

UNIVERSITÉ D'ÉTAT DE MOLDAVIE

Par titre du manuscrit

C.Z.U.: 94:271.2-726.1(478)(043)

GROSSU SILVIA

**LE DISCOURS IDENTITAIRE DE L'OEUVRE
DU METROPOLITE GURIE**

611.02. Histoire des Roumains (par périodes)

RÉSUMÉ

Thèse de doctorat hab. en histoire

CHIȘINĂU, 2024

La thèse de doctorat en histoire a été élaborée au sein du Département d'Histoire, d'Universalité et d'Archéologie Roumaines de l'Université d'État de Moldavie.

Consultant scientifique:

PETRENCU Anatol, docteur hab. en histoire, Professeur d'université

Composition de la Commission d'Appui au Public, approuvée lors de la réunion du Conseil Scientifique de l'UEM du 28 février 2024, procès-verbal n°5.

COJOCARU Gheorghe, dr. hab. en histoire, Professeur d'université, mem. cor. de l'Académie des Sciences de Moldavie, directeur de l'Institut d'Histoire, Université d'État de Moldavie – *Président*

NEGRU Elena, dr. hab. en histoire, professeur associé, chercheur scientifique principal, Institut d'Histoire, Université d'État de Moldavie – *Secrétaire scientifique*

EȘANU Andrei, dr. hab. en histoire, Professeur de recherche, membre à part entière de l'Académie des Sciences de Moldavie, consultant scientifique à l'Institut d'Histoire de l'Université d'État de Moldavie – *réfèrent officiel*

MORARU Victor, dr. hab. en sciences politiques, Professeur d'université, mem. cor. de l'Académie des sciences de Moldavie – *réfèrent officiel*

ȘOITU Laurențiu, Docteur en philosophie, Docteur en sciences de l'éducation, Professeur d'université, Université "A.I. Cuza" Iași, Roumanie – *réfèrent officiel*

ENCIU Nicolae, dr. hab. en histoire, Professeur associé, chercheur scientifique principal, Institut d'Histoire, Université d'État de Moldavie – *réfèrent officiel*

PETRENCU Anatol, dr. hab. en histoire, Professeur d'université – *consultant scientifique*

La soutenance publique de la thèse aura lieu le **12 juin 2024, à 14 heures**, lors de la réunion de la Commission de soutenance publique de l'Université d'État de Moldavie, bât. central, salle 530, 60 rue Alexei Mateevici, Chișinău, MD-2009, République de Moldavie.

Le résumé de la thèse a été soumis le 10 mai 2024. La thèse de doctorat et le résumé peuvent être consultés à la Bibliothèque Nationale de la République de Moldavie, à la Bibliothèque de l'Université d'État de Moldavie et sur le site web de l'ANACEC (www.anacec.md).

Auteur

GROSSU Silvia _____

Secrétaire du Comité de soutenance publique

Elena NEGRU _____

Consultant scientifique

PETRENCU Anatol _____

S O M M A I R E

1. ÉTAPES CONCEPTUELLES DE LA RECHERCHE	4
2. CONTENU DE LA THESE	13
3. CONCLUSIONS GÉNÉRALES ET RECOMMANDATIONS	36
4. BIBLIOGRAPHIE	42
5. LISTE DES TRAVAUX SCIENTIFIQUES DE L'AUTEUR AU SUJET DE LA THESE	49
6. ADNOTARE	55
7. ANNOTATION	56
PE3HOME	57

ÉTAPES DE LA RECHERCHE CONCEPTUELLE

L'actualité et l'importance du sujet. Notre recherche se situe dans la dimension récupératrice de l'histoire nationale. L'histoire de la Bessarabie appelle un intérêt constant pour les périodes "fermées" à la recherche jusqu'à récemment, à une époque où les considérations idéologiques et politiques l'emportaient sur les considérations scientifiques, de sorte que l'approche objective des repères de la légitimation identitaire des Roumains dans l'espace pruto-dniestrien a été interdite pendant des décennies. Les études scientifiques sur le discours identitaire n'ont commencé que dans les années '90, à la suite des changements socio-politiques qui ont rendu cette approche possible. Par conséquent, la question de l'identité, héritée des 19e et 20e siècles, est toujours à l'ordre du jour des chercheurs, malgré les efforts conjoints des universitaires de Moldavie et de Roumanie. L'élucidation de ce sujet, qui trouve ses racines dans les systèmes autocratiques ou totalitaires, peut également aider à comprendre la confusion identitaire qui persiste parmi les citoyens moldaves. En même temps, les événements sociopolitiques récents renforcent notre conviction que la mémoire des régimes totalitaires n'a pas été suffisamment étudiée et exploitée en Europe de l'Est. L'évaluation des mécanismes des processus identitaires basés sur l'œuvre et l'activité du Métropolitain Gurie (Grosu) de Bessarabie est également déterminée par la similitude des contextes, ce qui nécessite un effort de recherche documentaire complexe. Nous sommes donc actuellement dans une période de consolidation des représentations des repères identitaires.

Pendant des siècles, les repères de légitimation de l'identité roumaine ont été liés à l'Église Orthodoxe: à différentes périodes de développement, elle a joué le rôle magistral de générateur et de trésorier de la spiritualité et de la culture. Dans le processus actuel de reconsidération objective du patrimoine culturel, on examine le rôle de l'Église Orthodoxe dans le maintien de la conscience nationale en Bessarabie pendant l'administration tsariste et sa consolidation au cours du processus d'intégration de la Bessarabie dans l'espace roumain après l'Union de 1918. Dans ce contexte, nous considérons qu'il est impératif de réévaluer l'activité ecclésiastique et culturelle de Gurie Grosu – premier Métropolitain de Bessarabie, chercheur en histoire de l'Église Orthodoxe, organisateur de l'Église bessarabienne, fondateur de "Luminatorul" – la première publication périodique religieuse en Bessarabie en roumain, traducteur de littérature ecclésiastique, auteur de manuels scolaires pour l'enseignement théologique, fondateur de la première institution d'enseignement supérieur à l'est du Prut. Nous avons lancé ce projet pour reconsidérer la place et le rôle que l'hiérarque a joué dans le renouveau national et confessionnel des Roumains de Bessarabie pendant la première moitié

du XXe siècle, car nous avons considéré que sa forte personnalité, son modèle de comportement dans des périodes de tension identitaire maximale pour le destin du roumanisme, est encore dans l'ombre de l'histoire. Le présent travail vise à combler les lacunes d'information concernant les activités de l'illustre prélat à une époque de résonance dans l'histoire roumaine. Le projet de recherche est donc justifié par la nécessité de repositionner la personnalité du premier métropolitain de Bessarabie unie à la Roumanie, à travers le prisme du discours identitaire, dominant dans son œuvre et son activité.

Jusqu'à présent, le discours identitaire des Roumains de Bessarabie n'a pas fait l'objet d'études centrées sur l'œuvre d'un prélat, afin de mettre en évidence les spécificités de ce type de discours ayant un impact édifiant pour l'individu et la communauté. Ainsi, la *problématique de la recherche* entreprise dans ce document trouve également des échos dans les incertitudes identitaires que traversent actuellement les citoyens de la République de Moldavie, tant sur le plan individuel que social. Il entre dans la catégorie des traumatismes historiques sous-représentés dans le discours scientifique. La sortie du régime d'occupation totalitaire, l'accession à l'indépendance de la République de Moldavie, le retour de la société aux valeurs de la démocratie ont également mis en lumière un certain nombre de problèmes confessionnels liés à la réactivation et à la légalisation de la Métropole de Bessarabie par les autorités moldaves, les relations entre la Métropole de Bessarabie et la Métropole de Moldavie, qui relèvent canoniquement de patriarcats différents, l'activité d'autres Églises séparées de l'Église Orthodoxe, ainsi que les dissensions interconfessionnelles, la lutte contre les stéréotypes de genre, le manque d'intérêt et l'indifférence confessionnelle des jeunes etc. Nous pensons que les formes de plateformes de consensus, déduites de l'expérience et de la performance de la première métropole autochtone de Basarabie au cours de la recherche de son discours identitaire, pourraient fournir un soutien théorique et applicatif pour comprendre et surmonter les dissensions ethniques, confessionnelles et communautaires.

L'objectif de cet article est d'étudier, sous l'angle du discours identitaire, comment le travail et l'activité du Métropolitain Gurie (Grosu) ont influencé le réveil national en Bessarabie au cours de la première moitié du XXe siècle. La préoccupation de Gurie Grosu pour la promotion des valeurs à travers le discours identitaire s'inscrit dans le cadre plus large du rôle de l'Église Orthodoxe de Bessarabie dans le processus de réveil national. Les circonstances sociopolitiques de l'époque exigeaient des représentants du clergé qu'ils s'impliquent avec ténacité dans la promotion du discours identitaire. La recherche vise à démontrer que le Métropolitain Gurie Grosu a été l'un des principaux acteurs de ce processus.

Afin d'atteindre le but proposé, les **objectifs généraux** suivants ont été fixés:

1) analyse et synthèse de la littérature spécialisée sur le contexte historique de la Bessarabie dans la première moitié du XXe siècle; 2) adaptation des outils théoriques et méthodologiques à la recherche spécifique de la personnalité historique qu'était le Métropolite Gurie; 3) présentation d'un bref aperçu biographique de Gurie Grosu et enquête polyvalente sur l'œuvre et l'activité du Métropolite Gurie; 4) analyse des repères et du contexte de la réception de l'œuvre de Gurie Grosu en tant qu'approche identitaire nationale et confessionnelle; 5) mise en évidence des conditions spécifiques de la promotion du discours identitaire en Bessarabie en deux étapes chronologiques distinctes: dans la période allant jusqu'à 1917 et dans l'entre-deux-guerres; 6) analyse de la multitude de publications périodiques à travers le prisme de l'axe de valeur du discours identitaire; 7) établissement de l'impact du discours identitaire sur le processus de synchronisation de la Bessarabie avec la Roumanie.

La base documentaire de l'œuvre et de l'activité polyvalente de Gurie Grosu dans la première moitié du XXe siècle et les réalités de la Bessarabie à cette époque nous ont amenés à formuler **l'hypothèse de la présente recherche**:

- Le discours identitaire, dimension dominante de l'œuvre et de l'activité de Gurie Grosu sur deux axes complémentaires – celui de l'Orthodoxie et celui de la renaissance nationale - a eu une influence significative sur le destin de la Bessarabie dans la première moitié du XXe siècle et pourrait servir de modèle pertinent et édifiant dans la perspective de la promotion et de la consolidation de l'unité spirituelle et culturelle des Roumains de la République de Moldavie afin de cultiver la mémoire collective pour assurer la cohésion sociale et surmonter la confusion identitaire.

Méthodes de recherche. La base méthodologique du travail est constituée par les acquis contemporains des sciences sociales et humaines, en particulier des sciences historiques et des sciences de la communication. Le présent travail est une recherche interdisciplinaire dans laquelle diverses méthodes scientifiques sont utilisées: des *méthodes générales* et des *méthodes spéciales*. Les méthodes spéciales utilisées – *typologie, classification, systématisation, modélisation* – nous ont permis d'étudier les unités structurelles stables du discours en général et les unités flexibles du discours identitaire en particulier. Plus spécifiquement, nous appliquerons les méthodes de recherche qualitative suivantes: *analyse de documents, analyse comparative de textes, analyse de contenu, étude de cas, analyse de témoignages écrits et oraux*. Ce document est le résultat d'un processus d'investigation flexible et exploratoire. Pour comprendre et expliquer un phénomène social

aussi complexe que le discours identitaire, les méthodes de recherche qualitative sont les plus appropriées, car elles permettent une compréhension plus fiable et multidimensionnelle de l'objet d'étude – le travail du Métropolite Gurie (Grosu).

Nouveauté scientifique et originalité de la recherche. Basé sur les travaux de Gurie Grosu, l'ouvrage configure un nouveau paradigme du discours identitaire sur les dimensions complémentaires de l'Orthodoxie et de l'esprit national et reformule des schémas d'évaluation de son influence sur l'évolution de la conscience nationale, qui était à la dérive dans la période étudiée, afin de la comparer avec une autre réalité, celle de la République de Moldavie. Le caractère novateur de l'étude réside dans la recherche concrète de la légitimation identitaire des Roumains de Bessarabie dans la première moitié du XXe siècle à travers l'exemple d'une personnalité majeure de l'histoire de notre pays. La nécessité de cette étude est déterminée par l'insuffisance, voire, dans certains cas, l'absence de stratégies discursives sur la dimension identitaire dans la recherche sur l'histoire de l'Église en Bessarabie. Une autre raison de notre démarche d'investigation a été l'observation que dans le domaine du patrimoine culturel et confessionnel, il n'y a pas eu de recherche dans une optique discursive sur les repères et les valeurs identitaires communs, les moyens de cultiver la mémoire collective. De ce point de vue, le travail compléterait un segment précieux de l'histoire de l'Église Orthodoxe en Bessarabie et fournirait aux historiens, anthropologues, sociologues et théologiens des lignes de départ pour de nouveaux itinéraires de recherche sur les repères de légitimation de l'identité. Sur le plan de l'identité confessionnelle, il existe de précieuses publications à profil religieux, initiées et soutenues par Gurie Grosu: "Luminatorul" (1908-1944) et "Misionarul" (1929-1944). Dans cet ordre d'idées, l'exploitation de ces magazines entre dans le champ de notre recherche et constitue un élément de nouveauté.

L'objectif de notre approche d'investigation est de mettre en évidence la relation entre le discours épidéictique en général et le discours identitaire en particulier, qui peut être appliquée pour résoudre le problème majeur – la confusion identitaire de la population de la République de Moldavie. Une autre nouveauté, issue de la présente recherche, consistera à développer de nouveaux formats d'évaluation du discours identitaire – les plates-formes de consensus. Ainsi, sur la base du travail du Métropolite Gurie, outre les ouvrages didactiques et catéchétiques, de valorisation de l'histoire nationale ou traduits/adaptés de la langue russe, nous avons identifié et évalué la totalité actuellement disponible des discours du grand prélat, dont la plupart ont été publiés dans les pages du magazine "Luminatorul". En évaluant les 84 documents signés par Gurie Grosu, que nous avons trouvés dans la collection de 502 numéros du magazine (sur un total de 595 parus entre 1908 et 1944), nous en avons identifié 45 ayant

un statut de discours certain. Trente-deux discours identitaires, en rapport avec les deux idées directrices défendues par le hiérarque, ont été soumis à l'analyse proprement dite. En même temps, nous avons cherché à les rendre représentatifs des deux périodes avec des contextes différents. Pour l'analyse globale, nous proposons quatre discours: deux prononcés dans le contexte historique de la période de l'administration tsariste, deux autres – caractéristiques de la période qui a suivi la Grande Union. La typologie du discours épidéictique, résumée dans la perspective théorique du chapitre 2, ainsi que les schémas d'agencement persuasif des arguments dans le discours et les stratégies linguistiques visant à renforcer la force persuasive du message, sont directement appliqués aux discours sélectionnés pour l'analyse. Les autres discours ont été étudiés sous différents aspects rhétoriques, en résumant les principes généraux et les diverses stratégies utilisées par Gurie Grosu. Les exemples contenus dans les discours aident à modifier le degré de pénétration du message par le destinataire et fournissent des modèles d'amélioration de la compréhensibilité pour le public lecteur, qui sont valables et applicables aujourd'hui. La priorité accordée à l'approche discursive de l'œuvre du hiérarque Gurie Grosu a été dictée par l'impérieuse nécessité de valoriser une expérience longue et tenace de promotion du discours identitaire, qui pourrait suggérer des modèles et des solutions possibles pour remédier la confusion identitaire que connaissent actuellement certains de nos concitoyens.

Les résultats de notre recherche s'inscrivent dans le processus actuel de reconsidération du patrimoine culturel-national et constituent une contribution documentée à la définition de l'identité, utile à la reconfiguration de la mémoire culturelle, immanente aux nouvelles perspectives de développement de la République de Moldavie. Ils contribuent à la solution d'un problème scientifique important – la mise à jour des concepts du discours épidéictique en général et du discours identitaire en particulier, qui peut être utilisé dans l'élaboration de travaux généraux sur les stratégies discursives pour la promotion/consolidation de l'identité, pour la reconsidération de l'impact de l'Église Orthodoxe roumaine sur la culture nationale; pour la conception de cours universitaires et de séminaires spéciaux dans les établissements d'enseignement, mais aussi dans la compilation de dictionnaires et d'encyclopédies thématiques sur les personnalités marquantes de la Bessarabie, etc. Les schémas de formats de consensus, développés par les auteurs eux-mêmes, sont proposés comme supports possibles pour la résolution de dissensions et de dilemmes identitaires dans d'autres contextes différents.

L'importance théorique réside dans l'élaboration du cadre conceptuel du discours identitaire basé sur une méthodologie complexe avec des résultats théoriques importants, qui

ont conduit à l'approche d'une nouvelle direction scientifique - celle de la stratégie discursive dans la promotion de l'identité communautaire, institutionnelle et nationale. Il s'agit d'un argument stimulant et d'une nouvelle plate-forme pour des recherches ultérieures. Les conclusions théoriques formulées dans l'article complèteront essentiellement, grâce à de nouvelles données inédites, les connaissances existantes sur le travail du premier hiérarque autochtone à la tête de l'Église Orthodoxe de Bessarabie, avec des répercussions sur l'identité nationale des Bessarabiens, et pourront servir de base théorique à d'autres recherches sur le phénomène complexe de l'identité à d'autres périodes historiques ou parmi d'autres peuples, qui faisaient partie d'entités impériales et sont devenus plus tard une partie de la Roumanie.

La valeur appliquée de la recherche réside dans le modèle d'application d'un cadre analytique discursif pour maximiser la valeur du patrimoine historique. Les résultats obtenus après avoir étudié le travail et l'activité du Métropolite Gurie (Grosu) peuvent être utilisés pour la promotion objective de personnalités ayant joué un rôle décisif dans la formation de l'identité et de la légitimation confessionnelle des Roumains dans l'interfluve pruto-dnistréen, pour une meilleure compréhension de la nécessité de renforcer la mémoire collective afin de parvenir à la cohésion sociale par le biais de la coopération institutionnelle, en particulier dans les situations de dissension ou de dérive identitaire. Le choix de l'adhésion de la Moldavie à l'Union européenne est précisément un examen sérieux de notre approche de l'identité.

