflectă tendințele în domeniul artei interpretării instrumentale.</p> <p>Conținutul fiecărei discipline de specialitate este actualizat în conformitate cu ultimele realizări în domeniul artei muzicale.</p> <p>Curricula disciplinară corespunde modelelor recomandate de DMCPPI și are următoarea structură: denumirea programului de studii, ciclul, denumirea cursului, facultatea/catedra responsabilă, titularul, codul cursului, numărul de credite, numărul de ore, descrierea succintă a integrării</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

	cursului în programul de studii, competențe dezvoltate în cadrul cursului, finalități de studii, precondiții, unități de conținut, strategii de predare și învățare, strategii de evaluare, bibliografie. Șeful catedrei și comisia de calitate la nivelul de catedră, înainte de aprobare, verifică conținutul cursului pentru a se conforma matricei de competențe din curriculum. După examinarea curriculumului la nivel de catedră, acesta este aprobat la ședința consiliului FAM, ulterior în Senatul AMTAP.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.4. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategiile naționale de dezvoltare a Republicii Moldova; 2. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; 3. Strategia privind Asigurarea calității în cadrul în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026), aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 4. Actele ce confirmă consultarea părților interesate: <i>Chestionare angajatori</i> și analiza rezultatelor chestionarelor, <i>Chestionare absolvenți și analiza lor</i>, <i>Chestionare studenți cu analiza rezultatelor</i>; 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Elaborarea/revizuirea planului de învățământ se adaptează permanent, în funcție de cerințele pieței, în dependență de rezultatele chestionării studenților, absolvenților programului de studiu și a angajatorilor.</p> <p>Printre potențialii angajatori ai absolvenților programului de studii <i>Arta interpretării instrumentale</i> sunt Conducătorii: Teatrului de operă, Filarmonicii naționale, Sălii cu orgă, Instituțiilor de învățământ muzical special, conducători ai instituțiilor artistice extrașcolare.</p> <p>Absolvenții programului de studiu <i>Arta interpretării instrumentale</i> sunt angajați în diverse domenii de activitate artistică cu un impact social-economic important, acoperind nevoia de cadre artistice al republicii.</p> <p>Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale în raport cu nevoile consumatorului de bună pregătire în domeniul științific, educațional sau artistic sunt consultate, periodic, părțile interesate (studenții, absolvenții și angajatorii) în vederea satisfacerii pieții muncii cu cadre performante și competitive.</p> <p>În scopul îmbunătățirii calității formării la programul de studiu, studenților și profesorilor li se propune să aprecieze calitatea cursurilor prin intermediul chestionarelor.</p> <p>Absolvenții programului de studiu <i>Arta interpretării instrumentale</i> sunt angajați în diverse domenii de activitate artistică cu un impact social-economic important, acoperind nevoia de cadre artistice a republicii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student**

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare**3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Contract-tip privind realizarea studiilor în instituțiile de învățământ superior și mediu de specialitate (la zi) în grupele cu finanțare bugetară și plasarea tinerilor specialiști în câmpul muncii;2. Ponderea activităților academice ale programului de studii;3. Lista lucrărilor științifico-metodice elaborate de personalul academic al programului de studii 0215 Arta interpretării instrumentale;4. Extras din proces-verbal nr.3 al ședinței Consiliului FAM din 30.11. 2021 cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare ciclul II Masterat;5. Rezultatele sondajului cu absolvenții programului de studii (a.c. 2021);6. Fișa statistică a nivelului de satisfacție al absolvenților (a.a. 2019-2020);7. Raport cu privire la gradul de satisfacție al absolvenților (a.a.2020-2021);8. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor AMTAP (a.a. 2018 - 2019);9. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vizavi de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM (2018).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Din analiza documentelor prezentate s-a constatat că procesul de <i>predare-învățare</i> la programul de studiu <i>Arta interpretării instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz)</i> se fundamentează pe documentele de referință elaborate de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și de AMTAP și reprezintă un sistem centrat pe student.</p> <p>Formele de organizare a activităților didactice cuprind ore de contact direct care se realizează prin prelegeri, seminare, laboratoare și ore pentru studiul individual.</p> <p>Durata studiilor superioare de master (ciclul II), include 3 semestre — învățământ cu frecvență (90 credite ECTS). Numărul total de ore, prevăzut în planul de învățământ este de 2700, echivalent cu 90 de credite, dintre care numărul orelor de contact direct/studiu individual pentru sem. I-II constituie 240/660 per semestru. Sem. III include: teza de master (45 ore -contact direct/705 ore-studiu individual) și practica de master (15 ore -contact direct/135 ore-studiu individual).</p> <p>Orele individuale de specialitate sunt reflectate în orarul individual al fiecărui cadru didactic pe fiecare semestru.</p> <p>Unitățile de curs ale programului de studiu dispun de suporturi de curs, ghiduri metodice, care reflectă conținutul și corelația dintre unitatea de curs și competențele formulate în planul de învățământ.</p> <p>Pe lângă orele de contact direct, în planul de învățământ și în curricula pe discipline este prevăzut studiul individual al studentului, în care acesta însușește suplimentar bibliografia recomandată la curs, participă la consultații, evoluări publice și evaluări suplimentare (participarea în cadrul diferitelor concerte și manifestări artistice), oferite de cadrul didactic sau de catedra de specialitate.</p> <p>În scopul asigurării calității procesului educațional și centrării învățării pe interesele studenților, fiecare cadru didactic pe parcursul anului universitar consultă studenții cu privire la formele de organizare a activităților de învățare mai eficiente. Pentru monitorizarea calității se realizează asistența reciprocă la cursuri, seminare și lecții practice, se discută utilizarea mijloacelor didactice în cadrul activităților de curs, seminarelor și lecțiilor practice, se consultă opinia studenților privind calitatea predării și conținutul programelor de studiu.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

Recomandări	1. Elaborarea registrului de evidență a consultațiilor oferite studenților.
Arii de îmbunătățire obligatorii	

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ponderea activităților academice ale programului de studii; 2. Lista lucrărilor științifico-metodice elaborate de personalul academic al programului de studii 0215 Arta interpretării instrumentale; 2. Orarul orelor individuale; 3. Graficul consultațiilor; 4. Fișa statistică a nivelului de satisfacție al absolvenților (a.a. 2019-2020); 5. Raport cu privire la gradul de satisfacție al absolvenților 2020-2021. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul interviurilor cu studenții și cadrele didactice am constatat că cadrele didactice ale programului de studiu folosesc metode centrate pe student, punându-se accent pe îmbinarea reușită a conținuturilor teoretice cu cele practice. Mecanismul de consultare a studenților se organizează în diferite moduri, fiecare student poate beneficia de consiliere/consultanță de la profesorii programului de studiu în limitele orarului stabilit de departamentele/catedrele de profil sau de fiecare cadru didactic în parte. Masteranzii beneficiază de consultații în cadrul lecțiilor individuale cu profesorul, înainte de examene de promovare sau de master, precum și în afara orarului stabilit, în caz de necesitate.</p> <p>Masteranzii programului sunt consultați și participă la organizarea procesului didactic prin următoarele activități: desfășurarea sistematică a diverselor sondaje ale masteranzilor, participarea masteranzilor în Consiliul FAM, în Senatul AMTAP. Rezultatele sondajelor, problemele discutate și deciziile adoptate în cadrul acestor subdiviziuni se analizează și, în funcție de opiniile exprimate, se caută soluții pentru îmbunătățirea procesului didactic.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Lista aplicării instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii 0215 Arta interpretării instrumentale.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii 0215 Arta interpretării instrumentale, instrumentele TIC și platformele educaționale sunt utilizate la peste 90% dintre unitățile de curs.</p> <p>În scopurile eficientizării interacțiunii cu studenții și adoptării noilor tehnologii în procesele educaționale, cadrele științifico-didactice utilizează mijloace tehnice puse la dispoziția catedrelor de către administrația AMTAP: proiector multimedia, ecran de proiecție, notebook, prezentări în programul Power Point, Internetul (pagini web, e-mail, youtube, facebook, skype, biblioteca digitală, dicționare și enciclopedii on-line, baze de date, comunități on-line a profesorilor și studenților:..</p> <p>Blocurile de studii ale AMTAP sunt conectate la internet prin rețeaua wi-fi, la care studenții și profesorii au acces pe parcursul programului.</p> <p>Sălile de lectură ale Bibliotecii (bl. I, II) dispun de computere, conectate la Internet, prin care studenții și profesorii pot accesa catalogul electronic al Bibliotecii (http://amtap.md/biblioteca/catalog.lib.amtap.md), în care sunt reflectate documente existente în colecții, biblioteca electronică, baza de date a Mediatecii, baze de date internaționale (prin</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

	parolă/prin IP-ul AMTAP), enciclopedii și dicționare on-line, bibliografii, site-ul revistei științifice a AMTAP <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> (http://revista.amtap.md) cu textele integrale ale articolelor profesorilor etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 90% dintre unitățile de curs/ module ale programului de studii;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calendarul universitar; 2. Orarul orelor individuale; 3. Graficul consultațiilor; 4. Model de grafic calendaristic de executare a tezei de master; 5. Model de declarație privind asumarea răspunderii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În conformitate cu Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – master, ciclul III – Doctorat), aprobat prin Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020, durata studiilor superioare de master (ciclul II), este de 1,5 ani — învățământ cu frecvență (90 credite ECTS). Numărul total de ore, prevăzut în planul de învățământ este de 2700, echivalent cu 90 de credite.</p> <p>Distribuția numărului de ore pe zi, pe săptămână, pe semestru se realizează în concordanță cu planul de învățământ și cu regulamentele de organizare și desfășurare a procesului didactic în AMTAP. Pentru fiecare an de studii, numărul de ore pe zi constituie 3 ore contact direct, numărul de ore pe săptămână constituie 12-17 ore contact direct, realizate în 5 zile lucrătoare. Orarul procesului de studii și a examenelor este afișat pe panoul informativ al decanatului și include toată informația necesară studenților și cadrelor didactice: denumirea disciplinei, numele cadrului didactic, blocul de studii și sala de curs/examinare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament privind stagiile de practică (ciclul I Licență și ciclul II Master), aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.3 din 26.09.2018; 2. Modele de Contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior ciclul I - licență și ciclul II – masterat; 3. Ordine cu privire la organizarea practicii pedagogice a studenților ciclul I Licență și ciclul II Master din FAM. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare	<p>Stagiile de practică în cadrul programului de studiu <i>Arta interpretării instrumentale</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării.</p> <p>Conform Planurilor de învățământ, studenții au următoarele tipuri de practică: Practica de creație și Practica de master. Fiecare tip de practică are curriculum în care sunt expuse conținutul stagiilor de practică, obiectivele, conform programului de studii, prin prisma centrării pe student și formării</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

externă	de competențe. Toate tipurile de practici sunt organizate conform planului de învățământ și graficului elaborat de departament/catedră și aprobat ulterior la nivel de facultate și la nivel instituțional.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modele de Contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior ciclul I - licență și ciclul II – masterat; 2. Lista acordurilor de parteneriat încheiate între AMTAP și instituții de învățământ preșcolar, preuniversitar, mediu, artistic și de cult din RM; 3. Convenție de parteneriat dintre AMTAP și CEEA „Ștefan Neaga” din 03. 09.2018. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Partenerii de practică ai Programului de studiu Arta interpretării instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz) sunt: Sala cu Orgă, Orchestra Simfonică Națională a Companiei Teleradio Moldova, Filarmonica Națională S.Lunchevici; instituții de învățământ muzical: Centrul de Excelență în Educația Artistică Șt.Neaga, Liceul Republican de Muzică C.Porumbescu, Liceul Republican de Muzică S.Rahmaninov; școli de muzică/arte; centre de educație estetică/de activitate extrașcolară; instituții de cultură, care desfășoară o activitate în corelație cu domeniul de formare profesională 215 Muzică (specialitatea 0215.1 Interpretare instrumentală) și care pot participa la procesul de instruire practică a studenților. Cu aceste instituții, care corespund în totalitate obiectivelor programului de studii <i>Arta interpretării instrumentale</i> , sunt încheiate Convenții de parteneriat.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; 2. Regulament antiplagiat, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 3. Ordine privind componența comisiilor pentru examenele de masterat în cadrul FAM (perioada 2018-2022); 4. Rapoarte al președintelui comisiei examenului de master (perioada 2018 - 2022); 5. Procesele-verbale ale ședinței comisiilor pentru examenul de masterat (perioada 2018-2022). 		
Constatări făcute în timpul procesului	Procesul de evaluare a rezultatelor academice în AMTAP este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module ale programului de studiu <i>Arta interpretării instrumentale</i> . Acesta cuprinde: evaluarea curentă — formativă (se realizează prin seminare și evaluarea lucrului		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

de evaluare externă	individual, cu o pondere de 60% din total) și evaluarea finală — sumativă (nota de la examen, cu o pondere de 40% din total) și este menționat în curricula pe disciplină. Pentru evaluarea finală sunt utilizate următoarele metode: verificare orală (chestionar, expunere liberă a studentului, conversație, prezentare etc.), evaluare în scris (lucrări scrise, referate, etc.), verificare practică (interpretarea programului la instrumentul muzical, citirea la prima vista etc.). În scopul evitării fraudelor academice, evaluările finale sunt realizate în comisii, formate de catedrele de profil. Orarul examenelor de promovare și de master este discutat și aprobat la Consiliul FAM, vizat de prorectorul pentru activitatea didactică.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Borderouri de examinare a stagiilor de practică; 2. Proces-verbal nr. 4 din 14.12.2018 al ședinței departamentului; 3. Proces-verbal nr. 9 din 10.05.2019 al ședinței departamentului; 4. 4. Portofoliul stagiului de practică, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.3 din 26.09.2018. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evaluarea stagiilor de practică se realizează atât pe perioada de desfășurare a practicii, cât și la finalizarea acestei activități în baza <u>Regulamentului privind stagiile de practică</u> al AMTAP. Procesul de evaluare a stagiilor de practică în cadrul programului de studiu <i>Arta interpretării instrumentale</i> se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării. Acesta este organizat pe întreaga perioadă de desfășurare a stagiilor de practică și la sfârșitul acesteia. La notarea studentului pentru realizarea stagiului de practică se ține cont de toate cele expuse anterior, dar și de aprecierea conducătorului din cadrul subdiviziunilor Programului de studiu <i>Arta interpretării instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz)</i>. Evaluarea practicii de creație se realizează în cadrul examenelor de promovare la sfârșit de semestru. Evaluarea practicii de master se realizează la susținerea Recitalului/Tezei de Master</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

