

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSL – 632
		Președintele comisiei de evaluare externă	Lidia COJOCARI

Raport de evaluare externă

În vederea **reacreditării** programului de studii superioare de licență **0216.2 Regie**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limbile de instruire: română și rusă, la cererea depusă de **Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice**, data **27.06.2025**, în baza dosarului **ISACPSL – 632**, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din perioada 28.05. - 02.06.2026.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 24.04.2026, decizia nr. 53.

Președinte: Lidia COJOCARI

Membru: Laura TUGAREV

Membru: Elena FRUNZE-HATMAN

Membru: Andrei DUMBRĂVEANU

Membru: Petru GOZUN

Membru: Alexandru IAROVOI



Cuprins:

Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității.....	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului.....	4
1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității.....	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității.....	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității.....	6
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii	7
1.2.4. Mobilitatea academică.....	9
Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	10
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii.....	10
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii	10
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor.....	11
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii	12
2.2.1. Planul de învățământ.....	12
2.2.2. Curricula pe discipline	13
2.2.3. Relevanța programului de studii.....	15
Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	15
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare	16
3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare.....	16
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare.....	17
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	19
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii.....	20
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	21
3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică.....	21
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică.....	22
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	23
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice.....	23
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	24
Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	25
Criteriul 4.1. Admiterea studenților.....	25
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	25
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii	26
Criteriul 4.2. Progresul studenților	27
4.2.1. Promovabilitatea studenților	27
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	28
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	28
Standardul de acreditare 5. Personalul academic.....	28
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	29
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic.....	29
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic.....	30
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic.....	31
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic.....	31
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic.....	32
5.2.3. Evaluarea personalului academic	32
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic.....	33
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	33
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	34
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	35
Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student.....	35
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar	36
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar	36
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare.....	37
6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare	37
6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii.....	38
6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular	38
Criteriul 6.3. Resurse financiare.....	39
6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii.....	39



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSL – 632

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	40
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin	40
Standardul de acreditare 7. Managementul informației.....	41
Criteriul 7.1. Accesul la informație	41
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii.....	41
Criteriul 7.2. Baze de date.....	43
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii	43
Standardul de acreditare 8. Informații de interes public	44
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii	44
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii	44
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii	45
Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor.....	45
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	45
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii.....	45
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare	47
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii.....	48
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari	49
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	50
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii.....	50
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	51
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	52
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	52
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort	52
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	53
Concluzii generale	54
Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:	58

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 632

Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Carta universitară, actualizată prin decizia Senatului, proces-verbal nr. 3 din 30.10.2024, Decizie nr. 167 din 28.07.2015 de înregistrare a Cartei Universitare a AMTAP, Ministerul Justiției al RM; 2. Certificatul de înregistrare a organizației necomerciale Instituția Publică Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Nr. de identificare de stat - codul fiscal 1007600023878, înregistrat la 17.04.2007, eliberat de Ministerul Justiției la 26.01.2013; 3. Certificatul cu privire la acreditarea instituției AMTAP pentru o perioadă de 5 ani, de la data de 27 iulie 2023, eliberat de Agenția Română de Asigurare a calității în învățământul superior; 4. Ordinul nr. 589 din 26.06.2020 al MECC al RM cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din RM; 5. Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 8 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie, forma de învățământ cu frecvență; 6. Certificatul de evaluare externă a calității seria ÎS nr. 0127-20 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie, forma de învățământ cu frecvență pentru o perioadă de 5 ani, eliberat la 15.06.2020 de ANACEC; 7. Actul de inspectare nr. 5066 din 27.07.2023 cu privire la prevenirea și stingerea incendiilor, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică; 8. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 9. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma analizei Raportului de autoevaluare și a anexelor prezentate, precum și în baza interviului realizat cu reprezentanții echipei manageriale, s-a constatat că Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice este o instituție publică de învățământ superior cu statut juridic care își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile Constituției Republicii Moldova, Codului educației, Codului cu privire la știință și inovare, legislației naționale în vigoare, acordurilor și convențiilor internaționale la care Republica Moldova este parte, Cartei universitare, precum și actelor normative interne instituționale. Așa cum a fost menționat de către dna Rector, AMTAP este unica instituție de învățământ artistic superior din Republica Moldova care asigură formarea profesională inițială și continuă în domeniile artei și culturii, subordonată până în anul 2017 Ministerului Culturii al RM, ulterior subordonată Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova. AMTAP este acreditată academic și a parcurs periodic proceduri de evaluare externă și acreditare, inclusiv acreditarea instituțională pentru o perioadă de 5 ani, obținută în anul 2023 de Agenția Română de Asigurare a calității în învățământul superior. Instituția deține experiență în domeniul cercetării și inovării, confirmată prin acreditări științifice și prin statutul de membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei. În cadrul interviului, doamna Rector a menționat că, în procesul de actualizare a Cartei universitare, nu au fost incluse prevederi specifice referitoare la digitalizarea proceselor instituționale și la dezvoltarea transformării digitale. AMTAP deține actele juridice care confirmă respectarea cerințelor privind securitatea și protecția împotriva incendiilor. În cadrul interviului, rectorul instituției a comunicat că recomandările formulate de organele de supraveghere au fost implementate parțial. În căminele nr. 1 și nr. 2 au fost instalate sisteme automate de semnalizare și avertizare la incendiu. Pentru blocul de studii, instituția a menționat că instalarea unui astfel de sistem este dificil de realizat din cauza statutului clădirii de monument de patrimoniu cultural și a costurilor semnificative pe care le presupune această intervenție. Totodată, instituția dispune de hidranți interiori de incendiu pentru asigurarea măsurilor de protecție împotriva incendiilor. Instituția a deținut autorizație sanitară pentru funcționare valabilă până la 10.03.2026. Comisia constată că programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie dispune de continuitate și tradiție în formarea specialiștilor din domeniul artelor teatrale, fiind acreditat în anul 2020 pentru o perioadă de cinci ani. Programul funcționează în cadrul Departamentului Artă Teatrală al Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia și este orientat spre pregătirea regizorilor pentru domeniul cultural-artistic.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

	Astfel, cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția de învățământ deține Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Acreditarea instituțională pentru o perioadă de 5 ani, obținută în anul 2023 de Agenția Română de Asigurare a calității în învățământul superior.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Carta universitară, actualizată prin decizia Senatului, proces-verbal nr. 3 din 30.10.2024, Decizie nr. 167 din 28.07.2015 de înregistrare a Cartei Universitare a AMTAP, Ministerul Justiției al RM; 2. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 3. Declarația de politică în domeniul calității, aprobat prin Hotărârea CEACS din 26.09.2022; 4. Strategia privind asigurarea calității în AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 5. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr. 12 din 16.12.2021, avizat la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 1 din 09.02.2022; 6. Strategia de internaționalizare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pe perioada 2018-2022, aprobată la ședința Senatului AMTAP din 18.05.2020; 7. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017; 8. Planul strategic al Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru perioada 2023-2027, aprobat la Consiliul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 2 din 14.11.2022; 9. Nota explicativă a Planului de învățământ - programului de studii <i>0216.2 Regie</i>; 10. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 11. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență; 12. Interviu cu cadrele didactice; 13. Interviu cu studenții programului de studii evaluat; 14. Interviu cu absolvenții programului de studii evaluat; 15. Interviu cu angajatorii programului de studii evaluat.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În baza analizei Raportului de autoevaluare în vederea reacreditării externe a programului de studii evaluat, precum și a informațiilor obținute în cadrul interviurilor realizate, s-a constatat că AMTAP dispune de structuri instituționale, politici, strategii și proceduri interne funcționale pentru asigurarea managementului intern al calității. Politica în domeniul calității este reflectată în Carta universitară, Manualul calității, Declarația de politică în domeniul calității și în alte documente strategice și normative instituționale. Instituția aplică un sistem intern de management al calității, structurat la nivel instituțional, facultate și departament/catedră, cu atribuții clar definite în monitorizarea și evaluarea proceselor educaționale. Misiunea și obiectivele privind asigurarea calității sunt orientate spre satisfacerea cerințelor beneficiarilor studiilor și ale pieței muncii, prin dezvoltarea competențelor profesionale și transversale ale studenților. La nivelul programului de studii <i>0216.2 Regie</i> activează structuri responsabile de asigurarea calității, care monitorizează și evaluează periodic programul de studii. În cadrul interviului cu coordonatorii programului de studii s-a constatat, că acțiunile de asigurare și îmbunătățire continuă a calității sunt planificate și reflectate în documentele de activitate ale structurilor instituționale și departamentele responsabile de managementul calității.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

	În cadrul interviurilor cu studenții, absolvenții și angajatorii s-a constatat că instituția aplică mecanisme de colectare și analiză a feedback-ului din partea părților interesate, rezultatele acestora fiind utilizate pentru actualizarea și îmbunătățirea continuă a procesului educațional și a programului de studii. Programul de studii este monitorizat, evaluat și actualizat periodic în funcție de cerințele cadrului normativ național, de evoluțiile domeniului profesional și de necesitățile pieței muncii. În cadrul interviului cu cadrele didactice s-a confirmat implicarea structurilor de asigurare a calității în procesul de monitorizare și dezvoltare a programului de studii. Finalitățile programului de studii sunt formulate prin competențe profesionale și transversale și sunt corelate cu cerințele Cadrului Național și ale Cadrului European al Calificărilor. De remarcat, la întrebarea referitoare la strategiile de dezvoltare a instituției, în cadrul interviului cu echipa managerială, doamna Rector a prezentat principalele direcții strategice de dezvoltare instituțională, care vizează atragerea studenților internaționali, diversificarea ofertei educaționale prin deschiderea unor programe noi de studii la ciclurile licență și master (inclusiv în domeniul ingineriei sunetului), dezvoltarea programelor de studii cu diplomă dublă, extinderea ofertei de programe cu predare în limba engleză, precum și consolidarea competențelor lingvistice ale personalului academic prin organizarea cursurilor de limbă engleză pentru cadrele didactice.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul de activitate al Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor pentru anul 2020-2021, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr.2 din 30.09.2020; 2. Planul de activitate al Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor pentru anul 2022-2023, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr.2 din 28.09.2022; 3. Planul de activitate al Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor pentru anul 2024-2025, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr.2 din 23.09.2024; 4. Planul de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor din cadrul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru anul 2023-2024, aprobat la ședința CEASC, proces verbal nr. 2 din 23.10.2023; 5. Planul de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor din cadrul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru anul 2024-2025, aprobat la ședința CEASC, proces verbal nr. 2 din 28.10.2024; 6. Planul de activitate al Echipei de asigurare a calității studiilor în cadrul secției „Regie”, Departamentului Artă teatrală, pentru anul 2020-2021; proces verbal nr. 1 din 02.09.2020; 7. Planul de activitate al Echipei de asigurare a calității studiilor în cadrul secției „Regie”, Departamentului Artă teatrală, pentru anul 2021-2022; proces verbal nr. 1 din 04.09.2021; 8. Procesul-verbal nr. 1 Secția "Regie", departamentul „Artă Teatrală” ședința Echipei pentru Asigurarea Calității Studiilor din 04.09.2021 cu privire la aprobarea Planului de activitate al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor în cadrul secției "Regie" (departamentul „Artă Teatrală”) pentru anul universitar 2021-202; aprobarea optimizărilor efectuate în Planul de învățământ pentru ciclul I (Licență); 9. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 10. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență; 11. Interviu cu cadrele didactice care asigura procesul de studii la programul de studii superioare de licență; 12. Interviu cu angajatorii programului de studii superioare de licență.
Constatări făcute în timpul procesului	AMTAP deține un sistem intern de management al calității structurat pe niveluri instituționale, de facultate și de program de studii, în conformitate cu prevederile cadrului normativ național și ale regulamentelor instituționale.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

de evaluare externă	La nivel instituțional activează Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor, organism consultativ pe lângă Senatul AMTAP, responsabil de coordonarea și monitorizarea politicilor și activităților de asigurare a calității. La nivelul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia funcționează Comisia de Asigurare a Calității Studiilor, responsabilă de coordonarea și monitorizarea activităților de asigurare a calității la nivel de facultate. La nivelul programului de studii <i>0216.2 Regie</i> activează Echipa Calității, responsabilă de monitorizarea, evaluarea și îmbunătățirea continuă a programului de studii. Implementarea și monitorizarea sistemului de management al calității sunt susținute de Secția Managementul Calității și Dezvoltarea Curriculară, care coordonează activitățile de asigurare și evaluare a calității la nivel instituțional. Instituția aplică proceduri interne de asigurare a calității care vizează monitorizarea programelor de studii, evaluarea rezultatelor academice, actualizarea documentelor curriculare și îmbunătățirea continuă a procesului educațional. În cadrul interviurilor, reprezentanții instituției au confirmat realizarea periodică a evaluărilor programului de studii prin implicarea studenților, cadrelor didactice, absolvenților și angajatorilor. Rezultatele evaluărilor și recomandările formulate de părțile interesate sunt utilizate pentru actualizarea planurilor de învățământ, a curriculumurilor disciplinare și a suporturilor curriculare. Instituția realizează periodic activități de audit și evaluare internă a calității prin comisii constituite la nivel instituțional. În vederea menținerii funcționalității sistemului de management al calității sunt elaborate și implementate planuri anuale de activitate la nivel instituțional, de facultate și de program de studii. În cadrul interviurilor, cadrele didactice și membrii structurilor de asigurare a calității au demonstrat cunoașterea responsabilităților ce le revin în procesul de monitorizare și îmbunătățire continuă a calității programului de studii evaluat.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Strategia de internaționalizare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pe perioada 2018-2022, aprobată la ședința Senatului AMTAP din 18.05.2020; 2. Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2025-2029, aprobată la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, aprobată la ședința Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 2 la 10.04.2025; 3. Acordul de parteneriat încheiat între Consorțiul universitar internațional ARTE MOLDOVA, compus din Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, România, în calitate de Membru Fondator, AMTAP, în calitate de Membru Fondator, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași România, în calitate de Membru Asociat și Fundația UNESCO pentru tineret, cu sediul în București România, în calitate de Secretariat General din mai 2013; 4. Acordul de parteneriat - instituțiile partenere Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, cu sediul București, România și AMTAP din Chișinău, RM din 16.04.2023; 5. Acordul cadru de parteneriat între Universitatea de Vest din Timișoara România și AMTAP din Chișinău, RM, UVT nr. 3625 din 04.03.2009 și AMTAP 09.03.2009; 6. Acordul de colaborare pentru desfășurarea activității de cercetare comune între CSU DȘD Universitatea Națională de Arte „G. Enescu” din Iași, România și AMTAP Chișinău, RM, nr. 1471 din 30.05.2017; 7. Atelier Dramaterapia susținut de membrul sindicatului artterapeuților din Franța, fondatoarea Asociației Teatrale moldo-francofone „Balkoucha” V. Ștefaniuc și alții, 27.09.2023-04.10.2023; 8. Programul Simpozionului Științific Internațional "memoria ca zestre: 100 de ani de la nașterea scriitoarei N. Cassian", din 15.11.2024, AMTAP, Chișinău;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 632
	9. Programul Conferinței Științifice internaționale „Învățămînt artistic - dimensiuni culturale”, 26.04.2026, Chișinău, AMTAP; 10. Programul ERASMUS+ with Partener Countries Letter of invitation for Training Mobility (Incoming) Universitatea Lucian By din Sibiu, Academic Year 2023 — 2024, N. Cozaru AMTAP, nr. 2996 din 11.06.2024; 11. Programul ERASMUS+ TRAINING MOBILITY — KA107-2020 (STT+) CONFIRMATION OF SUCCESSFUL COMPLETION NAME: Constantin SCHIOPU; perioada 05/12/2022 to 09/12/2022 (5 zile) 12. Tabelul obligatoriu 1.1. Internaționalizarea programului de studii specialitatea 0216.2 Regie; 13. Certificate care atestă participarea cadrelor didactice și studenților la diverse manifestări internaționale; 14. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 15. Interviu cu coordonatorul programului de studii evaluat; 16. Interviu cu cadrele didactice; 17. Interviu cu studenții.	
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În procesul vizitei de evaluare externă și ca rezultat al analizei raportului și anexelor s-a constatat că aspectele internaționalizării sunt reflectate complex în actele normative instituționale. În cadrul AMTAP activează Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică, structură responsabilă de coordonarea activităților de internaționalizare și de implementarea mobilităților academice. Din interviul cu administrația instituției și cu cadrele didactice am constatat că, în ultima perioadă, se pune accent pe stagii ale personalului academic realizate în afara țării; cadre didactice din străinătate implicate în procesul didactic; participări la conferințe internaționale; participări festivaluri internaționale, ateliere, workshop internațional în ultimii cinci ani; organizarea de festivaluri, ateliere, workshop internațional; implicarea cadrelor didactice în proiecte internaționale – în ultimii cinci ani. În perioada evaluată, studenții programului de studii au participat la multiple festivaluri și manifestări artistice internaționale desfășurate în România și în alte state, contribuind la promovarea programului și la dezvoltarea competențelor profesionale. Cadrele didactice ale programului participă la conferințe științifice internaționale, seminare metodice, ateliere de creație și programe de schimb de experiență cu instituții partenere din străinătate. În cadrul interviurilor, cadrele didactice și studenții au confirmat participarea la activități internaționale de formare și creație artistică, precum și valorificarea experiențelor dobândite în procesul educațional. Cooperarea internațională se realizează în baza acordurilor/contractelor de colaborare interuniversitară/parteneriat cu diverse instituții: Universitatea „L. Blaga” din Sibiu Universitatea de Arte „G. Enescu” din Iași, România; Fundația Centrul de Tineret pentru UNESCO, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, Institutul de Arte din Siena și altele. Pentru a promova tendințele internaționale în domeniul educațional, la programul supus evaluării au fost cooptați specialiști în domeniu din străinătate pentru predarea orelor de curs: Nina Mazur (Germania), Aura Corbeanu (România), Victoria Ștefaniuc (Franța), Mihai Malaimare (România) etc. Conform tabelului obligatoriu 1.1. Internaționalizarea programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie, demonstrează următoarele participări la acest proces ale cadrelor didactice: - 2025 – 2026: 2 cadre didactice din străinătate implicate în procesul de studii; - 2024 – 2025: 3 stagii a cadrelor didactice în afara țării (Iași, România); 4 cadre didactice din afara țării implicate în procesul de studii Germania, România; 7 participări la conferințe internaționale; 1 participare la festivaluri/ateliere internaționale; - 2023 – 2024: 9 stagii a cadrelor didactice în afara țării (Polonia, Bulgaria, Italia, Riga, Tbilisi, București, Iași); 4 participări a cadrelor didactice din străinătate (București, Germania); 15 participări la conferințe internaționale; 3 participări la festivaluri internaționale, ateliere, workshop; 1 mobilitate de formare prof. Nelly Cozaru la Universitatea din Sibiu „L. Blaga” perioada 23.06-29.06.2024; - 2022 – 2023: 5 participări a cadrelor didactice la stagii peste hotare (Italia, Iași, București, Riga, Tbilisi); 3 cadre didactice din străinătate implicate în procesul didactic (România, Germania); 8 participări la conferințe internaționale; 1 participare la festivaluri internaționale, ateliere, workshop; 1 proiect internațional (C. Șchiopu); - 2021 – 2022: 17 participări la stagii peste hotare (Turkish, Franța, Austria); 1 cadre didactice din străinătate implicate în procesul didactic (Germania); 15 participări la conferințe internaționale; 1 participare la festivaluri internaționale, ateliere, workshop; 1 proiect	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

	internațional (C. Șchiopu); 1 mobilitate de formare prof. Șchiopu C. la Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, România, perioada 05.12.22-09.12.2022; - 2020 – 2021: 4 participări a cadrelor didactice la conferințe internaționale; 1 participare la festivaluri internaționale, ateliere, workshop.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Intensificarea activităților de motivare a cadrelor didactice pentru aplicare la burse de mobilitate de predare și de formare.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.4. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 2. Acordul interinstituțional pentru perioada 2021–2027 între instituții de învățământ superior din țările participante la Programul Erasmus+ și din țările partenere, semnat de AMTAP la 11.02.2022 și Universitatea Babeș-Bolyai la 14.02.2022; 3. Certificatul acordat studentului Muntean Daniel, Institutul de Artă Teatrală GITIS, participare la Master-class a Festivalului teatral a "GITIS", perioada 16.11- 20.11.2020; 4. Tabelul 1.2 Mobilitatea academică a studenților, specialitatea 0216.2 Regie.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ de peste hotare. S-a constatat că AMTAP dispune de un cadru instituțional favorabil pentru realizarea mobilităților academice, susținut prin acorduri de colaborare naționale și internaționale. În perioada de referință, la programul de studii 0216.2 Regie nu au fost înregistrate mobilități academice ale studenților , dar instituția promovează și susține participarea studenților la diverse forme de mobilitate academică și artistică, inclusiv stagii de practică, școli de vară, master-class-uri, ateliere de creație, festivaluri și concursuri, fapt ce creează premise pentru dezvoltarea mobilității studențești, alte reflectate și în Tabelul obligatoriu 1.2 cu privire la Mobilitatea academică a studenților, specialitatea 0216.2 Regie. Conform Tabelului obligatoriu 1.2. Mobilitatea academică a studenților la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie, demonstrează următoarele participări ale studenților: - 2024 – 2025: 3 participanți la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, România; Universitatea „Lucian Blaga” /Sibiu, România/ - Mazur A., Cebotari M., Rusu A.), perioada 20.06.2025-29.06.2025; - 2023 – 2024: 3 participări (Rotaru V., Gavrița D., Maraeva A.) la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, România - Universitatea „Lucian Blaga” /Sibiu, România, perioada 21.06.2024-30.06.2024; - 2020 – 2021: 1 participare (Muntean D.) la Festivalul Teatral ГИТИС – Мастер Класс; instituția Institutul de Artă Teatrală GITIS /Moscova, Rusia; perioada 16.11.2020-20.11.2020.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează cu abateri neesențiale de la cadrul normativ în vigoare și/sau nu include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară sau de peste hotare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Intensificarea activităților de promovare, motivare și susținerea participării studenților la mobilități academice naționale și, în special, internaționale, prin dezvoltarea unor mecanisme eficiente de informare, consiliere și mentorat, precum și prin extinderea și valorificarea oportunităților de colaborare cu instituții partenere.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 632

Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Codul educației al Republicii Moldova, nr. 152 din 17.07.2014; Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019; Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; Anexa nr. 1 la Ordinul MEC nr. 1223 din 03.09.2024 Corelarea specialităților din Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 412/2024) cu specialitățile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 482/2017); Planul-cadru pentru studii superioare de licență, de master și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020; Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr. 510/2025; - Ordinul nr. 330 din 16.10.2024 al Ministerului Culturii RM cu privire la aprobarea planurilor de învățământ pentru domeniul general de studii 021 Arte; Ordinul nr. 589 din 26.06.2020 al MECC RM cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din RM; Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 8 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie, forma de învățământ cu frecvență; Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022; Planul de învățământ specialitatea 216.4 Regie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18081 din 16.01.2017; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19983 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0032/D8 din 07.11.2024; - Procesul-verbal nr. 30 din 20.06.2023 al ședinței departamentului Artă Teatrală, programul de studii „Regie” cu privire la aprobarea Planului de învățământ actualizat și înaintarea la Consiliul Facultății și Senatului AMTAP spre aprobare; - Procesul-verbal nr. 10 din 24.06.2024 al ședinței Consiliului Profesoral FATCM cu privire la aprobarea Planului de învățământ pentru specialitatea 0216.2 Regie; - Extrasul din procesul-verbal nr. 7 din 13.03.2024 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la modificări din planurile de învățământ pentru planul de învățământ 2024-2025; - Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie; - Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie. - Interviul cu studenții programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie. - Interviul cu absolvenții programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie. - Interviul cu angajatorii programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie, domeniul general de studii 021 Arte, asigură formarea competențelor în domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii precum și a abilităților comportamentale, în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare, respectând prevederile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților, Cadrului Național al Calificărilor, Cadrului European al Calificărilor și Planului-cadru pentru studii superioare. Analizând dovezile prezentate de instituție se atestă că programul de studii 0216.2 Regie este conceptualizat, discutat și aprobat la ședința Departamentului Artă teatrală, ulterior fiind aprobat de Consiliul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia, precum și ședința Senatului

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

	AMTAP. Acest proces este confirmat prin planurile de învățământ aprobate în anii 2019 și 2024, precum și prin procesele-verbale aferente. Programul de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i> este receptiv la cerințele pieței muncii și flexibil în raport cu schimbările din mediul social. Este adaptat la condițiile de autonomie a instituțiilor de învățământ superior, conținutul și obiectivele programului se racordează la nevoile beneficiarilor și cerințele tehnologiilor informaționale. În cadrul interviului cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i> s-a menționat ca la elaborarea proiectului programului de studii au fost consultate universitățile de profil. În cadrul interviurilor cadrele didactice, absolvenții, angajatorii au menționat că au participat la consultarea privind reactualizarea Planului de învățământ.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este proiectat/actualizat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Standardul de calificare (6 CNC, domeniul general de studii 021 Arte; domeniul de formare profesională: <i>0216 Arte teatrale</i>; programul de studii <i>0216.2 Regie</i>, coordonat cu Ministerul Culturii din 26.12.2023, aprobat prin decizia nr. 24 a Consiliului Național pentru Calificări din 30.01.2024 și aprobat de Ministerul Educației și Cercetării la 02.05.2024); Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19983 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0032/D8 din 07.11.2024; - Procesul-verbal nr. 2 din 24.10.2025 al ședinței Comisiei de asigurare a calității studiilor Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia cu privire la: aprobarea Planului de activitate a Comisiei de asigurare a calității studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia, pentru anul 2025-2026; - Procesul-verbal nr.3 din 21.11.2025 al ședinței Comisie de asigurare a calității studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia cu privire la Raportul la rezultatele chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul I al anului universitar 2024-2025; - Extrasul din procesul-verbal nr. 10 al ședinței Consiliului Profesorat al Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia din 14.06.2024 cu privire la aprobarea Planului de învățământ pentru specialitate <i>0216.2 Regie</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i> corespunde nivelului 6 al Cadrului European al Calificărilor referitor la raportul la cunoștințe/ abilități/ competențe ca rezultate ale învățării pentru această treaptă de învățământ. Caracteristicile programului corespund Cadrului Național al Calificărilor (CNC), referitor la: durata studiilor, numărului de credite, forma de organizare – învățământ cu frecvență la zi, baza admiterii, stagiile de practică, modalitățile de evaluare, obținerea certificării, titlul obținut – licențiat în arte teatrale. Programul de învățământ asigură formarea unui spectru de competențe stipulate de CNC, iar conținuturile disciplinelor contribuie la realizarea finalităților de studii. Planificarea și finalitățile sunt în conformitate cu specificul și exigențele domeniului de formare. Finalitatea de studii la programul de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i> corespunde finalităților de bază ale procesului instructiv-educativ, conform Cadrului European al Calificărilor, contribuind prin integrarea lor la formarea competențelor profesionale reprezentative viitorului specialist în domeniul <i>artei teatrale</i>.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019); Planul-cadru pentru studii superioare de licență, de master și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020; Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr. 510/2025; Matricea de corelare a competențelor și a rezultatelor învățării din standardul de calificare cu disciplinele/modulele din planul de învățământ (Anexa 1 la Plan - cadru 2025); Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022; Planul de învățământ specialitatea 216.4 Regie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18081 din 16.01.2017; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19983 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0032/D8 din 07.11.2024; - Procesul-verbal nr. 2 din 24.10.2025 al ședinței Comisiei de asigurare a calității studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia cu privire la aprobarea Planului de activitate a Comisiei de asigurare a calității studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia, pentru anul 2025-2026; - Extrasul din procesul-verbal nr. 7 al ședinței Senatului din 13.03.2024 cu privire la modificări în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2024-2025 pentru programele de studii 0216.2 Regie, 0216.1 Actorie, 0216.5 Coregrafie.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie este orientat spre formarea specialiștilor cu calificarea corespunzătoare nivelului 6 al Cadrului European al Calificărilor. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie respectă parțial cerințele Planului-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr. 510/2025, astfel fiind necesară actualizarea planului prin includerea Matricei corelării rezultatelor învățării și a competențelor programului cu unitățile de curs/modulele, elaborate conform cerințelor MEC și ale Cadrului Național al Calificărilor (Anexa nr. 1), precum și prin racordarea ponderii unităților de curs/modulelor la cerințele prevăzute în Tabelul nr. 2 al Planului-cadru privind structura programelor de studii superioare de licență și integrate. Programul de studii 0216.2 Regie s-a desfășurat până în prezent în baza a 2 planuri de învățământ, aprobate anul 2019 și 2024. Planul de învățământ la programul de studii actual este aprobat la ședințele din cadrul Departamentului Artă teatrală (proces-verbal nr. 21 din 20.06.2023) și a Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia (proces-verbal nr. 10 din 24.06.2024). Raportul dintre disciplinele teoretice, practice și stagiile de practică este orientat spre specificul domeniului. Numărul anual de ore din Planul de învățământ (contact direct și studiu individual) este de 1800 de ore, 240 credite ECTS, distribuite astfel: - Unități de curs fundamentale (F): 98 (40,84%); - Unități de curs/module de specialitate (S): 92 (38,33%); - Unități de curs/module de creare a abilităților și competențelor generale (G): 8 (3,33%); - Unități de curs/module de orientare socio-umanistică (U): 8 (3,33%); - Stagii de practică (SP): 24 (10%); - Evaluarea finală -Teză de licență: 10 (4,17%).

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 632

	Actualul program de studii teatrale este fundamentat, în mod predominant, pe pilonii realismului psihologic și ai sistemului Stanislavski. Deși această metodă rămâne o bază esențială pentru educația scenică, dinamica epocii contemporane impune o reformă structurală. Astăzi, frontierele dispar nu doar între țări și popoare, ci și între școlile de gândire, genurile artistice și formatele de expunere a realității. Pentru a răspunde acestor transformări, este absolut necesară perfecționarea și adaptarea curriculei prin integrarea unor metode și curente teatrale diverse, de circulație universală. Propun ca o viitoare îmbunătățire a programului de studii să includă următoarele repere fundamentale ale teatrului mondial: - Școala germană (Bertolt Brecht): Asimilarea tehnicilor teatrului epic și a efectului de distanțare (<i>Verfremdungseffekt</i>), esențiale pentru dezvoltarea gândirii critice și a conștiinței politice și sociale a actorului. - Școala franceză (Jacques Lecoq): Centrarea pe teatrul fizic, mișcare, mască și dinamica spațiului, elemente care eliberează expresivitatea corporală dincolo de text. - Teatrul oriental (Chinez și Nipon): Studiul formelor tradiționale (cum ar fi Opera din Beijing, teatrul Noh, Kabuki sau Butoh) pentru înțelegerea stilizării riguroase, a disciplinei corporale și a valorificării dimensiunii ritualice și simbolice a spectacolului. Doar printr-o astfel de deschidere metodologică și culturală se poate asigura formarea unor artiști competenți și competitivi, ancorați în realitatea industriei spectacolului de secol XXI. Din analiza dovezilor prezentate de instituției, în rezultatul realizării vizitei de evaluare, dar și a interviurilor realizate cu beneficiarii se constată că conținuturile din Planul de învățământ sunt racordate la tendințele internaționale, la standardele naționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce facilitează mobilitatea academică, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Planul de învățământ la programul de studii <i>0216.2 Regie</i> este coerent și dinamic, dispune de instrumentele de formare a regizorului contemporan. La actualizarea planului pentru programul de studii <i>0216.2 Regie</i> s-a ținut cont de cerințele legislației în vigoare și de opiniile și sugestiile studenților, absolvenților, reflectate în chestionarele de evaluare a eficacității cursurilor în vederea perfectării programelor de studii. Autorii planului de învățământ au integrat opiniile și sugestiile absolvenților, reflectate în chestionarele de evaluare a eficacității programului de studiu, fapt ce a îmbunătățit procesul învățării și formării competențelor profesionale.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – planul de învățământ este cu abateri neesențiale de la cerințele Planului-cadru și asigură parțial atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la strategia de dezvoltare a instituției, la planul de acțiuni ale facultății, departamentului/ catedrei.	2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	- Actualizarea Planului de învățământ programul de studii <i>0216.2 Regie</i> la Plan-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr. 510/2025 și corelarea specialităților (Anexa 1 la Ordinul MEC nr. 1223 din 03.09.2024) din Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialiștilor în învățământul superior (HG nr. 412/2024) cu specialitățile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialiștilor în învățământul superior (HG nr. 482/2017). - Actualizarea Planului de învățământ la programul de studii <i>0216.2 Regie</i> prin integrarea coerentă a mai multor paradigme teatrale internaționale (Școala germană Bertolt Brecht; Școala franceză Jacques Lecoq; Teatrul oriental Chinez și Nipon), depășind abordarea unidirecțională și asigurând formarea unor specialiști competitivi în contextul teatrului contemporan global.		

2.2.2. Curricula pe disciplină

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Ghidul de elaborare a Curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 23.12.2020; Planul de învățământ specialitatea 216.4 Regie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18081 din 16.01.2017; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației
--	--

		RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
				ISACPSL – 632	
		și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19983 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0032/D8 din 07.11.2024; 4. Procesul-verbal nr. 1 din 19.09.2025 al ședinței Comisie de asigurare a calității studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia cu privire la aprobarea curriculum-uri, lucrări metodice, suporturi de curs, ghiduri metodice; 5. Procesul-verbal nr. 3 din 21.02.2025 al ședinței departamentului Artă teatrală cu privire la aprobarea curriculumurilor proiectate în planul de învățământ pentru ciclul I; 6. Extrasul din procesul-verbal nr. 2 din 25.11.2020 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP cu privire la modelul instituțional a Curriculumului disciplinar; 7. Modelul instituțional de curriculum, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 23.12.2020; 8. Extrasul din procesul-verbal nr. 5 din 21.02.2025 al ședinței Comisiei de asigurare a calității studiilor Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia cu privire la aprobarea curriculumurilor la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie; 9. Extrasul din procesul-verbal nr. 5 din 24.02.2025 al ședinței Consiliului profesoral al Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia cu privire la aprobarea curriculumurilor la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie; 10. Procesul-verbal nr. 18 din 20.02.2025 al Ședința secției „Regie”, departamentul „Artă Teatrală” cu privire la Analiza și aprobarea curriculumurilor la disciplinele din programul de studii „Regie”; 11. Curricula la disciplinele la programul de studii 0216.2 Regie: Management artistic, Proiectul cultural-artistic, Piață de artă/ Marketing cultural, Expresie corporală, Regia spectacolului plastic, Lupta scenică, Ritmica, Mișcarea scenică, Dansul popular, Dansul modern, Dansul sportiv, Dansul clasic, Machiajul teatral/ de spectacol, Canto, Conceptul Scenografic, Coloana sonoră, Tehnica scenei și lumini, Uvertura scenografică, Costumul și machiajul: coduri semiotice, Analiza textului dramatic, Arta actorului, Arta vorbirii, Bazele dramaturgiei, Bazele dramaturgiei și scenaristică, Atelier de regie, Arhitectonica spectacolului, Conceptul regizoral, Scenaristica, Teoria regiei, Studiul plastic, aprobate la ședința departamentului Artă teatrală, proces-verbal nr. 18 din 20.02.2025, aprobate la ședința Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 5 din 21.02.2025, aprobate la ședința Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 5 din 24.02.2025; 12. Raportul cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului 2025; 13. Fișa disciplinei Analiza textului dramatic, program de studii 0216.2 Regie; 14. Interviu cu absolvenții; 15. Interviu cu angajatorii.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă		Curricula pe discipline sunt coordonate cu departamentul de profil, se discută și se aprobă la ședințele Departamentului Artă teatrală, a Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia și la ședința Senatului AMTAP. Începând cu luna martie 2019 curricula se aprobă la CEACS. Conținutul fiecărui curriculum cuprinde: preliminarii, competențe, administrarea disciplinei, unități de conținut, rezultate preconizate, sugestii pentru activitatea individuală a studenților, criterii pentru evaluările periodice și finale și referințe bibliografice. Curriculumul disciplinelor prevede realizarea lucrărilor de laborator, lucrărilor individuale și a lucrărilor de sfârșit de semestrul sau an la disciplinele cheie de specialitate contribuind la formarea competențelor specifice destinate obținerii de către studenți a deprinderilor de a participa în activități practice sau didactice. Titularul/titularii de curs/module elaborează și prezintă curriculumul la secție pentru aprobările respective. Studenților li se prezintă curriculumul la disciplina de curs/modul cu finalitățile de studiu scontate, modalitățile și formele de evaluare a cunoștințelor la cursurile teoretice și practice la prima oră de activitate la unitatea de curs. În același timp este necesară actualizarea conținutului curricular prin integrarea coerentă a mai multor paradigme teatrale internaționale (Școala germană Bertolt Brecht; Școala franceză Jacques Lecoq; Teatrul oriental Chinez și Nipon), depășind abordarea unidirecțională și asigurând formarea unor specialiști competitivi în contextul teatrului contemporan global. În urma documentării la Departamentului Artă teatrală și a discuțiilor cu studenții actuali și cu absolvenții se constată că curriculumul pe discipline sunt elaborate în conformitate cu rigorile documentelor se asigură procesul instructiv-didactic, contribuind la atingerea rezultatelor învățării și la formarea competențelor profesionale.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare		1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.		Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
				3	3

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări	1. Elaborarea și implementarea unor concepte curriculare și organizaționale inovatoare, orientate spre modernizarea procesului de formare în domeniul artelor teatrale și adaptarea acestuia la cerințele societății contemporane. 2. Elaborarea unor concepte curriculare și structurale inovatoare, menite să redefinească educația artistică prin transformarea spațiilor de învățare în laboratoare avangardiste.		
Arii de îmbunătățire obligatorii	1. Actualizarea conținutului curricular prin integrarea coerentă a mai multor paradigme teatrale internaționale (Școala germană Bertolt Brecht; Școala franceză Jacques Lecoq; Teatrul oriental Chinez și Nipon). 2. Consolidarea suportului curricular și a dimensiunii științifico-artistice a programului de studii <i>0216.2 Regie</i> prin elaborarea și actualizarea sistematică a suporturilor de curs, ghidurilor metodice și a altor resurse didactice.		

2.2.3. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19983 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0032/D8 din 07.11.2024; 2. Procesul-verbal nr. 1 din 19.09.2025 al ședinței Comisie de asigurare a calității studiilor al Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia cu privire la aprobarea curriculum-ului, lucrări metodice, suporturi de curs, ghiduri metodice. 3. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>; 4. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>. 5. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>. 6. Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>. 7. Interviu cu angajatorii programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	La proiectarea programului de studii de licență <i>0216.2 Regie</i> au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul <i>0216 Arte teatrale</i>. În vederea racordării programului la solicitările mediului cultural, educațional și economic au fost inițiate întruniri și consultări cu studenții programului de studii, absolvenții acestui program, potențialii angajatori, managerii instituțiilor de învățământ din RM, în vederea actualizării și adaptării programului de studii <i>0216.2 Regie</i> la cerințele pieței muncii și solicitările societății de azi. Părțile interesate: angajatori din instituții culturale și educaționale, studenți/ absolvenți ai programului de studii sunt consultați vis-a-vis de conținuturile planului de învățământ și formarea profesională inițială a subiecților procesului educațional pentru inserția în câmpul muncii. Totodată, în instituție există practica de chestionare, atât a studenților/ absolvenților, cât și angajatorilor, privind opinia cu referință la îmbunătățirea continuă a calității programului de studii, pentru adaptarea ulterioară a acestuia la necesitățile pieței muncii. Pentru a monitoriza calitatea formării la programul de studii și a răspunde cerințelor pieței muncii, studenților li se propune să evalueze calitatea cursurilor prin intermediul chestionarelor on-line și în format imprimat. Conform Notei explicative, Planul de învățământ la programul de studii <i>0216.2 Regie</i> oferă un spectru larg de conținuturi în domeniul artelor teatrale universale și naționale în corespundere cu solicitările timpului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 632

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; 2. Planul de învățământ specialitatea 216.4 Regie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18081 din 16.01.2017; 3. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19983 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0032/D8 din 07.11.2024; 4. Planul de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor din cadrul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru anul 2025-2026, aprobat la ședința CEACS din 27.10.2025, proces-verbal nr. 2; 5. Procesul-verbal nr. 18 din 20.02.2025 al Ședința secției „Regie”, departamentul „Artă Teatrală” cu privire la Analiza și aprobarea curriculumurilor la disciplinele din programul de studii „Regie”; 6. Procesul-verbal nr. 3 din 21.02.2025 al ședinței departamentului Artă teatrală cu privire la aprobarea curriculumurilor proiectate în planul de învățământ pentru ciclul I; 7. Extrasul din procesul-verbal nr. 2 din 25.11.2020 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP cu privire la modelul instituțional a Curriculumului disciplinar; 8. Extrasul din procesul-verbal nr. 5 din 21.02.2025 al ședinței Comisiei de asigurare a calității studiilor Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia cu privire la aprobarea curriculumurilor la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie; 9. Extrasul din procesul-verbal nr. 5 din 24.02.2025 al ședinței Consiliului profesoral al Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia cu privire la aprobarea curriculumurilor la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie; 10. Modelul instituțional de curriculum, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 23.12.2020; 11. Orarul lecțiilor, aprobat de facultatea Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia, și de prorectorul pentru activitatea didactică; 12. Calendarul academic, aprobat prin ordinul nr. 134-A din 30.08.2024; 13. Orarul activităților didactice, aprobat la începutul semestrului de către Decanul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia; 14. Registrul de evidență a orelor realizate pentru fiecare grupă academică; 15. Contractul anual de studii; 16. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie; 17. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie; 18. Interviu cu studenții.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma analizării documentelor prezentate și a discuțiilor cu reprezentanții corpului didactic și studentesc se constată că procesul de predare - învățare la programul de studii 0216.4 Regie se realizează fără abateri, conform prevederilor normative prevăzute de regulamentele ministeriale și instituționale. Unitățile de curs ale programului de studii sunt asigurate de curriculum-uri, de suporturi de curs, ghiduri metodice, acestea reflectând conținutul și corelația dintre unitatea de curs și competențele formulate în planul de învățământ. Elaborarea suporturilor de curs și a ghidurilor metodice este sporadică. Modul de organizare a procesului de studii este accesibil pentru studenți și cadre didactice. Orarul lecțiilor și al examenelor sunt plasate pe pagina Web a instituției. Orelle individuale de specialitate sunt reflectate în orarul individual al fiecărui cadru didactic pe fiecare semestru, aprobat de către șeful Departamentului și decanul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia. Ținând cont de specificul studiilor remarcăm prezentarea lucrului individual în evaluări publice. Mai puțin este practică atragerea studenților în procesul de cercetare, de experimentare avangardistă. Publicarea constantă a eseurilor critice, studiilor, comunicărilor prezentate la conferințe și a altor produse academice ale studenților va contribui la dezvoltarea culturii dialogului academic și la stimularea dezbaterilor profesionale în mediul online. Fiecare cadru didactic are un registru de evidență a orelor realizate pentru fiecare grupă academică executat în format scris deși trecerea la formatul electronic asigură mai multă transparență pentru student, dar nu exclude nici ținerea registrului în format vechi.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

