

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSM -198
		Președintele comisiei de evaluare externă	Marina COSUMOV

Raport de evaluare externă

În vederea **acreditării** programului de studii superioare de master **Arta dirijorală**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Muzică, master profesional, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, la cererea depusă de I.P. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, data 08.07.2022, în baza dosarului ISACPSM -198, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din data 03-05.07.2023.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 28.04.2023, decizia nr. 50.

Președinte: Marina COSUMOV

Membru: Tatiana BULARGA

Membru: Natalia GRĂDINARU

Membru: Valentin TOMULEȚ

Membru: Gabriella TOPOR

Membru: Miroslava VALIC

Membru: Octavian Denis VELESCU



Cuprins

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului.....	4
1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii.....	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității.....	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității*.....	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității*.....	5
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii.....	6
Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor.....	7
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii.....	7
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii.....	7
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor.....	8
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii.....	8
2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii.....	8
2.2.2. Planul de învățământ.....	9
2.2.3. Curricula pe discipline.....	10
2.2.4. Relevanța programului de studii.....	11
Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student.....	12
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare.....	12
3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare.....	12
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare.....	13
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare.....	13
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii.....	14
Criteriul 3.2. Stagiile de practică.....	15
3.2.1. Organizarea stagiilor de practică.....	15
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică.....	15
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice.....	16
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice.....	16
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică.....	16
Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student.....	17
Criteriul 4.1. Admiterea studenților.....	17
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților.....	17
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii.....	19
Criteriul 4.2. Progresul studenților.....	19
4.2.1. Promovabilitatea studenților.....	19
4.2.2. Mobilitatea academică.....	20
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări.....	22
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei.....	22
Standard de acreditare 5. Personalul academic.....	23
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic.....	23
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic.....	23
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic.....	23
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic.....	25
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic.....	25
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic.....	25
5.2.3. Evaluarea personalului academic.....	26
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic.....	27
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *.....	27
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic.....	28
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii.....	29
Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student.....	29
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar.....	29
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar.....	29

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare	30
6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare	30
6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare	31
6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii	32
6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular	33
Criteriul 6.3. Resurse financiare	33
6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii	33
6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii	34
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	35
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin	35
Standard de acreditare 7. Managementul informației	36
Criteriul 7.1. Accesul la informație	36
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii	36
Criteriul 7.2. Baze de date	37
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii	37
Standard de acreditare 8. Informații de interes public	39
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii	39
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii	39
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii	39
Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor	40
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	40
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii	40
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *	41
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii	42
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari	43
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	44
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii	44
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	44
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	45
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	45
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort	45
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	46
Concluzii generale:	47

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 2. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de master: 0215 Muzică (Arta Dirijorală); 3. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de master: 0215 Muzică (Arta Dirijorală); 4. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova Nr. 920 din 12 iulie 2002 privind instituirea AMTAP; 5. Certificat de înregistrare, Nr.1007600023878 din 17 aprilie 2007 a Camerei Înregistrării de Stat, Ministerul Dezvoltării Informaționale al Republicii Moldova; 6. Autorizația sanitară pentru funcționare nr. 008848/2021/ 368, emisă în date de 12.03.2021, valabilă până la data de 10.03.2026; 7. Act nr. 10/126 din 28.05.2020 de prestare a consultanței de specialitate pe domeniul de competență – siguranța antiincendiară și protecție civilă; 8. Carta Universitară a Instituției Publica Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobată de Ministerul Justiției al RM la 28 iulie 2015; 9. Ordinul Ministerului Educației și Tineretului al RM nr.381 din 30 mai 2008 cu privire la autorizarea programelor de masterat; 10. Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării Seria P Nr.034, eliberat la 08.10.2009; 11. Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării seria P Nr.069, eliberat la 26.02.2015, Nr.118. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conform dovezilor prezentate s-a constatat că AMTAP este o instituție de învățământ superior de stat, care activează în condiții de autonomie universitară în baza legislației în vigoare naționale și instituționale și deține Autorizația sanitară de funcționare și Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.</p> <p>În timpul interviului și a discuțiilor ulterioare, rectorul AMTAP a etalat ca direcții prioritare ale universității: dezvoltarea resursei umane, digitalizarea extinsă a proceselor instituționale și calitatea ofertei educaționale.</p> <p>Staff-ul managerial, prezent la interviu, a precizat că instituția a solicitat acreditarea programului de studii superioare de master: 0215 Muzică (Arta Dirijorală), în vederea asigurării pieței muncii cu absolvenți competitivi pe plan național și internațional.</p> <p>De asemenea, în timpul interviului a fost menționat faptul că atât la nivel instituțional, cât și la nivel de facultate se întreprind toate măsurile posibile de sprijin a programelor evaluate, inclusiv de susținere a cadrelor tinere care să asigure programele vizate.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;</p> <p>0 – cadrul de funcționare a programului de studii este cu abateri de la cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu:</p> <p>Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Programul/ programele de studii superioare de licență în domeniul de formare profesională a programului de studii superioare de master sunt acreditate.</p> <p>Instituția de învățământ deține Autorizația sanitară de funcționare și Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.</p>	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

îmbunătățire obligatorii	
---------------------------------	--

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 2. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de master: 0215 Muzică (Arta Dirijorală); 3. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de master: 0215 Muzică (Arta Dirijorală); 4. Regulament privind Sistemul de managementul al Calității Studiilor în cadrul AMTAP, aprobat de Senat, proces-verbal, nr. 2 din 28.09.2016; 5. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP pentru perioada 2016 – 2020; 6. Regulament de organizare și funcționare a Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, 2016 (proces-verbal, nr. 2 din 28.09.2016); 7. Planul de activitate al Echipei de asigurare a calității studiilor, Departamentul Canto academic și Dirijat, proces-verbal nr. 1 din 23 .09.2018; 8. Plan de activitate a Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP pentru anii 2017-2020; 9. Manualul calității AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP 08.11.2017; 10.Regulament de organizare și funcționare a Comisiei Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Facultății AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.11, 25.06.2018; 11.Program anual de audit intern, aprobat 24.10.2018; 12.Lista auditorilor interni, proces-verbal nr. 2 al CEACS din 24.10.18; 13.Planul de activitate a Comisie de Asigurare a Calității pentru anul universitar 2018 (semestrul II), facultatea Artă Muzicală, proces verbal nr. 4 din 27.02.2018./ Planul de activitate al Echipei de calitate al Departamentul CAD pentru anii 2020-2021, 2021-2022 etc. 14.Procese verbale ale ședințelor Comisie de Asigurare a calității din cadrul Facultății. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În rezultatul analizei dovezilor prezentate s-a constatat că AMTAP dispune de de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora;</p> <p>Printre riscurile identificate în strategiile și demersurile instituționale de asigurarea calității (inclusiv la programului de studii superioare de master: 0215 Muzică (Arta Dirijorală)), remarcate atât de manageri, cadrele didactice, cât și de către angajatori au fost punctate de intervievați, situația demografică, condițiile salariale și de trai, migrația tinerilor. Implicarea studenților în activitățile de monitorizare și asigurare a calității, la programului de studii superioare de master: 0215 Muzică (Arta Dirijorală), se face prin reprezentanții acestora în Consiliul Facultății, Asociația sindicală a studenților etc. Totodată, studenții au menționat ca elemente de suport în asigurarea calității programelor de studii: ofertele de mobilitate la care au participat unii dintre cei prezenți la interviu; implicarea în proiecte de cercetare și manifestări științifice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 2. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de master: 0215 Muzică (Arta Dirijorală); 3. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de master: 0215 Muzică (Arta Dirijorală);
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Regulament privind Sistemul de management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP, aprobat de Senat , proces-verbal, nr. 2 din 28.09.2016; 5. Regulament de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, 2016 (proces-verbal, nr. 2 din 28.09.2016); 6. Planul de activitate al Echipei de asigurare a calității studiilor, Departamentul Canto academic și Dirijat, proces-verbal nr. 1 din 23 .09.2018; 7. Plan de activitate a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP pentru anii 2017-2020; 8. Manualul calității AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP 08.11.2017; 9. Regulament de organizare și funcționare a Comisiei Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Facultății AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP, pr. v 11, 25.06.2018; 10. Plan de activitate al departamentului Canto academic și Dirijat pentru anul 2019-2020, aprobat la Consiliul FAM din 29.08.2019, proces verbal nr.1; 11. Plan de activitate al departamentului Canto academic și Dirijat pentru anul 2022-2023, aprobat la Consiliul FAM din 05.09.2022, proces verbal nr.1; 12. Proces verbal nr.4 al ședinței departamentului Canto academic și Dirijat, din 24.04.2020, cu privire la rezultatele sondajului referitor la Gradul de satisfacție al beneficiarului; 13. Proces verbal nr.3 al ședinței departamentului Canto academic și Dirijat, din 03.11.2021, cu privire la rezultatele sondajului Evaluarea finală a cursului (sem1 a.u.2020-2021) și Evaluarea nivelului de satisfacție al absolvenților. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În timpul vizitei, în urma interviului și a analizei documentației, s-a constatat că la nivel instituțional principalele elemente ale structurii organizatorice a sistemului de management al calității studiilor din AMTAP sunt Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și Secția Managementul Calității și Dezvoltarea Curriculară, la nivel de facultate – Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și la nivel de departament – Echipa Calității. Structurile SMCS, la începutul anului de studii, elaborează și aprobă conform principiului descendenței, planuri de activitate, iar la finele anului, după principiul ascendenței, fac raportări privind implementarea planului de activitate. Responsabilii de calitate din AMTAP au menționat că structurile de asigurarea calității își desfășoară activitatea în baza regulamentelor instituționale.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	1. În cadrul AMTAP există un sistem eficient de asigurare a calității studiilor la nivelul tuturor substructurilor instituționale (instituție, facultate, departament, secție).		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategia de internaționalizare a AMTAP pentru anii 2018-2022, aprobată la ședința Senatului din 18 mai 2020, proces verbal nr. 6; 2. Regulamentul de activitate a secției Integrare Europeană și Mobilitate academică a AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 01.07.2017, proces verbal nr. 6; 3. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului din 01.07.2017, proces verbal nr. 6; 4. Lista Instituțiilor de cultură și artă partenere cu AMTAP; 5. Lista acordurilor bilaterale ERASMUS+; 6. Lista acordurilor de cooperare bilaterală; 7. Acord de colaborare bilaterală cu Academia de Muzică din Bielorusia; 8. Acord de colaborare cu Academia de Muzică Gh.Dima, Cluj-Napoka, România; 9. Acord de colaborare cu Conservatorul din Erevan, Armenia; 10. Acord de colaborare cu Universitatea de Arte G.Enescu, Iași, România; 11. Contract de parteneriat pentru constituirea consorțiului universitar ARTE.
Constatări făcute în	În rezultatul analizei dovezilor prezentate, dar și din interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției s-a constatat că procesul de internaționalizare este unul implicit, prin care se

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

 timpul procesului de evaluare externă	<p>urmărește îmbunătățirea calității proceselor educaționale la programele evaluate din domeniul 021 Arte.</p> <p>De asemenea s-a menționat că activitățile ce țin de internaționalizare și mobilitate rezultă din Strategia de internaționalizare a AMTAP.</p> <p>Din interviul cu profesorii/studentii s-a stabilit că aceștia participă la diferite activități de talie internațională precum: conferințe științifice/ ateliere/stagii practice extracurriculare internaționale, proiecte internaționale, mobilități academice, concursuri și festivaluri muzicale internaționale.</p> <p>Printre acestea enumerăm:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mobilități academice: Moraru E. – Erasmus+, UNAGE, Iași România (2016); Tcacenco V. – Erasmus+, Conservatorio A. Steffani, Castelfranco Veneto, Italia (2019); Nikitcenkop V. - Erasmus+, Conservatorio A. Steffani, Castelfranco Veneto, Italia (2017); Moraru E.- Erasmus+, Conservatorio A. Steffani, Castelfranco Veneto, Italia (2017); Rojcovschi N. - Erasmus+, Conservatorio A. Steffani, Castelfranco Veneto, Italia (2020). 2. Participarea studenților și a cadrelor didactice la festivaluri internaționale (România, Bulgaria, Germania, Italia) (Anexa 1.1.11 a). 3. Participări în calitate de juri în concursuri internaționale: Bolduratu V. (2016-2021); Stepan I. (2016-2021) (Anexa 1.1.11 b). <p>Angajatorii prezenți la interviu au menționat că sunt atrași și implicați în activități internaționale (proiecte, conferințe, ateliere) realizate prin prisma parteneriatului învățământ preuniversitar-universitar.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Existența multiplelor parteneriate și colaborări internaționale; 2. Implicarea activă, atât a cadrelor didactice, cât și studenților în diferite activități de talie internațională. 		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Codul educației al Republicii Moldova (Codul nr. 152 din 17 iulie 2014); 2. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Anexa nr. 2 la Ordinul MECC nr. 1017 din 03.07.2018); 3. Regulament de organizarea și funcționare procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; 4. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; 5. Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master (HG nr. 482 din 28.07.2015 cu modificările ulterioare); 6. Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020); 7. Regulament-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr. 474 din 24.05.2016); 8. Cadrul European al Calificărilor pentru învățarea de-a lungul vieții, 23 aprilie 2008.
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studii superioare de master <i>ARTA DIRIJORALĂ (dirijat coral)</i>, conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482 din 28 iunie 2017), face parte din domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii 02 Arte și științe umaniste, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Muzică și se adresează absolvenților ciclului I (Licența) (240 de credite ECTS).</p> <p>Programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare. Planul de învățământ a fost elaborat, ținându-se cont de: conținuturile programelor de studii în învățământul muzical (Ciclul I); necesitățile societății contemporane în plan cultural și tendințele actuale ale artei muzicale; opiniile și sugestiile absolvenților, reflectate în chestionarele de evaluare a eficacității programului de studiu, cerințele pieței muncii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cadrul Național al Calificărilor în Republica Moldova; 2. Cadrul European al Calificărilor pentru învățarea de-a lungul vieții, 23 aprilie 2018; 3. Ordin Nr.120 din 10.02.2020 al Ministerului Culturii și Cercetării al RM cu referire la aprobarea Planului Model al Învățământului superior - Licențiat (Ciclul I), magistratură (Ciclul II) și învățământ integrat; 4. Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de profesionalizare) Arta dirijorală, aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020; 5. Extras din proces-verbal nr. 11 al ședinței Senatului AMTAP din 28.06.2017 (cu privire la completarea Planurilor de învățământ); 6. Extras din proces-verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 27.09.2017 (cu privire la corelarea specialităților din cadrul AMTAP). 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conform Codului Educației al Republicii Moldova Studiile universitare de licență permit dobândirea unei calificări de nivelul 7 din Clasificarea Internațională Standard a Educației (ISCED-2011) și din Cadrul European al Calificărilor. Absolvenții programului de studiu obțin titlul de <i>Master în Arte</i>. Programul de formare profesională propune cunoștințe avansate în domeniul metodologiei predării artei muzicale și a lucrului în colectivele corale, instituții muzicale speciale de învățământ, care implică înțelegerea practică a teoriilor și principiilor avansate. La nivel de abilități, programul de studiu formează cunoștințe avansate în vederea soluționării problemelor de interpretare artistică în domeniul artei interpretative dirijorale.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor.	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii

Dovezi	1. Proiectul de lege pentru aprobarea Strategiei Naționale de Dezvoltare „Moldova 2030”,
---------------	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

prezentate de instituția de învățământ	<p>Guvernul Republicii Moldova;</p> <p>2. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022;</p> <p>3. Strategia privind Asigurarea calității în cadrul în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026), aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022;</p> <p>4. Regulament cu privire la organizarea ciclului II (studii superioare de master), aprobat prin HG nr. 464 din 28.07.2015;</p> <p>5. Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat prin Ordinul nr. 120 al MEC din 10.02.2020;</p> <p>6. Regulament-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță, aprobat prin Ordinul nr. 474 al MEC din 24.05.2016;</p> <p>7. Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de profesionalizare) Arta dirijorală (Dirijat coral), aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Misiunea și obiectivele programului de studii <i>Artă dirijorală (Dirijat coral)</i> sunt formulate în conformitate cu principiile Strategiei naționale de dezvoltare a Republicii Moldova și pieței de muncă și se realizează pe misiunea și obiectivele AMTAP, expuse în Strategia de dezvoltare AMTAP.</p> <p>Misiunea programului de studii <i>Artă dirijorală (dirijat coral)</i> constă în pregătirea dirijorilor de cor de înaltă calificare pentru activitatea profesională în cadrul diferitor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieții.</p> <p>Misiunea didactică este de a oferi studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgască orizontul intelectual și artistic.</p> <p>Programul de studii oferă, de asemenea, deprinderi de analiză și și cercetare, formând astfel specialiști capabili să activeze în instituțiile regionale, naționale și internaționale, în conformitate cu standardele ocupaționale solicitate de către angajatori.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la planul de dezvoltare strategică a instituției, departamentului/ catedrei.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.2. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022;</p> <p>2. Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat prin Ordinul nr. 120 al MEC din 10.02.2020;</p> <p>3. Regulament-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță, aprobat prin Ordinul nr. 474 al MEC din 24.05.2016;</p> <p>4. Extras din proces-verbal nr. 11 al ședinței Senatului AMTAP din 28.06.2017 (cu privire la completarea Planurilor de învățământ);</p> <p>5. Extras din proces-verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 27.09.2017 (cu privire la corelarea specialităților din cadrul AMTAP);</p> <p>6. Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de profesionalizare) Arta dirijorală, aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planul de învățământ al programului de studii <i>Artă dirijorală (Dirijat coral)</i> a fost elaborat în conformitate cu reglementările legislative în vigoare la nivel național și instituțional al AMTAP. Planul de învățământ al programului de studii a fost proiectat în baza Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate și asigură obținerea calificării conform Regulamentului cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master.</p> <p>Planul de învățământ se structurează în următoarele compartimente: foaia de titlu; calendarul universitar; planul procesului de studii pe semestre/ani de studii; stagiile de practică; formele de</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

