

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSL – 633
		Președintele comisiei de evaluare externă	Lidia COJOCARI

Raport de evaluare externă

În vederea **reacreditării** programului de studii superioare de licență **0216.5 Coregrafie**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limbile de instruire: română și rusă, la cererea depusă de **Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice**, data **18.06.2025**, în baza dosarului **ISACPSL – 633**, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din perioada 28.05. - 02.06.2026.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 24.04.2026, decizia nr. 53.

Președinte: Lidia COJOCARI

Membru: Laura TUGAREV

Membru: Elena FRUNZE-HATMAN

Membru: Andrei DUMBRĂVEANU

Membru: Petru GOZUN

Membru: Alexandru IAROVOI



Cuprins:

Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității.....	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului.....	4
1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității.....	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității	6
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii	7
1.2.4. Mobilitatea academică.....	9
Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	11
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	11
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii	11
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor	12
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii	13
2.2.1. Planul de învățământ.....	13
2.2.2. Curricula pe discipline	14
2.2.3. Relevanța programului de studii	15
Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	16
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare	16
3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare	16
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare.....	17
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	19
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii	20
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	21
3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică	21
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică	22
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	23
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice	23
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	25
Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	26
Criteriul 4.1. Admiterea studenților.....	26
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	26
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii	27
Criteriul 4.2. Progresul studenților	27
4.2.1. Promovabilitatea studenților	27
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	28
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	28
Standardul de acreditare 5. Personalul academic.....	29
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	29
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic.....	29
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic.....	31
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic.....	32
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic.....	32
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic.....	33
5.2.3. Evaluarea personalului academic	33
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic.....	34
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	34
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	35
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	36
Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	37
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar	37
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar	37
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare.....	38
6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare	38
6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii	39
6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular	40
Criteriul 6.3. Resurse financiare.....	41
6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii	41



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSL – 633

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	41
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin	41
Standardul de acreditare 7. Managementul informației.....	42
Criteriul 7.1. Accesul la informație	42
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii.....	42
Criteriul 7.2. Baze de date.....	44
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii	44
Standardul de acreditare 8. Informații de interes public	45
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii	45
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii	45
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii	46
Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor.....	47
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	47
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii.....	47
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare	48
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii.....	49
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari	50
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	51
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii.....	51
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	52
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	53
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	53
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort	53
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	53
Concluzii generale	56
Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:	59

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 633

Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Carta universitară, actualizată prin decizia Senatului, proces-verbal nr. 3 din 30.10.2024, Decizie nr. 167 din 28.07.2015 de înregistrare a Cartei Universitare a IP AMTAP, Ministerul Justiției al RM; 2. Certificatul de înregistrare a organizației necomerciale Instituția Publică Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Nr. de identificare de stat - codul fiscal 1007600023878, înregistrat la 17.04.2007, eliberat de Ministerul Justiției la 26.01.2013; 3. Certificatul cu privire la acreditarea instituției AMTAP pentru o perioadă de 5 ani, de la data de 27 iulie 2023, eliberat de Agenția Română de Asigurare a calității în învățământul superior; 4. Ordinul nr. 589 din 26.06.2020 al MECC RM cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din RM; 5. Certificatul de evaluare externă a calității seria ÎS nr. 0130-20 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0216.6 Coregrafie</i>, forma de învățământ cu frecvență pentru o perioadă de 5 ani, eliberat la 15.06.2020 de ANACEC; 6. Decizia ANACEC nr. 7 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0216.6 Coregrafie</i>, forma de învățământ cu frecvență pentru o perioadă de 5 ani; 7. Actul de inspectare nr. 5066 din 27.07.2023 cu privire la prevenirea și stingerea incendiilor, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică; 8. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 9. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma analizei Raportului de autoevaluare și a anexelor prezentate, precum și în baza interviului realizat cu reprezentanții echipei manageriale, s-a constatat că Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice este o instituție publică de învățământ superior cu statut juridic care își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile Constituției Republicii Moldova, Codului educației, Codului cu privire la știință și inovare, legislației naționale în vigoare, acordurilor și convențiilor internaționale la care Republica Moldova este parte, Cartei universitare, precum și actelor normative interne instituționale. Așa cum a fost menționat de către dna Rector, AMTAP este unica instituție de învățământ artistic superior din Republica Moldova care asigură formarea profesională inițială și continuă în domeniile artei și culturii, subordonată până în anul 2017 Ministerului Culturii al RM, ulterior subordonată Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova. AMTAP este acreditată academic și a parcurs periodic proceduri de evaluare externă și acreditare, inclusiv acreditarea instituțională pentru o perioadă de 5 ani, obținută în anul 2023 de Agenția Română de Asigurare a calității în învățământul superior. Instituția deține experiență în domeniul cercetării și inovării, confirmată prin acreditări științifice și prin statutul de membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei. În cadrul interviului, doamna Rector a menționat că, în procesul de actualizare a Cartei universitare, nu au fost incluse prevederi specifice referitoare la digitalizarea proceselor instituționale și la dezvoltarea transformării digitale. AMTAP deține actele juridice care confirmă respectarea cerințelor privind securitatea și protecția împotriva incendiilor. În cadrul interviului, rectorul instituției a comunicat că recomandările formulate de organele de supraveghere au fost implementate parțial. În căminele nr. 1 și nr. 2 au fost instalate sisteme automate de semnalizare și avertizare la incendiu. Pentru blocul de studii, instituția a menționat că instalarea unui astfel de sistem este dificil de realizat din cauza statutului clădirii de monument de patrimoniu cultural și a costurilor semnificative pe care le presupune această intervenție. Totodată, instituția dispune de hidranți interiori de incendiu pentru asigurarea măsurilor de protecție împotriva incendiilor. În cadrul interviului cu coordonatorii programului s-a constatat, programul de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i> este organizat și desfășurat în cadrul Departamentului Artă Coregrafică și Performanță Motrică al Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia și se încadrează în domeniul de formare profesională 0216 – Arte teatrale, în conformitate cu prevederile actelor normative naționale în vigoare.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	Programul beneficiază de tradiție și continuitate instituțională, formarea profesională în domeniul coregrafiei fiind realizată în cadrul AMTAP și al instituțiilor predecesoare încă din anul 1987. Acesta este orientat spre pregătirea specialiștilor pentru activitatea artistică, educațională și culturală în instituții de profil de stat și private, precum și în sistemul de educație formală și nonformală. Programul este corelat cu prevederile Nomenclatorului domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior. În concluzie, cadrul juridic-normativ de funcționare a programului de studii corespunde cerințelor cadrului normativ în vigoare și asigură condițiile necesare pentru organizarea și desfășurarea procesului educațional.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția de învățământ deține Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Acreditarea instituțională pentru o perioadă de 5 ani, obținută în anul 2023 de Agenția Română de Asigurare a calității în învățământul superior.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Carta universitară, actualizată prin decizia Senatului, proces-verbal nr. 3 din 30.10.2024, Decizie nr. 167 din 28.07.2015 de înregistrare a Cartei Universitare a IP AMTAP, Ministerul Justiției al RM; 2. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 3. Declarația de politică în domeniul calității, aprobat prin Hotărârea CEACS din 26.09.2022; 4. Strategia privind asigurarea calității în AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 5. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022-2026, aprobat la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr. 12 din 16.12.2021, avizat la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 1 din 09.02.2022; 6. Strategia de internaționalizare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pe perioada 2018-2022, aprobată la ședința Senatului AMTAP din 18.05.2020; 7. Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2025-2029, aprobată la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, aprobată la ședința Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 2 la 10.04.2025; 8. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017; 9. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat la Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, proces-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022; 10. Planul strategic al Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru perioada 2023-2027, aprobat la Consiliul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 2 din 14.11.2022; 11. Nota explicativă a Planului de învățământ - programului de studii 216.5 Coregrafie din 2017; 12. Nota explicativă a Planului de învățământ - programului de studii 0216.5 Coregrafie din 2024; 13. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 14. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență; 15. Interviu cu cadrele didactice; 16. Interviu cu studenții programului de studii evaluat; 17. Interviu cu absolvenții programului de studii evaluat; 18. Interviu cu angajatorii programului de studii evaluat.
Constatări făcute în timpul	În baza analizei Raportului de autoevaluare în vederea reacreditării externe a programului de studii evaluat, precum și a informațiilor obținute în cadrul interviurilor realizate, s-a constatat că AMTAP

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

procesului de evaluare externă	dispune de structuri instituționale, politici, strategii și proceduri interne funcționale pentru asigurarea managementului intern al calității. Politica în domeniul calității este reflectată în Carta universitară, Manualul calității, Declarația de politică în domeniul calității și în alte documente strategice și normative instituționale. Instituția aplică un sistem intern de management al calității, structurat la nivel instituțional, facultate și departament/catedră, cu atribuții clar definite în monitorizarea și evaluarea proceselor educaționale. Misiunea și obiectivele privind asigurarea calității sunt orientate spre satisfacerea cerințelor beneficiarilor studiilor și ale pieței muncii, prin dezvoltarea competențelor profesionale și transversale ale studenților. La nivelul programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> activează structuri responsabile de asigurarea calității, care monitorizează și evaluează periodic programul de studii. În cadrul interviului cu coordonatorii programului de studii s-a constatat, că acțiunile de asigurare și îmbunătățire continuă a calității sunt planificate și reflectate în documentele de activitate ale structurilor instituționale și departamentele responsabile de managementul calității. În cadrul interviurilor cu studenții, absolvenții și angajatorii s-a constatat că instituția aplică mecanisme de colectare și analiză a feedback-ului din partea părților interesate, rezultatele acestora fiind utilizate pentru actualizarea și îmbunătățirea continuă a procesului educațional și a programului de studii. Programul de studii este monitorizat, evaluat și actualizat periodic în funcție de cerințele cadrului normativ național, de evoluțiile domeniului profesional și de necesitățile pieței muncii. În cadrul interviului cu cadrele didactice s-a confirmat implicarea structurilor de asigurare a calității în procesul de monitorizare și dezvoltare a programului de studii. Finalitățile programului de studii sunt formulate prin competențe profesionale și transversale și sunt corelate cu cerințele Cadrului Național și ale Cadrului European al Calificărilor. De remarcat, la întrebarea referitoare la strategiile de dezvoltare a instituției, în cadrul interviului cu echipa managerială, doamna Rector a prezentat principalele direcții strategice de dezvoltare instituțională, care vizează atragerea studenților internaționali, diversificarea ofertei educaționale prin deschiderea unor programe noi de studii la ciclurile licență și master (inclusiv în domeniul ingineriei sunetului), dezvoltarea programelor de studii cu diplomă dublă, extinderea ofertei de programe cu predare în limba engleză, precum și consolidarea competențelor lingvistice ale personalului academic prin organizarea cursurilor de limbă engleză pentru cadrele didactice.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
Puncte tari		2	2
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității

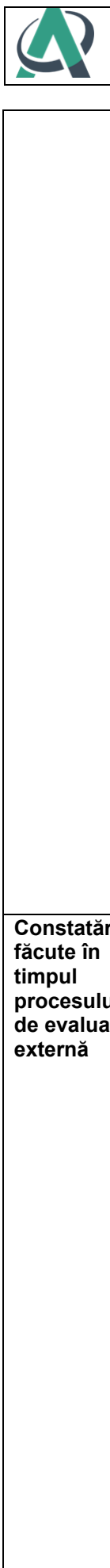
Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul de activitate al Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor pentru anul 2020-2021, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr.2 din 30.09.2020; 2. Planul de activitate al Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor pentru anul 2022-2023, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr.2 din 28.09.2022; 3. Planul de activitate al Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor pentru anul 2024-2025, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr.2 din 23.09.2024; 4. Planul de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor din cadrul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru anul 2023-2024, aprobat la ședința CEASC, proces verbal nr. 2 din 23.10.2023; 5. Planul de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor din cadrul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru anul 2024-2025, aprobat la ședința CEASC, proces verbal nr. 2 din 28.10.2024; 6. Procesul-verbal nr. 1 al ședinței Echipei pentru Asigurarea Calității Studiilor la departamentul Artă coregrafică și Performanță Motrică, Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia din
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	26.09.2023 cu privire la reactualizarea Componentei Echipei de Asigurare a Calității Studiilor la Departamentul Artă coregrafică și Performanță Motrică; 7. Extras din procesul-verbal nr.1 al ședinței Departamentului Arta Coregrafică și Performanță motrică din 30.08.2024 cu privire la aprobarea componentei Echipei calității studiilor a Departamentului Artă coregrafică și Performanță Motrică pentru anul de studii 2024-2025; 8. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 9. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență; 10. Interviu cu cadrele didactice care asigura procesul de studii la programul de studii superioare de licență; 11. Interviu cu angajatorii programului de studii superioare de licență.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP deține un sistem intern de management al calității structurat pe niveluri instituționale, de facultate și de program de studii, în conformitate cu prevederile cadrului normativ național și ale regulamentelor instituționale. La nivel instituțional activează Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor, organism consultativ pe lângă Senatul AMTAP, responsabil de coordonarea și monitorizarea politicilor și activităților de asigurare a calității. La nivelul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia funcționează Comisia de Asigurare a Calității Studiilor, responsabilă de coordonarea și monitorizarea activităților de asigurare a calității la nivel de facultate. La nivelul programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> activează Echipa Calității, responsabilă de monitorizarea, evaluarea și îmbunătățirea continuă a programului de studii. Implementarea și monitorizarea sistemului de management al calității sunt susținute de Secția Managementul Calității și Dezvoltarea Curriculară, care coordonează activitățile de asigurare și evaluare a calității la nivel instituțional. Instituția aplică proceduri interne de asigurare a calității care vizează monitorizarea programelor de studii, evaluarea rezultatelor academice, actualizarea documentelor curriculare și îmbunătățirea continuă a procesului educațional. În cadrul interviurilor, reprezentanții instituției au confirmat realizarea periodică a evaluărilor programului de studii prin implicarea studenților, cadrelor didactice, absolvenților și angajatorilor. Rezultatele evaluărilor și recomandările formulate de părțile interesate sunt utilizate pentru actualizarea planurilor de învățământ, a curriculumurilor disciplinare și a suporturilor curriculare. Instituția realizează periodic activități de audit și evaluare internă a calității prin comisii constituite la nivel instituțional. În vederea menținerii funcționalității sistemului de management al calității sunt elaborate și implementate planuri anuale de activitate la nivel instituțional, de facultate și de program de studii. În cadrul interviurilor, cadrele didactice și membrii structurilor de asigurare a calității au demonstrat cunoașterea responsabilităților ce le revin în procesul de monitorizare și îmbunătățire continuă a calității programului de studii evaluat.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Strategia de internaționalizare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pe perioada 2018-2022, aprobată la ședința Senatului AMTAP din 18.05.2020; 2. Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2025-2029, aprobată la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, aprobată la ședința Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 2 la 10.04.2025; 3. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat la Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022; 4. Acordul de parteneriat încheiat între Consorțiului universitar internațional ARTE MOLDOVA, compus din Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, România, în calitate de Membru
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului ISACPSL – 633
	Fondator, AMTAP, în calitate de Membru Fondator, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași România, în calitate de Membru Asociat și Fundația UNESCO pentru tineret, cu sediul în București România, în calitate de Secretariat General din mai 2013; 5. Acordul cadru de parteneriat între Universitatea de Vest din Timișoara România și AMTAP din Chișinău, RM, UVT nr. 3625 din 04.03.2009 și AMTAP 09.03.2009; 6. Acordul de colaborare pentru desfășurarea activității de cercetare comune între CSU DȘD Universitatea Națională de Arte „G. Enescu” din Iași, România și AMTAP Chișinău, RM, nr. 1471 din 30.05.2017; 7. Acordul de parteneriat pentru înființarea Consorțiului Universitar Internațional ARTE MOLDOVA - Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, AMTAP și Fundația Centrul de tineret pentru UNESCO din România, semnat de rectori la 27.03.2013; 8. COMPASS – „TOWARDS EUROPEAN UNIVERSITY LIFE LONG LEARNING MODEL IN MOLDOVA” Erasmus+ Programme 2014-2020; 9. ERASMUS+ Programme Inter-institutional agreement Key Action 1 Mobility of higher education students and staff between EU Member States and third countries associated to the Programme and third countries not associated to the Programme The institutions1 named below agree to cooperate for the exchange of students and/or staff in the context of the Erasmus+ programme. This agreement is valid for the Erasmus+ call years 2023-2026 in: KA171 Higher education mobility supported by external policy funds; 10. Proiectul Enhancement of Quality Assurance in Higher Education System in Moldova – QFORTE/ Îmbunătățirea asigurării calității în Sistemul de învățământ superior din Moldova. Număr de referință: 618742-EPP-1-2020-1-MD-EPPKA2-CBHE-SP. Sursa de finanțare: Programul Erasmus+, durata proiectului: 15.11.2020 – 14.11.2023; 11. Certificatul of participation Zoia Guțu in the 3rd COMPASS Country Workshop, organized within the ERASMUS+ project, COMPASS, May 3-5, 2022(hybrid). 12. Certificate care atestă participarea cadrelor didactice și studenților la diverse manifestări internaționale; 13. Tabelul obligatoriu 1.1. Internaționalizarea programului de studii specialitatea 0216.5 Coregrafie; 14. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 15. Interviu cu coordonatorul programului de studii evaluat; 16. Interviu cu cadrele didactice; 17. Interviu cu studenții.	
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Internaționalizarea reprezintă una dintre direcțiile strategice prioritare ale Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, fiind reflectată în documentele strategice instituționale și realizată în conformitate cu prevederile cadrului normativ național și internațional aplicabil. Instituția dispune de politici, mecanisme și structuri funcționale dedicate internaționalizării, proces coordonat de Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică, care asigură gestionarea relațiilor internaționale și implementarea activităților de cooperare academică la nivel instituțional și de program de studii. Comisia de evaluare externă constată că programul de studii 0216.5 Coregrafie beneficiază de oportunități diverse de internaționalizare prin participarea cadrelor didactice și a studenților la conferințe, festivaluri, concursuri, master-class-uri, proiecte și manifestări artistice internaționale, precum și prin colaborarea cu specialiști și instituții de profil din străinătate. Ca rezultat al interviurilor, analizei raportului de evaluare externă și a dovezilor prezentate s-a estimat că cooperarea internațională în cadrul AMTAP s-a realizat prin diverse acorduri de colaborare și parteneriate interuniversitare cu instituții din România, Rusia, Ucraina, Italia, Polonia, Spania și alte țări. Aceste parteneriate contribuie la extinderea vizibilității instituției, consolidându-i poziția ca opțiune competitivă pentru formare și cercetare în domeniul artistic. În perioada evaluată, instituția a participat la implementarea mai multor proiecte internaționale și programe europene, inclusiv Jean Monnet/TEIDCIPEI, COMPASS, CONNECT și QFORTE, contribuind la dezvoltarea competențelor profesionale ale personalului academic și la consolidarea dimensiunii internaționale a procesului educațional. S-a constatat existența unei rețele extinse de acorduri și parteneriate de colaborare cu instituții de învățământ superior și organizații din diverse state, care facilitează schimbul de experiență, transferul de bune practici și promovarea vizibilității internaționale a instituției și a programului de studii. În cadrul interviurilor, cadrele didactice au confirmat participarea activă la conferințe și simpozioane științifice internaționale, la activități artistice și proiecte de cooperare academică, precum și valorificarea experiențelor dobândite în procesul de formare a studenților. De asemenea, au fost	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	prezentate dovezi privind implicarea specialiștilor din străinătate în activități didactice și de formare profesională desfășurate în cadrul programului de studii. Totodată, comisia constată că activitățile de internaționalizare contribuie la sporirea vizibilității programului de studii, la promovarea imaginii instituției în spațiul academic și artistic internațional și la alinierea procesului educațional la tendințele și standardele europene din domeniul educației artistice. Conform tabelului obligatoriu 1.1. Internaționalizarea programului de studii superioare de licență 0216.5 <i>Coregrafie</i>, demonstrează următoarele participări la acest proces ale cadrelor didactice: - 2025 – 2026: 1 cadru didactic a realizat o deplasare de autoperfecționare în afara țării; N.Mazur (Germania) a fost implicată în procesul de studii în octombrie 2025 și februarie 2026; Z. Guțu a participat la conferințe internaționale; 23 de participări a cadrelor didactice la festivaluri internaționale, ateliere, workshop; 8 participări a cadrelor didactice în calitate de membru al juriului, expert; C. Terentiev - implicată în 2 proiecte internaționale; organizarea a 3 festivaluri internaționale/ateliere/workshop; - 2024 – 2025: 2 stagii/deplasări a cadrelor didactice în afara țării (România); 3 cadre didactice (N. Mazur, R. Poklitaru, Q.. Johannes Batist) din afara țării (Germania, Ucraina) implicate în procesul de studii; 15 participări la conferințe internaționale; 7 participări la festivaluri/ateliere internaționale; 10 participări a cadrelor didactice în calitate de membru al juriului, expert; 3 cadre didactice (Z. Guțu, N. Toma, C. Terentiev - implicate în proiecte internaționale; - 2023 – 2024: 11 stagii și deplasări a cadrelor didactice în afara țării (Polonia, România (București, Iași, Galați), Bulgaria, Italia, Riga, Tbilisi); 3 participări a cadrelor didactice din străinătate (România, Germania); 22 participări la conferințe internaționale; 8 participări la festivaluri internaționale, ateliere, workshop; 8 participări a cadrelor didactice în calitate de membru al juriului, expert; 1 cadru didactic (N. Toma) - implicat în două proiecte internaționale; - 2022 – 2023: 8 participări a cadrelor didactice la stagii peste hotare (Italia, România), Rig; 1 cadre didactice din străinătate implicat în procesul didactic (Germania) în februarie și în decembrie 2023; 8 participări la conferințe internaționale; 1 participare la festivaluri internaționale, ateliere, workshop; 6 participări a cadrelor didactice în calitate de membru al juriului, expert; 2 cadre didactice implicate în proiecte internaționale Moga C., Toma N.); - 2021 – 2022: 2 cadre didactice din străinătate (Franța, România) implicate în procesul didactic; 16 participări la conferințe internaționale; 9 participări la diverse festivaluri internaționale, ateliere, workshop; organizări a festivalurilor -1; 9 participări a cadrelor didactice în calitate de membru al juriului, expert; 1 cadru didactic (N. Toma) implicat în proiect internațional; - 2020 – 2021: 4 participări a cadrelor didactice la stații în afara țării; 2 cadre didactice din străinătate (Austria, Germania) implicate în procesul de predare; 11 participări la conferințe internaționale; 6 participări la festivaluri internaționale, ateliere, workshop; 4 organizări de festivaluri, workshop, ateliere; 6 participări a cadrelor didactice în calitate de membru al juriului, expert; 2 cadre didactice implicate în proiecte internaționale. În cadrul AMTAP aspectele internaționalizării sunt reflectate complex în actele normative instituționale și se realizează în cadrul programului de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Intensificarea activităților de motivare a cadrelor didactice pentru aplicare la burse de mobilitate de predare și de formare.		