	Semnarea Contractului anual de studii, document de bază în procesul de realizare a funcției de acumulare a SNCS, între student/masterand și AMTAP, la care acesta își face studiile, este o procedură anuală, obligatorie pentru toate categoriile de studenți (ciclul I - III).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	1. Asigurarea unui cadru organizat pentru valorificarea și promovarea rezultatelor activității academice și extracurriculare a studenților prin publicarea periodică a materialelor studențești, constituirea unui colectiv redacțional coordonat de cadre didactice și creșterea vizibilității activităților facultății și ale studenților pe paginile web ale instituției. 2. Instituirea unor mecanisme eficiente de implicare a studenților în activități de cercetare teoretică a creației teatrale, dezvoltarea competențelor de analiză critică a spectacolelor și a viziunilor regizorale în contextul transformărilor digitale contemporane.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Ghidul de elaborare a Curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.5 din 23.12.2020; Planul de învățământ specialitatea 216.4 Regie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18081 din 16.01.2017; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19983 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0032/D8 din 07.11.2024; - Curricula la disciplinele la programul de studii 0216.2 Regie: <i>Management artistic, Proiectul cultural-artistic, Piață de artă/ Marketing cultural, Expresie corporală, Regia spectacolului plastic, Lupta scenică, Ritmica, Mișcarea scenică, Dansul popular, Dansul modern, Dansul sportiv, Dansul clasic, Machiajul teatral/ de spectacol, Canto, Conceptul Scenografic, Coloana sonoră, Tehnica scenei și lumini, Uvertura scenografică, Costumul și machiajul: coduri semiotice, Analiza textului dramatic, Arta actorului, Arta vorbirii, Bazele dramaturgiei, Bazele dramaturgiei și scenaristică, Atelier de regie, Arhitectonica spectacolului, Conceptul regizoral, Scenaristica, Teoria regiei, Studiul plastic</i>, aprobate la ședința departamentului Artă teatrală, proces-verbal nr. 18 din 20.02.2025, aprobate la ședința Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 5 din 21.02.2025, aprobate la ședința Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 5 din 24.02.2025; - Procesul-verbal nr. 1 din 19.09.2025 al ședinței Comisie de asigurare a calității studiilor AL facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia cu privire la aprobarea curriculum-uri, lucrări metodice, suporturi de curs, ghiduri metodice; - Procesul-verbal nr. 18 din 20.02.2025 al Ședința secției „Regie”, departamentul „Artă Teatrală” cu privire la Analiza rezultatelor chestionării online a studenților referitor la evaluarea activității cadrului didactic; - Procesul-verbal nr. 1 din 30.08.2024 al ședinței Departamentului Artă teatrală cu privire la orarul orelor de curs, orelor individuale, elaborarea curriculumurilor pentru ciclul I, actelor necesare pentru ciclul I; - Graficul consultațiilor; Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Pagina web a Mediatecii - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Repozitoriul Instituțional al AMTAP; - Chestionarul privind aprecierea gradului de satisfacție al studenților și masteranzilor, organizat și desfășurat conform dispoziției nr. 48-A din 18.03.2024; - Raportul privind aprecierea gradului de satisfacție al studenților și masteranzilor, 2024; - Raportul cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului 2025; - Interviul cu studenții.
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

17. Interviu cu absolvenții.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma analizării documentelor prezentate și a discuțiilor cu reprezentanții corpului didactic și studentesc se constată că la programul de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>, învățământul centrat pe student este realizat prin abordarea cunoașterii ca proces, în cadrul căruia personalul didactic pune accent pe dezvoltarea gândirii acestora, pe implicarea lor în realizarea de proiecte didactico-artistice și științifico-metodice, pe rezolvarea de probleme legate de specificul practic al profesiei, pe investigația științifică și învățarea unor noi tehnici de cercetare, stimulând, astfel, imaginația, creativitatea, originalitatea și individualitatea studentului. Sunt folosite metode și condiții de învățare centrate pe student punându-se accent pe cursuri interactive și pe îmbinarea conținuturilor teoretice cu cele practice. Studenții obțin consultațiile necesare conform orarului de consultații. Studenților le este prezentat curriculumul la unitatea de curs/modul cu finalitățile de studiu scontate, modalitățile și formele de evaluare a cunoștințelor la cursurile teoretice și practice la prima oră de studiere a disciplinei. Fiecare grup academic are un coordonator artistic din rândurile cadrelor didactice ale Programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>. Coordonatorii respectivi desfășoară activități educative și de consiliere, ghidându-se după un plan de activitate, elaborat la începutul fiecărui an de studii. Studenții sunt consultați și participă la organizarea procesului didactic prin desfășurarea sistematică a sondajelor sociologice. Unul dintre acestea, intitulat „Gradul de satisfacție al studenților”, are ca scop depistarea și înlăturarea deficiențelor existente în procesul de instruire și totodată atragerea studenților în procese decizionale. Cadrele didactice țin cont de opiniile studenților și îmbunătățesc metodele de predare-învățare. Astfel la începutul fiecărui an de studii se produce revizuirea Curriculumului disciplinelor programului de studii. În contextul transformărilor tehnologice accelerate, Departamentul de Arte Teatrale trebuie să-și propună elaborarea unor concepte curriculare și structurale inovatoare, menite să redefinească educația artistică prin transformarea spațiilor de învățare în laboratoare avangardiste. Aceste nuclee de cercetare practică vor asigura formarea unor competențe complexe, centrate pe student, susținute direct de noile tehnologii digitale (realitate virtuală și augmentată, multimedia, design digital de scenă și interactive <i>storytelling</i>). Această tranziție plasează în centrul atenției pedagogilor și studenților realitatea cotidianului în continuă schimbare. Procesul educațional nu mai reprezintă doar o formare estetică, ci devine un spațiu de analiză a luptei permanente pentru adaptare la noile condiții ale mediului social actual. Teatrul și artele performative sunt explorate astfel ca instrumente vii de reflecție și reacție la dinamica societății contemporane. Finalitatea strategică a acestor laboratoare constă în cultivarea unor convingeri individuale și de grup solide. Prin intermediul actului creator și al experimentului tehnologic, studenții vor dezvolta viziuni artistice cu un puternic impact comunitar. Scopul suprem este activarea potențialului creativ ca vector de schimbare, capabil să influențeze în mod direct reziliența socială și să ofere comunității mecanisme culturale de adaptare, solidaritate și regenerare în fața provocărilor moderne.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – metodele de predare-învățare utilizate sunt parțial centrate pe student.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	1. Încurajarea abordărilor interdisciplinare care valorifică teatrul și artele performative ca instrumente de analiză, reflecție și intervenție asupra problemelor sociale contemporane. 2. Dezvoltarea unor mecanisme instituționale de stimulare a colaborării dintre cadrele didactice, studenți și partenerii din sectorul cultural-creativ pentru realizarea unor proiecte cu impact comunitar și relevanță socială. 3. Promovarea formării unei culturi a inovării și a experimentului artistic, orientată spre dezvoltarea gândirii critice, a adaptabilității și a capacității de răspuns la transformările mediului socio-cultural. 4. Susținerea inițiativelor care valorifică potențialul creator al studenților în vederea consolidării rezilienței culturale și sociale a comunității, prin dezvoltarea unor produse și intervenții artistice relevante pentru provocările actuale.		
Arii de îmbunătățire obligatorii	Consolidarea dimensiunii practice și experimentale a procesului educațional prin promovarea proiectelor artistice inovatoare și a activităților de cercetare-creație centrate pe student.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatrul și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2018, proces-verbal nr. 11; Regulamentul de organizare și funcționare a Facultății de Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.10.2025; Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului, Ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025; Ghidul privind utilizarea Inteligenței Artificiale (IA) în cadrul Academiei de Muzică, Teatrul și Arte Plastice (AMTAP), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 25.06.2025; Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatrul și Arte Plastice; Pagina web a Mediatecii - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatrul și Arte Plastice; Repozitoriul Instituțional al AMTAP; - Google Classroom; - Tabelul 3.1. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii superioare de licență <i>0216.6 Regie</i>; - Interviul cu studenții. - Interviul cu absolvenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i> este direcționat la implementarea metodelor noi de predare-învățare-evaluare în baza tehnologiilor moderne de producere multimedia asistate de calculator. Blocurile de studii ale AMTAP sunt conectate la internet. Studenții și profesorii au acces pe parcursul programului la rețeaua WI-FI. Biblioteca AMTAP dispune de calculatoare, conectate la internet, ceea ce facilitează utilizarea catalogului electronic unde se află întreaga bază de date a bibliotecii de asemenea colecții de documente, cărți rare, albume scumpe, enciclopedii și dicționare on-line etc. Beneficiarii programului de studii <i>0216.2 Regie</i> dispun de trei clase teatrale amenajate cu aparatură fix de sunet și lumini pentru cursuri laborator/practice, examene sau orice alte evaluări artistice. În urma discuțiilor cu cadrele didactice și studenții se constată că echipamentul tehnic existent în mare este depășit de timp și nu asigură întru totul implementarea noilor tehnologii în procesele educaționale, pentru a facilita și a stimula procesul creativ în lucrările practice. Studenții consideră că numărul de ore acordat utilizării tehnologiilor informaționale (2 credite) este insuficient pentru a însuși și a aplica creativ un domeniu în continuă schimbare precum sunt tehnologiile digitale. Conform tabelului obligatoriu 3.1. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare este la limita de 80% dintre unități de curs/ module ale programului de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 - instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la 60-80% dintre unități de curs/ module ale programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	- Dezvoltarea și dotarea spațiilor educaționale sub forma unor laboratoare interdisciplinare de cercetare și creație artistică, care să integreze tehnologii digitale avansate, precum realitatea virtuală și augmentată, multimedia, designul digital de scenă și metodele de <i>interactive storytelling</i>. - Integrarea sistematică a tehnologiilor emergente în activitățile didactice și de cercetare, în vederea dezvoltării competențelor profesionale, digitale, creative și antreprenoriale ale studenților. - Crearea și dezvoltarea unor laboratoare moderne de artă teatrală și creație digitală, orientate spre explorarea noilor limbaje estetice, a tehnologiilor multimedia, a realității virtuale și augmentate, precum și a altor soluții inovatoare aplicabile în artele spectacolului. - Elaborarea și promovarea unor concepte educaționale și artistice inovatoare care să fundamenteze dezvoltarea infrastructurii tehnologice și să stimuleze cercetarea, experimentul și producția artistică de avangardă. - Încurajarea și susținerea cadrelor didactice în asumarea unui rol activ de lideri ai schimbării, prin inițierea și implementarea proiectelor inovatoare; - Dezvoltarea parteneriatelor strategice și atragerea resurselor financiare necesare modernizării procesului educațional.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

	7. Consolidarea capacității instituționale de atragere a finanțărilor externe, a specialiștilor de înaltă calificare și a partenerilor din mediul artistic, tehnologic și de cercetare, în vederea realizării unor proiecte de referință la nivel național și internațional. 8. Promovarea unei culturi organizaționale orientate spre inovație, creativitate și excelență, care să faciliteze integrarea tehnologiilor emergente în procesul de formare profesională și în activitatea artistică a viitorilor specialiști din domeniul teatrului.
Arii de îmbunătățire obligatorii	1. Reconsiderarea rolului Tehnologiei Informației și Comunicațiilor (TIC) în cadrul programelor de formare din domeniul artelor spectacolului, prin integrarea acesteia ca domeniu strategic de dezvoltare și inovare artistică, nu doar ca suport tehnic al procesului educațional. 2. Dezvoltarea unei viziuni curriculare interdisciplinare care să valorifice TIC drept instrument de creație, cercetare și experiment artistic, contribuind la formarea competențelor profesionale necesare actorilor și regizorilor în contextul transformărilor digitale contemporane.

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019 cu privire la aprobarea Regulamentului de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate; 2. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 3. Planul de învățământ specialitatea 216.4 Regie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18081 din 16.01.2017; 4. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19983 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0032/D8 din 07.11.2024; 5. Orarul lecțiilor, aprobat de facultatea Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia, și de prorectorul pentru activitatea didactică; 6. Calendarul academic, aprobat prin ordinul nr. 134-A din 30.08.2024; 7. Orarul activităților didactice aprobat la începutul semestrului de către Decanul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia; 8. Orarul examenelor la sesiunea de vară, anul universitar: 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024; 9. Orarul examenelor la sesiunea de vară, anul universitar 2025-2026; 10. Orarul examenelor la sesiunea de iarnă, anul universitar: 2021-2022, 2024-2025; 11. Registrul de evidență a orelor realizate pentru fiecare grupă academică; 12. Catalogul cursurilor ciclul I.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Calendarul universitar, orarul activităților didactice și a sesiunilor de examinare pot fi accesate pe pagina Web a instituției/Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia, fiind publicate după aprobarea Senatului AMTAP. În conformitate cu prevederile programului de studii, pornind de la planul de învățământ aceste documente prezintă repartizarea activităților didactice pe ani și semestre cu stabilirea termenelor și perioadelor de învățământ, a stagiilor de practică, sesiunilor de examene și de reexaminare, a evaluărilor finale (examene de licență, susținerea tezelor de licență) și a vacanțelor. Orarul procesului de studii și a examenelor este aprobat de decanul Facultății și Prim-prorectorul pe activitate didactică. Eventualele modificări în orar, operate prin acordul Decanatului, se aduc la cunoștința studenților direct, verbal sau prin comunicarea pe rețelele de grup, totodată se afișează pe tabla destinată orarului, cu menționarea grupei academice, a disciplinei, zilelor calendaristice, a orelor și a sălilor de curs.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, de master și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020; 2. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr. 510/2025; 3. Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018; 4. Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP, aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 4 din 31.10.2018; 5. Planul de învățământ specialitatea 216.4 Regie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18081 din 16.01.2017; 6. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19983 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0032/D8 din 07.11.2024; 7. Curricula stagiilor de practică, aprobate la ședința departamentului Artă teatrală, proces-verbal nr. 18 din 20.02.2025, aprobate la ședința Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 5 din 21.02.2025, aprobate la ședința Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 5 din 24.02.2025; 8. Calendarul academic, aprobat prin ordinul nr. 134-A din 30.08.2024; 9. Ordinele: nr. 50-B din 20.02.2025, nr. 27-B din 09.10.2024, nr. 49-B din 21.02.2024, nr. 18-B1 din 12.10.2023, nr. 31-B1 din 17.02.2023, nr. 5-B1 din 22.09.2022, nr. 43-B din 11.03.2022, nr. 10-B din 30.09.2021, nr. 50-B din 19.02.2021, nr. 51-B din 19.02.2021, nr. 7-B1 din 14.09.2020 de repartizare la stagiile de practică a studenților; 10. Demersul departamentului Artă teatrală către conducerea facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia de a aproba repartizarea studenților ciclului I pentru realizarea stagiului de practică la specialitatea 0216.2 Regie în sem. I, anul universitar 2023-2024; 11. Modelul de contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior ciclul I - licență și ciclul II - masterat; 12. Agendele și rapoartele studenților privind stagiile de practică; 13. Borderourile de evaluare a stagiilor de practică la programul de licență 0216.2 Regie; 14. Portofoliul stagiului de practică; 15. Interviu cu personalul didactic; 16. Interviu cu studenții. 17. Interviu cu absolvenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma analizării documentelor prezentate și a discuțiilor cu reprezentanții corpului didactic și studentesc se constată că stagiile de practică la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie se desfășoară în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Planul de învățământ pentru ciclul I prezintă numărul total de ore a stagiilor de practică în contact direct, studiere individuală și numărul de ore pe tipuri de activități. Stagiile de practică aprofundează cunoștințelor teoretice acumulate în orele de curs (ciclul I) formează abilități de muncă și se produc în baza curriculumului integrat pentru toate disciplinele. Conform planului de învățământ studenții beneficiază de <i>practica de inițiere</i> la anul I, <i>practica tehnologică</i> la anul II, <i>practica de creație</i> la anul III, – <i>practica de producție</i> la anul IV (sem.7) și <i>practica de licență</i> la anul IV (sem.8). Realizarea practicii este reflectată în agenda zilnică și în rapoarte finale. Studenții înregistrează și descriu activitățile desfășurate în <i>Agenda formării profesionale</i>. La finalizarea stagiului de practică, ei prezintă <i>Agenda practicii</i> ce include: <i>Sarcinile de lucru ale studentului-practicant</i>, <i>Descrierea activităților realizate</i>, <i>Raportul stagiului de practică</i>, <i>Avizul conducătorului și a coordonatorului stagiului de practică</i>, <i>Fișa de evaluare finală a stagiului de practică/ borderou</i>. Rezultatele practicii sunt analizate și discutate la ședințele secției „Regie”, care apreciază calitatea lucrărilor realizate în timpul practicii și elaborează recomandări. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a programului 0216.2 Regie, permite atingerea rezultatelor învățării.		
Gradul de realizare a standardului	1,0 – organizarea și desfășurarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

de evaluare și punctajul acordat		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Convenția de parteneriat dintre AMTAP și Teatrul „Alexei Mateevici”, încheiată la 17.04.2024; 2. Convenția de parteneriat dintre AMTAP și <i>Teatrul Fără Nume</i>, încheiată la 10.06.2024; 3. Convenția de parteneriat dintre AMTAP și Teatrul Municipal de Păpuși Guguță, încheiată la 24.04.2024; 4. Convenția de parteneriat dintre AMTAP și Teatrul Național „Mihai Eminescu”, încheiată la 14.06.2024; 5. Convenția de parteneriat dintre AMTAP și Teatrul Național <i>Luceafărul</i>, încheiată la 12.06.2024; 6. Interviu cu angajatorii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În vederea realizării stagiilor de practică pentru programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie, AMTAP a semnat mai multe convenții de parteneriat și acorduri de colaborare cu instituții teatrale din Chișinău și Cahul: Teatrul național „M. Eminescu”, Teatrul Național „E. Ionesco”, „Teatrul Satiricus „I. L. Caragiale”, Teatrul „Luceafărul” din Chișinău. Unitățile-bază de realizare a stagiilor de practică sunt identificate de către departamentul Artă teatrală, Facultatea Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia și acoperă 100% din necesarul real. În urma discuțiilor cu reprezentanții instituțiilor partenere se constată că statutul și regulamentele de funcționare a bazelor de practică corespund realizării obiectivelor stipulate de curriculumul integrat la toate disciplinele de practică. Implicarea studenților în organizarea și promovarea festivalurilor internaționale de artă teatrală organizate la Chișinău de teatrele semnate ale convențiilor de parteneriat și acordurilor de colaborare cu Facultatea Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia. În cadrul acestor platforme culturale de anvergură, studenții specialității Arte teatrale trebuie să depășească statutul pasiv de simpli spectatori. Este imperativ ca aceștia să se organizeze în structuri dinamice de analiză și reflecție. Sub conducerea directă și coordonarea metodologică a mentorilor academici, studenții vor asista la reprezentații cu scopul clar de a elabora, după fiecare spectacol, eseuri riguroase de critică teatrală.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	1. Implicarea studenților în organizarea și promovarea festivalurilor internaționale de artă teatrală organizate la Chișinău de teatrele semnate ale convențiilor de parteneriat și acordurilor de colaborare cu Facultatea Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia. 2. Organizarea de către studenți a structurilor dinamice de analiză și reflecție, sub conducerea directă și coordonarea metodologică a mentorilor academici, depășind statutul pasiv de simpli spectatori, pentru a asista la reprezentații cu scopul clar de a elabora, după fiecare spectacol, eseuri riguroase de critică teatrală. 3. Publicarea în media de specialitate, oferind studenților vizibilitate în comunitatea teatrală profesionistă. 4. Găzduirea pe pagina web oficială a facultății și diseminarea strategică pe rețelele de socializare, ca dovadă a calității actului critic academic, cu scopul de a genera dezbateri constructive, de a trezi reacții vii în rândul publicului tânăr și de a dinamiza dialogul cultural în spațiul virtual.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 632