	<p>evaluare finală la unitățile de curs/modulele oferite; forma de evaluare finală a programului de studii; lista unităților de curs la liberă alegere; matricea corelării finalităților de studiu a programului cu cele ale unităților de curs/modulelor.</p> <p>Conținutul programului de studii <i>Artă dirijorală (Dirijat coral)</i> cuprinde 3 semestre; în semestrul III al anului 2 – activitate de cercetare în vederea realizării și definitivării tezei de master. Unitățile de curs/modulele din componenta fundamentală (cod F) reprezintă structura formativă de bază obligatorie (20 credite) în pregătirea viitorului specialist la ciclul II; cele din componenta (cod S) de orientare spre specialitate (34 credite) sunt oferite în regim opțional, stagiile de practică – 11 credite și teza de master – 25 credite. Numărul total de ore în planul de învățământ - 2700, echivalentul a 90 de credite (ECTS).</p> <p>Disciplinele/modulele la programul de studii sunt construite, concepute cu referire la asigurarea continuității programului de studii ciclului I, specialitatea <i>Dirijat coral</i>.</p> <p>Programul de studii este monitorizat și evaluat periodic parcurgând gradual expertizarea catedrei, Comisiei de asigurare a Calității la facultate, Consiliul FAM, Consiliului de Asigurare a Calității, și, în final, Senatului AMTAP. Evaluarea și modernizarea planului de învățământ se efectuează conform actelor normative în vigoare.</p> <p>Modificările sunt aprobate regulamentar, Necesitatea de a ajusta discipline existente pe specialitate, înlocuirea disciplinelor care și-au pierdut actualitatea sau introducerea disciplinelor noi sunt discutate și aprobate în cadrul departamentelor de specialitate, a ședinței Comisiei de asigurare a calității studiilor în AMTAP, a Consiliului FAM și a Senatului AMTAP după care se prezintă pentru coordonare la MEC.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.3. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; Strategia privind Asigurarea calității în cadrul în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026), aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; Plan de învățământ pentru ciclul II (Master de profesionalizare) Arta dirijorală, aprobat prin proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020; Extras din proces-verbal nr. 5 al ședinței Departamentului Canto academic și dirijat din 25.01.2021 (cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare pentru ciclul II - Master); Ghid de elaborare a curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (Licență) și ciclul II (Master) aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 13.12.2020; Extras din proces-verbal nr. 4 al ședinței Comisiei de asigurare a calității studiilor FAM din 16.02.2021 (cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare pentru ciclul II - Master); Extras din proces-verbal nr. 3 al ședinței Consiliului FAM din 23.02.2021 (cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare pentru ciclul II - Master); Fișe ale disciplinelor (Clasa corală, Dirijat. Teza de master, Practica de master, Practica de asistent, Lucrul cu corul); Curriculumuri disciplinare (Curențe artistice ale civilizației moderne, Metodologia analizei muzicale, Clasa corală, Dirijare. Teza de master, Practica de master, Practica de asistent, Lucrul cu corul).
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Structura curriculumului și modul de aprobare sunt reglementate conform Planului-cadru. Curriculele disciplinare fost discutate și analizate la ședința CACS, aprobatE la ședințele Departamenrtului și a Consiliului FAM. Actualizarea curriculumului pe discipline se efectuează periodic, dar cel puțin o dată la trei ani.</p> <p>Structura curriculumului se elaborează în baza Ghidului de elaborare a curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (Licență) și ciclul II (Master) aprobat în cadrul Senatului</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

	<p>AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 13.12.2020, incluzând toate elementele componente.</p> <p>Curriculum-urile pe discipline corespund prevederilor metodologice ale teoriei curriculare, Cadrului European al Calificărilor (CEC) prin proiectarea și dezvoltarea competențelor profesionale și transversale la un anumit nivel de performanță. Competențele specifice disciplinei sunt legate cu cerințele specialității.</p> <p>Obiectivele disciplinelor și finalitățile de studiu sunt clar formulate.</p> <p>Conținutul disciplinelor și sursele bibliografice sunt actuale și reflectă tendințele în domeniul artei dirijorale.</p> <p>Conținutul fiecărei discipline de specialitate este actualizat în conformitate cu ultimele realizări în domeniul artei dirijorale.</p> <p>Curricula disciplinară corespunde modelelor recomandate de DMCPPI și are următoarea structură: denumirea programului de studii, ciclul, denumirea cursului, facultatea/catedra responsabilă, titularul, codul cursului, numărul de credite, numărul de ore, descrierea succintă a integrării cursului în programul de studii, competențe dezvoltate în cadrul cursului, finalități de studii, precondiții, unități de conținut, strategii de predare și învățare, strategii de evaluare, bibliografie.</p> <p>Șeful catedrei și comisia de calitate la nivelul de catedră, înainte de aprobare, verifică conținutul cursului pentru a se conforma matricei de competente din curriculum. După examinarea curriculumului la nivel de catedră, acesta este aprobat la ședința consiliului FAM, ulterior în Senatul AMTAP.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.4. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategiile naționale de dezvoltare a Republicii Moldova; 2. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; 3. Strategia privind Asigurarea calității în cadrul în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026), aprobat în cadrul Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 4. Actele ce confirmă consultarea părților interesate: <i>Chestionare angajatori</i> și analiza rezultatelor chestionarelor, <i>Chestionare absolvenți și analiza lor</i>, <i>Chestionare studenți cu analiza rezultatelor</i>;
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În scopul îmbunătățirii calității formării la programul de studii, studenților și profesorilor li se propune să aprecieze calitatea cursurilor prin intermediul chestionarelor. Elaborarea/revizuirea planului de învățământ se adaptează permanent, în funcție de cerințele pieței, în dependență de rezultatele chestionării studenților, absolvenților programului de studii și a angajatorilor.</p> <p>Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale în raport cu nevoile consumatorului de bună pregătire în domeniul științific, educațional sau artistic sunt consultate, periodic părțile interesate (studenții, absolvenții și angajatorii) în vederea satisfacerii pieții muncii cu cadre performante și competitive.</p> <p>Absolvenții programului de studii Arta dirijorală (Dirijat coral) sunt angajați în diverse domenii de activitate artistică cu un impact social-economic important, acoperind nevoia de cadre artistice a republicii.</p> <p>Printre potențialii angajatori ai absolvenților programului de studii Artă dirijorală (Dirijat coral) sunt Conducătorii: Teatrului de operă, Filarmonicii naționale, Sălii cu orgă, Instituțiilor de învățământ muzical special, conducători ai instituțiilor artistice extrașcolare.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic.	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Contract-tip privind realizarea studiilor în instituțiile de învățământ superior și mediu de specialitate (la zi) în grupele cu finanțare bugetară și plasarea tinerilor specialiști în câmpul muncii; Ponderele activităților academice ale programului de studii; Lista lucrărilor științifico-metodice elaborate de personalul academic al programului de studii 0215.3 Dirijat (Dirijat coral); Extras din proces-verbal nr.3 al ședinței Consiliului FAM din 30.11. 2021 cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare ciclul II Masterat; Rezultatele sondajului cu absolvenții programului de studii (a.c. 2021); Fișa statistică a nivelului de satisfacție al absolvenților (a.a. 2019-2020); Raport cu privire la gradul de satisfacție al absolvenților (a.a.2020-2021); Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor AMTAP (a.a. 2018 - 2019); Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vizavi de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM (2018).
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul evaluării externe și în timpul vizitei de documentare la instituție s-a putut constata că procesul de predare-învățare la programul de studii Arta dirijorală (Dirijat coral) se fundamentează pe documentele de referință elaborate de Ministerul Educației și Cercetării, de către AMTAP și reprezintă un sistem centrat pe student.</p> <p>Formele de organizare a activităților didactice cuprind ore de contact direct care se realizează prin prelegeri, seminare, laboratoare și ore pentru studiul individual. În conformitate cu planul de învățământ ponderea activităților didactice ale programului de studii Arta dirijorală (Dirijat coral): prelegeri – 12,5%; seminare – 12,5%, laboratoare – 25,0%, lecții practice individuale – 50,0%. Numărul total de ore, prevăzut în planul de învățământ este de 2700, echivalent cu 90 de credite, dintre care numărul orelor de contact direct/studiu individual pentru sem. I-II constituie 210/690 per semestru. Sem. III include: teza de master (45 ore -contact direct/705 ore-studiu individual) și practica de master (15 ore -contact direct/135 ore-studiu individual).</p> <p>Sunt prevăzute de asemenea și lecții individuale la disciplinele de specialitate. Orele individuale de specialitate sunt reflectate în orarul individual al fiecărui cadru didactic pe fiecare semestru. Studiul individual al masteranzilor este proiectat și desfășurat în contextul prevederilor curriculare. Pentru monitorizarea calității se realizează asistența reciprocă la cursuri, seminare și lecții practice, se discută utilizarea mijloacelor didactice în cadrul activităților de curs, seminarelor și lecțiilor practice, se consultă opinia masteranzilor privind calitatea predării și conținutul programelor de studii. În vederea îmbunătățirii procesului de <i>predare-învățare-evaluare</i>, studenții sunt consultați referitor la procesul didactico-artistic prin intermediul chestionarelor.</p> <p>Rezultatele acestor chestionări sunt analizate de către Comisiile de asigurare a calității de la facultate și departamentul de specialitate, în rezultatul cărora se propun diverse modalități de eficientizare a procesului didactic prin: revizuirea planului de învățământ (înlocuirea unor discipline, mărirea numărului de ore individuale la disciplinele de specialitate, structurarea unităților de curs pe module, revizuirea pachetului de discipline opționale, a curriculei la</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

	disciplinele predate, optimizarea metodelor didactice (utilizarea metodelor moderne centrate pe student și a instrumentelor TIC). Instituția nu dispune de registru de evidență a consultațiilor oferite studenților.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – formele de organizare a procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	1. Elaborarea registrului de evidență a consultațiilor oferite studenților.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ponderea activităților academice ale programului de studii; 2. Lista lucrărilor științifico-metodice elaborate de personalul academic al programului de studii 0215.3 Dirijat (Dirijat coral); 2. Orarul orelor individuale; 3. Graficul consultațiilor; 4. Fișa statistică a nivelului de satisfacție al absolvenților (a.a. 2019-2020); 5. Raport cu privire la gradul de satisfacție al absolvenților 2020-2021. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul vizitei, dar și prin interviurile cu studenții și cadrele didactice s-a constatat că în procesul didactic cadrele didactice folosesc metode și medii de învățare centrate pe student, punându-se accent pe cursuri interactive și pe îmbinarea reușită a conținuturilor teoretice cu cele practice. La disciplinele practice Dirijat coral, Clasa corală, Lucrul cu corul, Teza de Master se utilizează un șir de metode interactive, care contribuie la dezvoltarea creativității profesionale. Metodele de predare-învățare, aplicate în procesul didactic la disciplinele de specialitate, organizate individual cu fiecare student, sunt centrate pe masterand pe parcursul întregii lecții. Din interviurile cu studenții s-a constatat că la prima oră a fiecărui curs titularul prezintă curriculum-ul cursului, sursele bibliografice recomandate, materialele didactice referitoare la curs, orarul consultațiilor acordate, modalitățile de consultanță acordate fiind: adresa mail, Skype, telefon mobil etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Lista instrumentelor TIC aplicate în procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii 0215.3 Dirijat (Dirijat coral).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii 0215.3 Dirijat (Dirijat coral), instrumentele TIC și platformele educaționale sunt utilizate la peste 90% dintre unitățile de curs. În scopurile eficientizării interacțiunii cu masteranzii și adoptării noilor tehnologii în procesele educaționale, cadrele științifico-didactice utilizează mijloace tehnice puse la dispoziția catedrelor de către administrația AMTAP: proiector multimedia, ecran de proiecție, notebook, prezentări în programul Power Point, internetul (pagini web, e-mail, youtube, facebook, skype, biblioteca digitală, dicționare și enciclopedii on-line, comunități on-line a profesorilor și studenților: www.didactic.ro, www.academia.edu etc.).		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

	<p>Studentii și masteranzii programului de studiu, de asemenea, dispun de o sală cu 10 computere. Blocurile de studii ale AMTAP sunt conectate la internet prin rețeaua wi-fi, la care studenții și profesorii au acces pe parcursul programului.</p> <p>Sălile de lectură ale Bibliotecii (bl. I, II) dispun de computere, conectate la internet, prin care studenții și profesorii pot accesa (prin parolă și doar în spațiul Bibliotecii) catalogul electronic al bibliotecii, în care sunt reflectate documente existente în colecții, baza de date a bibliotecii, enciclopedii și dicționare on-line etc.</p> <p>La necesitate se constituie și grupuri pe rețelele de socializare, ceea ce facilitează comunicarea profesorului cu studenții și comunicarea studenților cu colegii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 90% dintre unitățile de curs/ module ale programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calendarul universitar; 2. Orarul orelor individuale; 3. Graficul consultațiilor; 4. Model de grafic calendaristic de executare a tezei de master; 5. Model de declarație privind asumarea răspunderii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Componenta temporală a planului de învățământ este reprezentată prin Calendarul academic (aprobat de Senatul AMTAP), care include repartizarea activităților didactice pe ani, semestre cu stabilirea termenelor și duratei semestrelor, stagiilor de practică, sesiunilor de examene, sesiunilor de reexaminare, a evaluării finale (examenului de licență, susținerii tezei de licență) și a vacanțelor).</p> <p>Durata studiilor superioare de master (ciclul II), include 3 semestre — învățământ cu frecvență (90 credite ECTS). Numărul total de ore, prevăzut în planul de învățământ este de 2700, echivalent cu 90 de credite, dintre care numărul orelor de contact direct/studiu individual pentru sem. I-II constituie 210/690 per semestru. Sem. III include: teza de master (45 ore -contact direct/705 ore-studiu individual) și practica de master (15 ore -contact direct/135 ore-studiu individual). Distribuția numărului de ore pe zi, pe săptămână, pe semestru se realizează în concordanță cu planul de învățământ și cu regulamentele de organizare și desfășurare a procesului didactic în AMTAP.</p> <p>Pentru fiecare an de studii, numărul de ore pe zi constituie 5–6 ore contact direct, numărul de ore pe săptămână constituie 20–30 ore contact direct (inclusiv ore individuale specifice domeniului de specialitate).</p> <p>Orarul procesului de studii și a examenelor este afișat pe panoul informativ al decanatului pe tabla destinată Orarului și transmis pentru monitorizare administrației universității. Orarul include toate componentele necesare masteranzilor și cadrelor didactice: denumirea disciplinei, numele cadrului didactic, blocul de studii și sala de curs.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulament privind stagiile de practică (ciclul I Licență și ciclul II Master), aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.3 din 26.09.2018; Modele de Contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior ciclul I - licență și ciclul II – masterat; Ordine cu privire la organizarea practicii pedagogice a studenților ciclul I Licență și ciclul II Master din FAM. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Stagiile de practică în cadrul programului de studiu <i>Arta dirijorală</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării. Conform Planurilor de învățământ, studenții au următoarele tipuri de practică:</p> <p>În semestrele 1, 2 se realizează practica de asistent (180 ore = 6 credite) care reprezintă o extindere a cursului Dirijare și Clasa corală și are drept scop pregătirea masterandului către activitatea pedagogică.</p> <p>La începutul stagiului de practică masteranzii sunt convocați într-o ședință informativă de instructaj. Fiecare masterand primește Agenda practicii și alte materiale necesare (Fișe de asistență/de evaluare a lecțiilor asistate, Cerințe față de elaborarea portofoliului de practică) Rezultatele masterandului, obținute pe parcursul stagiului, sunt expuse în raportul de practică și în borderouri. Practica se finalizează cu examen.</p> <p>În semestrul 3 masteranzii realizează practica de master (150 ore = 5 credite) lucrând asupra programului pentru examenul de master (recital). Această tip de practică se finalizează cu presusținerea (audiție prealabilă) a prodramului pentru examenul de master.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Lista acordurilor de parteneriat încheiate între AMTAP și instituții de învățământ preșcolar, preuniversitar, mediu, artistic și de cult din RM; Convenție de parteneriat dintre AMTAP și CEEA „Ștefan Neaga” din 03. 09.2018. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Partenerii de practică ai secției Dirijat coral sunt: Filarmonica Națională S. Lunchevici, Sala cu Orgă, Teatrul de Operă și Balet M. Bieșu, Liceul de muzică C. Porumbescu, Liceul Republican de muzică S. Rahmaninov, Liceul teoretic cu profil muzical-coral N. Gogol, CEEA Șt. Neagă, școli de muzică/arte. Cu aceste instituții sunt încheiate Convenții de parteneriat.</p> <p>Unitățile-bază de realizare a stagiilor de practică sunt identificate de către FAM și DCAD, corespund în totalitate obiectivelor programului de studii <i>Arta dirijorală</i> și acoperă 100% din necesarul real.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; Regulament antiplagiat, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; Ordine privind componența comisiilor pentru examenele de masterat în cadrul FAM (perioada 2018-2022); Rapoarte al președintelui comisiei examenului de master (perioada 2018 - 2022); Procese-verbale ale ședinței comisiilor pentru examenul de masterat (perioada 2018-2022). 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evaluarea în AMTAP este organizată în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module ale programului de studiu <i>Arta dirijorală</i>. Aceasta vizează eficacitatea activităților educaționale prin prisma raportului dintre obiectivele proiectate și rezultatele obținute de către studenți în activitatea de învățare. Ea se realizează de către cadrele didactice și evaluatorii externi și vizează nu numai cunoștințele, ci și competențele, capacitățile și atitudinile.</p> <p>Criteriile și formele de evaluare sunt aduse la cunoștință studenților de către titularul de curs în cadrul prezentării curriculumului disciplinei la prima oră de curs.</p> <p>Procesul de evaluare a rezultatelor academice cuprinde: evaluarea curentă — formativă (se realizează prin seminare, laboratoare practice, colocvii tehnici, concerte academice și evaluarea lucrului individual, cu o pondere de 60% din total) și evaluarea finală — sumativă (nota de la examen, cu o pondere de 40% din total) și este menționat în curricula pe disciplină.</p> <p>Pentru evaluarea finală sunt utilizate următoarele metode: verificare orală (chestionar, expunere liberă a masterandului, conversație, prezentare etc.), evaluare în scris (lucrări scrise, referate, teste, proiecte etc.), verificare practică (interpretarea creațiilor corale, dirijarea unui program de 6-7 creații corale etc).</p> <p>Orarul examenelor de promovare, cât și cel al examenelor de Master este întocmit de prodecanul pentru activitate didactică al facultății, este discutat și aprobat la Consiliul facultății și vizat de prorectorul pentru activitatea didactică.</p> <p>La susținerea examenului de master sunt admiși absolvenții care au realizat integral prevederile planului de învățământ și au evoluat în cadrul audițiilor programelor de master în fața corpului didactic al DCAD. Evaluarea finală, de master, se realizează în prezența comisiei, conform procedurilor prevăzute de regulament,</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Borderouri de examinare a stagiilor de practică; Proces-verbal nr. 4 din 14.12.2018 al ședinței secției Dirijat; Proces-verbal nr. 9 din 10.05.2019 al ședinței secției Dirijat; Portofoliul stagiului de practică, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.3 din 26.09.2018. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evaluarea stagiilor de practică se realizează conform Planului de învățământ, <u>Regulamentului privind stagiile de practică</u> al AMTAP. Procesul de evaluare a stagiilor de practică în cadrul programului de studiu <i>Arta dirijorală</i> se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării. Acesta se efectuează pe parcursul întregii perioade de desfășurare a stagiilor de practică și se finalizează la sfârșitul acesteia. În cadrul evaluării curente se apreciază implicarea masterandului în procesele prevăzute de curriculumul pentru stagiul de practică și produsele elaborate: proiecte didactice, materiale didactice pregătite</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