**Criteriul 4.1. Admiterea studenților****4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Regulament cu privire la organizarea și desfășurarea studiilor superioare de master – ciclul II (Hotărâre de Guvern nr. 80 din 16.02.2022);2. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților (Hotărâre de Guvern nr. 482 din 28.06.2017);3. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de Licență și de Masterat (ciclul I, II) la AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 25.06.2018;4. Regulament de organizare și desfășurare al admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II). Anul universitar 2023-2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2023;5. Site-ul instituției; https://amtap.md/ro/admiterea.html;6. Planurile de admitere AMTAP pentru anii de studii 2019-2020, 2021-2022, 2022-2023;7. Rapoarte cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) în AMTAP pentru anii de studii 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022;8. Ordine de înmatriculare nr. 49-MB din 26.07.2019; nr. 50-MB din 12.08.2021; nr. 55-MB din 03.08.2022; nr. 57-MB din 30.08.2022;9. Procese-verbale cu privire la rezultatele admiterii;10. Interviu cu echipa managerială a AMTAP și a facultății Artă Muzicală, cadrele didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Pentru recrutarea și admiterea candidaților la programul de studii Arta interpretării instrumentale AMTAP a elaborat o politică proprie, care este aplicată în mod transparent și riguros. În procesul evaluării, au fost studiate documentele normative elaborate de instituție în vederea oraganizării procesului de admitere și a respectării principiului egalității șanselor pentru toți candidații. Admiterea la programul supus evaluării se efectuează pe bază de concurs, în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și cu regulamentul, reglementările instituționale, reflectate în documentele de referință.</p> <p>La programul Arta interpretării instrumentale sunt înmatriculate și persoanele care și-au făcut studiile anterioare la specialități apropiate cu condiția susținerii minimumului curricular. În cadrul interviului cu cordonatorii de masterat s-a constatat că minimumul curricular este stabilit de catedră/departament pentru fiecare candidat în parte, individual. Acumularea acestui minimum în perioada evaluată s-a desfășurat prin diverse modalități: în perioada studiilor de master, pe parcursul anului I de studii, în regim extracurricular.</p> <p>În timpul vizitei a fost constatat că admiterea la programul evaluat se face și în baza rezultatelor probelor de aptitudini, aprobate de senatul AMTAP, condiție obligatorie pentru desfășurarea studiilor. Conținutul probelor este plasat pe Pagina site-ului universității <i>Admitere</i> (https://amtap.md/ro/admiterea.html). De asemenea acolo se află și planul admiterii pe programe de studii, orarul desfășurării probelor, graficul consultațiilor, organizate de titularii programului, actele necesare pentru înscriere la facultate, taxa de studii pentru locurile cu taxă, publicitatea etc. Candidații la studii sunt înmatriculați în baza Planului de admitere. Astfel, Planul de admitere în anul de studii 2020-2021 la Ciclul II pentru Domeniul general de studiu 021 Arte, programul Arta interpretării instrumentale a prevăzut 18 de locuri. În cadrul interviului cu echipa managerială a instituției au fost concretizate criteriile de repartizare a locurilor bugetare pe programe de studii și instrumente (pian, instrumente cu coardă, aerofone și de percuție, populare etc.). Un criteriu de bază a fost cerința pieței de muncă.</p> <p>Rezultatele admiterii la programul de studii Arta interpretării instrumentale sunt documentate și confirmate prin ordine de înmatriculare și ulterior plasate pe site-ul instituției. În procesul vizitei de evaluare s-au analizat ordinele de înmatriculare la ciclul II, studii superioare de master: Ordinele nr. 49-MB din 26.07.2019; nr. 50-MB din 12.08.2021 (buget), nr. 15-MC din 12.08.2021 (contract); nr. 55-MB din 03.08.2022; nr. 57-MB din 30.08.2022.</p> <p>La finele campaniei Comisia elaborează Raportul cu privire la rezultatele admiterii, care sunt plasate pe site-ul universității, fapt ce asigură transparența procesului de recrutare și admitere a studenților la AMTAP.</p> <p>Un loc important în procesul de recrutare și admitere a candidaților în cadrul instituției îi revine și analizei rezultatelor admiterii. În cadrul evaluării externe au fost examinate Procesele-verbale în care sunt prezentate și analizate rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și II) la nivel de departamente: Muzicologie, Compoziție și Jazz (proces-verbal nr. 1 din 01.09.2020; nr. 1 din 05.09.2022), Pian (proces-verbal nr. 2-b din 16.11.2022), de Facultate (proces-verbal nr. 1 din 02.09.2021; proces-verbal nr. 1 din 05.09.2022), de instituție (proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019;</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

	<p>nr. 2 din 30.09.2020). La procesele-verbale sunt anexate Rapoartele Comisiei cu privire la rezultatele admiterii la ambele cicluri pentru anii de studii 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022. La aceste ședințe sunt discutate rezultatele campaniei de admitere, nivelul de acoperire a locurilor la buget și contract, sunt trasate activități de viitor, la care se revine în discuțiile ulterioare.</p> <p>În cadrul interviului cu echipa managerială a AMTAP s-a constatat că în instituție nu există o structură care ar fi responsabilă de promovarea imaginii instituției, programelor de studii, inclusiv și la Ciclul II, recrutarea masteranzilor la studii. Această activitate este desfășurată de catedrele/departamentele Facultății Artă Muzicală. S-a constatat faptul că pentru atragerea candidaților la studii superioare la programul de studiu Arta interpretării instrumentale se organizează diverse activități: întâlniri cu profesorii departamentelor, efectuarea deplasărilor în instituții similare din țară (master class-uri), difuzarea informației în mass-media, plasarea informației pe rețele de socializare, publicarea anunțurilor de promovare pe site-ul instituției, comunicarea în particular prin telefon, sms și rețelele de socializare etc.</p> <p>Numărul de masteranzi înscriși pe ani de înmatriculare la programul Arta interpretării instrumentale rămâne practic constant: 2017-2018 – 18; 2018-2019 – 19; 2019-2020 – 21; 2020-2021 – 22; 2021-2022 – 20.</p> <p>Astfel, conform planurilor de înmatriculare la ciclul II, studii superioare de master, cu frecvență la zi, din ultimii 5 ani, aprobate de MEC, la programul de studiu supus evaluării numărul de locuri din planul de admitere este completat în totalitate.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorie/ acreditat/ reacreditat;	1	1
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.	1	1
Puncte tari			
Recomandări	<p>1. Organizarea activităților comune cu cadrele didactice din instituțiile muzicale (școli, colegii) din Chișinău, republică cu scopul atragerii potențialilor candidați la studii din rândul profesorilor acestor instituții, participarea la diverse concerte comune în cadrul orchestrelor populare etc.;</p> <p>2. Planificarea și desfășurarea activităților concrete de promovare care ar spori vizibilitatea programului de studii pe plan național și internațional.</p>		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legea Republicii Moldova privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități (nr. 60 din 30.03.2012); 2. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de Licență și de Masterat (ciclul I, II) la AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 25.06.2018; 3. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II). Anul universitar 2023-2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2023; 4. Planurile de admitere AMTAP pentru anii de studii 2019-2020, 2021-2022, 2022-2023; 5. Rapoartele anuale ale Comisiei de admitere pentru anii de studii 2019-2020, 2021-2022, 2022-2023; 6. Interviu cu echipa managerială a facultății. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Universitatea oferă susținere tuturor grupurilor dezavantajate și persoanelor cu cerințe educaționale speciale. Dar în perioada supusă evaluării la programul de studiu Arta interpretării instrumentale nu s-au înscris masteranzi din grupuri dezavantajate sau cu cerințe educaționale speciale ceea ce a fost confirmat și de echipa managerială a facultății în cadrul interviului.		
Gradul de realizare a	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -197	

standardului de evaluare și punctajul acordat		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.2. Progresul studenților

4.2.1. Promovabilitatea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament cu privire la organizarea și desfășurarea studiilor superioare de master – ciclul II (Hotărâre de Guvern nr. 80 din 16.02.2022); 2. Regulament de organizare și desfășurare a studiilor superioare de master (Ciclul II), aprobat prin Hotărârea Senatului din 30.08.2022 (proces-verbal nr. 1); 3. Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6); 4. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6); 5. Regulament Antiplagiat, aprobat prin Hotărârea Senatului din 26.02.2020 (proces-verbal nr. 5); 6. Metodologia de organizare a Examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master. Sesiunea de vară, anul universitar 2019/2020, aprobat prin Hotărârea Senatului din 18.05.2020 (proces-verbal nr. 6); 7. Procesele-verbale ale ședințelor catedrei/ departamentului, Consiliului facultății Artă Muzicală cu privire la discutarea rezultatelor academice; 8. Procesele-verbale ale ședințelor catedrei/ departamentului, Consiliului facultății Artă Muzicală cu privire la rezultatele sesiunii de vară și transferal la următorul an de studii; 9. Rapoartele președinților Comisiilor de susținere a tezei de master; 10. Ordine de promovare nr. 39-MB din 31.07.2020; nr. 52-MB din 27.07.2022; 11. Ordine de aprobare a temelor tezelor de master: nr. 10-MB din 15.12.2018; nr. 11-MB din 09.12.2019; nr. 14-MB din 23.11.2020; nr. 15-MB din 25.11.2021; nr. 8-MB din 28.11.2022; 12. Interviu cu echipa managerială a facultății.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Promovarea masteranzilor în anul academic următor de studii are loc în strictă conformitate cu Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea studiilor superioare de master – ciclul II (Hotărâre de Guvern nr. 80 din 16.02.2022) și a Regulamentului de organizare și desfășurare a studiilor superioare de master (Ciclul II), aprobat prin Hotărârea Senatului din 30.08.2022 (proces-verbal nr. 1), Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) (aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6), care prevăd acumularea numărului de credite obligatorii pentru calificare, conform standardelor domeniului de formare profesională/programului.</p> <p>În timpul vizitei la instituție au fost examinate Ordinul nr. 39-MB din 31.07.2020; Ordinul nr. 52-MB din 27.07.2022 care prevăd promovarea masteranzilor în următorul an de studii în legătură cu îndeplinirea planului de studii pentru anul universitar 2019-2020 și 2021-2022.</p> <p>De asemenea, promovabilitatea masteranzilor la programul Arta interpretării instrumentale se consemnează și prin Procesele-verbale ale departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz (proces-verbal nr. 4 din 12.01.2023 – cu privire la rezultatele sesiunii de iarnă; nr. 1 din 05.09.2022 – cu privire la rezultatele sesiunii de vară) și a facultății Arta muzicală (proces-verbal nr. 6 din 24.03.2022 – cu privire la rezultatele susținerii tezelor de master), care au fost studiate în cadrul vizitei la instituție. Rapoartele președinților Comisiilor de evaluare a tezelor de master au fost discutate în cadrul ședinței departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz.</p> <p>La încheierea studiilor superioare, masteranzii susțin public teza de master. Din interviurile cu studenții Ciclului II, Master și cadrele didactice s-a constatat că repartizarea tezelor, tematica și procesul de elaborare a cercetării este democratic, transparent, etapizat. În timpul vizitei au fost analizate Ordinele de aprobare a temelor tezelor de master: nr. 10-MB din 15.12.2018; nr. 11-MB din 09.12.2019; nr. 14-MB din 23.11.2020; nr. 15-MB din 25.11.2021; nr. 8-MB din 28.11.2022. La ședințele catedrei sunt puse în discuție subiecte legate de nivelul de realizare a tezelor și</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

	<p>rezultatele programului Antiplagiat și a presusținerii. Masteranzii care realizează obiectivele programului de master și susțin cu succes teza primesc titlul de Master în Arta muzicală, cu eliberarea Diplomei de studii superioare de master, însoțită de Suplimentul la Diplomă, redactat în limbile română și engleză.</p> <p>În urma examinării ordinelor, a proceselor-verbale și a tabelelor s-a constatat că rata de promovare la programul de studiu Arta interpretării instrumentale este de 95,1%: 2017-2019: 18/18 – 100%; 2018-2020: 19/18 – 94,7%; 2019-2021: 21/21 – 100%; 2020-2022: 22/20 – 90,9%; 2021-2023: 20/18 – 90%.</p> <p>În cadrul interviului cu managerii facultății, coordonatorul de program s-a constatat că motivul reducerii minore a numărului de masteranzi este cauzat de exmatricularea lor. Printre cauzele principale sunt neachitarea taxei de studii și nereușita academică.</p> <p>S-a constatat că pe parcursul anilor evaluați au fost 5 promoții de absolvenți.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 2 promoții de absolvenți la programul de studii pe durata valabilității acreditării (se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).</p>	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.2.2. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior (Hotărâre de Guvern nr. 56 din 27.01.2014); 2. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6); 3. Lista acordurilor de colaborare cu instituții de învățământ superior din țară și din străinătate; 4. Acorduri internaționale cu instituții de învățământ superior din țară și din străinătate; 5. Certificate de participare în activități de mobilitate ale masteranzilor; 6. Interviu cu echipa managerială a universității și facultății, cu studenții și absolvenții programului.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP întreprinde pași concreți în vederea stimulării, încurajării și susținerii mobilității academice. Procesul de mobilitate a masteranzilor este reglementat de Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior (Hotărârea de Guvern nr. 56 din 27.01.2014). De instituție a fost elaborat Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6). Documentele prevăd strategii de optimizare a mobilității academice și acțiuni de informare și consiliere realizate de Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică, catedrele de specialitate. Aceste subdiviziuni organizează ședințe de informare privind oportunitățile programelor ERASMUS+ (proiectele Elevate, CONNECT, TEIDCIPEI etc.), informează despre modalitățile de aplicare la program, modul de perfectare a dosarului etc. Acest lucru a fost confirmat de masteranzii și absolvenții programului de studiu Arta interpretării instrumentale în cadrul interviului. Informația despre posibilitatea de participare în mobilitate academică este adusă la cunoștința cadrelor didactice și studenților AMTAP prin plasarea pe site-ul universității a ofertelor, condițiilor, termenelor etc.</p> <p>Masteranzii universității pot realiza mobilitatea academică în baza tratatelor internaționale la care Republica Moldova este parte; acordurilor/convențiilor de colaborare AMTAP și alte instituții din țară și de peste hotare; programelor de mobilitate oferite de diverse state și instituții/organizații internaționale și naționale; contractelor individuale. Pentru realizarea programelor de mobilitate academică, AMTAP are încheiate 24 de acorduri de colaborare bilaterale cu instituții și organizații din străinătate (AMTAP_Acorduri_cooperare bilaterală) și 19 acorduri bilaterale ERASMUS+ (KA 107) (AMTAP_Acorduri bilaterale Erasmus+). În cadrul programului ERASMUS+, AMTAP organizează concursuri de selecție a studenților și a cadrelor didactice</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -197