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadrul Școlii doctorale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28 iunie 2023; 2. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 3. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6; 4. Metodologia de organizare a examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master, sesiunea de vară anul universitar 2019/2020, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 18.05.2020; 5. Regulamentul antiplagiat, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 6. Ghidul metodic pentru elaborarea și susținerea tezelor de licență la specialitatea <i>0216.2 Regie</i>, aprobat la ședința departamentului Artă teatrală, proces-verbal nr. 18 din 20.02.2025, aprobat la ședința Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 5 din 21.02.2025, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 5 din 24.02.2025; 7. Ordinul nr. 34-A din 14.04.2023 cu privire la aprobarea componenței Comisiilor pentru examenele de licență a anului universitar 2022-2023; 8. Ordinele: nr. 57-B din 07.04.2025, nr. 59-B din 22.03.2024, nr. 38-B din 01.02.2024, nr. 45-B din 20.04.2023, nr. 42-B din 11.03.2022, nr. 63-B din 26.04.2021 cu privire la aprobarea temelor tezelor de licență ale absolvenților ciclului I; 9. Ordinele: nr. 73-B din 03.06.2024, nr. 61-B din 06.06.2023, nr. 60-B din 05.06.2023, nr. 60-B din 03.06.2022, nr. 77-B din 07.06.2021, nr. 73-B din 02.06.2021, nr. 72-B din 02.06.2021 cu privire la admiterea studenților la susținerea examenelor de licență; 10. Orarul examenelor la sesiunea de vară, anul universitar: 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024; 11. Orarul examenelor la sesiunea de vară, anul universitar 2025-2026; 12. Orarul examenelor la sesiunea de iarnă, anul universitar: 2021-2022, 2024-2025; 13. Procesul-verbal nr. 3 din 17.06.2024 al ședinței Comisiei de Stat pentru Examenele de licență cu privire la conferirea titlului și eliberarea diplomelor de licență, ciclul I, absolvenților Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia care au promovat examenele de Licență prevăzute de planul de învățământ; 14. Procesul-verbal nr. 8 din 19.06.2024 al Ședinței Echipei pentru Asigurarea Calității Studiilor, Secția „Regie”, Departamentul „Artă Teatrală” cu privire la: Analiza organizării și desfășurării examenului de licență, sesiunea iunie 2024; Evaluarea calității lucrărilor și a prestației absolvenților; Constatări privind nivelul de pregătire teoretică și practică al studenților; Decizii ale Comisiei de Stat și propuneri pentru perfecționarea procesului de finalizare a studiilor; 15. Procesele-verbale: nr. 20 din 21.01.2022, nr. 26 din 16.06.2023, nr. 18 din 22.06.2024 al ședinței programului „Regie”, departamentul „Artă Teatrală” cu privire la Analiza reușitei academice la finele anului universitar; 16. Rapoartele președinților comisiilor de licență; 17. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>; 18. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma analizării documentelor prezentate și a discuțiilor cu reprezentanții corpului didactic și studențesc se constată că procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ, fiind menționat în curriculumul disciplinei, și cuprinde: evaluarea curentă — formativă (prezentări, seminare, laboratoare practice, colocvii) și lucrului individual, urmată de evaluarea finală — sumativă, cu o pondere de 40% din volumul total. În scopul evitării fraudelor academice, evaluările finale sunt discutate și analizate de către comisia de examinare formată din pedagogii specialității <i>0216.2 Regie</i>, a altor pedagogi din cadrul Departamentului Artă Teatrală și a reprezentanților Decanatului Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia. Cu cel puțin două săptămâni înaintea începerii sesiunii de examinare, profesorii titulari de discipline prezintă studenților subiectele care vor constitui testele de examinare. La susținerea <i>Examenelor de Licență</i> și a <i>Tezei de Licență</i> sunt admiși absolvenții care au realizat integral prevederile planului de învățământ și au susținut cu succes prezentarea prealabilă a <i>Tezei de Licență</i> în conformitate cu prevederile Ghidului privind elaborarea și susținerea tezelor de licență. După finalizarea examenelor de licență, la specialitatea <i>0216.2 Regie</i> este întocmit un proces-

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

	verbal cu privire la conferirea titlului și eliberarea diplomelor de Licență. Președintele Comisiei de Licență prezintă raportul referitor la rezultatele și calitatea tezelor de Licență, precum și propuneri, sugestii, recomandări referitor la îmbunătățirea pregătirii specialiștilor. Tezele de Licență la programul de studii <i>0216.2 Regie</i> sunt lucrări de creație. Procedura de contestare a rezultatelor evaluării se realizează conform <i>Regulamentului privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență</i>. În ultimii cinci ani nu au fost depuse contestații din partea studenților. Pe parcursul anilor de evaluare nu au fost depistate fraude academice și cazuri de plagiere la elaborarea Tezelor de Licență. Procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018; Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP, aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 4 din 31.10.2018; - Procese-verbale: nr. 20 din 21.01.2022, nr. 26 din 16.06.2023, nr. 18 din 22.06.2024 al ședinței secției „Regie”, departamentul „Artă Teatrală” cu privire la evaluarea stagiilor de practică ale studenților programului de studii „Regie”; - Raportul-sinteză a conducătorului rezultatelor practicii; - Borderourile de examinare a stagiilor de practică la programul de licență <i>0216.2 Regie</i>; - Portofoliul stagiului de practică; - Interviul cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>; - Interviul cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma analizării documentelor prezentate și a discuțiilor cu reprezentanții corpului didactic și studențesc se constată că evaluarea stagiilor de practică se realizează atât pe perioada de desfășurare a practicii, cât și la finalizarea acestei activități în baza actelor normative generale și instituționale. Evaluarea curentă pe durata practicii se efectuează de către conducătorul și coordonatorul de practică, conform curriculumului stagiului de practică. Evaluările finale la <i>Practica de inițiere, Practica de creație, Practica tehnologică, Practica de producție și Practica de Licență</i> se realizează prin prezentarea tuturor lucrărilor realizate pe parcursul Stagiului de Practică. După prezentare urmează analiză a lucrărilor de grup sau individuale efectuată de profesor față de produsul final și prezentarea Portofoliului Stagiului de Practică completat de student și de coordonatori. La evaluarea finală, stagiile de practică se apreciază cu note de către o comisie special creată, Notele finale sunt expuse în borderoul stagiului de practică, care se păstrează la decanat. Rezultatele stagiilor de practică pentru fiecare curs sunt analizate la ședința evaluării programului. Procesul de evaluare a stagiilor de practică asigură atingerea rezultatelor învățării.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 632

Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Ordinul nr. 589 din 26.06.2020 al MECC al RM cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din RM; Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 8 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie, forma de învățământ cu frecvență; Certificatul de evaluare externă a calității seria ÎS nr. 0127-20 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie, forma de învățământ cu frecvență pentru o perioadă de 5 ani, eliberat la 15.06.2020 de ANACEC; Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2024-2025, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.06.2024; Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2025-2026, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025; Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; - Ordinul nr. 102-A din 19.06.2024 cu privire la formarea Comisiei de admitere; - Ordinul nr. 89-B din 09.08.2024 cu privire la înmatricularea la anul de studii licență, învățământ la zi, care au susținut cu succes probele de concurs și au depus actele în original; - Planurile de admitere pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025; - Raportul privind admiterea și înmatricularea la studii universitare ciclul I licență și ciclul II master pentru anul universitar: 2024-2025 (din 25.09.2024); - Raportul privind admiterea și înmatricularea la studii universitare ciclul I licență și ciclul II master pentru anul universitar: 2023-2024, Nr. 01-05/343 din 29.09.2023 depus la Ministerul Culturii al RM; - Tabelul 4.1 Admiterea studenților programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie; - Interviul cu echipa managerială; - Interviul cu coordonatorii de programe.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Din discuțiile cu echipa managerială a AMTAP, rezultă că admiterea la studii se efectuează pe bază de concurs, în baza Metodologiei de admitere, elaborate la nivel instituțional și bazată pe documentele reglatorii ale MEC. Analizând pagina web a AMTAP se constată că este prezentă toată informația publică cu privire la admiterea la studii Ciclul I, Licență: metodologii, regulamente; acte pentru înscriere; taxe de studii; plan de înmatriculare; termene de realizare; oferta educațională. În urma analizei dovezilor prezentate, se constată că înmatricularea la programul 0216.2 Regie se efectuează în conformitate cu Planul de admitere, pe bază de concurs, în ordine descrescătoare a mediei de concurs ale candidaților, în vederea selecției candidaților pe criterii de performanță școlară. În cadrul interviului, coordonatorii de programe au menționat că Centrul de Ghidare și Consiliere în Carieră este structura universitară care realizează consilierea tinerilor în carieră, în scopul unei mai bune organizări a procesului de recrutare a candidaților la studii în AMTAP. Totodată, au afirmat că rezultatele admiterii sunt prezentate în cadrul Consiliului Facultății și Senatului AMTAP. Procesul de admitere este organizat centralizat de Comisia de Admitere a AMTAP, în baza regulamentelor aprobate de Senatul instituției, respectând principiile transparenței, echității și egalității de șanse. În perioada 2020–2025 nu au fost înregistrate abateri de la procedurile de admitere, iar numărul de locuri planificate a fost acoperit integral. Recrutarea candidaților este susținută prin activități de promovare instituțională, participarea la târguri educaționale și diseminarea informației prin diverse canale de comunicare. Conform tabelului obligatoriu 4.1. Admiterea studenților la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie este următoare: - 2025 – 2026: 5 studenți admiși; - 2024 – 2025: 5 studenți admiși; - 2023 – 2024: 4 studenți admiși; - 2022 – 2023: 5 studenți admiși;

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

	- 2021 – 2022: 6 studenți admiși; - 2020 – 2021: 6 studenți admiși. Admiterea studenților se realizează la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie acreditat conform Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 8 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie și aprobat prin Ordinul nr. 589 din 26.06.2020 al MECC al RM cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din RM.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorii/ acreditat/ reacreditat. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2025-2026, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025; 2. Planurile de admitere pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025; 3. Rapoarte cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) în AMTAP (sesiunea 2021; 2023); 4. Interviu cu echipa managerială; 5. Interviu cu coordonatorii de programe; 6. Interviu cu studenții; 7. Vizita spațiilor.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare externă s-a constatat că pentru studenții din această categorie, există locuri de cazare în cămine, pe toată perioada studiilor, indiferent de modul de finanțare a studiilor și de media anuală a acestora. Totodată, ei pot beneficia de bursă socială. Din discuțiile cu responsabilul de programe, rezultă că în perioada supusă acreditării nu au fost solicitări de înmatriculare a studenților cu CES. Însă la nivel de facultate există un Program de incluziune educațională a studenților/masteranzilor cu cerințe educaționale speciale la programele de studii (ciclul I, licență, ciclul II, masterat) care în caz de solicitare poate fi adaptat. De asemenea, este asigurată accesibilitatea la spațiile educaționale prin rampă la intrare, marcaj galben, ore în sălile de la etajul 1, program flexibil de frecvență la ore, acordarea asistenței educaționale și psihologice, elaborarea planurilor individualizate, înregistrarea audio a orelor de curs, oferirea variantei electronice a suportului de curs, forme individualizate de evaluare în dependență de specificul dizabilității. Universitatea dispune de săli dotate cu aparataj special trackball mouse și braille keyboard pentru mai multe categorii de persoane cu CES (dizabilități vizuale, locomotorii etc.) și pot beneficia de suport personalizat: consultații individuale, sarcini individualizate etc. AMTAP are amenajată o sală specială pentru persoane cu nevoi speciale, dotată cu echipament corespunzător.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 632	
Arii de îmbunătățire obligatorii				
Criteriul 4.2. Progresul studenților				
4.2.1. Promovabilitatea studenților				
Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de organizare și desfășurare a studiilor superioare de licență (Ciclul I), aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 26.02.2020, proces-verbal nr. 5; 2. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6; 3. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; 4. Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; 5. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6; 6. Metodologia de organizare a examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master sesiunea de vară, anul universitar 2019/2020, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 18.05.2020; 7. Ordinele: nr. 94-B din 31.07.2020, nr. 90-B din 03.08.2021, nr. 73-B din 29.07.2022, nr. 73-B din 28.07.2023, nr. 82-B din 01.08.2024 cu privire la componența personală a studenților ciclul I (buget), (promovarea în următorul an de studii); 8. Tabelul 4.2. Promovabilitatea studenților de la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie; 9. Interviul cu echipa managerială a Facultății de Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Se constată că promovarea studenților de la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția deține acte reglatorii în care sunt stipulate condițiile promovării studenților în următorul an de studii. Promovarea studenților în următorul an de studii în legătură cu îndeplinirea planului de studii sunt consemnate în Ordinele semnate de Rector. Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie se consemnează prin procese-verbale ale Departamentului Artă teatrală și a Facultății de Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia. Modul de promovare al anului de studii condiționează și statutul studentului privind modalitatea ulterioară de instruire: la locuri cu taxă sau din bugetul de stat. La finele fiecărui an de studii, conform Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior, are loc concursul locurilor bugetare. Astfel, rata promovabilității perioada evaluată a oscilat între 90%-100%; au abandonat studiile 6 studenți. În organizarea și monitorizarea procesului sunt implicate toate subdiviziunile facultății, precum și structurile de autogovernanță studențească. Conform tabelului obligatoriu 4.2. Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie este următoare: - 2024 – 2025: 2 absolvenți; - 2023 – 2024: 4 absolvenți; - 2022 – 2023: 1 absolvenți; - 2021 – 2022: 4 absolvenți; - 2020 – 2021: 5 absolvenți. Astfel pe parcursul anilor evaluați au fost 5 promoții de absolvenți.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 3 promoții în ultimii 5 ani la programul de studii. (Se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
		2	2	
Puncte tari				
Recomandări				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 632
Arii de îmbunătățire obligatorii		

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, nr. 482, din 28-06-2017; Corelarea specialităților din Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 412/2024) cu specialitățile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482/2017). (Anexa nr. 1 la Ordinul MEC nr. 1223 din 03.09.2024); Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; Regulamentul AMTAP de organizare și de desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023; - Ordinele: nr. 72-B din 02.06.2021, nr. 73-B din 02.06.2021, nr. 77-B din 07.06.2021, nr. 60-B din 03.06.2022, nr. 60-B din 05.06.2023, nr. 61-B din 06.06.2023, nr. 73-B din 03.06.2024, cu privire la componența personală a studenților ciclul I (buget), (a admite la susținerea examenelor de licență); - Ordinele: nr. 81-B din 01.07.2021, nr. 68-B din 01.07.2022, nr. 69-B din 30.06.2023, nr. 80-B din 01.07.2024 cu privire la componența personală a studenților ciclul I (buget), (conferirea titlului de Licențiat și înmânarea diplomelor <i>Licențiat în Artă teatrală</i>); - Procesul-verbal nr. 3 din 17.06.2024 al ședinței Comisiei de Stat pentru Examenele de Licență cu privire la conferirea titlului și eliberarea diplomelor de Licență, ciclul I, absolvenților facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia; - Diplomele de studii superioare de licență la programul de studii <i>0216.2 Regie</i>; - Suplimentul la diplomă de studii superioare de licență la programul de studii <i>0216.2 Regie</i>; - Interviul cu responsabilii de program.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Absolvenții, care au realizat integral planul de învățământ și a promovat cu succes examenul de finalizare a studiilor, i se conferă titlul de Licențiat în Arte și i se eliberează diploma de studii superioare de licență. Rezultatele studentului pe parcursul anilor de studii sunt atestate prin diploma de licență și suplimentul la diplomă care sunt completate și eliberate după promovarea examenelor de finalizare a studiilor. La programul de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i> examenul de licență se desfășoară conform Regulamentului intern cu privire la organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență. Rezultatele desfășurării examenelor de Licență; Raportul președintelui Comisiei de examinare a tezelor de Licență sunt discutate în cadrul ședințelor Departamentului Artă Teatrală. Acest subiect este și în vizorul administrației instituției.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 632

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Codul educației al RM nr. 152/2014; Codul muncii al RM nr. 154/2003; Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior, HG nr. 325 din 18.07.2019; - Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice, Circulara MECC nr. 04/1-09/4419 din 20.08.2019; Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice, Ordinul ME nr. 304/2016; Regulamentul-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior, ordinul MECC nr. 126 din 10.02.2021; Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 28.06.2021; Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019, revizuit – proces-verbal nr. 3 din 28.10.2020, revizuit – proces-verbal nr. 12 din 18.05.2022; Regulamentul privind sistemul de salarizare în IP Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, modificat prin Decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr.1 din 25.08.2021; Regulamentul cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP "Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice" din 26.06.2024; Regulamentul privind modul de calculare și plată a premiului anual pentru rezultatele activității anului precedent, aprobat la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 17.12.2020; Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024; Metodologia de utilizare a finanțării compensatorii acordate pentru stimularea personalului didactic și științifico-didactic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru performanța obținută, aprobată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională din 28.06.2024; didactice, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 28.06.2021. - Ordinele 127-P din 15.09.2021; 128-P din 15.09.2021; nr.164-P din 29.11.2021; 1 cu privire la personal (angajarea la serviciu prin contract individual de muncă pe anul universitar 2021-2022, conform art. 55 alineatul (1) litera g) din Codul Muncii al RM; acordarea sporului lunar pentru grad științific; titlu științifico didactic; titlu onorific cadrelor didactice menționate în colonița 3 începând cu 01.12.2021); - Extrasul din ordinul nr.166-P din 06.09.2024 cu privire la încheierea contractului individual de muncă Petraru Gh.; - Contractul individual de muncă nr.144/23 din 07.09.2023 Panfil L.; - Fișa postului cadrului didactic/științifico-didactic Țapeș V. și altele; - Tabelul obligatoriu 5.1. Planificarea, recrutarea și administrarea a personalului științifico-didactic/academic.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Analiza documentelor instituționale și a dovezilor prezentate confirmă că procesele de planificare, recrutare, angajare și administrare a personalului academic sunt reglementate și desfășurate în conformitate cu prevederile legislației naționale și ale actelor normative instituționale aplicabile. Angajarea personalului academic se realizează în baza Codului educației, Codului muncii, regulamentelor-cadru privind ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice, precum și a regulamentelor instituționale aprobate de AMTAP. Conform Tabelului obligatoriu 5.1. Planificarea, recrutarea și administrarea a personalului științifico-didactic/academic la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie în anul de studii 2025–2026 se atestă 27,6% (n=7) titulari și 55,17% (n=15) cumul intern (ceea ce constituie 82,77% titulari și cumul intern); 24,13% (n=7) cumul extern. Conform vârstei: 3,445 (n=1) până la 35 ani; 65,52%(n=19) și 31,01%(n=9) peste 63 de ani. Prin urmare, rata cadrelor didactice și științifice titulare cu norma de bază și prin cumul intern reprezintă 82,77%.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal cu forma de angajare de bază și prin cumul intern;	1	1
Puncte tari			
Recomandări	Elaborarea și implementarea unei strategii instituționale de întinerire a personalului academic al programului de studii, prin atragerea, motivarea și integrarea tinerilor specialiști, doctoranzilor și absolvenților performanți în activitățile didactice și de cercetare, asigurând continuitatea generațională, dezvoltarea profesională și sustenabilitatea resurselor umane ale programului.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Strategia privind asigurarea calității la AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 2. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019, revizuit – proces-verbal nr. 3 din 28.10.2020, revizuit – proces-verbal nr. 12 din 18.05.2022; 3. Tabelul obligatoriu 5.2. Calificarea profesională a personalului academic pentru anul de studii 2025 - 2026, specialitatea <i>0216.2 Regie</i>; 4. Tabelul obligatoriu 5.3 Informația cu referire la cadrele didactice care asigură realizarea activităților didactice la programul de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>; 5. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 6. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență; 7. Interviu cu cadrele didactice care vor asigura procesul de studii la programul de studii superioare de licență.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Corpul profesoral care asigură programul de studii <i>0216.2 Regie</i> este constituit din profesori universitari cu titluri științifice de doctor, profesori universitari, lectori universitari cu titluri științifice de doctor, lectori universitari cu titluri onorifice și asistenți universitari, unii din ei deținând titluri onorifice (Gluțcova A. - Om Emerit; Gonciarova R. - Artist Emerit)). Din numărul total al personalului didactic, 100% din posturi sunt ocupate de persoane cu titluri științifico-didactice, cu titluri științifice și cu titluri onorifice, ceea ce contravine cu Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior și cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice. În urma analizei calificării profesionale a personalului academic implicat în realizarea programului de studii <i>0216.2 Regie</i> pentru anul de studii 2025– 2026, s-a constatat că procesul educațional este asigurat de cadre didactice cu un nivel înalt de calificare, inclusiv 2 doctori habilitați, 7 doctori în științe, 3 profesori universitari, 4 conferențieri universitari, 6 lectori universitari și 15 asistenți universitari. Structura corpului profesoral demonstrează existența resurselor umane necesare pentru realizarea programului de studii și asigurarea calității procesului de formare profesională. S-a constatat că mulți dintre cadrele didactice dețin: Om emerit, Artist al Poporului, Cavaler al Ord. Republicii. S-a constatat: 100% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifice și/sau titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Om Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii, fapt ce confirmă recunoașterea profesională și prestigiul acestora în domeniul de activitate. În urma analizei calificării personalului academic implicat în realizarea programului de studii <i>0216.2 Regie</i>, s-a constatat că peste 60% din cadrele didactice care asigură predarea cursurilor teoretice dețin titluri științifico-didactice, inclusiv titluri de profesor universitar și conferențiar universitar. Astfel, programul de studii respectă cerința privind asigurarea procesului educațional cu personal academic înalt calificat.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform conținutului programului de studii;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 632	
și punctajul acordat	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifice sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, și/sau titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora, cu excepțiile prevăzute în Codul educației;	2	2	
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifico-didactice;	1	1	
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic				
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic				
Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; 2. Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024; 3. Regulamentul cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP "Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice" din 26.06.2024; 4. Regulamentul privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 31.05.2021; 5. Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; 6. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024; 7. Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr.8 din 28.03.2018; 8. Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27.12.2022; 9. Planul strategic al Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru perioada 2023-2027, aprobat la Consiliul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 2 din 14.11.2022; 10. Plan-raport individual de activitate a cadrului didactic, 2024–2025.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma analizei documentelor prezentate, s-a constatat că dezvoltarea personalului academic al programului de studii 0216.2 Regie este planificată și realizată în baza documentelor strategice instituționale și a planurilor de dezvoltare profesională. Cadrele didactice participă constant la activități de formare continuă, stagii de documentare, workshop-uri, master-class-uri, conferințe, seminare și proiecte artistice și de cercetare, atât la nivel național, cât și internațional. În perioada evaluată, unele cadre didactice au obținut titlul științific de doctor, iar personalul academic este susținut și stimulat prin mecanisme instituționale de evaluare și recompensare a performanței. Aceste activități contribuie la dezvoltarea competențelor profesionale și la creșterea calității procesului educațional.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
		1	1	
Puncte tari				
Recomandări				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 632