La mise en œuvre des résultats scientifiques a été réalisée par l'élaboration d'études, de synthèses, de supports de cours, de communications scientifiques exposées et discutées lors de symposiums nationaux et internationaux (environ 30): *Misionarul – le magazine de la mission orthodoxe roumaine*. Communication scientifique au Congrès international d'histoire de la presse "La cathédrale et ses publications", 16e édition, Timișoara, 26-28 octobre 2023; *Stratégies argumentatives pour promouvoir le discours identitaire du Métropolite Gurie de Bessarabie*. Communication scientifique dans la session scientifique nationale "Réalités et perspectives dans la communication et les relations publiques". Chisinau, USM, 31 octobre 2023; *Valeurs discursives dans l'activité missionnaire de Gurie Grosu*. Communication scientifique à la conférence scientifique nationale avec participation internationale "Intégration par la recherche et l'innovation". Chisinau, USM, 10-11 novembre 2023; *Discours identitaire vs discours epidictique – delimitations conceptuelles*. Communication scientifique au Congrès international de l'histoire de la presse, 15e édition "La presse roumaine dans la diaspora, l'exil et les communautés historiques roumaines". Faculté de philosophie, Université de Novi Sad, Association Roumaine d'Histoire de la Presse (ARIP) en partenariat avec l'Ambassade de Roumanie à Belgrade. Vojvodina, Novi Sad, 16-17

septembre 2022, (à distance); ***L'abécédaire moldave" du Métropolitte Gurie: valeurs identitaires.*** Communication scientifique au colloque international des sciences du langage "Eugen Coșeriu. Langue, créativité, culture – structures de résistance de l'être humain", 16e édition, Université d'État de Moldavie, Chișinău, 24-25 septembre 2021; ***Le discours épidémique des groupes ethniques reflété dans la presse aolingue de la Bessarabie de l'entre-deux-guerres.*** Communication scientifique à la Conférence scientifique nationale avec participation internationale "Intégration par la recherche et l'innovation", USM, 10-11 novembre 2021; ***"Le cas Gurie": techniques discursives de persuasion et de manipulation dans la presse de l'entre-deux-guerres.*** Communication scientifique à la Conférence scientifique nationale avec participation internationale "Intégration par la recherche et l'innovation". Chisinau, Faculté des sciences du journalisme et de la communication, USM, 10-11 novembre 2020; ***L'éducation par le patrimoine – l'exemple des périodiques religieux dans la Bessarabie de l'entre-deux-guerres.*** Communication scientifique lors de la Conférence scientifique nationale à participation internationale "Intégration par la recherche et l'innovation", Faculté d'histoire et de philosophie, USM, 10-11 novembre 2020; ***Magazine "Luminatorul" – appel aux repères identitaires.*** Communication scientifique au Colloque international "Patrimoine canonique – soutien de la vitalité et de la diversité culturelles". 7ème édition. Université "Stefan cel Mare", Suceava. Collège doctoral régional francophone en sciences humaines (CODFREURCOR), Suceava, 04-07 avril 2019; ***Presse des minorités ethniques en Bessarabie - discours identitaire.*** Communication scientifique au Congrès international d'histoire de la presse, 12e édition, "190 ans de presse: 1829-2019", organisé par l'ARIP, Université "A.I. Cuza" Iași, en partenariat avec l'Académie roumaine, branche Iași, Bibliothèque centrale universitaire "Mihai Eminescu", Iași, 11-12 avril 2019; ***Revue "Luminatorul" – 110 ans depuis sa fondation.*** Communication scientifique à la session scientifique du corps enseignant de l'USM, section FJȘC: "Communication". Chisinau, 18 avril 2019 ; ***Revue "Misionarul" – appel au discours identitaire orthodoxe.*** Communication scientifique au Colloque international "Histoire, culture, patrimoine", 11e édition, Musée national de la littérature roumaine Iași et l'Association "Patrimoine pour la communauté", Iași, 13-15 mai 2019; ***Campagne de dénigrement de la presse dans l'affaire Gurie Grosu".*** Communication scientifique à la Conférence internationale "Culture et presse dans l'espace européen", 10e édition, "Réflexion, (dé)formation et fake news dans l'espace médiatique et culturel", organisée par "Dunărea de Jos" Université de Galați, ARIP, Bibliothèque "V.A. Urechia", Galați, 17-18 mai 2019; ***revue "Misionarul": l'approche identitaire de l'Orthodoxie.*** Communication scientifique à la Conférence scientifique nationale avec

participation internationale "Intégration par la recherche et l'innovation". USM, 7-8 novembre 2019; *Discours épideictique actuel: repères de légitimation identitaire de l'institution*. Communication scientifique au colloque international "PR Trend. Stratégie de communication", XXVIIe édition. Cluj-Napoca, 26-28 février 2018; *Valeurs identitaires dans les publications périodiques de langue roumaine en Bessarabie (1906-1918)*. Communication scientifique au Congrès international d'histoire de la presse, 11e édition "La presse de la Grande Unification", organisé par l'ARIP et l'Université "Vasile Goldiș". Arad, 31 mars–1er avril 2018 ; *La revue "Luminatorul" et le renouveau culturel en Bessarabie au début du 20e siècle*. Communication scientifique à la session de communication "Histoire, culture, patrimoine", 11e édition, Musée national de la littérature roumaine "Vasile Pogor". Iași 23-25 mai 2018; *Les conséquences de l'Union sur l'évolution de la presse en langue roumaine en Bessarabie*). Communication scientifique à la Conférence internationale "Culture et presse dans l'espace européen", 10e édition "La presse – actif dans la fabrication de la Roumanie (1859-1878-1913-1918)", organisée par "Dunărea de Jos" Université de Galați, ARIP, Bibliothèque "V.A. Urechia". Galați, 25-26 mai 2018; *Les valeurs identitaires dans l'activité missionnaire et culturelle du Métropolitaine Gurie*. Communication scientifique à la Conférence scientifique internationale "Centenaire du "Sfatul Țării". Chișinău: Chisinau, ASM, 21 novembre 2017; *Métropolitaine Gurie de Bessarabie – activité pionnière de publiciste*. Communication scientifique à la session de communication du Musée national de la littérature roumaine "Vasile Pogor". Iași, juin 2017; *La langue roumaine dans la presse bessarabienne au début du XXe siècle – un repère identitaire majeur*. Communication scientifique au Colloque international "Histoire, culture, patrimoine", 8e édition, Musée national de la littérature roumaine Iași et l'Association "Patrimoine pour la communauté", Iași, 11-12 juin 2016; *Discours identitaire dans la revue "Din trecutul nostru"*. Communication scientifique au Congrès international d'histoire de la presse avec le thème "Traditions de la presse scientifique", organisé par l'ARIP en collaboration avec l'Académie roumaine, branche de Timișoara, Institut de la culture des Roumains de Voïvodine (Serbie). 9e édition, Timisoara, 14-16 avril 2016; *Valeurs identitaires dans l'activité livresque du Métropolitaine Gurie de Bessarabie*. Communication scientifique lors du symposium scientifique "Histoire, culture, patrimoine". Le Musée National de la Littérature Roumaine Iasi et l'Association "Patrimoine pour la Communauté", Iași, 22-23 mai 2014; *Métropolitaine Gurie of Bessarabia – les valences de l'oratoire de chaire*. Communication scientifique à la session scientifique annuelle du Musée national d'archéologie et d'histoire de la RM. Chișinău, MNIM, 11 octobre 2012; *Impact social du problème du changement du calendrier chrétien reflété dans la*

presse cléricale en Bessarabie (1918-1940). Communication scientifique au IV^e Congrès national d'histoire de la presse, ARIP, "La presse roumaine de l'entre-deux-guerres: entre mythologisation et récupération critique". Université "Ovidius", Constanța, avril 2011 etc.

Les résultats de cette recherche, ainsi que de l'activité de recherche dans le domaine de la rhétorique et de la néo-rhétorique, se retrouvent dans d'autres études et articles, dans les programmes des cours et séminaires organisés à la Faculté de journalisme et des sciences de la communication, à la Faculté d'histoire et de philosophie, à la Faculté des relations internationales, des sciences politiques et administratives, dans les programmes d'études du Centre de ressources de la formation continue de l'UEM, etc. Promotion de l'œuvre de Gurie Grosu par l'organisation d'événements culturels: conférences, symposiums, tables rondes, expositions, présentations de livres (plus de 20) ; tournage du documentaire "Talent et effort. Métropolitain Gurie (Grosu) of Bessarabia" (29 septembre 2016, chaîne de télévision Trinitas, Roumanie), "Gurie. Métropolitain" (ÎPNA Teleradio Moldova, 2020) etc. est devenu une constante dans notre approche scientifique.

CONTENU DE LA THESE

Volume et structure de l'ouvrage. L'ouvrage se compose d'une annotation (en roumain, anglais et français), d'une liste d'abréviations et d'acronymes, d'une liste de tableaux, d'une introduction, d'un chapitre établissant le degré de la recherche, de quatre chapitres de base avec 15 sous-chapitres, de conclusions générales et de recommandations, 9 figures avec les schémas des formats de discours identitaires, trois tableaux, annexes avec les textes des discours analysés, des copies de documents et d'autre matériel d'illustration, 260 pages de texte de base, une bibliographie d'environ 600 titres.

Dans l'**introduction** sont argumentés l'actualité et l'importance du sujet de recherche, le but et les objectifs de la thèse, l'hypothèse de recherche, la méthodologie, la nouveauté scientifique et les résultats obtenus, l'importance théorique et la valeur appliquée de la thèse, l'approbation des résultats scientifiques de la recherche, le résumé des composantes du travail.

Le premier chapitre de l'ouvrage, intitulé "**Sources historiques et repères historiographiques concernant l'œuvre et l'activité de Métropolitain Gurie (Grosu)**", est structuré en trois sous-chapitres: "*Définition du cadre de la recherche*", "*Sources historiques et repères historiographiques*" et "*Contributions au thème*". Ce chapitre explique et fixe le point de départ de notre enquête. Après avoir évalué les sources identifiées dans de nombreux centres info-documentaires en République de Moldavie, en Roumanie et à l'étranger: Chișinău, Iasi, Bucarest, Cluj, Sibiu, Galați, Moscou, etc., nous avons sélectionné

dans un bloc séparé les sources les plus précieuses utilisées dans notre recherche – les œuvres signées par Gurie Grosu, qui constituent l'objet direct de notre recherche. La multitude d'études, d'articles, d'homélies, de pastorales, de discours, d'enseignements ont été identifiés dans les livres ou brochures publiés en 1905-1943 et dans la presse de l'époque.

Le sous-chapitre suivant, intitulé *Sources historiques et repères historiographiques*, est structuré en deux paragraphes. Le premier, intitulé "Sources de la première moitié du XXe siècle", passe en revue les sources d'information sur la vie du hiérarque, tirées d'archives et de périodiques. Dans l'ordre chronologique, Constantin Morariu, prêtre, professeur, puis académicien, a été le premier à retracer la vie de Gurie Grosu. En 1919, il a publié dans les pages du journal "Glasul Bucovinei" une biographie dense et brève (Constantin Morariu. L'archiprêtre Gurie Botoșăneanu, vicaire du métropolitain de Moldavie et de Suceava : esquisse bibliographique. In: *Glasul Bucovinei*. Cernăuți: Institut des arts graphiques et de l'édition "Glasul Bucovinei", 1919, 16 p.), nécessaire dans le contexte de la nomination d'un hiéromoine basarabien comme vicaire de la Métropole de Moldavie et de Suceava. Pendant l'entre-deux-guerres, la revue "Luminatorul" a inséré, à diverses occasions, des esquisses, des discours et des allocutions d'anniversaire (dont certains ont également été publiés dans des brochures séparées), des actes officiels, des lettres, des procès-verbaux de diverses réunions et assemblées, à partir desquels la carrière professionnelle de Gurie Grosu est révélée et complétée à travers différentes perspectives. Le manque de collections de la prestigieuse revue dans les bibliothèques de la République de Moldavie, demandée par les chercheurs parce qu'elle a enregistré fidèlement la chronique des événements de la première moitié du XXe siècle, nous a amenés à réimprimer une partie de ce matériel dans un volume séparé – la collection d'articles "Métropolitaine Gurie et la revue "Luminatorul", en collaboration avec le protoprêtre Viorel Cojocaru, docteur en philosophie. La contribution de l'archevêque au processus de synchronisation avec l'Église Orthodoxe de Roumanie dans son ensemble devient plus visible grâce à une recherche minutieuse des procès-verbaux des assemblées éparchiales, une source importante de documentation, qui enregistre pas à pas l'activité de l'archevêque et la multitude de préoccupations organisationnelles, philanthropiques et pastorales.

Le deuxième paragraphe "Sources des années '90 à nos jours est plus volumineux que le premier, car il évalue la multitude de sources apparues depuis les années '90 jusqu'à nos jours, lorsqu'il est devenu possible de rechercher des documents d'archives. Les documents officiels se rapportant au cadre fonctionnel de l'Église Orthodoxe roumaine, y compris le Saint-Synode, l'archidiocèse de Chișinău (plus tard le Métropolitainat de Bessarabie) ont été

identifiés et étudiés dans les institutions d'aide à l'information de la République de Moldavie et de Roumanie. Pendant la période en question, nous avons consulté les Archives nationales de Roumanie (Bucarest) les fonds du ministère des Cultes et des Arts, le fonds du ministère de l'Instruction, le fonds de la Direction générale de la police, à savoir les dossiers relatifs à l'état des confessions en Bessarabie, à l'"affaire Gurie Grosu" (6/1919; 6/1933; 1/1934; 43/193; 46/1934; 43/1935 etc.); le fonds Ioan Pelivan et d'autres; les archives du comté de Iași nous ont fourni des documents précieux pour connaître l'état général de la Bessarabie au cours des différentes années; dans les archives du métropolitain de Bessarabie et les archives du métropolitain de Moldavie et de Suceava (Iasi), nous avons découvert des dossiers avec une référence adjacente au sujet, mais qui contiennent des documents relatifs à l'activité et au travail du Métropolitain Gurie.

L'œuvre écrite de l'Archimandrite / Métropolitain Gurie est essentielle à notre recherche, car elle a été extraite de textes publiés de son vivant et ultérieurement, que nous avons recherchés *de visu /à vue*. En recherchant directement les œuvres de Gurie Grosu, dispersées dans divers centres info-documentaires, nous avons établi une table des preuves des sources existantes, afin de certifier certaines hypothèses et suppositions pour la présente étude et de faciliter leur accès en cas de recherches ultérieures. Ses œuvres, documents, mémoires et ceux de ses contemporains (par exemple, le dossier de Constantin Tomescu, les archives de Ion Pelivan – ANIC, Bucarest), ont été analysés en relation avec le matériel d'archives du domaine et des espaces connexes, avec des documents conservés dans les archives de la famille. Une grande partie du matériel documentaire important pour l'élucidation et la juste appréciation des événements qui ont eu lieu dans la première moitié du XXe siècle a été obtenue directement des archives et des collections de publications de l'époque, détenues par les plus grandes institutions info-documentaires de Roumanie. Ont également été étudiées les collections de publications périodiques (surtout cléricales) de l'époque, conservées dans les bibliothèques les plus représentatives de Roumanie: Bibliothèque Universitaire Centrale "Mihai Eminescu" à Iași; Bibliothèque de l'Académie Roumaine, Bibliothèque Nationale et Bibliothèque du Saint-Synode à Bucarest, Bibliothèque Universitaire "Lucian Blaga" à Cluj, Bibliothèque Départementale "V.A. Urechia" de Galați. En outre, plusieurs types de sources adjacentes ont été examinés: études et enquêtes de publicistes et de chercheurs contemporains, mémoires et journaux intimes de contemporains, matériel d'archives provenant d'espaces liés à la presse; nous avons analysé la contribution des personnalités notoires de l'époque, en évaluant également l'impact d'autres discours de légitimation de l'identité (nationale et confessionnelle) dans la conscience sociale. Suite à l'utilisation de divers fonds

documentaires, tels que les archives du monastère d'Antim à Bucarest, des monastères de Noul-Neamț et de Răciula en République de Moldavie, etc., notre étude fournit des données et des informations inédites sur la vie et l'œuvre du Métropolitain Gurie, l'histoire de la Bessarabie et de l'Église Orthodoxe Roumaine au cours des périodes étudiées.

Les recherches des historiens roumains ont fourni les premières études et informations pour la valorisation de l'œuvre du hiérarque avec les appréciations et réévaluations nécessaires à prendre en compte dans notre parcours d'investigation: B. Buzilă, N. Vornicescu, G. Enache, M. Păcurariu... Au cours des quatre dernières décennies, les valeurs de l'œuvre et de l'activité du Métropolitain Gurie, directement ou indirectement, ont également été trouvées dans les recherches des historiens de la République de Moldavie: I. Turcanu, M. Danilov, N. Negru, Gh. Palade, V. Boldișor, I. Colesnic, A. Petrencu, E. Dragnev, V. Boldisor, V. Nazar et d'autres, constituent de précieuses contributions à la réalisation de notre projet. Une partie de ces exégèses se trouve dans un volume d'hommage, édité par le soussigné, publié à l'occasion du 130e anniversaire de la naissance du Métropolitain Gurie: "Métropolitain Gurie – mission de foi et de culture" (Chișinău: Epigraf, 2007).

Dans le sous-chapitre *Contributions au thème*, nous passons en revue nos recherches et nos résultats, qui ont précédé la présente étude. Dans ce contexte, les reconstitutions font également partie de notre approche de recherche, commencée il y a 20 ans, en rééditant les œuvres les plus importantes du Métropolitain Gurie dans les volumes II et III de la trilogie "Métropolitain Gurie – mission de foi et de culture": "Métropolitain Gurie – œuvre construite dans le destin" (Chișinău: Epigraf, 2016) et "Métropolitain Gurie. Mon procès et ma défense" (Chișinău: Epigraf, 2018), puis en élaborant, en collaboration avec le protopâtre Viorel Cojocaru, le recueil d'articles "Métropolitain Gurie et le magazine *Luminatorul*" (Chișinău: CEP USM: Lexon-Prim, 2022) et, récemment, en éditant la monographie "Métropolitain Gurie – discours d'identité" (Chișinău: CEP USM: Blitz Poligraf, 2023). Grâce à ces activités, nous attirons l'attention des chercheurs et du grand public sur l'œuvre du hiérarque érudit de Bessarabie, découvrant ainsi non seulement à quel point elle est vaste, mais aussi à quel point elle est complexe et inconnue. Dans ce contexte, une série d'autres activités de valorisation et de promotion de l'œuvre et de l'activité du hiérarque Gurie (voir la liste des publications de l'auteur sur le thème de la thèse, la liste des participations à des congrès, symposiums, conférences scientifiques internationales et nationales).