1.2.4. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 2. Acordul interinstituțional pentru perioada 2021–2027 între instituții de învățământ superior din țările participante la Programul Erasmus+ și din țările partenere, semnat de AMTAP la 11.02.2022 și Universitatea Babeș-Bolyai la 14.02.2022;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului		
			ISACPSL – 633		
	3. Ordin nr. 132-A din 30.08.2024 cu privire la deplasare în legătură cu invitația Universității Ovidius din Constanța a studenților și profesorilor AMTAP pentru a participa la Școala de vară a Consorțiului Universitar ARTE, perioada 02.09.2024-09.09.2024; 4. Diploma studentei Bivol Luminița pentru participare la Școala de vară, invitat Consorțiul Universitar Arte, ediția I, Târgul Jiu, România 12-21 iulie 2023; 5. Diplomă - Apostol Snejana pentru participare la Consorțiul Universitar Arte, ediția I, Târgul Jiu 12-21 iulie 2024, Constanța, România.; 6. Tabelul 1.2 Mobilitatea academică a studenților, specialitatea 0216.5 Coregrafie.				
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ de peste hotare. S-a constatat că AMTAP dispune de un cadru instituțional favorabil pentru realizarea mobilităților academice, susținut prin acorduri de colaborare naționale și internaționale. În perioada de referință, la programul de studii 0216.5 Coregrafie nu au fost înregistrate mobilități academice ale studenților, dar instituția promovează și susține participarea studenților la diverse forme de mobilitate academică și artistică, inclusiv programe de schimb artistic-cultural, școli de vară, master-class-uri, ateliere de creație, festivaluri și concursuri, fapt ce creează premise pentru dezvoltarea mobilității studențești, alte reflectate și în Tabelul obligatoriu 1.2 cu privire la Mobilitatea academică a studenților, specialitatea 0216.5 Coregrafie. S-a evidențiat că mobilitatea academică pe dimensiunea profilului Coregrafie ține de valorificarea următoarelor forme extracurriculare în care participă studenții și cadre didactice ai departamentului: tabere specializate în țară și peste hotare; master-class-uri în cadrul atelierelor de limbaj coregrafic cu participarea studenților și profesorilor din instituții de învățământ superior (Workshop Dans de Caracter la UNATC Caragiale); participarea studenților și cadrelor didactice în diferite festivaluri și concursuri internaționale cu scopul perfecționării măiestriei artistice; participarea studenților și profesorilor în turnee a trupelor de balet, formațiilor coregrafice, festivaluri peste hotare. Schimbul internațional de studenți și cadre didactice este una din direcțiile prioritare stipulate în Planul strategic al AMTAP. La etapa actuală procesul de schimb al studenților și cadrelor didactice din instituțiile de învățământ superior artistic ia amploare. Conform Tabelului obligatoriu 1.2. Mobilitatea academică a studenților la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, demonstrează următoarele participări ale studenților: - 2025-2026: 13 participanți la programe de schimb artistic-cultural în diverse instituții gazdă din țară (teatrul Operă și Balet Maria Bieșu, Federația de Dans sportiv a Transnistriei și Moldovei) și peste hotare (Ucraina, România); - 2024 – 2025: 28 participanți la programe de schimb artistic-cultural în diverse instituții gazdă din țară (Festival Internațional de Muzică Mărțișor 2025, Palatul Național Nicolae Sulac, etc.) și peste hotare (Spania, Italia, Turcia, Croația, Ungaria, Germania și altele); - 2023 – 2024: 23 participanți la programe de schimb artistic-cultural în diverse instituții gazdă din țară și peste hotare (România, Croația, Dublin, România, Elveția); - 2022-2023: 10 participanți la programe de schimb artistic-cultural în diverse instituții gazdă din țară și peste hotare (România); - 2021-2022: 8 participanți la programe de schimb artistic-cultural în diverse instituții gazdă din țară și peste hotare (Spania); - 2020 – 2021: 3 participanți la programe de schimb artistic-cultural în diverse instituții gazdă din țară (Golden Step) și peste hotare (Spania).				
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează cu abateri neesențiale de la cadrul normativ în vigoare și/sau nu include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară sau de peste hotare.	Ponderea (puncte)	2	Punctajul acordat	1
Puncte tari					
Recomandări	Extinderea colaborărilor internaționale și a proiectelor comune cu instituții de învățământ de profil și organizații culturale din spațiul european.				
Arii de îmbunătățire obligatorii	Intensificarea activităților de promovare, motivare și susținerea participării studenților la mobilități academice naționale și, în special, internaționale, prin dezvoltarea unor mecanisme eficiente de informare, consiliere și mentorat, precum și prin extinderea și valorificarea oportunităților de colaborare cu instituții partenere.				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Codul educației al Republicii Moldova, nr. 152 din 17.07.2014; Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019; Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; Anexa nr. 1 la Ordinul MEC nr. 1223 din 03.09.2024 Corelarea specialităților din Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 412/2024) cu specialitățile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 482/2017); Planul-cadru pentru studii superioare de licență, de master și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020; Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr. 510/2025; - Ordinul nr. 330 din 16.10.2024 al Ministerului Culturii RM cu privire la aprobarea planurilor de învățământ pentru domeniul general de studii 021 Arte; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18082 din 16.01.2017; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19986 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0035/D7 din 07.11.2024; Ordinul nr. 589 din 26.06.2020 al MECC RM cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din RM; Decizia ANACEC nr. 7 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0216.6 Coregrafie, forma de învățământ cu frecvență pentru o perioadă de 5 ani; - Extrasul din procesul-verbal nr 2 din 27.09.2017 al ședinței Senatului cu privire la corelarea specialităților din cadrul AMTAP; - Extrasul din procesul-verbal nr 7 din 13.03.2024 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la modificări în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2024-2025; - Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; - Interviul cu coordonatorul programului de studii evaluat.		
	Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă Analiza documentelor programului de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, datele din cadrul interviurilor a confirmat că acesta este proiectat și implementat în conformitate cu prevederile cadrului normativ național în vigoare, fiind încadrat corespunzător în domeniul fundamental 02 Arte și Științe Umaniste, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, și corelat cu nivelul 6 al Cadrului European al Calificărilor. Programul este elaborat în baza rezultatelor învățării și a competențelor profesionale specifice calificării, respectând cerințele regulamentelor naționale și instituționale. Structura programului 0216.5 Coregrafie incubă 240 credite ECTS, asigură formarea profesională inițială a specialiștilor în domeniul coregrafiei și creează premise pentru continuarea studiilor la ciclul II – master. Aprobarea planului de învățământ reflectă respectarea procedurilor instituționale și asigură racordarea programului la standardele educaționale naționale și europene, inclusiv la Sistemul Național de Credite de Studii (ECTS). Acest fapt confirmă conformitatea programului cu exigențele de calitate și relevanță în formarea profesională.		
Gradul de realizare a standardului	1,0 – programul de studii este proiectat/actualizat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

de evaluare și punctajul acordat		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Standardul de calificare (6 CNC, domeniul general de studii 021 Arte; domeniul de formare profesională: <i>0216 Arte teatrale</i>; programul de studii <i>0216.6 Coregrafie</i>, coordonat cu Ministerul Culturii din 26.12.2023, aprobat prin decizia nr.24 a Consiliului Național pentru Calificări din 30.01.2024 și aprobat de Ministerul Educației și Cercetării la 02.05.2024); 2. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19986 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0035/D7 din 07.11.2024; 3. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 4. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență; 5. Interviu cu cadrele didactice care vor asigura procesul de studii la programul de studii superioare de licență; 6. Interviu cu angajatorii programului de studii superioare de licență. 7. Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> este racordat la prevederile Cadrului Național al Calificărilor și ale Cadrului European al Calificărilor, programul fiind încadrat corespunzător la nivelul 6 de calificare. Rezultatele învățării sunt formulate în termeni de cunoștințe, abilități și competențe, asigurând concordanța cu descriptorii specifici nivelului de licență și cu cerințele spațiului european al învățământului superior. Structura planului de învățământ este concepută în conformitate cu standardele europene și particularitățile formării artistice în domeniul coregrafiei, integrând discipline fundamentale, de specialitate, opționale și stagii de practică, care contribuie la dezvoltarea coerentă a competențelor profesionale și transversale necesare viitorilor specialiști. Finalitățile programului sunt corelate cu recomandările Cadrului European al Calificărilor și ale Cadrului de referință al curriculumului universitar, vizând formarea unui profil profesional complex, bazat pe integrarea cunoștințelor, capacităților și atitudinilor specifice artei coregrafice. Se constată existența unei abordări sistemice în proiectarea programului, fundamentată pe analiza contextului socio-cultural, a tendințelor actuale din domeniul artistic și a cerințelor pieței muncii, precum și pe valorificarea resurselor instituționale disponibile. S-au constatat mecanisme de consultare și actualizare periodică prin implicarea părților interesate relevante - studenți, absolvenți, cadre didactice, angajatori și parteneri culturali, fapt ce atestă menținerea relevanței programului la necesitățile mediului profesional. Totodată, competențele formate și titlul acordat asigură absolvenților oportunități diversificate de inserție profesională în instituții și colective coregrafice, precum și în proiecte culturale, teatrale, cinematografice și media, etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 633

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019); Planul-cadru pentru studii superioare de licență, de master și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020; Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr. 510/2025; Matricea de corelare a competențelor și a rezultatelor învățării din standardul de calificare cu disciplinele/modulele din planul de învățământ (Anexa 1 la Plan - cadru 2025); Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022; Standardul de calificare (6 CNC, domeniul general de studii 021 Arte; domeniul de formare profesională: <i>0216 Arte teatrale</i>; programul de studii <i>0216.6 Coregrafie</i>, coordonat cu Ministerul Culturii din 26.12.2023, aprobat prin decizia nr.24 a Consiliului Național pentru Calificări din 30.01.2024 și aprobat de Ministerul Educației și Cercetării la 02.05.2024); Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18082 din 16.01.2017; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19986 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0035/D7 din 07.11.2024; - Extrasul din procesul-verbal nr.7 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la modificări în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2024-2025 inclusiv și <i>0216.5 Coregrafie</i>; - Proces-verbal nr.8 al ședinței Departamentului Artă coregrafică și performanță motrică din 14.05.2024 cu privire la aprobarea planului de învățământ pentru specialitatea <i>0216.5 Coregrafie</i>; - Extrasul din procesul-verbal nr.10 al ședinței Consiliului Profesoral FATCM din 24.06.2024 cu privire la aprobarea planului de învățământ pentru specialitatea <i>0216.5 Coregrafie</i>; - Extrasul din procesul-verbal nr. 7 din 13.03.2024 al ședinței Senatului cu privire la modificări în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2024-2025 pentru programele de studii <i>0216.2 Regie, 0216.1 Actorie, 0216.5 Coregrafie</i>; - Extrasele din procesele-verbale: nr. 1 din 30.08.2022, nr. 1 din 30.08.2023 ale ședințelor Senatului AMTAP cu privire la aprobarea modificărilor în Planurile de învățământ pentru anii universitari: 2022-2023, 2023-2024; - Raportul privind evaluarea nivelului de satisfacție a absolvenților, 2025. - Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; - Interviul cu coordonatorul/coordonatorii programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i>; - Interviul cu cadrele didactice implicate în realizarea programului de studii; - Interviul cu studenții programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i>; - Interviul cu absolvenții programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i>; - Interviul cu angajatorii și reprezentanții mediului profesional.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare externă, Comisia constată că programul de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> este elaborat și actualizat în conformitate cu cadrul normativ național și este racordat la standardele europene în domeniu, asigurând compatibilitatea și recunoașterea studiilor la nivel internațional. Planul de învățământ este structurat în conformitate cu prevederile Planului-cadru național și integrează componentele temporală, formativă, de acumulare și de evaluare, fiind proiectat pe baza sistemului european de credite transferabile (240 ECTS). Programul de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i> s-a desfășurat până în prezent în baza a 2 planuri de învățământ, aprobate anul 2017 și 2024. Planul de învățământ la programul de studii actual este aprobat la ședințele din cadrul Departamentului Artă coregrafică și performanță motric (proces-verbal nr. 8 din 14.05.2024) și a Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia (proces-verbal nr. 10 din 24.06.2024). Raportul dintre disciplinele teoretice, practice și stagiile de practică este orientat spre specificul domeniului. Numărul anual de ore din Planul de

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	Învățământ (contact direct și studiu individual) este de 1800 de ore anual, 240 credite ECTS, distribuite astfel: - Unități de curs fundamentale (F): 76 (31,66%); - Unități de curs/module de specialitate (S): 107 (44,58%); - Unități de curs/module de creare a abilităților și competențelor generale (G): 8 (3,33%); - Unități de curs/module de orientare socio-umanistică (U): 14 (5,83%); - Stagii de practică (SP): 33 (13,75%); - Evaluarea finală -Teză de licență: 6 (2,5%). Analiza planului de învățământ evidențiază existența unor raporturi diferențiate între orele de contact direct și activitatea individuală a studentului (1:1, 1:2 și 2:1), stabilite în funcție de specificul unităților de curs, complexitatea conținuturilor și rezultatele învățării preconizate. În cadrul interviurilor, s-a constatat că procesul de actualizare a planurilor de învățământ se realizează periodic, prin valorificarea feedback-ului oferit de studenți, absolvenți și reprezentanții mediului profesional, inclusiv prin aplicarea chestionarelor și organizarea consultărilor cu părțile interesate. Aceste mecanisme contribuie la fundamentarea deciziilor privind dezvoltarea curriculară și la menținerea relevanței programului în raport cu cerințele domeniului. Totodată, instituția urmează să actualizeze planul de învățământ în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr. 510 din 07.04.2025, inclusiv prin completarea matricei de corelare a rezultatelor învățării și competențelor programului cu unitățile de curs/modulele și prin ajustarea structurii planului la cerințele prevăzute de noul cadru normativ.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – planul de învățământ este cu abateri neesențiale de la cerințele Planului-cadru și asigură parțial atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la strategia de dezvoltare a instituției, la planul de acțiuni ale facultății, departamentului/ catedrei.	2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Actualizarea planului de învățământ în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr. 510 din 07.04.2025, inclusiv prin completarea matricei de corelare a rezultatelor învățării și competențelor programului cu unitățile de curs/modulele și prin ajustarea structurii planului la cerințele prevăzute de noul cadru normativ și revizuirea numărului de credite per semestru/ an și total anii de studii.		

2.2.2. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ghidul de elaborare a Curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.5 din 23.12.2020; 2. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18082 din 16.01.2017; 3. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19986 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0035/D7 din 07.11.2024; 4. Procesul-verbal nr. 1 din 19.09.2025 al ședinței Comisie de asigurare a calității studiilor a Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia cu privire la aprobarea curriculum-ului, lucrări metodice, suporturi de curs, ghiduri metodice; 5. Extrasul din procesul-verbal nr. 8 din 16.04.2025 al ședinței Departamentului Arta Coregrafică și performanță motrică cu privire la analiza curriculumurilor la disciplinele din programul de studii <i>Coregrafie și Dans</i>; 6. Curricula la disciplinele la programul de studii 0216.5 Coregrafie: <i>Tehnica dansului popular scenic, Arta coregrafică a Moldovei, Ansamblul, Dans de epocă, Istoria teatrului de balet, Bazele dramaturgiei și scenaristicii, Măiestria coregrafului, Compoziția și montarea dansului, Atelier de dezvoltarea tehnicilor coregrafice, Bazele dansului clasic, Proiect de creație, Bazele dansului popular scenic, Valorile artei coregrafice, Istoria artei coregrafice</i>, aprobate la ședința Departamentului Arta Coregrafică și performanță motrică, proces-verbal nr. 8 din 16.04.2025, aprobate la ședința Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor la Facultatea Artă teatrală,
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 7 din 02.05.2025, aprobate la ședința Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 7 din 05.05.2025; 7. Raportul cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului 2025.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Curriculumurile disciplinare aferente programului de studii sunt elaborate într-o structură unitară și coerentă, care include elementele preliminare ale disciplinei, competențele vizate, administrarea cursului, conținuturile tematice și repartizarea orelor, rezultatele învățării preconizate, recomandările pentru activitatea individuală a studenților, modalitățile de evaluare curentă și finală, precum și resursele bibliografice relevante. Procesul de elaborare, examinare și aprobare a curriculumurilor este realizat în conformitate cu reglementările instituționale, implicând titularii de curs și structurile responsabile de asigurarea calității. Curriculumurile sunt analizate și avizate succesiv la nivelul departamentului, al Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor și al Consiliului facultății, ceea ce contribuie la asigurarea coerenței și relevanței acestora în raport cu obiectivele programului de studii. Pe parcursul evaluării externe, s-a confirmat faptul că curriculumurile sunt prezentate studenților la începutul fiecărei unități de curs și sunt revizuite periodic în funcție de evoluțiile domeniului de specialitate și de necesitățile procesului de formare profesională. Conținuturile curriculare includ activități aplicative diverse, precum lucrări practice, proiecte, studii de caz și evaluări continue, care contribuie la dezvoltarea și consolidarea competențelor profesionale și transversale necesare viitorilor specialiști în domeniul coregrafic.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări	Actualizarea continuă a bibliografiei disciplinelor prin includerea unor surse științifice și de specialitate recente, relevante pentru domeniul coregrafic.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.3. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18082 din 16.01.2017; 2. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19986 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0035/D7 din 07.11.2024; 3. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 4. Interviu cu coordonatorul programului de studii evaluat; 5. Interviu cu cadrele didactice; 6. Interviu cu studenții; 7. Interviu cu absolvenții; 8. Interviu cu angajatorii.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii 0216.5 Coregrafie se remarcă printr-un grad înalt de relevanță academică, profesională și socială, fiind fundamentat pe tendințele contemporane de dezvoltare a domeniului artelor, pe prioritățile politicilor educaționale naționale și europene, pe cerințele pieței muncii, precum și pe necesitățile de formare și dezvoltare profesională ale tinerilor. Programul este conceput în concordanță cu prevederile Cadrului European al Calificărilor și este actualizat periodic în baza standardelor de competență profesională, a documentelor strategice naționale și a obiectivelor de dezvoltare stabilite prin Strategia Națională de Dezvoltare „Moldova Europeană 2030”. Procesul de modernizare a planului de învățământ și a curriculumurilor disciplinare este orientat spre consolidarea relevanței formării profesionale și creșterea capacității de inserție a absolvenților pe piața muncii. Relevanța programului este susținută prin monitorizarea continuă a conținuturilor curriculare și prin consultarea sistematică a beneficiarilor. În cadrul ședințelor Departamentului Arta Coregrafică și Performanță Motrică sunt analizate periodic tendințele de dezvoltare ale domeniului, cerințele mediului profesional și gradul de adecvare a conținuturilor educaționale la acestea. Totodată,