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Științific AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27.12.2022; - Planul strategic al Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru perioada 2023-2027, aprobat la Consiliul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 2 din 14.11.2022; - Planul-raport individual de activitate al cadrului didactic pentru anul universitar 2024–2025; - Planurile individuale ale cadrelor didactice.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma analizei documentelor prezentate, s-a constatat că activitatea metodică a personalului academic din cadrul programului de studii <i>0216.2 Regie</i> este planificată, monitorizată și evaluată în conformitate cu reglementările instituționale. Activitățile metodice sunt reflectate în planurile individuale ale cadrelor didactice, în planurile programului și ale facultății, precum și în rapoartele anuale de activitate. Cadrele didactice participă sistematic la ore publice, ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri și alte activități de dezvoltare metodică. Suportul metodic este asigurat inclusiv prin valorificarea și arhivarea creațiilor artistice și didactice pe suport digital. Aceste activități contribuie la perfecționarea continuă a procesului de predare și la asigurarea calității programului de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – personalul academic realizează integral activitatea metodică planificată.	1	1
Puncte tari			
Recomandări	Facilitarea publicării rezultatelor cercetării și creației artistice în reviste și platforme cu vizibilitate națională și internațională.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.3. Evaluarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din cadrul Școlii Doctorale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024; Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 27.02.2019; Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024;		
--	---	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 632	
	8. Proces-verbal nr.22, Departamentul Artă Teatrală din 19.02.2025 cu privire la Rezultatele chestionării vizavi de evaluarea finală a cursurilor teoretice și practice în sem II, anul universitar 2023-2024; 9. Proces-verbal nr. 20 al ședinței Programului de studii „Actorie”, Departamentul „Artă Teatrală”, din data de 16.05.2024; 10. Raport privind rezultatele sondajului referitor la evaluarea finală a cursurilor teoretice din semestrul II, anul universitar 2022–2023, realizat în cadrul Departamentului Artă Teatrală; 11. Fișa statistică a chestionarului de evaluare finală a cursului „Literatura română”, Facultatea Actorie, anul universitar 2022–2023.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma analizei documentelor prezentate, s-a constatat că evaluarea personalului academic din cadrul programului de studii 0216.2 Regie este realizată sistematic, în baza procedurilor instituționale de asigurare a calității. Procesul de evaluare include autoevaluarea cadrelor didactice, evaluarea de către studenți și absolvenți, asistările reciproce la activitățile didactice, analiza materialelor metodice și științifice, precum și evaluarea în cadrul concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice. Rezultatele evaluărilor sunt analizate la nivel de program și facultate, fiind stabilite măsuri de îmbunătățire continuă. Chestionarea studenților și absolvenților relevă un grad înalt de satisfacție față de calitatea procesului de predare-învățare și prestația cadrelor didactice.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic de către managerii instituției de învățământ și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia; Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ aplică un sistem de evaluare periodică a personalului academic la programul de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
		2	2	
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Codul cu privire la știință și inovare al Republicii Moldova , nr. 259/2004; 2. Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026 , aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; 3. Regulamentul privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice , aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 31.05.2021; 4. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Științific AMTAP , aprobat la ședința Senatului AMTAP prin proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 5. Regulamentul activității științifice și de creație , aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; 6. Regulamentul privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic , aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, revizuit la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 1 din 25.08.2021; 7. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP , aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024; 8. Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP , aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr. 8 din 28.03.2018; 9. Rapoartele anuale cu privire la rezultatele activității științifico-metodice, științifice și de creație a departamentului; 10. Planurile-rapoartele individuale ale cadrelor didactice anul universitar 2024–2025; 11. Lista participărilor cadrelor didactice la manifestări științifice naționale și internaționale.
Constatări făcute în timpul	În urma analizei documentelor prezentate, s-a constatat că activitatea de cercetare științifică, inovare și creație artistică a personalului academic din cadrul programului de studii <i>0216.2 Regie</i> este planificată și realizată în conformitate cu cadrul normativ și strategic instituțional.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

procesului de evaluare externă	Activitățile de cercetare și creație sunt reflectate în planurile individuale ale cadrelor didactice, în planurile programului de studii și ale facultății și sunt monitorizate la nivel instituțional. În perioada supusă evaluării, anii 2020-2026, au fost elaborate și publicate 16 lucrări metodice și 121 de publicații științifice. Cadrele didactice sunt implicate în activități de cercetare, creație artistică, publicare și colaborare academică, contribuind la consolidarea vizibilității și performanței științifice a programului și a instituției.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică și susține eficient activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic (a personalului academic) care acoperă necesitățile programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Susținerea participării cadrelor didactice în proiecte internaționale de cercetare și creație artistică.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, revizuit la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 1 din 25.08.2021; Metodologia de stabilire și repartizare a normelor științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 1 din 25.08.2021; Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024; Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr. 8 din 28.03.2018; Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024; - Planurile individuale de activitate ale cadrelor didactice; - Rapoartele anuale privind realizarea activității metodic-științifice și de creație a cadrelor didactice din cadrul departamentului responsabil de program; - Dosarele cadrelor didactice de la departamentul responsabil de program.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Examinarea documentelor și a dovezilor prezentate demonstrează că monitorizarea activității de cercetare științifică și creație artistică a personalului academic din cadrul programului de studii 0216.2 Regie este realizată în mod continuu și sistematic. Cadrele didactice participă activ la conferințe științifice naționale și internaționale, proiecte de cercetare și creație artistică, festivaluri și parteneriate academice. Rezultatele activității științifice și de creație sunt valorificate prin publicații, participări la manifestări științifice și artistice, coordonarea cercetărilor doctorale și obținerea de distincții profesionale. Monitorizarea se efectuează prin rapoarte anuale de activitate, care reflectă gradul de realizare a obiectivelor de cercetare, creație și dezvoltare profesională ale personalului academic. S-a constatat că instituția monitorizează sistematic realizarea activității de cercetare științifică, inovare și creație artistică prin mecanisme instituționale de planificare, evaluare și raportare. Rezultatele activităților sunt reflectate în rapoarte anuale, participări la conferințe științifice, proiecte de cercetare și creație, publicații de specialitate, festivaluri și alte manifestări artistice și academice, ceea ce demonstrează implicarea activă a personalului academic în dezvoltarea și valorificarea rezultatelor cercetării și creației.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

și punctajul acordat	1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024; Regulamentul cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP "Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice" (din 26.06.2024); Regulamentul privind modul de calculare și plată a premiului anual pentru rezultatele activității anului precedent, aprobat la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 17.12.2020; - Planurile individuale de activitate ale cadrelor didactice; - Rapoartele anuale privind realizarea activității metodic-științifice și de creație a cadrelor didactice din cadrul departamentului responsabil de program; - Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; - Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență; - Interviul cu cadrele didactice care vor asigura procesul de studii la programul de studii superioare de licență; - Interviul cu angajatorii programului de studii superioare de licență. - Interviul cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma analizei documentelor și a rezultatelor prezentate, s-a constatat că rezultatele activității de cercetare științifică și creație artistică ale personalului academic sunt valorificate eficient în cadrul programului de studii. Acestea sunt reflectate în publicații științifice naționale și internaționale, comunicări prezentate la conferințe și simpozioane de specialitate, precum și în elaborarea curriculumurilor, suporturilor de curs, ghidurilor metodice, publicațiilor didactice și altor materiale utilizate în procesul de instruire. Rezultatele cercetărilor și proiectelor de creație sunt integrate în elaborarea tezelor de licență, master și doctorat și sunt implementate în activitățile didactice, contribuind la actualizarea și modernizarea conținuturilor programului de studii. De asemenea, unele rezultate ale activității de cercetare și creație sunt promovate și valorificate prin intermediul producțiilor și emisiunilor televizate. Totodată, beneficiarii programului de studii sunt implicați în activități artistice și profesionale relevante, inclusiv participarea la festivaluri de profil, precum Festivalul de Teatru pentru Tineri „Ostende”, cu sprijinul și îndrumarea cadrelor didactice ale programului. Aceste activități demonstrează transferul rezultatelor cercetării și creației în procesul educațional și contribuie la dezvoltarea competențelor profesionale ale studenților.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 29.01.2025, proces-verbal nr.6; 2. Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 06.05.2015, proces-verbal nr.7; 3. Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 28.06.2021; 4. Dosarele personalului angajat la programul de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i> (Serviciul Resurse Umane); 5. Extrasul din ordin 173-P din 09.11.2022 cu privire la angajare; 6. Interviu cu cadrele didactice de la programul de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>; 7. Vizita la Serviciul Resurse Umane.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării au fost analizate <i>Regulamentul instituțional de organizare, desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice</i>, dosarele personalului angajat la programul de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>, documentele privind angajarea personalului, inclusiv extrasul din ordinul de angajare, precum și informațiile obținute în cadrul vizitei la Serviciul Resurse Umane și al interviurilor cu cadrele didactice implicate în realizarea programului. Analiza documentelor și rezultatele interviurilor au evidențiat faptul că planificarea, recrutarea și administrarea personalului administrativ și auxiliar aferent programului de studii se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ național și ale regulamentelor instituționale ale AMTAP. Procedurile de angajare sunt reglementate și aplicate prin concurs și prin încheierea contractelor individuale de muncă, fiind gestionate de structurile instituționale responsabile de resursele umane. S-a constatat că funcțiile de conducere academică și administrativă sunt ocupate prin proceduri competitive și transparente, contribuind la asigurarea unui management eficient al programului de studii. Programul beneficiază de implicarea unor cadre didactice și specialiști cu experiență profesională și artistică relevantă în domeniul regiei și artelor spectacolului, mulți dintre aceștia deținând titluri științifice, grade didactice și distincții profesionale recunoscute. În cadrul interviurilor a fost evidențiată preocuparea instituției pentru dezvoltarea resurselor umane și atragerea tinerilor specialiști, inclusiv prin valorificarea potențialului profesional al propriilor absolvenți. Această practică contribuie la asigurarea continuității academice și la consolidarea culturii organizaționale și profesionale a programului. Totodată, s-a constatat că instituția promovează un mediu educațional incluziv și nediscriminatoriu, adaptat diversității lingvistice și culturale a beneficiarilor. Programul valorifică expertiza specialiștilor din țară și din străinătate prin organizarea de ateliere, master-class-uri, conferințe și alte activități academice și artistice, care contribuie la dezvoltarea competențelor profesionale ale studenților și la conectarea acestora cu tendințele contemporane din domeniul regiei. Monitorizarea și asigurarea calității procesului educațional sunt realizate prin structurile instituționale specializate, care susțin implementarea politicilor de calitate și îmbunătățirea continuă a programului de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Actul de inspectare Nr.5066 din 27.07.2023, referitor la evaluarea riscului de incendiu și respectarea normelor de siguranță antiincendiară, eliberat de Inspectoratul Național pentru Supraveghere Tehnică; 2. Tabelul obligatoriu 6.1. Lista spațiilor utilizate în procesul de studii și cercetare la profilul de studii 0216.2 Regie; 3. Factură, Seria, Nr. EBI000377084, 19.05.2026 4. Vizitarea spațiilor. 5. Vizita sălilor de curs; 6. Vizita sălilor de seminar.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării au fost analizate <i>Tabelul obligatoriu 6.1. Lista spațiilor utilizate în procesul de studii și cercetare la programul de studii 0216.2 Regie</i> , documentele privind securitatea și funcționalitatea infrastructurii, inclusiv <i>Actul de inspectare nr. 5066 din 27.07.2023</i> , precum și rezultatele observării directe a spațiilor educaționale și artistice în timpul vizitei la instituție. Analiza documentelor și constatările din timpul vizitei au evidențiat faptul că AMTAP asigură programului de studii 0216.2 Regie acces la spații educaționale, de cercetare și creație artistică adecvate desfășurării activităților specifice domeniului. Studenții beneficiază de săli destinate instruirii teoretice și practice, repetițiilor, elaborării proiectelor scenice și audiovizuale, prezentărilor artistice și activităților interdisciplinare. În urma vizitei s-a constatat că infrastructura disponibilă permite desfășurarea activităților specifice procesului de formare în domeniul regiei, unele spații fiind dotate cu echipamente multimedia, proiectoare, ecrane și alte resurse tehnice necesare realizării proiectelor artistice și prezentărilor academice. Totodată, studenții au acces la spații utilizate pentru activități practice, mișcare scenică și exerciții interdisciplinare, care contribuie la dezvoltarea competențelor profesionale specifice programului. Vizita infrastructurii a evidențiat existența unor spații multifuncționale relevante pentru procesul de formare artistică. Sala Unirii oferă condiții pentru organizarea spectacolelor, examenelor și prezentărilor publice, iar sălile 205, 229, 306 și 310 sunt utilizate pentru activități didactice, proiecte de regie, conferințe, prezentări și activități practice. Dotările existente și materialele observate în timpul vizitei susțin desfășurarea procesului educațional într-un mediu adecvat cerințelor domeniului. De asemenea, s-a constatat că suprafața spațiilor utilizate raportată la numărul de studenți permite desfășurarea activităților practice și de creație artistică în condiții corespunzătoare, inclusiv în sălile de repetiții și lucru individual. Per ansamblu, infrastructura educațională și artistică disponibilă contribuie la realizarea obiectivelor programului și la dezvoltarea competențelor profesionale ale viitorilor specialiști în domeniul regiei.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (ex.: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
	1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: • săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; • săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; • laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m². Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează: • săli de curs – 1,0 m²; • săli de seminar – 1,4 m²; • laboratoare – 2,0 m².	2	2
Puncte tari			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

Recomandări	Continuarea lucrărilor de renovare și înprospătare a spațiilor utilizate în procesul de studii, în special a claselor-laborator, pentru menținerea unui nivel corespunzător al condițiilor de instruire și al aspectului estetic al mediului educațional.
Arii de îmbunătățire obligatorii	

6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de organizare și funcționare a Bibliotecii Științifice, aprobată de Rectorul Instituției, d. Victoria Melnic la ședința Senatului AMTAP, la data de 25.06.2025; 2. Pagina web a bibliotecii AMTAP; 3. Catalogul electronic AMTAP; 4. Repozitoriul instituțional AMTAP; 5. Vizita la bibliotecă; 6. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>; 7. Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>; 8. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării au fost analizate <i>Regulamentul de organizare și funcționare a Bibliotecii Științifice AMTAP</i>, pagina web a bibliotecii, catalogul electronic, repozitoriul instituțional, precum și informațiile obținute în cadrul vizitei la bibliotecă și al interviurilor cu coordonatorii programului de studii, studenții și absolvenții programului <i>0216.2 Regie</i>. Analiza documentelor și constatările din timpul vizitei au evidențiat faptul că Biblioteca AMTAP asigură suport informațional, documentar și curricular necesar desfășurării procesului educațional și de cercetare în cadrul programului de studii. Biblioteca dispune de fonduri documentare pe suport tradițional și electronic, oferind acces la resurse relevante pentru domeniul artelor spectacolului, regiei, managementului cultural și domeniilor conexe. S-a constatat că beneficiarii programului au acces la săli de lectură, fonduri de împrumut, catalog electronic, repozitoriul instituțional și baze de date naționale și internaționale, care facilitează documentarea, studiul individual și activitățile de cercetare. Fondul bibliotecii este actualizat periodic prin achiziții, donații și colaborări instituționale, în funcție de necesitățile programelor de studii și recomandările cadrelor didactice și ale beneficiarilor. În cadrul interviurilor s-a confirmat implicarea cadrelor didactice în procesul de dezvoltare și actualizare a fondului bibliografic, precum și preocuparea instituției pentru asigurarea accesului la literatură de specialitate relevantă și actuală. Biblioteca oferă acces la reviste culturale, publicații științifice și alte resurse informaționale care contribuie la dezvoltarea competențelor profesionale și a culturii informaționale a studenților. Per ansamblu, resursele informaționale și documentare disponibile susțin eficient realizarea obiectivelor programului de studii <i>0216.2 Regie</i> și oferă suport adecvat pentru activitățile didactice, de cercetare și creație artistică.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – fondul bibliotecii destinat programului de studii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19983 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0032/D8 din 07.11.2024; 2. Fișa disciplinei Analiza textului dramatic, Program de studii Regie. 3. Tabelul obligatoriu 6.2. Suportul curricular (2025-2026) la Specialitatea <i>0216.2 Regie</i>; 4. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>; 5. Interviu cu cadrele didactice de la programul de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>.
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării au fost analizate <i>Planul de învățământ al programului de studii 0216.2 Regie, Fișa disciplinei Analiza textului dramatic, Tabelul obligatoriu 6.2. Suportul curricular (2025–2026)</i>, precum și informațiile obținute în cadrul interviurilor cu coordonatorii programului, cadrele didactice și studenții. Analiza documentelor prezentate și rezultatele interviurilor au evidențiat existența unui suport curricular elaborat și aprobat în conformitate cu cerințele instituționale și naționale de asigurare a calității. Conținuturile curriculare sunt corelate cu obiectivele programului de studii și cu competențele profesionale specifice domeniului regiei, asigurând echilibrul necesar dintre pregătirea teoretică și formarea practică. S-a constatat că cadrele didactice implicate în realizarea programului desfășoară activități de cercetare și creație artistică relevante domeniului, contribuind la actualizarea permanentă a conținuturilor disciplinare și la integrarea experienței profesionale în procesul educațional. Studenții beneficiază de acces la suporturi de curs, surse bibliografice și materiale didactice în format fizic și electronic, iar informațiile privind conținuturile curriculare, formele de evaluare și cerințele academice sunt comunicate transparent prin intermediul platformelor instituționale și al resurselor digitale utilizate în procesul de studii. În cadrul interviurilor s-a confirmat că evaluarea rezultatelor învățării este realizată prin metode variate, adaptate specificului domeniului, incluzând examene teoretice, proiecte scenice și audiovizuale, prezentări publice, portofolii și lucrări individuale. Totodată, instituția aplică mecanisme de consultare periodică a studenților privind calitatea procesului educațional, iar rezultatele acestora sunt valorificate în procesul de îmbunătățire continuă a programului. Un aspect relevant îl constituie implicarea activă a studenților în festivaluri, proiecte artistice, conferințe științifice și practico-științifice, mobilități academice și activități de voluntariat, care contribuie la dezvoltarea competențelor profesionale și la integrarea acestora în mediul cultural-artistic încă din perioada studiilor. Totodată, programul oferă un cadru educațional incluziv și flexibil, adaptat diversității lingvistice și culturale a beneficiarilor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordinul nr 15-B din 24 septembrie 2020 cu privire la componența personală a studenților ciclul I (buget) acordarea bursei; 2. Interviul cu managerii instituției; 3. Interviul cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>; 4. Interviul cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării au fost analizate <i>Ordinul nr. 15-B din 24.09.2020 cu privire la acordarea burselor studenților ciclului I</i>, precum și informațiile obținute în cadrul interviurilor cu managerii instituției, studenții și absolvenții programului de studii <i>0216.2 Regie</i>. Analiza documentelor prezentate și rezultatele interviurilor au evidențiat faptul că AMTAP aplică mecanisme funcționale și transparente de susținere financiară a studenților, în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și regulamentele instituționale. Acordarea burselor de studii se realizează în baza performanțelor academice și a criteriilor stabilite instituțional, fiind confirmată prin ordine și acte administrative aferente perioadei evaluate. S-a constatat că studenții sunt informați cu privire la condițiile și criteriile de acordare a burselor, iar procedurile aplicate asigură transparența și echitatea procesului de repartizare a acestora. În cadrul interviurilor, beneficiarii programului au confirmat existența mecanismelor de susținere financiară și accesul la informațiile relevante privind acordarea burselor. Totodată, în cadrul evaluării a fost evidențiat specificul programului <i>0216.2 Regie</i>, caracterizat prin efective relativ reduse de studenți și prin predominarea locurilor finanțate de la bugetul de stat.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