Ainsi, dans le chapitre 1, nous avons analysé les sources historiographiques concernant le contexte historique de la Bessarabie dans la première moitié du XXe siècle,

en général, et de l'Église Orthodoxe, en particulier. En même temps, nous avons évalué la littérature sur la personnalité du Haut Hiérarque, en démontrant que dans les années d'après-guerre, pendant cinq décennies, tant en Roumanie qu'en URSS, l'activité et le travail du Métropolite Gurie (Grosu) ont été interdits et son nom éradiqué de toutes les sources d'information. Nous avons conclu qu'aujourd'hui, grâce aux efforts des historiens roumains qui, ces dernières années, ont ramené le Métropolite Gurie à l'attention de l'opinion publique, son activité culturelle et nationale pendant la domination russe de la Bessarabie et sa contribution incontestable à la réalisation de l'union politique de la Bessarabie avec la Roumanie en 1918 sont connues. Nous avons mis en évidence les études qui valorisent la contribution du hiérarque à la consolidation de cette union et au processus de synchronisation de la Bessarabie avec les autres provinces de la Roumanie unie, par l'application tenace des mesures d'unification et de modernisation administrative et ecclésiastique du pays. L'analyse de l'historiographie du sujet nous a fourni des données sur l'état actuel de la recherche, déterminant la ligne de départ de notre propre processus de recherche – la recherche du travail du hiérarque à travers le prisme du discours identitaire à la fois dans la période jusqu'à 1917 et dans le processus de synchronisation de la Bessarabie avec la Roumanie. Nous avons également analysé la possibilité d'appliquer le modèle du discours identitaire, promu dans la première moitié du XXe siècle, à la situation actuelle de la légitimation de l'identité des citoyens de la République de Moldavie.

Chapitre 2. Discours identitaire – éléments de définition et de conceptualisation, axé sur les préliminaires théoriques, méthodologiques et conceptuels du discours épideictique. Afin de révéler son rôle essentiel dans la configuration actuelle du concept de discours identitaire et d'attirer l'attention sur les valences actuelles du "discours de valeur", un aperçu du genre épideictique/de l'éloquence démonstrative s'est avéré nécessaire. Ainsi, à l'appui de notre concept de discours identitaire, nous disposons d'un système de références bien défini sur le discours épideictique en tant que genre et sur le discours identitaire en tant qu'espèce de discours épideictique.

La littérature inclut des recherches menées dans l'après-guerre, lorsque des concepts importants ont été développés dans le domaine de la néo-rhétorique, qui ont contribué à la démocratisation de la société (J. Habermas, Ch. Perelman, L. Olbrechts-Tyteca, St. Toulmin, etc.) La synthèse des références théoriques du discours fait partie intégrante de ce chapitre et se retrouve dans toutes ses sections. La première, intitulée *Le discours identitaire dans le contexte du discours épideictique actuel*, est composée de deux paragraphes: "Références théoriques du discours épideictique et identitaire" et "Discours

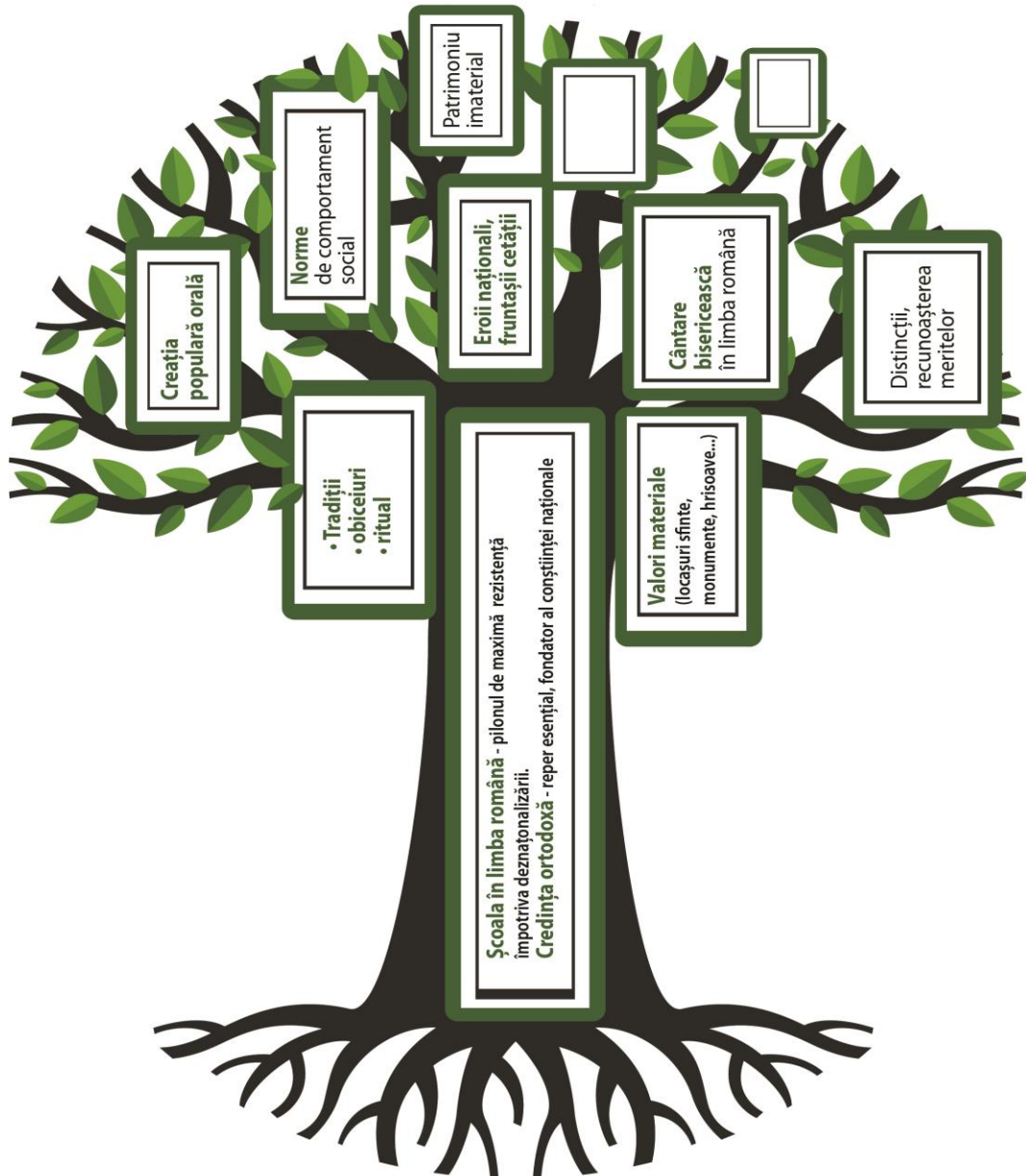
épidictique: composantes essentielles". La discussion du problème de l'identité comprend également un aperçu de l'évolution du discours rhétorique, en général, du discours épideictique et du discours identitaire en particulier. Ce sous-chapitre pose les bases de la conceptualisation du discours identitaire, notamment en énumérant les théories du discours épideictique, son rôle dans la société démocratique et les valeurs actuelles du discours identitaire. Nous avons établi comme point de départ que le discours identitaire est centré sur un *axe de valeurs*, qui rend l'essence de la spécificité, avec l'accent le plus prononcé sur les repères de légitimation identitaire de la personnalité, de l'institution, de l'association, de la communauté, de l'entité étatique. **Par conséquent, les éléments définissant le discours épideictique (*Dep*) sont rigoureusement centrés sur un ensemble de valeurs, promues par un émetteur ayant un certain statut d'autorité pour un destinataire connu, se trouvant dans une situation rhétorique préétablie, déterminée par un contexte événementiel particulier, qui donne le départ et le sens au moment de l'énonciation.** Cette définition conceptuelle du discours épideictique, configurée cumulativement à partir de la recherche classique et actuelle, inclut le cadre théorique du discours identitaire, que nous aborderons dans la plénitude de ses manifestations. En partant de la spécification concise: "le discours à travers lequel se reflète l'identité d'une nation", qui a servi de définition du discours identitaire, que nous avons trouvée lapidairement formulée dans l'un des articles recherchés (V. Prisecari), en synthétisant les éléments de définition de ce discours, développés *mutatis mutandis* le long de son parcours millénaire, nous avons développé un cadre conceptuel, dans lequel se trouvent tous les genres rhétoriques qui promeuvent des types de discours identitaire – sacré, politique, académique, quotidien. En généralisant, nous affirmons que le *discours identitaire promeut des ensembles de valeurs, volontairement adoptés ou librement assumés et partagés par l'émetteur et le récepteur, et non imposés par une quelconque autorité.* Le discours épideictique en général, et le discours identitaire en particulier, *établit les valeurs et les principes moraux de la personnalité, de la communauté, de l'institution, de l'entité étatique, les consolide, leur donnant la certitude d'une norme.*

Le deuxième sous-chapitre, *Considérations conceptuelles et théoriques sur le discours identitaire*, se compose de deux paragraphes: "Le discours identitaire en tant qu'espèce de discours épideictique" et "Repères pour l'analyse du discours identitaire dans l'œuvre de Gurie Grosu". Dans le premier, les études, articles et théories sur le concept d'identité sont passés en revue. Notre projet de recherche a eu comme références conceptuelles et méthodologiques des études réalisées en Roumanie (S. Guia, L. Șoitu, S. Chelcea, etc.) et en République de Moldavie (A. Cușco, Al. Cosmescu, L. Troianovschi, V.

Moraru, M. Guzun, E. Negru, etc.). Dans le deuxième paragraphe, différentes perspectives sur le concept de discours identitaire sont évaluées, ainsi que les manières de configurer l'identité collective et la mémoire culturelle. On identifie également les repères de légitimation identitaire sur les deux dimensions de l'œuvre du Métropolite Gurie (Grosu), on pose les bases de l'analyse du discours identitaire, en mettant en évidence les dissociations et les tangences entre le discours identitaire de l'Orthodoxie et celui de la conscience nationale. Après un examen panoramique de l'expérience millénaire de ce genre rhétorique essentiel, nous avons clairement identifié les éléments qui le définissent: *émetteur, message, axe de valeurs, contexte et situation rhétoriques, destinataire, moment d'énonciation*. Conformément à ce format, nous avons analysé la vie et l'œuvre de Gurie Grosu dans les chapitres suivants du document.

Le troisième sous-chapitre, intitulé "*Modèles d'analyse du discours identitaire appliqués à l'œuvre de Métropolite Gurie*", se compose de trois paragraphes qui expliquent les trois schémas de plates-formes de consensus proposés par l'auteur, à savoir: l'"Arbre", la "Pyramide" et les "Cercles". Le premier schéma, "*l'arbre*", pourrait être représenté par la figure symbolique d'un arbre – avec une tige vigoureuse composée des valeurs fondamentales, et des branches représentant les nombreuses valeurs consolidées au fil du temps et les nouvelles valeurs ajoutées. Pour Aristote, les quatre vertus cardinales sur lesquelles reposait la cité (la république de Platon) étaient le courage, la modération, la justice et la prudence. La figure que nous considérons comme représentative du discours épideictique modifie ses valeurs sur l'axe (le tronc, dans le cas de ce schéma) en fonction de la spécificité de l'espèce. Ainsi, le même schéma pour le discours identitaire, en tant qu'espèce du genre épideictique, serait basé sur des valeurs propres à un contexte sociopolitique et valables pour un public particulier. Nous en déduisons que la figure-symbole "L'arbre" est pertinente pour rendre l'axe des valeurs identitaires verticalement, d'abord, et horizontalement, ensuite. La figure est illustrative par son message facilement perceptible pour tout type de public (large, étendu, non préparé, etc.) et par son association superficielle avec l'arbre généalogique, qui nous donne l'image de la flèche ascendante de la nation, c'est-à-dire verticalement – des racines aux branches les plus fragiles. En construisant le discours identitaire selon ce schéma, le locuteur a plus de chance de convaincre son destinataire, l'argumentation étant dialectique. Pour toute espèce de discours sacré, cette plate-forme de consensus rend le message compréhensible et facile à intégrer par le destinataire. Dans cet article, nous présentons l'"arbre" avec l'axe de valeur du discours de l'archimandrite Gurie intitulé "Ce dont nous avons besoin pour nous-mêmes", promu d'abord oralement puis par écrit en 1905-1909.

Figura nr. 4. Platforma de consens ARBORELE



**AXA DE VALORI A DISCURSULUI IDENTITAR
(Repere de legitimare identitară)**

Le second schéma, la *"Pyramide"*, à notre avis, peut être éloquent pour un public plus réticent à l'égard des valeurs fondamentales, moins bien définies par rapport aux nouvelles valeurs, à travers lesquelles l'émetteur souhaite renforcer les premières. La pyramide est une figure symbolique dont certaines étapes sont bien consolidées à la base et d'autres diminuent de plus en plus en volume vers le sommet. La première marche – la base de la pyramide – est construite, comme le tronc de la première figure de la plate-forme de consensus (l'Arbre), à

partir des valeurs fondamentales – soit d'une personnalité, soit d'une institution ou d'une autre entité. Celles-ci ont un rôle contraignant préétabli et ne nécessitent plus de vérification ou d'examen, acquérant au fil du temps le statut d'axiomes. D'autres étapes superposées à la première (deux ou trois) constitueraient les valeurs nouvellement acceptées et celles ajoutées de façon permanente. Nous avons pris pour exemple, comme dans le premier cas, les quatre vertus cardinales énoncées par Platon et Aristote, afin de comparer l'impact de ces deux schémas de plates-formes de consensus sur le public. La même figure, représentative du discours épideictique en général, modifie ses valeurs sur l'axe en fonction de la spécificité de l'espèce, dans notre cas – le discours identitaire de la Bessarabie au cours de la première moitié du XXe siècle. Par conséquent, cette figure-symbole "Pyramide" est pertinente pour rendre les valeurs simultanément sur l'horizontale et la verticale. Nous illustrons ce schéma par l'axe des valeurs du même discours de l'archimandrite Gurie "Ce dont nous avons besoin pour nous-mêmes", défendu avec ténacité en 1906-1908.

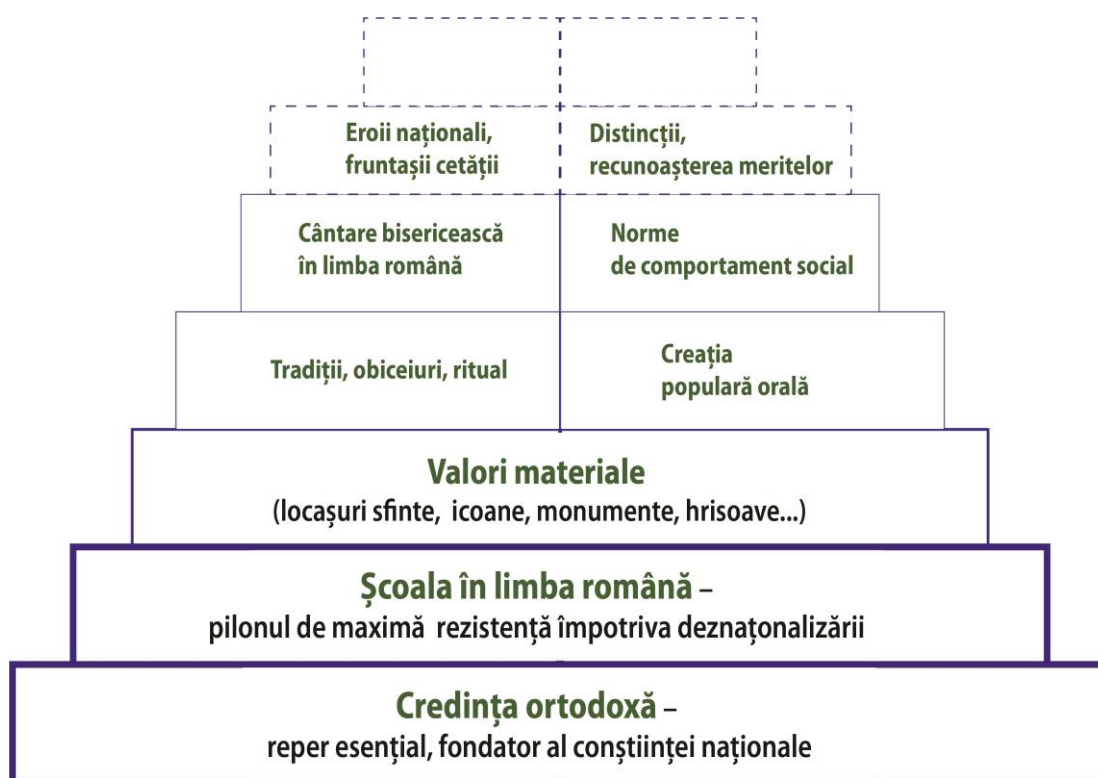
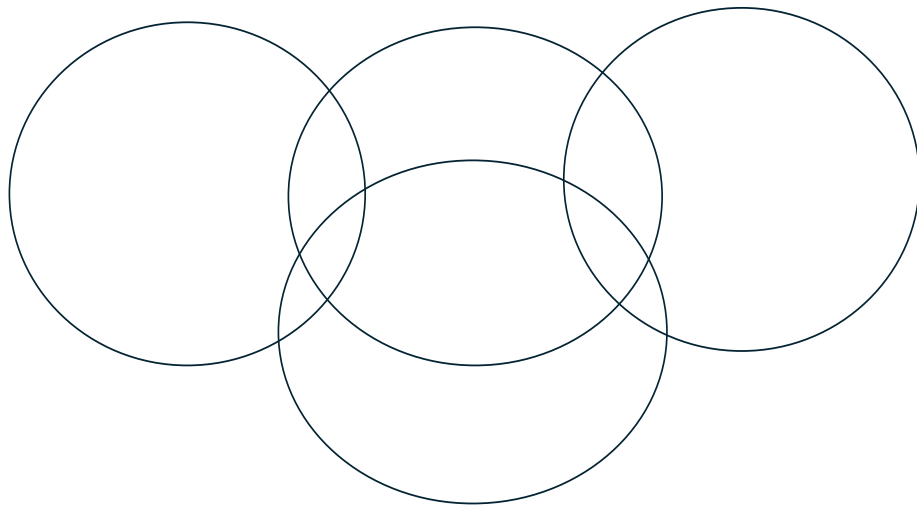


Figura nr. 4. Platforma de consens PIRAMIDA

La figure-symbole "*Cercles*" est pertinente pour rendre compte du conglomérat de valeurs, qui ne peuvent être disposées sur une échelle graduée fixe. Les cercles sont disposés avec certaines zones de tangence, mais ils ne sont pas concentriques, ce qui signifie que le public ne les perçoit pas de la même manière. Les valeurs sur l'axe ne sont pas perçues de la

même manière par le public pour diverses raisons. L'absence d'unanimité dans l'évaluation ne réduit pas le degré de persuasion, car le public est globalement uni autour de ces valeurs, à ceci près que chaque destinataire a sa propre échelle de valeurs, sur laquelle les valeurs des autres se retrouvent aussi, mais en partie seulement. Le cœur de la séquence du cercle intérieur, accepté d'une manière ou d'une autre par différents segments de l'auditoire, est constitué par les valeurs partagées à partir desquelles l'orateur prend sa ligne de départ dans l'argumentation. L'argumentation requise dans ce cas est également discontinue, les cercles désignant la différence de perception du message par les destinataires, qui est également déterminée par certaines différences de contexte. La figure-symbole "Cercles" peut s'appliquer aux discours missionnaires, aux paroles de salutation aux paroissiens lors des visites canoniques, aux paroles prononcées en diverses occasions, c'est-à-dire aux discours à caractère général destinés à un public nombreux et non homogène dont le niveau de perception est de degré I et II, c'est-à-dire insuffisamment attentif ou impliqué.