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	opiniile studenților, absolvenților și angajatorilor, colectate prin chestionare și consultări periodice, sunt valorificate în procesul de revizuire și perfecționare a programului. Programul asigură formarea unui ansamblu integrat de competențe profesionale și transversale, care îmbină pregătirea teoretică cu dezvoltarea abilităților practice și creative necesare exercitării profesiei în domeniul coregrafic. Parteneriatele instituționale dezvoltate cu instituții de învățământ artistic, centre de creație, ansambluri coregrafice, instituții culturale și alți angajatori relevanți contribuie la consolidarea dimensiunii aplicative a procesului educațional și la apropierea formării academice de realitățile profesionale. Dialogul constant cu mediul profesional este realizat prin stagiile de practică, activitățile de mentorat, proiectele educaționale comune, manifestările artistice și participarea reprezentanților angajatorilor la procesele de consultare și dezvoltare curriculară. Aceste colaborări facilitează transferul de bune practici și contribuie la adaptarea continuă a programului la exigențele sectorului cultural și educațional. Impactul programului se reflectă atât în plan cultural, cât și în plan social și economic. Prin implicarea activă a studenților și absolvenților în proiecte artistice, concursuri, festivaluri și activități culturale, programul contribuie la promovarea valorilor culturale și la dezvoltarea vieții artistice a comunității. În același timp, acesta susține formarea capitalului uman calificat pentru domeniul educației artistice și al culturii, răspunzând necesităților instituțiilor de profil și facilitând integrarea profesională a absolvenților încă din perioada studiilor. În ansamblu, programul de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> demonstrează un impact semnificativ asupra dezvoltării socio-culturale și educaționale, fiind racordat la nevoile societății, la cerințele pieței muncii și la prioritățile politicilor publice din domeniul educației și culturii. Totodată, acesta asigură continuitatea formării profesionale și creează premise solide pentru dezvoltarea academică și profesională a absolvenților la ciclurile superioare de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Continuarea și extinderea procesului de consultare sistematică a angajatorilor, absolvenților și a bunelor practici reflectate în planurile de învățământ ale instituțiilor de profil din alte țări, în vederea revizuirii și modernizării continue a programului de studii, anticipării tendințelor emergente din domeniul coregrafic și sporirii relevanței acestuia pentru piața muncii națională și internațională.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; 2. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18082 din 16.01.2017; 3. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19986 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0035/D7 din 07.11.2024; 4. Planul de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor din cadrul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru anul 2025-2026, aprobat la ședința CEACS din 27.10.2025, proces-verbal nr. 2;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	5. Extrasul din procesul-verbal nr. 8 din 16.04.2025 al ședinței Departamentului Arta Coregrafică și performanță motrică cu privire la analiza curriculumurilor la disciplinele din programul de studii <i>Coregrafie și Dans</i>; 6. Orarul activităților didactice aprobat la începutul semestrului de către Decanul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia; 7. Orarul lecțiilor, aprobat de facultatea Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia, și de prorectorul pentru activitatea didactică; 8. Calendarul academic, aprobat prin ordinul nr. 134-A din 30.08.2024; 9. Borderourile de examinare; 10. Fișa statistică a <i>Chestionarului de evaluare a calității stagiului de practică</i>; 11. Rapoartele de activitate științifică, metodică și de creația a cadrelor didactice ale Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia; 12. Raportul Cu privire la rezultatele chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor teoretice din semestrul II al anului universitar 2022-2023; 13. Registrul de evidență a orelor realizate pentru fiecare grupă academică; 14. Diplomele și mențiuni de excelență obținute la Festivaluri Concurs Internațional de Dans; 15. Contractul anual de studii; 16. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i>; 17. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i>; 18. Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i>; 19. Interviu cu angajatorii programului de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma analizării documentelor prezentate și a discuțiilor cu reprezentanții corpului didactic și studențesc se constată că procesul de predare - învățare la programul de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> se realizează conform prevederilor normative expuse în regulamentele ministeriale și instituționale. Modul de organizare a procesului de studii este accesibil pentru studenți și cadre didactice. Un obiectiv prioritar îl reprezintă studierea dansului tradițional ca factor de coeziune și apropiere comunitară, dar și ca formă de reziliență socială în timp istoric. Orele lecțiilor și ale examenelor sunt plasate pe pagina Web a instituției. Orele individuale de specialitate sunt reflectate în orarul semestrial, individual al fiecărui cadru didactic, aprobat de către șeful Departamentului și decanul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia. Ținând cont de specificul studiilor remarcăm prezentarea lucrului individual în evaluări publice. Mai puțin este practică atragerea studenților în procesul de cercetare. În schimb energiile tinerilor sunt valorificate din plin în experimentări scenice avangardiste. Fiecare cadru didactic deține câte un registru de evidență a orelor individuale realizate în grupele academice, executat în format scris deși trecerea la formatul electronic asigură mai multă transparență pentru student, dar nu exclude nici ținerea registrului în format vechi. Contractul anual de studii este unul din documentele de bază a funcției de acumulare a ECTS, semnat între student și AMTAP, unde acesta își face studiile, este o procedură anuală, obligatorie pentru toate categoriile de studenți. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii. Succesul programului se datorează oportunităților unice de dezvoltare pe care departamentul le oferă viitorilor artiști.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Participarea activă la festivaluri, concursuri și workshop-uri în țară și peste hotare.		
Recomandări	Valorificarea pe deplin a resurselor umane existente, atragerea lor în activitatea de cercetare prin implicarea activă a studenților în investigații de teren.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

Dovezi prezentate de	1. Ghidul de elaborare a Curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master) , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.5 din 23.12.2020;
-----------------------------	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 633
instituția de învățământ	2. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18082 din 16.01.2017; 3. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19986 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0035/D7 din 07.11.2024; 4. Curricula la disciplinele la programul de studii 0216.5 Coregrafie: <i>Tehnica dansului popular scenic, Arta coregrafică a Moldovei, Ansamblul, Dans de epocă, Istoria teatrului de balet, Bazele dramaturgiei și scenaristicii, Măiestria coregrafului, Compoziția și montarea dansului, Atelier de dezvoltarea tehnicilor coregrafice, Bazele dansului clasic, Proiect de creație, Bazele dansului popular scenic, Valorile artei coregrafice, Istoria artei coregrafice</i>, aprobate la ședința Departamentului Arta Coregrafică și performanță motrică, proces-verbal nr. 8 din 16.04.2025, aprobate la ședința Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 7 din 02.05.2025, aprobate la ședința Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 7 din 05.05.2025; 5. Procesul-verbal nr. 1 din 19.09.2025 al ședinței Comisie de asigurare a calității studiilor a Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia cu privire la aprobarea curriculum-ului, lucrări metodice, suporturi de curs, ghiduri metodice; 6. Extrasul din procesul-verbal nr. 8 din 16.04.2025 al ședinței Departamentului Arta Coregrafică și performanță motrică cu privire la analiza curriculum-urilor la disciplinele din programul de studii Coregrafie și Dans; 7. Raportul de evaluare externă în vederea acreditării programului de studii superioare licență 0216.6 Coregrafie, aprobat la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 27.12.2019, proces-verbal nr. 49; 8. Raportul cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului 2025; 9. Graficul consultațiilor; 10. Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 11. Pagina web a Mediatecii - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 12. Repozitoriul Instituțional al AMTAP; 13. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie.	
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Metodele de predare-învățare la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie sunt integral centrate pe student și se orientează la strategiile didactice interactive, combinate cu metode și tehnici de corelate sistemică a finalităților cursului și la strategiile lucrului individual, punându-se accent pe cursuri interactive și pe îmbinarea conținuturilor teoretice cu cele practice. Fiecare student în grup este determinat să elaboreze propriului traseu de învățare prin abordarea cunoașterii ca proces. Personalul didactic pune accent pe dezvoltarea gândirii studenților, pe implicarea lor în realizarea de proiecte artistice, pe rezolvarea unor situații legate de specificul practic al profesiei, pe investigația științifică și învățarea unor noi tehnici de cercetare, stimulând, astfel, imaginația, creativitatea, originalitatea și individualitatea studentului. Este încurajată dezvoltarea autonomiei artistice studenții fiind motivați și încurajați să coordoneze proiecte individuale de creație. Aceste inițiative se desfășoară în afara orelor de curs, sub mentoratul atent al profesorilor, oferind cadrul ideal pentru experimente inovatoare și abordări coregrafice inedite. Unitățile de curs ale programului de studii 0216.5 Coregrafie sunt asigurate de curriculum-uri, adaptate la specificul disciplinei. Lucrul individual este realizat în parteneriat cu profesorul și nu solicită numai lecturi suplimentare, dar și cunoașterea, sistematizarea și selectarea creației muzicale, elaborarea temelor pentru compoziții coregrafice. Sunt încurajate participările la concerte, evaluările publice. Produsele activității individuale în mare reprezintă studii coregrafice compuse în cadrul disciplinelor de specialitate, sunt compoziții coregrafice elaborate de studenți și înalt apreciate la festivaluri de dans în R. Moldova și de peste hotare. Studenții sunt consultați și participă la organizarea procesului didactic prin desfășurarea sistematică a sondajelor sociologice. În rezultat sunt propuse diverse modalități de eficientizare a procesului didactic prin: revizuirea planului de învățământ (înlocuirea unor discipline, mărirea numărului de ore individuale la disciplinele de specialitate, structurarea unităților de curs pe module, revizuirea pachetului de discipline opționale); perfectarea curriculumului disciplinelor; optimizarea metodelor didactice (utilizarea metodelor moderne centrate pe student și a instrumentelor TIC). Cadrele didactice țin cont de opiniile studenților și îmbunătățesc metodele de predare-învățare. Astfel la începutul fiecărui an de studii se produce revizuirea Curriculumului disciplinelor programului de studii.	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	Studentii obțin consultațiile necesare conform orarului de consultații. Acordarea ajutorului studenților în mod individual se realizează inclusiv prin: poșta electronică individuală și a grupei. Sunt create grupuri pe Facebook, Messenger, Viber, platforma Google Meet. Cursurile/disciplinele de specialitate sunt racordate la cerințele pieței muncii, revizuite și completate periodic, iar studenții au posibilitatea de a opta pentru o disciplină sau alta în conformitate cu planurile lor de viitor. Studenților le este prezentat curriculumul la unitatea de curs/modul cu finalitățile de studiu scontate, modalitățile și formele de evaluare a cunoștințelor la cursurile teoretice și practice la prima oră de studiere a disciplinei. Fiecare grup academic are un coordonator artistic din rândurile cadrelor didactice. Coordonatorii desfășoară activități educative și de consiliere, după un plan de activitate, elaborat la începutul fiecărui an de studii. Metodele aplicate în cadrul predării disciplinelor programului <i>0216.5 Coregrafie</i> în esența lor sunt modele de comunicare activă/interactivă și sunt orientate la interacțiunile cadrul didactic – student și între studenți. Metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	- Încurajarea dezvoltării autonomiei artistice a studenților privind motivarea coordonării proiectelor individuale de creație. - Susținerea procesului de învățare și creativitate studentescă în afara orelor de studii. - Excelența parteneriatului academic student-profesor și eficiența lucrului individual reflectate direct prin numărul impresionant de distincții obținute, materializate în diplome de laureat și mențiuni de prestigiu.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2018, proces-verbal nr. 11; Regulamentul de organizare și funcționare a Facultății Arta teatrală, Coregrafică și Multimedia, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.10.2025; Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului, Ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025; Ghidul privind utilizarea Inteligenței Artificiale (IA) în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 25.06.2025; - Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului Artă Coregrafică și Performanță Motrică, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 29.10.2025; Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Pagina web a Mediatecii - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Repozitoriul Instituțional al AMTAP; - Google Classroom; - Tabelul 3.1. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i>; - Interviul cu studenții. - Interviul cu absolvenții.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> este direcționat pe vectorul implementării metodelor noi de predare-învățare-evaluare în baza tehnologiilor moderne de producere multimedia asistate de calculator. Blocurile de studii ale AMTAP sunt conectate la internet. Studenții și profesorii au acces pe parcursul programului la rețeaua WI-FI. Biblioteca AMTAP dispune de calculatoare conectate la internet, ceea ce facilitează utilizarea catalogului electronic unde se află întreaga bază de date a bibliotecii, de asemenea colecții de documente, cărți rare, albume scumpe, enciclopedii și dicționare on-line etc.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	Beneficiarii programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> utilizează rețelele de socializare în comunicarea profesor - student și între studenți. Ei creează grupuri online pentru facilitarea interacțiunii și clarificarea problemelor. Implementarea instrumentelor TIC în procesul de instruire creativă reprezintă un catalizator esențial pentru modernizarea programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i>. Tehnologiile digitale transformă dinamica educațională, oferind avantaje clare atât în planul predării, cât și în cel al creației artistice. Instrumentele TIC sunt integrate în procesul de predare-învățare-evaluare la 80% dintre disciplinele din planul de învățământ. Totodată constatăm infrastructura tehnică limitată. Echipamentul tehnic existent este, în mare parte, depășit tehnologic. Acesta nu asigură implementarea deplină a softurilor moderne, încetinind stimularea procesului creativ în cadrul lucrărilor practice și de producție coregrafică. La aceasta se adaugă insuficiența orelor de curs. Studenții consideră că volumul de ore alocat utilizării tehnologiilor digitale este insuficient pentru a stăpâni un domeniu aflat în continuă evoluție, limitându-le capacitatea de aplicare artistică avansată. Este necesară adaptarea sarcinilor de lucru în funcție de ritmul și specificul creativ al fiecărui student pentru a valorifica motivația nativă a tinerilor pentru mediul digital, transformându-l în instrument de creație.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 - instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la 60-80% dintre unități de curs/ module ale programului de studii.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	1. Adaptarea sarcinilor de lucru în funcție de ritmul și specificul creativ al fiecărui student. 2. Realizarea de proiecte multimedia, rapoarte video și referate de specialitate.		
Arii de îmbunătățire obligatorii	Echiparea unui laborator al specialității <i>0216.5 Coregrafie</i> cu sisteme digitale de lumini și sunet, corelate cu software-uri specializate și extinderea experimentelor artistice prin integrarea tehnologiilor informaționale și comunicaționale (TIC).		

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019 cu privire la aprobarea Regulamentului de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate; 2. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 3. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18082 din 16.01.2017; 4. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19986 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0035/D7 din 07.11.2024; 5. Orarul activităților didactice aprobat la începutul semestrului de către Decanul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia; 6. Orarul lecțiilor, aprobat de facultatea Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia, și de prorectorul pentru activitatea didactică; 7. Calendarul academic, aprobat prin ordinul nr. 134-A din 30.08.2024; 8. Catalogul cursurilor ciclul I.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Calendarul universitar, orarul activităților didactice și a sesiunilor de examinare pot fi accesate pe pagina Web a instituției/Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia, fiind publicate după aprobarea Senatului AMTAP. În conformitate cu prevederile programului de studii, pornind de la planul de învățământ documentele respective prezintă repartizarea activităților didactice pe ani și semestre cu stabilirea termenelor și perioadelor de învățământ, a stagiilor de practică, sesiunilor de examene și de reexaminare, a evaluărilor finale (examene de licență, susținerea tezelor de licență) și a vacanțelor. Orarul procesului de studii și a examenelor este aprobat de decanul Facultății și Prim-prorectorul pe activitate didactică. Eventualele modificări în orar, operate prin acordul Decanatului, sunt aduse la cunoștința studenților direct, verbal sau prin comunicarea pe rețelele de grup, totodată se afișează pe tabla destinată orarului, cu menționarea grupei academice, a disciplinei, a zilelor calendaristice, a orelor și a sălilor de curs. Studierea în cadrul programului de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i> este realizată prin activități precum consultații individuale, prelegeri de curs, seminare, lucrări de laborator etc, dar și

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	În cadrul orelor individuale. În timpul consultațiilor, cadrul didactic sprijină studentul în procesul de învățare și îi evaluează reușita. Calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ al programului de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, de master și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020; 2. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr. 510/2025; 3. Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018; 4. Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP, aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 4 din 31.10.2018; 5. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18082 din 16.01.2017; 6. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19986 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0035/D7 din 07.11.2024; 7. Modelul de contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior ciclul I - licență și ciclul II - masterat; 8. Curriculumul integrat privind stagiile de practică la specialitatea 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Departamentului Arta Coregrafică și performanță motrică, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2019, aprobate la ședința Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 1 din 28.08.2019, aprobat la ședința Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP, proces-verbal nr. 1 din 24.09.2019; 9. Calendarul academic, aprobat prin ordinul nr. 134-A din 30.08.2024; 10. Ordinele: nr. 50-B din 20.02.2025, nr. 27-B din 09.10.2024, nr. 49-B din 21.02.2024, nr. 18-B1 din 12.10.2023, nr. 31-B1 din 17.02.2023, nr. 5-B1 din 22.09.2022, nr. 43-B din 11.03.2022, nr. 10-B din 30.09.2021, nr. 50-B din 19.02.2021, nr. 51-B din 19.02.2021, nr. 7-B1 din 14.09.2020 de repartizare la stagiile de practică a studenților; 11. Demersul departamentului Arta Coregrafică și performanță motrică către conducerea facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia de a aproba repartizarea studenților ciclului I pentru realizarea stagiului de practică la specialitatea 0216.5 Coregrafie în sem. I, anul universitar 2024-2025; 12. Procesul-verbal nr. 7 din 10.05.2022 al ședinței Departamentului Arta coregrafică și performanța motrică cu privire la Rezultatele practicii de specialitate a studenților anul IV Coregrafie și anul III Dans; 13. Procesul-verbal nr. 4 din 28.11.2023 al ședinței Departamentului Arta coregrafică și performanța motrică cu privire la monitorizarea desfășurării practicii la specialitățile Coregrafie și Dans; 14. Procesul-verbal nr. 6 din 22.01.2025 al ședinței Departamentului Arta coregrafică și performanța motrică cu privire la repartizarea studenților anului IV Coregrafie și anul III Dans la stagiile de practică;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	15. Raportul de evaluare externă în vederea acreditării programului de studii superioare licență <i>0216.6 Coregrafie</i>, aprobat la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 27.12.2019, proces-verbal nr. 49; 16. Raportul Departamentului Arta coregrafică și performanța motrică cu privire la Evaluarea Stagiilor de practică și evaluarea conducătorului stagiului de practică care s-au finalizat în semestrul I al anului universitar 2020-2021; 17. Agendele și rapoartele studenților privind stagiile de practică; 18. Borderourile de evaluare a stagiilor de practică la programul de licență <i>0216.5 Coregrafie</i>; 19. Portofoliul stagiului de practică; 20. Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i>; 21. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i>; 22. Interviu cu angajatorii programului de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma analizării documentelor prezentate și a discuțiilor cu reprezentanții corpului didactic și studentesc se constată că stagiile de practică în cadrul programului de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i> se desfășoară în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Planul de învățământ pentru ciclul I prezintă numărul total de ore a stagiilor de practică în contact direct, studiere individuală și numărul de ore pe tipuri de activități. Stagiile de practică aprofundează cunoștințele teoretice acumulate în orele de curs (ciclul I), formează abilități de muncă și se produc în baza curriculumului integrat pentru toate disciplinele teoretice acumulate de studenți pe parcursul anilor de studii, contribuind esențial la dobândirea abilităților de lucru în calitate de coregraf, conducător al formației coregrafice; Conform Planurilor de învățământ studenții îndeplinesc următoarele tipuri de practică: Practica de inițiere în specialitate, Practica artistică, Practică scenică, Practică de creație, Practica de specialitate și Practica de licență. Stagiile se desfășoară integrat, pe parcursul semestrelor. Studenții care au frecventat Modul psihopedagogic au un stagiul de practică pedagogică în instituțiile preuniversitare. În timpul practicii pedagogice studentul exercită funcția de cadru didactic. Din discuțiile cu absolvenții programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> constatăm necesitatea și utilitatea modulului psihopedagogic în programul respectiv. Unii absolvenți s-au intercalat în activitate didactică și de cercetare totodată. Toate tipurile de practică se desfășoară pe parcursul semestrelor, în paralel cu alte activități. Realizarea practicii este reflectată în agenda zilnică și în rapoarte finale. Studenții înregistrează și descriu activitățile desfășurate în <i>Agenda formării profesionale</i>. La finalizarea stagiului de practică, ei prezintă <i>Agenda practicii</i> ce include: <i>Sarcinile de lucru ale studentului-practicant</i>, <i>Descrierea activităților realizate</i>, <i>Raportul stagiului de practică</i>, <i>Avizul conducătorului și a coordonatorului stagiului de practică</i>, <i>Fișa de evaluare finală a stagiului de practică/ borderou</i>. Rezultatele practicii sunt analizate și discutate la ședințele programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i>, care apreciază calitatea lucrărilor realizate în timpul practicii și elaborează recomandări. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a programului <i>0216.5 Coregrafie</i>, permite atingerea rezultatelor învățării.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea și desfășurarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Lista Convențiilor de parteneriat încheiate între AMTAP și Instituțiile de învățământ artistic, preșcolar și preuniversitar; 2. Contractele privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior ciclul I – licență (Complexul Educațional „Antonin Ursu” din Chișinău; Ansamblul Național Academic de Stat de Dansuri Populare „Joc”, Chișinău, Liceul Teoretic cu Profil Arte „Elena Alistar” din Chișinău, Liceul Teoretic „Dacia” Chișinău; CESDM Smile and Dance, Chișinău);
--	--