	<p>pentru participarea la mobilități academice. Informația despre realizarea mobilității academice se plasează pe site-ul AMTAP (https://amtap.md/ro/mobilitate-academica.html).</p> <p>În perioada pregătitoare mobilității masteranzilor decanatele facultăților analizează Planurile de studii ale universităților-gază, întocmesc împreună cu masterandul lista disciplinelor de studiu (cu numărul min. de 20 credite pe care trebuie să le acumuleze în decursul unui semestru). Lista disciplinelor cu numărul de credite acumulate se aprobă și i se eliberează masterandului. La finalizarea programului activitatea studentului Ciclului II, Master, creditele/perioadele de studii sunt examinate și recunoscute/echivalate în modul stabilit de regulamentele MEC și AMTAP în vigoare privind recunoașterea ECTS, reflectate în documentele de referință.</p> <p>Diferențele din planurile de învățământ sunt susținute de către masterand în perioada de recuperare.</p> <p>În timpul vizitei de evaluare la instituție au fost analizate dovezile mobilității masteranzilor programului Arta interpretării instrumentale.</p> <p>A fost constatat că în perioada evaluată de mobilitate academică în cadrul programului Erasmus+ au beneficiat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ciocanu Ionuț-Horia la Universitatea Națională de Arte "George Enescu" (Iași, România), perioada: 30.03.21-06.06.21; 2. Hamuraru Olivia la Conservatorul de Stat de Muzică "Agostino Steffani" (Veneto, Italia), în perioada: 10.03-10.06.2022. <p>În timpul vizitei au fost studiate dosarele masteranzilor, participanți la mobilitate, care includeau ordinul rectorului, programul stagiului, certificatul de la instituția-gază cu indicarea orelor, numărului de credite, a notei, certificatul de participare la mobilitate; borderoul de recunoaștere a creditelor.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări	1. Valorificarea pe deplin a acordurilor de colaborare cu instituțiile-partenere privind mobilitatea academică a masteranzilor.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări**4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Hotărârea de Guvern nr. 482 din 28 iunie 2017); 2. Corelarea titlurilor Licență – Master – Doctor/Doctor Habilitat conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Anexa nr. 2 la Ordinul MECC nr. 1017 din 03.07.2018); 3. Ordine cu privire la exmatricularea masteranzilor absolvenți cu conferirea titlului de Master în Arta Muzicală (nr. 28-MB din 01.03.2019; nr. 26-MB din 28.02.2020; nr. 31-MB din 02.03.2021; 30-MB din 31.03.2022); 4. Registru de eliberare al actelor; 5. Model de diplomă de studii; 6. Model de supliment.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conferirea titlului și eliberarea diplomei absolvenților programului de studiu Arta interpretării instrumentale din cadrul AMTAP se face în strictă conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Studenții care au acumulat numărul necesar de credite pentru absolvirea studiilor superioare de master sunt promovați prin ordinul rectorului la susținerea Tezei de master (evaluare finală). Comisia de susținere a tezelor de master decide, în rezultatul evaluării, conferirea/neconferirea titlului de master și se emite Ordinul de conferire a titlului de master în conformitate cu prevederile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

	<p>(Hotărârea de Guvern nr. 482 din 28.06.2017). În cadrul vizitei de evaluare la AMTAP au fost analizate ordinele de conferire a titlurilor de master în Arte Muzicale și eliberarea diplomelor absolvenților (Ordinul nr. 28-MB din 01.03.2019; nr. 26-MB din 28.02.2020; nr. 31-MB din 02.03.2021). Titlurile de Licență – Master – Doctor/Doctor Habilitat sunt corelate în conformitate cu Anexa nr. 2 la Ordinul MECC nr.1017 din 03.07.2018 a Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (2017). În urma evaluării externe acest lucru a fost confirmat. Modelul actelor de studii (conținutul, formatul) se conformează modelului elaborat de către Comisia Europeană, Consiliul Europei și UNESCO/CEPES și corespund formatului aprobat de CTICE. Studiile superioare la Ciclul II, Master, la programul Arta interpretării instrumentale se finalizează cu acordarea titlului <i>Master în Arta Muzicală</i> și cu eliberarea diplomei universitare. Diploma de studii este însoțită de suplimentul, redactat în limbile română și engleză, acordat cu titlu gratuit. În diploma de Master se specifică numele, prenumele absolventului, perioada, programul de studii, calificarea obținută, media generală. AMTAP duce o evidență riguroasă a eliberării diplomelor, prin semnarea absolventului în Registrul de eliberare a actelor. Diploma de studii superioare de master atestă că titularul a primit competențe în formarea profesională care îi permit continuarea studiilor la ciclul III, Doctorat. CertIFICATELE academice, curricula/fișele de studiu se eliberează la solicitarea masterandului în conformitate cu actele normative în vigoare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016). Regulament-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul MECC nr. 126 din 10.02.2021) Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/1-09/4419 din 20.08.2019). Ordinele privind angajarea personalului academic la programul de studii superioare. Dosarele personalului angajat la programul de studii. Contractele individuale de muncă ale personalului academic cu referire la programul de studii. Fișa postului. Tabelul 5.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic.
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În AMTAP responsabilitatea planificării, recrutării și administrării personalului academic îi revine <i>Secției Resurse Umane</i>, decanilor facultăților și șefilor departamentelor/catedrelor universitare. Planificarea sarcinii didactice se realizează, mai întâi, la profesorii titulari, apoi, în cazul existenței orelor neacoperite, se invită cumularzi, în primul rând, interni, apoi, externi. Documentul normativ, care reglementează modul de organizare și desfășurare în AMTAP a procesului de recrutare, angajare și promovare în funcțiile cadrelor științifico-didactice, științifice și didactice este Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific. Conform <i>Metodologiei</i> nominalizate, sistemul instituțional de planificare, recrutare și administrare a personalului academic analizează situația privind asigurarea cu personal academic și anunță concurs la departamentele/catedrele universitare. Condițiile de înscriere la concursul pentru ocuparea posturilor științifico-didactice, științifice și didactice vacante sunt cele stipulate în Regulamentul cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior (HG Nr.854 din 21.09.2010).</p> <p>Personalul academic la Programul de studiu <i>Interpretare instrumentală (Instrumente orchestrale)</i> este prezentat în tabelul 5.1.1, Anexa 5.1.2 și Anexa 5.1.3. Analizând datele expuse, conchidem că 74% din personalul academic la programul de studiu sunt acoperite de personal titular cu norma de bază (22 cadre didactice), prin cumul intern 3% (1 cadru didactic), iar personalul angajat prin cumul extern reprezintă 23% (7 cadre didactice). Rata cadrelor didactice de vârstă pensionară la programul de studiu supus evaluării este de cca 33% (10 cadre didactice), iar rata cadrelor didactice cu vârsta 35–63 de ani— 67% (30 cadre didactice).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern;	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Codul educației al Republicii Moldova (Codul nr. 152 din 17 iulie 2014). Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/ 1-09/ 4419 din 20.08.2019). Dosarele personalului angajat la programul de studii. Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016). Regulament-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul MECC nr. 126 din 10.02.2021). Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/1-09/4419 din 20.08.2019). Dosarele personalului angajat la programul de studii. Fișa postului. Tabelul 5.2. Calificarea profesională a personalului didactic. Tabelul 5.3. Informația cu referire la cadrele didactice care asigură realizarea activităților didactice pentru anul de studii 2022-2023. Planurile individuale ale cadrelor didactice, care asigură predarea la program. Tezele de master de cercetare aflate la departament și înregistrările video a tezelor de profesionalizare, aflate în fondurile bibliotecii AMTAP. Ordinele de admitere la susținerea finală a tezelor de master.
Constatări	Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari cu

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -197	

făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>titluri științifice de doctori, asistenți universitari și posesori de titluri onorifice (Artist al Poporului, Maestru în Artă, Om Emerit). Rata cadrelor didactice, din numărul total al cadrelor didactice, care asigură programul de studii cu calificarea profesională corespunzătoare programului de studii constituie 100 %.</p> <p>Rata cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii Arta interpretării instrumentale, care dețin titluri științifice și/sau titluri onorifice constituie 100 %.</p> <p>Examinarea dovezilor prezentate de instituție a permis să se constate, că rata conducătorilor de teze de master care dețin titluri științifice și științifico-didactice constituie 100 %.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform programului de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifice și/sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora.	2	2
	pentru programele de master științific: 1,0 – cel puțin 80% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.	1	1
	pentru programele de master profesionalizare: 1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.		
	1,0 – 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice.	1	1
Puncte tari	1. Programul este asigurat de cadre didactice personalități notorii în domeniul artei interpretative instrumentale.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). Certificate doveditoare a cursurilor/training-urilor/stagiilor de formare a cadrelor didactice, care asigură predarea la program. Tabel 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Cadrele științifico-didactice AMTAP sunt obligate să-și perfecționeze, în permanență, măiestria artistică și pedagogică. Sunt promovate în funcție de lector universitar, conferențiar universitar, profesor universitar doar acele cadre didactice, care au performanțe înalte, participă activ la conferințe științifice, seminare științifice metodologice, au publicații științifice, științifico-metodice etc. AMTAP, prin Carta Universitară, asigură efectuarea cercetărilor științifice fundamentale, precum și ale celor cu caracter aplicativ și științifico-didactic, elaborarea și prezentarea lucrărilor artistice, pregătirea și editarea lucrărilor științifice și didactice (monografii, manual etc.). În cadrul AMTAP, personalul didactic este susținut și încurajat în implicarea în procesul de cercetare științifică, în perfectarea tezelor de doctorat și postdoctorat, în publicarea monografiilor, manualelor, ghidurilor, articolelor științifice, comunicărilor conferințelor științifice (organizate în</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -197	

	AMTAP) în revista Academiei etc. Cadrele didactice își perfecționează permanent calificarea prin schimb de experiență, participând în ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, în diferite proiecte artistice.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare, a personalului academic și le implementează integral;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul strategic de dezvoltare AMTAP pentru perioada 2018 – 2022, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.12 din 18.12.2017. 2. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 28 ianuarie 2015. 3. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). 4. Planurile Individuale ale cadrelor didactice. 5. Rapoartele anuale privind rezultatele activității științifice ale departamentului și a facultății. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Activitatea metodică a personalului academic, proiectată în <i>Planul-raport individual</i>, se specifică în acțiunile/produsele concrete pe fiecare compartiment: pregătire către editare, recenzare, elaborarea și prezentarea comunicărilor la seminare metodice, redactare, activități didactice, autoperfecționare, pregătirea către ședințe, activitatea în comisii. Planul individual se discută și se aprobă la ședința departamentului. La finele anului, în cadrul ședințelor subdiviziunilor FAM, se prezintă rapoartele tuturor membrilor și se analizează realizarea activității metodice planificate, care se reflectă în rapoartele anuale ale rezultatelor activității științifice a departamentului.</p> <p>Anual, în AMTAP se organizează seminare metodico-științifice, ale căror comunicări și materiale sunt publicate în revista Academiei (https://revista.amtap.md). Sistematic se promovează ore publice, ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, concerte/concerte de clasă. În perioada anilor 2020–2021, cadrele didactice care asigură Programul de studiu <i>ARTA INTERPRETĂRII INSTRUMENTALE (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz)</i> au elaborat/reînnoit curriculum-uri pentru fiecare disciplină academică, suporturi de curs, ghiduri și alte lucrări metodice. Numărul lucrărilor metodice/didactice elaborate în perioada evaluată cuprind 15 produse metodice realizate de către cadrele didactice ce asigură programul de studiu: Bejenaru Gherman (1), Volontir Nina (3), Hachi Mihai (3), Puțintică Anatolie (1), Codreanu Igor (4), Castraveț Tudor (3).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – personalul academic realizează activitatea metodică planificată;	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

