

Notă de argumentare

a respingerii demersului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu privire la confirmarea titlului științific de doctor în arte doamnei SAULOVA Inessa, conferit la 28 iunie 2024 în urma susținerii tezei „Сонаты для скрипки и фортепиано композиторов Республики Молдова в аспекте исполнительской интерпретации/ Sonatele pentru vioară și pian ale compozitorilor Republicii Moldova din perspectiva tratării interpretative”, *specialitatea 653.01. Muzicologie* (doctorat profesional)

Respingerea demersului este determinată de faptul că unul din cele trei articole obligatorii publicate în reviste („Скрипичная Соната В.Чолака – образец раннего камерно-инструментального творчества композитора: исполнительская трактовка”) este publicat într-o revistă pseudoștiințifică („Universum: филология и искусствоведение: научный журнал”, Москва: МЦНО, 2023, nr.3), care nu este în bazele de date recunoscute de către ANACEC, o cerință obligatorie conform prevederilor Metodologiei de conferire și confirmare a titlurilor științifice (HG 497/2019).

Astfel, nu este îndeplinită cerința de eligibilitate, stipulată în pct. 32 al Metodologiei de conferire și confirmare a titlurilor științifice (HG 497/2019), care prevede că teza de doctorat are la bază minimum 5 publicații științifice înregistrate în depozite electronice internaționale, naționale și instituționale, din care cel puțin 3 articole publicate în minimum 2 reviste științifice aprobate de ANACEC.