	Reprezentanții programului au menționat că particularitățile domeniului și dimensiunea restrânsă a grupelor permit o abordare individualizată a procesului de formare, iar studenții își dezvoltă competențele profesionale și își conturează parcursul de carieră încă din perioada studiilor prin participarea la proiecte artistice și activități practice de specialitate. Per ansamblu, mecanismele de susținere financiară contribuie la stimularea performanței academice și la susținerea parcursului educațional al studenților programului de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordinul nr. 112-A, din 28.06.2024, cu privire la cazarea studenților pentru anul de studii 2024-2025; 2. Actul de inspectare Nr. 5066 din 27.07.2023, referitor la evaluarea riscului de incendiu și respectarea normelor de siguranță antiincendiară, eliberat de Inspectoratul Național pentru Supraveghere Tehnică; 3. Interviu cu managerii instituției; 4. Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie; 5. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării au fost analizate <i>Ordinul nr. 112-A din 28.06.2024 privind cazarea studenților pentru anul de studii 2024–2025, Actul de inspectare nr. 5066 din 27.07.2023 referitor la evaluarea riscului de incendiu și respectarea normelor de siguranță antiincendiară</i>, precum și informațiile obținute în cadrul interviurilor cu managerii instituției, studenții și absolvenții programului de studii 0216.2 Regie. Analiza documentelor și constatările din timpul vizitei au evidențiat faptul că AMTAP asigură studenților acces la servicii de cazare în căminele instituției, repartizarea locurilor fiind realizată în conformitate cu regulamentele instituționale și în limita locurilor disponibile. Documentele examinate confirmă existența unor mecanisme funcționale de gestionare a spațiilor de cazare și de asigurare a condițiilor necesare desfășurării procesului de studii. În cadrul interviurilor și al vizitei s-a constatat preocuparea instituției pentru îmbunătățirea condițiilor de trai și studiu ale studenților. Au fost realizate lucrări de renovare în căminul de pe str. Armenească, inclusiv reparația capitală a unui etaj, iar administrația a prezentat planuri de continuare a lucrărilor de modernizare și de creștere a accesibilității infrastructurii pentru persoanele cu dizabilități. Totodată, instituția asigură acces la internet și implementează gradual măsuri de modernizare a spațiilor educaționale și sociale. S-a constatat că administrația valorifică sugestiile și recomandările formulate de studenți prin intermediul chestionarelor și consultărilor periodice, acestea fiind reflectate în procesul de renovare și îmbunătățire a infrastructurii. În cadrul interviurilor a fost evidențiat un climat de colaborare și responsabilitate comună între administrație și studenți în vederea dezvoltării condițiilor de studiu și trai. Referitor la securitatea și sănătatea în muncă, instituția deține acte de inspectare privind evaluarea riscului de incendiu pentru blocurile de studii și căminele studențești. Documentele examinate indică monitorizarea permanentă a condițiilor de siguranță și implementarea graduală a măsurilor necesare pentru remedierea neconformităților identificate și pentru modernizarea infrastructurii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 632

Puncte tari	
Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

Standardul de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 2. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.3 din 26 septembrie 2018; 3. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 4. Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 27.09.2017; 5. Raport cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului, 2025; 6. Raport cu privire la rezultatele chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul I al anului universitar 2024-2025, proces-verbal nr.3 din 21.11.2025 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; 7. Prelucrarea datelor cu privire la rezultatele chestionării studenților în urma evaluării calității stagiilor de practică și a activității conducătorului stagiului de practică (sem. I al anului universitar 2024-2025), proces-verbal nr.3 din 21.11.2025 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; 8. Raport cu privire la integrarea absolvenților programului de studii pe piața muncii și traseul profesional al studenților Departamentului Artă Teatrală, 2016-2023; 9. Raport cu privire la rata angajării absolvenților programului de studii al Departamentului Artă Teatrală, 2017-2022; 10. Fișa statistică a traseului profesional al absolventului; 11. Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor; 12. Pagina web a AMTAP; 13. Pagina web a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; 14. Pagina web a Departamentului Artă Teatrală Regie; 15. Pagina web a Revistei AMTAP; 16. Pagina web a Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară; 17. Pagina web a bibliotecii universitare; 18. Pagina web a Repozitoriului Instituțional; 19. Pagina de Facebook a AMTAP; 20. Pagina de Facebook a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; 21. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 22. Interviu cu coordonatorii programului de studii 0216.2 Regie; 23. Interviu cu cadrele didactice a programului de studii 0216.2 Regie; 24. Interviu cu studenții programului de studii 0216.2 Regie; 25. Interviu cu absolvenții programului de studii 0216.2 Regie.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare, s-a constatat că instituția dispune de mecanisme funcționale de colectare, analiză și utilizare a informațiilor necesare gestionării programului de studii 0216.2 Regie, care se realizează prin intermediul Sistemului de Management al Calității Studiilor. Procesul de colectare a informației despre contingentul de studenți și parcursul academic al acestora începe cu momentul admiterii prin completarea fișei de înscriere la concurs. La nivel instituțional activează Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, care coordonează și monitorizează activitatea Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății și a Echipelor de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul subdiviziunilor și elaborează chestionare dedicate colectării de informații. Chestionarele sunt aplicate periodic (la finalul semestrului, al anului

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

	de studii sau la absolvire) și vizează gradul de satisfacție, evaluarea programului de studii, a cursurilor, stagiilor de practică, a personalului didactic și coordonatorilor de practică etc. În scopul monitorizării traseului profesional al absolvenților, aceștia completează, la finalizarea studiilor, fișa absolventului disponibilă online, dar și răspund la sondaje de evaluare a eficacității cursurilor în vederea perfecționării programului de studii. Rezultatele obținute sunt integrate sub formă de fișă statistică și raport. Anumite instrumente de evaluare, inclusiv chestionarul de satisfacție a absolventului, sunt disponibile pe pagina web a Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară. Cadrele didactice și angajatorii sunt, de asemenea, chestionați în vederea colectării informației și asigurarea calității studiilor. Feedback-ul obținut este analizat inițial la nivelul catedrelor și departamentelor, informația fiind ulterior examinată în cadrul Consiliului Facultății și al Senatului instituției, cu participarea structurilor responsabile de asigurarea calității, pentru a stabili aspectele care necesită îmbunătățire și măsuri de implementare a modificărilor. Totodată, cadrele didactice mențin o comunicare permanentă cu studenții, asigurând informarea acestora referitor la rezultatele academice și procesul de evaluare și încurajând exprimarea opiniilor și sugestiilor. În cadrul interviurilor cu personalul didactic, cu studenții și absolvenții programului de studiu, s-a constatat că personalul academic și administrativ este informat cu privire la problemele și necesitățile existente la nivelul programului, iar administrația implementează măsuri orientate spre îmbunătățirea și eficientizarea procesului educațional. De asemenea, Senatul Studențesc constituie o verigă importantă atât pentru colectarea datelor și promovarea intereselor studenților în cadrul instituției, cât și pentru difuzarea informațiilor privind rezultatele chestionarelor, oportunități de implicare, decizii academice etc. Comunicarea informațiilor relevante pentru studenți este realizată prin multiple canale. Pe lângă comunicarea directă dintre cadrele didactice, reprezentanții Senatului Studențesc, administrație și studenți, sunt organizate grupuri pe platformele de socializare pentru transmiterea informațiilor, documentelor și resurselor necesare procesului de studii. Contactul cu persoanele responsabile de program la fel poate fi realizat prin e-mail, telefon și aceleași rețele de socializare. Membrii programului de studii 0216.2 Regie diseminează informația aferentă programului respectiv inclusiv în cadrul cursurilor de formare continuă, prin intermediul pliantelor ce reflectă aspectele principale și prin participarea studenților cu rezultatele lucrărilor sale în cadrul festivalurilor și concursurilor. Accesul la informații este asigurat, de asemenea, prin intermediul paginii web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, și a Departamentului Artă Teatrală Regie, unde pot fi regăsite date actuale și veridice despre programul de studii, planuri de învățământ, personal didactic, activitate științifică și de creație și alte detalii de interes public. Site-ul funcționează în baza regulamentului cu privire la pagina web oficială a AMTAP și a profilurilor de socializare și este gestionat de Departamentul Informațional. La fel este disponibilă pagina Revistei AMTAP, unde sunt expuse versiunile electronice ale revistei Studiul Artelor și Culturologie și materialele seminarelor metodic-științifice, dar și a bibliotecii universitare și a Repozitoriului Instituțional, precum și paginile de Facebook a AMTAP și Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților;	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari	Sistemul de colectare, analiză și gestionare a informațiilor provenite de la studenți, cadre didactice și angajatori este bine organizat și dezvoltat, iar rezultatele și sugestiile obținute prin intermediul chestionarelor sunt valorificate în procesul de îmbunătățire a programului de studii.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 632

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr.11 din 25.06.2018; Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 27.09.2017; - Contingentul de studenți ai Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, anul 2020-2021, programul 0216.2 Regie; - Contingentul general de studenți ai Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, anul 2024-2025; - Document Excel cu datele fișei absolvenților Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru anii de absolvire 2018-2024; - Raport cu privire la integrarea absolvenților programului de studii pe piața muncii și traseul profesional al studenților Departamentului Artă Teatrală, 2016-2023; - Raport cu privire la rata angajării absolvenților programului de studii al Departamentului Artă Teatrală, 2017-2022; - Fișa statistică a traseului profesional al absolventului; - Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor; - Registrul de evidență și eliberare al diplomelor de studii studenților Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; - Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate; Pagina web a AMTAP; Pagina web a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; Pagina web a Departamentului Artă Teatrală Regie; Pagina web a bibliotecii universitare; Pagina web a Repozitoriului Instituțional; Pagina web a Secției Studii; Pagina web a Secției Resurse Umane și Organizarea Muncii; - Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; - Interviul cu coordonatorii programului de studii <i>0216.2 Regie</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare, s-a constatat că Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia dispune de baze de date proprii referitoare la studenți, absolvenți și cadre didactice, inclusiv traseul academic și profesional. Gestionarea acestor informații este realizată de către decan, prodecan și metodistul facultății, accesul fiind limitat la conducerea facultății, șefii de departamente și administrația instituției. Totuși, la moment, nu este disponibil un sistem informațional electronic pentru gestionarea informației academice respective. Însă, instituția se află la etapa incipientă de a include informațiile despre profilul studenților și parcursul academic în baza de date SIMIS al MEC. Secția Studii asigură evidența contingentului de studenți, a personalului didactic și auxiliar, gestionează documentația necesară activității didactice a instituției și administrează bazele de date privind eliberarea diplomelor și a certificatelor academice. La rândul său, Cancelaria gestionează registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate. De asemenea, Secția Resurse Umane și Organizarea Muncii gestionează evidența și bazele de date cu informații referitoare la colaboratorii și angajații AMTAP, inclusiv contracte de muncă, concedii și polițe de asigurare. Accesul la aceste informații este restricționat și reglementat. Actele normative, resursele didactice și științifice și alte date de interes public, precum structura organizatorică și documente oficiale, sunt disponibile în cadrul paginilor web instituționale (pagina web a AMTAP, pagina web a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia), precum și pe pagina web a bibliotecii universitare și a Repozitoriului Instituțional. Politica de Acces Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice contribuie la asigurarea accesului online la resurse educaționale și rezultate ale activității de cercetare. Totodată, mediатеca dispune de o bază de date, care păstrează informația cu privire la examenele de licență și master, manifestările culturale, concerte etc. AMTAP gestionează datele din sistemele informaționale în conformitate cu prevederile legislației și politici interne, asigurând colectarea, prelucrarea și stocarea acestora pe principii de legalitate, transparență și responsabilitate, aceste sisteme fiind integrate la nivel de rectorat, contabilitate,

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

	secretariat, resurse umane, secția studii, facultăți, departamente și catedre. Protecția datelor cu caracter personal este reglementată prin documentele instituționale specifice, inclusiv prin "Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice", iar informațiile sunt gestionate prin intermediul structurilor din cadrul Sistemului de Management al Calității. Instituția aplică măsuri tehnice și organizatorice pentru asigurarea securității informațiilor, inclusiv mecanisme de control al accesului, soluții antivirus, măsuri de protecție a infrastructurii digitale și proceduri interne privind confidențialitatea datelor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția dispune de baze de date electronice parțial funcționale fără a asigura accesul securizat la acestea studenților și angajaților.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Dezvoltarea și implementarea bazei de date electronice, cu acces securizat, pentru gestionarea informației academice.		

Standardul de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 2. Pagina web a AMTAP; 3. Pagina web a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; 4. Pagina web a Departamentului Artă Teatrală Regie; 5. Pagina web a bibliotecii universitare; 6. Pagina web a Repozitoriului Instituțional; 7. Pagina de Facebook a AMTAP; 8. Pagina de Facebook a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; 9. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 10. Interviu cu coordonatorii programului de studii 0216.2 Regie.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare, s-a stabilit că instituția dispune de o pagină web bine dezvoltată, care activează în baza regulamentului cu privire la pagina web oficială a AMTAP și a profilurilor de socializare și este gestionată de Departamentul Informațional. Platforma respectivă este destinată creării unui spațiu informațional unic pentru oferirea accesului liber la toate informații de interes public și necesare atât studenților, precum și altor persoane. Pagina web este bine structurată, împărțită pe secțiuni clare și care sunt ușor de navigat. Aici pot fi regăsite și pagina Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia și a Departamentului Artă Teatrală Regie unde sunt disponibile orarul, calendar academic, personalul facultății etc. Pe site-ul AMTAP sunt reflectate activitatea și realizările AMTAP, precum și documentele oficiale ale instituției și structura sa organizatorică, actele normative interne și externe, taxele de studii, planurile de învățământ, orarul, curricula, rapoartele de activitate, informații privitor la admitere, acordare de burse și locuri la cămin etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/facultății/departamentului/ catedrei.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	Actualizarea și dezvoltarea continuă a paginii web a departamentului.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 632

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și a profilurilor de socializare , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 2. Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice , aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 27.09.2017; 3. Pagina web a AMTAP ; 4. Pagina web a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia ; 5. Pagina web a Departamentului Artă Teatrală Regie ; 6. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 7. Interviu cu coordonatorii programului de studii 0216.2 Regie.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP asigură transparența informației de interes public referitoare la programul de studii 0216.2 Regie prin afișarea lor pe pagina oficială a facultății și departamentului . Pagina facultății , de asemenea, oferă acces la documente aferente subdiviziunii și la informații privitor la colectiv, activitate, departamente și caracteristica generală a programului. Departamentului Artă Teatrală Regie de asemenea dispune de o pagină web, care oferă lista și informația despre personalul didactic al programului de studii 0216.2 Regie, însă nu dispune de documente și material actualizat. Studenții la fel pot accesa site-ul bibliotecii universitare și a Repozitoriului Instituțional , dar și paginile de Facebook a AMTAP și facultății . Totodată, Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice susține accesibilitatea online a materialelor educaționale și a rezultatelor cercetării științifice.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Manualul calității , aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 2. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; 3. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 4. Procedura de sistem privind auditul intern al calității, aprobată la ședința Senatului din 26.09.2018, proces-verbal nr.3; 5. Planul de învățământ specialitatea 216.4 Regie , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18081 din 16.01.2017; 6. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19983 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0032/D8 din 07.11.2024;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 632	
	7. Planul de măsuri corective elaborat în baza arilor de îmbunătățire obligatorii formulate de Comisia de evaluare externă în vederea acreditării programului de studii 0216.2 Regie, aprobat la ședința Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 1 din 03.09.2020, aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr. 1 din 25.09.2020; 8. Raportul privind implementarea măsurilor corective realizate în anii 2020-2024 în urma acreditării programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie, forma de învățământ cu frecvență, AMTAP, aprobat la ședința Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 5 din 24.02.2025, aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr. 4 din 24.02.2025; 9. Curricula la disciplinele la programul de studii 0216.2 Regie: <i>Management artistic, Proiectul cultural-artistic, Piață de artă/ Marketing cultural, Expresie corporală, Regia spectacolului plastic, Lupta scenică, Ritmica, Mișcarea scenică, Dansul popular, Dansul modern, Dansul sportiv, Dansul clasic, Machiajul teatral/ de spectacol, Canto, Conceptul Scenografic, Coloana sonoră, Tehnica scenei și lumini, Uvertura scenografică, Costumul și machiajul: coduri semiotice, Analiza textului dramatic, Arta actorului, Arta vorbirii, Bazele dramaturgiei, Bazele dramaturgiei și scenaristică, Atelier de regie, Arhitectonica spectacolului, Conceptul regizoral, Scenaristica, Teoria regiei, Studiul plastic</i>, aprobate la ședința departamentului Artă teatrală, proces-verbal nr. 18 din 20.02.2025, aprobate la ședința Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 5 din 21.02.2025, aprobate la ședința Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 5 din 24.02.2025; 10. Procesul-verbal nr. 19 din 10.02.2021 al ședinței secției „Regie”, departamentul Artă teatrală cu privire la: Elaborarea măsurilor de îmbunătățire continuă a programului de studii (ciclul I și ciclul II); Aprobarea Planului de măsuri corective; 11. Procesul-verbal nr. 30 din 20.06.2023 al ședinței departamentului Artă Teatrală, programul de studii „Regie” cu privire la aprobarea Planului de învățământ actualizat și înaintarea la Consiliul Facultății și Senatului AMTAP spre aprobare; 12. Procesul-verbal nr. 10 din 24.06.2024 al ședinței Consiliului Profesoral FATCM cu privire la aprobarea Planului de învățământ pentru specialitatea 0216.2 Regie; 13. Extrasul din procesul-verbal nr. 7 din 13.03.2024 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la modificări din planurile de învățământ pentru planul de învățământ 2024-2025; 14. Extrasul din procesul-verbal nr. 1 din 30.08.2023 al ședinței Senatului AMTAP Cu privire la aprobarea modificărilor în Planul de învățământ pentru anul universitar 2023-2024; 15. Extrasul din procesul-verbal nr. 2 din 15.09.2021 al ședinței Senatului AMTAP Cu privire la transferul și schimbarea raportului orelor în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2021-2022, FATCM; 16. Extrasul din procesul-verbal nr. 3-11/ 12.04.2024, programul de studiu REGIE, departamentul <i>Arta teatrală</i> cu privire la modificările în planul de învățământ efectuate cu scopul optimizării examenelor de evaluare finală; 17. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 18. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență; 19. Interviu cu cadrele didactice care vor asigura procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie; 20. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie; 21. Interviu cu angajatorii programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare a programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie, Comisia de evaluare externă atestă că instituția dispune de mecanisme funcționale și eficiente de monitorizare, evaluare și revizuire periodică a programului de studii 0216.2 Regie. Revizuirea programului și a curriculumurilor se realizează în mod sistematic, prin valorificarea recomandărilor formulate în cadrul evaluărilor externe anterioare, precum și prin consultarea constantă a beneficiarilor programului și a angajatorilor. Modificările operate în planul de învățământ demonstrează orientarea programului către consolidarea componentei practice și adaptarea conținuturilor curriculare la cerințele actuale ale domeniului profesional. Atât studenții, cât și absolvenții au confirmat faptul că sunt consultați periodic prin intermediul chestionarelor de evaluare, în vederea colectării opiniilor referitoare la planurile de învățământ, conținuturile curriculare și calitatea procesului educațional.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
		1	1	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1.	Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025;
	2.	Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023;
	3.	Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadrul Școlii doctorale , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023;
	4.	Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017;
	5.	Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025;
	6.	Curricula la disciplinele la programul de studii 0216.2 Regie: Management artistic, Proiectul cultural-artistic, Piață de artă/ Marketing cultural, Expresie corporală, Regia spectacolului plastic, Lupta scenică, Ritmica, Mișcarea scenică, Dansul popular, Dansul modern, Dansul sportiv, Dansul clasic, Machiajul teatral/ de spectacol, Canto, Conceptul Scenografic, Coloana sonoră, Tehnica scenei și lumini, Uvertura scenografică, Costumul și machiajul: coduri semiotice, Analiza textului dramatic, Arta actorului, Arta vorbirii, Bazele dramaturgiei, Bazele dramaturgiei și scenaristică, Atelier de regie, Arhitectonica spectacolului, Conceptul regizoral, Scenaristica, Teoria regiei, Studiul plastic, aprobate la ședința departamentului Artă teatrală, proces-verbal nr. 18 din 20.02.2025, aprobate la ședința Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 5 din 21.02.2025, aprobate la ședința Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 5 din 24.02.2025;
	7.	Extrasul din procesul-verbal nr. 3 din 29.11.2021 al ședinței secției „Regie”, Departamentul Artă teatrală cu privire la analiza curriculumurilor la disciplinele: <i>Compoziția scenografică - concept semantico-artistic al spectacolului dramatic/ de estradă (revistă); Arhitectonica spectacolului (cadrul logistic, cadrul vizual și cadrul ritmic) în spectacolul dramatic/ de estradă (revistă); Atelier de Regie: Tipologia spectacolului dramatic/ de estradă (revistă); Etapa de realizare a spectacolului dramatic/ de estradă (revistă); Performance-ul: modalități de expresie artistică în spectacolul dramatic/ de estradă (revistă); Practica de creație (realizarea spectacolului teatral/ de estradă (revista); Textul dramatic și arta spectacolului;</i>
	8.	Procesul-verbal nr. 1 din 19.09.2025 al ședinței Comisie de asigurare a calității studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia cu privire la aprobarea curriculum-uri, lucrări metodice, suporturi de curs, ghiduri metodice;
	9.	Procesul-verbal nr. 3 din 21.02.2025 al ședinței departamentului Artă teatrală cu privire la aprobarea curriculumurilor proiectate în planul de învățământ pentru ciclul I;
	10.	Procesul-verbal nr. 34 din 28.06.2023 al ședinței secției „Regie”, departamentul „Artă Teatrală” din 28.06.2023 cu privire la: redactarea curriculumurilor - disciplinele prevăzute în Planul de învățământ pentru ciclul I (licență); Analiza rezultatelor chestionării online a studenților referitor la evaluarea activității cadrului didactic, etc.;
	11.	Extrasul din procesul-verbal nr. 5 din 21.02.2025 al ședinței Comisiei de asigurare a calității studiilor Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia cu privire la aprobarea curriculumurilor la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie;
	12.	Extrasul din procesul-verbal nr. 5 din 24.02.2025 al ședinței Consiliului profesoral al Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia cu privire la aprobarea curriculumurilor la programul de studii superioare de licență 0216.2 Regie;
	13.	Procesul-verbal nr. 18 din 20.02.2025 al Ședința secției „Regie”, departamentul „Artă Teatrală” cu privire la Analiza și aprobarea curriculumurilor la disciplinele din programul de studii „Regie”;
	14.	Fișa statistică de apreciere a gradului de satisfacție al studenților, 2021-2022; 2023-2024;