5.2.3. Evaluarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului din Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat de Senat AMTAP, proces-verbal nr.7 din 27.02.2019. Chestionarele cu privire la satisfacția personalului didactic. Rapoartele Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară cu privire la rezultatele chestionării personalului academic de la program. Rapoartele Facultății cu privire la evaluarea activității cadrelor didactice. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Activitatea de evaluare a cadrelor didactice din cadrul Programului <i>studiu ARTA INTERPRETĂRII INSTRUMENTALE (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz)</i> este efectuată de către Comisia de evaluare și asigurare a calității studiilor a FAM, de către Echipa Calității a subdiviziunilor și șefii acestora în coordonare cu Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară AMTAP.</p> <p>Evaluarea calității cursurilor predate vizează următoarele proceduri: 1. autoevaluarea; 2. evaluarea colegială; 3. evaluarea de către studenți; 4. evaluarea de către șeful subdiviziunii.</p> <p>Autoevaluarea permite cadrelor didactice să se implice în luarea deciziilor privind propria activitate didactică, furnizând o descriere completă a muncii lor, precum și a efortului intelectual care se găsește în spatele acestei prestații: criteriile de predare-învățare, obiectivele educaționale ale activității, relevanța mijloacelor de evaluare utilizate, ajustarea predării în funcție de feedback-urile primite etc. De regulă autoevaluarea se produce la finele anului universitar.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul strategic de dezvoltare AMTAP pentru perioada 2018 – 2022, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.12 din 18.12.2017. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, aprobat la ședința Senat AMTAP din 28 ianuarie 2015. Planuri individuale ale cadrelor didactice. Rapoarte anuale cu privire la rezultatele activității științifice a departamentului. Anexa 5.3.1.3.2 Activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic. Publicații științifice elaborate și publicate (2016-2022). 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice este o instituție de învățământ superior artistic, de cercetare și de creație artistică. Activitatea de cercetare științifică și de creație artistică, fiind un domeniu prioritar pentru AMTAP, este o componentă obligatorie a activității personalului didactic al Academiei.</p> <p>Demersurile strategice ale AMTAP privind cercetarea/creația artistică se produc în conformitate cu prevederile Cartei Universitare AMTAP. Activitatea artistică (de interpretare și/sau creație) din AMTAP este echivalentă cu activitatea de cercetare științifică.</p> <p>Planificarea activității științifice a personalului didactic este reflectată în <i>Planul individual</i> a fiecărui cadru didactic. <i>Activitatea științifică</i>, la nivel de secție, în planul de lucru al secției, și la nivel instituțional, se realizează în concordanță cu Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020 și cu Planul activității de cercetare și creație a AMTAP.</p> <p>În scopul promovării activității de cercetare științifică și diseminării rezultatelor anual în cadrul AMTAP este organizată conferința de totalizare a muncii științifice și științifico-didactice a corpului</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

	profesoral-didactic și conferința științifică a studenților și masteranzilor. Materialele conferinței sunt publicate în revista AMTAP "Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică", categoria B. La fel, în cadrul AMTAP se oferă posibilitatea publicării rezultatelor activității de cercetare a studenților și masteranzilor. Promovarea rezultatelor activității de creație se face prin intermediul concertelor organizate în AMTAP și în alte instituții.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planuri-rapoarte ale Facultății de Artă Muzicală privind activitatea științifică și de creație. 2. Planuri-rapoarte individuale ale cadrelor didactice, care asigură predarea la program. 3. Rapoartele facultății de Artă Muzicală cu privire la activitatea de cercetare și de creație pentru anii calendaristici. 4. Tabelul 5.4. Activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic. Publicații științifice elaborate și publicate (2016-2022). 5. Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016). 6. Cadru metodologic pentru evaluarea proiectelor și programelor de cercetare-dezvoltare în Republica Moldova (AȘM, 2013). 7. Rapoartele privind activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic și de creație. 8. Lista publicațiilor științifice realizate de către personalul academic cu referire la programul de studii. 9. Certificatele, diplomele, medaliile și alte dovezi privind participarea și performanțele personalului academic implicat în programul de studii în cadrul manifestărilor științifice naționale și internaționale, concursurilor și festivalurilor artistice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Cadrele didactice, care asigură programul <i>ARTA INTERPRETĂRII INSTRUMENTALE (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz)</i>, participă la diverse simpozioane/foruri/conferințe științifice naționale și internaționale, precum și la organizarea lor. De asemenea, personalul academic participă anual la conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i>, la seminarele științifice metodologice <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>, precum și la alte manifestări științifice din instituție, din țară și de peste hotare. La nivelul Academiei, anual, se organizează și conferința științifică a studenților și masteranzilor <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i>, la care studenții de la programul evaluat participă cu deosebit succes. Din anul 2015, anual, se petrec conferințe științifice internaționale în cadrul proiectului instituțional <i>Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare</i>.</p> <p>Personalul științifico-didactic de la Programul de studiu <i>Interpretare instrumentală (Instrumente orchestrale)</i> este implicat și în editarea revistelor științifice de profil și a rezumatelor conferințelor ca: membri ai colegiilor de redacție; membri ai Seminarului științific de profil din cadrul AMTAP. Personalul academic de la programul supus acreditării este implicat în realizarea proiectelor de cercetare în cadrul școlii doctorale. La finele fiecărui an universitar, în cadrul departamentelor/catedrelor FAM sunt elaborate rapoarte privind realizarea activității științifice a cadrelor didactice.</p> <p>Astfel, în perioada evaluată cadrele didactice implicate în programul de studio au realizat (conform tabelului 5.4): publicații științifice (135), participări în proiecte de cercetare științifică (24), 4 cadre</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -197

	<p>didactice sunt implicate în editarea revistelor științifice de profil (Volontir Nina, Mironov Ion, Stegărescu Vasile, Puținică Anatolie).</p> <p>Activitatea de cercetare științifică/creație artistică a personalului academic în AMTAP este monitorizată de către Prorectorul pentru activitatea științifică și de creație, dr., conf. univ. T. Comendant.</p> <p>La nivel de facultate, monitorizarea este realizată de Prodecanul Activitate Științifică, lect. univ. I. Socican. La nivel de departament, coordonarea activității de cercetare este realizată de către responsabil de program.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv);	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat 3
	1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii;	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Rapoartele privind activitatea științifico-metodică a cadrelor didactice.2. Resursele bibliotecii universitare cu referire la publicațiile cadrelor didactice;3. Scrisori de mulțumire, diplome, brevete ale cadrelor didactice.4. Tabelul 5.4. Activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic.5. Publicații științifice elaborate și publicate.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Rezultatele cercetărilor obținute în cadrul proiectelor științifice instituționale au fost aplicate în elaborarea tezelor de licență și de doctorat, la disciplinele/cursurile predate. De asemenea, majoritatea rezultatelor cercetărilor obținute în cadrul proiectelor științifice instituționale nominalizate au fost implementate în procesul de studii (participare la diferite manifestări, concursuri, festivaluri de promovare a creațiilor compozitorilor din RM și a folclorului muzical ș.a.). Unele rezultate ale cercetării și activității științifice sau de creație sunt valorificate prin emisiuni televizate sau radiou.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student**

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar**6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Codul Muncii Republicii Moldova din 28. 03. 2003;2. Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova;3. Organigrama AMTAP4. Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere AMTAP;5. Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP;6. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific;7. Scheme de încadrare;8. Lista personalului administrativ și auxiliar;9. Dosarele personalului administrativ și auxiliar angajat la programul de studii.10. Contractele individuale de muncă ale personalului administrativ și auxiliar angajat la programul de studii.11. Fișa postului pentru personalul administrativ și auxiliar angajat la programul de studii.12. Sarcinile didactice și științifico-didactice ale corpului profesoral la ciclul II, Master, pe anul universitar 2021-2022		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planificarea și administrarea activității personalului administrativ și auxiliar se efectuează în corespundere cu actele normative în vigoare.</p> <p>Se atestă prezența dosarelor la serviciul Resurse umane pentru personalul administrativ și auxiliar.</p> <p>Dosarele sunt complete, includ toate actele necesare pentru angajare (inclusiv contractele individuale de muncă și fișa postului semnate de către personalul administrativ și auxiliar); sunt sistematizate în mape și se păstrează la secția Resurse Umane.</p> <p>Fișele postului ale decanului, prodecanului facultății, șefului catedrei, laborantului catedrei includ varii atribuții la nivel de facultate, catedră, atât în cadrul AMTAP, cât și în afara universității.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare**6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Autorizație sanitară pentru funcționare Nr. 008848/20212. Act antiincendiu 01-07/150 din 25. 05. 20203. Planul spațiilor utilizate în procesul de studii și de cercetare la programul de studii;4. Plan privind dezvoltarea spațiilor destinate procesului de studii și de cercetare cu referire la programul de studii;
Constatări făcute în timpul procesului	<p>AMTAP dispune de Aviz/Autorizație anti-incendii pentru toate blocurile unde se desfășoară procesul educațional și de cercetare. Conform Autorizației anti-incendii 01-07/150 din 25.05.2020 se constată că toate blocurile de studiu precum și căminele AMTAP corespund cerințelor prevenirii și stingerii incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate la obiectivele AMTAP.</p> <p>AMTAP dispune de autorizație sanitară de funcționare a unității de învățare AMTAP din 12 martie</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

de evaluare externă	<p>2021, Nr. 008848/2021.</p> <p>AMTAP asigură procesul de studii și de cercetare cu spații proprii adecvate programului de studii evaluat.</p> <p>Spațiul distribuit activității de învățământ la specialitatea Arta interpretării instrumentale este repartizat în felul următor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • disciplinele socio-umaniste se desfășoară în blocul I, din str. Alexei Mateevici 111 (capacitatea 450 studenți, 5631,1 m²), • cele fundamentale (teoretice) și de specialitate în blocul II, str. Alexei Mateevici 87 (capacitatea 390 studenți, 1085,3 m²), • activități de studiu individual – în blocul III din str. 31 august, 1989 nr.137 (4042,7 m²). Actualmente, la programul de studiu Instrumente orchestrale își fac studiile 84 de studenți. <p>Realizarea procesului instructiv-educativ se desfășoară:</p> <ul style="list-style-type: none"> • în 15 săli pentru cursuri teoretice (251 locuri, 519,4 m²); • 22 săli pentru discipline de specialitate și activitate individuală (126 locuri, 457,8 m²); • 5 săli pentru bibliotecă/mediatecă/fonotecă (147 locuri, 173,4 m²); • 2 săli festive (350 locuri, 519 m²); • 2 săli pentru lecții de laborator/calculatoare/proiect științific (26 locuri, 64,5 m²); • 2 cantine (84 locuri, 267,4 m²); • 1 sală de sport (160 locuri, 328,2 m²). 		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii;</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (de exemplu: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).</p>	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
	<p>1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; • săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; • laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m². <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • săli de curs – 1,0 m²; • săli de seminar – 1,4 m²; • laboratoare – 2,0 m². 	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul Strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022; 2. Regulament-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr.474 din 24.05.2016). 3. Lista mijloacelor tehnico-materiale, software specializate, auxiliarelor curriculare utilizate la programul de studii. 4. Dovezile de corespundere și accesibilitate a spațiilor educaționale și de cercetare cu referire la programul de studii cu cerințele de securitate a muncii.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare	<p>Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare se elaborează în conformitate cu Planul Strategic AMPTAP 2023-2028.</p> <p>Numărul sălilor de curs, de seminar, laboratoare, săli de computere, biblioteci, săli de lectură, săli sportive etc. sunt suficiente pentru desfășurarea procesului educațional / de cercetare la programul de studiu Arta interpretării instrumentale.</p> <p>La dispoziția studenților sunt puse săli de curs dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare, instrumente muzicale în conformitate</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

externă	<p>cu specificul programului de studii.</p> <p>În scopul îndeplinirii obiectivelor programului de studiu, au fost renovate sălile de studii din blocurile I și II, au fost procurate instrumente muzicale digitale pentru 2 săli de concert ale catedrei, laptop, proiector multimedia, scanner, imprimantă, boxe performante, blocuri de sistemă, calculatoarele au fost conectate la rețeaua de Internet.</p> <p>La intrarea în blocul I este instalat pantă de acces și mărimea ușilor prevede utilizarea cărucioarelor de studenții cu dizabilități.</p> <p>Dotările materiale ale spațiilor educaționale și de cercetare pentru programul de studiu Arta interpretării instrumentale sunt amplasate corespunzător și sunt funcționale.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția este dotată cu spații educaționale și de cercetare care asigură integral realizarea obiectivelor programului de studii;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentului de organizare și funcționare a bibliotecii din 19. 06. 2019; Fondul de carte/ ediții periodice al bibliotecii cu referire la programul de studii. Bazele de date privind fondurile bibliotecii cu referire la programul de studii. Dovezile privind accesibilitatea la fondurile bibliotecii (fizice și electronice) pentru studenți și cadre didactice. Lista resurselor educaționale digitale (biblioteci electronice, repozitorii etc.). 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Colecțiile Bibliotecii cuprind 183943 u.m. (cărți, documente de muzică tipărită, documente electronice, seriale, altele), date la 20.05.2022. Biblioteca deține cea mai bogată colecție de documente de muzică tipărită din Republica Moldova (94516 un. m.). Pe lângă acestea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cărți: 65734 • Cărți rare: 250 • Manuscrise: 1593 • Documente de muzică tipărită: 94 516 • Publicații seriale: 9626 • Documente audiovizuale: 8044 în arhiva Fonotecii • Documente electronice: 3201(CD, DVD): 2610 – în colecția Mediatecii • Documente grafice: 31 • Alte documente: 1198 <p>Sălile de bibliotecă, cu suprafața de 323,1m² și disponibilitatea de 160 locuri, sunt dotate cu 15 calculatoare, conectate la Internet, 2 imprimante, 2 imprimante multifuncționale.</p> <p>Biblioteca pune la dispoziția studenților și cadrelor didactice o gamă largă de servicii: consultarea cataloagelor, informarea bibliografică și documentară, împrumut în sălile de lectură, împrumut la domiciliu, împrumut interbibliotecar, activități cultural-științifice, acces Internet, elaborarea bibliografiilor, atribuirea CZU la articolele profesorilor, materiale promoționale, asistență de specialitate, acces consultat doar în spațiul bibliotecii prin parolă, în care sunt reflectate toate documentele existente în colecții, acces la catalogul electronic, în care sunt reflectate documentele existente în colecții.</p> <p>Biblioteca oferă acces la baza de date internaționale: Web of Science (http://access.webofknowledge.com), Taylor&Francis online Journal Library (http://www.tandfonline.com/), Cambridge Journals Online (http://www.cambridge.org/core), ABC Gallery, Allmusic, CSA RESEARCH PACK, JSTOR, SCOPUS, Springerlink Journal, A Very Potter Musical 35, IMSLP/Petrucci Music Library / Biblioteca Musicale Petrucci, Библиотеки музыкальные, care conțin reviste cu acces full-text, biblioteci on-line, enciclopedii, dicționare on-line.</p>		
Gradul de realizare a	1,0 – fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și	Pondere	Punctajul