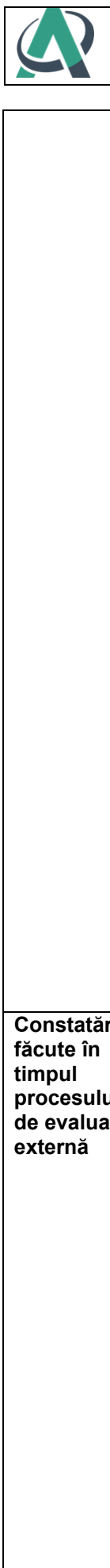
	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	3. Acordul de parteneriat încheiat în mai 2013 între Consorțiul universitar internațional ARTE MOLDOVA, compus din Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași România, Fundația UNESCO pentru tineret și Universitatea Națională de Teatru și Cinematografie din Yerevan, Armenia; 4. Convenția de parteneriat dintre AMTAP și Teatrul „Alexei Mateevici”, încheiată la 17.04.2024; 5. Convenția de parteneriat dintre AMTAP și <i>Teatrul Fără Nume</i>, încheiată la 10.06.2024; 6. Convenția de parteneriat dintre AMTAP și Teatrul Municipal de Păpuși Guguță, încheiată la 24.04.2024; 7. Convenția de parteneriat dintre AMTAP și Teatrul Național „Mihai Eminescu”, încheiată la 14.06.2024; 8. Convenția de parteneriat dintre AMTAP și Teatrul Național <i>Luceafărul</i>, încheiată la 12.06.2024; 9. Interviu cu angajatorii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În vederea realizării stagiilor de practică pentru programul <i>0216.5 Coregrafie</i> AMTAP a semnat circa 180 convenții de parteneriat și acorduri de colaborare cu instituții teatrale, de cultură și artă. Partenerii de practică ai Departamentului Artă Coregrafică și Performanță Motrică sunt: colective coregrafice, centre de creație, școli de Arte (Liceul Teoretic cu Profil Arte „Elena Alistar” din Chișinău, Liceul Teoretic „Dacia” Chișinău; CESDM Smile and Dance, Chișinău), Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Ansamblurile Naționale de dansuri populare „Joc”, „Fluieraș” etc. Departamentul Artă Coregrafică și Performanță Motrică Departamentul colaborează cu Universitatea „Ovidius” din Constanța (Facultatea de Arte). Deși acest parteneriat este valoros, el nu acoperă integral spectrul curricular al specialității <i>0216.5 Coregrafie</i>, deoarece oferta de licență a instituției gazdă vizează doar domeniile Muzică, Teatru și Arte Plastice, fără a include arta coregrafică. Oportun ar fi de a dezvolta o direcție strategică pentru promovarea și valorificarea dansului popular. În acest sens, un obiectiv prioritar este formarea unei rețele solide de parteneriate cu instituții de profil din România care derulează programe de studiu dedicate artei coregrafice și folclorului. O acțiune concretă o poate reprezenta inițierea unui proiect transfrontalier comun sub genericul „<i>Dansul tradițional între moștenire și inovare</i>”. În comun cu partenerii departamentul a stabilit condițiile stagiilor de practică. Coordonatorul de practică oferă instructajul necesar, conform prevederilor curriculumului, repartizează studenții la instituțiile gazdă, stabilește sarcinile și termenul de realizare a acestora, oferă asistență și consultații studenților. În colaborare cu managerul instituției gazdă urmărește traseul formării profesionale a discipolilor. În cazul în care studenții își identifică locul de realizare a practicii din perspectiva angajării ulterioare, este solicitat actul de confirmare din partea instituției respective. Statutul și regulamentele de funcționare a bazelor de practică corespund realizării obiectivelor programului <i>0216.5 Coregrafie</i>.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări	1. Dezvoltarea unei direcții strategice pentru promovarea și valorificarea dansului popular. 2. Formarea unei rețele solide de parteneriate cu instituții de profil din România care derulează programe de studiu dedicate artei coregrafice și folclorului. 3. Inițierea unui proiect transfrontalier comun sub genericul „<i>Dansul tradițional între moștenire și inovare</i>”.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadruul Școlii doctorale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28 iunie 2023; 2. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului ISACPSL – 633
	3. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6; 4. Metodologia de organizare a examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master, sesiunea de vară anul universitar 2019/2020, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 18.05.2020; 5. Regulamentul antiplagiat, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 6. Ghidul pentru elaborarea tezelor de licență la specialitatea 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Departamentului Arta Coregrafică și performanță motrică, proces-verbal nr. 8 din 16.04.2025, aprobat la ședința Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 7 din 02.05.2025, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 7 din 05.05.2025; 7. Ordinele: nr. 34-A din 14.04.2023, nr. 63-A din 09.04.2024, nr. 58-A din 03.04.2025 cu privire la aprobarea componenței Comisiilor pentru examenele de licență, anii universitari 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025; 8. Ordinele: nr. 57-B din 07.04.2025, nr. 59-B din 22.03.2024, nr. 38-B din 01.02.2024, nr. 45-B din 20.04.2023, nr. 42-B din 11.03.2022, nr. 63-B din 26.04.2021 cu privire la aprobarea temelor tezelor de licență ale absolvenților ciclului I; 9. Ordinele: nr. 73-B din 03.06.2024, nr. 61-B din 06.06.2023, nr. 60-B din 05.06.2023, nr. 60-B din 03.06.2022, nr. 77-B din 07.06.2021, nr. 73-B din 02.06.2021, nr. 72-B din 02.06.2021 cu privire la admiterea studenților la susținerea examenelor de licență; 10. Orarul examenelor la sesiunea de vară, anul universitar: 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024; 11. Orarul examenelor la sesiunea de vară, anul universitar 2025-2026; 12. Orarul examenelor la sesiunea de iarnă, anul universitar: 2021-2022, 2024-2025; 13. Procesul-verbal nr. 7 din 10.05.2022 al ședinței Departamentului Arta coregrafică și performanța motrică cu privire la: <i>Pregătirea pentru examenele de licență/ master la departament; Orarul presusținerii tezelor de licență/ master; Orarul examenelor și componența comisiilor de Licență și Master; Aprobarea orarului sesiunii de vară 2021-2022 ciclul I și II secția zi, Monitorizarea procesului de pregătire a tezelor de Licență științifice; Aprobarea programei concertului de creație anual al Departamentului;</i> 14. Procesul-verbal nr. 4 din 28.11.2023 al ședinței Departamentului Arta coregrafică și performanța motrică cu privire la aprobarea cerințelor pentru sesiunea de iarnă 2023-2024; 15. Biletele de examinare; 16. Carnetele de note ale studenților; 17. Rapoartele președinților comisiilor de licență; 18. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie; 19. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie.	
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ, fiind evidențiat în curriculumul disciplinei și cuprinde: evaluarea curentă — formativă (prezentări, seminare, laboratoare practice, colocvii) și a lucrului individual, urmată de evaluarea finală — sumativă. Criteriile și metodele de evaluare sunt comunicate la prima oră de curs, iar procesul este monitorizat continuu. Rezultatele evaluărilor sunt reflectate în registrele profesorilor. Nota finală se indică în registrul cadrului didactic, borderoul grupei, carnetul de note al studentului. Nota finală se va regăsi în suplimentul din diploma de licență și se ia în considerare la calcularea mediei generale de studii și mediei generale de licență. Rezultatele evaluărilor sunt analizate periodic pentru a întreprinde măsuri de îmbunătățire a procesului de predare – învățare – evaluare. Registrele profesorilor sunt în format scris pe hârtie, registrele electronice fiind o noutate care mai așteaptă. Transparența este asigurată prin: afișarea tabelului de examinare, prezentarea publică a mediei semestriale, consultările organizate înaintea examenelor. Examenul de licență include două probe: Tehnica dansului și susținerea publică a tezei de licență. Studenții pot opta pentru o teză de profesionalizare (Spectacol coregrafic și argumentarea conceptului) sau teză de cercetare. Comisiile de licență sunt formate prin ordinul rectorului, iar președinții sunt cadre cu titluri științifice sau onorifice din instituții de învățământ artistic. Raportul de evaluare, întocmit de președintele comisiei, evidențiază aspectele pozitive și propune îmbunătățiri pentru planurile de învățământ și relația profesor-student. Procedura de contestare a rezultatelor evaluării se realizează conform <i>Regulamentului privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență</i>. În ultimii cinci ani nu au fost depuse contestații din partea studenților.	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	Procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018; Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP, aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 4 din 31.10.2018; - Dispoziția nr. 13-A din 07.02.2022 cu privire la organizarea evaluării stagiilor de practică; - Procesul-verbal nr. 7 din 10.05.2022 al ședinței Departamentului Arta coregrafică și performanța motrică cu privire la Rezultatele practicii de specialitate a studenților anul IV 0216.5 Coregrafie și anul III Dans; - Portofolii ale stagiilor de practică la specialitatea 0216.5 Coregrafie; - Raportul-sinteză a conducătorului rezultatelor practicii; - Borderourile de examinare a stagiilor de practică la programul de licență 0216.5 Coregrafie; - Portofoliul stagiului de practică; - Interviul cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie; - Interviul cu studenții programului de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma analizării documentelor prezentate și a discuțiilor cu reprezentanții corpului didactic și studențesc se constată că evaluarea stagiilor de practică se realizează atât pe perioada de desfășurare a practicii, cât și la finalizarea acestei activități în baza actelor normative generale și instituționale. Evaluarea curentă, pe durata practicii, se efectuează de către conducătorul de practică și reprezentantul unității, bază de practică. În cadrul evaluării curente se apreciază atât implicarea studentului în procesele prevăzute de curriculumul pentru stagiul de practică, cât și produsele elaborate: activități publice de către studenți, participarea la diferite evenimente artistice și culturale în cadrul AMTAP, cât și din afară – montări proprii, proiecte artistice etc. Evaluarea finală a stagiilor de practică se efectuează de către o comisie care apreciază produsele prezentate de către student: portofoliul, raportul, alte produse ca și rezultate ale activității individuale a studentului. Evaluarea practicii de licență se face de către conducătorul artistic sau științific a tezei și de caracteristică dată de conducerea unității de bază de practică. Notele finale sunt expuse în borderoul practicii, care se păstrează la decanat. La aprecierea studentului pentru realizarea stagiului de practică se ține cont de respectarea curriculumului pentru stagiile de practică, dar și de opinia conducătorului din cadrul Departamentului Artă Coregrafică și Performanță Motrică. Procesul de evaluare a stagiilor de practică asigură atingerea rezultatelor învățării.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2025-2026, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025; Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2024-2025, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.06.2024; Ordinul nr. 589 din 26.06.2020 al MECC RM cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din RM; Certificatul de evaluare externă a calității seria ÎS nr. 0130-20 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0216.6 Coregrafie</i>, forma de învățământ cu frecvență pentru o perioadă de 5 ani, eliberat la 15.06.2020 de ANACEC; Decizia ANACEC nr. 7 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0216.6 Coregrafie</i>, forma de învățământ cu frecvență pentru o perioadă de 5 ani; Calendarul admiterii pe pagina web a AMTAP; - Planurile de admitere pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025; - Rapoartele cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) în AMTAP (sesiunea 2021; 2023); - Tabelul obligatoriu 4.1 Admiterea studenților; - Interviul cu echipa managerială; - Interviul cu coordonatorii programului de studii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Din discuțiile cu echipa managerială a AMTAP, rezultă că admiterea la studii se efectuează pe bază de concurs, în baza Metodologiei de admitere, elaborate la nivel instituțional și bazată pe documentele reglatorii ale MEC. Analizând pagina web a AMTAP se constată că este prezentă toată informația publică cu privire la admiterea la studii Ciclul I, Licență: metodologii, regulamente; acte pentru înscriere; taxe de studii; plan de înmatriculare; termene de realizare; oferta educațională. În urma analizei dovezilor prezentate, se constată că înmatricularea la programul de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> se efectuează în conformitate cu Planul de admitere, pe bază de concurs, în ordine descrescătoare a mediei de concurs ale candidaților, în vederea selecției candidaților pe criterii de performanță școlară. În cadrul interviului, coordonatorii de programe au menționat că Centrul de Ghidare și Consiliere în Carieră este structura universitară care realizează consilierea tinerilor în carieră, în scopul unei mai bune organizări a procesului de recrutare a candidaților la studii în AMTAP. Totodată, au afirmat că rezultatele admiterii sunt prezentate în cadrul Consiliului Facultății și Senatului AMTAP. Admiterea studenților la programul de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional în vigoare, programul fiind acreditat conform prevederilor legale acreditat pentru durata de 5 ani în 2020. Tabelul obligatoriu 4.1. Admiterea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i> demonstrează următoarele: - 2025 – 2026: 10 studenți admiși; - 2024 – 2025: 11 studenți admiși; - 2023 – 2024: 8 studenți admiși; - 2022 – 2023: 9 studenți admiși; - 2021 – 2022: 10 studenți admiși; - 2020 – 2021: 13 studenți admiși. Instituția asigură admiterea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i> în baza unui program acreditat, pentru o perioadă de 5 ani, conform Deciziei ANACEC nr. 7 din 29.05.2020 și Ordinul nr. 589 din 26.06.2020 al MECC RM cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din RM.		
Gradul de realizare a standardului	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

de evaluare și punctajul acordat	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorii/ acreditat/ reacreditat.	1	1
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2025-2026, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025; - Planurile de admitere pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025; - Rapoarte cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) în AMTAP (sesiunea 2021; 2023); - Interviul cu echipa managerială; - Interviul cu coordonatorii programului de studii; - Interviul cu studenții		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În timpul procesului de evaluare externă și al analizei documentației prezentate, s-a constatat că accesul grupurilor dezavantajate la programul de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> este asigurat în conformitate cu prevederile legislației naționale în vigoare privind incluziunea socială și egalitatea de șanse, inclusiv Legea nr. 60 din 30.03.2012 privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități. Studenții din această categorie pot beneficia de locuri de cazare în cămine, pe toată perioada studiilor, indiferent de modul de finanțare a studiilor și de media anuală a acestora. Totodată, ei pot beneficia de bursă socială. Din discuțiile cu responsabilul de programe, rezultă că în perioada supusă acreditării nu au fost solicitări de înmatriculare a studenților cu CES. Însă la nivel de facultate există un Program de incluziune educațională a studenților/masteranzilor cu cerințe educaționale speciale la programele de studii (ciclul I, licență, ciclul II, masterat) care în caz de solicitare poate fi adaptat. De asemenea este asigurată accesibilitatea la spațiile educaționale prin rampă la intrare, marcaj galben, ore în sălile de la etajul 1, program flexibil de frecvență la ore, acordarea asistenței educaționale și psihologice, elaborarea planurilor individualizate, înregistrarea audio a orelor de curs, oferirea variantei electronice a suportului de curs, forme individualizate de evaluare în dependență de specificul dizabilității. Universitatea dispune de săli dotate cu aparataj special trackball mouse și braille keyboard pentru mai multe categorii de persoane cu CES (dizabilități vizuale, locomotorii etc.) și pot beneficia de suport personalizat: consultații individuale, sarcini individualizate etc. AMTAP are amenajată o sală specială pentru persoane cu nevoi speciale, dotată cu echipament corespunzător.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.2. Progresul studenților

4.2.1. Promovabilitatea studenților

Dovezi prezentate de	Regulamentul de organizare și desfășurare a studiilor superioare de licență (Ciclul I), aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 26.02.2020, proces-verbal nr. 5;
-----------------------------	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

instituția de învățământ	2. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6; 3. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; 4. Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; 5. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6; 6. Rapoartele președinților Comisiilor de susținere a tezei de licență; 7. Ordinele de admitere la susținerea tezei de licență; 8. Ordinele de promovare și de absolvire; 9. Tabelul obligatoriu 4.2 Promovabilitatea studenților; 10. Interviu cu echipa managerială; 11. Interviu cu coordonatorii programului de studii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Se constată că promovarea studenților de la programul de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția deține acte reglatorii în care sunt stipulate condițiile promovării studenților în următorul an de studii. Promovarea studenților în următorul an de studii în legătură cu îndeplinirea planului de studii sunt consemnate în Ordinele semnate de Rector. Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i> se consemnează prin procese-verbale ale Departamentului Artă coregrafică și Performanță Motrică și a Facultății de Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia. Modul de promovare al anului de studii condiționează și statutul studentului privind modalitatea ulterioară de instruire: la locuri cu taxă sau din bugetul de stat. La finele fiecărui an de studii, conform Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior, are loc concursul locurilor bugetare. Astfel, rata promovabilității în anii de studii 2021-2022 a variat între 83,46% - 91,66%; 2022-2023 a variat între 70% - 100%; 2023-2024 a variat între 80% - 100%; 2024-2025 - 100%. Rata de abandon în perioada 2020-2023 a fost la o cotă mică - au abandonat studiile 4 studenți, iar din 2023 nu s-a constatat abandon la programul de studii evaluat. În urma vizitei, s-a constatat că promovarea studenților de la programul de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. În fiecare dintre ultimii 5 ani s-au înregistrat absolvenți la program. Conform tabelului obligatoriu 4.2. Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i> este următoare: - 2024 – 2025: 11 studenți absolvenți; - 2023 – 2024: 8 studenți absolvenți; - 2022 – 2023: 6 studenți absolvenți; - 2021 – 2022: 8 studenți absolvenți; - 2020 – 2021: 3 studenți absolvenți. Astfel pe parcursul anilor evaluați au fost 5 promoții de absolvenți la programul de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i>.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 3 promoții în ultimii 5 ani la programul de studii. <i>(Se aplică în cazul evaluării externe în vederea re acreditării).</i>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de	1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior , nr. 482, din 28-06-2017;
-----------------------------	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 633	
instituția de învățământ	2. Corelarea specialităților din Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 412/2024) cu specialitățile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482/2017). (Anexa nr. 1 la Ordinul MEC nr. 1223 din 03.09.2024); 3. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 4. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6; 5. Regulamentul AMTAP de organizare și de desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I) , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023; 6. Metodologia de organizare a examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master, sesiunea de vară anul universitar 2019/2020 , aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 18.05.2020; 7. Ordinele de conferire a titlului de licențiat; 8. Modelul de diplomă de studii; 9. Modelul de supliment; 10. Registrul de eliberare al actelor.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Absolvenții, care a realizat integral planul de învățământ și a promovat cu succes examenul de finalizare a studiilor, i se conferă titlul de <i>Licențiat în Arte teatrale</i> și i se eliberează diploma de studii superioare de licență. Rezultatele studentului pe parcursul anilor de studii sunt atestate prin diploma de licență și suplimentul la diplomă care sunt completate și eliberate după promovarea examenelor de finalizare a studiilor.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.		Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
			1	1
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

