

Proces-verbal nr. 1 din 02/07/2018

al ședinței Comisiei de evaluare externă privind analiza comentariilor prezentate de către AMTAP referitoare la *Raportul de evaluare externă*, întocmit de membrii Comisiei, în vederea acreditării programului de studii superioare de licență

0114.12 Muzică, forma de învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă

Membri prezenți:

Rusnac Svetlana

Gheorghită Cezara

Grossu Maria

Carauș Irina

Subiecte discutate:

1. Analiza comentariilor prezentate de către AMTAP.
2. Argumentele comisiei de evaluare externă referitoare la comentariile instituției.
3. Modificările survenite în raportul de evaluare externă în urma analizei comentariilor.

În cadrul ședinței, Comisia de evaluare externă a analizat comentariile AMTAP prezentate pentru indicatorul de performanță **7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studiu** și a stabilit următoarele:

Indicatorul de performanță 7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studiu:

Constatările făcute de membrii Comisiei de evaluare în REE:

Nu am identificat bază de date (Soft) care să conțină date cu privire la traseul academic al studenților, dar există registre de evidență format scriptic.

În procesul-verbal nr.6 din 26.03.2014, aprobat la ședința Senatului AMTAP regăsim informații cu privire la elaborarea și păstrarea actelor necesare activității catedrei.

În Secția Studii se păstrează următoarele **registre**:

- Registru de evidență cu privire la eliberarea diplomelor și a certificatelor academice (zi/fr);
- Registru de evidență cu privire la eliberarea adeverințelor, certificatelor academice și programele analitice 2003-2018;
- Repartizarea la cămine pe ultimii 5 ani, ex.: ordinul nr.133-A din 18.08.2017;
- Ordine de acordare a burselor 2012-2017;
- Caietul sesiunii care cuprinde informația cu privire la notele studenților pentru secția frecvență redusă, anii 2012-2018.

În Secția Personal:

- Evidența contingentului de colaboratori în Excel și cuprinde numele prenumele, date personale, titlu științific, funcția, subdiviziunea, sporul lunar, termenul (2012-2018);
- Registre cu privire la evidența militară a colaboratorilor și studenților nu există, dar la secția Personal sunt mape care conțin informații cu privire la aceștia pe anii 2012-2018.

Informații sunt în mapa cu privire la traseul științific al cadrelor didactice, participări la conferințe naționale, regăsim și pe sit-ul oficial date cu privire la <http://amtap.md/cercetare/proiecte-de-cercetare-2/>.

Accesul la informații/registre de către studenți și cadrele didactice, care asigură programul de studii, se face în baza solicitărilor efectuate verbal către subdiviziunile Academiei. Modalitățile de accesare a registrelor de evidență de către angajați sunt raportate la rolurile și funcțiile acestora în programul de studii. Accesarea informațiilor este limitată (decanul are acces la contingentul de

studenți ai facultății, șef departament – la programe de studii, statele de funcții și personal didactic), studenții având acces la matricole și la rezultatele sesiunii.

Comentariile instituției:

1. Se duc tratative cu firma VEROZONE cu privire la implementarea Sistemului informațional de management academic (propunerea de proiect se anexează).
2. Secretarul senatului utilizează bază de date (Microsoft Access) cu privire la traseul profesional al personalului academic (se anexează).
3. Pentru ședința Senatului din 25.06.18 se pregătește pentru aprobare Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților cu anexele respective, după care formularul de înregistrare al absolventului va fi plasat pe site-ul AMTAP, cu dreptul de acces al decanilor, prodecanilor responsabili, șefilor de catedră, laborantinelor, prorectorilor și Rectorului.
4. Mediатеca, la fel, dispune de o bază de date (Microsoft Access), în care se păstrează informația cu privire la Examenеle de Licență și Master (de profesionalizare), manifestările culturale ale AMTAP (video), diverse concerte etc. (se anexează).
5. În cadrul proiectului științific, Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare, membrii proiectului și-au propus elaborarea și plasarea:

- ❖ registrului digital pe internet în calitate de bază de date a creației componistice profesionale din Republica Moldova (sursele manuscrise originale din domeniul creației muzicale moldovenești a sec. XX–primul deceniu al sec. XXI (partituri muzicale, clavire, materiale orchestrale, fonograme și discuri (înregistrări audio), tipărituri muzicale de note)) și reflectarea lor în registrele electronice;
- ❖ registrului digital pe internet în calitate de bază de date a folclorului muzical din RM. Elaborarea registrelor digitale reprezintă o noutate absolută. În perspectivă plasarea în rețea Web a informațiilor privind creația muzicală din Republica Moldova și arhiva de folclor a AMTAP va permite accesarea ei nelimitată de utilizatorii străini contribuind la circulație internațională a obiectelor din patrimoniu și la cooperare națională și internațională în domeniu (se anexează acordul).

Argumentarea Comisiei de evaluare externă:

Comisia a analizat comentariile instituției și dovezile prezentate. Considerăm că propunerea de proiect: Sisteme informaționale integrate destinate Universităților și punerea în aplicare a UMS în Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice este una relevantă și oportună standardului dat. Apreciam și decizia de aprobare a procedurii operaționale privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților cu anexele respective, și plasarea formularului de înregistrare al absolventului pe site-ul instituției. Crearea registrului digital pe internet în calitate de bază de date a creației componistice profesionale din Republica Moldova constituie un element important și necesar programului.

În urma reevaluării *comentariilor* AMTAP, referitoare la acest indicator, **Comisia de evaluare externă** a decis: de a modifice punctajul acordat inițial de 0,5 puncte în 1,0 puncte.

Decizii luate:

1. În urma analizei *Comentariilor* prezentate de către AMTAP referitoare la Raportul de evaluare externă în vederea acreditării programului de studii superioare de licență **0114.12 Muzică, forma de învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă**, membrii Comisiei de evaluare externă au decis acordarea punctajului, după cum urmează:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	14	8	22	15	4	3	12	2
Valoare evaluată	8	12	14	8	20,5	14	4	3	12	2
Nivel de realizare, %	100 %	100 %	100 %	100 %	93,18 %	93,33 %	100 %	100%	100 %	100 %

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 2.1.1, 4.1.1, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.3, 6.2.1 și 8.1.1. sunt îndeplinite.

Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, se propune:

- *Acreditarea programului de studiu 0114.12 Muzică, formele de învățământ: cu frecvență, cu frecvență redusă, pentru o perioadă de 5 ani.*

Pro: 4

Contra: 0

S-au abținut: 0

Președintele comisiei de evaluare externă, _____ Rusnac Svetlana