	<p>pentru ore, etc. Evaluarea finală a practicii de asistent se efectuează de către o comisie care apreciază:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produsele prezentate de către masterand: portofoliu, raport, alte produse și rezultate ale activității individuale a masterandului; - susținerea publică a raportului. 		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament cu privire la organizarea și desfășurarea studiilor superioare de master – ciclul II (Hotărâre de Guvern nr. 80 din 16.02.2022); 2. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților (Hotărâre de Guvern nr.482 din 28.06.2017); 3. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de Licență și de Masterat (ciclul I, II) la AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 25.06.2018; 4. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II). Anul universitar 2023-2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2023; 5. Site-ul instituției; https://amtap.md/ro/admiterea.html; 6. Planurile de admitere AMTAP pentru anii de studii 2019-2020, 2021-2022, 2022-2023; 7. Rapoarte cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) în AMTAP pentru anii de studii 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022; 8. Ordine de înmatriculare nr. 49-MB din 26.07.2019; nr. 50-MB din 12.08.2021; nr. 55-MB din 03.08.2022; nr. 57-MB din 30.08.2022; 9. Procese-verbale cu privire la rezultatele admiterii; 10. Interviu cu echipa managerială a AMTAP și a facultății Artă Muzicală, cadrele didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Pentru recrutarea și admiterea candidaților la programul de studii Arta dirijorală (dirijat coral) AMTAP a elaborat o politică proprie, care este aplicată în mod transparent și riguros. În procesul evaluării, au fost studiate documentele normative elaborate de instituție în vederea organizării procesului de admitere și a respectării principiului egalității șanselor pentru toți candidații. Admiterea la programul supus evaluării se efectuează pe bază de concurs, în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și cu regulamentul, reglementările instituționale, reflectate în documentele de referință.</p> <p>La programul Arta dirijorală (dirijat coral) sunt înmatriculate și persoanele care și-au făcut studiile anterioare la specialități apropiate cu condiția susținerii minimumului curricular. În cadrul interviului cu cordonatorii de masterat s-a constatat că minimumul curricular este stabilit de catedră/departament pentru fiecare candidat în parte, individual. Acumularea acestui minimum în perioada evaluată s-a desfășurat prin diverse modalități: în perioada studiilor de master, pe parcursul anului I de studii, în regim extracurricular.</p> <p>În timpul vizitei a fost constatat că admiterea la programul evaluat se face și în baza rezultatelor probelor de aptitudini, aprobate de senatul AMTAP, condiție obligatorie pentru desfășurarea studiilor. Conținutul probelor este plasat pe Pagina site-ului universității <i>Admitere</i> (https://amtap.md/ro/admiterea.html). De asemenea acolo se află și planul admiterii pe programe</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ****Codul dosarului****ISACPSM -198**

de studii, orarul desfășurării probelor, graficul consultațiilor, organizate de titularii programului, actele necesare pentru înscriere la facultate, taxa de studii pentru locurile cu taxă, publicitatea etc. Candidații la studii sunt înmatriculați în baza Planului de admitere. Astfel, Planul de admitere în anul de studii 2020-2021 la Ciclul II pentru Domeniul general de studiu 021 Arte a prevăzut 60 de locuri. În cadrul interviului cu echipa managerială a instituției au fost concretizate criteriile de repartizare a locurilor bugetare pentru fiecare program de master. Un criteriu de bază a fost cerința pieței de muncă.

Rezultatele admiterii la programul de studii **Arta dirijorală (dirijat coral)** sunt documentate și confirmate prin ordine de înmatriculare și ulterior plasate pe site-ul instituției. În procesul vizitei de evaluare s-au analizat ordinele de înmatriculare la ciclul II, studii superioare de master: Ordinul nr. 55-MB din 03.08.2022; nr. 57-MB din 30.08.2022.

La finele campaniei Comisia elaborează Raportul cu privire la rezultatele admiterii, care sunt plasate pe site-ul universității, fapt ce asigură transparența procesului de recrutare și admitere a studenților la AMTAP.

Un loc important în procesul de recrutare și admitere a candidaților în cadrul instituției îi revine și analizei rezultatelor admiterii. În cadrul evaluării externe au fost examinate Procesele-verbale în care sunt prezentate și analizate rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și II) la nivel de departament Canto Academic și Dirijat (proces-verbal nr. 1 din 02.09.22), de Facultate (proces-verbal nr. 1 din 02.09.2021; proces-verbal nr. 1 din 05.09.2022), de instituție (proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019; nr. 2 din 30.09.2020). La procesele-verbale sunt anexate Rapoartele Comisiei cu privire la rezultatele admiterii la ambele cicluri pentru anii de studii 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022. La aceste ședințe sunt discutate rezultatele campaniei de admitere, nivelul de acoperire a locurilor la buget și contract, sunt trasate activități de viitor, la care se revine în discuțiile ulterioare. În cadrul interviului cu echipa managerială a AMTAP s-a constatat că în instituție nu există o structură care ar fi responsabilă de promovarea imaginii instituției, programelor de studii, inclusiv și la Ciclul II, recrutarea masteranzilor la studii. Această activitate este desfășurată de catedrele/departamentele Facultății Artă Muzicală. S-a constatat faptul că pentru atragerea candidaților la studii superioare la programul de studiu **Arta dirijorală (dirijat coral)** se organizează diverse activități: întâlniri cu profesorii secției Dirijat, efectuarea deplasărilor în instituții similare din țară (master class-uri), difuzarea informației în mass-media, plasarea informației pe rețele de socializare (Facebook, pe pagina Departamentului Canto Academic și Dirijat, AMTAP), publicarea anunțurilor de promovare pe site-ul instituției, comunicarea în particular prin telefon, sms și rețelele de socializare etc.

Numărul de masteranzi înscriși pe ani de înmatriculare la programul **Arta dirijorală (dirijat coral)** rămâne practic constant (cu excepția anului de studii 2018-2019): 2017-2018 – 3; 2018-2019 – 6; 2019-2020 – 2; 2020-2021 – 2; 2021-2022 – 2; 2022-2023 – 3.

Astfel, conform planurilor de înmatriculare la ciclul II, studii superioare de master, cu frecvență la zi, din ultimii 6 ani, aprobate de MEC, la programul de studiu supus evaluării numărul de locuri din planul de admitere este completat în totalitate.

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorii/ acreditat/ reacreditat.		
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.	1	1
Puncte tari			
Recomandări	1. Organizarea activităților comune cu cadrele didactice din instituțiile muzicale (școli, colegii) din Chișinău, republică cu scopul atragerii potențialilor candidați la studii din rândul profesorilor acestor instituții, participarea la diverse concerte comune în cadrul orchestrelor populare etc.; 2. Planificarea și desfășurarea activităților concrete de promovare care ar spori vizibilitatea programului de studii pe plan național și internațional.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legea Republicii Moldova privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități (nr. 60 din 30.03.2012); 2. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de Licență și de Masterat (ciclul I, II) la AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 25.06.2018; 3. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II). Anul universitar 2023-2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2023; 4. Planurile de admitere AMTAP pentru anii de studii 2019-2020, 2021-2022, 2022-2023; 5. Rapoartele anuale ale Comisiei de admitere pentru anii de studii 2019-2020, 2021-2022, 2022-2023; 6. Interviu cu echipa managerială a facultății. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Universitatea oferă susținere tuturor grupurilor dezavantajate și persoanelor cu cerințe educaționale speciale. Dar în perioada supusă evaluării la programul de studiu Arta dirijorală (dirijat coral) nu s-au înscris masteranzi din grupuri dezavantajate sau cu cerințe educaționale speciale ceea ce a fost confirmat și de echipa managerială a facultății în cadrul interviului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.2. Progresul studenților

4.2.1. Promovabilitatea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament cu privire la organizarea și desfășurarea studiilor superioare de master – ciclul II (Hotărâre de Guvern nr. 80 din 16.02.2022); 2. Regulament de organizare și desfășurare a studiilor superioare de master (Ciclul II), aprobat prin Hotărârea Senatului din 30.08.2022 (proces-verbal nr. 1); 3. Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6); 4. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6); 5. Regulament Antiplagiat, aprobat prin Hotărârea Senatului din 26.02.2020 (proces-verbal nr. 5); 6. Metodologia de organizare a Examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master. Sesiunea de vară, anul universitar 2019/2020, aprobat prin Hotărârea Senatului din 18.05.2020 (proces-verbal nr. 6); 7. Procesele-verbale ale ședințelor catedrei/ departamentului, Consiliului facultății Artă Muzicală cu privire la discutarea rezultatelor academice; 8. Procesele-verbale ale ședințelor catedrei/departamentului, Consiliului facultății Artă Muzicală cu privire la rezultatele sesiunii de vară și transferal la următorul an de studii; 9. Rapoartele președinților Comisiilor de susținere a tezei de master; 10. Ordine de promovare nr. 39-MB din 31.07.2020; nr. 52-MB din 27.07.2022; 11. Ordine de aprobare a temelor tezelor de master: nr. 10-MB din 15.12.2018; nr. 11-MB din 09.12.2019; nr. 14-MB din 23.11.2020; nr. 15-MB din 25.11.2021; nr. 8-MB din 28.11.2022; 12. Interviu cu echipa managerială a facultății. 		
Constatări făcute în timpul procesului	Promovarea masteranzilor în anul academic următor de studii are loc în strictă conformitate cu Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea studiilor superioare de master – ciclul II (Hotărâre de Guvern nr. 80 din 16.02.2022) și a Regulamentului de organizare și desfășurare a studiilor superioare de master (Ciclul II), aprobat prin Hotărârea Senatului din 30.08.2022 (proces-		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

de evaluare externă	<p>verbal nr. 1), Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6), care prevăd acumularea numărului de credite obligatorii pentru calificare, conform standardelor domeniului de formare profesională/programului.</p> <p>În timpul vizitei la instituție au fost examinate Ordinul nr. 39-MB din 31.07.2020; Ordinul nr. 52-MB din 27.07.2022 care prevăd promovarea masteranzilor în următorul an de studii în legătură cu îndeplinirea planului de studii pentru anul universitar 2019-2020 și 2021-2022.</p> <p>De asemenea, promovabilitatea masteranzilor la programul Arta dirijorală (dirijat coral) se consemnează și prin Procesele-verbale ale catedrei Canto academic și Dirijat (proces-verbal nr. 2 din 24.09.2021; nr. 4 din 02.02.2022 cu privire la rezultatele sesiunii de vară) și a facultății Arta muzicală (proces-verbal nr. 6 din 24.03.2022 – cu privire la rezultatele susținerii tezelor de master), care au fost studiate în cadrul vizitei la instituție. Rapoartele președinților Comisiilor de evaluare a tezelor de master au fost discutate în cadrul ședinței departamentului Canto Academic și Dirijat (proces-verbal nr. 5 din 11.03.2022).</p> <p>La încheierea studiilor superioare, masteranzii susțin public teza de master. Din interviurile cu studenții Ciclului II, Master și cadrele didactice s-a constatat că repartizarea tezelor, tematica și procesul de elaborare a cercetării este democratic, transparent, etapizat. În timpul vizitei au fost analizate Ordinele de aprobare a temelor tezelor de master: nr. 10-MB din 15.12.2018; nr. 11-MB din 09.12.2019; nr. 14-MB din 23.11.2020; nr. 15-MB din 25.11.2021; nr. 8-MB din 28.11.2022. La ședințele catedrei sunt puse în discuție subiecte legate de nivelul de realizare a tezelor și rezultatele programului Antiplagiat și a presusținerii. Masteranzii care realizează obiectivele programului de master și susțin cu succes teza primesc titlul de Master în Arta muzicală, cu eliberarea Diplomei de studii superioare de master, însoțită de Suplimentul la Diplomă, redactat în limbile română și engleză.</p> <p>În urma examinării ordinelor, a proceselor-verbale și a tabelelor s-a constatat că rata de promovare la programul de studiu Arta dirijorală (dirijat coral) este de 100%: 2017-2019: 3/3 – 100%; 2018-2020: 6/6 – 100%; 2019-2021: 2/2 – 100%; 2020-2022: 2/2 – 100%; 2021-2023: 2/2 – 100%.</p> <p>Astfel, nu s-au înregistrat nici exmatriculări, nici abandonul studiilor. S-a constatat că pe parcursul anilor evaluați au fost 5 promoții de absolvenți.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 2 promoții de absolvenți la programul de studii pe durata valabilității acreditării (se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.2.2. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior (Hotărâre de Guvern nr. 56 din 27.01.2014); Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6); Lista acordurilor de colaborare cu instituții de învățământ superior din țară și din străinătate; Acorduri internaționale cu instituții de învățământ superior din țară și din străinătate; CertIFICATE de participare în activități de mobilitate ale masteranzilor; Interviu cu echipa managerială a universității și facultății, cu studenții și absolvenții programului.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP întreprinde pași concreți în vederea stimulării, încurajării și susținerii mobilității academice. Procesul de mobilitate a masteranzilor este reglementat de Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior (Hotărârea de Guvern nr. 56 din 27.01.2014). De instituție a fost elaborat Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6). Documentele prevăd strategii de optimizare a mobilității academice și acțiuni de informare și</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