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

	15. Raportul privind Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului Departamentul Artă Teatrală, Programul <i>Regie</i> , conform orarului și dispoziției din 21.03.2022; 16. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 17. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i> ; 18. Interviu cu cadrele didactice care vor asigura procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i> ; 19. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i> ; 20. Interviu cu angajatorii programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i> .		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul vizitei de evaluare externă, Comisia de evaluare externă constată a examinat documentele instituționale, actele aferente procesului de evaluare a studenților, rapoartele de monitorizare și rezultatele chestionării beneficiarilor programului de studii <i>0216.2 Regie</i>. În urma analizei acestora, s-a constatat că instituția dispune de mecanisme funcționale de monitorizare a proceselor de predare, învățare și evaluare, implementate la nivel instituțional, de facultate și de program de studii. Monitorizarea procesului educațional se realizează prin evaluarea activităților didactice, analiza performanțelor academice ale studenților, examinarea rezultatelor sesiunilor de evaluare, precum și prin colectarea și valorificarea feedback-ului oferit de studenți. Comisia a identificat dovezi privind organizarea sistematică a procesului de evaluare, reflectate în borderourile de examinare, procesele-verbale ale structurilor academice și documentele aferente examenelor de finalizare a studiilor. Procesul de evaluare a studenților include monitorizarea frecvenței, elaborarea și aprobarea probelor de evaluare, organizarea evaluărilor curente și finale, precum și verificarea procesului de elaborare și susținere a tezelor de licență. Existența orarelor de susținere a examenelor de licență și master confirmă caracterul planificat și transparent al evaluărilor finale. Comisia a constatat, de asemenea, că instituția realizează periodic evaluarea gradului de satisfacție al beneficiarilor programului. Rezultatele chestionarelor sunt analizate în cadrul structurilor responsabile și sunt utilizate pentru monitorizarea și îmbunătățirea continuă a programului de studii. Studenții intervievați au confirmat participarea lor la aceste procese de evaluare și consultare. Totodată, instituția aplică proceduri privind prevenirea plagiatului și respectarea principiilor de integritate academică în cadrul procesului de evaluare și al elaborării lucrărilor de finalizare a studiilor. Aplicarea acestor proceduri a fost confirmată atât prin documentele examinate, cât și în cadrul discuțiilor purtate cu studenții și cadrele didactice.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Intensificarea activităților de informare și formare privind integritatea academică și etica profesională.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Manualul calității , aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 2. Procedura de sistem privind auditul intern al calității, aprobată la ședința Senatului din 26.09.2018, proces-verbal nr.3; 3. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 4. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023; 5. Planul de măsuri corective elaborat în baza ariilor de îmbunătățire obligatorii formulate de Comisia de evaluare externă în vederea acreditării programului de studii 0216.2 Regie , aprobat la ședința Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 1 din 03.09.2020, aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr. 1 din 25.09.2020; 6. Raportul privind implementarea măsurilor corective realizate în anii 2020-2024 în urma acreditării programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i> , forma de învățământ cu
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

	frecvență, AMTAP, aprobat la ședința Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 5 din 24.02.2025, aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr. 4 din 24.02.2025; 7. Procesul-verbal nr. 24 din 24.04.2025 al Programului de studii „Regie”, Departamentul Artă Teatrală cu privire la aprobarea Raportului de autoevaluare în vederea reacreditării programului de studii <i>0216.2 Regie</i>; 8. Extrasul din procesul-verbal nr. 3-11/ 12.04.2024, programul de studiu <i>REGIE</i>, departamentul <i>Arta teatrală</i> cu privire la modificările în planul de învățământ efectuate cu scopul optimizării examenelor de evaluare finală; 9. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 10. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>; 11. Interviu cu cadrele didactice care vor asigura procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>; 12. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>; 13. Interviu cu angajatorii programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Comisia de evaluare externă constată că programul de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i> este supus periodic proceselor de autoevaluare, desfășurate în conformitate cu cadrul normativ și procedurile instituționale de asigurare a calității. Analiza documentelor prezentate demonstrează că activitățile de autoevaluare sunt realizate sistematic și vizează examinarea rezultatelor academice ale studenților, analiza feedback-ului oferit de studenți și absolvenți, evaluarea rapoartelor de activitate, precum și valorificarea recomandărilor formulate în cadrul evaluărilor interne și externe. Rezultatele proceselor de autoevaluare sunt discutate și analizate în cadrul structurilor academice și de management al calității, fiind utilizate pentru monitorizarea continuă, actualizarea și dezvoltarea programului de studii. Comisia constată că mecanismele de autoevaluare contribuie la identificarea punctelor forte și a aspectelor care necesită îmbunătățire, susținând procesul decizional și consolidarea culturii calității la nivelul programului. Totodată, documentele examinate confirmă că rezultatele autoevaluării sunt valorificate în procesul de revizuire a conținuturilor curriculare, de optimizare a procesului educațional și de adaptare a programului la cerințele mediului profesional și ale beneficiarilor studiilor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări	Consolidarea mecanismelor de monitorizare a implementării măsurilor rezultate din procesele de autoevaluare.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	- Procedura operațională privind evaluarea finală a cursului, aprobată la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr.5 ; - Procedura operațională privind aprecierea gradului de satisfacție al studenților cu privire la serviciile și resursele de învățare, aprobată la ședința Senatului din 30.10.2024, proces-verbal nr.3; - Procedura operațională privind evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului, aprobată la ședința Senatului din 30.10.2024, proces-verbal nr.3; - Raportul privind aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului, Departamentul Artă teatrală, programul <i>0216.2 Regie</i>, dispoziția din 21.03.2022; - Procesul-verbal nr. 34 din 28.06.2023 al ședinței secției „Regie”, departamentul „Artă Teatrală” din 28.06.2023 cu privire la: redactarea curriculumurilor - disciplinele prevăzute în Planul de învățământ pentru ciclul I (licență); Analiza rezultatelor chestionării online a studenților referitor la evaluarea activității cadrului didactic, etc.; - Fișele statistice și rapoartele privind analiza rezultatelor chestionării studenților, absolvenților și angajatorilor, 2021-2022, 2022-2023; - Mostre ale chestionarelor de evaluare a programului de studii și a unităților de curs; - Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; - Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i>;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

	10. Interviu cu cadrele didactice care vor asigura procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i> ; 11. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i> ; 12. Interviu cu absolvenții programul de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i> ; 13. Interviu cu angajatorii programului de studii superioare de licență <i>0216.2 Regie</i> .		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În timpul procesului de evaluare externă, Comisia de evaluare externă a examinat documentele relevante și a constatat că programul de studii <i>0216.2 Regie</i> este evaluat periodic de către studenți, absolvenți și angajatori prin intermediul chestionarelor, consultărilor și altor instrumente de colectare a feedback-ului. Funcționalitatea acestor mecanisme a fost confirmată în cadrul interviurilor desfășurate cu toate categoriile de beneficiari și parteneri ai programului. Comisia constată că opiniile și sugestiile exprimate de beneficiari sunt analizate în cadrul structurilor academice responsabile de gestionarea și asigurarea calității la nivel de departament și facultate. Rezultatele consultărilor sunt valorificate în procesul de monitorizare, evaluare și revizuire continuă a programului de studii. Documentele examinate și discuțiile purtate în cadrul vizitei confirmă faptul că feedback-ul colectat de la studenți, absolvenți și angajatori a contribuit la actualizarea planului de învățământ, ajustarea conținuturilor curriculare și implementarea unor măsuri orientate spre îmbunătățirea calității ofertei educaționale și sporirea relevanței programului pentru piața muncii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților, aprobată la ședința Senatului din 25.06.2018, proces-verbal nr. 11; 2. Fișa absolventului AMTAP; 3. Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor; 4. Raportul cu privire la rata de angajare a absolvenților; 5. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 6. Interviu cu coordonatorii programului de studii; 7. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0216.2 Regie</i> .
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării au fost analizate <i>Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților, Fișa absolventului AMTAP, Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor, Raportul cu privire la rata de angajare a absolvenților</i>, precum și informațiile obținute în cadrul interviurilor cu reprezentanții echipei manageriale, coordonatorii programului de studii și absolvenții programului <i>0216.2 Regie</i>. Analiza documentelor prezentate și rezultatele interviurilor au evidențiat existența unor mecanisme instituționale funcționale de monitorizare a traseului profesional al absolvenților, implementate în conformitate cu prevederile Procedurii operaționale privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților AMTAP. Procesul de monitorizare vizează colectarea, actualizarea și analiza informațiilor privind statutul socio-profesional al absolvenților, precum și evaluarea gradului de integrare a acestora pe piața muncii. S-a constatat că la nivelul departamentului responsabil de program este gestionată și actualizată periodic baza de date privind evoluția profesională a absolvenților din ultimii cinci ani, precum și evidența principalilor angajatori din domeniul artelor spectacolului. Monitorizarea este realizată atât la finalizarea studiilor, prin completarea Fișei absolventului, cât și ulterior, prin aplicarea chestionarelor la intervale de 1, 3 și 5 ani, fapt care permite urmărirea parcursului profesional și evaluarea impactului programului asupra dezvoltării carierei absolvenților.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

	În cadrul interviurilor s-a confirmat că departamentul menține relații active cu absolvenții programului și valorifică feedbackul acestora în procesul de îmbunătățire continuă a programului de studii și a condițiilor de formare profesională. Absolvenții au remarcat schimbările pozitive realizate în cadrul instituției, precum și implicarea foștilor absolvenți reveniți în comunitatea academică în susținerea proceselor de dezvoltare instituțională. Datele prezentate în <i>Raportul cu privire la rata de angajare a absolvenților</i>, coroborate cu informațiile obținute în cadrul interviurilor și cu rezultatele fișelor de satisfacție ale angajatorilor, confirmă un nivel ridicat de integrare profesională a absolvenților programului. Majoritatea acestora activează în domeniul pentru care au fost pregătiți, fiind angajați în instituții teatrale și cultural-artistice sau implicați în proiecte profesionale independente. Totodată, angajatorii au confirmat că un număr important de specialiști din domeniul regiei și al artelor spectacolului sunt absolvenți ai AMTAP, fapt ce demonstrează relevanța și eficiența programului de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, aprobat în ședința Senatului AMTAP din 07.05.2025, proces-verbal nr.9; 2. Traseul profesional al absolvenților programului de studiu <i>0216.2 Regie.</i>; 3. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 4. Interviu cu coordonatorii programului de studii; 5. Interviu cu studenții programului de studii <i>0216.2 Regie.</i>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării au fost analizate <i>Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră</i>, <i>Traseul profesional al absolvenților programului de studii 0216.2 Regie</i>, precum și informațiile obținute în cadrul interviurilor cu reprezentanții echipei manageriale, coordonatorii programului de studii și studenții. Analiza documentelor și rezultatele interviurilor au evidențiat existența unor mecanisme funcționale de orientare profesională și susținere a inserției absolvenților pe piața muncii, integrate în procesul educațional și corelate cu specificul domeniului artelor spectacolului. S-a constatat că ghidarea și consilierea în carieră a studenților programului <i>0216.2 Regie</i> se realizează pe întreaga durată a studiilor prin activități de mentorat, consiliere profesională, stagii practice și interacțiune permanentă cu mediul cultural-artistic. Instituția organizează periodic întâlniri cu angajatori, regizori, manageri culturali și reprezentanți ai instituțiilor de spectacol, oferind studenților oportunități de familiarizare cu cerințele și perspectivele profesionale ale domeniului. În cadrul interviurilor, studenții au confirmat participarea la activități de orientare profesională, workshop-uri, festivaluri, proiecte culturale și alte evenimente relevante pentru dezvoltarea competențelor profesionale. Totodată, s-a constatat existența unei colaborări constante între AMTAP și instituțiile cultural-artistice, reprezentanții acestora fiind implicați în activități practice, evaluarea programului de studii, organizarea examenelor și susținerea proiectelor de licență. Recomandările formulate de angajatori sunt valorificate în procesul de actualizare și dezvoltare a programului. Analiza documentului „<i>Traseul profesional al absolvenților programului de studii 0216.2 Regie</i>” relevă un nivel ridicat de inserție profesională și competitivitate a absolvenților pe piața muncii. Majoritatea absolvenților se angajează conform calificării obținute încă din primul an după absolvire, activând în instituții teatrale, organizații cultural-artistice și proiecte independente din domeniul spectacolului. De asemenea, o parte dintre absolvenți își continuă studiile la ciclul II – masterat, demonstrând interes pentru aprofundarea competențelor profesionale și dezvoltarea carierei artistice. Astfel, în urma analizei traseului profesional al absolvenților pe ultimii 5 ani, s-a constatat că competitivitatea absolvenților programului de studii pe piața muncii este demonstrată prin baza de date efectuată de către AMTAP, care s-a raportat angajați conform calificării – 81,25%, angajați în alt domeniu – 18,75 %.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

	În cadrul interviurilor au fost prezentate exemple concrete de angajare și colaborare profesională a absolvenților cu instituțiile culturale din Republica Moldova. Reprezentanții mediului profesional au confirmat nivelul bun de pregătire al absolvenților și existența unei colaborări permanente cu AMTAP privind adaptarea programului de studii la necesitățile actuale ale pieței muncii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 60%.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul de ordine internă al AMTAP; aprobat la ședința Senatului AMTAP din 02.04.2025; - Dispoziția nr.12 din 04.06.2025 cu privire la Raportul de autoevaluare în vederea reacreditării programelor de studii, Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; - Dispoziție nr.179-A din 06.12.2023 cu privire la colectarea datelor pentru finanțarea compensatorie, anul bugetar 2023; - Interviul cu echipa managerială; - Interviul cu coordonatorii de program.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul vizitei s-a stabilit că la AMTAP evidența documentelor este realizată prin intermediul Serviciului Managementul documentelor și secretariat, în conformitate cu actele normative instituționale și cerințele managementului documentelor. Instituția asigură înregistrarea, circulația, controlul executării, păstrarea și arhivarea documentelor administrative și academice, fapt ce contribuie la funcționarea eficientă a proceselor manageriale și educaționale. De remarcat, în anumite cazuri, Rectorul / Prorectorii elaborează un plan de acțiuni în vederea executării și monitorizării dispozițiilor MEC și a Ministerelor de resort, în care sunt stipulați termenii de realizare și responsabili. Executarea ordinelor și dispozițiilor la nivel de facultate/ departament este gestionată și monitorizată de decanat/ departament, implicând în procesul de soluționare persoanele vizate. Ordinile, regulamentele, dispozițiile și alte acte normative externe și interne sunt comunicate și cunoscute de profesorii programului de studii 0216.2 Regie și după caz, de studenți/masteranzi, imediat după emitere. În scopul comunicării se utilizează poșta electronică corporativă, precum și site-ul oficial al instituției, cât și afișarea acestora în versiune printată pe avizierul decanatului FATCM.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort.	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări	Diversificarea instrumentelor digitale de monitorizare a executării dispozițiilor și recomandărilor, pentru eficientizarea urmăririi gradului de realizare a acestora.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 632	

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordinul nr. 589 din 26.06.2020 al MECC al RM cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclu II) în instituțiile de învățământ superior din RM; 2. Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 8 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie, forma de învățământ cu frecvență; 3. Certificatul de evaluare externă a calității seria ÎS nr. 0127-20 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie, forma de învățământ cu frecvență pentru o perioadă de 5 ani, eliberat la 15.06.2020 de ANACEC; 4. Raportul de evaluare externă în vederea acreditării programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie, forma de învățământ cu frecvență, aprobat la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 27.12.2019, proces-verbal nr. 49; 5. Planul de măsuri corective elaborat în baza ariilor de îmbunătățire obligatorii formulate de Comisia de evaluare externă în vederea acreditării programului de studii 0216.2 Regie, aprobat la ședința Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 1 din 03.09.2020, aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr. 1 din 25.09.2020; 6. Raportul privind implementarea măsurilor corective realizate în anii 2020-2024 în urma acreditării programului de studii superioare de licență 0216.2 Regie, forma de învățământ cu frecvență, AMTAP, aprobat la ședința Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 5 din 24.02.2025, aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr. 4 din 24.02.2025; 7. Procesul-verbal nr. 24 din 24.04.2025 al Programului de studii „Regie”, Departamentul Artă Teatrală cu privire la aprobarea Raportului de autoevaluare în vederea reacreditării programului de studii 0216.2 Regie; 8. Extrasul din procesul-verbal nr. 7 al ședinței Consiliului Profesoral al Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia din 05.05.2025 cu privire la aprobarea Rapoartelor de autoevaluare în privința reacreditării programelor de studii, ciclul I, licență din cadrul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia - 0216.1 Actorie; 0216.2 Regie și 0216.5 Coregrafie; 9. Extrasul din procesul-verbal nr. 9 din 07.05.2025 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la aprobarea Rapoartelor de autoevaluare - 0216.1 Actorie; 0216.2 Regie și 0216.5 Coregrafie; 10. Extrasul din procesul-verbal nr. 5 din 06.07.2025 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP cu privire la aprobarea Rapoartelor de autoevaluare în vederea evaluării externe și reacreditării programelor de studii, ciclul I - 0216.1 Actorie; 0216.2 Regie și 0216.5 Coregrafie; 11. Interviu cu echipa managerială și cu coordonatorii de program.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Pe parcursul anilor s-au întreprins măsuri de înlăturare a neconformităților și implementare a recomandărilor și prezentarea raportului de lichidare a neconformităților. În timpul interviurilor cu responsabilii la programul de studii superioare de licență, s-a confirmat că programul supus evaluării a fost acreditate de către ANACEC pentru un termen de 5 ani, decizia fiind obținută în anul 2020. Responsabilii de program au elaborat și realizat Planuri de acțiuni pentru lichidarea neconformităților specificate în rapoartele ANACEC. Rapoartele privind realizarea planurilor au fost discutate la ședințele Departamentului Artă teatrală, Consiliului Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia și prezentate la CEACS AMTAP. Raportul de autoevaluare în vederea evaluării externe și acreditării programului de studii 0216.2 Regie a fost discutat și aprobat la ședința departamentului Artă Teatrală, proces-verbal nr.24 din 24.01.2025, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia din 05.05.2025, proces-verbal nr. 7, aprobat la ședința CEACS din 06.07.2025, proces-verbal nr.5 și la ședința Senatului AMTAP din 07.05.2025, proces-verbal nr. 9.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
Puncte tari		3	3
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



Concluzii generale

Standardul de acreditare 1. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău dispune de politici pentru asigurarea calității, care sunt publice și sunt parte a Strategiei de dezvoltare universitară. Politicile de asigurare a calității sunt comunicate tuturor părților interesate, iar implementarea acestora este monitorizată prin intermediul structurilor interne create și prin procese adecvate, implicând, în același timp, și actori externi. Structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente. Cadrul de funcționare a programului de studii superioare de licență *0216.2 Regie* (învățământ: cu frecvență) se realizează în conformitate cu actele normative naționale și cele interne elaborate de instituție. Obiectivele programului de licență sunt corelate cu strategia și politicile instituționale de asigurare și îmbunătățire continuă a calității. Aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii. Instituția deține Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară. Totodată, se constată necesitatea intensificării activităților de promovare, motivare și susținerea participării studenților la mobilități academice, în special internaționale, prin dezvoltarea unor mecanisme mai eficiente de informare, consiliere și valorificare a oportunităților oferite de parteneriatele instituționale existente.