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

standardului de evaluare și punctajul acordat	accesibil studenților și personalului academic;	(puncte)	acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	1. Extinderea accesului utilizatorilor la resursele și serviciile Bibliotecii prin intermediul site-ului universității (crearea unei platforme pentru Biblioteca digitală, disponibilă nu doar din calculatoarele universității); 2. Actualizarea fondului de carte la programul de studio Arta interpretării instrumentale; 3. Abonarea instituției la reviste de specialitate periodice, inclusiv, cele disponibile online, alte biblioteci online.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul de învățământ al programului de studii. 2. Suportul curricular la programul de studii. 3. Materialele didactice adaptate pentru desfășurarea învățământului la distanță.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP asigură studenților programului de master Arta interpretării instrumentale următoarele materiale didactice: curricula disciplinelor, suporturi de curs, ghiduri metodologice, regulamente pentru promovarea practicii, ghid de elaborare a tezei de master, monografii, compendium-uri, suporturi electronice, fonotecă audio-muzicală, culegeri de creații artistice, ppt-uri. Planul editorial al suportului curricular se realizează în termenii prestabiliți de cadrul didactic și ține de necesitatea de asigurare a disciplinelor din planul de învățământ. Bibliografiile recomandate de curricula academică sunt asigurate de către fondul bibliotecii, inclusiv, de fondurile de resursele digitale. În condițiile de activitate a învățământului la distanță, materialele didactice au fost puse la dispoziția studenților pe următoarele instrumente din GOOGLE SUITES: Google drive, Google Classroom cu indicarea link-urilor		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Lege Nr. 181 din 25.07.2014 Finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale; 2. Hotărâre Nr. 872 din 21.12.2015 cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate Ministerului Educației, Culturii și Cercetării 3. Metodologia de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (HG 343 din 10.06.2020). 4. Sistemul instituțional de alocare a fondurilor destinate procesului didactic/ formare profesională și cercetării cu referire la programul/ grupul de programe de studii. 5. Bugetul de venituri și cheltuieli pentru programul/ grupul de programe de studii.		
Constatări	Resursele financiare, destinate organizării și desfășurării programelor de studii în AMTAP, sunt		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>constituite din venituri transferate de la bugetul de stat, care acoperă 95% din totalul cheltuielilor, și venituri proprii, provenite din: taxele de studii a studenților înmatriculați în baza de contract, servicii cu plată, darea în arendă, dobânzile acumulate din soldurile bănești, disponibile la contul bancar.</p> <p>Planificarea surselor financiare, destinate procesului educațional, se realizează în conformitate cu legislația în vigoare: Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181 din 25.06.2014 și cu Metodologia de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (HG nr.343 din 10.06.2020). Resursele financiare, destinate organizării și desfășurării programelor de studii în AMTAP, sunt constituite din venituri transferate de la bugetul de stat și venituri proprii, provenite din: taxe de studii a studenților (contract), servicii cu plată, închiriere spații.</p> <p>Finanțarea bugetară se alocă prioritar pentru remunerarea muncii angajaților, achitarea burselor studenților, cota parte pentru întreținerea căminelor și blocurilor de studii. Cheltuielile sunt destinate pentru dotarea bibliotecii cu manuale și ediții periodice, echipament didactic și utilaj tehnologic specializat, modernizarea claselor de calculatoare și IT, reparații curente și capitale, fonduri pentru cercetarea științifică, dotarea căminelor studențești.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ORDIN Nr.58-A din 30.06.2014 cu privire la aprobarea Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 2. HG nr.872 din 21.12.2015 cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către instituțiile subordonate ME; 3. Taxe de studii Facultatea Arta Muzicală; 4. Hotărârei Guvernului Nr.1009 din 01.09.2006 cu privire la cuantumurile burselor, altor forme de ajutoare sociale pentru studenții din instituțiile de învățământ superior, elevii din instituțiile de învățământ mediu de specialitate, secundar profesional și persoanele care studiază în învățământul postuniversitar. 5. HOTĂRÎRE Nr. 125 din 15.02.2001 cu privire la scutirea de plata taxei de studii a studenților și elevilor instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat înmatriculați pe bază de contract. 6. Ordin de Burse din 24. 09. 2019 7. Regulamentul instituțional de planificare și aprobare a taxelor de studii. 8. Regulamentul instituțional referitor la alocarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți; 9. Ordinele/ dispozițiile de alocare a burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți cu referire la programul de studii.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Metodologia de calcul a taxelor de studii se calculează în baza HG Nr.1009 din 01.09.2006 reieșind din cheltuielile reale pe care le suportă AMTAP. Cuantumul plăților, pentru studii cu taxă, pe programe de formare profesională și pe anii de studii se stabilesc/revizuiesc, în caz de necesitate, până la sfârșitul fiecărui an de studii precedent și se aprobă de Consiliul pentru dezvoltare strategică instituțională.</p> <p>Anual, CDSI aprobă taxele de studii și cazare în căminele studențești, iar Senatul AMTAP aprobă decizia CDSI. Sursele acumulate din taxele de studii sunt utilizate pentru îmbunătățirea bazei materiale și didactice a procesului educațional, reparații curente și capitale ale spațiilor de studii, achitarea serviciilor, adaos la salariile colaboratorilor universității. Scutirea/reducerea taxei de studii la C II de master nu se aplică, deoarece efectuarea studiilor la CII este la dorința</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

	<p>solicitanților, de regulă de aceste înlesniri beneficiază studenții de la licență. Lista studenților, candidați pentru obținerea bursei de studii, este întocmită de către decanul facultății, cu respectarea cuantumului stabilit de Guvern din numărul de studenți din fiecare grupă academică și confirmată de Consiliul facultății în prima lună după terminarea sesiunii de examinare. În baza deciziei Consiliului facultății, rectorul AMTAP emite ordinul de acordare a bursei.</p> <p>Studenții AMTAP beneficiază de trei tipuri de burse: de studii, sociale și de merit în conformitate cu legislația în vigoare</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a bursei și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări	1. Implicarea AMTAP în susținerea studenților pentru rezultatele excelente în învățatură și motivarea pentru aplicare la diverse programe de burse.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Hotărârea Nr.74 din 25.01.2007 al Guvernului Republicii Moldova, a Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP Regulamentul cu privire la criteriile de repartizare a locurilor din căminele studențești din subordine; Actele ce confirmă respectarea normelor igienico-sanitare și anti-incendiar. Model cerere de cazare 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP dispune de 2 cămine studențești: nr.1, situat pe strada Armenească, 40 (capacitatea de 162 loc/pat, 2007,3 m²) și căminul nr.2 din strada Hristo Botev, 4/1 (capacitatea de 110 loc/pat, 2625 m²). Căminele sunt supuse, frecvent, controlului sanitar-epidemiologic, antiincendiar de către Centrul de medicină preventivă, Serviciul pompieri.</p> <p>În scopul asigurării condițiilor de trai, studii și agrement, în căminele din subordinea AMTAP se amenajează următoarele spații auxiliare de uz comun: bucătărie; sală de lectură/bibliotecă; baie, spălătorie; sală pentru activități de agrement; telefon.</p> <p>Studenții nu beneficiază de o încăpere aerisită destinată uscării hainelor. La moment există o încăpere amenajată pentru uscarea hainelor în subsolul căminului unde se văd urme de mușci. Încăperile sanitare, bucătăria comună, holurile, acoperișul clădirii necesită în măsură stringentă reparații capitale.</p> <p>Capacitatea de cazare a căminelor depășește numărul de solicitanți, astfel, toți studenții, care doresc să se cazeze în cămine, obțin un loc garantat. Studenții cu nevoi speciale, care necesită spațiu separat în cămin, vor prezenta Comisiei de cazare, suplimentar la cerere, acte doveditoare eliberate (confirmate) de unitatea de asistență medicală a AMTAP. Aceștia vor beneficia, la cerere, de locuri de cazare în odăile de la parter/etajul I al căminului. La cazarea locatarilor se respectă, în mod obligatoriu, normele sanitare (minimum 6 m² pentru o persoană).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – între 10-50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	0,5
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	1. Îmbunătățirea condițiilor de trai pentru studenții programului de master Arta interpretării instrumentale.		



Standard de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Legea privind accesul la informație (nr. 982-XIV din 11.05.2000);2. Legea comunicărilor electronice (nr. 241-XVI din 15.11.2007);3. Strategia națională de dezvoltare a societății informaționale "Moldova Digitală 2020" (Hotărâre de Guvern nr. 857 din 31.10.2013);4. <u>Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</u>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 25.06.2018 (proces-verbal nr. 11);5. <u>Regulament cu privire la pagina web oficială al AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP</u>, aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6);6. Rapoarte cu privire la rezultatele chestionării studenților, absolvenților, angajaților, angajatorilor;7. Procese-verbale cu privire la satisfacția studenților, absolvenților, angajaților, angajatorilor;8. Interviu cu managerii AMTAP și a facultății, studenții programului de studii.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În vederea gestionării eficiente a programelor de studii se realizează procesul de colectare, analiză și utilizare a informației despre profilul contingentului de masteranzi și parcursul lor academic în conformitate cu procedurile în vigoare stipulate în <u>Legea privind accesul la informație, Legea comunicațiilor electronice, Strategia națională de dezvoltare a societății informaționale Moldova Digitală 2020, Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de AMTAP și Regulamentul cu privire la pagina web oficială al AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP.</u></p> <p>Academia și toate facultățile diseminează studenților, angajaților, publicului informații și date, cantitative și calitative, actuale și corecte, despre programele de studiu, planurile de învățământ, calificările, tipul diplomelor, personalul didactic, informații despre activitatea științifică și de creație, facilitățile oferite studenților și despre orice aspecte de interes public. Aceste date, cu caracter informativ, sunt plasate pe pagina web oficială a Academiei (www.amtap.md).</p> <p>În cadrul interviului cu managerii instituției s-a constatat faptul că AMTAP nu dispune de un Sistem Informațional de Management Universitar. AMTAP dispune de un model tradițional de colectare și stocare al informațiilor pentru gestionarea programelor de studii. De acest proces este responsabil decanatul facultății. În timpul vizitei a fost prezentată de către managerul facultății informația stocată la decanat, care e bine structurată, funcțională. Ea include date despre cadrele didactice, profilul contingentului de studenți, parcursul lor academic, orarul sesiunilor și a cursurilor, ordinele rectorului și dispozițiile decanului etc. Acces la aceste date are doar decanul și metodiștii facultății. Informația solicitată de șefii de catedră/departamente le este expediată prin poșta electronică.</p> <p>În cadrul interviului cu studenții și absolvenții s-a constatat că toată informația necesară o pot găsi pe pagina web a AMTAP (https://amtap.md/) și a Facultății (https://amtap.md/ro/facultatea-arta-muzicala/) și a catedrelor/departamentelor. Pe pagina Facultății pot găsi orarul sesiunii și cursurilor, informația despre activitatea de creație etc. Informația plasată pe paginile catedrelor/departamentelor le permite studenților, masteranzilor să se familiarizeze cu planurile de învățământ, graficul consultațiilor etc. Analiza paginii facultății Artă Muzicală permite constatarea că unele date (planul de activitate a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor, repartizarea burselor pentru sem. II al anului universitar 2022 – 2023) necesită actualizare.</p> <p>Din interviul cu toate categoriile de beneficiari putem menționa că chestionarea lor se face cu regularitate. În timpul interviului a fost concretizată periodicitatea organizării chestionării: o dată la trei ani – chestionarea cu privire la aprecierea gradului de satisfacție a angajaților și angajatorilor (aprecierea gradului de satisfacție privind calitatea programelor de studii, precum și a competențelor profesionale ale absolvenților), iar studenții – simestrial (aprecierea gradului de satisfacție în raport cu calitatea programelor de studii, resurselor și spațiilor de învățare). Obligatoriu sunt evaluate de către studenți acele cadre didactice care pretind la suplینirea</p>



	<p>locurilor vacante. Procesul de chestionare este monitorizat, iar rezultatele sondajelor sunt prelucrate și analizate de către Secția Managementului Calității și Dezvoltare Curriculară și Comisia de asigurare a calității studiilor din cadrul facultății prin administrarea online.</p> <p>Din chestionarele analizate s-a constatat că gradul de satisfacție al studenților (aprecierea gradului de satisfacție în raport cu calitatea programelor de studii, resurselor și spațiilor de învățare), absolvenților, cadrelor didactice și angajatorilor (aprecierea gradului de satisfacție privind calitatea programelor de studii, precum și a competențelor profesionale ale absolvenților) este monitorizat de Secția Managementului Calității și Dezvoltare Curriculară prin administrarea online.</p> <p>În cadrul vizitei au fost prezentate Rapoarte cu privire la rezultatele sondajului Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului AMTAP (2019-2020; 2020-2021; 2021-2022); Raport cu privire la rezultatele sondajului Aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor AMTAP (a. s. 2020 – 2022). Aceste rapoarte complexe și cu constatări sunt discutate la ședințele Secției Managementului Calității și Dezvoltării Curriculare (SMCDC) (proces-verbal din 18.06.2021; proces-verbal din 22.06.2022). În același timp menționăm că e necesar nu numai de depistat și constatat problemele apărute în urma sondajului cu privire la satisfacția tuturor categoriilor de beneficiari (studenți, absolvenți, angajați și angajatori), dar și de elaborat și realizat un plan de acțiuni cu pași concreți de eliminare și rezolvare a neconformităților.</p> <p>Comisia de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății în colaborare cu Echipele calității organizează acest proces care este monitorizat și de membrii SMCDC. Acest lucru a fost demonstrat prin rezultatele chestionării și discutarea lor la nivel de facultate (Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vizavi de calitatea programelor de studii, competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente absolvenților Facultății Artă muzicală – proces-verbal nr. 7 al ședinței Comisiei de Asigurare a calității al Facultății Artă muzicală din 12.04.2023) și catedră/departament.</p> <p>Catedra Muzica Populară:</p> <ul style="list-style-type: none">• proces-verbal nr. 7 din 19.04.2019: Analiza chestionarelor de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți; <p>Departamentul Instrumentele orchestrale:</p> <ul style="list-style-type: none">• proces-verbal nr. 6 din 27.06.2023: Analiza chestionării cadrelor didactice; <p>Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz:</p> <ul style="list-style-type: none">• proces-verbal nr. 6 din 05.02.2019: Organizarea și monitorizarea chestionării studenților și masteranzilor cu privire la evaluarea cursurilor din sem. II al anului universitar 2018 – 2019;• proces-verbal nr. 3 din 19.11.2019: Analiza rezultatelor chestionării studenților și masteranzilor referitor la evaluarea finală a cursului (sem. I al anului universitar 2018 – 2019)• proces-verbal nr. 1 din 01.09.2020: Analiza rezultatelor sondajului cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție al absolvanților AMTAP;• proces-verbal nr. 5 din 22.01.2021: Organizarea și monitorizarea chestionării studenților și masteranzilor cu privire la evaluarea finală a cursului (sem. I al anului universitar 2020 – 2021). <p>Din interviul cu cadrele didactice putem menționa că rezultatele chestionării studenților/masteranzilor cu privire la calitatea cursurilor nu sunt întotdeauna aduse la cunoștința titularului de curs. Sunt prezentate doar date generale. În acele cazuri când profesorul este familiarizat cu rezultatele chestionării, a fost menționat că acest lucru se face individualizat.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare al informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este parțial accesibil studenților și angajaților;	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări	<ol style="list-style-type: none">1. Actualizarea sistematică a paginii web;2. Perfecționarea continuă și circumscrisă a unei utilizări mai riguroase și mai sistemice a procesului de colectare, analiză, stocare, gestionare a informației referitoare la programul de studii Arta interpretării instrumentale;3. Diversificarea instrumentelor de evaluare a managementului calității.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			



Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Legea privind protecția datelor cu caracter personal (nr. 133 din 08.07.2011);2. Legea privind aprobarea Concepției securității informaționale a RM (nr. 299 din 21.12.2017);3. <u>Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</u>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 25.06.2018 (proces-verbal nr. 11);4. <u>Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP</u>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6);5. Baza de date cu privire la studenții absolvenți;6. Baza de date a Mediatecii;7. Registrul de evidență a repartizării în câmpul muncii al absolvenților;8. Registrul cu privire la eliberarea diplomelor de master.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>O parte a proceselor care se desfășoară în AMTAP sunt informatizate/digitalizate: admiterea studenților, situația academică a studenților, acordarea burselor, gestionarea finanțelor, salarizarea personalului, evidența activității științifice și de creație, evidența promovabilității studenților, evidența traseului profesional al absolvenților AMTAP etc.</p> <p>Cu toate că în raportul de autoevaluare a fost menționat că toți masteranzii și angajații au acces deschis la Repoziitoriul instituțional (http://repository.amtap.md:8080/), Catalogul electronic (http://catalog.lib.amtap.md/), Biblioteca electronică (https://amtap.md/ro/biblioteca-electronica/), în cadrul interviului cu masteranzii, absolvenții s-a constatat că puțini utilizează Biblioteca electronică și Repoziitoriul instituțional, menționând că titularii cursurilor nu le recomandă aceste surse de informare. Majoritatea preferă informația din Internet. Puțini știau că Curricula disciplinelor și suporturile de curs sunt plasate în Repoziitoriul instituțional sau Biblioteca electronică.</p> <p>Accesul la informație este securizat și deci toate cadrele didactice și studenții trebuie să aibă login-uri și parole securizate. Dar din interviul cu ei s-a constatat că nici masteranzii, nici profesorii nu știu despre acest lucru.</p> <p>În urma verificării veridicității celor expuse în Raportul de autoevaluare, s-a constatat că Mediateca dispune de o bază de date, în care este păstrată informația cu privire la Examenele de Licență și Master (de profesionalizare), manifestările culturale ale AMTAP (video), diverse concerte (video/CD), care sunt puse la dispoziția solicitanților etc. De asemenea a fost constată prezența pe site-ul AMTAP a paginii <i>Absolvenți</i> (https://amtap.md/ro/absolven%C8%9Bi.html) cu scopul monitorizării traseului profesional al acestora. Formularul de înregistrare (Fișa absolventului) se completează de către absolvenți la finalizarea studiilor. Informațiile sunt stocate on-line, într-un document Excel, la care au acces persoanele responsabile din cadrul departamentelor/ catedrelor, facultăților, pentru a fi prelucrate, analizate și apoi discutate la ședințele departamentelor/catedrelor, facultății.</p> <p>Acumulând documente relevante în dosarele personale, Secția <i>Resurse umane</i> gestionează informația cu referire la profilul, parcursul profesional al angajaților. Iar în secția Studii se păstrează <i>Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii</i>, care este nu numai în variantă letrică, dar și manuscris.</p> <p>La nivel de instituție există <i>Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate</i>, care se află la Cancelaria instituției.</p> <p>Din interviul cu managerii instituției putem menționa că conducerea AMTAP depune efort pentru a soluționa problema, a crea un Sistem Informațional de Management Universitar (tratativatele cu compania <i>VeroZone Solution SRL</i> referitor la implementarea unui Sistem informațional integrat). Însă prețul destul de mare a acestui Sistem n-a făcut posibil implimentarea lui. De asemenea în perioada 2019-2020 instituția a aderat la GOOGLE for Education și a fost semnat <i>Memorandum de colaborare</i> între AMTAP și <i>Sonacom Grup SRL</i>, potrivit căruia pe parcursul anului 2020 trebuiau să fie create e-mail-urilor corporative ale angajaților și studenților AMTAP, un repozițoriu al cursurilor online pe baza GSuite for Education de la Google, constituite conturilor de lucru pentru studenți și pentru cadre didactice cu instruirea ulterioară a acestora. Însă nici acest lucru n-a fost realizat.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	0,5 – instituția dispune de baze de date electronice parțial funcționale fără a asigura accesul securizat la acestea studenților și angajaților;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări	1. Organizarea de către colaboratorii bibliotecii a AMTAP sesiunilor de informare pentru studenți și masteranzi cu privire la Repozitoriul instituțional și Biblioteca electronică.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de master: 0215 Arta Interpretării Instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz); 2. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de master: 0215 Arta Interpretării Instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz); 3. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017, proces verbal nr.6); 4. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului din 25.06.2018, proces verbal 11; 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Transparența informațiilor de interes public este asigurată prin intermediul: paginii oficiale a AMTAP, a site-ului a facultății, avizierului facultății etc. Caracterul informațiilor de interes public se referă în mod principal la cadrul normativ de organizare și funcționare a AMTAP, a programelor de studii, la procesul de admitere, predare, învățare, cercetare, evaluare, lista bursierilor programelor, concursul locurilor bugetare, repartizarea locurilor în cămine, informații despre angajarea și formarea continuă a absolvenților, activități extra curriculare, etc.</p> <p>Postarea informației despre subdiviziunile universitare, programele de studii, curricula, avize, activități, etc., se realizează conform Regulamentului cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/facultății/departamentului/ catedrei;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de master: 0215 Arta Interpretării Instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz); 2. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de master: 0215 Arta Interpretării Instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz); 3. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017, proces verbal nr.6); 		
--	---	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

	<p>4. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului din 25.06.2018, proces verbal 11;</p> <p>5. Legea nr.982 din 11.05.2000</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Pagina web a AMTAP și a facultății funcționează în baza prevederilor naționale și internaționale, respectând toate condițiile dreptului de autor, oferă toate informațiile de interes public de care poate fi interes studentul sau candidatul la studii la program. Site-urile pot fi accesate la distanță, online de către studenți, angajați și oricare persoană interesată. Pe pagina AMTAP sunt oferite informații actualizate despre procesul didactic, activități cu caracter academic, activități extra curriculare și alte informații utile, inclusiv și despre programul de studii superioare de master: 0215 Arta Interpretării Instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz). Realizarea transparenței informației de interes public cu privire la activitatea și desfășurarea programelor de licență este reglementată și prin documente normative interne. Informațiile de interes public, cu excepția celor afișate pe site, sunt furnizate la cerere solicitanților.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii;</p> <p>0,5 – instituția asigură parțial transparența informației de interes public cu privire la programul de studii;</p> <p>0 – instituția nu asigură transparența informației de interes public cu privire la programul de studii.</p>	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat); Codului Educației al Republicii Moldova, Nr. 152 din 17.07.2014; Manualul Calității, aprobat de Senatul AMTAP, Proces-Verbal Nr. 2 din 28.09.2016; Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017; Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor, aprobat de Senatul AMTAP, Proces-verbal Nr.2 din 28.09.2016; Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Facultății AMTAP (Senat, PV nr. 11 din 25.06.2018) (toate sunt plasate pe pagina web a AMTAP); Regulament privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP, aprobat la Senatul AMTAP, Proces-verbal Nr. 2 din 28.09. 2016; Strategia managementului calității studiilor a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2016 – 2020; Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2018 (semestru II), aprobat la Ședința Consiliului FAM, Proces-verbal din 27.02.2018; Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2018-2019, aprobat la Ședința Consiliului FAM, Proces-verbal din 24.10.2018; Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2019-
--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM -197**

	<p>2020, aprobat la Ședința Consiliului FAM, Proces-verbal din 24.09.2019 și la Ședința CEACS din 23.10.2019, Proces-verbal Nr. 2;</p> <p>12.Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2020-2021, aprobat la Ședința CEACS din 25.11.2020, Proces-verbal Nr. 2;</p> <p>13.Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2021-2022, aprobat la Ședința CEACS din 26.10.2021, Proces-verbal Nr. 2;</p> <p>14.Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2021-2022, aprobat la Ședința FAM din 27.09.2022 și Ședința CEACS din 28.10.2022, Proces-verbal Nr. 2;</p> <p>15.Extras din Procesul-verbal Nr. 3 al Ședinței Consiliului FAM din 23.02.2021 la care s-au discutat aprobarea curriculum-urilor disciplinare la ciclul II, masterat;</p> <p>16.Extras din Procesul-verbal Nr. 4 al Ședinței Comisiei de asigurare a calității studiilor din 16.02.2021, la care s-a discutat aprobarea curriculum-urilor disciplinare la ciclul II, masterat;</p> <p>17.Plan de activitate al Comisiei de asigurarea calității studiilor pentru anul universitar 2016-2017, aprobat la Consiliului FAICM, Proces-verbal Nr. 2 din 28.11.2016;</p> <p>18.Planul operațional de acțiuni pentru asigurarea calității în anul universitar 2017-2018, semestrul I, Proces-verbal Nr.1 din 27.03.2017;</p> <p>19.Plan de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2021-2022, aprobat la Ședința CEACS din 26.10.2021, Proces-verbal Nr. 2;</p> <p>20.Plan de activitate al Comisiei de evaluare și asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2018-2019, aprobat la Ședința Senatului, Proces-verbal Nr. 3 din 26.09.2018;</p> <p>21.20. Plan de activitate al secției Muzică ușoară și Jazz pentru anul universitar 2020-2021;</p> <p>22.Procesul-Verbal Nr.1 al Ședinței CACS al FAM de la 17.09.2019;</p> <p>23.Procesul-Verbal Nr.2 al Ședinței CACS al FAM de la 15.10.2019;</p> <p>24.Proces verbal nr. 4 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității al FAM din 17.12.2018, cu referire la chestionarea studenților ș.a.;</p> <p>25.Procesul-Verbal Nr.5 al Ședinței CACS al FAM de la 29.01.2019, cu referire la revizuirea planurilor de învățământ;</p> <p>26.Proces verbal nr. 6 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității al FAM din 04.02.2019, cu referire la analiza rezultatelor cu privire la chestionarea studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrului II al anului universitar 2017-2018;</p> <p>27.Proces verbal nr. 8 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității al FAM din 18.03.2019, cu referire la Organizarea evaluării personalului științifico-didactic și analiza rezultatelor cu privire la evaluarea prestației cadrelor științifico-didactice de către studenți;</p> <p>28.Extras din Procesul-verbal Nr. 5 al ședinței Departamentului Instrumente Orchestrale din 22.04.2019, cu referire la aprobarea unui nou Plan de învățământ;</p> <p>29.Extras din Procesul-verbal Nr. 2 al Ședinței Echipei de asigurare a calității studiilor, DIO din 22.10.2018, cu referire la aprobarea curriculum-urilor disciplinare la ciclul II, masterat.</p>			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP dispune de proceduri interne privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studiu, asigurate de Manualul Calității și de Regulamentele instituționale, care reglementează modul de planificare și elaborare a programului de studiu, planului de învățământ și curriculelor unităților de curs/modulelor. Acțiuni privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea programelor de studiu curriculele la unitățile de curs sunt stipulate în Planurile operaționale de acțiuni pentru asigurarea calității ale FAVDPM, FAM și Departamentului CAD.</p> <p>Pornind de la prevederile Planului-cadru pentru studii superioare, planurile de învățământ sunt revizuite/actualizate o dată la 5 ani, precum și mai frecvent în cazul necesităților dictate de cerințele pieței muncii. În anul 2020 a fost elaborat un nou plan de învățământ, cu durata de studii de 3 semestre (90 credite), în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.</p> <p>Planul de învățământ a fost elaborat, ținându-se cont de: conținuturile programelor de studii în învățământul muzical (Ciclul II); necesitățile societății contemporane în plan cultural și tendințele actuale ale artei muzicale; opiniile și sugestiile absolvenților, reflectate în chestionarele de evaluare a eficacității programului de studiu; cerințele pieței muncii. Planul a fost aprobat la ședința Consiliului FAM, iar ulterior, au fost aprobate la ședința Senatului AMTAP, fiind coordonate și cu MECC, nr. de înregistrare: ISL-01 18893.</p>			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul	<table border="1"><tr><td data-bbox="288 1921 1177 2072">1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient;</td><td data-bbox="1177 1921 1331 2072">Ponderea (puncte) 1</td><td data-bbox="1331 1921 1473 2072">Punctajul acordat 1</td></tr></table>	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

acordat			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017; 2. Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; 3. Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 1.02.2017; Extras din Procesul-verbal Nr. 5 al ședinței Departamentului Instrumente Orchestrale din 22.04.2019, cu referire la aprobarea unui nou Plan de învățământ; 4. Extras din Procesul-verbal Nr. 2 al Ședinței Echipei de asigurare a calității studiilor, DIO din 22.10.2018, cu referire la aprobarea curriculum-urilor disciplinare la ciclul II, masterat; 5. Proces verbal nr.3 al ședinței Consiliului FAICM din 01.03.2017, cu referire la rezultatele sesiunii de iarnă; 6. Procesul verbal nr.4 al ședinței Consiliului FAM din 27.02.2018, cu referire la Rezultatele sesiunii de iarnă. Bursierii semestrului II., Monitorizarea restanțierilor. Discutarea Comisiilor, programelor și a temelor tezelor de de Masterat (spec. Muzică); 7. Procesul verbal nr.4 al ședinței Consiliului Facultății Artă muzicală din 29.01.2019; 8. Proces-verbal nr.1 al ședinței Consiliului FAICM din 26.09.2016, Aprobarea planului de activitate a Consiliului FAICM și a catedrelor facultății AICM pentru anul universitar 2016-2017; 9. Procesul verbal nr.6 al ședinței Consiliului FAICM din 26.06.2017; 10. Proces-verbal nr. 8 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității al FAM din 18.03.2019, cu referire la Organizarea evaluării personalului științifico-didactic și analiza rezultatelor cu privire la evaluarea prestației cadrelor științifico-didactice de către studenți; 11. Proces-verbal nr. 5 al ședinței Echipei de Asigurare a Calității a DIO din 31.01.2019, cu referire la analiza chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din sem. II al anului univ. 2017-2018; 12. Proces-verbal nr. 3 al ședinței Echipei de Asigurare a Calității a DIO din 07.11.2018, cu referire la prezentare a rapoartelor de analiza a rezultatelor chestionării satisfacției absolvenților în cadrul Secției Instrumente cu coarde și Instrumente aerofone; 13. Raport cu privire la chestionarii de evaluare finală a cursului pentru anul univ. 2017-2018, sem. II, Departamentul Instrumente Muzicale; 14. Rezultatele sonadajului absolvenți 2021; 15. Rezultatele sonadajului asupra cursurilor practice sem. I 2020-2021; 16. Rezultatele sonadajului asupra cursurilor practice sem. I 2020-2021.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.</p> <p>În AMTAP se aplică proceduri funcționale și eficiente de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studiu <i>Arta interpretării instrumentale</i> (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz). În cadrul acestui proces sunt antrenate mai multe subdiviziuni: Senatul, Consiliul de Administrație, Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și subdiviziunile sale, Secția Studii, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Consiliul FAM, departamentele FAM, implicate la programul de studiu.</p> <p>La nivel de departament structura responsabilă de organizarea activităților de monitorizare a procesului de predare-învățare-evaluare precum și de evaluarea rezultatelor acestora este Echipa Calității, formată din 2 membri ai corpului didactic și 2 reprezentanți ai studenților. Președintele Echipei este în același timp membrul al Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor a FAM. Echipa Calității participă la organizarea și evaluarea rezultatelor chestionărilor, de evaluare finală a cursurilor din partea studenților, de satisfacție a absolvenților și a beneficiarilor programului de studii</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