	<p>consiliere realizate de Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică, catedrele de specialitate. Aceste subdiviziuni organizează ședințe de informare privind oportunitățile programelor ERASMUS+ (proiectele Elevate, CONNECT, TEIDCIPEI etc.), informează despre modalitățile de aplicare la program, modul de perfectare a dosarului etc. Acest lucru a fost confirmat de masteranzii și absolvenții programului de studiu Arta dirijorală (dirijat coral) în cadrul interviului. Informația despre posibilitatea de participare în mobilitate academică este adusă la cunoștința cadrelor didactice și studenților AMTAP prin plasarea pe site-ul universității a ofertelor, condițiilor, termenelor etc.</p> <p>Masteranzii universității pot realiza mobilitatea academică în baza tratatelor internaționale la care Republica Moldova este parte; acordurilor/convențiilor de colaborare AMTAP și alte instituții din țară și de peste hotare; programelor de mobilitate oferite de diverse state și instituții/organizații internaționale și naționale; contractelor individuale. Pentru realizarea programelor de mobilitate academică, AMTAP are încheiate 24 de acorduri de colaborare bilaterale cu instituții și organizații din străinătate (AMTAP_Acorduri_cooperare bilaterală) și 19 acorduri bilaterale ERASMUS+ (KA 107) (AMTAP_Acorduri bilaterale Erasmus+). În cadrul programului ERASMUS+, AMTAP organizează concursuri de selecție a studenților și a cadrelor didactice pentru participarea la mobilități academice. Informația despre realizarea mobilității academice se plasează pe site-ul AMTAP (https://amtap.md/ro/mobilitate-academica.html).</p> <p>În perioada pregătitoare mobilității masteranzilor decanatele facultăților analizează Planurile de studii ale universităților-gazdă, întocmesc împreună cu masterandul lista disciplinelor de studiu (cu numărul min. de 20 credite pe care trebuie să le acumuleze în decursul unui semestru). Lista disciplinelor cu numărul de credite acumulate se aprobă și i se eliberează masterandului. La finalizarea programului activitatea studentului Ciclului II, Master, creditele/perioadele de studii sunt examinate și recunoscute/echivalate în modul stabilit de regulamentele MEC și AMTAP în vigoare privind recunoașterea ECTS, reflectate în documentele de referință.</p> <p>Diferențele din planurile de învățământ sunt susținute de către masterand în perioada de recuperare.</p> <p>În timpul vizitei de evaluare la instituție au fost analizate dovezile mobilității masteranzilor programului Arta dirijorală (dirijat coral).</p> <p>A fost constatat că în perioada evaluată nici un masterand n-a beneficiat de o mobilitate academică în cadrul programului Erasmus+. Cauzele sunt de ordin subiectiv: încadrarea în câmpul muncii, cunoașterea insuficientă a limbii străine, problemele familiale și de sănătate, Dar reieșind din specificul programului pot fi considerate ca mobilitate următoarele activități: schimburi educational-culturale, master-class internaționale ca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Blându Natalia – Master-class Internațional VOX ARTIS (Viena, Austria) – 18 – 26 ianuarie 2020: Diplomă de participare; 2. Dumbrava Anton – Schimb educational-cultural, Asociația <i>Iubirea și încredere</i>, Primăria mun. Iași (România) – 4-7 noiembrie 2022: Diploma de gradul I; 3. Dumbrava Anton – Schimb educational-cultural, Festival-concurs Internațional coral (Chișinău, Moldova) – 20-23 octombrie 2022: Diploma de Gold; Diploma de Silver; 4. Corul mixt – Schimb educational-cultural Campionatul mondial coral ediția V-a (Sanct-Peterburg, Rusia) – februarie 2018: Premiul II, etc. <p>În cadrul interviului cu coordonatorul de program au fost concretizate instituțiile de profil cu care colaborează departamentul Canto Academic și Dirijat: Conservatorul Agostino Steffani (Veneto, Italia), Conservatorul de Stat de Muzică "I. Tomadini" (Udine, Italia), Universitatea de Arte "George Enescu" (Iași, România), Academia e Muzică "G. Dima" (Cluj, România), Academia de Muzică din Cracov (Polonia), Universitatea Națională de Arte din București (România).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări	1. Valorificarea pe deplin a acordurilor de colaborare cu instituțiile-partenere privind mobilitatea academică a masteranzilor.		
Arii de			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

îmbunătățire obligatorii	
---------------------------------	--

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Hotărârea de Guvern nr. 482 din 28 iunie 2017); 2. Corelarea titlurilor Licență – Master – Doctor/Doctor Habilitat conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Anexa nr. 2 la Ordinul MECC nr. 1017 din 03.07.2018); 3. Ordine cu privire la exmatricularea masteranzilor absolvenți cu conferirea titlului de Master în Arta Muzicală (nr. 28-MB din 01.03.2019; nr. 26-MB din 28.02.2020; nr. 31-MB din 02.03.2021); 4. Registrul de eliberare al actelor; 5. Model de diplomă de studii; 6. Model de supliment. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conferirea titlului și eliberarea diplomei absolvenților programului de studiu Arta dirijorală (dirijat coral) din cadrul AMTAP se face în strictă conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Studentii care au acumulat numărul necesar de credite pentru absolvirea studiilor superioare de master sunt promovați prin ordinul rectorului la susținerea Tezei de master (evaluare finală). Comisia de susținere a tezelor de master decide, în rezultatul evaluării, conferirea/neconferirea titlului de master și se emite Ordinul de conferire a titlului de master în conformitate cu prevederile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Hotărârea de Guvern nr. 482 din 28.06.2017).</p> <p>În cadrul vizitei de evaluare la AMTAP au fost analizate ordinele de conferire a titlurilor de master în Arte Muzicale și eliberarea diplomelor absolvenților (Ordinul nr. 28-MB din 01.03.2019; nr. 26-MB din 28.02.2020; nr. 31-MB din 02.03.2021).</p> <p>Titlurile de Licență – Master – Doctor/Doctor Habilitat sunt corelate în conformitate cu Anexa nr. 2 la Ordinul MECC nr.1017 din 03.07.2018 a Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (2017). În urma evaluării externe acest lucru a fost confirmat.</p> <p>Modelul actelor de studii (conținutul, formatul) se conformează modelului elaborat de către Comisia Europeană, Consiliul Europei și UNESCO/CEPES și corespund formatului aprobat de CTICE.</p> <p>Studiile superioare la Ciclul II, Master, la programul Arta dirijorală (dirijat coral) se finalizează cu acordarea titlului <i>Master în Arta Muzicală</i> și cu eliberarea diplomei universitare. Diploma de studii este însoțită de suplimentul, redactat în limbile română și engleză, acordat cu titlu gratuit. În diploma de Master se specifică numele, prenumele absolventului, perioada, programul de studii, calificarea obținută, media generală.</p> <p>AMTAP duce o evidență riguroasă a eliberării diplomelor, prin semnarea absolventului în Registrul de eliberare a actelor.</p> <p>Diploma de studii superioare de master atestă că titularul a primit competențe în formarea profesională care îi permit continuarea studiilor la ciclul III, Doctorat.</p> <p>CertIFICATELE academice, curricula/fișele de studiu se eliberează la solicitarea masterandului în conformitate cu actele normative în vigoare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

Standard de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016). Regulament-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul MECC nr. 126 din 10.02.2021). Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/1-09/4419 din 20.08.2019). Ordinele privind angajarea personalului academic la programul de studii superioare. Dosarele personalului angajat la programul de studii. Contractele individuale de muncă ale personalului academic cu referire la programul de studii. Fișa postului. Tabelul 5.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Recrutarea personalului academic se desfășoară în baza Regulamentelor cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior. Recrutarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific la programul de studii de master <i>ARTA DIRIJORALĂ (dirijat coral)</i> se face în strictă conformitate cu actele normative și regulamentele instituționale în vigoare. Dosarul personal al cadrului didactic cuprinde următoarele acte: cerere de angajare; fișa personală; extras carte de muncă; copiile diplomelor de studii; copia buletinului; lista lucrărilor științifice, metodice, de creație; darea de seamă (în cadrul concursului la post managerial); CV europass; acord adițional; contract individual de muncă; declarația de responsabilitate; brevete de conferire a titlurilor onorifice (după caz); fișa postului.</p> <p>Posturile de asistent universitar și lector universitar sunt propuse pentru alegeri la Consiliul Facultății. Posturile vacante de conferențiar universitar și profesor universitar se discută și se votează de către membrii Senatului AMTAP. Numirea în posturile științifico-didactice și didactice se face prin ordinul rectorului. Dosarele personalului academic angajat se păstrează la <i>Secția Resurse Umane</i> a Academiei. Contractele individuale de muncă ale membrilor departamentelor/catedrei se încheie individual cu acordul și evidența <i>Secției Resurse Umane</i>. Personalul academic activează în baza responsabilităților stipulate în fișa de post a angajatului. Personalul academic la Programul de studii <i>ARTA DIRIJORALĂ (dirijat coral)</i> este prezentat în Tabelul 5.2. Analizând datele expuse în tabel, conchidem că 100% ale cadrelor științifico-didactice la programul de studii sunt acoperite de personal titular cu norma de bază.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal titular și prin cumul intern;	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de	<ol style="list-style-type: none"> Codul educației al Republicii Moldova (Codul nr. 152 din 17 iulie 2014). Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara
---	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

Învățământ	<p>MECC 04/ 1-09/ 4419 din 20.08.2019).</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Dosarele personalului angajat la programul de studii. 5. Fișa postului. 6. Tabelul 5.2 Calificarea profesională a personalului academic pentru anul de studii 2022-2023. 7. Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016). 8. Regulament-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul MECC nr. 126 din 10.02.2021). 9. Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/1-09/4419 din 20.08.2019). 6. Dosarele personalului angajat la programul de studii. 10. Tabelul 5.3. Informația cu referire la cadrele didactice care asigură realizarea activităților didactice pentru anul de studii 2022-2023. 11. Planurile individuale ale cadrelor didactice. 12. Tezele de master de cercetare aflate la departament, responsabil de program și filmările de la susținerea publică a tezelor de profesionalizare, ce se păstrează la biblioteca AMTAP. 13. Ordinele de admitere la susținere finală a tezelor de master. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Organizarea procesului de studii la programul de studii <i>ARTA DIRIJORALĂ (dirijat coral)</i> este asigurată de Departamentul <i>Canto academic și Dirijat</i>, Departamentul <i>Muzicologie, compoziție și jazz</i>, Departamentul <i>Științe socio-umaniste și limbi moderne</i>. Disciplinele de specialitate sunt predate de cadrele didactice titulare. Din punctul de vedere al calificării și nivelului de pregătire profesională, corpul profesoral corespunde exigențelor pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții la programul de studii evaluat (în proporție de 100%).</p> <p>Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari cu titluri științifice de doctor/doctor habilitat și cu titluri onorifice (Artist al Poporului, Maestru în Artă, Om Emerit). În Tabelul 5.3 este prezentată lista cadrelor didactice care asigură realizarea procesului de studii la programul de studii. Din numărul total al cadrelor didactice, care asigură cursuri teoretice, 100% sunt ocupate de deținători și titlurilor științifico-didactice, științifice și onorifice. Rata cadrelor didactice de vârstă pensionară la programul de studii este de 25%, a cadrelor didactice de vârstă 35–63 de ani— 75%.</p> <p>Rata cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii <i>Arta dirijorală (dirijat coral)</i>, care dețin titluri științifice și/sau titluri onorifice constituie 100 %.</p> <p>S-a constatat în cadrul interviurilor cu coordonatorii programului și prin examinarea dosarelor personale, rata cadrelor didactice ce dețin titluri științifico-didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice la programul de studii constituie 100 %.</p> <p>Examinarea dovezilor prezentate de instituție a permis să se constate, că rata conducătorilor de teze de master care dețin titluri științifice și științifico-didactice constituie 100 %.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform programului de studii;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifice și/sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora.	2	2
	pentru programele de master științific: 1,0 – cel puțin 80% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.	1	1
	pentru programele de master profesionalizare: 1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.		
	1,0 – 100% din numărul conducătorilor de teze de master dețin titluri științifice și științifico-didactice.	1	1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

Puncte tari	1. Programul este asigurat de cadre didactice personalități notorii în domeniul artei dirijorale.
Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). Certificate doveditoare a cursurilor/training-urilor/stagiilor de formare a cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor la program de studii. Tabel 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic. Plan-raport de activitate a cadrului didactic pe anul universitar 2022-2023, aprobat pe 25.08.2023 de Prim-prorector AMTAP. Rapoarte ale Facultății de Artă Muzicală privind evaluarea activității cadrului didactic. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În AMTAP sunt promovate în funcție de lector universitar, conferențiar universitar, profesor universitar doar acele cadre didactice, care au performanțe înalte, participă activ la concursuri, festivaluri, concerte în țară și în afara ei, conferințe științifice, seminare științifice metodologice, au publicații științifice, științifico-metodice etc. AMTAP, prin Carta Universitară, asigură efectuarea cercetărilor științifice fundamentale, precum și ale celor cu caracter aplicativ și științifico-didactic, elaborarea și prezentarea lucrărilor artistice, pregătirea și editarea lucrărilor științifice și didactice (monografii, manuale etc.), ridicarea nivelului de instruire a specialiștilor prin antrenarea tinerilor în activitatea științifică și artistică; pregătirea cadrelor științifice și artistice prin masterat, doctorat și postdoctorat; organizarea activităților de promovare a creativității științifice și artistice; implementarea rezultatelor obținute în arta și cultura națională, și în învățământ.</p> <p>În cadrul AMTAP, personalul didactic are posibilități de realizare a studiilor postdoctorale și doctorale și este susținut în implicarea în procesul de cercetare științifică, în perfectarea tezelor de doctor, în publicarea gratis a monografiilor, manualelor, ghidurilor, articolelor științifice, comunicărilor conferințelor științifice (organizate în AMTAP) în revista Academiei etc. Cadrele didactice își perfecționează calificarea prin schimb de experiență, participând în ateliere didactico-artistice, workshop-uri, masterclass festivaluri, concursuri, diferite proiecte artistice. Formarea profesională și creșterea competitivității personalului didactic ține și de participarea cadrelor didactice în proiecte științifice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare, a personalului academic și le implementează integral;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul strategic de dezvoltare AMTAP pentru perioada 2018 – 2022, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.12 din 18.12.2017. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, aprobat la ședința Senat AMTAP din 28 ianuarie 2015. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019). Planurile Individuale ale cadrelor didactice.
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

	5. Rapoartele anuale privind rezultatele activității științifice a departamentului. 6. Tabel 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planificarea activității științifico-metodice a profesorilor este reflectată în <i>Planul individual</i> a fiecărui cadru didactic. La componenta <i>Activitatea științifico-metodică</i>, la nivel de departament — în planul de lucru al departamentului, și la nivel instituțional, se realizează în concordanță cu Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022-2026.</p> <p>Activitatea metodică a personalului academic, proiectată în <i>Planul individual</i>, se specifică în acțiunile/produsele concrete pe fiecare compartiment: pregătire către editare, recenzare, elaborarea și prezentarea comunicărilor la seminare metodice, redactare, activități didactice, autoperfectiune, pregătirea către ședințe, activitatea în comisii. Planul individual se discută și se aprob la ședința secției.</p> <p>La finele anului, în cadrul ședinței secției <i>Dirijat Coral</i>, se analizează realizarea activității metodice planificate și discutate la ședințele secției anterioare, reflectată în <i>Raportul anual de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație</i> a cadrelor didactice.</p> <p>Anual, în AMTAP se organizează seminare metodico-științifice, ale căror comunicări și materiale (articole) sunt publicate în revista Academiei. Sistematically se promovează ore publice, ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, concerte/concerte de clasă.</p> <p>Datele prezentate în tabelul 5.4., dar și materialele prezentate în timpul vizitei la instituție au permis să se constate, că la cursurile la programul de studii Arta dirijorală sunt elaborate de cadre didactice lucrări metodice, ghiduri, suporturi de curs, printre care: Stepan Ilona (2), Șimbariov Ana (4), Sambriș Elena (10).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
	1,0 – personalul academic realizează activitatea metodică planificată;	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.3. Evaluarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului din Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat de Senat AMTAP, proces-verbal nr.7 din 27.02.2019. Chestionarele cu privire la satisfacția personalului didactic. Rapoartele Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară cu privire la rezultatele chestionării studenților. Rapoartele Facultății cu privire la rezultatele evaluării activității cadrelor didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Activitatea de evaluare a cadrelor didactice din cadrul programului <i>ARTA DIRIJORALĂ (dirijat coral)</i> este efectuată de către Comisia de evaluare și asigurare a calității studiilor a facultății Artă Muzicală, de către Echipa Calității a Departamentului CAD în coordonare cu Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară AMTAP.</p> <p>Evaluarea cadrului didactic vizează următoarele proceduri: 1) autoevaluarea; 2) evaluarea colegială; 3) evaluarea de către masteranzi; 4) evaluarea de către șeful DCAD.</p> <p>Autoevaluarea permite cadrelor didactice să se implice în luarea deciziilor privind propria activitate didactică, furnizând o descriere completă a muncii lor, precum și a efortului intelectual care se găsește în spatele acestei prestații. De regulă autoevaluarea se produce la finele anului universitar.</p> <p>Evaluarea de către membrii secției presupune buna cunoaștere a activității cadrului didactic de către colegi și participarea acestora la aprecierea calității activității educaționale prestată de un cadru didactic, având la bază experiențe educaționale comune. Prin evaluarea/observarea</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