Standardul de acreditare 2. Programul de studii superioare de licență *0216.2 Regie*, domeniul general de studii 021 Arte, asigură formarea competențelor în domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii precum și a abilităților comportamentale, în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare, respectând prevederile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților, Cadrului Național al Calificărilor, Cadrului European al Calificărilor și Planului-cadru pentru studii superioare. Caracteristicile programului corespund [Cadrului Național al Calificărilor](#) (CNC), referitor la: durata studiilor, numărului de credite, forma de organizare – învățământ cu frecvență la zi, baza admiterii, stagiile de practică, modalitățile de evaluare, obținerea certificării, titlul obținut – licențiat în arte teatrale. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență *0216.2 Regie* respectă parțial cerințele [Planului-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate](#), aprobat prin Ordinul MEC nr. 510/2025, astfel fiind necesară actualizarea planului prin includerea Matricei corelării rezultatelor învățării și a competențelor programului cu unitățile de curs/modulele, elaborate conform cerințelor MEC și ale Cadrului Național al Calificărilor (Anexa nr. 1), precum și prin racordarea ponderii unităților de curs/modulelor la cerințele prevăzute în Tabelul nr. 2 al Planului-cadru privind structura programelor de studii superioare de licență și integrate. De asemenea, este necesară integrarea coerentă a mai multor paradigme teatrale internaționale (Școala germană Bertolt Brecht; Școala franceză Jacques Lecoq; Teatrul oriental Chinez și Nipon), depășind abordarea unidirecțională și asigurând formarea unor specialiști competitivi în contextul teatrului contemporan global. Curricula pe discipline sunt coordonate cu departamentul de profil, se discută și se aprobă la ședințele Departamentului Artă teatrală, a Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia și la ședința Senatului AMTAP. La proiectarea programului de studii de licență *0216.2 Regie* au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul *0216 Arte teatrale*.

Standardul de acreditare 3. În urma analizării documentelor prezentate și a discuțiilor cu reprezentanții corpului didactic și studentesc se constată că procesul de predare - învățare la programul de studii *0216.2 Regie* se realizează fără abateri, conform prevederilor normative prevăzute de regulamentele ministeriale și instituționale. Modul de organizare a procesului de studii este accesibil pentru studenți și cadre didactice. Calendarul universitar, orarul activităților didactice și a sesiunilor de examinare pot fi accesate pe pagina Web a instituției/[Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia](#), fiind publicate după aprobarea Senatului AMTAP. Orele individuale de specialitate sunt reflectate în orarul individual al fiecărui cadru didactic pe fiecare semestru, aprobat de către șeful Departamentului și decanul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia. Mai puțin este practică atragerea studenților în procesul de cercetare, de experimentare avangardistă. În contextul transformărilor tehnologice accelerate, Departamentul de Arte Teatrale trebuie să-și propună elaborarea unor concepte curriculare și structurale inovatoare, menite să redefinească educația artistică prin transformarea spațiilor de învățare în laboratoare avangardiste. Aceste nuclee de cercetare practică vor asigura formarea unor competențe complexe, centrate pe student, susținute direct de noile tehnologii digitale (realitate virtuală și augmentată, multimedia, design digital de scenă și interactive *storytelling*). În vederea realizării stagiilor de practică pentru programul de studii superioare de licență *0216.2 Regie*, AMTAP a semnat mai multe convenții de parteneriat și acorduri de colaborare cu instituții teatrale din Chișinău și Cahul. Procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.

Standardul de acreditare 4. La programul de studii superioare de licență *0216.2 Regie* recrutarea și admiterea studenților se efectuează pe bază de concurs, în baza Metodologiei de admitere, elaborate la nivel instituțional și bazată pe documentele reglatorii ale MEC. Analizând pagina web a AMTAP se constată că este prezentă toată informația publică cu privire la admiterea la studii Ciclul I, Licență: metodologii, regulamente; acte pentru înscriere; taxe de studii; plan de înmatriculare; termene de realizare; oferta educațională. În timpul vizitei s-a constatat că pentru studenții cu CES, există locuri de cazare în cămine, pe toată perioada studiilor, indiferent de modul de finanțare a studiilor și de media anuală a acestora. Totodată, ei pot beneficia de bursă socială. Din discuțiile cu

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 632

responsabilul de programe, rezultă că în perioada supusă acreditării nu au fost solicitări de înmatriculare a studenților cu CES. Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență *0216.2 Regie* se consemnează prin procese-verbale ale Departamentului Artă teatrală și a Facultății de Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia. Modul de promovare al anului de studii condiționează și statutul studentului privind modalitatea ulterioară de instruire: la locuri cu taxă sau din bugetul de stat. La finele fiecărui an de studii, conform Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior, are loc concursul locurilor bugetare. În organizarea și monitorizarea procesului sunt implicate toate subdiviziunile facultății, precum și structurile de autoguvernare studențească. pe parcursul anilor evaluați au fost 5 promoții de absolvenți. Absolvenții, care au realizat integral planul de învățământ și a promovat cu succes examenul de finalizare a studiilor, i se conferă titlul de **Licențiat în Arte** și i se **eliberează diploma de studii superioare de licență**. Rezultatele studentului pe parcursul anilor de studii sunt atestate prin diploma de licență și suplimentul la diplomă care sunt completate și eliberate după promovarea examenelor de finalizare a studiilor.

Standardul de acreditare 5. Programul *0216.2 Regie* este asigurat preponderent de cadre didactice titulare și prin cumul intern (82,77%), cu un nivel înalt de calificare profesională și recunoaștere academică și artistică. Personalul academic include doctori habilitați, doctori în științe, profesori universitari, conferențieri universitari, lectori universitari și asistenți universitari, mulți dintre ei deținând titluri onorifice ceea ce contribuie la consolidarea valorii academice și artistice a programului. Instituția asigură condiții pentru dezvoltarea continuă a personalului academic prin participarea la activități de formare profesională, cercetare științifică, creație artistică, proiecte și manifestări academice naționale și internaționale. Activitatea metodică, didactică, științifică și artistică este planificată, monitorizată și evaluată sistematic, iar rezultatele sunt valorificate în procesul educațional prin actualizarea curriculumului, elaborarea suporturilor didactice și integrarea rezultatelor cercetării și creației artistice în activitățile de instruire. În același timp, se constată necesitatea alinierii depline a structurii funcțiilor didactice și științifico-didactice la prevederile regulamentare privind conferirea titlurilor și ocuparea funcțiilor academice, precum și necesitatea consolidării politicilor de atragere și integrare a cadrelor didactice tinere, în contextul ponderii reduse a personalului academic cu vârsta de până la 35 de ani. În general, standardul 5 este realizat la un nivel corespunzător, fiind asigurate resurse umane competente, mecanisme funcționale de dezvoltare profesională și un cadru eficient de valorificare a activităților didactice, metodice, științifice și artistice în beneficiul programului de studii.

Standardul de acreditare 6. Evaluarea a evidențiat că programul de studii *0216.2 Regie* beneficiază de resurse umane, materiale, informaționale și curriculare adecvate realizării obiectivelor de formare profesională. Instituția asigură un proces educațional susținut de cadre didactice cu experiență profesională și artistică relevantă, infrastructură educațională funcțională, acces la resurse bibliografice și suport curricular actualizat. Totodată, AMTAP demonstrează preocupare constantă pentru modernizarea infrastructurii, dezvoltarea resurselor educaționale și îmbunătățirea condițiilor de studiu și trai ale studenților. Resursele disponibile sunt valorificate eficient și contribuie la formarea competențelor profesionale, creative și manageriale necesare viitorilor specialiști în domeniul regiei și artelor spectacolului.

Standardul de acreditare 7. În urma evaluării, s-a constatat că instituția dispune de mecanisme eficiente de colectare, analiză, gestionare și diseminare a informațiilor relevante pentru programul de studii *0216.2 Regie*. Aceste procese sunt realizate prin implicarea structurilor responsabile de managementul calității, a subdiviziunilor instituționale, studenților, absolvenților, cadrelor didactice și angajatorilor. Datele colectate sunt utilizate în procesul de monitorizare și perfecționare continuă a programului de studii, iar accesul la informațiile de interes public este asigurat prin intermediul paginilor web instituționale, resurselor digitale, rețelelor de socializare și structurilor administrative competente. Totodată, instituția aplică măsuri de protecție și securizare a datelor, însă se recomandă continuarea dezvoltării unui sistem informațional electronic integrat, care să permită o gestionare mai eficientă a traseului academic și profesional al studenților și absolvenților.

Standardul de acreditare 8. În cadrul evaluării, s-a constatat că AMTAP asigură accesul liber și transparent la informațiile de interes public referitoare la programul de studii *0216.2 Regie*, prin intermediul paginii web instituționale, al paginilor facultății și departamentului, al bibliotecii universitare, al Repozitoriului Instituțional și al rețelelor de socializare. Platformele digitale puse la dispoziție oferă informații relevante privind actele normative, planurile de învățământ, curriculumul, personalul didactic, admiterea, taxele de studii, bursele și alte aspecte aferente procesului educațional. Astfel, instituția asigură accesul deschis și transparența informațiilor privind instituția și programul de studii.

Standardul de acreditare 9. În cadrul vizitei de evaluare externă, Comisia constată că programul de studii *0216.2 Regie* este monitorizat și evaluat periodic, iar rezultatele acestor procese sunt utilizate pentru actualizarea și dezvoltarea continuă a programului. Feedback-ul oferit de studenți, absolvenți și angajatori este analizat și valorificat în procesul de îmbunătățire a planului de învățământ și a conținuturilor curriculare. De asemenea, instituția urmărește traseul profesional al absolvenților și menține relații de colaborare cu angajatorii din domeniu, ceea ce contribuie la menținerea relevanței programului în raport cu cerințele mediului profesional.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 632

Standardul de acreditare 10. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău este supusă periodic proceselor de evaluare externă a calității și demonstrează un angajament constant față de respectarea cerințelor cadrului normativ național în domeniul asigurării calității. Instituția asigură comunicarea, executarea și monitorizarea sistematică a dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării, precum și ale altor ministere de resort, realizând măsurile solicitate în termenele stabilite. AMTAP analizează și valorifică observațiile, recomandările și deciziile formulate în urma evaluărilor externe (recomandările și deciziile ANACEC), elaborând și implementând măsuri orientate spre îmbunătățirea continuă a proceselor instituționale și a calității programului de studii. Acțiunile întreprinse confirmă existența unui mecanism funcțional de asigurare externă a calității și preocuparea instituției pentru dezvoltarea și consolidarea culturii calității.

Puncte tari:

- Acreditarea instituțională pentru o perioadă de 5 ani, obținută în anul 2023 de Agenția Română de Asigurare a calității în învățământul superior.
- Sistemul de colectare, analiză și gestionare a informațiilor provenite de la studenți, cadre didactice și angajatori este bine organizat și dezvoltat, iar rezultatele și sugestiile obținute prin intermediul chestionarelor sunt valorificate în procesul de îmbunătățire a programului de studii.

Recomandări:

- Intensificarea activităților de motivare a cadrelor didactice pentru aplicare la burse de mobilitate de predare și de formare.
- Elaborarea și implementarea unor concepte curriculare și organizaționale inovatoare, orientate spre modernizarea procesului de formare în domeniul artelor teatrale și adaptarea acestuia la cerințele societății contemporane.
- Elaborarea unor concepte curriculare și structurale inovatoare, menite să redefinească educația artistică prin transformarea spațiilor de învățare în laboratoare avangardiste.
- Asigurarea unui cadru organizat pentru valorificarea și promovarea rezultatelor activității academice și extracurriculare a studenților prin publicarea periodică a materialelor studențești, constituirea unui colectiv redacțional coordonat de cadre didactice și creșterea vizibilității activităților facultății și ale studenților pe paginile web ale instituției.
- Instituirea unor mecanisme eficiente de implicare a studenților în activități de cercetare teoretică a creației teatrale, dezvoltarea competențelor de analiză critică a spectacolelor și a viziunilor regizorale în contextul transformărilor digitale contemporane.
- Încurajarea abordărilor interdisciplinare care valorifică teatrul și artele performative ca instrumente de analiză, reflecție și intervenție asupra problemelor sociale contemporane.
- Dezvoltarea unor mecanisme instituționale de stimulare a colaborării dintre cadrele didactice, studenți și partenerii din sectorul cultural-creativ pentru realizarea unor proiecte cu impact comunitar și relevanță socială.
- Promovarea formării unei culturi a inovării și a experimentului artistic, orientată spre dezvoltarea gândirii critice, a adaptabilității și a capacității de răspuns la transformările mediului socio-cultural.
- Susținerea inițiativelor care valorifică potențialul creator al studenților în vederea consolidării rezilienței culturale și sociale a comunității, prin dezvoltarea unor produse și intervenții artistice relevante pentru provocările actuale.
- Dezvoltarea și dotarea spațiilor educaționale sub forma unor laboratoare interdisciplinare de cercetare și creație artistică, care să integreze tehnologii digitale avansate, precum realitatea virtuală și augmentată, multimedia, designul digital de scenă și metodele de *interactive storytelling*.
- Integrarea sistematică a tehnologiilor emergente în activitățile didactice și de cercetare, în vederea dezvoltării competențelor profesionale, digitale, creative și antreprenoriale ale studenților.
- Crearea și dezvoltarea unor laboratoare moderne de artă teatrală și creație digitală, orientate spre explorarea noilor limbaje estetice, a tehnologiilor multimedia, a realității virtuale și augmentate, precum și a altor soluții inovatoare aplicabile în artele spectacolului.
- Elaborarea și promovarea unor concepte educaționale și artistice inovatoare care să fundamenteze dezvoltarea infrastructurii tehnologice și să stimuleze cercetarea, experimentul și producția artistică de avangardă.
- Încurajarea și susținerea cadrelor didactice în asumarea unui rol activ de lideri ai schimbării, prin inițierea și implementarea proiectelor inovatoare;
- Dezvoltarea parteneriatelor strategice și atragerea resurselor financiare necesare modernizării procesului educațional.
- Consolidarea capacității instituționale de atragere a finanțărilor externe, a specialiștilor de înaltă calificare și a partenerilor din mediul artistic, tehnologic și de cercetare, în vederea realizării unor proiecte de referință la nivel național și internațional.
- Promovarea unei culturi organizaționale orientate spre inovație, creativitate și excelență, care să faciliteze integrarea tehnologiilor emergente în procesul de formare profesională și în activitatea artistică a viitorilor specialiști din domeniul teatrului.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 632

- Implicarea studenților în organizarea și promovarea festivalurilor internaționale de artă teatrală organizate la Chișinău de teatrele semnatare ale convențiilor de parteneriat și acordurilor de colaborare cu Facultatea Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia.
- Organizarea de către studenți a structurilor dinamice de analiză și reflecție, sub conducerea directă și coordonarea metodologică a mentorilor academici, depășind statutul pasiv de simpli spectatori, pentru a asista la reprezentații cu scopul clar de a elabora, după fiecare spectacol, eseuri riguroase de critică teatrală.
- Publicarea în media de specialitate, oferind studenților vizibilitate în comunitatea teatrală profesionistă.
- Găzduirea pe pagina web oficială a facultății și diseminarea strategică pe rețelele de socializare, ca dovadă a calității actului critic academic, cu scopul de a genera dezbateri constructive, de a trezi reacții vii în rândul publicului tânăr și de a dinamiza dialogul cultural în spațiul virtual.
- Elaborarea și implementarea unei strategii instituționale de întinerire a personalului academic al programului de studii, prin atragerea, motivarea și integrarea tinerilor specialiști, doctoranzilor și absolvenților performanți în activitățile didactice și de cercetare, asigurând continuitatea generațională, dezvoltarea profesională și sustenabilitatea resurselor umane ale programului.
- Facilitarea publicării rezultatelor cercetării și creației artistice în reviste și platforme cu vizibilitate națională și internațională.
- Susținerea participării cadrelor didactice în proiecte internaționale de cercetare și creație artistică.
- Continuarea lucrărilor de renovare și înprospătare a spațiilor utilizate în procesul de studii, în special a claselor-laborator, pentru menținerea unui nivel corespunzător al condițiilor de instruire și al aspectului estetic al mediului educațional.
- Actualizarea și dezvoltarea continuă a paginii web a departamentului.
- Diversificarea instrumentelor digitale de monitorizare a executării dispozițiilor și recomandărilor, pentru eficientizarea urmăririi gradului de realizare a acestora.

Arii de îmbunătățire obligatorii:

- Intensificarea activităților de promovare, motivare și susținerea participării studenților la mobilități academice naționale și, în special, internaționale, prin dezvoltarea unor mecanisme eficiente de informare, consiliere și mentorat, precum și prin extinderea și valorificarea oportunităților de colaborare cu instituții partenere.
- Actualizarea Planului de învățământ programul de studii **0216.2 Regie** la [Plan-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate](#), aprobat prin Ordinul MEC nr. 510/2025 și corelarea specialităților (Anexa 1 la Ordinul MEC nr. 1223 din 03.09.2024) din Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialiștilor în învățământul superior (HG nr. 412/2024) cu specialitățile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 482/2017).
- Actualizarea Planului de învățământ la programul de studii **0216.2 Regie** prin integrarea coerentă a mai multor paradigme teatrale internaționale (Școala germană Bertolt Brecht; Școala franceză Jacques Lecoq; Teatrul oriental Chinez și Nipon), depășind abordarea unidirecțională și asigurând formarea unor specialiști competitivi în contextul teatrului contemporan global.
- Actualizarea conținutului curricular prin integrarea coerentă a mai multor paradigme teatrale internaționale (Școala germană Bertolt Brecht; Școala franceză Jacques Lecoq; Teatrul oriental Chinez și Nipon).
- Consolidarea suportului curricular și a dimensiunii științifico-artistice a programului de studii **0216.2 Regie** prin elaborarea și actualizarea sistematică a suporturilor de curs, ghidurilor metodice și a altor resurse didactice.
- Consolidarea dimensiunii practice și experimentale a procesului educațional prin promovarea proiectelor artistice inovatoare și a activităților de cercetare-creație centrate pe student.
- Reconsiderarea rolului Tehnologiei Informației și Comunicațiilor (TIC) în cadrul programelor de formare din domeniul artelor spectacolului, prin integrarea acestora ca domeniu strategic de dezvoltare și inovare artistică, nu doar ca suport tehnic al procesului educațional.
- Dezvoltarea unei viziuni curriculare interdisciplinare care să valorifice TIC drept instrument de creație, cercetare și experiment artistic, contribuind la formarea competențelor profesionale necesare actorilor și regizorilor în contextul transformărilor digitale contemporane.
- Dezvoltarea și implementarea bazei de date electronice, cu acces securizat, pentru gestionarea informației academice.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de licență **0216.2 Regie**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limbile de instruire: română și rusă, s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	10	12	13	6	21	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	9	11	11	6	21	14	4	3	12	4
Nivel de realizare (%)	90	91,66	84,61	100	100	100	80	100	100	100

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 2.1.1, 4.1.1, 4.2.1, 5.2.3 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 632

Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

2. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în învățământul superior, profesional tehnic și formarea profesională a adulților s-a constatat că ponderea nivelului de realizare a standardelor de acreditare este între 80 și 89%, standardele de evaluare minim obligatorii sunt întrunite și se propune **acreditarea** programului de studii superioare de licență **0216.2 Regie**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limbile de instruire: română și rusă, pentru o perioadă de 5 ani, cu acordarea calificativului **bine**.

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ Lidia COJOCARI

Membru: _____ Laura TUGAREV

Membru: _____ Elena FRUNZE-HATMAN

Membru: _____ Andrei DUMBRĂVEANU

Membru: _____ Petru GOZUN

Membru: _____ Alexandru IAROVOI