Les figures que nous avons élaborées et intégrées dans le texte du chapitre 2 ont pour but de rendre visible le modèle général, après quoi les discours sélectionnés seront analysés directement dans le chapitre 5. L'approche du discours identitaire actuel à partir de différentes perspectives détermine l'application de nouveaux modèles d'évaluation – de plates-formes de consensus, qui, à travers l'analyse du discours identitaire promu par le hiérarque Gurie, peuvent fournir des points d'appui dans l'approche contemporaine des relations interculturelles

et interconfessionnelles non seulement dans l'espace de la République de Moldavie, mais aussi dans d'autres espaces habités par les Roumains.

Par conséquent, dans le chapitre 2 nous avons présenté une synthèse de la littérature sur l'évolution du concept de discours épidéictique/discours identitaire, en proposant notre propre vision du cadre du concept de discours identitaire; nous avons identifié la méthodologie de l'analyse de contenu des textes des discours, qui, en conjonction avec l'analyse rhétorique, nous a aidés à identifier les outils d'investigation de l'œuvre de Métropolitte Gurie. En accord direct avec le concept de discours épidéictique/identitaire, nous avons développé des formats de consensus pour le discours identitaire promu par le savant hiérarque de son vivant. La synthèse de son œuvre à travers le prisme de l'axe des valeurs fondamentales de l'Orthodoxie et de l'identité nationale est le lien sur lequel repose notre projet de recherche.

Le chapitre 3, Vie et activité du Métropolitte Gurie, est consacré à la présentation de l'itinéraire de la vie de Gheorghe (Gurie) Grosu, sous l'incidence de la configuration des éléments déterminants pour le discours épidéictique. Conformément au format conceptuel du discours identitaire, en suivant comme idées directrices les éléments de définition: émetteur, axe de valeur, contexte et situation rhétorique, message, destinataire, moment d'énonciation – nous avons analysé le parcours de vie et l'œuvre de Gurie Grosu. Le format de la structure de ce discours est donc divisé en deux sous-chapitres: les *références biographiques* avec deux paragraphes, et *Le "cas Gurie" – approche synthétique*.

Dans le paragraphe "Activité ecclésiastique", nous avons concentré notre attention sur le contexte historique. Gurie Grosu est né et a vécu la première partie de sa vie à l'époque où le territoire actuel de la République de Moldavie, appelé Bessarabie, faisait partie de l'Empire russe. C'est pourquoi l'effort historiographique s'est concentré en premier lieu sur la factologie thématique de cette période et s'appuie sur les ouvrages publiés en Bessarabie au XXe siècle par les historiens locaux Zamfir Arbore, Ioan Halippa, Pavel Crușevan. Un autre angle d'approche de la même réalité a été fourni par les études élaborées à cette époque par des chercheurs russes (P. Batushcov, N. Durnovo, L. Casso). Elles présentent des données sur les processus d'éloignement de Bessarabie, par l'annexion de 1812, de son cours naturel de développement; de l'aliénation des indigènes des traditions établies de l'Orthodoxie. Les données statistiques, les descriptions géographiques, l'observation des spécificités locales d'une même confession orthodoxe sont utiles pour expliquer et évaluer le contexte historique. Pendant l'entre-deux-guerres, les historiens Nicolae Iorga, Alexandru Boldur, Ion Nistor, Petre Cazacu, Ștefan Ciobanu, qui dans son étude "La culture roumaine en Bessarabie sous la

domination russe" a fait une référence spéciale à la vie culturelle en Bessarabie, ont apporté d'importantes contributions à ce thème. Les questions ecclésiastiques sont traitées dans les travaux de Nicolae Ciachir, Nicolae Popovschi et d'autres.

Dans le paragraphe "Activité culturelle", nous révélons les nombreuses implications de Gurie Grosu dans la promotion de l'approche culturelle des Lumières. Jusqu'en 1917, l'archimandrite Gurie était à l'affût de l'idée de réintroduire la langue roumaine dans le culte de l'Église Orthodoxe et dans les écoles, et par son activité missionnaire, il a contribué non seulement à la consolidation de l'Orthodoxie, mais aussi à l'éveil de l'intérêt pour l'identité nationale des Roumains de Bessarabie. Dans ce contexte, il a opté pour la traduction et l'impression de livres d'église en roumain, a fait campagne pour la réouverture de l'imprimerie éparchiale et a élaboré des manuels pour les différentes étapes de l'enseignement théologique. Sa carrière de missionnaire et d'archimandrite – véritable militant pour le réveil des "siens" dans la vie nationale – donne un aperçu de l'évolution de la Bessarabie à cette époque, et la personnalité de l'hierarque Gurie devient ainsi emblématique de l'histoire nationale.

Lors du tournant décisif pour le destin de la Bessarabie, en 1917, l'archimandrite Gurie a été impliqué dans le processus de réveil national en participant directement à la fondation du Parti national moldave, aux côtés des dirigeants Ioan Pelivan, Pan Halippa, Simion Murafa et d'autres, dans la promotion des réformes nationales dans le domaine de l'éducation et dans le domaine ecclésiastique en tant qu'archimandrite, vice-ministre de la direction de la justice et des affaires religieuses de la République démocratique de Moldavie, puis, en 1918, en tant que vicaire du métropolitain de Moldavie et de Suceava.

Le retour de la langue roumaine dans le processus d'études au Séminaire Théologique de Chişinău et à l'École Éparchiale de filles (1906), la publication de livres en roumain à l'imprimerie éparchiale, à partir de 1906, la publication dans la langue maternelle de la revue ecclésiastique "Luminatorul" (depuis 1908), les décisions sur l'autonomie de l'Église en Bessarabie, prises lors des congrès du clergé en 1917, et d'autres activités communes qui ont conduit à la renaissance nationale de la Bessarabie démontrent le rôle prépondérant de l'archimandrite Gurie. Le début du renouveau national, que ses activités et ses écrits ont donné dans les premières décennies du XIXe siècle, a servi de catalyseur pour d'autres serviteurs de l'Église, qui, en fait, ont pris pleinement conscience de leur mission de porteurs de lumière, de messagers non seulement des valeurs chrétiennes, mais aussi des valeurs nationales. Après l'Acte d'Union de 1918, après avoir accédé à diverses dignités archiépiscopales, le Métropolitain Gurie (Grosu) s'est pleinement impliqué dans la restructuration de l'Église Orthodoxe en

Bessarabie, dans le processus de synchronisation de la province avec les autres territoires de la Roumanie unifiée.

Dans le sous-chapitre "*Le cas Gurie*" – *une approche synthétique*, nous avons étudié la vaste littérature relative au processus par lequel Métropolitaine Gurie a été traduit en justice pour des délits civils, et plus tard – destitué de sa haute dignité. Sur la base de ces recherches, nous sommes parvenus à clarifier certains aspects de cette "affaire" controversée, qui ouvrent de nouvelles perspectives de recherche et soulignent la nécessité d'accéder à de nouveaux documents. Certaines lacunes dans l'enquête sur le "cas Gurie" sont également dues à l'interdiction drastique, pendant une longue période (1944-1989), de faire appel à la personnalité du haut prélat, en raison de considérations idéologiques extrêmement sévères de part et d'autre du Prut. La présentation de cette section dans la thèse est justifiée dans la mesure où elle fournit un argument supplémentaire en faveur de la réhabilitation de l'image du Métropolitaine Gurie. Sans aucun doute, l'élucidation de ce "cas" controversé nécessite l'accumulation de forces, un travail de recherche complexe et assidu.

D'un point de vue chronologico-biographique, les références biographiques du Métropolitaine Gurie (Grosu) se trouvent dans les compartiments du chapitre IV et, en résumé, dans le Tableau chronologique du Métropolitaine Gurie. Les informations identifiées dans plusieurs sources ont été vérifiées en comparant les données des documents d'archives avec celles des études et des livres, des pages de périodiques, des journaux intimes et des mémoires. Le parcours personnel de Gurie Grosu se superpose au parcours historique de la Bessarabie, et dans ce cas, les parallèles et les affinités sont éloquentes pour la renaissance multidimensionnelle de ce segment du roumanisme. En accord direct avec le concept de discours épideictique/discours identitaire, nous avons présenté le parcours du Métropolitaine Gurie Grosu. L'itinéraire biographique montre, étape par étape, la qualité du hiérarque en tant qu'émetteur d'un discours identitaire avec des leviers solides et des modes de promotion spécifiques, dictés par le contexte socio-politique de l'époque.

Dans le **chapitre 4, L'axe des valeurs identitaires de l'œuvre de Gurie Grosu**, nous avons eu recours à la synthèse de l'œuvre du hiérarque à travers le prisme de l'ensemble des valeurs fondamentales communes à l'Orthodoxie et à l'identité nationale, car son œuvre de culturalisation et son approche du renforcement de la foi chrétienne en Bessarabie ne peuvent être étudiées séparément, les valeurs de l'Orthodoxie et celles de l'identité nationale étant indissociables à l'époque étudiée. Le chapitre 4 est divisé en quatre sous-chapitres. Le premier, *La foi orthodoxe – un repère essentiel dans la vie et l'œuvre du hiérarque*, se compose de deux paragraphes: "Valeurs identitaires dans l'activité missionnaire" et "L'impact

social du calendrier redressé", présente brièvement le parcours professionnel à travers le chemin des repères de la légitimation de l'Orthodoxie. La force fascinante de séduction patriotique du métropolite, avec laquelle il a animé l'esprit national en Bessarabie, est devenue mobilisatrice dans l'environnement ecclésiastique, de sorte que dans les congrès éparchiaux de la tumultueuse année 1917, sa voix a été non seulement entendue, mais écoutée et suivie. Après la Grande Union, dans ses nombreuses activités et son engagement total en tant qu'archevêque, lorsqu'il a lancé et géré un processus compliqué et controversé de réforme de l'Église en Bessarabie, son discours a été décisif pour l'évolution de la province. Son rôle de catalyseur de la vie nationale a été encore renforcé par son investiture dans la chaire métropolitaine, de sorte que le Métropolite Gurie a créé, au fil du temps, une image qui a suscité le respect grâce principalement à ses qualités d'érudit dévoué et de pasteur éclairé, d'organisateur de l'Église de Bessarabie, de promoteur des valeurs de l'héritage spirituel et traditionnel des Roumains.

Le paragraphe "Valeurs identitaires dans l'activité missionnaire" se concentre sur la description du contexte défavorable aux repères nationaux et orthodoxes en Bessarabie avant 1917 et sur les obstacles à la synchronisation de la province avec la Roumanie après l'événement de l'unification. Les conséquences tragiques de la politique de dénationalisation promue par l'administration tsariste en Bessarabie – indifférentisme confessionnel, schisme et désunion (*rascolul*), athéisme matérialiste, inochentisme et nombreuses formes de prosélytisme sectaire (néo-protestant) – ont gravement affecté la stabilité confessionnelle et la conscience nationale (*conscience de soi*) des Bessarabiens pendant une longue période. L'évaluation et la prise de conscience par l'administration ecclésiastique de l'ampleur de ces dangers pour l'Église en Bessarabie ont conduit à des mesures pour remédier à la situation critique: tout d'abord, l'organisation en 1890 de la Section missionnaire dans le diocèse de Chisinau, la création de la "Confrérie de la Nativité du Christ", qui s'occupait de la traduction et de la publication en roumain de livres de prières, de vies de saints, de brochures expliquant la signification des fêtes chrétiennes, de dépliants dominicaux, etc. Ainsi, au début du XXe siècle, l'Église Orthodoxe de Bessarabie est entrée dans un processus de renouveau relatif. C'est dans ce contexte que Gheorghe (Gurie) Grosu est revenu de ses études et a commencé son travail missionnaire. Malgré le renouveau auquel j'ai fait référence, le contexte socio-politique est resté hostile aux jalons de la légitimation identitaire. Dans cette atmosphère oppressante de manque de livres en langue maternelle et de mépris des autochtones par les représentants de l'administration impériale, le hiérarque Gurie entame une intense activité missionnaire et culturelle, interrompue par son exil dans l'un des monastères de la région de

Smolensk, précisément en raison de sa promotion trop zélée des valeurs nationales. Les évêques russes à la tête de l'Église de Bessarabie mettaient en œuvre d'autres stratégies pour tempérer les aspirations nationales de certains Basarabiens qui, comme Gurie Grosu, luttèrent pour sortir les Basarabiens des ténèbres de l'ignorance, pour revenir aux valeurs nationales et à la "coutume de la terre". L'entre-deux-guerres a également été marqué par l'expansion des sectes, la propagande bolchevique et l'athéisme militant. L'expérience missionnaire de Gurie Grosu a donc servi la cause de l'Orthodoxie et la cause nationale jusqu'à sa mort.

Le paragraphe "L'impact social du calendrier "corrigé" présente également un intérêt pour les chercheurs dans d'autres domaines – théologie, sociologie, anthropologie, etc. De 1924, date de l'introduction du calendrier redressé, à 1940, l'application du nouveau style a été le principal sujet de dissension entre l'Église Orthodoxe et ses paroissiens, constituant une préoccupation constante pour le hiérarque de l'Église en Bessarabie. La "crise stylistique" a été une épreuve pour le clergé, pour les chrétiens de Bessarabie (et d'une partie de la Bucovine) et, en fait, n'a pas trouvé de solution adéquate à ce jour. Sans aucun doute, le changement de calendrier proposé par le Synode de l'Église roumaine était un impératif des réformes nécessaires à la construction de l'État de la Grande Roumanie, mais l'application de la réforme du calendrier ecclésiastique nécessitait des approches différentes pour les provinces nouvellement réunies. La promotion de la réforme ne pouvait pas être laissée exclusivement au clergé. Ces forces ne suffisaient pas. L'archevêque Gurie suivait la réforme du calendrier avec prudence, sans pour autant aggraver une situation déjà tendue. Grâce aux moyens d'information et d'administration dont il disposait, l'archevêque basarabien a tenté d'atténuer les effets indésirables d'une perception erronée du nouveau style. Dans ce paragraphe, nous avons particulièrement noté son insistance à promouvoir le calendrier redressé et son intransigeance dans la mise en œuvre des réformes ecclésiastiques. Non seulement les désaccords entre le clergé et les laïcs, mais aussi les désaccords entre les serviteurs de l'église, l'assaut de la propagande athée et sectaire, et l'implication malvenue de la politique dans cette affaire délicate ont porté un préjudice moral à l'Église Orthodoxe roumaine, et même "... ont érodé ses fondations". La réticence de la population à accepter le changement s'explique par diverses raisons, dont le conservatisme légendaire des Basarabiens, fruit du traditionalisme, l'inertie de l'ignorance, réfractaire à tout changement, auxquels s'ajoutent l'ambiguïté de la position de certains de Bessarabie, puis les effets de la propagande bolchevique. La presse ecclésiastique redoubla d'efforts pour atténuer la crise provoquée par le changement de calendrier et pour réduire les conséquences indésirables de cette réforme. Cependant, n'étant pas soutenue dans ses efforts par les autres niveaux de la

presse nationale et constamment attaquée par la presse minoritaire, elle n'a pas été en mesure de contrecarrer pleinement les effets négatifs de la réforme du calendrier.

Par conséquent, en ce qui concerne le renforcement de l'Orthodoxie, nous avons souligné la ténacité du métropolite à promouvoir le calendrier dans la province roumaine la plus conservatrice, la persévérance dont il a fait preuve dans le long processus de synchronisation de la Bessarabie avec les autres provinces de l'ensemble de la Roumanie, l'insistance sur la création du premier établissement d'enseignement supérieur – La Faculté de Théologie de Chişinău, un établissement qui a un grand poids sur la dimension politique, sociale et culturelle de la Bessarabie.

Le deuxième sous-chapitre, intitulé "*La langue roumaine – un repère identitaire constant dans l'œuvre de Gurie Grosu*", se compose de deux paragraphes. Dans le premier, intitulé "La renaissance nationale par la langue maternelle", le repère essentiel du discours identitaire est analysé. La langue roumaine, grâce à sa force intrinsèque vigoureuse, a résisté à de nombreuses influences et tentatives visant à minimiser sa puissance intérieure. Les intentions de déformer et de diminuer l'importance de la langue maternelle ont été encouragées avec ténacité dans cette région par l'autocratie tsariste dans les années 1812-1917. Les tentatives d'omettre la dimension identitaire du processus d'éducation et de formation, une politique de dénationalisation ancrée dans l'Empire russe, ont été mises en évidence, ce qui explique pourquoi l'école et l'église ont été privées de l'accès à la langue roumaine. Cette partie de l'ouvrage analyse les efforts du hiérarque Gurie pour restaurer la langue maternelle du peuple bessarabien, au moins comme matière d'étude optionnelle, pour rouvrir l'imprimerie éparchiale afin de publier des livres ecclésiastiques et laïques en roumain (avec des caractères russes), pour traduire et adapter les ouvrages catéchétiques à l'usage des paroissiens, pour produire et imprimer des manuels scolaires en roumain, d'élaborer et d'imprimer, avec ses propres moyens, des manuels en roumain pour l'enseignement théologique de différents niveaux, de publier la première revue ecclésiastique en langue maternelle "Luminatorul" (1908-1944), d'apprendre aux chantres à chanter des chants/hymnes religieux dans leur langue maternelle, de discuter par le bouche à oreille et la communication directe avec les personnes éloignées ou étrangères à la "vraie" foi. Il s'ensuit que la langue maternelle, dépositaire des richesses spirituelles les plus grandes et les plus variées d'un peuple, est aussi l'élément le plus puissant de la cohésion nationale.