	<p>colegială se obțin informații utile și variate referitor la: relevanța obiectivelor formulate și a suportului didactic utilizat în predare (sarcini de lucru, teste, lucrări, proiecte, documente, bibliografie ș.a.); calitatea metodelor didactice și a procedurilor de evaluare utilizate; interesul manifestat pentru predare, cercetare; importanța acordată corelării activității didactice cu rezultatele cercetării. Pe lângă cele menționate, în cadrul promovării pentru ocuparea posturilor didactice și manageriale este obligatorie prezentarea cel puțin a unei lecții deschise, la care, în afară de colegii de secție, asistă și reprezentanții Comisiei de Concurs a Senatului.</p> <p>Evaluarea de către studenți este realizată prin intermediul chestionarelor completate de aceștia la finele semestrului, după susținerea examenului la disciplină. Rezultatele evaluării sunt oferite șefului de departament, dar și cadrului didactic pentru a cunoaște opiniile masteranzilor cu privire la activitatea de predare-învățare. Analiza în cadrul departamentului DCAD a rezultatelor chestionării studenților, masteranzilor și absolvenților a dovedit faptul că marea majoritate sunt satisfăcuți de calitatea cursurilor predate, de tematica și conținuturile acestora, precum și de prestația profesorilor. Doleanțele studenților și absolvenților DCAD se referă la mărirea numărului de cursuri practice individuale, acestea fiind unul dintre obiectivele majore ale departamentului.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul strategic de dezvoltare AMTAP pentru perioada 2018 – 2022, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.12 din 18.12.2017. 2. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, aprobat la ședința Senat AMTAP din 28 ianuarie 2015. 3. Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului din Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat de Senat AMTAP, proces-verbal nr.7 din 27.02.2019. 4. Rapoartele anuale cu privire la rezultatele activității științifico-metodice, științifice și de creație a departamentului. 5. Planurile-rapoartele individuale ale cadrelor didactice. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice este o instituție de învățământ superior artistic, de cercetare și de creație artistică. Activitatea de cercetare științifică și de creație artistică, fiind un domeniu prioritar pentru AMTAP, este o componentă obligatorie a activității personalului didactic al Academiei.</p> <p>În conformitate cu prevederile Codului Educației al Republicii Moldova, activitatea artistică (de interpretare și/sau creație) din AMTAP este echivalentă cu activitatea de cercetare științifică.</p> <p>Planificarea activității științifice a personalului didactic este reflectată în <i>Planul individual</i> a fiecărui cadru didactic. <i>Activitatea științifică</i>, la nivel de secție, în planul de lucru al secției, și la nivel instituțional, se realizează în concordanță cu Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020 și cu Planul activității de cercetare și creație a AMTAP.</p> <p>În scopul promovării activității de cercetare științifică și diseminării rezultatelor anual în cadrul AMTAP este organizată conferința de totalizare a muncii științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic și conferința științifică a studenților și masteranzilor. Materialele conferinței sunt publicate în revista AMTAP "<i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i>", categoria B. La fel, în cadrul AMTAP se oferă posibilitatea publicării rezultatelor activității de cercetare a studenților și masteranzilor.</p>		
Gradul de realizare a	1,0 – instituția planifică și susține integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -198	

standardului de evaluare și punctajul acordat	învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic;	2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planuri-rapoarte ale Facultății de Artă Muzicală privind activitatea științifică și de creație. 2. Planuri-rapoarte individuale ale cadrelor didactice, care asigură predarea la program. 3. Rapoartele facultății de Artă Muzicală cu privire la activitatea de cercetare și de creație pentru anii calendaristici. 4. Tabelul 5.4. Activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic. 5. Publicații științifice elaborate și publicate (2016-2022). 6. Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016). 7. Cadrul metodologic pentru evaluarea proiectelor și programelor de cercetare-dezvoltare în Republica Moldova (AȘM, 2013). 8. Rapoartele privind activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic și de creație. 9. Lista publicațiilor științifice realizate de către personalul academic cu referire la programul de studii. 10. Certificatele, diplomele, medaliile și alte dovezi privind participarea și performanțele personalului academic implicat în programul de studii în cadrul manifestărilor științifice naționale și internaționale, concursurilor și festivalurilor artistice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Cadrele didactice, care asigură Programul de studiu <i>ARTA DIRIJORALĂ (dirijat coral)</i>, sunt membri ai comitetelor științifice și organizatorice ale conferințelor internaționale de peste hotare (T. Comendant).</p> <p>Personalul științifico-didactic de la Programul de studiu <i>ARTA DIRIJORALĂ (dirijat coral)</i>, în perioada anilor 2013–2018, a fost implicat în proiectul instituțional <i>Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova</i> (membrii proiectului E. Mironenco, Suhomlin-Ciobanu I., H. Barbanoi). În prezent, derulează proiectul instituțional aplicativ <i>Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare</i>, al cărui membri (S. Badrajan, D. Bunea, I. Ciobanu-Suhomlin) asigură Programul <i>Dirijat coral</i>. Ambele proiecte aparțin direcției strategice 0807 <i>Patrimoniul național și dezvoltarea societății</i> și sunt înscrise în Registrul de stat al proiectelor din sfera științei și inovării prin Hotărârea Consiliului Suprem pentru Știință și Dezvoltare Tehnologică al AȘM (nr.651 din 12.01.2011; nr.285 din 17.12.2014).</p> <p>Personalul științifico-didactic de la Programul de studiu <i>ARTA DIRIJORALĂ (dirijat coral)</i> este implicat și în editarea revistelor științifice de profil și a rezumatelor conferințelor, ca membri ai colegiilor de redacție (T. Comendant, A. Rojnoveanu, D. Bunea, I. Ciobanu-Suhomlin). E. Mironenco, D. Bunea, V. Tcacenco, A. Rojnoveanu, D. Bunea, I. Ciobanu-Suhomlin, L. Reaboșapca sunt și membri ai Seminarului științific de profil din cadrul AMTAP. Cadrele științifico-didactice care asigură programul de studii <i>ARTA DIRIJORALĂ (dirijat coral)</i> desfășoară o vastă activitate științifică și de creație, participând la numeroase activități organizate în AMTAP, în țară și în străinătate. În perioada supusă evaluării cadrele didactice implicate în procesul didactic au realizat: publicații științifice (44), participări în proiecte de cercetare științifică/conferințe (21), participări/organizări de activități de creație (34).</p> <p>Activitatea de cercetare științifică/creație artistică a personalului academic în AMTAP este monitorizată de către Prorectorul pentru activitatea științifică și de creație, dr., conf. univ. T. Comendant. La nivel de facultate, monitorizarea este realizată de Prodecanul Activitate Științifică, lect. univ. I. Socican. La nivel de departament, coordonarea activității de cercetare este realizată de către responsabil de program.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv);	3	3
	1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii;	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rapoartele privind activitatea științifico-metodică a cadrelor didactice. 2. Resursele bibliotecii universitare cu referire la publicațiile cadrelor didactice; 3. Scrisori de mulțumire, diplome, brevete ale cadrelor didactice. 4. Tabelul 5.4. Activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic. Publicații științifice elaborate și publicate. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Rezultatele activității de cercetare științifică se reflectă în elaborarea publicațiilor didactice, a curriculei, în elaborarea manualelor pentru învățământul preuniversitar și universitar, ghidurilor metodice, suporturilor didactice pentru disciplinele predate, culegeri de creații muzicale etc. Majoritatea rezultatelor cercetărilor obținute în cadrul proiectelor științifice instituționale nominalizate au fost implementate în procesul de studii (participare la diferite manifestări, concursuri, festivaluri de promovare a creațiilor compozitorilor din RM și a folclorului muzical ș.a.). Unele rezultate ale cercetării și activității științifice sau de creație sunt valorificate prin emisiuni televizate sau radio.</p> <p>Membrii secției și cadrele didactice care asigură programul de studii sunt deținători ai titlurilor onorifice, ai diplomelor de recunoștință, de excelență și de merit, oferite de Guvernul Republicii Moldova, CNAA, Academia de Științe a Moldovei</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii;	2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar

Dovezi prezentate de instituția de	<ol style="list-style-type: none"> 1. Codul Muncii al Republicii Moldova Publicat : 29-07-2003 în monitorul oficial nr. 159-162 art. 648; 2. Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere al instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova;
---	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

Învățământ	<p>3. Organigrama AMTAP;</p> <p>4. Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere AMTAP;</p> <p>5. Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP</p> <p>6. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific</p> <p>7. Fișa postului (Șef Secție, laborant, Șef Departament)</p> <p>8. Contracte de muncă</p> <p>9. Ordin din 16.03.2022 N36-P cu privire la angajarea personalului;</p> <p>10. Schema de încadrare.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planificarea și administrarea activității personalului administrativ și auxiliar se efectuează în corespundere cu actele normative în vigoare.</p> <p>Se atestă prezența dosarelor la serviciul Resurse umane pentru personalul administrativ și auxiliar.</p> <p>Dosarele sunt complete, includ toate actele necesare pentru angajare (inclusiv contractele individuale de muncă și fișa postului semnate de către personalul administrativ și auxiliar); sunt sistematizate în mape și se păstrează la secția Resurse Umane.</p> <p>Personalul administrativ, responsabili de programul de studiu, sunt șefii de catedre, departamente, decanii, prodecanii facultății, prorectorii și rectorul AMTAP. Decizia despre anunțarea concursului pentru ocuparea posturilor administrative referitoare la programul de studiu se ia prin vot deschis de către Senatul AMTAP. Alegerile la posturile respective sunt organizate de Comisia de Concurs a Senatului, care înregistrează candidații și supraveghează desfășurarea concursului.</p> <p>Fișele postului ale decanului, prodecanului facultății, șefului catedrei, laborantului catedrei includ varii atribuții la nivel de facultate, catedră, atât în cadrul AMTAP, cât și în afara universității.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Autorizație sanitară pentru funcționare Nr. 008848/2021</p> <p>2. Act antiincendiu 01-07/150 din 25. 05. 2020</p> <p>3. Planul spațiilor utilizate în procesul de studii și de cercetare la programul de studii;</p> <p>4. Plan privind dezvoltarea spațiilor destinate procesului de studii și de cercetare cu referire la programul de studii</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP dispune de Aviz/Autorizație anti-incendii pentru toate blocurile unde se desfășoară procesul educațional și de cercetare. Conform Autorizației anti-incendii 01-07/150 din 25.05.2020 se constată că toate blocurile de studiu precum și căminele AMTAP corespund cerințelor prevenirii și stingerii incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate la obiectivele AMTAP.</p> <p>AMTAP dispune de autorizație sanitară de funcționare a unității de învățare AMTAP din 12 martie 2021, Nr. 008848/2021.</p> <p>AMTAP asigură procesul de studii și de cercetare cu spații proprii adecvate programului de studii evaluat.</p> <p>Spațiul distribuit activității de învățământ la specialitatea Arta dirijorală este repartizat în felul următor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea procesului instructiv-educativ se desfășoară în 11 săli pentru cursuri teoretice (254 locuri, 534,8 m2); • 9 săli pentru activitatea didactică și individuală (161 locuri, 253,7m2); • 3 săli pentru bibliotecă/mediatecă/fonotecă (203 locuri, 323,1 m2); • 2 săli festive (330 locuri, 519 m2); 		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

	<ul style="list-style-type: none"> • 3 săli pentru lecții de laborator/calculatoare (116 locuri, 249,5 m²); • 2 cantine (84 locuri, 310,6 m²); 1 sală de sport (160 locuri, 328,2 m²). <p>Studentii au acces liber la aceste spații educaționale nu doar în timpul orelor de contact direct, dar și în timpul studiului individual. Astfel, repartizarea suprafeței auditoriilor în mediu per student, în blocurile de studii I și II, este următoarea: în sălile de cursuri teoretice — 13,7m²; în sălile de lecții individuale și activitate didactică — 6,5 m²; în sălile de laborator/calculatoare — 6,39 m²</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii;</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (de exemplu: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).</p>	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
	<p>1</p> <p>1</p>		
	<p>1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; • săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; • laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m². <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • săli de curs – 1,0 m²; • săli de seminar – 1,4 m²; laboratoare – 2,0 m². 	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul Strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022; 2. Regulamentul-cadru privind organizarea și desfășurarea învățământului superior la distanță (Ordinul ME nr.474 din 24.05.2016). 3. Lista mijloacelor tehnico-materiale, software specializate, auxiliarelor curriculare utilizate la programul de studii. 4. Dovezile de corespundere și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare cu referire la programul de studii cu cerințele de securitate a muncii.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare se elaborează în conformitate cu Planul Strategic AMPTAP 2023-2028.</p> <p>Numărul sălilor de curs, de seminar, laboratoare, săli de computere, biblioteci, săli de lectură, săli sportive etc. sunt suficiente pentru desfășurarea procesului educațional / de cercetare la programul de studii Arta dirijorală vocale.</p> <p>La dispoziția studenților sunt puse săli de curs dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare, instrumente muzicale în conformitate cu specificul programului de studii.</p> <p>În scopul îndeplinirii obiectivelor programului de studii, au fost renovate sălile de studii din blocurile I și II, au fost procurate instrumente muzicale digitale pentru 2 săli de concert ale catedrei, laptop, proiector multimedia, scanner, imprimantă, boxe performante, blocuri de sistemă, calculatoarele au fost conectate la rețeaua de Internet.</p> <p>La intrarea în blocul I este instalat pantă de acces și mărimea ușilor prevede utilizarea cărucioarelor de studenții cu dizabilități.</p> <p>Conducătorii subdiviziunilor țin sub control spațiile încredințate, teritoriile aferente, inclusiv, întreținerea căilor de acces, iluminarea acestora pe timp de noapte, precum și dotarea pragurilor</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

	cu sectoare antiderapant. Dotările materiale ale spațiilor educaționale și de cercetare pentru programul de studiu Arta dirijorală sunt amplasate corespunzător și sunt funcționale.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția este dotată cu spații educaționale și de cercetare care asigură integral realizarea obiectivelor programului de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentului de organizare și funcționare a bibliotecii din 19. 06. 2019; 2. Fondul de carte/ ediții periodice al bibliotecii cu referire la programul de studii. 3. Bazele de date privind fondurile bibliotecii cu referire la programul de studii. 4. Dovezile privind accesibilitatea la fondurile bibliotecii (fizice și electronice) pentru studenți și cadre didactice. 5. Lista resurselor educaționale digitale (biblioteci electronice, repozitorii etc.). 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Colecțiile Bibliotecii cuprind 186948 u.m. (cărți, documente de muzică tipărită, documente electronice, seriale, altele), date la 02.01.2019. Biblioteca deține cea mai bogată colecție de documente de muzică tipărită din Republica Moldova (98790 un. m.). Pe lângă acestea:</p> <p>Cărți: 119714 un.m. Manuscrise: 1538 un. m. Publicații periodice: 56 de titluri intrări în 2018 (50 de titluri – reviste; 6 titluri – ziare); 8725 un. m. – 108 titluri – total. Documente audiovizuale: 7855 – în arhiva Fonotecii. Documente electronice (CD, DVD): 2610 – în colecția Mediatecii Biblioteca oferă acces la baza de date internaționale: Web of Science (http://access.webofknowledge.com), Taylor&Francis online Journal Library (http://www.tandfonline.com/), Cambridge Journals Online (http://www.cambridge.org/core), ABC Gallery, Allmusic, CSA RESEARCH PACK, JSTOR, SCOPUS, Springerlink Journal, A Very Potter Musical 35, IMSLP/Petrucci Music Library / Biblioteca Musicale Petrucci, Библиотеки музыкальные, care conțin reviste cu acces full-text, biblioteci on-line, enciclopedii, dicționare on-line</p> <p>Sălile de bibliotecă, cu suprafața de 323,1m2 și disponibilitatea de 160 locuri, sunt dotate cu 15 calculatoare, conectate la Internet, 2 imprimante, 2 imprimante multifuncționale. Având în vedere numărul de locuri în sălile de lectură (160) și numărul studenților la specialitate 0215.3 Dirijat (Dirijat coral) (19 studenți), constatăm că instituția AMTAP asigură integral numărul de locuri în sălile de lectură.</p> <p>Programul dispune de o fonotecă și videotecă.</p> <p>În vederea realizării unor obiective comune, biblioteca dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte G. Enescu din Iași, Biblioteca Centrală E. Todoran din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică Gh. Dima din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale din București, România. La unele dintre bibliotecile nominalizate, profesorii catedrei PM au făcut donații de carte.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – fondul bibliotecii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

Puncte tari	
Recomandări	<ol style="list-style-type: none"> 1. Extinderea accesului utilizatorilor la resursele și serviciile Bibliotecii prin intermediul site-ului universității (crearea unei platforme pentru Biblioteca digitală, disponibilă nu doar din calculatoarele universității); 2. Actualizarea fondului de carte la programul de studiu Arta dirijorală; 3. Abonarea instituției la reviste de specialitate periodice, inclusiv, cele disponibile online, alte biblioteci online.
Arii de îmbunătățire obligatorii	

6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul de învățământ al programului de studii. 2. Suportul curricular la programul de studii. 3. Materialele didactice adaptate pentru desfășurarea învățământului la distanță. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP asigură studenților programului de master Arta dirijorală următoarele materiale didactice: curricula disciplinelor, suporturi de curs, ghiduri metodologice, regulament pentru promovarea practicii, ghid de elaborare a tezei de master, monografiile, compendium-uri, suporturi electronice, fonotecă audio-muzicală, culegeri de creații artistice, ppt-uri.</p> <p>Disciplinele sunt acoperite de cursuri tipărite, cursuri în variantă electronică, înregistrări video pentru disciplinele de specialitate practice, studenții pot consulta și un număr mare de titluri în domeniul de pregătire, existente în biblioteca Academiei și a departamentului. De asemenea, cadrele didactice propun studenților suporturile pentru unitatea de curs respectivă de obicei în varianta electronică, uneori și în cea scriptică.</p> <p>Planul editorial al suportului curricular se realizează în termenii prestabiliți de cadrul didactic și ține de necesitatea de asigurare a disciplinelor din planul de învățământ.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lege Nr. 181 din 25.07.2014 Finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale; 2. Hotărâre Nr. 872 din 21.12.2015 cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărirea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate Ministerului Educației, Culturii și Cercetării 3. Metodologia de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (HG 343 din 10.06.2020). 4. Sistemul instituțional de alocare a fondurilor destinate procesului didactic/ formare profesională și cercetării cu referire la programul/ grupul de programe de studii. 5. Bugetul de venituri și cheltuieli pentru programul/ grupul de programe de studii
Constatări făcute în	Planificarea surselor financiare, destinate procesului educațional, se realizează în conformitate cu legislația în vigoare: Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181 din