Standardul de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior , HG nr. 325 din 18.07.2019; 2. Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice, Circulara MECC nr. 04/1-09/4419 din 20.08.2019; 3. Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice , Ordinul ME nr. 304/2016; 4. Regulamentul-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior , ordinul MECC nr. 126 din 10.02.2021; 5. Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice , aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 28.06.2021; 6. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice , aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019, revizuit – proces-verbal nr. 3 din 28.10.2020, revizuit – proces-verbal nr. 12 din 18.05.2022; 7. Regulamentul privind sistemul de salarizare în IP Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice , modificat prin Decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr.1 din 25.08.2021; 8. Regulamentul cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP "Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice" din 26.06.2024;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 633	
	9. Regulamentul privind modul de calculare și plată a premiului anual pentru rezultatele activității anului precedent, aprobat la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 17.12.2020; 10. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024; 11. Metodologia de utilizare a finanțării compensatorii acordate pentru stimularea personalului didactic și științifico-didactic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru performanța obținută, aprobată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională din 28.06.2024; 12. Statele de funcții și documentația aferentă angajării personalului academic pentru anul de studii 2024–2025; 13. Tabelul privind structura personalului academic pe forme de angajare pentru perioada 2020–2026; 14. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 15. Interviu cu coordonatorul programului de studii evaluat; 16. Interviu cu cadrele didactice; 17. Vizita la Secția Resurse Umane.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Departamentul Arta Coregrafică și Performanță Motrică realizează planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic în conformitate cu prevederile cadrului normativ național și instituțional. Planificarea personalului se efectuează în baza statelor de funcții și a planurilor de învățământ aprobate. Ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice se realizează prin concurs, în condițiile prevăzute de legislația în vigoare și de regulamentele instituționale. Evidența termenelor contractuale și inițierea procedurilor de concurs sunt gestionate de serviciul personal și conducerea subdiviziunii academice. Monitorizarea activității personalului academic se realizează prin evaluarea periodică a performanțelor profesionale și examinarea rapoartelor de autoevaluare. În anul de studii 2024–2025, procesul de formare profesională la programul de licență 0216.5 Coregrafie este asigurat de 31 cadre didactice, dintre care 12 titulari, 13 angajați prin cumul intern și 6 prin cumul extern. Structura pe grupe de vârstă include 3 cadre didactice cu vârsta de până la 35 de ani, 23 cadre didactice cu vârsta între 35–63 ani și 5 cadre didactice cu vârsta peste 63 ani. Cadrele didactice implicate în realizarea programului de studii dețin pregătirea de specialitate corespunzătoare disciplinelor predate, iar personalul cu funcția de bază în instituție deține titluri/grade științifice și onorifice în domeniul formării profesionale sau urmează studii de doctorat. Personalul academic care asigură realizarea programului de studii este constituit din 31 cadre didactice, dintre care 12 titulari și 13 angajați prin cumul intern. Personalul cu forma de angajare de bază și prin cumul intern constituie 25 cadre didactice (80,6% din totalul personalului academic implicat în program), ceea ce corespunde cerinței privind ponderea minimă de 60%. Constatare: Ponderea personalului academic cu forma de angajare de bază și prin cumul intern în cadrul programului de studii a constituit: 74,3% în anul de studii 2020–2021, 76,7% în 2021–2022, 77,8% în 2022–2023, 76,5% în 2023–2024, 80,6% în 2024–2025 și 84,6% în 2025–2026. Pe întreaga perioadă analizată, ponderea personalului academic angajat prin funcția de bază și prin cumul intern depășește pragul de 60% prevăzut de cadrul normativ.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal cu forma de angajare de bază și prin cumul intern;	2	2	
		1	1	
Puncte tari				
Recomandări	Asigurarea echilibrului generațional al personalului academic prin consolidarea participării tinerilor specialiști în realizarea programului de studii.			
Arii de îmbunătățire obligatorii				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior, HG nr. 325 din 18.07.2019; 2. Strategia privind asigurarea calității la AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 3. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019, revizuit – proces-verbal nr. 3 din 28.10.2020, revizuit – proces-verbal nr. 12 din 18.05.2022; 4. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18082 din 16.01.2017; 5. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19986 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0035/D7 din 07.11.2024; 6. Orarul activităților didactice la programul de studii 0216.5 Coregrafie; 7. Tabelul 5.2 privind calificarea personalului academic; 8. Tabelul 5.3 privind cadrele didactice implicate în realizarea activităților didactice în anul universitar 2024–2025; 9. Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 10. Interviul cu coordonatorul programului de studii evaluat; 11. Interviul cu cadrele didactice; 12. Vizita la Secția Resurse Umane.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii 0216.5 Coregrafie este asigurat de personal didactic din cadrul Departamentului Arta Coregrafică și Performanță Motrică, cu participarea cadrelor didactice din Departamentul Arta Teatrală, Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz și Departamentul Arte Plastice. S-a constatat că personalul academic implicat deține 100% calificarea profesională corespunzătoare disciplinelor predate și cerințelor programului de studii. În realizarea programului sunt implicate cadre didactice care dețin titluri științifice, științifico-didactice și onorifice, inclusiv profesori universitari, conferențieri universitari, conferențieri universitari cu titluri onorifice și lectori universitari. Încadrarea în funcțiile didactice și științifico-didactice corespunde cerințelor de calificare aplicabile în învățământul superior. Conform datelor prezentate pentru anul universitar 2025–2026, personalul care asigură predarea cursurilor teoretice deține, în proporție de 100%, titluri științifice, științifico-didactice sau onorifice. În urma analizei s-a constatat că din componența personalului academic fac parte titulari ai titlurilor onorifice Maestru în Artă, Artist al Poporului al Republicii Moldova, Artist Emerit și Om Emerit. <i>(În tabelul 5.3 este specificat că S. Parfonov, asistent unic. este implicat în predarea cursului (teorie) Dans modern. În urma verificării Orarului și Planurilor de învățământ în cadrul vizitei, s-a constatat că ore sunt practice/laborator).</i> Calificarea personalului academic este conformă cerințelor stabilite pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice. Activitățile didactice din cadrul programului de studii 0216.5 Coregrafie sunt asigurate de 26 cadre didactice, dintre care 9 dețin titlul științific de doctor, 1 deține funcția de profesor universitar, 5 dețin funcția de conferențiar universitar, 10 dețin funcția de lector universitar și 10 dețin funcția de asistent universitar. Din totalul cadrelor didactice implicate în predarea cursurilor teoretice, 15 persoane dețin titluri științifice și/sau științifico-didactice (doctor, conferențiar universitar, profesor universitar), ceea ce reprezintă peste 60% din numărul cadrelor didactice implicate în activitățile teoretice. Cerința privind ponderea minimă a personalului cu titluri științifico-didactice este respectată.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform conținutului programului de studii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifice sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, și/sau titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora, cu excepțiile prevăzute în Codul educației;	2	2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifico-didactice	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; 2. Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024; 3. Regulamentul cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP "Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice" din 26.06.2024; 4. Regulamentul privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 31.05.2021; 5. Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; 6. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024; 7. Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr.8 din 28.03.2018; 8. Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27.12.2022; 9. Planul strategic al Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru perioada 2023-2027, aprobat la Consiliul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 2 din 14.11.2022; 10. Planurile individuale și rapoartele anuale ale cadrelor didactice; 11. Tabelul 5.4 privind activitățile de dezvoltare profesională ale personalului academic.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Dezvoltarea personalului academic este reglementată prin documente strategice instituționale și departamentale, care prevăd măsuri privind formarea continuă, dezvoltarea profesională, mobilitatea academică și implicarea în activități de cercetare și creație artistică. Obiectivele și acțiunile de dezvoltare profesională sunt reflectate în planurile individuale ale cadrelor didactice și în rapoartele anuale de activitate. Cadrele didactice participă la programe de formare continuă, studii doctorale, conferințe științifice, seminare metodologice, master-class-uri, workshop-uri, festivaluri și concursuri naționale și internaționale. Personalul academic este implicat în activități de creație artistică și în proiecte cu participarea studenților programului de studii. În perioada 2020–2025 au fost înregistrate rezultate privind dezvoltarea profesională a personalului academic: 5 cadre didactice au obținut titlul de doctor în științe, 2 cadre didactice au obținut titlul de conferențiar universitar, iar 1 cadru didactic a obținut titlu onorific. Documentele examinate confirmă existența măsurilor instituționale de susținere a dezvoltării profesionale și monitorizarea parcursului profesional al personalului academic. Activitatea de creație este prezentă la nivelul majorității participanților, fiind înregistrate 144 de participări, organizări și creații artistice, cu o medie de 5,5 activități per persoană activă și cu exemple de implicare deosebită care ajung până la 15 activități realizate.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Științific AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27.12.2022; - Planul strategic al Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru perioada 2023-2027, aprobat la Consiliul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 2 din 14.11.2022; - Planurile individuale și rapoartele anuale ale cadrelor didactice; - Raportul anual de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație; - Materialele privind activitățile metodico-științifice desfășurate în cadrul departamentului (seminare, workshop-uri, master-class-uri, publicații).		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Activitatea științifico-metodică a personalului academic este planificată și monitorizată prin planuri individuale și rapoarte anuale de activitate. În perioada evaluată au fost prezentate dovezi privind participarea cadrelor didactice la activități de formare și diseminare științifico-metodică, inclusiv: participarea dnei S. Apostol la activități academice organizate de Universitatea „Ovidius” (30.08.2024), participarea dnei E. Varnacova la seminare republicane de specialitate (2021, 2024), participarea cadrelor didactice la Conferința științifico-practică organizată de AMTAP (07.04.2023), la Conferința internațională privind creativitatea în dans (2024), la Seminarul științifico-metodic din 17.11.2023, precum și la seminarele metodice desfășurate în anul 2024, inclusiv activitățile realizate de Ș. Isac și S. Apostol. Personalul academic implicat în programul de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> participă la elaborarea și actualizarea curriculumurilor, a suporturilor metodice și a cursurilor universitare. Documentele examinate confirmă implicarea continuă a cadrelor didactice în activități de perfecționare profesională și dezvoltare metodică. Activitatea didactică a inclus pregătirea cursurilor pentru semestrul I și adaptarea completă a conținutului curricular pentru regimul online în semestrul II, ca răspuns la contextul pandemic, implicând mai multe cadre didactice ale departamentului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – personalul academic realizează integral activitatea metodică planificată.	1	1
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.3. Evaluarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din cadrul Școlii Doctorale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului ISACPSL – 633	
	4. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; 5. Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 27.02.2019; 6. Regulamentul cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP "Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice" din 26.06.2024; 7. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; 8. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024; 9. Metodologia de utilizare a finanțării compensatorii acordate pentru stimularea personalului didactic și științifico-didactic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru performanța obținută, aprobată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională din 28.06.2024; 10. Rapoartele de autoevaluare și fișele de evaluare ale cadrelor didactice; 11. Rezultatele chestionării studenților și procesele-verbale ale ședințelor departamentului.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Evaluarea personalului academic implicat în realizarea programului de studii 0216.5 Coregrafie se realizează prin autoevaluare, evaluare colegială, evaluare de către studenți și evaluare managerială, în conformitate cu regulamentele instituționale. Procesul de evaluare este documentat prin fișe de evaluare, rapoarte anuale și rezultatele sondajelor aplicate beneficiarilor. Documentele examinate confirmă utilizarea chestionării studenților în procesul de evaluare a activității didactice, inclusiv prin Raportul privind rezultatele sondajului „Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului” pentru anul de studii 2022–2023. Rezultatele evaluărilor sunt analizate la nivel de departament și utilizate în procesul de monitorizare și îmbunătățire a calității activității didactice și metodice.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic de către managerii instituției de învățământ și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia; Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ aplică un sistem de evaluare periodică a personalului academic la programul de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2	
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Codul cu privire la știință și inovare al Republicii Moldova, nr. 259/2004; 2. Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; 3. Regulamentul privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 31.05.2021; 4. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Științific AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 5. Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; 6. Regulamentul privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, revizuit la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 1 din 25.08.2021; 7. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024;
---	--

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Codul cu privire la știință și inovare al Republicii Moldova, nr. 259/2004; Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; Regulamentul privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 31.05.2021; Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Științific AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; Regulamentul privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, revizuit la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 1 din 25.08.2021; Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024;			
--	--	--	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	8. Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr. 8 din 28.03.2018; 9. Planurile individuale ale cadrelor didactice; 10. Documentele privind participarea la conferințe științifice și activități de creație artistică; 11. Informațiile privind studiile doctorale ale personalului academic implicat în programul 0216.5 Coregrafie.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Documentele examinate confirmă participarea personalului academic la manifestări științifice naționale și internaționale. În perioada evaluată, cadrele didactice implicate în programul de studii 0216.5 Coregrafie au participat în calitate de organizatori, moderatori și comunicatori la conferințe și simpozioane de specialitate. De exemplu, lect. univ. Simona Smoceșcu și lect. univ. Snejana Apostol au participat la Simpozionul online „Formarea profesorului de dans” (19 noiembrie 2020), alături de reprezentanți ai instituțiilor de învățământ superior și de cercetare din Republica Moldova și România. Activitățile prezentate confirmă implicarea personalului academic în diseminarea rezultatelor cercetării și în dezvoltarea cooperării academice interinstituționale. În domeniul activității științifice, a fost finalizată o monografie de 161 de pagini (7 c.a.), editată la CEP USM în septembrie 2019, realizată de autorii Maia Dohotaru și Zoia Guțu. Totodată, au fost în curs de pregătire pentru editare șase lucrări cu un volum total de 5 c.a., incluzând un ghid metodic, patru articole științifice și un referat științific. Pe parcursul anului au fost susținute șase comunicări științifice în cadrul unor conferințe și seminare naționale și internaționale organizate de instituții precum AMTAP, USM și IȘE. În ceea ce privește activitatea de îndrumare științifică, au fost ghidate în total 39 de lucrări, repartizate pe diverse cicluri de studii: teze de an pentru 23 de studenți, teze de licență pentru 23 de studenți, teze de master pentru 8 masteranzi și 5 teze de doctorat, acestea din urmă fiind coordonate integral de Zoia Guțu. De asemenea, au fost redactate patru articole științifice (22 de pagini) pentru doctorandele E. Varnacova și S. Apostol. În plan științifico-metodic, au fost publicate două ghiduri metodice, iar 16 curriculumuri de specialitate au fost elaborate și aprobate de CEACS AMTAP, acoperind discipline precum tehnica dansului popular scenic, istoria artei coregrafice, arta maestrului de balet, tehnica dansului clasic și dramaturgia în coregrafie. Au fost realizate 12 recenzii pentru articole și manuscrise științifice, precum și o comunicare metodică susținută în cadrul seminarului AMTAP. În plus, au fost finalizate 37 de lucrări aferente tezelor de an, licență, master și compartimentelor de doctorat.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică și susține eficient activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic (a personalului academic) care acoperă necesitățile programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, revizuit la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 1 din 25.08.2021; 2. Metodologia de stabilire și repartizare a normelor științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 1 din 25.08.2021; 3. Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024; 4. Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr. 8 din 28.03.2018; 5. Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; 6. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 633

	7. Planurile individuale și rapoartele anuale privind activitatea de cercetare și creație artistică; 8. Materialele și programele conferințelor, seminarelor și manifestărilor științifice; 9. Informațiile privind studiile doctorale și conducerea tezelor de doctor; 10. Documentele privind activitățile artistice și concertele organizate de DACPM; 11. Interviuul cu angajații.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Activitatea de cercetare și creație artistică a personalului academic este monitorizată la nivel instituțional, de facultate și de departament și este corelată cu domeniile de predare din cadrul programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i>. Cadrele didactice participă la conferințe, simpozioane și seminare științifice naționale și internaționale, inclusiv la Conferința științifică internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”, seminarele metodic-științifice ale AMTAP și conferințele doctoranzilor și conducătorilor de doctorat. În urma interviurilor cu reprezentanții specialității s-a constatat că, în cadrul programului sunt implicate cadre didactice care urmează studii doctorale, iar personalul academic participă la activitatea Școlii doctorale în calitate de conducători și cercetători. În perioada evaluată au fost susținute 5 teze de doctor în științe, iar o teză se află în proces de presustinere. Rezultatele cercetării și creației artistice sunt valorificate prin actualizarea planului de învățământ și a curriculumului programului <i>0216.5 Coregrafie</i>, prin publicații în revista științifică „Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică”, în culegeri ale conferințelor științifice, precum și prin manifestări artistice și concerte. Au fost prezentate dovezi privind participarea cadrelor didactice la Simpozionul online „Formarea profesorului de dans”, conferințe științifice și seminare republicane de specialitate. Personalul academic și studenții participă anual la proiectul artistic al departamentului, concertul „Pe aripile dansului”, precum și la festivaluri, concursuri și manifestări artistice desfășurate în instituții culturale din țară și de peste hotare. Documentele examinate confirmă integrarea activităților de cercetare și creație artistică în procesul de formare profesională la programul de studii <i>0216.5 Coregrafie</i>. Instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică și de creație artistică la nivel instituțional, de facultate și de departament, prin planificarea, raportarea și evaluarea anuală a rezultatelor obținute. Monitorizarea se realizează prin examinarea planurilor individuale, a rapoartelor de activitate, a participării la conferințe și manifestări științifice, a publicațiilor și a activităților de creație artistică.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
	1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024; Regulamentul cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP "Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice" (din 26.06.2024); Regulamentul privind modul de calculare și plată a premiului anual pentru rezultatele activității anului precedent, aprobat la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 17.12.2020; - Publicațiile științifice și metodic-didactice ale personalului academic; - Curriculumurile disciplinare și materialele didactice elaborate; - Dovezile privind participarea la conferințe, simpozioane, festivaluri și concursuri de specialitate; - Documentele privind implementarea rezultatelor cercetării și creației artistice în procesul de studii.
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Rezultatele activității de cercetare științifică și creație artistică sunt valorificate prin publicații științifice și metodicodidactice, comunicări prezentate la conferințe și simpozioane naționale și internaționale, elaborarea curriculumurilor, suporturilor de curs, ghidurilor metodice și a altor materiale didactice utilizate în procesul de formare profesională. Rezultatele cercetării sunt implementate în actualizarea planului de învățământ, a curriculumurilor disciplinare, a conținuturilor unităților de curs și a strategiilor de predare–învățare–evaluare. De asemenea, acestea sunt valorificate prin elaborarea și susținerea tezelor de doctorat, participarea la manifestări științifice și artistice, concursuri și festivaluri de promovare a artei coregrafice. Rezultatele activității de cercetare și creație artistică sunt diseminate prin revista științifică „Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică”, culegeri de lucrări ale conferințelor științifice, precum și prin concerte și manifestări artistice organizate de AMTAP și alte instituții de profil. Documentele examinate confirmă utilizarea rezultatelor cercetării și creației artistice în procesul educațional și în dezvoltarea programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i>. Printre articolele științifice publicate se numără lucrări cu caracter teoretic, aplicativ și interdisciplinar, apărute în reviste de specialitate din țară și din străinătate, precum și în volume ale conferințelor științifice. Astfel, Lefter N. și Tîrțau S. au publicat studiul „Metamorfozele teatrului de animație din spațiul basarabean în a doua jumătate a sec. XX”, apărut în revista de teorie și critică a artei <i>REVART</i> (Timișoara, 2022, nr. 1, pp. 128–137), categorie A, indexată CEEOL și EBSCO. Articolul abordează evoluția teatrului de animație din perspectiva transformărilor estetice și culturale. În reviste științifice din străinătate recunoscute și publicații de profil se regăsesc lucrări semnate de Tîrțau S., precum „Reflecții asupra unor aspecte definitorii ale monologului dramatic”, publicat în <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> (2023, nr. 1(44), pp. 31–36, ISSN 2345-1408, DOI disponibil online). De asemenea, Bețișor A. este autoarea mai multor articole dedicate coregrafiei și dansului, printre care „Maurice Béjart: stil individual în coregrafie” (2016), „Interpretarea operelor literare prin intermediul limbajului coregrafic în viziunea lui B. Eifman” (2017) și „Compoziția scenografică – parte componentă a operei coregrafice” (2018), publicate în aceeași revistă de specialitate. În cadrul conferințelor și volumelor științifice se evidențiază lucrarea semnată de Triboi O. și Tîrțau S., „Aspecte teoretice și evolutive ale monodramei”, inclusă în volumul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> (Chișinău, 2023, pp. 120–125, ISBN 978-9975-84-202-0). De asemenea, sunt incluse contribuții importante ale lui Dohotaru M. și Guțu Z., precum „Exercițiul la bară ca metodă de predare a dansului scenic-popular” (2006), „Axiologie – cadru de referință în formarea orientărilor valorice la studenți” (2017) și „Particularitățile pedagogice ale formării orientărilor valorice la studenți prin arta coregrafică” (2017), publicate în reviste de profil precum <i>Studia Universitatis Moldaviae</i> și <i>Artă și Educație Artistică</i>. În ansamblu, aceste publicații reflectă preocupările constante ale autorilor pentru cercetarea fenomenului artistic, a educației coregrafice și a proceselor de formare profesională în domeniul artelor spectacolului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
Puncte tari		2	2
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar

Dovezi prezentate de	1. Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP , aprobat la ședința Senatului din 29.01.2025, proces-verbal nr.6;
-----------------------------	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

instituția de învățământ	2. Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 06.05.2015, proces-verbal nr.7; 3. Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 28.06.2021; 4. Dosarele personalului angajat la programul de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i> (Serviciul Resurse Umane); 5. Extrasul din ordin 173-P din 09.11.2022 cu privire la angajare; 6. Interviu cu cadrele didactice de la programul de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i>; 7. Vizita la Serviciul Resurse Umane.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării au fost analizate <i>Regulamentul instituțional de organizare, desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice</i>, dosarele personalului angajat la programul de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i>, documentele privind angajarea personalului, inclusiv extrasul din ordinul de angajare, precum și informațiile obținute în cadrul vizitei la Serviciul Resurse Umane și al interviurilor cu cadrele didactice implicate în realizarea programului. Analiza documentelor și rezultatele interviurilor au evidențiat faptul că planificarea, recrutarea și administrarea personalului administrativ și auxiliar se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ național și ale regulamentelor instituționale ale AMTAP. Procedurile de angajare sunt reglementate și aplicate prin concurs și prin încheierea contractelor individuale de muncă, fiind gestionate de structurile responsabile de resursele umane. S-a constatat că funcțiile de conducere sunt ocupate prin proceduri competitive și transparente, fapt ce contribuie la asigurarea unui management eficient al programului de studii. Programul beneficiază de implicarea unor cadre didactice și specialiști cu experiență profesională și artistică relevantă în domeniul coregrafiei, mulți dintre aceștia deținând grade și titluri științifice, didactice și onorifice, care susțin calitatea procesului educațional și artistic. În cadrul interviurilor a fost evidențiată preocuparea instituției pentru dezvoltarea resurselor umane și atragerea tinerilor specialiști, inclusiv prin valorificarea potențialului profesional al absolvenților proprii. Implicarea foștilor absolvenți în activitatea didactică și artistică contribuie la continuitatea școlii coregrafice și la consolidarea identității profesionale a programului. Totodată, s-a constatat că instituția promovează un mediu educațional incluziv și nediscriminatoriu, oferind acces egal la formare profesională și oportunități de dezvoltare tuturor studenților. Programul valorifică expertiza specialiștilor din țară și din străinătate prin organizarea de ateliere, master-class-uri, conferințe și activități practice, care contribuie la dezvoltarea competențelor profesionale și artistice ale studenților. Monitorizarea și asigurarea calității procesului educațional sunt realizate prin structurile instituționale specializate, care susțin implementarea politicilor de calitate și îmbunătățirea continuă a programului de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Actul de inspectare Nr.5066 din 27.07.2023, referitor la evaluarea riscului de incendiu și respectarea normelor de siguranță antiincendiară, eliberat de Inspectoratul Național pentru Supraveghere Tehnică; 2. Tabelul obligatoriu 6.1. Lista spațiilor utilizate în procesul de studii și cercetare la profilul de studii <i>0216.5 Coregrafie</i>; 3. Factură, Seria, Nr. EBI000377084, 19.05.2026 4. Vizitarea spațiilor. 5. Vizita sălilor de curs;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