Le deuxième paragraphe, intitulé "L'approche discursive des normes sociales de comportement", se concentre sur le contexte de la mémoire collective. Outre le maintien et la culture de la langue, les prêtres étaient attentifs et surveillaient la fidélité du laboureur

basarabien aux coutumes, aux traditions, aux usages, au folklore, un intérêt soutenu et alimenté, à des degrés divers, par toutes les publications périodiques en roumain en Bessarabie. L'Église Orthodoxe roumaine a été le noyau qui a rassemblé les valeurs les plus précieuses de la Bessarabie – les lieux saints en tant que trésor d'ingénierie architecturale ; les iconostases, les catapultes, les icônes, les peintures, les objets de culte en tant qu'échantillons d'art plastique de différentes époques; les livres, chartes, calendriers et autres imprimés constituent une culture matérielle et, en même temps, ils sont aussi – par leur langage et leur contenu – des catégories de haute spiritualité et de culture immatérielle: les coutumes, les traditions, le folklore, les connaissances. Pendant des siècles, le patrimoine culturel populaire a été constitué principalement de coutumes liées au rituel ecclésiastique des moments les plus importants de la vie humaine – naissance et baptême, mariage et noces, mort et enterrement. La plupart des coutumes et traditions populaires sont basées sur les fêtes chrétiennes de l'année – a Nativité, la Saint-Basile, l'Épiphanie, Pâques, etc. Le Métropolitaine Gurie a fait référence à de nombreuses reprises à la manière judicieuse de les observer, mais n'a pas accepté les excès et les déviations par rapport au dogme chrétien. Connaissant directement à la source les coutumes et les traditions populaires, l'hierarque était réticent à les célébrer, car l'humilité et le zèle chrétien des orthodoxes ne se mêlaient pas à certaines coutumes païennes qui, superposées à la signification chrétienne de certaines célébrations, avaient des effets destructeurs pour la vraie foi. Le Métropolitaine Gurie a veillé à l'exactitude de leur observance, réprimandant les paroissiens qui s'écartaient de certaines coutumes ou tabous chrétiens (Archevêque Gurie. *Éloignez de vos cœurs la parole du blasphème et de la honte*, 1920; *Sur l'homme "corporel", "âme" et "spirituel"*, 1924, etc.) De nombreux articles de presse, pastorales et homélies prononcées en chaire témoignent du souci constant du hierarque pour la justesse des comportements personnels et sociaux. Toujours d'actualité, dans le contexte d'un consumérisme exacerbé, ces conseils et orientations pourraient être repris et intégrés dans les sermons des prêtres.

Au cours de la période étudiée, l'intérêt pour l'histoire, le folklore, les coutumes, les traditions et les usages est soutenu, à des degrés divers, par toutes les publications périodiques en roumain en Bessarabie. En mettant en valeur et en expliquant les traditions populaires dans les pages de la presse cléricale, l'Église se rapproche du "grand corp de la nation" – la paysannerie. Parallèlement à la dure vie des laboureurs, les prêtres de Bessarabie, souvent eux-mêmes fils de paysans ou d'instituteurs, chanteurs de chorale d'église, ont appris à connaître les coutumes et les traditions populaires directement à la source. Celles-ci, par leur lien avec le rite chrétien, sont une preuve éloquente de l'ancienneté et de la continuité

ininterrompues ainsi que de l'unité confessionnelle du peuple roumain. L'évaluation globale des coutumes et des traditions, considérées comme une composante importante de la culture nationale, nous conduit à l'idée de leur importance en tant qu'élément de cohésion face aux dangers de l'aliénation, tels que la politique de russification forcée, l'inochentisme, le post-inochentisme, le sectarisme et l'athéisme.

Nous concluons donc que la langue maternelle, en tant que principal repère identitaire, en alliance avec les coutumes et les traditions, imprime le caractère, la nature, le génie et l'individualité de la nation, la cimente contre les vicissitudes du destin, embellit son existence physique et morale. En réévaluant les traditions populaires, en se les appropriant et en les propageant, on renforce le trésor spirituel de la nation. Et le double rôle que la langue maternelle doit jouer pour tout peuple – celui de véhicule de toutes les sciences, de la culture et du progrès, mais aussi celui d'objet de culture – a été parfaitement compris par Gurie Grosu, ainsi que par les autres dirigeants du mouvement de renaissance nationale de la première moitié du XXe siècle en Bessarabie.

Sous-chapitre trois *Le message de renforcement de l'identité de l'Orthodoxie dans les publications périodiques* se compose de deux paragraphes: "Repères identitaires dans la revue "Luminatorul" et "Contributions de la revue "Misionarul" à la consolidation de l'Orthodoxie", axés sur la valeur des revues lancées par Gurie Grosu: "Luminatorul" (1908-1944) et "Misionarul" (1929-1944). Le premier paragraphe analyse le premier magazine dans la langue maternelle des Roumains de Bessarabie sous l'administration impériale. "Luminatorul" a réussi à survivre à la politique agressive de dénationalisation uniquement grâce à l'implication de prêtres courageux, profondément attachés à la culture nationale, qui ont pris la responsabilité de promouvoir la langue roumaine et les valeurs culturelles et spirituelles roumaines. Beaucoup d'entre eux ne connaissaient pas bien la langue littéraire, mais seulement la langue vivante du peuple. Mais dès le début, "Luminatorul" s'est efforcé de promouvoir les vraies valeurs chrétiennes par le biais de la langue maternelle, en publiant des documents rédigés dans un roumain correct et courant. Grâce à sa bonne connaissance de la langue roumaine, Gurie Grosu a "sauvé" la situation. Il était l'éditeur de tous les documents de la "partie non officielle", destinée aux "gens ordinaires". Même après l'Unification, jusqu'à l'apparition d'autres publications cléricales, "Luminatorul" a été le seul périodique bessarabien où les clercs pouvaient apprendre à écrire. Il ne faut pas oublier que la plupart des collaborateurs des publications religieuses étaient des prêtres ou des intellectuels laïcs éduqués et formés en russe. Grâce aux contacts avec les intellectuels de l'autre côté du Prut, à la poursuite de leurs études, à la lecture de la presse et de la littérature roumaines, ils ont

amélioré leurs connaissances et leurs compétences linguistiques, de sorte que, dans l'entre-deux-guerres, la revue a renforcé son emprise linguistique. Dès le début, "Luminatorul" s'est efforcé de publier du matériel non seulement religieux, mais aussi culturel. Une analyse quantitative du contenu des numéros du magazine étudié montre qu'au fil des ans, plus de 500 articles ont été publiés dans "Luminatorul" avec une référence directe à l'Église, à l'Orthodoxie, aux lieux saints, aux rites et au rituel/cérémonial. Les zones géographiques couvertes par le magazine sont de plus en plus étendues, les prêtres des paroisses les plus éloignées s'intéressant à l'éventail de plus en plus diversifié des sujets traités dans les pages du "Luminatorul". La partie officielle insère des actes officiels et des informations utiles sur le travail de la Maison éparchiale, de l'Imprimerie éparchiale, de la bibliothèque du clergé, sur l'état du processus de formation au Séminaire Théologique ou à l'École des chanteurs, coordonné par le diocèse, etc. Les rapports sur l'état matériel et l'activité de la Société historico-archéologique de Bessarabie (pour les années 1921-1934), les procès-verbaux des assemblées du clergé de Bessarabie, les informations sur les voyages de service et les visites canoniques de Sa Sainteté Gurie dans les paroisses et les monastères ont été rendus publics. Dans la partie non officielle, une place de plus en plus importante est accordée au rôle de l'Église dans le passé de la nation roumaine, avec la publication de nombreuses informations et d'articles substantiels sur la théologie, l'histoire et la géographie. Des documents sur l'histoire des églises et des monastères, sur la situation des écoles diocésaines, sur les événements culturels et caritatifs, des romans et des vers de haute moralité chrétienne ont également été fréquemment publiés.

Le "Luminatorul" a reçu l'attention des chercheurs (I. Șpac, M. Danilov, V. Cojocaru, S. Grossu), tandis que le "Misionarul" a encore un grand potentiel de recherche. Nous lui avons accordé une large place dans notre travail, en tenant compte de l'impact de cette publication pour le clergé de toute la Roumanie, mais aussi de notre intérêt pour l'investigation. La solide publication religieuse de l'entre-deux-guerres, "Misionarul", publiée à Chișinău grâce à la contribution directe du Métropolitain Gurie, était destinée et distribuée au clergé de toute la Roumanie. Ce magazine de directives pastorales et missionnaires a veillé pendant 15 ans à la justesse de la foi chrétienne et à son expression authentique par le biais d'un travail acharné.

Ainsi, le sous-chapitre 3 analyse les circonstances dans lesquelles ces périodiques ont été publiés, les domaines thématiques et les stratégies discursives sont décrits, en mettant l'accent sur la consolidation des valeurs pérennes de l'Orthodoxie, ainsi que sur l'aspect pragmatique de la langue roumaine, sur la promotion des traditions, des coutumes et d'autres

coutumes ayant le statut de lien identitaire des Roumains de Bessarabie. Dans chaque article ou étude publié, dans ses sermons, homélies et discours, sur la base de sa longue expérience de prêtre missionnaire, le hiérarque a exhorté le clergé, les chrétiens et l'ensemble de la société à préserver la foi ancestrale et la dignité nationale en tant que plate-forme essentielle du consensus de tous les Roumains, qui est encore parfaitement valable aujourd'hui. L'utilisation de périodiques comme forum pour promouvoir le discours identitaire dans ses deux dimensions – Orthodoxie et identité roumaine - a abouti au processus de réveil national des Bessarabiens.

Dans le sous-chapitre suivant, *Le message d'identité dans les ouvrages pédagogiques*, les ouvrages pédagogiques suivants ont été analysés du point de vue du message d'identité: "Livre d'enseignement sur la loi de Dieu" (1908), "L'abécédaire moldave" (1909), "Livre de lecture avec connaissance de la grammaire moldave" (1910) et "L'abécédaire moldave pour la première année d'école" (1917) – tous ayant une signification particulière pour l'être national des Bessarabiens. Le premier manuel en roumain, le premier "Livre d'enseignement sur la loi de Dieu", était un outil pédagogique complet, utile à tous les niveaux de l'enseignement théologique en Bessarabie. Initialement, le livre d'enseignement dans la langue maternelle a été approuvé comme manuel par le Comité scolaire, mais plus tard, l'évêque Seraphim (Ciceagov) l'a rejeté, au motif qu'il était écrit "non pas selon le programme de l'école ecclésiastique", mais "dans une langue peu comprise par les Moldaves [...]". Dans la "préface", une sorte d'avant-propos, l'archimandrite a indiqué que le but du livre était "d'aider les prêtres qui enseignent dans les écoles de débutants des villages moldaves aux écoliers moldaves [...], et à tous les chrétiens qui ne connaissent pas d'autre langue que le moldave" (Hieromoine Gurie. *Livre d'enseignement sur la loi de Dieu*. Bien qu'il n'ait pas été autorisé à être utilisé à des fins d'enseignement, le livre a néanmoins été diffusé dans les écoles de Bessarabie. En fait, les autorités ecclésiastiques ne savaient pas trop à quoi s'en tenir au sujet de ce manuel, et pas seulement. Le même sort a été réservé au "L'Abécédaire moldave", le deuxième manuel compilé par Hiéromoine Gurie, publié l'année suivante, également grâce à ses propres revenus. Le manuel était didactiquement correct, scientifiquement et méthodiquement impeccable. Nestor Vornicescu, métropolite d'Oltenia, membre honoraire de l'Académie roumaine et chercheur infatigable de l'image savante du hiérarque Gurie, en a fait l'éloge: "Ce livre n'est pas un livre ordinaire, contenant des prières et des services religieux, mais un abécédaire moderne, compilé selon des principes pédagogiques" (Nestor Vornicescu. *L'amour de la langue et la foi ancestrale*. In: *Magazin istoric*, Bucarest, 1999, no. 3, p. 10). L'objectif du livre peut être déduit de la préface, rédigée en roumain et en russe. Selon

l'auteur, "[...] nous avons pris connaissance des besoins et, en accord avec les lois de la pédagogie", nous avons décidé de composer "le livre qui est proposé, pour enseigner la lecture et l'écriture en russe sur des mots moldaves...". L'auteur a avoué que "la seule raison d'écrire le livre était le désir d'aider les Moldaves de Bessarabie, dont j'ai l'honneur d'être le fils (s.n.), à apprendre plus rapidement les connaissances du livre" (Gurie Grosu. *Bucoavna moldovenească/ L'Abécédaire moldave*. Chişinău: Typographie éparchiale, 1909, p. 6). Contrairement aux autres abécédaires publiés en Bessarabie de 1812 à 1909, les textes de „Bucoavna...” étaient uniquement en moldave. (M. Danilov. *Livres, censure et bibliothèques en Bessarabie. Inventaire des sources (19^e – début du 20^e siècle)*. Chişinău: SA Tipografia Reclama, 2016 , p. 127). "Bucoavna..." a été composé et illustré selon le modèle roumain de l'abécédaire, mais conformément aux exigences du programme russe, étant adapté aux besoins pressants de la population de Bessarabie en matière de connaissances livresques. L'abécédaire a été publié deux fois, sur les fonds propres de l'archimandrite Gurie, et en 1917, il était à la fois le seul manuel "moldave" à orthographe latine en Bessarabie, destiné à tous les amoureux des livres, et un modèle pour les autres auteurs d'abécédaires. "Il n'en est pas moins vrai qu'en 1909, lorsque la 2^e édition complète de "Bucoavna..." de Gurie a été publiée, entre les pages 80-172, se trouve le "Livre de lecture avec connaissance de la grammaire moldave". (M. Danilov. *La censure synodale et les livres religieux en Bessarabie (1812-1918)*. Chişinău: Epigraf, 2018, p. 131. En fait, le troisième manuel, intitulé "Livre de lecture avec les sciences de la grammaire moldave", a été élaboré dans les années du retrait de Bessarabie – 1909-1910, son approbation en tant que manuel a pris plus de temps, et sa publication en 1910 a été réalisée grâce à la persévérance et aux propres moyens de l'auteur.

Dans notre travail, nous avons analysé en particulier le premier Abécédaire moldave en caractères latins, compilé par l'archimandrite Gurie en 1917, qui revêt une importance particulière pour la dignité nationale des Bessarabiens. C'est avec ce premier manuel moldave en caractères latins, publié dans la première imprimerie à caractères latins de Bessarabie, qu'a été lancée la réforme de la nationalisation des écoles de Bessarabie. En octobre-novembre 1917, lorsque les élèves de l'école primaire s'asseyaient à leur pupitre, l'abécédaire était leur livre de chevet. Ce "petit livre précieux", écrit par l'archimandrite Gurie, se retrouvait dans les bureaux des fonctionnaires, aux cours des enseignants, dans les assemblées et les réunions, et constituait la pierre angulaire de l'alphabétisation des Bessarabiens, du plus petit au plus grand.

La réforme scolaire en Bessarabie a été officiellement lancée par le décret-loi d'août 1918, qui stipulait que l'ensemble de l'enseignement de la province située entre le Prut et le

Dniestr devait être nationalisé, mais l'école bessarabienne avait déjà subi des métamorphoses radicales lors du tournant de 1917. Cependant, le premier abécédaire roumain rédigé par l'archimandrite Gurie, avec lequel il a entamé la réforme de la nationalisation de l'école en Bessarabie, a eu une longue vie et a été digne de la gratitude de plusieurs générations. L'Abécédaire a connu huit éditions et a été d'une grande utilité pour l'école. L'abécédaire était également très populaire auprès des simples paysannes qui voulaient apprendre à lire et à écrire. Grâce à lui, le taux d'analphabétisme dans les villages de Bessarabie a considérablement baissé. C'est auprès de lui que des adultes ont appris à lire et à écrire aux cours du soir, tant en Bessarabie dans l'entre-deux-guerres que dans les villages moldaves de la partie transnistrienne dans les années de la Seconde Guerre Mondiale, servant la cause roumaine dans des villages du Dniestr au Bug, en passant par Odessa. Il était le souffle de ce grand espoir d'un retour à la normalité, de la reprise d'un chemin naturel d'éducation et de formation par la langue maternelle.

Le début des activités pour la configuration du grand projet – "sortir des ténèbres de l'ignorance" – qu'il développera, en l'appliquant autant que possible dans la première période et en l'amplifiant dans la seconde, a comme point de départ sa mémorable visite en Roumanie en 1904, qui a renforcé sa croyance nationale. Ainsi, les activités culturelles visant à éclairer les Basarabiens par la connaissance des livres et à promouvoir l'identité des Roumains de Bessarabie par la parole, dans les temps difficiles de l'administration tsariste, ont été menées après l'Union de 1918, avec d'autres moyens et d'autres forces. La valeur de l'identité sur le plan didactique peut également être déduite des ouvrages catéchétiques, plus volumineux ou plus laconiques, traduits, adaptés ou originaux: "Le rite de l'Orthodoxie", traduction et localisation; "Les prières et leurs éclaircissements", "À propos des offices religieux", "Notre Mère Notre-Dame Paraschiva la Nouvelle. Sa vie, ses reliques et ses miracles" (signé – Gurie Botoșăneanul (Arhireul..)); "L'histoire sainte de l'Ancien et du Nouveau Testament", remaniée par Métropolite Gurie, Archevêque de Chișinău et Hotin (Chișinău, 1918, 1925, 178 pp.) Certaines de ces explications et directives pastorales ont été publiées dans la collection "Bibliothèque du juste chrétien", très populaire parmi les paroissiens en raison de l'accessibilité du langage et de la sobriété du style.

En conclusion, d'un point de vue sociolinguistique, la littérature didactique imprimée au début du XXe siècle été marquée par l'impact de la politique de russification promue par les autorités tsaristes en Bessarabie. Cette politique a créé un état de conflit linguistique permanent entre deux tendances: d'une part, la politique officielle des autorités, orientée vers la russification forcée des minorités allo-linguistiques de l'empire, par la mise en place du

système scolaire avec un enseignement obligatoire en russe, et d'autre part, la résistance des Bessarabiens pour défendre leur identité culturelle, en soutenant le système scolaire avec des manuels en roumain et en maintenant la langue maternelle, au moins, comme sujet d'étude dans les écoles spirituelles et le séminaire théologique. La littérature pédagogique de Bessarabie, vue sous l'angle du concept impérial, devait servir d'instrument de promotion de la langue russe en vue de son acquisition par les allophones minoritaires de l'empire (*inorodtzi*), ce que l'érudit Gurie Grosu n'a pas accepté, s'occupant personnellement de l'élaboration de manuels pour l'instruction des Roumains de Bessarabie. Ses efforts ont été couronnés de succès en 1917, lorsque, en octobre, le processus de nationalisation des écoles de Bessarabie a commencé avec son "Abécédaire..." Ce livre est entré dans l'histoire comme le premier manuel scolaire en caractères latins de Bessarabie. Après être devenu archevêque, Gurie Grosu a poursuivi ses activités d'enseignant, en se concentrant sur le contrôle et l'amélioration du processus d'études dans les écoles théologiques et les séminaires, où l'on enseignait aux garçons, et dans l'école diocésaine pour les filles, en optimisant l'enseignement de la religion dans les écoles.