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

 timpul procesului de evaluare externă	25.06.2014 și cu Metodologia de finanțare bugetară standard a instituțiilor publice de învățământ superior (HG nr.343 din 10.06.2020). Finanțarea bugetară acoperă principalele cheltuieli aferente procesului didactic și se alocă prioritar pentru remunerarea muncii angajaților, achitarea burselor studenților, întreținerea studenților orfani, cota parte pentru întreținerea căminelor și blocurilor de studii. Partea majoră a mijloacelor proprii asigură procesul de studii și întreținerea patrimoniului. Cheltuielile sunt destinate pentru asigurarea mobilității academice a studenților și profesorilor, stagiile de practică, dotarea bibliotecii cu manuale și ediții periodice, material didactic și utilaj tehnologic specializat, obiecte de uz gospodăresc și rechizite de birou, tehnică de calcul, modernizarea claselor, reparații curente. Cheltuielile pentru remunerarea muncii sunt efectuate în baza actelor normative. Insuficiența de surse financiare nu ne dă posibilitatea de a organiza procesul de învățământ într-un ritm cu toate tehnologiile noi și modernizarea care se petrece zi de zi.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mijloacele financiare destinate procesului didactic și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente pentru realizarea programului;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ORDIN Nr.58-A din 30.06.2014 cu privire la aprobarea Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 2. HG nr.872 din 21.12.2015 cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către instituțiile subordonate ME; 3. Taxe de studii Facultatea Arta Muzicală; 4. Hotărârii Guvernului Nr.1009 din 01.09.2006 cu privire la cuantumurile burselor, altor forme de ajutoare sociale pentru studenții din instituțiile de învățământ superior, elevii din instituțiile de învățământ mediu de specialitate, secundar profesional și persoanele care studiază în învățământul postuniversitar. 5. HOTĂRÎRE Nr. 125 din 15.02.2001 cu privire la scutirea de plata taxei de studii a studenților și elevilor instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat înmatriculați pe bază de contract. 6. Ordin de Burse din 24. 09. 2019 7. Regulamentul instituțional de planificare și aprobare a taxelor de studii. 8. Regulamentul instituțional referitor la alocarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți; 9. Ordinele/ dispozițiile de alocare a burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți cu referire la programul de studii.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Metodologia de calcul a taxelor de studii se calculează în baza HG Nr.1009 din 01.09.2006 reieșind din cheltuielile reale pe care le suportă AMTAP. Cuantumul plăților, pentru studii cu taxă, pe programe de formare profesională și pe anii de studii se stabilesc/revizuiesc, în caz de necesitate, până la sfârșitul fiecărui an de studii precedent și se aprobă de Consiliul pentru dezvoltare strategică instituțională.</p> <p>Anual, CDSI aprobă taxele de studii și cazare în căminele studențești, iar Senatul AMTAP aprobă decizia CDSI. Sursele acumulate din taxele de studii sunt utilizate pentru îmbunătățirea bazei materiale și didactice a procesului educațional, reparații curente și capitale ale spațiilor de studii, achitarea serviciilor, adaos la salariile colaboratorilor universității. Scutirea/reducerea taxei de studii la C II de master nu se aplică, deoarece efectuarea studiilor la CII este la dorința solicitanților, de regulă de aceste înlesniri beneficiază studenții de la licență.</p> <p>Studenții AMTAP beneficiază de trei tipuri de burse: de studii, sociale și de merit în conformitate cu legislația în vigoare. Bursele de merit sunt acordate doar studenților care au performanțe</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

	relevante, iar cele sociale — studenților din familii social vulnerabile, în condițiile respectării regulamentelor. Bursa de studii se acordă masteranzilor care au promovat sesiunea de examinare în termenele stabilite, conform orarului, în funcție de rezultatele academice obținute. Lista studenților, candidați pentru obținerea bursei de studii, este întocmită de către decanul facultății, cu respectarea cuantumului stabilit de Guvern din numărul de studenți din fiecare grupă academică și confirmată de Consiliul facultății în prima lună după terminarea sesiunii de examinare. Decizia Consiliului facultății se aprobă prin ordinul rectorului AMTAP.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a bursei și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	1. Implicarea AMTAP în susținerea studenților pentru rezultatele excelente în învățatură și motivarea pentru aplicare la diverse programe de burse.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Hotărârea Nr.74 din 25.01.2007 al Guvernului Republicii Moldova, a Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP Regulamentul cu privire la criteriile de repartizare a locurilor din căminele studentești din subordine; Model cerere de cazare 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP dispune de 2 cămine studentești: nr.1, situat pe strada Armenească, 40 (capacitatea de 162 loc/pat, 2007,3 m²) și căminul nr.2 din strada Hristo Botev, 4/1 (capacitatea de 110 loc/pat, 2625 m²). Căminele sunt supuse, frecvent, controlului sanitar-epidemiologic, antiincendiar de către Centrul de medicină preventivă, Serviciul pompieri.</p> <p>În scopul asigurării condițiilor de trai, studii și agrement, în căminele din subordinea AMTAP se amenajează următoarele spații auxiliare de uz comun: bucătărie; sală de lectură/bibliotecă; baie, spălătorie; sală pentru activități de agrement; telefon.</p> <p>Studenții nu beneficiază de o încăpere aerisită destinată uscării hainelor. La moment există o încăpere amenajată pentru uscarea hainelor în subsolul căminului unde se văd urme de mușgai. Încăperile sanitare, bucătăria comună, holurile, acoperișul clădirii necesită în măsură stringentă reparații capitale.</p> <p>Capacitatea de cazare a căminelor depășește numărul de solicitări, astfel, toți studenții, care doresc să se cazeze în cămine, obțin un loc garantat. Studenții cu nevoi speciale, care necesită spațiu separat în cămin, vor prezenta Comisiei de cazare, suplimentar la cerere, acte doveditoare eliberate (confirmate) de unitatea de asistență medicală a AMTAP. Aceștia vor beneficia, la cerere, de locuri de cazare în odăile de la parter/etajul I al căminului.</p> <p>Criteriul principal în acordarea dreptului de cazare este media anuală, obținută în anul universitar anterior. Studenții orfani sau cei rămași fără îngrijirea părintească beneficiază de cazare gratuită în cămin pe întreaga durată a studiilor.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – între 10-50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare;	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 0,5
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de	1. Îmbunătățirea condițiilor de trai pentru studenții programului de master Artă dirijorală.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

îmbunătățire obligatorii	
---------------------------------	--

Standard de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legea privind accesul la informație (nr. 982-XIV din 11.05.2000); 2. Legea comunicărilor electronice (nr. 241-XVI din 15.11.2007); 3. Strategia națională de dezvoltare a societății informaționale "Moldova Digitală 2020" (Hotărâre de Guvern nr. 857 din 31.10.2013); 4. <u>Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</u>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 25.06.2018 (proces-verbal nr. 11); 5. <u>Regulament cu privire la pagina web oficială al AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP</u>, aprobat prin Hotărârea Senatului din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6); 6. Rapoarte cu privire la rezultatele chestionării studenților, absolvenților, angajaților, angajatorilor; 7. Procese-verbale cu privire la satisfacția studenților, absolvenților, angajaților, angajatorilor; 8. Interviu cu managerii AMTAP și a facultății, studenții programului de studii.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În vederea gestionării eficiente a programelor de studii se realizează procesul de colectare, analiză și utilizare a informației despre profilul contingentului de masteranzi și parcursul lor academic în conformitate cu procedurile în vigoare stipulate în <u>Legea privind accesul la informație</u>, <u>Legea comunicațiilor electronice</u>, <u>Strategia națională de dezvoltare a societății informaționale Moldova Digitală 2020</u>, <u>Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de AMTAP și Regulamentul cu privire la pagina web oficială al AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP</u>.</p> <p>Academia și toate facultățile diseminează studenților, angajaților, publicului informații și date, cantitative și calitative, actuale și corecte, despre programele de studiu, planurile de învățământ, calificările, tipul diplomelor, personalul didactic, informații despre activitatea științifică și de creație, facilitățile oferite studenților și despre orice aspecte de interes public. Aceste date, cu caracter informativ, sunt plasate pe pagina web oficială a Academiei (www.amtap.md).</p> <p>În cadrul interviului cu managerii instituției s-a constatat faptul că AMTAP nu dispune de un Sistem Informațional de Management Universitar. AMTAP dispune de un model tradițional de colectare și stocare al informațiilor pentru gestionarea programelor de studii. De acest proces este responsabil decanatul facultății. În timpul vizitei a fost prezentată de către managerul facultății informația stocată la decanat, care e bine structurată, funcțională. Ea include date despre cadrele didactice, profilul contingentului de studenți, parcursul lor academic, orarul sesiunilor și a cursurilor, ordinele rectorului și dispozițiile decanului etc. Acces la aceste date are doar decanul și metodiștii facultății. Informația solicitată de șefii de catedră/departamente le este expediată prin poșta electronică.</p> <p>În cadrul interviului cu studenții și absolvenții s-a constatat că toată informația necesară o pot găsi pe pagina web a AMTAP (https://amtap.md/) și a Facultății (https://amtap.md/ro/facultatea-arta-muzicala/) și a catedrelor/departamentelor. Pe pagina Facultății pot găsi orarul sesiunii și cursurilor, informația despre activitatea de creație etc. Informația plasată pe paginile catedrelor/departamentelor le permite studenților, masteranzilor să se familiarizeze cu planurile de învățământ, graficul consultațiilor etc. Analiza paginii facultății Artă Muzicală permite constatarea că unele date (planul de activitate a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor, repartizarea burselor pentru sem. II al anului universitar 2022 – 2023) necesită actualizare.</p> <p>Din interviul cu toate categoriile de beneficiari putem menționa că chestionarea lor se face cu regularitate. În timpul interviului a fost concretizată periodicitatea organizării chestionării: o dată la trei ani – chestionarea cu privire la aprecierea gradului de satisfacție a angajaților și angajatorilor (aprecierea gradului de satisfacție privind calitatea programelor de studii, precum</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

	<p>și a competențelor profesionale ale absolvenților), iar studenții – sestrial (aprecierea gradului de satisfacție în raport cu calitatea programelor de studii, resurselor și spațiilor de învățare). Obligativ sunt evaluate de către studenți acele cadre didactice care pretind la suplینirea locurilor vacante. Procesul de chestionare este monitorizat, iar rezultatele sondajelor sunt prelucrate și analizate de către Secția Managementului Calității și Dezvoltare Curriculară și Comisia de asigurare a calității studiilor din cadrul facultății prin administrarea online.</p> <p>Din chestionarele analizate s-a constatat că gradul de satisfacție al studenților (aprecierea gradului de satisfacție în raport cu calitatea programelor de studii, resurselor și spațiilor de învățare), absolvenților, cadrelor didactice și angajatorilor (aprecierea gradului de satisfacție privind calitatea programelor de studii, precum și a competențelor profesionale ale absolvenților) este monitorizat de Secția Managementului Calității și Dezvoltare Curriculară prin administrarea online. În cadrul vizitei au fost prezentate Rapoarte cu privire la rezultatele sondajului Apreciera gradului de satisfacție al beneficiarului AMTAP (2019-2020; 2020-2021; 2021-2022); Raport cu privire la rezultatele sondajului Apreciera nivelului de satisfacție al angajatorilor AMTAP (a. s. 2020 – 2022). Aceste rapoarte complexe și cu constatări sunt discutate la ședințele Secției Managementului Calității și Dezvoltării Curriculare (SMCDC) (proces-verbal din 18.06.2021; proces-verbal din 22.06.2022). În același timp menționăm că e necesar nu numai de depistat și constatat problemele apărute în urma sondajului cu privire la satisfacția tuturor categoriilor de beneficiari (studenți, absolvenți, angajați și angajatori), dar și de elaborat și realizat un plan de acțiuni cu pași concreți de eliminare și rezolvare a neconformităților.</p> <p>Comisia de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății în colaborare cu Echipele calității organizează acest proces care este monitorizat și de membrii SMCDC. Acest lucru a fost demonstrat prin rezultatele chestionării și discutarea lor la nivel de facultate (Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vizavi de calitatea programelor de studii, competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente absolvenților Facultății Artă muzicală – proces-verbal nr. 7 al ședinței Comisiei de Asigurare a calității al Facultății Artă muzicală din 12.04.2023) și catedră/departament.</p> <p>Departamentul Canto Academic și Dirijat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • proces-verbal nr. 6 din 20.04.2020: Rezultatele chestionării cu privire la gradul de satisfacție al beneficiarului programului Arta dirijorală (dirijat coral) / Arta interpretării vocale; • proces-verbal nr. 3 din 03.11.2022: Rezultatele chestionării studenților referitor la: evaluarea cursurilor din sem. I al anului universitar 2021-2022; nivelul de satisfacție al absolventului, anul universitar 2021-2022. <p>Din interviul cu cadrele didactice putem menționa că rezultatele chestionării studenților/masteranzilor cu privire la calitatea cursurilor nu sunt întotdeauna aduse la cunoștința titularului de curs. Sunt prezentate doar date generale. În acele cazuri când profesorul este familiarizat cu rezultatele chestionării, a fost menționat că acest lucru se face individualizat.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare al informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este parțial accesibil studenților și angajaților;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actualizarea sistematică a paginii web; 2. Perfecționarea continuă și circumscrisă a unei utilizări mai riguroase și mai sistemice a procesului de colectare, analiză, stocare, gestionare a informației referitoare la programul de studiu Arta dirijorală; 3. Diversificarea instrumentelor de evaluare a managementului calității. 		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii

Dovezi prezentate de	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legea privind protecția datelor cu caracter personal (nr. 133 din 08.07.2011); 2. Legea privind aprobarea Concepției securității informaționale a RM (nr. 299 din 21.12.2017);
-----------------------------	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

instituația de învățământ	<p>3. <u>Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 25.06.2018 (proces-verbal nr. 11);</u></p> <p>4. <u>Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017 (proces-verbal nr. 6);</u></p> <p>5. Baza de date cu privire la studenții absolvenți;</p> <p>6. Baza de date a Mediatecii;</p> <p>7. Registrul de evidență a repartizării în câmpul muncii al absolvenților;</p> <p>8. Registrul cu privire la eliberarea diplomelor de master.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>O parte a proceselor care se desfășoară în AMTAP sunt informatizate/digitalizate: admiterea studenților, situația academică a studenților, acordarea burselor, gestionarea finanțelor, salarizarea personalului, evidența activității științifice și de creație, evidența promovabilității studenților, evidența traseului profesional al absolvenților AMTAP etc.</p> <p>Cu toate că în raportul de autoevaluare a fost menționat că toți masteranzii și angajații au acces deschis la Repozitoriul instituțional (http://repository.amtap.md:8080/), Catalogul electronic (http://catalog.lib.amtap.md/), Biblioteca electronică (https://amtap.md/ro/biblioteca-electronica/), în cadrul interviului cu masteranzii, absolvenții s-a constatat că puțini utilizează Biblioteca electronică și Repozitoriul instituțional, menționând că titularii cursurilor nu le recomandă aceste surse de informare. Majoritatea preferă informația din Internet. Puțini știau că Curricula disciplinelor și suporturile de curs sunt plasate în Repozitoriul instituțional sau Biblioteca electronică.</p> <p>Accesul la informație este securizat și deci toate cadrele didactice și studenții trebuie să aibă login-uri și parole securizate. Dar din interviul cu ei s-a constatat că nici masteranzii, nici profesorii nu știu despre acest lucru.</p> <p>În urma verificării veridicității celor expuse în Raportul de autoevaluare, s-a constatat că Mediateca dispune de o bază de date, în care este păstrată informația cu privire la Examenele de Licență și Master (de profesionalizare), manifestările culturale ale AMTAP (video), diverse concerte (video/CD), care sunt puse la dispoziția solicitanților etc. De asemenea a fost constatată prezența pe site-ul AMTAP a paginii <i>Absolvenți</i> (https://amtap.md/ro/absolven%C8%9Bi.html) cu scopul monitorizării traseului profesional al acestora. Formularul de înregistrare (Fișa absolventului) se completează de către absolvenți la finalizarea studiilor. Informațiile sunt stocate on-line, într-un document Excel, la care au acces persoanele responsabile din cadrul departamentelor/ catedrelor, facultăților, pentru a fi prelucrate, analizate și apoi discutate la ședințele departamentelor/catedrelor, facultății.</p> <p>Acumulând documente relevante în dosarele personale, Secția <i>Resurse umane</i> gestionează informația cu referire la profilul, parcursul profesional al angajaților. În secția Studii se păstrează <i>Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii</i>, care este nu numai în variantă letrică, dar și manuscris.</p> <p>La nivel de instituție există <i>Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate</i>, care se află la Cancelaria instituției.</p> <p>Din interviul cu managerii instituției putem menționa că conducerea AMTAP depune efort pentru a soluționa problema, a crea un Sistem Informațional de Management Universitar (tratativele cu compania <i>VeroZone Solution SRL</i> referitor la implementarea unui Sistem informațional integrat). Însă prețul destul de mare a acestui Sistem n-a făcut posibil implementarea lui. De asemenea în perioada 2019-2020 instituția a aderat la GOOGLE for Education și a fost semnat <i>Memorandum de colaborare</i> între AMTAP și <i>Sonacom Grup SRL</i>, potrivit căruia pe parcursul anului 2020 trebuiau să fie create e-mail-urilor corporative ale angajaților și studenților AMTAP, un repozitoriu al cursurilor online pe baza GSuite for Education de la Google, constituite conturilor de lucru pentru studenți și pentru cadre didactice cu instruirea ulterioară a acestora. Însă nici acest lucru n-a fost realizat.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția dispune de baze de date electronice parțial funcționale fără a asigura accesul securizat la acestea studenților și angajaților;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	1. Organizarea de către colaboratorii bibliotecii a AMTAP sesiunilor de informare pentru studenți și masteranzi cu privire la Repozitoriul instituțional și Biblioteca electronică.		
Arii de			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