6. Vizita sălilor de seminar.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării au fost analizate <i>Tabelul obligatoriu 6.1. Lista spațiilor utilizate în procesul de studii și cercetare la programul de studii 0216.5 Coregrafie</i>, documentele privind securitatea și funcționalitatea infrastructurii, inclusiv <i>Actul de inspectare nr. 5066 din 27.07.2023</i>, precum și rezultatele observării directe a spațiilor educaționale și artistice în timpul vizitei la instituție. Analiza documentelor și constatările din timpul vizitei au evidențiat faptul că AMTAP asigură programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> acces la spații educaționale și artistice adecvate desfășurării activităților specifice domeniului. Studenții beneficiază de săli specializate pentru dans, mișcare scenică și activități coregrafice, adaptate cerințelor procesului de formare profesională și utilizate pentru lecții practice, repetiții, examene și prezentări artistice. În cadrul vizitei s-a constatat că sălile 104, 105 și 106 sunt destinate activităților practice de coregrafie și sunt amenajate conform specificului disciplinelor de specialitate, oferind condiții adecvate pentru dezvoltarea competențelor artistice și tehnice ale studenților. Dotările existente permit desfășurarea activităților educaționale și creative necesare programului de studii. Totodată, instituția pune la dispoziția studenților și alte spații multifuncționale relevante pentru procesul de instruire artistică. Sala Unirii oferă condiții pentru organizarea spectacolelor, examenelor, concertelor și altor manifestări artistice, iar sălile 306 și 310 sunt utilizate pentru activități didactice, prezentări de proiecte, conferințe și evenimente academice. În cadrul spațiilor vizitate au fost observate echipamente, materiale și resurse necesare desfășurării procesului educațional și artistic. Per ansamblu, infrastructura disponibilă răspunde cerințelor programului de studii și contribuie la realizarea obiectivelor de formare profesională, oferind studenților condiții adecvate pentru instruire, creație artistică și dezvoltarea competențelor specifice domeniului coregrafic.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (ex.: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: • săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; • săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; • laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m². Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează: • săli de curs – 1,0 m²; • săli de seminar – 1,4 m²; • laboratoare – 2,0 m².	2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de organizare și funcționare a Bibliotecii Științifice, aprobată de Rectorul Instituției, d. Victoria Melnic la ședința Senatului AMTAP, la data de 25.06.2025; 2. Pagina web a bibliotecii AMTAP ; 3. Catalogul electronic AMTAP ; 4. Repozitoriul instituțional AMTAP ; 5. Vizita la bibliotecă; 6. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i> ; 7. Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i> ; 8. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i> ;
Constatări făcute în	În cadrul evaluării au fost analizate <i>Regulamentul de organizare și funcționare a Bibliotecii Științifice AMTAP</i> , pagina web a bibliotecii, catalogul electronic, repozitoriul instituțional, precum și informațiile

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

timpul procesului de evaluare externă	obținute în cadrul vizitei la bibliotecă și al interviurilor cu coordonatorii programului de studii, studenții și absolvenții programului <i>0216.5 Coregrafie</i>. Analiza documentelor și constatările din timpul vizitei au evidențiat faptul că Biblioteca AMTAP asigură suport informațional și curricular necesar procesului educațional, de cercetare și creație artistică. Biblioteca dispune de un fond documentar diversificat, atât în format tradițional, cât și electronic, oferind acces la resurse relevante pentru domeniul coregrafiei, artelor spectacolului și disciplinelor conexe. S-a constatat că beneficiarii programului au acces la săli de lectură, fonduri de împrumut, catalog electronic, repozitoriu instituțional și baze de date naționale și internaționale, care facilitează documentarea, studiul individual și activitatea de cercetare. Fondul bibliotecii este completat și actualizat periodic prin achiziții, donații și colaborări instituționale, în funcție de necesitățile programelor de studii și recomandările formulate de cadrele didactice și beneficiari. În cadrul interviurilor s-a confirmat implicarea cadrelor didactice în procesul de dezvoltare și actualizare a resurselor bibliografice, precum și preocuparea instituției pentru asigurarea accesului la literatură de specialitate relevantă și actuală. Biblioteca oferă acces la reviste culturale, publicații științifice și alte resurse informaționale care contribuie la dezvoltarea competențelor profesionale și a culturii informaționale a studenților. Per ansamblu, resursele documentare și informaționale disponibile susțin realizarea obiectivelor programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> și oferă suport adecvat pentru activitățile didactice, de cercetare și creație artistică.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – fondul bibliotecii destinat programului de studii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19986 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0035/D7 din 07.11.2024; - Tabelul obligatoriu 6.2. Suportul curricular (2025-2026) la Specialitatea <i>0216.5 Coregrafie</i>; - Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului Artă Coregrafică și Performanță Motrică, aprobat de Senatul AMTAP din 29.10.2025; - Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i>; - Interviul cu cadrele didactice de la programul de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării au fost analizate <i>Planul de învățământ al programului de studii 0216.5 Coregrafie, Curriculumurile disciplinare, Tabelul obligatoriu 6.2. Suportul curricular (2025–2026), Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului Artă Coregrafică și Performanță Motrică</i>, precum și informațiile obținute în cadrul interviurilor cu coordonatorii programului, cadrele didactice și studenții. Analiza documentelor prezentate și rezultatele interviurilor au evidențiat existența unui suport curricular elaborat și aprobat în conformitate cu cerințele instituționale de asigurare a calității, fiind asigurată corelarea dintre finalitățile programului de studii, competențele profesionale urmărite și conținuturile disciplinelor. Curriculumurile disciplinare sunt accesibile beneficiarilor și reflectă specificul domeniului coregrafic, contribuind la formarea competențelor artistice, pedagogice și profesionale prevăzute de program. S-a constatat că cadrele didactice implicate în realizarea programului desfășoară activități de cercetare și creație artistică relevante domeniului coregrafiei, fapt care contribuie la actualizarea continuă a conținuturilor curriculare și la integrarea experienței profesionale în procesul educațional. Studenții beneficiază de acces la suporturi de curs, resurse bibliografice și materiale didactice în format fizic și electronic, iar informațiile privind organizarea disciplinelor, evaluarea și cerințele academice sunt comunicate transparent prin intermediul platformelor instituționale și al instrumentelor digitale utilizate în procesul de studii.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	De asemenea, programul oferă un cadru educațional flexibil și incluziv, adaptat diversității lingvistice și culturale a beneficiarilor și orientat spre facilitarea inserției profesionale încă din perioada studiilor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordinul nr 10-B din 25 septembrie 2023 cu privire la componența personală a studenților ciclul I (buget)acordarea bursei; 2. Interviu cu managerii instituției; 3. Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i> ; 4. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i> .		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării au fost analizate <i>Ordinul nr. 10-B din 25.09.2023 cu privire la acordarea burselor studenților ciclului I</i>, precum și informațiile obținute în cadrul interviurilor cu managerii instituției, studenții și absolvenții programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i>. Analiza documentelor prezentate și rezultatele interviurilor au evidențiat faptul că AMTAP aplică mecanisme funcționale și transparente de susținere financiară a studenților, în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și ale regulamentelor instituționale. Acordarea burselor de studii se realizează în baza performanțelor academice și a criteriilor stabilite instituțional, fiind confirmată prin ordine și documente administrative aferente perioadei evaluate. S-a constatat că studenții sunt informați cu privire la condițiile și criteriile de acordare a burselor, iar procedurile aplicate asigură transparența și echitatea procesului de repartizare a acestora. În cadrul interviurilor, beneficiarii programului au confirmat existența mecanismelor de susținere financiară și accesul la informațiile relevante privind formele de sprijin oferite de instituție. Totodată, în cadrul evaluării s-a constatat că programul de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> beneficiază preponderent de locuri finanțate de la bugetul de stat, ceea ce facilitează accesul studenților la formarea profesională în domeniul artistic. Reprezentanții programului au evidențiat faptul că absolvenții beneficiază de oportunități favorabile de integrare profesională, cererea de specialiști în domeniul coregrafic și artistic contribuind la o rată ridicată de angajare a acestora după absolvire. Per ansamblu, mecanismele de susținere financiară aplicate de instituție contribuie la stimularea performanței academice și la susținerea parcursului educațional și profesional al studenților programului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

Dovezi prezentate de	1. Ordinul nr. 112-A, din 28.06.2024, cu privire la cazarea studenților pentru anul de studii 2024-2025;
-----------------------------	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului ISACPSL – 633	
instituția de învățământ	2. Actul de inspectare Nr. 5066 din 27.07.2023, referitor la evaluarea riscului de incendiu și respectarea normelor de siguranță antiincendiară, eliberat de Inspectoratul Național pentru Supraveghere Tehnică; 3. Interviu cu managerii instituției; 4. Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie; 5. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării au fost analizate <i>Ordinul nr. 112-A din 28.06.2024 privind cazarea studenților pentru anul de studii 2024–2025, Actul de inspectare nr. 5066 din 27.07.2023 referitor la evaluarea riscului de incendiu și respectarea normelor de siguranță antiincendiară</i>, precum și informațiile obținute în cadrul interviurilor cu managerii instituției, studenții și absolvenții programului de studii 0216.5 Coregrafie. Analiza documentelor și constatările din timpul vizitei au evidențiat faptul că AMTAP asigură studenților acces la servicii de cazare în căminele instituției, repartizarea locurilor fiind realizată conform regulamentelor instituționale și în limita capacităților disponibile. Documentele examinate confirmă existența unor proceduri funcționale și transparente privind gestionarea locurilor de cazare și asigurarea condițiilor necesare desfășurării procesului de studii. În cadrul interviurilor și al vizitei s-a constatat preocuparea constantă a instituției pentru îmbunătățirea condițiilor de trai și studiu ale studenților. Au fost realizate lucrări de renovare în căminul de pe str. Armenească, inclusiv reparația capitală a unui etaj, iar administrația a prezentat planuri de continuare a procesului de modernizare a infrastructurii și de sporire a accesibilității pentru persoanele cu dizabilități. Totodată, instituția asigură acces la internet și implementează gradual măsuri de modernizare a spațiilor educaționale și sociale. S-a constatat că administrația valorifică sugestiile și recomandările formulate de studenți prin intermediul chestionarelor și consultărilor periodice, acestea fiind reflectate în lucrările de renovare și îmbunătățire a infrastructurii. În cadrul interviurilor a fost evidențiat un climat de colaborare între administrație și beneficiari, orientat spre creșterea calității condițiilor de studiu și trai. Referitor la securitatea și sănătatea în muncă, instituția deține acte de inspectare privind evaluarea riscului de incendiu pentru blocurile de studii și căminele studențești. Documentele analizate demonstrează monitorizarea continuă a condițiilor de siguranță și implementarea graduală a măsurilor necesare pentru remedierea neconformităților identificate și pentru modernizarea infrastructurii instituționale.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.		Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

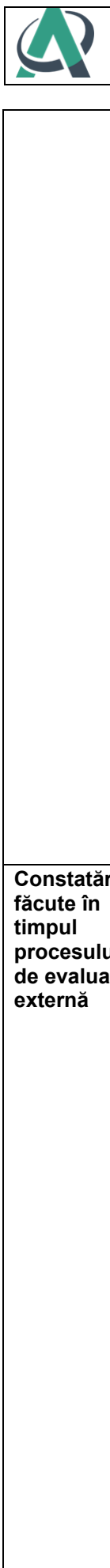
Standardul de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 2. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.3 din 26 septembrie 2018; 3. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și a profilurilor de socializare , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 4. Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice , aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 27.09.2017;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului ISACPSL – 633
	5. Raport cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului, 2025; 6. Raport cu privire la rezultatele chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul I al anului universitar 2024-2025, proces-verbal nr.3 din 21.11.2025 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; 7. Prelucrarea datelor cu privire la rezultatele chestionării studenților în urma evaluării calității stagiilor de practică și a activității conducătorului stagiului de practică (sem. I al anului universitar 2024-2025), proces-verbal nr.3 din 21.11.2025 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; 8. Raport cu privire la Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului, 2022; 9. Extras din procesul-verbal nr.1 al ședinței Departamentului Arta Coregrafică și Performanță Motrică din 28.08.2023, cu privire la aprobarea componenței Echipei Calității Studiilor al departamentului pentru anul de studii 2023-2024; 10. Extras din procesul-verbal nr.1 al ședinței Departamentului Arta Coregrafică și Performanță Motrică din 30.08.2024, cu privire la aprobarea componenței Echipei Calității Studiilor al departamentului pentru anul de studii 2024-2025; 11. Raport cu privire la integrarea absolvenților programului de studii pe piața muncii și traseul profesional al studenților Departamentului Arta Coregrafică și Performanță Motrică, 2017-2023; 12. Pagina web a AMTAP; 13. Pagina web a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; 14. Pagina web a Departamentului Arta Coregrafică și Performanță Motrică; 15. Pagina web a Revistei AMTAP; 16. Pagina web a Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară; 17. Pagina web a bibliotecii universitare; 18. Pagina web a Repozitoriului Instituțional; 19. Pagina de Facebook a AMTAP; 20. Pagina de Facebook a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; 21. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 22. Interviu cu coordonatorii programului de studii 0216.5 Coregrafie; 23. Interviu cu cadrele didactice a programului de studii 0216.5 Coregrafie; 24. Interviu cu studenții programului de studii 0216.5 Coregrafie; 25. Interviu cu absolvenții programului de studii 0216.5 Coregrafie.	
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare, s-a constatat că instituția dispune de mecanisme funcționale de colectare, analiză și utilizare a informațiilor necesare gestionării programului de studii 0216.5 Coregrafie, care se realizează prin intermediul structurilor din cadrul Sistemul de Management a Calității Studiilor. Procesul de colectare a informației despre contingentul de studenți și parcursul academic al acestora începe cu momentul admiterii prin completarea fișei de înscriere la concurs. La nivel instituțional activează Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, care coordonează și monitorizează activitatea Comisiei de Asigurarea a Calității Studiilor din cadrul facultății și a Echipei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul subdiviziunilor și elaborează chestionare dedicate colectării de informații. Chestionarele sunt aplicate periodic (la finalul semestrului, al anului de studii sau la absolvire) și vizează gradul de satisfacție, evaluarea programului de studii, a cursurilor, stagiilor de practică, a personalului didactic și coordonatorilor de practică etc. În scopul monitorizării traseului profesional al absolvenților, aceștia completează, la finalizarea studiilor, fișa absolventului disponibilă online, dar și răspund la sondaje de evaluare a eficacității cursurilor în vederea perfecționării programului de studii. Rezultatele obținute sunt integrate sub formă de fișă statistică și raport. Anumite instrumente de evaluare, inclusiv chestionarul de satisfacție a absolventului, sunt disponibile pe pagina web a Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară. Cadrele didactice și angajatorii sunt, de asemenea, chestionați în vederea colectării informației și asigurarea calității studiilor. Feedback-ul obținut este analizat inițial la nivelul catedrelor și departamentelor, informația fiind ulterior examinată în cadrul Consiliului Facultății și al Senatului instituției, cu participarea structurilor responsabile de asigurarea calității, pentru a stabili aspectele care necesită îmbunătățire și măsuri de implementare a modificărilor. Totodată, cadrele didactice mențin o comunicare permanentă cu studenții, asigurând informarea acestora referitor la rezultatele academice și procesul de evaluare și încurajând exprimarea opiniilor și sugestiilor. În cadrul interviurilor cu personalul didactic, cu studenții și absolvenții programului de studii, s-a constatat că personalul academic și administrativ este informat cu privire la problemele și necesitățile existente la nivelul programului, iar administrația implementează măsuri orientate spre îmbunătățirea și eficientizarea procesului educațional. De asemenea, Senatul Studentesc constituie	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	o verigă importantă atât pentru colectarea datelor și promovarea intereselor studenților în cadrul instituției, cât și pentru difuzarea informațiilor privind rezultatele chestionarelor, oportunități de implicare, decizii academice etc. Comunicarea informațiilor relevante pentru studenți este realizată prin multiple canale. Pe lângă comunicarea directă dintre cadrele didactice, reprezentanții Senatului Studentesc, administrație și studenți, sunt organizate grupuri pe platformele de socializare pentru transmiterea informațiilor, documentelor și resurselor necesare procesului de studii. Accesul la informații este asigurat, de asemenea, prin intermediul paginii web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia și a Departamentului Arta Coregrafică și Performanță Motrică, unde pot fi regăsite date actuale și veridice despre programul de studii, planuri de învățământ, personal didactic, activitate științifică și de creație și alte detalii de interes public. Site-ul funcționează în baza regulamentului cu privire la pagina web oficială a AMTAP și a profilurilor de socializare și este gestionat de Departamentul Informațional. La fel este disponibilă pagina Revistei AMTAP, unde sunt expuse versiunile electronice ale revistei Studiul Artelor și Culturologie și materialele seminarelor metodico-științifice, dar și a bibliotecii universitare și a Repozitoriului Instituțional, precum și paginile de Facebook a AMTAP și Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților;	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr.11 din 25.06.2018; Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 27.09.2017; - Contingentul general de studenți ai Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, anul 2024-2025; - Document Excel cu datele fișei absolvenților Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru anii de absolvire 2018-2024; - Raport cu privire la integrarea absolvenților programului de studii pe piața muncii și traseul profesional al studenților Departamentului Arta Coregrafică și Performanță Motrică, 2017-2023; - Registrul de evidență și eliberare al diplomelor de studii studenților Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; - Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate; Pagina web a AMTAP; Pagina web a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; Pagina web a Departamentului Arta Coregrafică și Performanță Motrică; Pagina web a bibliotecii universitare; Pagina web a Repoziitoriului Instituțional; Pagina web a Secției Studii; Pagina web a Secției Resurse Umane și Organizarea Muncii; - Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; - Interviul cu coordonatorii programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i>.
Constatări făcute în timpul	În cadrul procesului de evaluare, s-a constatat că Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia dispune de baze de date proprii referitoare la studenți, absolvenți și cadre didactice, inclusiv traseul academic și profesional. Gestionarea acestor informații este realizată de către

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

procesului de evaluare externă	decan, prodecan și metodistul facultății, accesul fiind limitat la conducerea facultății, șefii de departamente și administrația instituției. Totuși, la moment, nu este disponibil un sistem informațional electronic pentru gestionarea informației academice respective. Însă, instituția se află la etapa incipientă de a include informațiile despre profilul studenților și parcursul academic în baza de date SIMIS al MEC. Secția Studii asigură evidența contingentului de studenți, a personalului didactic și auxiliar, gestionează documentația necesară activității didactice a instituției și administrează bazele de date privind eliberarea diplomelor și a certificatelor academice. La rândul său, Cancelaria gestionează registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate. De asemenea, Secția Resurse Umane și Organizarea Muncii gestionează evidența și bazele de date cu informații referitoare la colaboratorii și angajații AMTAP, inclusiv contracte de muncă, concedii și polițe de asigurare. Accesul la aceste informații este restricționat și reglementat. Actele normative, resursele didactice și științifice și alte date de interes public, precum structura organizatorică și documente oficiale, sunt disponibile în cadrul paginilor web instituționale (pagina web a AMTAP, pagina web a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia), precum și pe pagina web a bibliotecii universitare și a Repozitoriului Instituțional. Politica de Acces Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice contribuie la asigurarea accesului online la resurse educaționale și rezultate ale activității de cercetare. Totodată, mediateca dispune de o bază de date, care păstrează informația cu privire la examenele de licență și master, manifestările culturale, concerte etc. AMTAP gestionează datele din sistemele informaționale în conformitate cu prevederile legislației și politicii interne, asigurând colectarea, prelucrarea și stocarea acestora pe principii de legalitate, transparență și responsabilitate, aceste sisteme fiind integrate la nivel de rectorat, contabilitate, secretariat, resurse umane, secția studii, facultăți, departamente și catedre. Protecția datelor cu caracter personal este reglementată prin documentele instituționale specifice, inclusiv prin "Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice", iar informațiile sunt gestionate prin intermediul structurilor din cadrul Sistemului de Management al Calității. Instituția aplică măsuri tehnice și organizatorice pentru asigurarea securității informațiilor, inclusiv mecanisme de control al accesului, soluții antivirus, măsuri de protecție a infrastructurii digitale și proceduri interne privind confidențialitatea datelor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția dispune de baze de date electronice parțial funcționale fără a asigura accesul securizat la acestea studenților și angajaților;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Dezvoltarea și implementarea bazei de date electronice, cu acces securizat, pentru gestionarea informației academice.		