	Pe parcursul anului de studii, la finele fiecărui semestru, Senatul monitorizează procesul de predare-învățare-evaluare audiind în cadrul ședințelor rapoartele facultăților cu privire la diverse aspecte ale procesului de studii. Rezultatele procesului de predare-învățare-evaluare sunt discutate la ședințele Consiliul FAM, subdiviziunilor FAM și a Echipelor Calității. Evaluarea cursului se efectuează prin: autoevaluare, evaluarea din partea studenților, evaluarea din partea colegilor și a șefului de catedră. Evaluarea competențelor dobândite de student pe parcursul stagiului de practică se face prin examen, în fața unei comisii de evaluare a practicii, desemnată la nivel de subdiviziune.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	1. Susținerea examenelor publice la specialitate cu implicarea publicului din exteriorul instituției, specialiști din domeniu, reprezentanți mass-media, potențiali angajatori, în special cei din domeniul învățământului muzical specializat.		
Recomandări	1. Elaborarea unui mecanism de implementare a sistemului anti-plagiat la nivel de Departament privind verificarea tezelor de master.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Manualul Calității, aprobat de Senatul AMTAP, P-V Nr. 2 din 28.09.2016; Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017; Procedura de sistem privind auditul intern al calității, 2018; Plan_măsurile corective_0114.12 Muzică, aprobat la Ședința CEACS din 21.11.2018; Planul de activitate pentru asigurarea calității în anul universitar 2020–2021, Aprobat la ședința Senatului, Proces-verb. Nr.1 din 28.09.2021; Plan de învățământ Instrumente orchestrale, aprobat Senatul AMTAP, 19 iunie 2019, Proces-verbal nr. 10; Planul de acțiuni corective privind eliminarea neconformităților identificate în procesul de Audit intern a programului de studiu <i>0215.1 Interpretare instrumentală / Instrumente Orchestrale</i>; Procesul verbal nr.6 al ședinței Departamentului Instrumente orchestrale din 21.06.2019; Procedura de sistem privind Auditul intern al calității; Raport anual de autoevaluare al Secției Muzică Ușoară și Jazz, Departament Muzicologie, Compoziție și Jazz, FAM, AMTAP, Anul universitar 2019-2020. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii. Evaluarea internă a calității programelor de studii se realizează periodic sub forma auditului intern în scopul evaluării conformității și eficacității Sistemului de management al calității programelor de studii cu cerințele specificate, stabilindu-se acțiunile corective sau de îmbunătățire necesare. Planificarea misiunilor de audit intern are loc anual prin decizia CEACS al AMTAP și reglementată prin Procedura de sistem privind Auditul intern al calității, aprobată de Senatul AMTAP.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii;	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -197

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017;2. Chestionar de evaluare a satisfacției personalului academic de la Artă Muzicală, Model completat;3. Fișa statistică a satisfacției cadrelor didactice, anul de referință 2017-2018, Departamentul Instrumente Orchestrale;2. Raport cu privire la rezultatele chestionării de evaluare a nivelului de satisfacție a angajatorilor AMTAP de la DIO din 12.03.2018;3. Rezultatele sondajului "Chestionar de apreciere a nivelului de satisfacție a angajatorilor/Muzică";4. Model Chestionar de evaluare a cadrului didactic de către șeful departamentului Instrumente orchestrale (Tihoneac Victor), Instrumente cu coarde;5. Buletin de vot: Tihoneac Victor. Departamentul Instrumente orchestrale;6. Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor, 24 chest.;7. Fișa statistică a nivelului de satisfacție al absolventului. Nr. tot. 12 st., Departamentul Instrumente Orchestrale, Secția Instrumente cu Coarde, anul 2018;8. Fișa statistică a nivelului de satisfacție al absolventului. Nr. tot. 16 st., Departamentul Instrumente Orchestrale, Secția Instrumente Orchestrale, Secția Instrumente Aerofone și de Percuție, anul 2018;9. Chestionar evaluare finala a cursului Instrumente corzi;10. Fișa statistică a Chestionarului de evaluare finală a cursului Educația fizică, anII, nr. resp.:2;11. Fișa statistică a gradului de satisfacție al beneficiarului;12. Procesul-verbal Nr. 5 al ședinței Echipei Calității a DIO din 31.01.2019, cu referire la analiza chestionării studenților;13. Raport cu privire la rezultatele chestionării de evaluare a cursului pentru 2017-2018, Sem. II, Departamentul Instrumente Orchestrale;14. Extras din Procesul-verbal Nr.2. al Ședinței DIO din 16.11.2018;15. Procesul-verbal Nr.2. al Ședinței DIO din 16.11.2018, cu referire la pregătirea pentru acreditarea Planului de învățământ;16. Proces-verbal nr. 3 al ședinței Echipei de Asigurare a Calității a DIO din 07.11.2018, cu referire la prezentare a rapoartelor de analiza a rezultatelor chestionării satisfacției absolvenților în cadrul Secției Instrumente cu coarde și Instrumente aerofone.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Procedurile de evaluare a programului de studiu se efectuează conform Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă. Astfel, în anul 2020, în urma consultării angajatorilor, studenților și absolvenților, a fost actualizat Planul de învățământ.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	1. Planificarea și realizarea acțiunilor concrete de îmbunătățire a calității procesului educațional ca urmare a chestionării beneficiarilor.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii****9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Proces-verbal Nr.4 al Ședinței Consiliului FAM din 29.01.2019, cu referire la integrarea absolvenților (2018) pe piața muncii și transferul profesional al absolvenților 2017, 2015, 2013;2. Proces verbal nr. 6 al ședinței Senatului AMTAP din 30 ianuarie 2019, Raportarea cu privire la integrarea absolvenților pe piața muncii și traseul profesional al absolvenților (Rata angajării a absolvenților);3. Repartizarea 2014-2019;4. Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților, Lista responsabililor de elaborarea, verificarea și aprobarea reviziei;5. Monitorizare traseu absolvenți master 2017-2022;6. Fișa statistică cu privire la inserția absolvenților pe piața muncii7. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vizavi de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.</p> <p>Prin intermediul procedurilor instituționale, la FAM se efectuează evidența carierei profesionale a absolvenților săi, prin care monitorizează gradul de inserție a absolvenților programului de studiu în câmpul muncii. Astfel, în urma analizei traseului profesional al absolvenților pe ultimii 5 ani, s-a constatat că 98% din absolvenți sunt angajați conform calificării.</p> <p>Absolvenții programului de studiu sunt angajați în diverse domenii de activitate cu un impact social-economic important, acoperind nevoia de cadre artistice/didactice în diferite zone ale republicii. Un important indicator constituie faptul că la începutul anului 2022, 38 de absolvenți a programului de studiu își perfecționează competențele sale în școala doctorală AMTAP.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Traseul absolvenților 2016-2020;2. Traseul absolvenților 2021;3. Baza de date. Model: secretar științific;4. Baze de date. Mediateca. Nota informativă: Instrumente aerofone;5. Baze de date. Mediateca. Nota informativă Instrumente cu coarde (confirmă precum că în fondul Mediatecii AMTAP, începând cu anul 2013 până în prezent se păstrează înregistrări video ale examenelor de licență și master, precum și înregistrări audio-video ale profesorilor);6. Screenshot Baza de date Mediateca;7. Propunere de proiect „Sisteme informaționale integrate, destinate Universităților”.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Ghidarea și consilierea în carieră a studenților programului de studiu se realizează încă în perioada anilor de studii prin consilierea directă a studentului de către profesorii disciplinelor de specialitate (la orele individuale de instrument, la lecțiile de cvartet și ansamblu), precum și în timpul stagiilor de practică, realizate în instituții de învățământ preuniversitar și în colective artistice.</p> <p>La nivel de departament și facultate, periodic sunt organizate întâlniri cu potențialii angajatori, cu personalități marcante ale domeniului, care au drept scop orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră, familiarizarea studenților cu cerințele locurilor respective de muncă și cu sistemul de competențe, cerute de angajatori.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -197

	În urma analizei traseului profesional al absolvenților pe ultimii 5 ani, s-a constatat că 98% din absolvenți sunt angajați conform calificării.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%;	1	1
Puncte tari	1. Instituția realizează sistematic activități de orientare profesională, rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională constituind 98%.		
Recomandări	1. Informarea studenților despre importanța modulului psihopedagogic în ulterioara angajare în câmpul muncii, precum și încurajarea acestora de a realiza modulul psihopedagogic.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Lista Actelor interne/externe de reglementare.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort. Actele normative ale Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al RM sunt comunicate și cunoscute de profesori titulari și cumularzi ai departamentului, angajații AMTAP și, după caz, de studenți.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Certificat de acreditare academică AMTAP (cu Anexă), 13 iulie 2016; 2. Raport de Evaluare Academică și Acreditare a AMTAP, 2016; 3. Proces-verbal Nr.5 al Ședinței CEACS din 11.05.2022; 4. Proces-verbal Nr.12 aș Senatului AMTAP din 18.05.2022.		
Constatări făcute în	În urma examinării și analizei observațiilor, recomandărilor și deciziilor primite de la ANACIP/ANACEC, dar și urma chestionării studenților și angajaților AMTAP a calității și a		

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -197

 timpul procesului de evaluare externă	<p>măsurilor întreprinse privind dezvoltarea programului de studii sunt elaborate, adoptate și implimentate <i>Planuri de măsuri corective privind eliminarea neconformităților</i> (Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară).</p> <p>Ținând cont de observațiile și obiecțiile formulate, au fost întreprinse următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none">• se completează fondurile bibliotecii cu literatură de specialitate;• se repară mai multe încăperi, în scopul corespunderii acestora cu normele sanitaro-igienice;• s-au procurat mai multe calculatoare și plane digitale;• sălile de studii și alte încăperi au fost completate cu mobilier nou;• în toate blocurile de studii și în cămine este asigurată conexiunea la rețeaua Internet, se oferă Wi-Fi gratuit;• au fost angajați mai mulți profesori tineri;• cadrele didactice de la FAM sunt motivate pentru a-și perfecționa pregătirea profesională, urmând studiile de doctorat și participând la diferite master-classuri și alte programe organizate în cadrul AMTAP;• a fost revăzute planurile de învățământ;• a fost completat suportul curricular;• grație măsurilor corective, s-a contribuit la optimizarea planurilor de studii și la implicarea mai activă a studenților în procesul educațional-didactic.• a fost modificată ponderea orelor de contact direct și a celor de studiu individual;• a fost majorat nr. de ore pentru practici;• s-a optimizat consecutivitatea disciplinelor în plan de studii și raportului între ore contact direct – studiu individual;• s- a precizat numărului de credite și volumului de ore pentru studierea unităților de curs etc.• Planul de studii conține, de asemenea, descrierea finalităților de studii, Matricea corelărilor dintre competențele profesionale și transversale și unitățile de curs/modulele, iar Nota explicativă include astfel de compartimente, precum: Concepția formării specialistului; Angajarea în câmpul muncii; Formare ulterioară; Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale, consultarea partenerilor; Metodele și criteriile de evaluare.• Planul de învățământ modificat prevede atât discipline pentru creșterea performanțelor interpretative a studentului, cât și pentru formarea calităților pedagogice, necesare viitorului instrumentist/profesor de instrument. <p>Raportul de autoevaluare în vederea evaluării externe și acreditării programului de studiu Interpretare instrumentală (instrumente orchestrale) Arta Interpretării Instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz) a fost discutat și aprobat la ședința CEACS din 11.05.2022 și la Senatul AMTAP din 18.05.2022.</p>	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă;		
Puncte tari	1. Instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă.		
Recomandări Arii de îmbunătățire obligatorii			

**Concluzii generale:**

1. AMTAP este o instituție de învățământ superior de stat, care activează în condiții de autonomie universitară în baza legislației în vigoare naționale și instituționale. În timpul interviului și a discuțiilor ulterioare, rectorul AMTAP a etalat ca direcții prioritare ale universității: dezvoltarea resursei umane, digitalizarea extinsă a proceselor instituționale și calitatea ofertei educaționale. La nivel instituțional principalele elemente ale structurii organizatorice a sistemului de management al calității studiilor sunt Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și Secția Managementul Calității și Dezvoltarea Curriculară, la nivel de facultate – Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și la nivel de departament – Echipa Calității. Procesul de internaționalizare este unul implicit, prin care se urmărește îmbunătățirea calității proceselor educaționale la programele evaluate din domeniul 021 Arte. Activitățile ce țin de internaționalizare și mobilitate rezultă din Strategia de internaționalizare a AMTAP.