îmbunătățire obligatorii	
---------------------------------	--

Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la Programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017, proces verbal nr.6); Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului din 25.06.2018, proces verbal 11;3. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de master: 0215 Muzică (Arta Dirijorală); Interviu cu studenții programului de studii superioare de master: 0215 Muzică (Arta Dirijorală); 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Transparența informațiilor de interes public este asigurată prin intermediul: paginii oficiale a AMTAP, a site-ului a facultății, avizierului facultății etc. Caracterul informațiilor de interes public se referă în mod principal la cadrul normativ de organizare și funcționare a AMTAP, a programelor de studii, la procesul de admitere, predare, învățare, cercetare, evaluare, lista bursierilor programelor, concursul locurilor bugetare, repartizarea locurilor în cămine, informații despre angajarea și formarea continuă a absolvenților, activități extracurriculare, etc.</p> <p>Postarea informației despre subdiviziunile universitare, programele de studii, curricula, avize, activități, etc., se realizează conform Regulamentului cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/facultății/departamentului/ catedrei.	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017, proces verbal nr.6); Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului din 25.06.2018, proces verbal 11; Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de master: 0215 Muzică (Arta Dirijorală); Interviu cu studenții programului de studii superioare de master: 0215 Muzică (Arta Dirijorală). 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Pagina web a AMTAP și a facultății funcționează în baza prevederilor naționale și internaționale, respectând toate condițiile dreptului de autor, oferă toate informațiile de interes public de care poate fi interes studentul sau candidatul la studii la program. Site-urile pot fi accesate la distanță, online de către studenți, angajați și oricare persoană interesată. Pe pagina AMTAP sunt oferite informații actualizate despre procesul didactic, activități cu caracter academic, activități extra curriculare și alte informații utile, inclusiv și despre programul de studii superioare de master: 0215 Muzică (Arta Dirijorală). Realizarea transparenței informației de interes public cu privire la activitatea și desfășurarea programelor de licență este reglementată și prin documente normative interne. Informațiile de interes public, cu excepția celor afișate pe site, sunt furnizate la cerere solicitanților.</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat de MECC al RM la 10.02.2020, ordin. nr. 120; 2. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, HG nr. 482 din 28.06.2017; 3. Manualul Calității, aprobat de Senatul AMTAP, P-V Nr. 2 din 28.09.2016; 4. Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017; 5. Proces-verbal Nr. 9 al Ședinței Departamentului Canto Academic și Dirijat (DCAD) din 17.06.2019, cu referire la aprobarea planului de acțiuni corective, privind eliminarea neconformităților identificate în urma Auditului intern a programului de studii; 6. Proces-verbal Nr. 5 al Ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală (FAM) din 23.04.2019; 7. Plan de activitate al Echipei de asigurare a calității studiilor pentru anii 2018-2019, aprobat la Ședința Departamentului Canto Academic și Dirijat din 23.09.2018 (Anexa 1.2.5.); 8. Opiniile și sugestiile absolvenților, reflectate în chestionarele de evaluare a eficacității programului de studiu (Anexa 2.1.2); 9. Rezultate sondajului „Chestionar de apreciere a nivelului de satisfacție a angajatorilor/Muzică” (Anexa 2.1.3); 10. Proces-verbal Nr.6 din 02.07.2020 al Ședinței FAM; 11. Proces-verbal Nr.10 al Ședinței DCAD de la 10.06.2020, cu referire la aprobarea Planului de învățământ . Ciclul II. Master; 12. Proces-verbal. Nr.8 al ședinței Senatului AMTAP din 03.07.2020 (Anexa 2.1.4); 13. Plan de învățământ pentru ciclul III, Master de studii universitare, aprobat în cadrul senatului AMTAP, Proces-verbal. Nr. 8 din 3.07.2020, coordonat MECC al RM la 13.08.2020. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient. Acțiuni privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea programelor de studiu și curriculele la unitățile de curs sunt stipulate în Planurile operaționale de acțiuni pentru asigurarea calității ale FAVDPM, FAM și Departamentului CAD.</p> <p>În anul 2020, departamentul CAD a elaborat un nou plan de învățământ, cu durata de studii de 3 semestre (90 credite), în conformitate cu cerințele actelor normative în vigoare.</p> <p>În elaborarea Planului de învățământ s-a ținut cont de: conținuturile programelor de studii în învățământul muzical (Ciclul II), necesitățile societății contemporane în plan cultural și tendințele actuale ale artei muzicale, opiniile și sugestiile absolvenților, reflectate în chestionarele de evaluare a eficacității programului de studiu, dar și a beneficiarilor programului.</p>		
Gradul de realizare a standardului	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient;	Pondere (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -198	

de evaluare și punctajul acordat		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017; 2. Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; 3. Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; 4. Proces-verbal Nr.2 al Ședinței DCAD de la 24.10.2019, cu referire la aprobarea Planului de lucru al echipei de asigurare a calității al DCAD; 5. Proces-verbal Nr.2 al Ședinței DCAD de la 14.10.2018, cu referire la aprobarea Planului de activitate științifică, metodică și de creație a cadrelor didactice în cadrul departamentului CAD; 6. Proces-verbal Nr.6 al Ședinței DCAD de la 22.09.2019, cu referire la aprobarea Proces-verbal ale echipei de asigurare a calității; 7. Proces-verbal Nr.5 al Ședinței Secției Dirijat din 17.01.2019; 8. Proces-verbal Nr.10 al Ședinței Secției Dirijat din 19.06.2019; 9. Fisa statistica a Chestionarului de evaluare finală a cursului Filozofie. Prof.: Negru N.; 10. Fisa statistica a Chestionarului de evaluare finală a cursului Istoria muzicii, anul IV; 11. Raport cu privire la chestionarea studenților Departamentul Canto academic și Dirijat, secția Dirijat pentru semestrul I, anul de studiu 2018-2019; 12. Proces-verbal Nr.5 al Ședinței echipei de asigurare a calității DCAD din 29.01.2019, cu referire la revizuirea planurilor de învățământ; 13. Raport cu privire la chestionarea studenților CAD, secția Dirijat, sem. II anul de studiu 2017-2018; 14. Proces-verbal Nr.3 al Ședinței echipei de asigurare a calității al DCAD din 14.11.2018, cu referire la analiza și prezentarea raportului cu privire la nivelul de satisfacție al absolventului, anul univ. 2017-2018; 15. Proces-verbal Nr.9 al Ședinței echipei de asigurare a calității DCAD din 14.05.2019, cu referire la analiza și prezentarea raportului cu privire la nivelul de satisfacție al studenților (Evaluarea stagiului de practică), anul univ 2018 - 2019; 16. Raport în baza fișei statice cu privire la nivelul de satisfacție a beneficiarului; 17. Chestionar de evaluare finală a cursului, îndeplinit la 15.04.2018. Titularul cursului: Lidina, Mitologie; 18. Regulamentul antiplagiat al AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP, Proces-verbal nr. 5, din 26 februarie 2020;
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora. În cadrul acestui proces sunt antrenate mai multe subdiviziuni: Senatul, Consiliul de Administrație, Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (și subdiviziunile sale - Comisia de Asigurare a Calității Studiilor a FAM și Echipa Calității a DCAD), Secția Studii, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Consiliul FAM, DCAD și departamentele universitare, implicate la programul de studiu.</p> <p>De asemenea, la încheierea unității de curs, studenții evaluează calitatea și conținutul cursului, precum și activitatea cadrului didactic prin chestionare. Rezultatele acestor chestionări sunt prelucrate, generalizate și discutate la ședințele Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor a FAM și Echipei Calității a DCAD. Monitorizarea și evaluarea cursurilor, subiectelor/probelor de evaluare curentă și finală este planificată, anunțată și realizată la nivel de departament, de decan/prodecani, membrii Comisiei de Calitate din facultate și colaboratorii SMCDC.</p> <p>La nivel de departament structura responsabilă de organizarea activităților de monitorizare a</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

	<p>procesului de predare-învățare-evaluare, precum și de evaluarea rezultatelor acestora, este Echipa Calității, formată din 2 membri ai corpului didactic și 2 reprezentanți ai studenților. Președintele Echipei este în același timp membru al Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor a FAM. Echipa Calității participă la organizarea și evaluarea rezultatelor chestionărilor, de evaluare finală a cursurilor din partea studenților, de satisfacție a absolvenților și a beneficiarilor programului de studii.</p> <p>Evaluarea competențelor dobândite de masterand pe parcursul stagiului de practică se face prin examen, în fața unei comisii de evaluare a practicii, desemnată la nivel de departament, dar și în fața colegilor.</p> <p>La programul de studiu evaluat există două forme de susținere a Tezei de Master: Teza de profesionalizare (interpretarea unui recital) și Teza de cercetare (Lucrare de diplomă). Lucrarea de cercetare este verificată într-unul dintre softurile menționate în Regulamentul antiplagiat al AMTAP.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora;	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	1. Susținerea examenelor publice la specialitate cu implicarea publicului din exteriorul instituției, specialiști din domeniu, reprezentanți mass-media, potențiali angajatori, în special cei din domeniul învățământului muzical specializat.		
Recomandări	1. Elaborarea unui mecanism de implementare a sistemului anti-plagiat la nivel de Departament privind verificarea tezelor de master.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Manualul Calității, aprobat de Senatul AMTAP, P-V Nr. 2 din 28.09.2016; Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017; Procedura de sistem privind auditul intern al calității, 2018; Plan măsuri corective a Programului de studii 0215.3 Dirijat coral, aprobat la Ședința DCAD, Proces-verbal Nr. 9 din 17 iunie 2019, aprobat la Ședința Consiliului FAM, Proces-verbal Nr. 6 din 18.06.2019; Proces-verbal Nr.5 al Ședinței FAM din 23.04.2019; Rezultatele chestionării absolvenților FAM, anul 2021; Rezultatele sondajului de evaluare a finalității cursurilor din cadrul FAM, I sem 2018-2019. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evaluarea internă a calității programelor de studii se realizează periodic sub forma auditului intern în scopul evaluării conformității și eficacității Sistemului de management al calității programelor de studii cu cerințele specificate, stabilindu-se acțiunile corective sau de îmbunătățire necesare. Planificarea misiunilor de audit intern are loc anual prin decizia CEACS al AMTAP și reglementată prin Procedura de sistem privind Auditul intern al calității aprobată de Senatul AMTAP.</p> <p>În urma auditului intern la secție se discută rezultatele auditului și se elaborează Planul de măsuri corective, care apoi se prezintă pentru aprobare la ședința Departamentului CAD și FAM.</p> <p>Eficiența măsurilor de îmbunătățire continuă se determină de rezultatele finale obținute de către studenți, satisfacția acestora.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii;	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

îmbunătățire obligatorii	
---------------------------------	--

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017; 2. Chestionar de evaluare a satisfacției personalului academic, Model completat; 3. Fișa statistică a satisfacției cadrelor didactice, anul de referință 2017-2018, Sub.: Dirijat; 4. Proces-verbal Nr. 3 al ședinței Echipei de Asigurare a Calității a Departamentului Canto academic și Dirijat din 14.02.2018, cu privire la discutarea datelor prezentate în raportul despre indicatorii gradului de satisfacție a angajaților din cadrul AMTAP, DCAD; 5. Raport cu privire la gradul de satisfacție a personalului academic de la departamentul Canto Academic și Dirijat, secția Dirijat pentru perioada anului de studiu 2017-2018; 6. Rezultatele sondajului "Chestionar de apreciere a nivelului de satisfacție a angajatorilor/Muzică", 19 respondenți; 7. Chestionar de evaluare a activității cadrului didactic Șimbariov A., Metodica predării disciplinei de specialitate, DCAD, FAM; 8. Proces-verbal Nr.8 al Ședinței echipei de asigurare a calității al DCAD din 14.05.2019, cu referire la chestionarea studenților (evaluarea activității conducătorului stagiului de practică; 9. Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor, anul 2018, FAM; 10. Model Chestionar de evaluare finală a cursului; 11. Fișa sumativă a Chestionarului de evaluare finală a cursului, anul I, nr. de respondenți: 27, Mitologia; 12. Fișa sumativă a Chestionarului de evaluare finală a cursului, anul II, Psihologia comunicării, respondenți: 23; 13. Fișa sumativă a Chestionarului de evaluare finală a cursului, anul III, Istoria teatrului, respondenți: 1; 14. Fișa sumativă a Chestionarului de evaluare finală a cursului, anul IV, Estetica, respondenți: 40; 15. Raport cu privire la chestionarea studenților pentru semestrul I anul de studiu 2017-2018, datele prezentate de respondenții Anului I, Denumirea cursului: Mitologia, titularul: Starțev Ala, numărul respondenților 27; 16. Proces-verbal Nr.5 al Ședinței echipei de asigurare a calității al DCAD din 21.01.2019, cu referire la analiza rezultatelor cu privire la nivelul de satisfacție al studenților vizavi de cursurile din sem. II, anul universitar 2017- 2018; 17. Raport cu privire la chestionarea studenților DCAD, secția Dirijat, sem. II anul de studiu 2017-2018, respondenți I an, Disciplina: filozofie, titular curs: Negru N.; 18. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vizavi de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studiu este evaluat periodic de către studenți, absolvenți și angajatori. Majoritatea studenților, personalului angajat, absolvenților și angajatorilor sunt de părerea că programul de studii superioare de master <i>Arta dirijorală, 0215 Muzică</i> deține cunoștințe specializate, formarea abilităților specializate pentru rezolvarea problemelor în materie de cercetare și/sau inovație, pentru dezvoltarea de noi cunoștințe și proceduri și pentru integrarea cunoștințelor din diferite domenii; gestionarea și transformarea situațiilor de muncă sau de studiu care sunt imprevizibile și necesită noi abordări strategice.</p> <p>După finalizarea disciplinelor din cadrul programului de studiu, studenții sunt supuși sondajelor de evaluare a cursului. Anual, are loc chestionarea absolvenților referitor la calitatea programului de studiu. Periodic sunt chestionați și angajatorii, dar și cadrele didactice privind nivelul de satisfacție.</p> <p>Rezultatele sondajelor se analizează la ședințele Echipei Calității a DCAD, a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor a FAM, și la CEACS. În funcție de opiniile exprimate, se caută soluții pentru îmbunătățirea ofertei educaționale. Astfel, în anul 2020, în urma consultării angajatorilor, studenților și absolvenților, a fost actualizat Planul de învățământ.</p>		
Gradul de realizare a standardului	<p>1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia;</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSM -198	

de evaluare și punctajul acordat		2	2
Puncte tari			
Recomandări	1. Analiza și discutarea în cadrul departamentelor a rezultatelor chestionării și întreprinderea măsurilor concrete de îmbunătățire a programului de studiu Arta dirijorală.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proces-verbal Nr.4 al Ședinței Consiliului FAM din 29.01.2019, cu referire la integrarea absolvenților (2018) pe piața muncii și transferul profesional al absolvenților 2017, 2015, 2013; 2. Proces verbal nr. 6 al ședinței Senatului AMTAP din 30 ianuarie 2019, Raportarea cu privire la integrarea absolvenților pe piața muncii și traseul profesional al absolvenților (Rata angajării a absolvenților); 3. Repartizarea 2014-2019; 4. Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților, Lista responsabililor de elaborarea, verificarea și aprobarea reviziei; 5. Raport cu privire la integrarea absolvenților programului de studiu Dirijat (Dirijat coral) pe piața muncii și traseul profesional al absolvenților, ciclu I, 2018-2019; 6. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor AMTAP, anul universitar 2018-2019. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.</p> <p>În vederea asigurării calității educației, a satisfacerii angajatorilor este aplicată Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților. Procedura stabilește etapele, metodele, documentele și responsabilitățile necesare pentru îmbunătățirea ofertei educaționale a AMTAP în concordanță cu cerințele pieții muncii.</p> <p>Totodată, în urma interviurilor, unii angajatori au remarcat că nu sunt la curent cu nr. absolvenților la modulul psiho-pedagogic. Cea mai mare parte din angajatori au afirmat, totuși, că între AMTAP și beneficiari există un dialog permanent în ceea ce privește posibilitatea identificării rapide și a menținerii relației permanente cu viitorul absolvent.</p> <p>La nivel de departament/secție a fost elaborată o bază de date a evoluției profesionale a absolvenților programului de studiu arta dirijorală (dirijat coral) din ultimii 5 ani, dar și lista angajatorilor de bază a absolvenților programului de studiu.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; 2. Traseul profesional al absolvenților Programului de studiu Arta Dirijorală (dirijat coral), Master, 2021-2022 (la momentul absolvirii); 3. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vizavi de calitatea 		
---	--	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