Standardul de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 2. Pagina web a AMTAP; 3. Pagina web a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; 4. Pagina web a Departamentului Arta Coregrafică și Performanță Motrică; 5. Pagina web a bibliotecii universitare; 6. Pagina web a Repoziitoriului Instituțional; 7. Pagina de Facebook a AMTAP; 8. Pagina de Facebook a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; 9. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	10. Interviu cu coordonatorii programului de studii 0216.5 Coregrafie.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare, s-a stabilit că instituția dispune de o pagină web bine dezvoltată, care activează în baza regulamentului cu privire la pagina web oficială a AMTAP și a profilurilor de socializare și este gestionată de Departamentul Informațional. Platforma respectivă este destinată creării unui spațiu informațional unic pentru oferirea accesului liber la toate informații de interes public și necesare atât studenților, precum și altor persoane. Pagina web este bine structurată, împărțită pe secțiuni clare și care sunt ușor de navigat. Aici pot fi regăsite și pagina Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia și a Departamentului Arta Coregrafică și Performanță Motrică unde sunt disponibile orarul, calendar academic, personalul facultății etc. Pe site-ul AMTAP sunt reflectate activitatea și realizările AMTAP, precum și documentele oficiale ale instituției și structura sa organizatorică, actele normative interne și externe, taxele de studii, planurile de învățământ, orarul, curricula, rapoartele de activitate, informații privitor la admitere, acordare de burse și locuri la cămin etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/facultății/departamentului/ catedrei.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 2. Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 27.09.2017; 3. Pagina web a AMTAP; 4. Pagina web a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; 5. Pagina web a Departamentului Arta Coregrafică și Performanță Motrică; 6. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 7. Interviu cu coordonatorii programului de studii 0216.5 Coregrafie.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP asigură transparența informației de interes public referitoare la programul de studii 0216.5 Coregrafie prin afișarea lor pe pagina oficială a facultății și departamentului . Pagina facultății , de asemenea, oferă acces la documente aferente subdiviziunii și la informații privitor la colectiv, activitate, departamente și caracteristica generală a programului. Departamentul Arta Coregrafică și Performanță Motrică de asemenea dispune de o pagină web, care oferă lista și informația despre personalul didactic al programului de studii 0216.5 Coregrafie, însă nu dispune de documente și material actualizat. Studenții la fel pot accesa site-ul bibliotecii universitare și a Repozitoriului Instituțional , dar și paginile de Facebook a AMTAP și facultății . Totodată, Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice susține accesibilitatea online a materialelor educaționale și a rezultatelor cercetării științifice.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Actualizarea documentelor și materialelor pe pagina web a departamentului.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 633

Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Manualul calității , aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 27.09.2023;
	2. Procedura de sistem privind auditul intern al calității, aprobată la ședința Senatului din 26.09.2018, proces-verbal nr.3;
	3. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017;
	4. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025;
	5. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18082 din 16.01.2017;
	6. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19986 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0035/D7 din 07.11.2024;
	7. Curricula la disciplinele la programul de studii 0216.5 Coregrafie: <i>Tehnica dansului popular scenic, Arta coregrafică a Moldovei, Ansamblul, Dans de epocă, Istoria teatrului de balet, Bazele dramaturgiei și scenaristicii, Măiestria coregrafului, Compoziția și montarea dansului, Atelier de dezvoltarea tehnicilor coregrafice, Bazele dansului clasic, Proiect de creație, Bazele dansului popular scenic, Valorile artei coregrafice, Istoria artei coregrafice</i> , aprobate la ședința Departamentului Arta Coregrafică și performanță motrică, proces-verbal nr. 8 din 16.04.2025, aprobate la ședința Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 7 din 02.05.2025, aprobate la ședința Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 7 din 05.05.2025;
	8. Planul de măsuri corective elaborat în baza arilor de îmbunătățire obligatorii formulate de Comisia de evaluare externă în vederea acreditării programului de studii 0216.6 Coregrafie , aprobat la ședința Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 1 din 03.09.2020, aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr. 1 din 25.09.2020;
	9. Raportul privind Planul de măsuri corective, elaborat și realizat în baza arilor de îmbunătățire obligatorii și a recomandărilor formulate de Comisia de evaluare externă a calității în vederea acreditării programului de studii 0216.6 Coregrafie, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 5 din 24.02.2025, aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr. 4 din 24.02.2025;
	10. Planul de audit intern, anul universitar 2023-2024, perioada de desfășurare a auditului 14-28.05.2024;
	11. Dispoziția nr. 2 din 29.04.2024 în baza deciziei Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor din 25.10.2023 (proces-verbal nr. 2), cu privire la programarea auditului;
	12. Extrasul din procesul-verbal nr. 2 din 25.10.2023 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP Cu privire la actualizarea componentei Echipei de audit, anul universitar 2023-2024;
	13. Extrasul din procesul-verbal nr. 1 din 28.08.2023 al ședinței Departamentului Artă coregrafică și Performanță motrică Cu privire la modificări în planurile de studii la programul de licență 0216.5 Coregrafie, ciclul I;
	14. Extrasul din procesul-verbal nr. 1 din 30.08.2022 al ședinței Senatului AMTAP Cu privire la aprobarea modificărilor în Planul de învățământ pentru anul universitar 2022-2023;
	15. Extrasul din procesul-verbal nr. 1 din 30.08.2023 al ședinței Senatului AMTAP Cu privire la aprobarea modificărilor în Planul de învățământ pentru anul universitar 2023-2024;
	16. Extrasul din procesul-verbal nr. 7 din 13.03.2024 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la modificări din planurile de învățământ pentru planul de învățământ 2024-2025;

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	17. Interviu cu absolvenții; 18. Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma evaluării externe, Comisia de evaluare externă constată că programul de studii superioare de licență <i>0216.5 Coregrafie</i> este supus unui proces continuu de monitorizare, evaluare și revizuire periodică, realizat în conformitate cu procedurile și reglementările instituționale privind asigurarea calității. Procesul de actualizare a programului se bazează pe consultarea sistematică a principalelor categorii de beneficiari și parteneri educaționali, inclusiv studenți, absolvenți și angajatori, precum și pe analiza permanentă a cerințelor pieței muncii și a tendințelor de dezvoltare din domeniul profesional. Relevanța și eficiența acestui mecanism au fost confirmate atât prin documentele analizate, cât și în cadrul interviurilor realizate cu studenții și absolvenții programului. Examinarea documentației programului demonstrează actualizarea periodică a planului de învățământ și a curriculumurilor disciplinare, în concordanță cu rezultatele proceselor de monitorizare și consultare a părților interesate. Ca urmare a acestui demers, au fost introduse și/sau revizuite discipline relevante pentru dezvoltarea competențelor profesionale ale studenților, precum: <i>Expresia corporală, Măiestria coregrafului, Conexiunile artei plastice și coregrafice, Bazele dramaturgiei și scenaristicii, Dans contemporan, Atelier de dezvoltare a tehnicilor coregrafice, Proiect de creație și Management artistic.</i> Comisia constată, de asemenea, că planul de învățământ parcurge un proces de examinare și aprobare la toate nivelurile instituționale relevante – departament, facultate, structuri de asigurare a calității, Senatul AMTAP – fiind ulterior coordonat și aprobat de Ministerul Educației și Cercetării. Documentele analizate confirmă funcționalitatea mecanismelor instituționale de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale, precum și valorificarea rezultatelor consultărilor cu părțile interesate în procesul de actualizare și dezvoltare continuă a programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i>.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023; Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadrul Școlii doctorale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; - Procese-verbale și rapoartele Echipei Calității; - Procese-verbale și rapoartele Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor; - Extrasul din procesul-verbal nr. 8 din 16.04.2025 al ședinței Departamentului Arta Coregrafică și performanță motrică cu privire la analiza curriculumurilor la disciplinele din programul de studii <i>Coregrafie și Dans</i>; - Procesul-verbal nr. 8 din 14.05.2024 al ședinței Departamentului Arta coregrafică și Performanță motrică cu privire la: Calitatea procesului didactic în viziunea studenților Facultății. Rezultatele sondajului cu privire la gradul de satisfacție al beneficiarilor AMTAP, angajaților; Rezultatele chestionării studenților cu privire la evaluarea prestației cadrelor științifico-didactice de către studenți/ colegi/ șef Departament;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	10. Procesul-verbal nr. 6 din 22.01.2025 al ședinței Departamentului Arta Coregrafică și Performanță Motrică cu privire la rezultatele chestionării studenților referitor la: evaluarea calității stagiilor de practică și a activității conducătorilor stagiilor de practică (sem. I, 2023-2024); 11. Fișa statistică a Chestionarului de evaluare finală a cursului, 2025; 12. Chestionarul de evaluare a activității cadrului didactic de către șeful Departamentului/ catedrei (decan), 07.06.2021; 13. Chestionarul de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți, 25.05.2021; 14. Chestionarul de evaluare a activității cadrului didactic de către colegi, 25.05.2021; 15. Raportul privind evaluarea activității cadrului didactic, perioada de evaluare 27.05.2024-03.06.2024, întocmit la data de 05.06.2024; 16. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 17. Interviu cu coordonatorii programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i>. 18. Interviu cu cadrele didactice a programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i>; 19. Interviu cu absolvenții. 20. interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării externe, Comisia de evaluare externă constată că procesele de predare–învățare–evaluare aferente programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> sunt monitorizate în mod sistematic prin mecanisme instituționale de asigurare a calității, implementate la nivel instituțional, de facultate și de departament. Procesul de monitorizare include analiza rezultatelor academice ale studenților, evaluarea activității didactice, examinarea rapoartelor facultății în cadrul ședințelor Senatului, precum și aplicarea periodică a chestionarelor de evaluare adresate studenților, absolvenților și altor categorii de beneficiari ai programului. Comisia a constatat că, la nivelul Departamentului Arta Coregrafică și Performanță Motrică, monitorizarea calității procesului educațional este realizată de Echipa Calității, constituită din trei cadre didactice și un reprezentant al studenților. Aceasta coordonează procesul de colectare și analiză a rezultatelor evaluărilor, formulează recomandări și propuneri de îmbunătățire și contribuie la dezvoltarea continuă a programului de studii. Din analiza documentelor prezentate și a discuțiilor purtate cu reprezentanții programului de studii, membrii Echipei Calității, cadrele didactice și studenții, rezultă că informațiile obținute în urma proceselor de monitorizare sunt examinate periodic în cadrul ședințelor departamentului și ale structurilor responsabile de asigurarea calității. Rezultatele sunt valorificate în procesul de actualizare a curriculumurilor disciplinare, diversificarea strategiilor și metodelor de predare–învățare, optimizarea activităților de lucru individual ale studenților și adaptarea conținuturilor educaționale la cerințele domeniului profesional și la necesitățile beneficiarilor programului. Totodată, Comisia constată existența unor măsuri instituționale orientate spre asigurarea integrității academice. În cadrul interviurilor, studenții au confirmat că lucrările finale de studii sunt supuse verificării prin intermediul sistemelor antiplagiat, precum sistemantiplagiat.ro și plagiarisma.net, fapt ce contribuie la promovarea unei culturi academice bazate pe etică, responsabilitate și respectarea normelor de originalitate științifică.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 2. Procedura de sistem privind auditul intern al calității, aprobată la ședința Senatului din 26.09.2018, proces-verbal nr.3; 3. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 4. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	5. Planul de măsuri corective elaborat în baza arilor de îmbunătățire obligatorii formulate de Comisia de evaluare externă în vederea acreditării programului de studii 0216.6 Coregrafie, aprobat la ședința Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 1 din 03.09.2020, aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr. 1 din 25.09.2020; 6. Raportul privind Planul de măsuri corective, elaborat și realizat în baza arilor de îmbunătățire obligatorii și a recomandărilor formulate de Comisia de evaluare externă a calității în vederea acreditării programului de studii 0216.6 Coregrafie, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, procesul-verbal nr. 5 din 24.02.2025, aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr. 4 din 24.02.2025; 7. Rapoartele de audit intern; 8. Rezultatele chestionării absolvenților; 9. Interviu cu coordonatorii programului de studii 0216.5 Coregrafie. 10. Interviu cu cadrele didactice a programului de studii 0216.5 Coregrafie; 11. Interviu cu absolvenții. 12. Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării externe, Comisia constată că programul de studii 0216.5 Coregrafie este supus unui proces continuu de monitorizare și revizuire periodică, realizat prin mecanisme instituționale de asigurare a calității, care includ auditul intern, procedurile de autoevaluare și evaluarea gradului de satisfacție a beneficiarilor programului. În cadrul discuțiilor desfășurate cu reprezentanții instituției, cadrele didactice, studenții și alte părți interesate, s-a confirmat faptul că rezultatele acestor procese de evaluare sunt analizate și valorificate în mod sistematic pentru actualizarea programului de studii, optimizarea conținuturilor curriculare și îmbunătățirea continuă a procesului educațional. Aceste practici demonstrează preocuparea instituției pentru menținerea relevanței și calității programului de studii în raport cu cerințele mediului academic și profesional.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Procedura operațională privind evaluarea finală a cursului, aprobată la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr.5 ; 2. Procedura operațională privind aprecierea gradului de satisfacție al studenților cu privire la serviciile și resursele de învățare, aprobată la ședința Senatului din 30.10.2024, proces-verbal nr.3; 3. Procedura operațională privind evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului, aprobată la ședința Senatului din 30.10.2024, proces-verbal nr.3; 4. Procesul-verbal nr. 8 din 14.05.2024 al ședinței Departamentului Arta coregrafică și Performanță motrică cu privire la: Calitatea procesului didactic în viziunea studenților Facultății. Rezultatele sondajului cu privire la gradul de satisfacție al beneficiarilor AMTAP, angajaților; Rezultatele chestionării studenților cu privire la evaluarea prestației cadrelor științifico-didactice de către studenți/ colegi/ șef Departament; 5. Procesul-verbal nr. 6 din 22.01.2025 al ședinței Departamentului Arta Coregrafică și Performanță Motrică cu privire la rezultatele chestionării studenților referitor la: evaluarea calității stagiilor de practică și a activității conducătorilor stagiilor de practică (sem. I, 2023-2024); 6. Procesul-verbal nr. 1 al ședinței Senatului AMTAP din 30.08.2023 rezultatele monitorizării și consultării beneficiarilor; 7. Fișa statistică a Chestionarului de evaluare finală a cursului, 2025; 8. Chestionarul de evaluare a activității cadrului didactic de către șeful Departamentului/ catedrei (decan), 07.06.2021; 9. Chestionarul de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți, 25.05.2021; 10. Chestionarul de evaluare a activității cadrului didactic de către colegi, 25.05.2021;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	11. Raportul privind evaluarea activității cadrului didactic, perioada de evaluare 27.05.2024-03.06.2024, întocmit la data de 05.06.2024; 12. Interviu cu coordonatorii programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> ; 13. Interviu cu cadrele didactice a programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> ; 14. Interviu cu absolvenții. 15. Interviu cu studenții; 16. Interviu cu angajatorii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Comisia de evaluare externă constată că rezultatele proceselor de monitorizare a programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> și ale consultării beneficiarilor sunt valorificate în mod efectiv în procesul de revizuire și actualizare a ofertei educaționale. Analiza extrasului din proces-verbal nr. 1 al ședinței Senatului AMTAP din 30.08.2023 demonstrează că propunerile formulate în urma monitorizării programului și a consultării părților interesate au stat la baza modificării și aprobării planurilor de învățământ. Documentul examinat confirmă aprobarea de către Senatul AMTAP a modificărilor propuse de Consiliul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru anul universitar 2023–2024, fapt ce evidențiază funcționalitatea mecanismelor instituționale de asigurare a calității și preocuparea pentru adaptarea continuă a programului de studii la cerințele mediului educațional și profesional.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 2. Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților, aprobată la ședința Senatului din 25.06.2018, proces-verbal nr.11; 3. Fișa absolventului AMTAP; 4. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 5. Interviu cu studenții. 6. Interviu cu angajatorii. 7. Interviu cu coordonatorii programului de studii; 8. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> .
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării au fost analizate <i>Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților, Fișa absolventului AMTAP</i>, precum și informațiile obținute în cadrul interviurilor cu reprezentanții echipei manageriale, coordonatorii programului de studii, absolvenții, studenții și angajatorii. Analiza documentelor prezentate și rezultatele interviurilor au evidențiat existența unor mecanisme instituționale funcționale de evidență, monitorizare și valorificare a traseului profesional al absolvenților programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i>. Monitorizarea inserției profesionale se realizează în conformitate cu procedurile instituționale aprobate, prin completarea fișei absolventului, aplicarea periodică a chestionarelor și actualizarea bazei de date privind evoluția profesională a absolvenților. S-a constatat că departamentul responsabil de program menține o comunicare constantă cu absolvenții și angajatorii, colectând informații relevante privind angajarea, dezvoltarea profesională și gradul de satisfacție al beneficiarilor. Datele obținute sunt analizate și utilizate în procesul de monitorizare, evaluare și actualizare a programului de studii, contribuind la ajustarea ofertei educaționale la cerințele mediului profesional.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

	În cadrul interviurilor, absolvenții au confirmat menținerea relației cu instituția și implicarea acestora în activități academice și artistice organizate de AMTAP. Totodată, aceștia au remarcat evoluția pozitivă a condițiilor de studii și dezvoltarea continuă a programului. Angajatorii intervievați au confirmat nivelul bun de pregătire profesională al absolvenților și au menționat că o pondere importantă a specialiștilor care activează în domeniul coregrafic și cultural-artistice sunt absolvenții ai AMTAP. Constatările evaluării demonstrează că majoritatea absolvenților programului sunt integrați în câmpul muncii conform calificării obținute, iar colaborarea permanentă dintre instituție, absolvenți și angajatori contribuie la creșterea relevanței programului de studii și la consolidarea inserției profesionale a viitorilor specialiști.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, aprobat în ședința Senatului AMTAP din 07.05.2025, proces-verbal nr. 9; - Traseul profesional al absolvenților programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i>; - Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; - Interviul cu coordonatorii programului de studii; - Interviul cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării au fost analizate <i>Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră</i>, <i>Traseul profesional al absolvenților programului de studii 0216.5 Coregrafie</i>, precum și informațiile obținute în cadrul interviurilor cu reprezentanții echipei manageriale, coordonatorii programului și studenții. Analiza documentelor prezentate și rezultatele interviurilor au evidențiat faptul că AMTAP acordă o atenție constantă procesului de orientare profesională și dezvoltare a carierei studenților, în conformitate cu prevederile regulamentelor instituționale. Activitățile de ghidare și consiliere sunt integrate în procesul educațional și sunt realizate prin colaborarea dintre cadrele didactice, coordonatorii programului și reprezentanții mediului profesional, contribuind la familiarizarea studenților cu oportunitățile de dezvoltare și inserție profesională. Datele privind traseul profesional al absolvenților programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> demonstrează un nivel bun de integrare pe piața muncii și o competitivitate profesională ridicată. Majoritatea absolvenților (90-100%) activează în domeniul coregrafic și cultural-artistice, fiind angajați în ansambluri artistice, instituții culturale, organizații de profil și alte structuri relevante pentru domeniul de formare. Totodată, o parte dintre absolvenți își continuă studiile la ciclul II – masterat, ceea ce reflectă preocuparea pentru dezvoltarea profesională continuă și aprofundarea competențelor de specialitate. În cadrul interviurilor și al documentelor analizate au fost prezentate exemple relevante de angajare și colaborare profesională a absolvenților cu instituții culturale-artistice din Republica Moldova. S-a constatat că experiența profesională acumulată în perioada studiilor, participarea la proiecte artistice, concursuri, festivaluri și activități practice facilitează integrarea absolvenților în câmpul muncii. Totodată, reprezentanții mediului profesional au confirmat existența unei colaborări constante cu AMTAP și participarea acestora la consultările privind necesitățile pieței muncii și dezvoltarea programului de studii. Recomandările formulate de angajatori sunt valorificate în procesul de actualizare și îmbunătățire a conținuturilor curriculare, contribuind la creșterea relevanței și competitivității programului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 633	