Le chapitre 5, Stratégies discursives dans l'œuvre de Gurie Grosu, revêt une importance particulière dans l'ouvrage, car il se concentre, à travers ses quatre sous-chapitres, sur l'éloquence spécifique du Métropolite Gurie Grosu. Le discours identitaire du hiérarque/archimandrite Gurie Grosu est analysé dans l'espace généreux du discours épiscopique. Dans le but de révéler, d'une part, la ligne dominante de l'éloquence identitaire du savant hiérarque, c'est-à-dire en analysant le discours sous l'angle des stratégies utilisées pour accroître l'efficacité argumentative et l'impact persuasif, mais aussi de démontrer, d'autre part, l'originalité et la pertinence de l'étude pour nos réalités et la contribution au développement de la recherche dans le domaine, les points forts de son éloquence, les éléments d'impact et ceux de persuasion durable sur le destinataire ont été mis en exergue. Le bilan de ses compétences, performances et qualités révélé au chapitre 3, centré sur la personnalité de Gurie (Grosu) - hiéromoine, archimandrite, archevêque, puis métropolite - en tant qu'émetteur d'une haute autorité et d'une notoriété reconnue, est confirmé dans ces sous-chapitres, tous dénotant un grand dévouement au service de l'Orthodoxie et de la cause nationale.

Le sous-chapitre intitulé *Performance oratoire* attire notre attention sur ses compétences en tant que représentant du culte, formé à tous les types d'enseignement théologique de l'époque, et examine les valeurs de son oratoire civique et en chaire. Dans le processus de promotion/expression d'un discours épiscopique (dans le cas de notre recherche, spécifiquement identitaire) – qu'il s'agisse du discours missionnaire, du sermon en chaire, de

la pastorale ou de l'oraison lors d'événements solennels ou de réunions de paroissiens - le statut et la qualité de l'orateur sont les plus importants.

Le sous-chapitre suivant, *Valeurs persuasives dans les discours de la première période*, présente les discours les plus représentatifs sélectionnés pour l'analyse textuelle et structurelle. Nous avons identifié et évalué les discours qui ont produit des preuves persuasives pertinentes et bien documentées pour élucider une question particulière, afin de tirer les conclusions qui s'imposent. Ainsi, en analysant la rhétorique de deux discours: "Ce dont nous avons besoin pour nous-mêmes" – datant de la période de l'administration tsariste, et le discours blessant, prononcé à l'ouverture de la première session du Conseil national, le 21 novembre 1917, nous démontrons que ce n'est que par le pouvoir de la parole et de l'écrit et par l'exemple de son propre comportement que Gurie Grosu a réussi à combattre les voix hostiles à la renaissance de la nation. L'axe des valeurs identitaires sur lequel Gurie Grosu a construit son discours se retrouve dans la plupart des discours prononcés/ écrits par le hiérarque. La communication directe avec les laïcs lors de ses nombreuses visites missionnaires dans les localités de Bessarabie (puis, dans sa dignité archiépiscopale, également lors des visites canoniques), a construit le discours identitaire le plus tenace et le plus solide pour deux dimensions complémentaires – l'Orthodoxie et la conscience nationale. L'autorité reconnue et la réputation du père-conférencier ont assuré un haut degré de crédibilité aux yeux du public, quel que soit le niveau de pénétration du message. Les adversités verbales de ceux qui étaient désorientés et égarés de la vraie foi se heurtaient à la force de ses paroles mesurées et sobres, fondées sur des valeurs ontologiques, sur la genèse du christianisme dans les régions occupées par les Roumains avant l'ère du Christ. Ses discours missionnaires, d'abord timides et modestes, ont progressivement acquis une forte identité nationale. Les belles paroles adressées aux paroissiens dans leur langue maternelle, les mots écrits en roumain (même en caractères cyrilliques) dans les pages des périodiques et des publications ecclésiastiques ont donné un substrat idéologique national à ses activités missionnaires, éditoriales, de recherche et d'enseignement, avec un impact évident sur le renforcement de l'identité confessionnelle et la renaissance nationale des Bessarabiens .

Le sous-chapitre *Valeurs persuasives dans les discours de la deuxième période* se concentre sur l'analyse du message le plus représentatif des deux dimensions de son discours identitaire, rendu à travers "Le mot prononcé lors de la messe de *Passii* par Sa Sainteté le Très Révérend Métropolitaine Gurie (vendredi 10 mars 1933, dans l'église cathédrale de Chisinau)". Métropolitaine Gurie de Bessarabie (vendredi 10 mars 1933, dans l'église cathédrale de Chisinau). Les diagrammes et les tableaux qui accompagnent le texte ont pour but de montrer

la structure du discours, d'expliquer les recours argumentatifs et les stratégies discursives utilisées par Gurie Grosu pour accroître la force de persuasion de son message.

Les titres fonctionnels de ces trois parties du chapitre 5 révèlent le large éventail de préoccupations concernant le message de promotion du processus de réveil national et de renforcement de l'Orthodoxie en Bessarabie au cours des deux périodes étudiées dans le présent document. La quatrième partie, intitulée "*Formes des plates-formes de consensus*", propose d'appliquer aux discours analysés les trois variantes des plates-formes de consensus, intitulées respectivement "L'arbre", "La pyramide" et "Les cercles". En conséquence, des modèles possibles pour résoudre et surmonter les désaccords dans la communication publique sont proposés. À la fin du chapitre se trouvent les "Conclusions..." avec des conclusions sur l'importance de ces applications. Les prestations didactiques, culturelles et oratoires de Gurie Grosu, parce qu'elles ont produit de sérieux effets persuasifs visant à élucider certains aspects de la plus haute importance pour le réveil national et la renaissance spirituelle du peuple bessarabien, ont été une leçon pour tout un groupe de prêtres, de missionnaires et d'étudiants en théologie de l'époque analysée et pourraient également "servir" les générations actuelles et futures de prêtres et de confesseurs dans le Seigneur.

CONCLUSIONS GÉNÉRALES ET RECOMMANDATIONS

Les conclusions du présent travail scientifique ont été constituées par les idées générées au cours de la recherche et par la synthèse des conclusions précédentes, qui démontrent la validation de l'hypothèse de recherche et la couverture des objectifs proposés. Nos recommandations et suggestions ont émergé de l'ensemble des recherches et des lignes d'investigation menées au cours des vingt dernières années. Dans le contexte de la réorientation de notre pays vers les valeurs de la communauté européenne multiculturelle, l'identité nationale exige un renouveau dans l'approche, ce qui demande une intensification de l'approche récupératrice de notre histoire. Au cours des deux derniers siècles, le discours identitaire des habitants de la région de Pruto-Dniestrie a été réprimé et les références légitimant l'identité ont été falsifiées, déformées et remplacées. En conséquence, la mémoire collective, qui constitue le trésor immatériel d'une nation et sa colonne vertébrale, est restée endommagée et mutilée dans des segments essentiels. Elle est actuellement en cours de réhabilitation, mais ce processus s'avère long et difficile. Le discours identitaire des Roumains de la République de Moldavie, qui constituent l'écrasante majorité de la population, est encore placé sous le signe de l'incertitude et du doute. Pour une partie des citoyens, le discours identitaire doit encore être correctement révélé, perçu, compris et, au moins, accepté.

Les buts et objectifs ont été atteints dans le cadre du développement de la question constitutive, d'une large résonance historique, facilitant la formulation progressive de plusieurs conclusions, qui se corroborent les unes les autres.

1) Dans le contexte de la dérive/confusion identitaire de nos concitoyens, afin de trouver les moyens d'améliorer la situation, nous nous sommes tournés vers des modèles de discours rhétoriques issus de périodes similaires – d'incertitude identitaire maximale. La première moitié du vingtième siècle nous a fourni plusieurs analogies contextuelles d'approche et des exemples de dépassement de ce phénomène et de revitalisation de la mémoire collective édifiant l'identité nationale. La synthèse de la littérature sur le contexte historique de la Bessarabie dans la première moitié du XXe siècle, en général, et de l'Église Orthodoxe, en particulier, nous a conduits au modèle de discours identitaire présenté par les dirigeants de la vie nationale en Bessarabie dans les premières décennies du XXe siècle, justifié au cours de la recherche par le travail et l'activité du Métropolite Gurie de Bessarabie.

L'étude multiforme de l'œuvre du Métropolite Gurie et l'approche, à travers le prisme du discours identitaire, de la manière dont elle a influencé le réveil national en Bessarabie dans la première moitié du XXe siècle, ont révélé de nouveaux points de vue sur les questions qui nuancent le discours identitaire. Nous avons évalué le poids des références de valeur du discours identitaire de Gurie Grosu dans le cadre plus large du rôle de l'Église Orthodoxe de Bessarabie dans le processus de réveil national. La recherche a démontré que la personnalité du Métropolite Gurie (Grosu) est exemplaire à cet égard, car elle répond aux conditions exponentielles de base du réveil national en Bessarabie dans les circonstances sociopolitiques de la période étudiée. En même temps, le hiérarque correspond aux rigueurs mises en avant par le concept de discours identitaire en ce qui concerne la qualité de l'émetteur. Sur la base de l'analyse de la factologie plus ou moins connue, nous avons, dans les chapitres quatre et cinq du document, reconstruit et argumenté les contributions du haut hiérarque à la résolution de plusieurs problèmes importants de la vie ecclésiastique et sociale en Bessarabie. Ainsi, grâce à nos recherches, nous avons démontré que son travail et son activité sont représentatifs et éloquents pour les premières décennies du XXe siècle, et que le message du discours sur l'identité est également pertinent dans le contexte socio-politique actuel.

3. Le discours identitaire n'ayant pas de cadre conceptuel clair dans la littérature pour la période étudiée, nous avons établi le domaine dans lequel il se trouve en tant que type et en tant qu'espèce. Nous en avons déduit qu'il s'agit d'un élément indispensable du genre épideictique, *alias* éloquence démonstrative, établi dans l'Antiquité. Nous avons recherché les sources disponibles et les principales contributions sur le sujet, afin de clarifier la situation

actuelle et le degré de recherche, pour circonscrire notre approche dans la logique du développement scientifique sur les niveaux supposés. Ainsi, nous avons fourni une vue rétrospective du discours épидétique, en élaborant, sur la base des sources évaluées, un concept clair du discours épидétique actuel. Poursuivant le développement des idées selon lesquelles les éléments définissant le genre se retrouvent dans toutes les espèces, y compris le discours identitaire en tant qu'espèce épидétique, et dans lequel toutes les caractéristiques du genre sont largement reflétées, nous avons esquissé le cadre du concept de discours identitaire. Ensuite, à travers le prisme de la recherche non rhétorique, nous avons resitué le concept de discours identitaire dans le champ actuel de la communication publique, nous avons établi qu'il constitue l'élément de base du nouveau paradigme des sciences de la communication. Tout au long de la recherche, nous avons identifié le degré de cohérence entre ses éléments de définition et les discours identifiés pour l'analyse.

4. Après avoir déterminé la méthodologie et les instruments de travail au chapitre 2, nous avons, dans les deux chapitres suivants, appliqué ces préceptes théoriques au travail et au travail du hiérarque, en l'évaluant pas à pas :

- a) la capacité et le statut du hiérarque d'*émetteur du discours*;
- b) l'*axe de valeur* promu par l'émetteur en deux dimensions ;
- c) le *contexte socio-politique*, qui détermine
- d) les *situations rhétoriques* et
- e) *le moment où le discours est prononcé* devant ou pour
- f) un *destinataire/une audience* prêt(e) ou connu(e).

Ainsi, dans les chapitres trois, "Métropolitaine Gurie (Grosu) – vie et activité", et quatre, "Axe des valeurs identitaires de l'œuvre de Gurie Grosu", nous avons établi les valeurs et les principes moraux de la personnalité, et par la méthode synthétique le contexte socio-politique – les caractéristiques de la communauté orthodoxe en Bessarabie, le statut et la spécificité de l'institution ecclésiastique, façonnés par les conditions des deux périodes distinctes: celle des premières décennies du XXe siècle, jusqu'en 1917, et celle d'après 1918, jusqu'à la mort du métropolitain en 1943.

5. Après avoir resitué le concept de discours identitaire dans le champ actuel de la recherche sur l'histoire nationale, analysé l'œuvre de Gurie Grosu sous ce nouvel angle, donné à la recherche un caractère interdisciplinaire, obtenu une vision générale et nouvelle du phénomène de l'identité, développé des modèles de formats d'application générale dans divers domaines des sciences de la communication et des sciences politiques, afin d'englober et d'étendre les diverses théories et cadres connus de l'identité dans le contexte de la

mondialisation. Nous considérons que les formats des plates-formes de consensus, discutés au chapitre V, sont d'application générale, sans lesquels aucun processus de communication édifiant ne peut démarrer et aucun débat ou négociation n'est possible.

6. Au cours du processus de recherche, nous avons démontré pas à pas la viabilité de l'hypothèse formulée. Ainsi, nous avons établi que le discours identitaire est la dimension dominante de l'œuvre de Gurie Grosu et que sa carrière professionnelle témoigne de compétences et de performances dans des directions complémentaires: celle de l'Orthodoxie et celle de la renaissance nationale des Bessarabes. L'itinéraire du Métropolite Gurie, analysé sous divers aspects dans toutes les sections des chapitres III et IV, est une preuve de piété chrétienne et de patriotisme roumain, de sorte que, dans la perspective de la promotion et du renforcement de l'unité spirituelle, nationale et culturelle des Roumains par l'intermédiaire de l'Église Orthodoxe, la personnalité du hiérarque Gurie est représentative et pertinente pour l'histoire de la Bessarabie. La figure du Métropolite Gurie occupe une bonne place parmi les dirigeants du mouvement de renaissance nationale et culturelle en Bessarabie au cours de la première moitié du XXe siècle.

7. Les vicissitudes du temps ont dressé des barrières apparemment insurmontables sur le chemin de notre mémoire identitaire. Dans le contexte de la restitution et de la récupération des valeurs, qui a commencé il y a plus de trois décennies, l'activité du Métropolite Gurie est vue et analysée dans une perspective multi-aspectuelle : historique, religieuse, linguistique et sociologique dans le contexte large – de l'histoire du peuple roumain et dans le contexte étroit – de l'histoire de la Bessarabie. Le discours identitaire de l'œuvre et des nombreuses activités culturelles instructives du Métropolite Gurie constituent une valeur importante qui peut offrir de nouvelles ouvertures pour la recherche de notre histoire.

8. Le Métropolite Gurie a contribué au fondement de la construction de l'identité roumaine en Bessarabie par ses nombreux ouvrages publiés, par son activité quotidienne qui était très complète et dépassait le cadre de l'Église. La preuve qu'il a géré la construction de l'identité aussi efficacement qu'il le pouvait montre également les changements radicaux que les autorités soviétiques de la RSSM ont ensuite imposés dans ce contexte. Ils visaient à influencer la société par le biais du processus éducatif et formatif, en imposant des distorsions identitaires par des moyens allant des plus violents aux plus abscons. Aujourd'hui, elles sont encore difficiles à surmonter, car trois ou quatre générations consécutives ont été éloignées de leurs racines naturelles: par le dressage, par la propagande perpétuelle, par la coercition, la répression, l'oppression, la déportation. En conséquence, la construction de l'identité a assimilé des faussetés et des lacunes, que seul un discours sur l'identité bien rédigé et

soigneusement promu peut éliminer. Ce n'est qu'ainsi que la colonne de l'infini roumain aura une chance d'être restaurée et pleinement rétablie en République de Moldavie.

9. L'étude du travail de Gurie Grosu à travers le prisme du discours identitaire, l'analyse de ses œuvres représentatives, offrent des modèles pour discuter et expliquer les questions essentielles pour la vie religieuse et séculière des paroissiens. Considérées comme un outil de construction et de promotion de l'identité collective, elles offrent des possibilités de renforcement de la mémoire collective. Gurie Grosu visait les jalons de légitimation de l'identité qui avaient été gravement endommagés par le système autocratique qui avait dominé le territoire entre le Prut et le Dniester pendant environ 100 ans. L'identification des jalons sur lesquels le discours identitaire constamment promu par Gurie Grosu s'est concentré, indépendamment des circonstances hostiles de cette approche, a facilité l'élaboration d'échantillons d'analyse et la création de plates-formes de consensus. Elles ont été déduites sur la base de son discours perpétué pour la consolidation des repères identitaires des Roumains de Bessarabie dans la première moitié du XXe siècle, ce qui pourrait également être utile dans le contexte géopolitique difficile dans lequel se trouve aujourd'hui la République de Moldavie.

10. Dans un cadre plus large, celui de la néorestauration, qui nous a fourni les outils de recherche, nous estimons nécessaire de proposer un exemple concret de plateforme de consensus. Les événements académiques et culturels que nous avons organisés ou auxquels nous avons participé en tant qu'expert, auteur de livres ou conférencier* ont été éloquentes à cet égard. Le plus pertinent a été le symposium national consacré à la célébration du 130e anniversaire de la naissance du Métropolite Gurie Grosu, le 28 mars 2007. Cet événement a revêtu une importance particulière à un moment critique, lorsque les relations entre les deux métropoles orthodoxes de la République de Moldavie étaient gravement affectées et que la réduction du dialogue entre l'État et l'une des deux institutions ecclésiastiques était devenue embarrassante non seulement à l'intérieur mais aussi à l'extérieur du pays, avec l'affaire de la Métropole de Bessarabie pendante devant la Cour européenne des droits de l'homme. Le symposium scientifique commémorant le haut prélat (que les deux métropoles revendiquent d'ailleurs toujours) a également été l'occasion de débats scientifiques, de rencontres et de communications collégiales entre des prêtres et des professeurs d'histoire représentant les deux métropoles. Nous considérons cet événement, à résonance sociale, comme une preuve du fonctionnement des plates-formes de consensus, sur lesquelles même des parties opposées ou antagonistes peuvent se retrouver, sous certaines conditions. Les expériences culturelles ultérieures évoquant la personnalité du Métropolite Gurie (Grosu) (événements liés à la

présentation des trois volumes de la trilogie (Vol. I – 2008 ; Vol. II – 2017 ; Vol. III – 2018), la première du documentaire "Gurie. Métropolitaine" (20.02.2020), commémorations, conférences, tables rondes, lancement du quatrième volume de la collection d'articles de et sur Gurie Grosu "Métropolitaine Gurie et le magazine "Luminatorul" en 2022, etc.