2. Programul de studii superioare Ciclul II *ARTA INTERPRETĂRII INSTRUMENTALE (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz)* este elaborat conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior la Ordinul MECC nr. 1017 din 03.07.2018 și face parte din domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii 02 ARTE ȘI ȘTIINȚE UMANISTE, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Muzică, adresându-se absolvenților Ciclului I Licența specialităților de profil. Planul de învățământ al programului de studii *Arta interpretării instrumentale* a fost elaborat în conformitate cu reglementările legislative în vigoare la nivel național și instituțional al AMTAP. Curriculum-urile pe discipline corespund prevederilor metodologice ale teoriei curriculare, Cadrelui European al Calificărilor (CEC) prin proiectarea și dezvoltarea competențelor profesionale și transversale la un anumit nivel de performanță. Competențele specifice disciplinei sunt legate cu cerințele specialității. Obiectivele disciplinelor și finalitățile de studiu sunt clar formulate. Elaborarea/revizuirea planului de învățământ se adaptează permanent, în funcție de cerințele pieței, în dependență de rezultatele chestionării studenților, absolvenților programului de studiu și a angajatorilor. Printre potențialii angajatori ai absolvenților programului de studii *Arta interpretării instrumentale* sunt Conducătorii: Teatrului de operă, Filarmonicii naționale, Sălii cu orgă, Instituțiilor de învățământ muzical special, conducători ai instituțiilor artistice extrașcolare. Absolvenții programului de studiu *Arta interpretării instrumentale* sunt angajați în diverse domenii de activitate artistică cu un impact social-economic important, acoperind nevoia de cadre artistice al republicii.

3. Procesul de *predare-învățare* la programul de studiu *Arta interpretării instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz)* se fundamentează pe documentele de referință elaborate de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și de AMTAP și reprezintă un sistem centrat pe student. Masteranzii beneficiază de consultații în cadrul lecțiilor individuale cu profesorul, înainte de examene de promovare sau de master, precum și în afara orarului stabilit, în caz de necesitate. În scopurile eficientizării interacțiunii cu studenții și adoptării noilor tehnologii în procesele educaționale, cadrele științifico-didactice utilizează mijloace tehnice puse la dispoziția catedrelor de către administrația AMTAP: proiector multimedia, ecran de proiecție, notebook, prezentări în programul Power Point, Internetul (pagini web, e-mail, youtube, facebook, skype, biblioteca digitală, dicționare și enciclopedii on-line, baze de date, comunități on-line a profesorilor și studenților. Partenerii de practică ai Programului de studiu *Arta interpretării instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz)* sunt: Sala cu Orgă, Orchestra Simfonică Națională a Companiei Teleradio Moldova, Filarmonica Națională S.Lunchevici; instituții de învățământ muzical: Centrul de Excelență în Educația Artistică Șt.Neaga, Liceul Republican de Muzică C.Porumbescu, Liceul Republican de Muzică S.Rahmaninov; școli de muzică/arte; centre de educație estetică/de activitate extrașcolară etc.

4. Admiterea la programul de studiu *Arta interpretării instrumentale* se efectuează pe bază de concurs, în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și cu regulamentul, reglementările instituționale, reflectate în documentele de referință. Rata de promovare la programul de studiu *Arta interpretării instrumentale* este de 95,1% pentru ultimii 5 ani. Pentru realizarea programelor de mobilitate academică, AMTAP are încheiate 24 de acorduri de colaborare bilaterale cu instituții și organizații din străinătate (AMTAP_Acorduri_cooperare_bilaterală) și 19 acorduri bilaterale ERASMUS+ (KA 107) (AMTAP_Acorduri bilaterale Erasmus+). Studiile superioare la Ciclul II, Master, la programul *Arta interpretării instrumentale* se finalizează cu acordarea titlului *Master în Arta Muzicală* și cu eliberarea diplomei universitare. Diploma de studii este însoțită de suplimentul, redactat în limbile română și engleză, acordat cu titlu gratuit. În diploma de Master se specifică numele, prenumele absolventului, perioada, programul de studii, calificarea obținută, media generală. AMTAP duce o evidență riguroasă a eliberării diplomelor, prin semnarea absolventului în Registrul de eliberare a actelor. Diploma de studii superioare de master atestă că titularul a primit competențe în formarea profesională care îi permit continuarea studiilor la ciclul III, Doctorat. Certificatele academice, curricula/fișele de studiu se eliberează la solicitarea masterandului în conformitate cu actele normative în vigoare.

5. 74% din personalul academic la programul de studiu *Arta interpretării instrumentale (Instrumente orchestrale)* sunt acoperite de personal titular cu norma de bază (22 cadre didactice), prin cumul intern 3% (1 cadru didactic),



iar personalul angajat prin cumul extern reprezintă 23% (7 cadre didactice). Rata cadrelor didactice de vârstă pensionară la programul de studiu supus evaluării este de cca 33% (10 cadre didactice), iar rata cadrelor didactice cu vârsta 35–63 de ani— 67% (30 cadre didactice). Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari cu titluri științifice de doctori, asistenți universitari și posesori de titluri onorifice (Artist al Poporului, Maestru în Artă, Om Emerit). Rata cadrelor didactice, din numărul total al cadrelor didactice, care asigură programul de studii cu calificarea profesională corespunzătoare programului de studii constituie 100 %. Rata cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii Arta interpretării instrumentale, care dețin titluri științifice și/sau titluri onorifice constituie 100 %. Rata conducătorilor de teze de master care dețin titluri științifice și științifico-didactice constituie 100 %. Planificarea activității științifice a personalului didactic este reflectată în *Planul individual* a fiecărui cadru didactic. *Activitatea științifică*, la nivel de secție, în planul de lucru al secției, și la nivel instituțional, se realizează în concordanță cu Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020 și cu Planul activității de cercetare și creație a AMTAP. Rezultatele cercetărilor obținute în cadrul proiectelor științifice instituționale au fost aplicate în elaborarea tezelor de licență și de doctorat, la disciplinele/cursurile predate. Unele rezultate ale cercetării și activității științifice sau de creație sunt valorificate prin emisiuni televizate sau radiou.

6. Planificarea și administrarea activității personalului administrativ și auxiliar se efectuează în corespundere cu actele normative în vigoare. Conform Autorizației anti-incendii 01-07/150 din 25.05.2020 se constată că toate blocurile de studiu precum și căminele AMTAP corespund cerințelor prevenirii și stingerii incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate la obiectivele AMTAP. AMTAP dispune de autorizație sanitară de funcționare a unității de învățămînt AMTAP din 12 martie 2021, Nr. 008848/2021. AMTAP asigură procesul de studii și de cercetare cu spații proprii adecvate programului de studii evaluat. Numărul sălilor de curs, de seminar, laboratoare, săli de calculatoare, biblioteci, săli de lectură, săli sportive etc. sunt suficiente pentru desfășurarea procesului educațional / de cercetare la programul de studii Arta interpretării instrumentale. În scopul asigurării condițiilor de trai, studii și agrement, în căminele din subordinea AMTAP se amenajează următoarele spații auxiliare de uz comun: bucătărie; sală de lectură/bibliotecă; baie, spălătorie; sală pentru activități de agrement; telefon. Capacitatea de cazare a căminelor depășește numărul de solicitanți, astfel, toți studenții, care doresc să se cazeze în cămine, obțin un loc garantat.

7. AMTAP dispune de un model tradițional de colectare și stocare al informațiilor pentru gestionarea programelor de studii. Acesta include date despre cadrele didactice, profilul contingentului de studenți, parcursul lor academic, orarul sesiunilor și a cursurilor, ordinele rectorului și dispozițiile decanului etc. Conducerea AMTAP intenționează crearea unui Sistem Informațional de Management Universitar, însă prețul destul de mare a acestui Sistem n-a făcut posibilă implementarea lui.

8. Transparența informațiilor de interes public este asigurată prin intermediul: paginii oficiale a AMTAP, a site-ului a facultății, avizierului facultății etc. Pe pagina AMTAP sunt oferite informații actualizate despre procesul didactic, activități cu caracter academic, activități extra curriculare și alte informații utile, inclusiv și despre programul de studii superioare de master: 0215 Arta Interpretării Instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz). Realizarea transparenței informației de interes public cu privire la activitatea și desfășurarea programelor de licență este reglementată și prin documente normative interne.

9. Pornind de la prevederile Planului-cadru pentru studii superioare, planurile de învățămînt sunt revizuite/actualizate o dată la 5 ani, precum și mai frecvent în cazul necesităților dictate de cerințele pieței muncii. În AMTAP se aplică proceduri funcționale și eficiente de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studii *Arta interpretării instrumentale* (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz). În urma analizei traseului profesional al absolvenților pe ultimii 5 ani, s-a constatat că 98% din absolvenți sunt angajați conform calificării. Un important indicator constituie faptul că la începutul anului 2022, 38 de absolvenți a programului de studii își perfecționează competențele sale în școala doctorală AMTAP. La nivel de departament și facultate, periodic sunt organizate întâlniri cu potențialii angajatori, cu personalități marcante ale domeniului, care au drept scop orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră, familiarizarea studenților cu cerințele locurilor respective de muncă și cu sistemul de competențe, cerute de angajatori. În urma analizei traseului profesional al absolvenților pe ultimii 5 ani, s-a constatat că 98% din absolvenți sunt angajați conform calificării.

10. AMTAP dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort. Actele normative ale Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al RM sunt comunicate și cunoscute de profesori titulari și cumularzi ai departamentului, angajații AMTAP și, după caz, de studenți. În urma examinării și analizei observațiilor, recomandărilor și deciziilor primite de la ANACIP/ANACEC în urma acreditării programului de studii *Arta interpretării instrumentale* în anul 2016, dar și urma chestionării studenților și angajaților AMTAP a calității și a măsurilor întreprinse privind dezvoltarea programului de studii, au fost elaborate, adoptate și implementate *Planuri de măsuri corective privind eliminarea neconformităților*.

**Puncte tari:**

1. În cadrul AMTAP există un sistem eficient de asigurare a calității studiilor la nivelul tuturor substructurilor instituționale (instituție, facultate, departament, secție);
2. Existența multiplelor parteneriate și colaborări internaționale;
3. Implicarea activă, atât a cadrelor didactice, cât și studenților în diferite activități de talie internațională;
4. Programul este asigurat de cadre didactice personalități notorii în domeniul artei instrumentale;
5. Susținerea examenelor publice la specialitate cu implicarea publicului din exteriorul instituției, specialiști din domeniu, reprezentanți mass-media, potențiali angajatori, în special cei din domeniul învățământului muzical specializat.

Recomandări:

1. Elaborarea registrului de evidență a consultațiilor oferite studenților;
2. Organizarea activităților comune cu cadrele didactice din instituțiile muzicale (școli, colegii) din Chișinău, republică cu scopul atragerii potențialilor candidați la studii din rândul profesorilor acestor instituții, participarea la diverse concerte comune în cadrul orchestrelor populare etc.;
3. Planificarea și desfășurarea activităților concrete de promovare care ar spori vizibilitatea programului de studii *Arta interpretării instrumentale* pe plan național și internațional;
4. Dezvoltarea mobilității interne cu instituțiile de profil din țară;
5. Valorificarea pe deplin a acordurilor de colaborare cu instituțiile-partenere privind mobilitatea academică a masteranzilor;
6. Valorificarea pe deplin a acordurilor de colaborare cu instituțiile-partenere privind mobilitatea academică a masteranzilor;
7. Extinderea accesului utilizatorilor la resursele și serviciile Bibliotecii prin intermediul site-ului universității (crearea unei platforme pentru Biblioteca digitală, disponibilă nu doar din calculatoarele universității);
8. Actualizarea fondului de carte la programul de studiu *Arta interpretării instrumentale*;
9. Abonarea instituției la reviste de specialitate periodice, inclusiv, cele disponibile online, alte biblioteci online;
10. Implicarea AMTAP în susținerea studenților pentru rezultatele excelente în învățatură și motivarea pentru aplicare la diverse programe de burse;
11. Actualizarea sistematică a paginii web;
12. Perfecționarea continuă și circumscrisă a unei utilizări mai riguroase și mai sistemice a procesului de colectare, analiză, stocare, gestionare a informației referitoare la programul de studiu *Arta interpretării instrumentale*;
13. Diversificarea instrumentelor de evaluare a managementului calității;
14. Organizarea de către colaboratorii bibliotecii a AMTAP sesiunilor de informare pentru studenți și masteranzi cu privire la Repozitoriul instituțional și Biblioteca electronică;
15. Elaborarea unui mecanism de implementare a sistemului anti-plagiat la nivel de Departament privind verificarea tezelor de master;
16. Planificarea și realizarea acțiunilor concrete de îmbunătățire a calității procesului educational ca urmare a chestionării beneficiarilor;
17. A stimula participarea studenților la viața și la evenimentele culturale (nu doar cele care vizează specialitatea), dar din domeniile conexe: lansări de carte, vernisaje din muzee și săli de expoziție.

Arii de îmbunătățire obligatorii:

1. Îmbunătățirea condițiilor de trai pentru studenții programului de master *Arta interpretării instrumentale*.

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSM -197

Arte, 0215 Muzică, de profesionalizare, 90 credite ECTS, cu frecvență s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	13	7	22	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	8	12	13	7	22	13,5	5	3	12	4
Nivel de realizare (%)	100%	100%	100%	100%	100%	96,43%	100%	100%	100%	100%

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 4.1.1, 4.2.1 și 6.2.1 sunt îndeplinite. În cazul în care unul (sau mai multe) standarde nu sunt îndeplinite, se specifică acest lucru.

Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

1. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, s-a constatat că, ponderea nivelului de realizare a fiecărui standard de acreditare constituie cel puțin 90%, standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor și standardul de acreditare 5. Personalul academic au nivelul de realizare 100%, standardele de evaluare minime obligatorii sunt întrunite și se propune:

- **Acreditarea** programului de studii superioare de master **Arta interpretării instrumentale**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Muzică, master profesional, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, pentru o perioadă de 5 ani.

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ **Marina COSUMOV**
Membru: _____ **Tatiana BULARGA**
Membru: _____ **Natalia GRĂDINARU**
Membru: _____ **Valentin TOMULEȚ**
Membru: _____ **Gabriella TOPOR**
Membru: _____ **Miroslava VALIC**
Membru: _____ **Octavian Denis VELESCU**