și punctajul acordat	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 60%.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de ordine internă al AMTAP; aprobat la ședința Senatului AMTAP din 02.04.2025; 2. Dispoziția nr.12 din 04.06.2025 cu privire la Raportul de autoevaluare în vederea reacreditării programelor de studii, Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; 3. Dispoziția nr. 179-A din 06.12.2023 cu privire la colectarea datelor pentru finanțarea compensatorie, anul bugetar 2023; 4. Dispoziția 21-A din 28.01.2025 cu privire la monitorizarea traseului profesional al absolvenților; 5. Interviu cu echipa managerială; 6. Interviu cu coordonatorii de program; 7. Interviu cu cadrele didactice; 8. Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	La AMTAP evidența documentelor este realizată prin intermediul Serviciului Managementul documentelor și secretariat, în conformitate cu actele normative instituționale și cerințele managementului documentelor. Instituția asigură înregistrarea, circulația, controlul executării, păstrarea și arhivarea documentelor administrative și academice, fapt ce contribuie la funcționarea eficientă a proceselor manageriale și educaționale. De remarcat, în anumite cazuri, Rectorul / Prorectorii elaborează un plan de acțiuni în vederea executării și monitorizării dispozițiilor MEC și a Ministerelor de resort, în care sunt stipulați termenii de realizare și responsabilități. Executarea ordinelor și dispozițiilor la nivel de facultate/ departament este gestionată și monitorizată de decanat/ departament, implicând în procesul de soluționare persoanele vizate. Ordinile, regulamentele, dispozițiile și alte acte normative externe și interne sunt comunicate și cunoscute de profesorii programului de studii <i>0216.5 Coregrafie</i> și după caz, de studenți/masteranzi, imediat după emitere. În scopul comunicării se utilizează poșta electronică corporativă, precum și site-ul oficial al instituției, cât și afișarea acestora în versiune printată pe avizierul decanatului FATCM. evidențiem, la nivel de departament se monitorizează executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare și recomandărilor șefului structurii corespunzătoare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	Diversificarea instrumentelor digitale de monitorizare a executării dispozițiilor și recomandărilor, pentru eficientizarea urmăririi gradului de realizare a acestora.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de	1. Raportul de evaluare externă în vederea acreditării programului de studii superioare de licență <i>0216.6 Coregrafie</i> , domeniul general de studiu Arte, 240 ECTS, forma de învățământ cu
-----------------------------	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului ISACPSL – 633
instituția de învățământ	frecvență, aprobat la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 27.12.2019, proces-verbal nr. 49; 2. Ordinul nr. 589 din 26.06.2020 al MECC RM cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din RM; 3. Certificatul de evaluare externă a calității seria ÎS nr. 0130-20 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0216.6 Coregrafie</i>, forma de învățământ cu frecvență pentru o perioadă de 5 ani, eliberat la 15.06.2020 de ANACEC; 4. Decizia ANACEC nr. 7 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0216.6 Coregrafie</i>, forma de învățământ cu frecvență pentru o perioadă de 5 ani; 5. Planul de măsuri corective elaborat în baza arilor de îmbunătățire obligatorii formulate de Comisia de evaluare externă în vederea acreditării programului de studii 0216.6 Coregrafie, aprobat la ședința Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 1 din 03.09.2020, aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr. 1 din 25.09.2020; 6. Raportul privind Planul de măsuri corective, elaborat și realizat în baza arilor de îmbunătățire obligatorii și a recomandărilor formulate de Comisia de evaluare externă a calității în vederea acreditării programului de studii 0216.6 Coregrafie, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, procesul-verbal nr. 5 din 24.02.2025, aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr. 4 din 24.02.2025; 7. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.5 Coregrafie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19986 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0035/D7 din 07.11.2024; 8. Dispoziția nr. 2 din 29.04.2024 cu privire la organizarea și desfășurarea procesului de audit intern în perioada 14.05.2024-28.05.2024 la subdiviziunile din cadrul AMTAP, inclusiv Departamentul Artă coregrafică și performanță motrică; 9. Dispoziția nr. 1 din 25.11.2024 cu privire la organizarea și desfășurarea procesului de audit intern în perioada 25.11.24-23.12.24 la subdiviziunile din cadrul AMTAP, inclusiv Departamentul Artă coregrafică și performanță motrică; 10. Extrasul din procesul-verbal nr. 7 din 05.05.2025 al ședinței Consiliului Profesorat al Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia cu privire la aprobarea Rapoartelor de autoevaluare în privința reacreditării programelor de studii, ciclul I, licență din cadrul Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia - <i>0216.1 Actorie; 0216.2 Regie și 0216.5 Coregrafie</i>; 11. Extrasul din procesul-verbal nr. 7 din 13.03.2024 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la modificări în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2024-2025 pentru programele de studii <i>0216.2 Regie, 0216.1 Actorie, 0216.5 Coregrafie</i>; 12. Extrasul din procesul-verbal nr. 9 din 07.05.2025 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la aprobarea Rapoartelor de autoevaluare - <i>0216.1 Actorie; 0216.2 Regie și 0216.5 Coregrafie</i>; 13. Extrasul din procesul-verbal nr. 5 din 06.07.2025 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP cu privire la aprobarea Rapoartelor de autoevaluare în vederea evaluării externe și reacreditării programelor de studii, ciclul I - <i>0216.1 Actorie; 0216.2 Regie și 0216.5 Coregrafie</i>; 14. Extrasul din procesul-verbal nr. 8 din 16.04.2025 al ședinței Departamentului Arta Coregrafică și performanță motrică cu privire la Aprobarea Raportului de autoevaluare în vederea evaluării externe și reacreditării programului de studii, specialitatea Coregrafie, ciclul I - Licență; 15. Interviu cu echipa managerială; 16. Interviu cu coordonatorii de program.	
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	programul supus evaluării a fost acreditat de către ANACEC pentru un termen de 5 ani, decizia fiind obținută în anul 2020. Responsabilii de program au elaborat și realizat Planul de acțiuni pentru lichidarea neconformităților specificate în raportul ANACEC. Raportul privind realizarea planului de lichidare a neconformităților a fost discutat la ședințele Departamentului Artă teatrală, Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia și prezentate la CEACS AMTAP. Pe parcursul anilor s-au întreprins măsuri de înlăturare a neconformităților și implementare a recomandărilor și prezentarea raportului de lichidare a neconformităților. În cadrul interviurilor și actelor prezentate în cadrul vizitei s-a estimat că au fost operate o serie de modificări în vederea lichidării neconformităților specificate în Raportul de evaluare externă din 2020. A fost elaborat un nou plan de învățământ; actualizate curricula și completat suportul curricular; completate în permanență fondurile bibliotecii cu literatura de specialitate; reparația curentă a sălilor de studii și a Sălii Unirii; reparația spațiilor de uz comun din cămine; asigurarea conexiunii	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 633	
	la Internet în toate blocurile de studii și în cămine; motivarea cadrelor didactice de la DACPM pentru perfecționarea continuă a pregătirii profesionale prin studii la doctorat; participări la master-class-uri și programe de formare continuă. Au fost revăzute conținutul și conceptul unor discipline de specialitate și de orientare socio-umanista spre exemplu: Expresia corporală, Conexiunile artei plastice și coregrafice, Măiestria coregrafului, Bazele dramaturgiei și scenaristicii, Istoria artei coregrafice era despărțită la 2 discipline Istoria artei coregrafice și Istoria teatrului de balet. Raportul de autoevaluare (actual) în vederea evaluării externe și acreditării programului de studii <i>Coregrafie</i> a fost realizat în conformitate cu Ghidul de evaluare externă a programelor de studii superioare licență (ciclul I) și studii superioare integrate, discutat și aprobat la ședința DACPM (proces-verbal nr. 8 din 16.04.2025), CEACS (proces-verbal nr. 5 din 06.05.2025) și Senatului AMTAP (proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025). Comisia constată că, pe parcursul perioadei evaluate, au fost întreprinse măsuri pentru înlăturarea neconformităților identificate și implementarea recomandărilor formulate în cadrul evaluărilor anterioare, fapt confirmat prin prezentarea Raportului de lichidare a neconformităților și a dovezilor aferente privind realizarea acțiunilor planificate.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă.		Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
			3	3
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				



Concluzii generale

Standardul de acreditare 1. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău dispune de politici pentru asigurarea calității, care sunt publice și sunt parte a Strategiei de dezvoltare universitară. Politicile de asigurare a calității sunt comunicate tuturor părților interesate, iar implementarea acestora este monitorizată prin intermediul structurilor interne create și prin procese adecvate, implicând, în același timp, și actori externi. Structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente. Cadrul de funcționare a programului de studii superioare de licență *0216.5 Coregrafie* (învățământ: cu frecvență) se realizează în conformitate cu actele normative naționale și cele interne elaborate de instituție. Obiectivele programului de licență sunt corelate cu strategia și politicile instituționale de asigurare și îmbunătățire continuă a calității. Aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii. Instituția deține Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară. Totodată, se constată necesitatea intensificării activităților de promovare, motivare și susținerea participării studenților la mobilități academice, în special internaționale, prin dezvoltarea unor mecanisme mai eficiente de informare, consiliere și valorificare a oportunităților oferite de parteneriatele instituționale existente.

Standardul de acreditare 2. Programul de studii *0216.5 Coregrafie* este conceput și implementat în concordanță cu cerințele cadrului normativ național și european, asigurând formarea competențelor profesionale și transversale necesare exercitării profesiei în domeniul coregrafic. Programul se configurează ca a fi relevant, din perspectivă academică și profesională, fiind adaptat la cerințele pieței muncii și la tendințele actuale de dezvoltare ale domeniului artistic. Totodată, se constată existența unor mecanisme funcționale de monitorizare și actualizare curriculară, bazate pe consultarea sistematică a studenților, absolvenților și angajatorilor, precum și o bună corelare a obiectivelor programului cu strategiile instituționale și naționale. Impactul programului este reflectat prin contribuția sa la formarea specialiștilor pentru sectorul cultural și educațional, la dezvoltarea vieții artistice și la consolidarea legăturii dintre mediul academic și cel profesional. Dovezile analizate confirmă realizarea integrală a cerințelor standardului de evaluare, cu necesitatea implementării măsurilor prevăzute pentru racordarea planului de învățământ la prevederile noului Plan-cadru.

Standardul de acreditare 3. Modul de organizare a procesului de studii este accesibil pentru studenți și cadre didactice. Metodele de predare-învățare la programul de studii superioare de licență *0216.5 Coregrafie* sunt integral centrate pe student și se orientează la strategiile didactice interactive, combinate cu metode și tehnici de corelate sistemică a finalităților cursului și la strategiile lucrului individual, punându-se accent pe cursuri interactive și pe îmbinarea conținuturilor teoretice cu cele practice. TIC sunt integrate în procesul de predare-învățare-evaluare la 80% dintre disciplinele din planul de învățământ. Orarul procesului de studii și a examenelor este aprobat de decanul Facultății și Prim-prorectorul pe activitate didactică. Eventualele modificări în orar, operate prin acordul Decanatului, sunt aduse la cunoștința studenților direct, verbal sau prin comunicarea pe rețelele de grup, totodată se afișează pe tabla destinată orarului, cu menționarea grupei academice, a disciplinei, a zilelor calendaristice, a orelor și a sălilor de curs. Procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ, fiind evidențiat în curriculumul disciplinei și cuprinde: evaluarea curentă — formativă (prezentări, seminare, laboratoare practice, colocvii) și a lucrului individual, urmată de evaluarea finală — sumativă. Criteriile și metodele de evaluare sunt comunicate la prima oră de curs, iar procesul este monitorizat continuu.

Stagiile de practică aprofundează cunoștințele teoretice acumulate în orele de curs (ciclul I), formează abilități de muncă și se produc în baza curriculumului integrat pentru toate disciplinele teoretice acumulate de studenți pe parcursul anilor de studii, contribuind esențial la dobândirea abilităților de lucru în calitate de coregraf, conducător al formației coregrafice. Partenerii de practică ai Departamentului Artă Coregrafică și Performanță Motrică sunt: colective coregrafice, centre de creație, școli de Arte, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Ansamblurile Naționale de dansuri populare „Joc”, „Fluieraș” etc. Departamentul Artă Coregrafică și Performanță Motrică Departamentul colaborează cu Universitatea „Ovidius” din Constanța (Facultatea de Arte). Deși acest parteneriat este valoros, el nu acoperă integral spectrul curricular al specialității *0216.5 Coregrafie*, deoarece oferta de licență a instituției gazdă vizează doar domeniile Muzică, Teatru și Arte Plastice, fără a include arta coregrafică. Oportun ar fi de a dezvolta o direcție strategică pentru promovarea și valorificarea dansului popular. Evaluarea finală a stagiilor de practică se efectuează de către o comisie care apreciază produsele prezentate de către student: portofoliul, raportul, alte produse ca și rezultate ale activității individuale a studentului.

Standardul de acreditare 4. Admiterea la programul de studii superioare de licență *0216.5 Coregrafie* se efectuează pe bază de concurs, în baza Metodologiei de admitere, elaborate la nivel instituțional și bazată pe documentele reglatorii ale MEC. Înmatricularea la programul de studii *0216.5 Coregrafie* se efectuează în conformitate cu Planul de admitere, pe bază de concurs, în ordine descrescătoare a mediei de concurs ale candidaților, în vederea selecției candidaților pe criterii de performanță școlară. Instituția asigură admiterea studenților la programul de studii superioare de licență *0216.5 Coregrafie* în baza unui program acreditat. Pe parcursul anilor evaluați au fost 5 promoții de absolvenți la programul de studii superioare de licență *0216.5 Coregrafie*. Conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 633

Absolvenții, care a realizat integral planul de învățământ și a promovat cu succes examenul de finalizare a studiilor, i se conferă titlul de *Licențiat în Arte teatrale* și i se eliberează diploma de studii superioare de licență.

Standardul de acreditare 5. În urma evaluării externe, comisia a analizat cadrul normativ național și instituțional, documentele interne ale instituției, datele privind structura și gestionarea personalului academic, suportul curricular, precum și informațiile obținute în cadrul interviurilor și vizitei de evaluare. Constatările indică faptul că procesele de planificare, recrutare și administrare a personalului academic se realizează în conformitate cu reglementările în vigoare, prin proceduri instituționale stabilite și mecanisme de evaluare periodică. Pentru programul de studii 0216.5 *Coregrafie*, activitatea didactică este asigurată de cadre titulare, angajate prin cumul intern și extern, cu o pondere a personalului titular și cumul intern care se menține peste pragul minim prevăzut de standarde pe întreaga perioadă analizată. De asemenea, suportul curricular este constituit din planuri de învățământ, curriculumuri disciplinare și resurse didactice, care susțin realizarea procesului educațional și formarea competențelor profesionale ale studenților. Evaluarea rezultatelor învățării se realizează prin metode teoretice și practice, adaptate specificului domeniului artistic. În ansamblu, comisia constată că programul de studii funcționează într-un cadru academic complex, în care resursele umane, conținuturile curriculare și procesele educaționale sunt corelate cu cerințele normative și obiectivele formării profesionale.

Standardul de acreditare 6. Evaluarea a evidențiat că programul de studii 0216.5 *Coregrafie* dispune de resurse umane, materiale, informaționale și curriculare adecvate realizării obiectivelor de formare profesională. Programul este susținut de cadre didactice cu experiență artistică și pedagogică relevantă, infrastructură educațională specializată pentru activitățile coregrafice, precum și de un suport curricular accesibil și actualizat. Biblioteca și resursele informaționale disponibile oferă condiții favorabile pentru studiu, cercetare și dezvoltare profesională. Totodată, instituția demonstrează preocupare constantă pentru modernizarea infrastructurii, îmbunătățirea condițiilor sociale ale studenților și dezvoltarea continuă a resurselor necesare asigurării calității procesului educațional.

Standardul de acreditare 7. În urma evaluării, s-a constatat că instituția dispune de mecanisme funcționale de colectare, analiză, gestionare și diseminare a informațiilor relevante pentru programul de studii 0216.5 *Coregrafie*, prin implicarea structurilor de management al calității, a subdiviziunilor, studenților, absolvenților, cadrelor didactice și angajatorilor. Informațiile colectate sunt valorificate în procesul de monitorizare și îmbunătățire a programului de studii, iar accesul la datele de interes public este asigurat prin intermediul paginilor web instituționale, resurselor digitale, rețelelor de socializare și structurilor administrative responsabile. Totodată, instituția aplică măsuri de protecție și securizare a datelor, însă se recomandă continuarea dezvoltării unui sistem informațional electronic integrat pentru gestionarea mai eficientă a traseului academic și profesional al studenților și absolvenților.

Standardul de acreditare 8. Evaluarea a constatat că AMTAP asigură accesul liber și transparent la informațiile de interes public privind programul de studii 0216.5 *Coregrafie* prin intermediul paginii web instituționale, al paginilor facultății și departamentului, al bibliotecii universitare, al Repozitoriului Instituțional și al rețelelor de socializare. Platformele digitale oferă informații relevante privind actele normative, planurile de învățământ, curriculumul, personalul didactic, admiterea, taxele de studii, bursele și alte aspecte referitoare la procesul educațional. Astfel, instituția asigură accesul deschis și transparența informațiilor privind instituția și programul de studii.

Standardul de acreditare 9. Programul de studii 0216.5 *Coregrafie* dispune de mecanisme funcționale și eficiente de monitorizare, evaluare și revizuire periodică, implementate în conformitate cu prevederile instituționale privind asigurarea calității. Rezultatele proceselor de evaluare și ale consultării sistematice a studenților, absolvenților și angajatorilor sunt analizate și valorificate în mod constant pentru actualizarea planului de învățământ și a conținuturilor curriculare, asigurând relevanța și adaptarea continuă a programului la cerințele domeniului profesional și ale pieței muncii.

Programul de studii dispune de mecanisme funcționale de monitorizare a traseului profesional al absolvenților și de orientare în carieră a studenților, realizate în colaborare cu angajatorii și instituțiile de profil. Nivelul sporit de inserție profesională a absolvenților, aprecierea pozitivă a beneficiarilor și valorificarea informațiilor privind parcursul profesional al acestora confirmă calitatea formării oferite, relevanța programului de studii și eficiența măsurilor de îmbunătățire continuă implementate de instituție.

Standardul de acreditare 10. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău este supusă periodic proceselor de evaluare externă a calității și demonstrează un angajament constant față de respectarea cerințelor cadrului normativ național în domeniul asigurării calității. Instituția asigură comunicarea, executarea și monitorizarea sistematică a dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării, precum și ale altor ministere de resort, realizând măsurile solicitate în termenele stabilite. AMTAP analizează și valorifică observațiile, recomandările și deciziile formulate în urma evaluărilor externe (recomandările și deciziile ANACEC), elaborând și implementând măsuri orientate spre îmbunătățirea continuă a proceselor instituționale și a calității programului de studii. Acțiunile întreprinse confirmă existența unui mecanism funcțional de asigurare externă a calității și preocuparea instituției pentru dezvoltarea și consolidarea culturii calității.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 633

Puncte tari:

- Acreditarea instituțională pentru o perioadă de 5 ani, obținută în anul 2023 de Agenția Română de Asigurare a calității în învățământul superior.
- Participarea activă la festivaluri, concursuri și workshop-uri în țară și peste hotare.
- Încurajarea dezvoltării autonomiei artistice a studenților privind motivarea coordonării proiectelor individuale de creație.
- Susținerea procesului de învățare și creativitate studențească în afara orelor de studii.
- Excelența parteneriatului academic student-profesor și eficiența lucrului individual reflectate direct prin numărul impresionant de distincții obținute, materializate în diplome de laureat și mențiuni de prestigiu.

Recomandări:

- Extinderea colaborărilor internaționale și a proiectelor comune cu instituții de învățământ de profil și organizații culturale din spațiul european.
- Actualizarea continuă a bibliografiei disciplinelor prin includerea unor surse științifice și de specialitate recente, relevante pentru domeniul coregrafic.
- Continuarea și extinderea procesului de consultare sistematică a angajatorilor, absolvenților și a bunelor practici reflectate în planurile de învățământ ale instituțiilor de profil din alte țări, în vederea revizuirii și modernizării continue a programului de studii, anticipării tendințelor emergente din domeniul coregrafic și sporirii relevanței acestuia pentru piața muncii națională și internațională.
- Valorificarea pe deplin a resurselor umane existente, atragerea lor în activitatea de cercetare prin implicarea activă a studenților în investigații de teren.
- Adaptarea sarcinilor de lucru în funcție de ritmul și specificul creativ al fiecărui student.
- Realizarea de proiecte multimedia, rapoarte video și referate de specialitate.
- Dezvoltarea unei direcții strategice pentru promovarea și valorificarea dansului popular.
- Formarea unei rețele solide de parteneriate cu instituții de profil din România care derulează programe de studiu dedicate artei coregrafice și folclorului.
- Inițierea unui proiect transfrontalier comun sub genericul „*Dansul tradițional între moștenire și inovare*”.
- Asigurarea echilibrului generațional al personalului academic prin consolidarea participării tinerilor specialiști în realizarea programului de studii.
- Actualizarea documentelor și materialelor pe pagina web a departamentului.
- Diversificarea instrumentelor digitale de monitorizare a executării dispozițiilor și recomandărilor, pentru eficientizarea urmăririi gradului de realizare a acestora.

Arii de îmbunătățire obligatorii:

- Intensificarea activităților de motivare a cadrelor didactice pentru aplicare la burse de mobilitate de predare și de formare.
- Intensificarea activităților de promovare, motivare și susținerea participării studenților la mobilități academice naționale și, în special, internaționale, prin dezvoltarea unor mecanisme eficiente de informare, consiliere și mentorat, precum și prin extinderea și valorificarea oportunităților de colaborare cu instituții partenere.
- Actualizarea planului de învățământ în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr. 510 din 07.04.2025, inclusiv prin completarea matricei de corelare a rezultatelor învățării și competențelor programului cu unitățile de curs/modulele și prin ajustarea structurii planului la cerințele prevăzute de noul cadru normativ și revizuirea numărului de credite per semestru/an și total anii de studii.
- Echiparea unui laborator al specialității **0216.5 Coregrafie** cu sisteme digitale de lumini și sunet, corelate cu software-uri specializate și extinderea experimentelor artistice prin integrarea tehnologiilor informaționale și comunicaționale (TIC).
- Dezvoltarea și implementarea bazei de date electronice, cu acces securizat, pentru gestionarea informației academice.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de licență **0216.5 Coregrafie**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limbile de instruire: română și rusă, s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	10	12	13	6	21	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	9	11	12	6	21	14	4	3	12	4
Nivel de realizare (%)	90	91,66	92,30	100	100	100	80	100	100	100

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 2.1.1, 4.1.1, 4.2.1, 5.2.3 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 633

Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

2. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în învățământul superior, profesional tehnic și formarea profesională a adulților s-a constatat că ponderea nivelului de realizare a standardelor de acreditare este între 80 și 89%, standardele de evaluare minim obligatorii sunt întrunite și se propune **acreditarea** programului de studii superioare de licență **0216.5 Coregrafie**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limbile de instruire: română și rusă, pentru o perioadă de 5 ani, cu acordarea calificativului **bine**.

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ Lidia COJOCARI

Membru: _____ Laura TUGAREV

Membru: _____ Elena FRUNZE-HATMAN

Membru: _____ Andrei DUMBRĂVEANU

Membru: _____ Petru GOZUN

Membru: _____ Alexandru IAROVOI