Le changement de la mentalité collective – le remplacement des schémas de mentalité imposés par le régime impérial, y compris le schéma soviétique, rigide et dépassé, mais toujours fonctionnel en Bessarabie après l'Union de 1918 et dans la période d'après-guerre – a pris des décennies. Des événements dramatiques pour les habitants du territoire roumain situé entre le Prut et le Dniestr ont conduit au maintien de ces modèles de mentalité jusqu'à la fin du XXe siècle, et les réminiscences n'ont pas encore été effacées.

Les conclusions tirées de notre recherche nous permettent d'avancer certaines **recommandations** pour l'exploitation des résultats de la recherche dans des domaines spécifiques. Elles concernent, *premièrement*, la manière d'élaborer des cours universitaires dans le cadre de la reformulation du programme des institutions pédagogiques; *deuxièmement*, les manières d'utiliser les valeurs du discours identitaire vérifiées dans le temps et dans des conditions présentant un plus grand degré de similitude avec le contexte actuel; *troisièmement*, l'application de stratégies discursives axées sur des valeurs pertinentes dans des domaines adjacents à l'histoire.

1. *Pour les décideurs*: le problème de la confusion identitaire des citoyens moldaves, insidieux depuis longtemps, remis sur le tapis depuis environ quatre décennies, malgré les bonnes intentions et les efforts soutenus, n'est toujours pas résolu. Le problème de l'appartenance confessionnelle à l'Orthodoxie est également répandu: aujourd'hui plus qu'hier. Aujourd'hui, ces problèmes sont ressentis avec plus d'acuité sous la pression des rigueurs du processus d'adhésion à l'Union européenne. Si avant l'éclatement du conflit en Ukraine, le problème a été repoussé ou marginalisé du point de vue d'un potentiel encore insuffisamment sollicité, aujourd'hui l'oscillation brownienne de nos concitoyens entre l'Est, l'Ouest et la neutralité appelle un afflux croissant de recherches et d'interventions dans des domaines variés : historique, politique, linguistique, sociologique, ethnologique, etc. Il est impératif d'élaborer un projet d'Etat, panoramique pour tous les domaines de développement de la République de Moldavie, de façonner un discours identitaire, basé sur une plate-forme de consensus bien établie (anciennement appelée "idée nationale"), à partir de laquelle dériveront d'autres plates-formes de consensus dans des domaines spécifiques.

2. *Pour le domaine didactique*: dans une perspective historique, la question de l'identité bessarabienne, dominante pendant plus de deux siècles, est devenue critique surtout

après la chute de l'empire soviétique, à travers le déclenchement de la guerre du Dniestr, le conflit dans le sud de la république, le maintien, par des forces extérieures, de la menace sur le processus de fédéralisation de la République de Moldavie, etc. Conscients qu'il s'agit là des conséquences de la confusion identitaire, entretenue par des contraintes politiques, économiques et culturelles extérieures, mais aussi soutenue de l'intérieur par des forces hostiles au discours identitaire roumain, nous devons redoubler d'efforts pour le connaître, le promouvoir et le renforcer. Dès les bancs de l'école, nous devons acquérir les valeurs inébranlables du discours identitaire (non pas déclaratif comme dans les montages musico-littéraires de la Fête Nationale ou de la Fête de l'Unification), mais effectif, tenace et systématique, vécu avec empathie, que nous développons progressivement au collège et au lycée, par l'élaboration de programmes d'études, par la formation dans des laboratoires et des ateliers de restauration de la mémoire collective. Par exemple, la réédition de la littérature didactique de Gurie Grosu (actuellement, le peintre et artiste graphique Lică Sainciuc a pris l'initiative de rééditer le premier alphabet latin, celui de l'archimandrite Gurie) ; la réévaluation de la littérature catéchétique (comme cela se fait déjà en Roumanie) : nous rappelons que l'ouvrage de Gurie Grosu "Les prières et leur clarification", publié en 1920, a connu deux éditions ces dernières années par la maison d'édition "Christiana" (intitulée "Livre de compréhension des prières quotidiennes et des services religieux").

3. *Pour le domaine scientifique:* les résultats de la recherche seraient pleinement reflétés dans un projet national d'élaboration et de promotion du discours identitaire en exploitant les modèles existants, tels que celui mentionné dans le présent document - l'exemple édifiant du Métropolite Gurie (Grosu). La réévaluation complète de l'œuvre du Métropolite Gurie de Bessarabie, dont la vie s'étend exactement sur la période longtemps restée dans l'ombre de la recherche historique objective – la première moitié du XXe siècle, pourrait être réalisée à plusieurs niveaux, et pas seulement au niveau ecclésiastique, qui est d'une grande importance aujourd'hui. Il est imminent d'introduire le sujet de son travail dans les programmes des institutions théologiques, des facultés d'histoire, des institutions pédagogiques et des divers cours de maîtrise. Ce processus minutieusement étudié nécessite un solide soutien documentaire et logistique.

4. *Pour les institutions ecclésiastiques:* le retour posthume de la personnalité du Métropolite Gurie dans le circuit des valeurs roumaines est naturel dans le contexte actuel de démocratisation de la société et nous considérons que ce processus doit être développé et soutenu par des activités adjacentes à l'enseignement et à la recherche, avec un caractère applicatif prononcé : la création de centres d'oraison sacrée pour soutenir les serviteurs de

l'église et les jeunes talents, la fondation d'associations philanthropiques, des projets communautaires pour améliorer la communication, pour nettoyer l'environnement, pour populariser les œuvres du hiérarque, etc.

Enfin, l'article démontre que le discours identitaire promu par le travail et l'activité du Métropolitaine Gurie (Grosu) a considérablement influencé le renouveau national en Bessarabie dans la première moitié du 20e siècle. En tant que hiérarque érudit, missionnaire convaincu, promoteur de la mission culturelle de l'Église, auteur de manuels, traducteur d'ouvrages ecclésiastiques, chercheur en histoire nationale, militant de la cause nationale, sa personnalité est devenue un point de repère essentiel pour la mémoire collective, une valeur patrimoniale nationale. L'image du haut prélat peut servir de modèle d'attitude et de dignité aux prêtres (ministres de l'Église), aux chercheurs, aux enseignants et à chacun d'entre nous. Le pont de la spiritualité commune, offert par les modèles du discours identitaire de la personnalité emblématique du Métropolitaine Gurie (Grosu) en tant qu'édificateur de la mentalité collective, a une double connotation – en tant que lien sur le plan vertical, par la restauration de la mémoire sociale, et sur le plan horizontal – le rôle de lien entre les deux institutions de l'Orthodoxie en République de Moldavie et les communautés de paroissiens qui les entourent.

BIBLIOGRAPHIE

a) Documents inédits

Archives nationales de Roumanie: Archives historiques centrales nationales, Bucarest, Roumanie: Fonds du Ministère des Cultes et des Arts, Fonds du Ministère de l'Instruction, Fonds de la Direction Générale de la Police, à savoir les dossiers relatifs à l'état des confessions en Bessarabie, à l'"Affaire/ Cas Gurie Grosu" (6/1919; 6/1933; 1/1934; 43/1934; 46/1934 43/1935 et autres); Fonds Ioan Pelivan, Fonds du Ministère de l'Instruction, dossier 411/1926 ; Fonds de la Direction Générale de la Police, dossiers: 6/1919; 6/1933; 1/1934; 43/1934; 46/1934; 43/1935); Fonds Ioan Pelivan (1449), dossiers 194, 313; Fonds du Ministère des Cultes et des Arts, dossier 2719/1921-1932; Fonds 300, inv. 2, d. 21.

AMMS – Archives de la Métropole de Moldavie et de Suceava, Fonds de l'Unification, 1918.

ANRM, Fonds 208: inventaire 203, dossier 19/1919. Fonds 1135, dossiers: 12/1920, 33/1925, inventaire 2, dossier 10/1928; inventaire 1, dossier 147/1936.

Archives de la Monastère Antim, București, Archive Ion Pelivan. BCU Iași, Fonds 00246, f. 280.

b) Documents édité

100 de ani de la Unirea Basarabiei cu România: Sfatul Țării. Documente. Ediție îngrijită, studiu introductiv, note și comentarii de Ion Țurcanu. Chișinău: Știința, 2016. Vol. 1. 824 p.

190 de ani de presă în spațiul de limbă română (1829-2019). Editori: Gheorghe-Ilie Fârte, Daniel-Rareș Obadă. *Lucrările celui de-al XII-lea Congres de Istorie a Presei Românești, 12-13 aprilie 2019.* Iași: Ed. Universității „Al.I. Cuza”, 2020, 420 p. ISBN 978-606-714-595-3.

1918 la români. Documentele Unirii. Vol. VII, Chișinău: Ed. Științifică și Enciclopedică, 1989.

Adevărul despre Mitropolia Basarabiei. București: Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1993. 143 p. ISBN 973-9130-42-9.

Basarabia – pământ românesc. Antologie/Proiectul „Români din jurul României”, Institutul de Studii Arhivelor. Ed. red. șt. M. Tașcă. Trad. în limba engleză: I. Popa, R. R. Popa. Coordonator: V. Șoimaru. Vol. 5. Chișinău: S. n., 2021. 918 p. ISBN 978-9975-87

Biblia, ediția Bartolomeu Anania. București: Editura Institutului Biblic, 2002.

Biblia sau Sfânta Scriptură. București: Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1988. 1424 p.

Centenar Sfatul Țării (1917-2017). Coordonatori Prof. univ. dr. Gh. Clivetti, Prof. univ. dr. I. Bolovan, Conf. univ. dr. Gh. Cojocaru. Chișinău: Lexon Prim, 2017. 784 p. ISBN 978-9975-139-54-0.

Enciclopedie. Centenarul Războiului de Reîntregire și al Marii Uniri (2014-2020). Coordonator I. Solcanu. București: Editura Enciclopedică Gold, Editura Oamenilor de Știință din România, 2022. 1712 p.

Lucrările Adunării Eparhiale a Arhiepiscopiei Chișinăului. 1928, mai 14-15. Chișinău: Tipografia Uniunii Clericilor Ortodocși din Basarabia, 1928. 212 p.

Lucrările Adunării Generale a delegaților Uniunii clericilor ortodocși din Basarabia. Sesiunea 3-5 iulie 1934. Chișinău: Tipografia Uniunii Clericilor Ortodocși, 1934. 164 p.

Lucrările Adunării Generale a delegaților Uniunii clericilor ortodocși din Basarabia. Sesiunea 3-5 iulie 1934. Chișinău: Tipografia Uniunii Clericilor Ortodocși din Basarabia. 1934. 180 p.

Lucrările Adunării Eparhiei Chișinău. Sesiunea mai 1938. Chișinău: Tipografia Uniunii Clericilor Ortodocși din Basarabia, 1938. 178 p.

O enciclopedie a Marii Uniri. Coord.: I. Bolovan, Gh. Iacob, Gh. Cojocaru. București: Institutul Cultural Român, 2018. 611 p. ISBN 978-973-577-729-6.

O pagină din istoria Basarabiei – Sfatul Țării (1917-1918). Ed. îngr. stud. introd. de I. Negrei și D. Poștarencu. Chișinău: Prut Internațional, 2004. ISBN 9975-69-717-8.

Presa bessarabienană de la începuturi pînă în anul 1957. Catalog. Chișinău: Epigraf, 2002. 620 p. ISBN 9975-903-57-6.

SCURTU, I. *Documente privind istoria României între anii 1918-1944*. Culegere de documente. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1995. 732 p. ISBN 973-30-2756-1.

c) Livres imprimés et publications monographiques

AGRIGOROAIEI, I., PALADE, Gh. *Basarabia în cadrul României întregite (1918-1940)*. Chișinău: Universitas, 1993. 256 p. ISBN 5-362-00867-6.

ARISTOTEL. *Retorica*. Ediție bilingvă. Trad., st. Intr. și index de M-Cr. Andrieș, note și comentarii de Șt.-S Matei. București: Univers Enciclopedic Gold, 2011. 464 p.

BOARI, AL., GHERGHINA, S., MUREA, R. (ed.). *Regăsirea identității naționale*. Iași: Polirom, 2010. 277 p. ISBN 978-973-46-1715-9.

BOLDEA, Iu., SIGMIREAN, C. (Coord.). *Confesiune, cultură, națiune. Perspectivă istorică*. Cluj-Napoca: Argonaut Publisihing, 2018. 216 p.

BOLDIȘOR, V. *File din viața unei biserici și a unui mitropolit*. Chișinău: Pontos, 2014. 112 p. ISBN 978-9975-51-583-2.

BOLDUR, Al. V. *Istoria Basarabiei*. Chișinău: Cartea Moldovenească, 1991. 544 p. ISBN 5858860273, 9785858860273.

BUZILĂ, B. *Din istoria vieții bisericești din Basarabia*. Chișinău-București: Editura Fundației Culturale Române; Știința, 1996. Introducere de Antonie Plămădeală. 370 p. ISBN 10: 973577061X.

CAZACU, M., TRIFON, N. *Republica Moldova. Un stat în căutarea națiunii*. Chișinău: Cartier, 2017. 416 p. ISBN 9789975861625.

CAZACU, P. V. *Moldova dintre Prut și Nistru, 1812-1918*. Chișinău: Știința, 1992. 445 p. ISBN 5376015173.

CAZACU, P. *Zece ani de la Unire. Moldova dintre Prut și Nistru. 1918-1928*. București: Tipografia ziarului Universul, 1928.

CĂRĂUȘ, T. *Capcanele identității*. Chișinău: ARC, 2011. 220 p. ISBN 9975796796, 9789975796798.

CERETEU, I. *Valori cărturărești din biblioteca Mănăstirii Noului Neamț*. Chișinău: Lexon-Prim, 2021. 992 p. ISBN 978-9975-3274-1-1.

CHELCEA, S. *Memorie socială și identitate națională*. București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1998. 230 p. ISBN 973-98181-5-3.

CIACHIR, N. *Basarabia sub stăpînire țaristă (1812-1917)*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1992. 136 p. ISBN 973-30-2299-3.

CIOBANU, Șt. *Cultura românească în Basarabia sub stăpînirea rusă*. Chișinău, 2020. 280 p. ISBN 978-9975-85-205-0.

CIOBANU, V. *Frica de diferență* (articole, eseuri, cronici literare). București: Editura Fundației Culturale Române, 1999. 301 p. ISBN 9789735772291, 9735772299.

COJOCARU, Gh. E. *Integrarea Basarabiei în cadrul României (1918-1923)*. București: Semne, 1997. 270 p. ISBN 978-973-931-82-97, 973-9318-29-0.

COJOCARU, Gh. E. *Sfatul Țării: Itinerar*. Chișinău: Civitas, 1998, 176 p. ISBN 9975-936-20-2.

COLESNIC, Iu. *Sfatul Țării. Enciclopedie*. Chișinău: Museum, 1998. 348 p. ISBN 10: 9975906249.

CUȘCO, A., CAȘU, I., JOSANU, Yu. *Imperii, naționalisme și sisteme politice*. Seria: Cursuri la masterat în stuii est-europene. Chișinău: CEP USM, 2009. 263 p. ISBN 978-9975-70-844-9.

- DANILOV, M. *Carte, cenzură și biblioteci în Basarabia. Inventarierea surselor (secolul al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea)*. Colecția Biblioteca Meșterul Manole. Chișinău: SA Tipografia Reclama, 2016. 300 p. ISBN 978-9975- 58-024- 3.
- DANILOV, M. *Cenzura sinodală și cartea religioasă în Basarabia (1812-1918) (între tradiție și politica țaristă)*. Chișinău: Tyragetia, Tipografia Bons Offices, 2007. 264 p. ISBN 9789975800730.
- DANILOV, M. *Presă și cenzură în Basarabia*. Documentar, secolul al XIX-lea – începutul sec. al XX-lea (din dosarele secrete ale arhivei guberniale din Chișinău). Chișinău: Pontos, 2012. 212 p. ISBN 978-9975-511-438.
- DAVID, Al. *Tipăriturile românești în Basarabia sub stăpânirea rusă*. Vol. I. Chișinău: Tipografia Uniunii Clericilor Ortodocși din Basarabia, 1934. 68 p.
- ENCIU, N. *1918 pe ruinele imperiului spulberat de istorie*. Chișinău: ARC, 2018. ISBN 978-9975-0001-236.
- FLORESCU, V. *Retorică și neoretică*. București, 1973. 267 p.
- Ghibu, O. *Pe baricadele vieții*. Chișinău: Universitas, 1992. 635 p. ISBN 5-362-01002-6.
- GUIA, S. *Discursul religios. Structuri și tipuri*. Colecția LOGOS 17. Iași: Editura Universității „Al.I. Cuza”, 2014. 478 p. ISBN 978-606-714-069-9.
- GUMENĂI, I. *Comunitățile romano-catolice protestante și lipovenești din Basarabia în secolul al XIX-lea*. Chișinău: Lexon-Prim, 2016. 352 p. ISBN 978-9975-3102-8-4.
- HABERMAS, Jü. *Conștiința morală și acțiunea comunicativă*. București: ALL EDUCATIONAL, 2000. 184 p. ISBN 973-684-242-8.
- HALIPPA, P., MORARU, A. *Testament pentru urmași*. Chișinău: Hyperion, 1991. 176 p. ISBN 5-368-01446-5.
- HOBSBAWN, E. *Națiune și naționalism*. Trad. din engl. de D. Stanciu. Chișinău: ARC, 1997, 208 p. ISBN 9975610277.
- IORGA, N. *Continuitatea spiritului românesc în Basarabia*. Iași, 1918. 112 p.
- IORGA, N. *Istoria Bisericii Românești și a vieții religioase a românilor*. Ediția II –București: Editura Ministerului de Culte, 1928. Vol. I , 432 p.
- LAVRIC, A. *Identitate etnică și confesiune în istoria gândirii politice. Abordări din anii '30 ai sec. XX*. Chișinău: CEP USM, 2003. 244 p. ISBN 9975-70-236-8.
- MALANEȚCHI, V. *Păstorul de neam. Creionări la profilul moral-spiritual al Mitropolitului Gurie Grosu*. Chișinău: Atelier, 2007. ISBN 978-9975-9574-7-2.
- MIHAI, Gh. *Retorica tradițională și retorici moderne*. București: ALL, 1993. 334 p. ISBN 9735712377, 9789735712372.
- MIHAIL, P. *Mărturii de spiritualitate românească în Basarabia*. Chișinău: Știința, 1993. 408 p. ISBN 5-376-01648-X.
- MIHAILOVICI, P. *Tipărituri românești în Basarabia de la 1812 până la 1918*. București: Editura Academiei Române, 1940. 377 p.
- MORARIU, C. *Arhiepiscopul Gurie Botoșăneanu, Vicarul Mitropoliei Moldovei și Sucevei: Schiță bibliografică*. Reproducere din ziarul „Glasul Bucovinei”. Cernăuți: Institutul de Arte grafice și Editură „Glasul Bucovinei”, 1919. 16 p.
- MORARU, A. *Istoria Românilor. Basarabia și Transnistria. 1812-1993*. Chișinău: AIVA, 1995. 560 p. ISBN 5-86892-024-4.
- MORARU, A., NEGREI, I. *Anul 1918. Ora astrală a neamului românesc*. Chișinău: Civitas, 1998. 224 p. ISBN 9975-936-15-6.
- MORARU, V. *La Republique de Moldova – les enjeux du passé, du présent et d’avenir*. Chișinău: s.n., 2022. 240 p. ISBN 978-9975-57-321-4.
- MORARU, V., MOȘNEAGA V. (coord.). *Identitatea națională și comunicarea*. Chișinău: CEP USM, 1998. 90 p. ISBN 5-85268-262-4.
- NAGY, R. *Dicționar de analiză a discursului*. Colecția: Dicționar. București: Editura Institutul European, 2015. 460 p. ISBN 9786062401061.