Învățământ	<p>programele de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM;</p> <p>4. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor AMTAP, anul universitar 2018-2019;</p> <p>5. Rezultatele sondajului "Chestionar de apreciere a nivelului de satisfacție a angajatorilor/Muzică".</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Ghidarea și consilierea în carieră a masteranzilor programului de studiu se realizează deja în perioada anilor de studii prin consilierea directă a studentului de către profesorii disciplinelor de specialitate, precum și în timpul stagiilor de practică.</p> <p>Periodic, sunt organizate întâlniri cu potențialii angajatori, care au drept scop orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră, familiarizarea studenților și masteranzilor cu cerințele locurilor respective de muncă și cu sistemul de competențe, cerute de angajatori.</p> <p>Astfel, în urma analizei traseului profesional al absolvenților pe ultimii 5 ani, s-a constatat că 100% dintre aceștia sunt angajați în câmpul muncii conform calificării.</p> <p>Competitivitatea absolvenților programului de studiu pe piața muncii este demonstrată prin chestionarea angajatorilor, efectuată de către SMCDC și FAM care au apreciat pregătirea absolvenților ca fiind foarte bună.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 70%;	1	1
Puncte tari			
Recomandări	1. Informarea studenților despre importanța modului psihopedagogic în ulterioara angajare în câmpul muncii, precum și încurajarea acestora de a realiza modulul psihopedagogic.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Acte normative externe, informație completă pe site-ul AMTAP: https://amtap.md/ro/acte-normative-externe.html;</p> <p>2. Acte normative interne, informație completă: https://amtap.md/ro/acte-normative-interne.html.</p>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Ordinile, regulamentele, dispozițiile, recomandările și alte acte ale Ministerului Educației și Cercetării al RM sunt comunicate și cunoscute de profesori titulari și cumularzi ai departamentului, angajații AMTAP și, după caz, de studenții, imediat după emitere. Administrația întreprinde măsuri necesare în vederea realizării acestora. În acest scop se utilizează atât metode de comunicare electronice (pagina web, pagina oficială Academiei, pagina departamentului în rețele sociale, e-mail, telefon), cât și afișarea acestora în versiune printată pe avizierul secției.</p> <p>Instituția dispune de proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor. Au fost puse în aplicare toate prevederile și recomandările făcute de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova și alte ministere. La departament se monitorizează executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare și</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

	recomandărilor șefului departamentului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Extras din Procesul-verbal Nr. 5 al Ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP din 11.05.2022; Proces-verbal Nr. 6 al Ședinței Departamentului Canto Academic și Dirijat (DCAD) din 20.04.2022, cu referire la aprobarea Raportului de evaluare în vederea acreditării programului de studii superioare de master Arta dirijorală; Extras din Proces-verbal Nr. 12 al Ședinței Senatului AMTAP din 18.05.2022, cu referire la aprobarea rapoartelor de autoevaluare în vederea evaluării externe și acreditării programelor de studiu, Ciclul I-Licență și Ciclul II- Master. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Din 2008 și până în prezent, programul de master de profesionalizare Arta dirijorală (dirijat coral) nu a fost supus procedurilor de evaluare externă.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**Concluzii generale:**

1. AMTAP este o instituție de învățământ superior de stat, care activează în condiții de autonomie universitară în baza legislației în vigoare naționale și instituționale. La nivel instituțional principalele elemente ale structurii organizatorice a sistemului de management al calității studiilor sunt Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și Secția Managementul Calității și Dezvoltarea Curriculară, la nivel de facultate – Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și la nivel de departament – Echipa Calității. Procesul de internaționalizare este unul implicit, prin care se urmărește îmbunătățirea calității proceselor educaționale la programele evaluate din domeniul 021 Arte. Activitățile ce țin de internaționalizare și mobilitate rezultă din Strategia de internaționalizare a AMTAP.

2. Misiunea și obiectivele programului de studii *Artă dirijorală (Dirijat coral)* sunt formulate în conformitate cu principiile Strategiei naționale de dezvoltare a Republicii Moldova și pieței de muncă și se realizează pe misiunea și obiectivele AMTAP, expuse în Strategia de dezvoltare AMTAP. Aceasta constă în pregătirea dirijorilor de cor de înaltă calificare pentru activitatea profesională în cadrul diferitor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieții. Planul de învățământ al programului de studii *Artă dirijorală (Dirijat coral)* a fost elaborat în conformitate cu reglementările legislative în vigoare la nivel național și instituțional al AMTAP, fiind proiectat în baza Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate și asigură obținerea calificării conform Regulamentului cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master. Printre potențialii angajatori ai absolvenților programului de studii *Artă dirijorală (Dirijat coral)* sunt Conducătorii: Teatrului de operă, Filarmonicii naționale, Sălii cu orgă, Instituțiilor de învățământ muzical special, conducători ai instituțiilor artistice extrașcolare. Absolvenții programului de studii *Artă dirijorală (dirijat coral)* sunt angajați în diverse domenii de activitate artistică cu un impact social-economic important, acoperind nevoia de cadre artistice al republicii.

3. Procesul de predare-învățare la programul de studii *Artă dirijorală (Dirijat coral)* se fundamentează pe documentele de referință elaborate de Ministerul Educației și Cercetării, de către AMTAP și reprezintă un sistem centrat pe student. În procesul didactic cadrele didactice folosesc metode și medii de învățare centrate pe student, punându-se accent pe cursuri interactive și pe îmbinarea reușită a conținuturilor teoretice cu cele practice. La disciplinele practice (*Dirijat coral, Clasa corală, Lucrul cu corul, Teza de Master*) se utilizează un șir de metode interactive, care contribuie la dezvoltarea creativității profesionale. Conform Planurilor de învățământ, studenții au 2 stagii de practică (180 ore = 6 credite) care reprezintă o extindere a cursului *Dirijare și Clasa corală* și are drept scop pregătirea masterandului către activitatea pedagogică. Unitățile-bază de realizare a stagiilor de practică sunt identificate de către FAM și DCAD și acoperă 100% din necesarul real.

4. Admiterea la programul de studii **Artă dirijorală (dirijat coral)** se efectuează pe bază de concurs, în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și cu regulamentul, reglementările instituționale, reflectate în documentele de referință. Candidații la studii sunt înmatriculați în baza Planului de admitere. Rata de promovare la programul de studii *Artă dirijorală (dirijat coral)* este de 100%: 2017-2019: 3/3 – 100%; 2018-2020: 6/6 – 100%; 2019-2021: 2/2 – 100%; 2020-2022: 2/2 – 100%; 2021-2023: 2/2 – 100%. Astfel, nu s-au înregistrat nici exmatriculări, nici abandonul studiilor. S-a constatat că pe parcursul anilor evaluați au fost 5 promoții de absolvenți. Studiile superioare la Ciclul II, Master, la programul *Artă dirijorală (dirijat coral)* se finalizează cu acordarea titlului Master în *Artă Muzicală* și cu eliberarea diplomei universitare. Diploma de studii este însoțită de suplimentul, redactat în limbile română și engleză, acordat cu titlu gratuit. În diploma de Master se specifică numele, prenumele absolventului, perioada, programul de studii, calificarea obținută, media generală.

5. Recrutarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific la programul de studii de master **ARTA DIRIJORALĂ (dirijat coral)** se face în strictă conformitate cu actele normative și regulamentele instituționale în vigoare. Din punctul de vedere al calificării și nivelului de pregătire profesională, corpul profesoral corespunde exigențelor pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții la programul de studii evaluat (în proporție de 100%). Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari cu titluri științifice de doctor/doctor habilitat și cu titluri onorifice (Artist al Poporului, Maestru în Artă, Om Emerit). Din numărul total al cadrelor didactice, care asigură cursuri teoretice, 100% sunt ocupate de deținători și titlurilor științifico-didactice, științifice și onorifice. Rata cadrelor didactice de vârstă pensionară la programul de studii este de 25%, a cadrelor didactice de vârstă 35–63 de ani— 75%. Rata cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii *Artă dirijorală (dirijat coral)*, care dețin titluri științifice și/sau titluri onorifice constituie 100%. Planificarea activității științifico-metodice a profesorilor este reflectată în *Planul individual* a fiecărui cadru didactic. Activitatea de evaluare a cadrelor didactice din cadrul programului **ARTA DIRIJORALĂ (dirijat coral)** este efectuată de către Comisia de evaluare și asigurare a calității studiilor a facultății *Artă Muzicală*, de către Echipa Calității a Departamentului CAD în coordonare cu Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară AMTAP.

6. Planificarea și administrarea activității personalului administrativ și auxiliar se efectuează în corespundere cu actele normative în vigoare. Conform Autorizației anti-incendii 01-07/150 din 25.05.2020 se constată că toate blocurile de studii precum și căminele AMTAP corespund cerințelor prevenirii și stingerii incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate la obiectivele AMTAP. AMTAP dispune de autorizație sanitară de funcționare a unității de



învățane AMTAP din 12 martie 2021, Nr. 008848/2021. AMTAP asigură procesul de studii și de cercetare cu spații proprii adecvate programului de studii evaluat. Numărul sălilor de curs, de seminar, laboratoare, săli de calculatoare, biblioteci, săli de lectură, săli sportive etc. sunt suficiente pentru desfășurarea procesului educațional / de cercetare la programul de studiu Arta dirijorală. Dotările materiale ale spațiilor educaționale și de cercetare pentru programul de studiu Arta dirijorală sunt amplasate corespunzător și sunt funcționale. Capacitatea de cazare a căminelor depășește numărul de solicitări, astfel, toți studenții, care doresc să se cazeze în cămine, obțin un loc garantat. Criteriul principal în acordarea dreptului de cazare este media anuală, obținută în anul universitar anterior. Studenții orfani sau cei rămași fără îngrijirea părintească beneficiază de cazare gratuită în cămin pe întreaga durată a studiilor.

7. Academia și toate facultățile diseminează studenților, angajaților, publicului informații și date, cantitative și calitative, actuale și corecte, despre programele de studiu, planurile de învățământ, calificările, tipul diplomelor, personalul didactic, informații despre activitatea științifică și de creație, facilitățile oferite studenților și despre orice aspecte de interes public. Aceste date, cu caracter informativ, sunt plasate pe pagina web oficială a Academiei (www.amtap.md). AMTAP dispune de un model tradițional de colectare și stocare al informațiilor pentru gestionarea programelor de studii.

8. Transparența informațiilor de interes public este asigurată prin intermediul: paginii oficiale a AMTAP, a site-ului a facultății, avizierului facultății etc. Pe pagina AMTAP sunt oferite informații actualizate despre procesul didactic, activități cu caracter academic, activități extra curriculare și alte informații utile, inclusiv și despre programul de studii superioare de master: 0215 Muzică (Arta Dirijorală). Realizarea transparenței informației de interes public cu privire la activitatea și desfășurarea programelor de licență este reglementată și prin documente normative interne. Informațiile de interes public, cu excepția celor afișate pe site, sunt furnizate la cerere solicitanților.

9. AMTAP dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient. Programul de studiu este evaluat periodic de către studenți, absolvenți și angajatori. Majoritatea studenților, personalului angajat, absolvenților și angajatorilor sunt de părerea că programul de studii superioare de master *Arta dirijorală, 0215 Muzică* deține cunoștințe specializate, formarea abilităților specializate pentru rezolvarea problemelor în materie de cercetare și/sau inovație, pentru dezvoltarea de noi cunoștințe și proceduri și pentru integrarea cunoștințelor din diferite domenii; gestionarea și transformarea situațiilor de muncă sau de studiu care sunt imprezvizibile și necesită noi abordări strategice. Instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent. În vederea asigurării calității educației, a satisfacerii angajatorilor este aplicată Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților. Procedura stabilește etapele, metodele, documentele și responsabilitățile necesare pentru îmbunătățirea ofertei educaționale a AMTAP în concordanță cu cerințele pieții muncii.

10. Ordinile, regulamentele, dispozițiile, recomandările și alte acte ale Ministerului Educației și Cercetării al RM sunt comunicate și cunoscute de profesori titulari și cumularzi ai departamentului, angajații AMTAP și, după caz, de studenții, imediat după emitere. Administrația întreprinde măsuri necesare în vederea realizării acestora. În acest scop se utilizează atât metode de comunicare electronice (pagina web, pagina oficială Academiei, pagina departamentului în rețele sociale, e-mail, telefon), cât și afișarea acestora în versiune printată pe avizierul secției. Din 2008 și până în prezent, programul de master de profesionalizare Arta dirijorală (dirijat coral) nu a fost supus procedurilor de evaluare externă.

Puncte tari:

1. În cadrul AMTAP există un sistem eficient de asigurare a calității studiilor la nivelul tuturor substructurilor instituționale (instituție, facultate, departament, secție);
2. Existența multiplelor parteneriate și colaborări internaționale;
3. Implicarea activă, atât a cadrelor didactice, cât și studenților în diferite activități de talie internațională;
4. Programul de studiu *Arta dirijorală* este asigurat de cadre didactice personalități notorii în domeniul artei și educației artistice;
5. Susținerea examenelor publice la specialitate cu implicarea publicului din exteriorul instituției, specialiști din domeniu, reprezentanți mass-media, potențiali angajatori, în special cei din domeniul învățământului muzical specializat.

Recomandări:

1. Elaborarea registrului de evidență a consultațiilor oferite studenților;
2. Organizarea activităților comune cu cadrele didactice din instituțiile muzicale (școli, colegii) din Chișinău, republică cu scopul atragerii potențialilor candidați la studii din rândul profesorilor acestor instituții, participarea la diverse concerte comune în cadrul orchestrelor populare etc.;
3. Planificarea și desfășurarea activităților concrete de promovare care ar spori vizibilitatea programului de studii Arta dirijorală pe plan național și internațional;
4. Valorificarea pe deplin a acordurilor de colaborare cu instituțiile-partenere privind mobilitatea academică a



masteranzilor;

5. Dezvoltarea mobilității interne cu instituțiile de profil din țară;
6. Valorificarea pe deplin a acordurilor de colaborare cu instituțiile-partenere privind mobilitatea academică a masteranzilor;
7. Extinderea accesului utilizatorilor la resursele și serviciile Bibliotecii prin intermediul site-ului universității (crearea unei platforme pentru Biblioteca digitală, disponibilă nu doar din calculatoarele universității);
8. Actualizarea fondului de carte la programul de studiu *Arta dirijorală*;
9. Abonarea instituției la reviste de specialitate periodice, inclusiv, cele disponibile online, alte biblioteci online;
10. Implicarea AMTAP în susținerea studenților pentru rezultatele excelente în învățatură și motivarea pentru aplicare la diverse programe de burse;
11. Actualizarea sistematică a paginii web;
12. Perfecționarea continuă și circumscrisă a unei utilizări mai riguroase și mai sistemice a procesului de colectare, analiză, stocare, gestionare a informației referitoare la programul de studiu *Arta dirijorală*;
13. Diversificarea instrumentelor de evaluare a managementului calității;
14. Organizarea de către colaboratorii bibliotecii a AMTAP sesiunilor de informare pentru studenți și masteranzi cu privire la Repozitoriul instituțional și Biblioteca electronică;
15. Elaborarea unui mecanism de implementare a sistemului anti-plagiat la nivel de Departament privind verificarea tezelor de master;
16. Planificarea și realizarea acțiunilor concrete de îmbunătățire a calității procesului educațional ca urmare a chestionării beneficiarilor;
17. A stimula participarea studenților la viața și la evenimentele culturale (nu doar cele care vizează specialitatea), dar din domeniile conexe: lansări de carte, vernisaje din muzee și săli de expoziție.

Arii de îmbunătățire obligatorii:

1. Îmbunătățirea condițiilor de trai pentru studenții programului de master *Arta dirijorală*.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de master *Arta dirijorală*, 021 Arte, 0215 Muzică, de profesionalizare, 90 credite ECTS, cu frecvență s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	13	7	22	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	8	12	13	7	22	13,5	5	3	12	4
Nivel de realizare (%)	100%	100%	100%	100%	100%	96,43%	100%	100%	100%	100%

Notă: **Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 4.1.1, 4.2.1 și 6.2.1 sunt îndeplinite. În cazul în care unul (sau mai multe) standarde nu sunt îndeplinite, se specifică acest lucru.**

Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

1. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, s-a constatat că, ponderea nivelului de realizare a fiecărui standard de acreditare constituie cel puțin 90%, standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor și standardul de acreditare 5. Personalul academic au nivelul de realizare 100%, standardele de evaluare minime obligatorii sunt întrunite și se propune:

- **Acreditarea** programului de studii superioare de master **Arta dirijorală (dirijat coral)**, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Muzică, master profesional, 90 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, pentru o perioadă de 5 ani.

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ Marina COSUMOV

Membru: _____ Tatiana BULARGA

Membru: _____ Natalia GRĂDINARU

Membru: _____ Valentin TOMULEȚ

Membru: _____ Gabriella TOPOR

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSM -198

Membru: _____ Miroslava VALIC

Membru: _____ Octavian Denis VELESCU