NEGREI, I., POȘTARENȚU, D. (ed.) *O pagină din istoria Basarabiei: Sfatul Țării (1917-1918)*. Chișinău: Prut Internațional, 2004. 288 p. ISBN 9975697178.

NEGRU, Gh. *Țarismul și mișcarea națională a românilor din Basarabia*. Chișinău: Prut Internațional, 2000. ISBN 9975-69-177-3.

NICOLESCU, Gh., DOBRESCU, Gh., NICOLESCU, A. *Biserica Ortodoxă Română și Marea Unire. Preoți în tranșee 1916-1919*. Vol. 2. București: Basilica, 2018. 512 p. ISBN 978-606-29-0242-1.

NISTOR, I. *Istoria Basarabiei*. Chișinău: Cartea Moldovenească, 1991. 295 p. ISBN 5-362-00779-3.

OLINS, Wally. *Noul ghid de identitate Wolff Olins*. Traducere de Șt. Liuțe. București: Comunicare.ro, 2004. 95 p. ISBN 971-711-020-X.

Oratori și elocință românească. Cluj-Napoca: Dacia, 1985. 312 p.

PĂCURARIU, M. *Basarabia. Aspecte din istoria Bisericii și a Neamului Românesc*. Iași: Editura Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, 1993. 151 p. ISBN 973-96208-3-3.

PĂCURARIU, M. *Dicționarul teologilor români*. Sibiu: Editura Andreiana, 2014. 282 p. ISBN 9739739148.

PĂCURARIU, M. *Istoria Bisericii Ortodoxe Române*. Chișinău: Știința, 1993. 496 p. ISBN 5-376-01628-5.

PERELMAN, Ch., OLBRECHTS-TYTECA, L. *Tratat de argumentare. Noua retorică*. Iași: Editura Universității „Al.I. Cuza”, 2012. 692 p. ISBN 978-973-703-742-8.

PETRENCU, A. *Basarabia în timpul celui de-Al Doilea Război Mondial (1939-1945)*. Chișinău: Prut Internațional, 2006. 224 p. ISBN 978-9975-69-049-2.

POPOVSCHI, N. *Istoria Bisericii din Basarabia în veacul al XIX-lea sub ruși. Din negura trecutului - crâmpoie de amintiri*. Chișinău: Museum, 2000. 502 p. ISBN 9975-905-46-3.

POȘTARENȚU, D. *O istorie a Basarabiei în date și documente. 1812-1940*. Chișinău: Cartier istoric, 1998. 219 p. ISBN 9789975949187, 9975949185.

ROVENȚA-FRUMUȘANI, D. *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*. București: Tritonic. 2004; 2005. ISBN 973849799X.

SĂLĂVĂSTRU, C. *Mic tratat de oratorie*. Ediția a II. Colecția CICERO. Iași: Editura Universității „Al.I. Cuza”, 2010. 497 p. ISBN 978-973-703-493-9.

SĂVULESCU, S. *Retorica și teoria argumentării*. București: Comunicare.ro, 2001. 180 p. ISBN 973-711-022-6.

SIMION, E. *Sfidarea retoricii. Jurnal german*. București: Cartea Românească, 1985.

SUVEICĂ, S. *Basarabia în primul deceniu interbelic*. Chișinău: Pontos, 2010. 360 p. ISBN 978-9975-51-070-7.

ȘIȘCANU, I. *Istoria Basarabiei*. București: Semne, 1998. 350 p.

ȘOITU, L., TRIF, Episcopul IGNATIE (coord.) *Paradigma creștină a identității*. Iași: Editura Universității „Al.I. Cuza”, 2022. 298 p. ISBN 978-606-714-697-4.

ȘPAC, I. *Pagini de istorie a presei periodice bessarabienne*. Chișinău: Tipografia Centrală, 2010. 236 p. ISBN 978-9975-78-836-6.

TÂGȘOREAN, C., RAD, I. (coord.). *Tradiții ale presei religioase din România*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2017. 784 p. ISBN 978-606-37-0195-5.

TOMESCU, C. N. *Jurnal din viața mea*. Ediție îngrijită de Silvia Corlăteanu-Granciuc și George Enache. Chișinău: Editura Cartdidact, 2018. 1100 p. ISBN 9975139833.

ȚEPORDEI, V. *Iubim Basarabia. Articole jurnalistice. Editoriale. Predici. Evocări*. Vol.1 Chișinău: Știința, 2022. 358 p. ISBN 978-9975-85-331-6.

ȚICLEA, Al. *Retorica*. Ediția a IV-a, revăzută și adăugită. București: Universul Juridic, 2012. 440 p. ISBN 978-973-127-24-29.

ȚURCANU, I. *Unirea Basarabiei cu România. 1918*. Chișinău, 1998. 259 p. ISBN 9975-923-71-2.

VORNICESCU, N. *Desăvîrșirea unității noastre naționale – fundament al unității bisericii străbune*. Craiova: Editura Mitropoliei Olteniei, 1988. 666 p.

ZAMFIRESCU, Duiliu. *În Basarabia*. Ediție îngrijită, prefață, comentarii și note de I. Adam. București: Biblioteca Bucureștilor, 2012. 200 p. ISBN 978-606-8337-29-6.

d) Articles dans des publications en série

ANGHEL, L. Strategii lingvistice de creare a «dublului semantic». Cazul Mitropolitului Gurie al Basarabiei (1928-1941). In: *Mitropolitul Gurie – misiunea de credință și cultură*. Chișinău: Epigraf, 2007, pp. 196-278.

BÂRLEA, R.-M. Vasile Florescu – de la retorică la teoria comunicării. In: *Limba română*, nr. 1-3, anul XVI, Chișinău, 2006, pp. 78-81.

BOLDIȘOR, V. Activitatea Mitropolitului Gurie Grosu după Unire. In: *Mitropolitul Gurie – misiunea de credință și cultură*. Chișinău: Epigraf, 2007, pp. 162-188.

BOLDIȘOR, V. Suspendarea din scaunul arhipăstoresc a Mitropolitului Gurie – act justițiar sau diversiune? In: *Mitropolitul Gurie – misiunea de credință și cultură*. Chișinău, 2007, pp. 189-195.

BUZILĂ, B. Ortodoxismul bessarabienan. In: *Mitropolitul Gurie – misiunea de credință și cultură*. Chișinău: Epigraf, 2007, pp. 27-34.

BUZILĂ, B. Patriarhie pentru țara întregită, Mitropolie pentru provincia revenită la sânul Țării. In: *Mitropolitul Gurie – misiunea de credință și cultură*. Chișinău: Epigraf, 2007, pp. 18-26.

CHIABURU, E. Câteva considerații pe marginea trilogiei „Mitropolitul Gurie Grosu”. In: *Revista de Istorie a Moldovei*, nr. 1-2 (121-122), ianuarie-iunie 2020, pp. 80-98.

COJOCARU, Gh. Itinerarul Basarabiei spre realizarea unității românești (1917-1918). In: *Marea Unire din 1918 în context european*. Coord. I. Scurtu, Editura Enciclopedică. Editura Academiei Române, București, 2003, pp. 109-140. ISBN 973-45-0456-8; ISBN 973-27-1050-0.

COJOCARU, V. Aportul revistei „Luminătorul” în procesul Unirii. In: *Luminătorul*, 2018, nr. 2 (155), pp. 39-46.

COJOCARU, V. O scurtă analiză a actelor oficiale ale Mitropolitului Gurie Grosu publicate în revista „Luminătorul”. In: *Luminătorul*, Chișinău, 2021, nr. 4, pp. 19-37.

COSMESCU, Al. Abordări actuale în analiza discursului. In: *Buletin lingvistic*, 2010, nr. 11, pp. 55-58.

CUȘCO, A. „Scenariile alternative” ale identității bessarabienne la începutul secolului al XX-lea: mobilizare etnică, românitate incertă și construcție națională într-o provincie de frontieră. In: *PLURAL*, 2018, nr. 6, pp. 43-56.

DANILOV, M. Gurie Grosu în documente inedite: 1902–1909 /1917–1919. In: *Mitropolitul Gurie – misiunea de credință și cultură*. Chișinău: Epigraf, 2007, pp. 78-94.

DANILOV, M. Pagini din istoria revistei „Luminătorul”. In: *Luminătorul*, 2002, nr. 1, pp. 35-43.

DANILOV, M. Repere din istoriografia mănăstirii Noul Neamț. In: *Mitropolitul Gurie – operă zidită în destinul Basarabiei*. Chișinău: Epigraf, 2016, pp. 18-30.

DANILOV, M. Școala bessarabienană: Bucoavna Veche se îmbracă în haina veacului deșteptării. In: *Datina*. Revistă editată de Centrul Cultural „T. T. Burada”, Constanța, nr. 47, martie 2018, pp. 14-16.

DRAGNEV, E. Biserica Ortodoxă din Republica Moldova în secolul XX. In: *Biserica Ortodoxă din Europa de Est în secolul XX*. Christine Chaillot (ed.). București: Humanitas, 2011, pp. 199-224. ISBN 978 973 503109 1, edițiile în limba franceză: Paris, Cerf, 2009, p. 169-190 (ISBN 978-2-204-08978-4, ISSN 1281-511X); engleză: Oxford/Bern, Peter Lang, 2011. pp. 177-202, ISBN 978 3 0343 0709 3; rusă: Киев, Дух і Літера, 2010, pp. 179-201. ISBN 978 966 378 168 6.

- ENACHE, G. Amestecul puterii politice în organizarea și activitatea Bisericii Ortodoxe Române. Considerații istorice. In: *Mitropolitul Gurie – misiunea de credință și cultură*. Chișinău: Epigraf, 2007, pp. 279-289.
- ENCIU, N. Biserica și religia creștină în Basarabia anilor 1918-1940. In: *Revista Literară*, 2020, nr. 8, p. 14.
- GALACTION, G. Ortodoxism bessarabienan. In: *Literatura și Arta*, 1997, nr. 52, decembrie.
- GUMENĂI, I. Aspecte privind politica confesională a Imperiului Rus la hotarele sale vestice (Cazul Basarabia). In: *Buletinul Științific al Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală a Moldovei*. Volumul 7 (20), 2007, pp. 115-121.
- GUZUN, M. Etnicitate, naționalism, identitate națională: similitudini și diferențe. In: *Anale științifice ale USM: Seria „Științe socioumanistice”*, Vol. II, 2006, pp. 9-12.
- GUZUN, M. Limba (română) la confluența: identitate națională/ identitate europeană. In: *La Francopolyphonie: langues et identites*. Colloque international, Chișinău: ULIM, 2007, pp. 246-251.
- IORGA, N. Un protest împotriva intervenției cenzurii în comunicările adresate Miniștrilor. (Intervenția dlui profesor N. Iorga în Senat). In: *Neamul românesc*, 1936, nr. 50, 9 noiembrie.
- MATEEVICI, A. Cum s-au încreștinat moldovenii. In: *Luminătorul*, 1912, nr. 5-8; nr. 6-9.
- METLEAEVA, M. Patrimoniul pedagogic al Mitropolitului Gurie Grosu. In: *Dialogica*, 2020, nr. 1, pp. 86-93.
- MIHAIL, P. Rolul național al Bisericii Ortodoxe din Basarabia. In: *Mărturii de spiritualitate românească din Basarabia*. Chișinău: Știința, 1993. 408 p. ISBN 5-376-01648-X.
- MOCANU, Gh. Întregiri la portretul Mitropolitului Gurie Grosu al Basarabiei (1877-1943). In: *Tradiții și valori culturale la Est de Carpați*. Chișinău: CEP-USM, 2007, pp. 146-154.
- NEGRU, E. Politica identitară a URSS (1917-1964). In: *Revista de Istorie a Moldovei*, 2017, nr. 3(111). ISSN 1857-2022.
- NEGRU, E. Proiectul identitar „moldovenesc” din RASSM și deznodământul său tragic. In: *Centenar Sfatul Țării: 1917–2017*. Materialele Conferinței științifice internaționale, Chișinău, 21 noiembrie 2017, AȘM. Coordonatori: Prof. univ. Gh. Clivetti, Prof. univ. Ioan Bolovan, Conf univ. Gh. Cojocar. Chișinău: Lexon Prim. 2017, 800 p., pp. 636-647. ISBN 978-9975-54-0.
- NEGRU, Gh. Unele aspecte ale politicii țariste de izolare a Basarabiei. In: *Destin Românesc. Revistă de istorie și cultură*. 1994, nr. 1, pp. 76-86.
- NEGRU, N. Cazul Mitropolitului Gurie – noi puncte de vedere. In: *Mitropolitul Gurie – misiunea de credință și cultură*. Chișinău: Epigraf, 2007, pp. 135-144.
- PALADE, Gh. Contribuția Mitropolitului Gurie Grosu la înființarea și activitatea Facultății de Teologie din Chișinău. In: *Mitropolitul Gurie – misiunea de credință și cultură*. Chișinău, 2007, pp. 106-117.
- PERELMAN, Chaïm. Rhétorique et politique. In: *Language et Politique*. Bruxelles, 1982.
- PETRENCU, A. Mitropolitul Gurie Grosu în fața istoriei. In: *Mitropolitul Gurie Grosu. Procesul și apărarea mea*. Chișinău: Epigraf, 2018, pp. 25-31.
- SEREBRIAN, O. Basarabia: identitate, politică și geopolitică. In: *Regăsirea identității naționale*. Vasile Boari, Sergiu Gherghina, Radu Murea (editori). Iași: Polirom, 2010, 280 p. pp. 214-215.
- ȘPAC, I. Revista „Luminătorul” (1908-1943): Aspecte bibliografice. In: *Luminătorul*, 2002, nr. 1, pp. 47-49.
- TROIANOVȘCHI, L. Discursul memoriei în contextul sociocultural contemporan. In: *Revista de Filosofie*, 2019, nr. 1, pp. 151-163.
- ȚÎRDEA, T. Unitatea memoriei sociale și identității – imperative cheie în strategia de asigurare a securității umane. In: *Analele științifice ale USMF „Nicolae Testemițanu”*. „Probleme actuale de sănătate și management”. Ediția a IX-a .Volumul 2. Chișinău, 2008.

- ȚURCANU, I. Un părinte spiritual al Basarabiei. In: *Mitropolitul Gurie – misiunea de credință și cultură*, Chișinău: Epigraf, 2007, pp. 53-69.
- VARTA, T. Tematica religioasă în paginile publicațiilor periodice de limbă română din Basarabia (în jumătatea a II-a a sec. al XIX-lea – începutul sec. al XX-lea). In: *Mass-media între document și interpretare*. Chișinău: CEP USM, 2012, pp. 209-216.
- VORNICESCU, N. Iubirea de limbă și credință străbună. In: *Magazin istoric*. București, 1999, nr. 3, pp. 10-14.
- VORNICESCU, N. Mitropolitul Gurie al Basarabiei – osteneli cărturărești. In: *Mitropolitul Gurie – misiunea de credință și cultură*, Chișinău: Epigraf, 2007, pp. 35-53.
- VORNICESCU, N. Mitropolitul Olteniei. Gurie Grosu. Primul Arhiepiscop și Mitropolit al Basarabiei românești (1920-1941). In: *Luminătorul*, 2001, nr. 3, pp. 25-32.

e) Bibliographie en langues étrangères

- ARISTOTE, *Rhétorique*. Trad. par M. Dufour. Paris: Les Belles-Lettres, 1932.
- BARILLI, R. *Retorica. Storia et teoria. L'arte della persuasione da Aristotele ai giorni nostri*. Mursia editore (collana Saggi di estetica e di poetica), 1984. 189 p. ISBN 88-425-9088-6; ISBN 978-88-425-9088-0.
- BARTHES, R. *La antiqua retorica*. Recherches Rhétoriques, Communications, nr. 16, Ed. du Seuil, 1970.
- BURKE, K. *Rhetorical Theory*. Communication Theory Modern Literature. 356 p.
- DANBLON, Em. *Rhétorique et rationalité. Essai sur l'émergence de la critique et de la persuasion*. Bruxelles: Éd. de l'Université de Bruxelles, 2002.
- DECLERCQ, G. *L'Art d'argumenter. Structures rhétoriques et littéraires*. Éditions universitaires, 1993.
- DOMINICY, M, FRÉDÉRIC, M (ed.). *La mise en scène des valeurs: la rhétorique de l'éloge et du blâme*. Lausanne-Paris: Delachaux et Niestlé, 2001.
- DUCROT, O. *Les échelles argumentatives*. Paris: Minit, 1980.
- DUPRÉEL, E. *Esquisse d'une philosophie des valeurs*. Paris: Librairie Félix Alcan, 1939.
- ECO, U. *Trattato di semiotica generale*. 1975. (*Tratat de semiotică generală*. București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1982).
- FLORESCU, V. *La Rhétorique et la néorhétorique. Genèse, évolution, perspectives*. Les Belles Lettres, 1982.
- HALBWACHS, M. *La memoire collective*. Paris: PUF, 1968. 201 p.
- HEBERT, N. *L'entreprise et son image*. Paris: Bordas, 1987. 199 p. ISBN 2-04-016950-4.
- MORARU, V. *La Republique de Moldova – les enjeux du passé, du présent et d'avenir*. Institutul de cercetări juridice, politice și sociologice. Chișinău, 2022, 240 p. ISBN 978-9975-57-321-4.
- PERELMAN, Ch. Olbrechts-Tyteca, L. *Traité de l'argumentation. La nouvelle rhétorique*. Éditions de l'Université de Bruxelles, 1988.
- PERELMAN, Ch. *L'Empire rhétorique. Rhétorique et argumentation*. Paris: Librairie philosophique. J. Vrin, 1997.
- PERELMAN, Ch. Rhétorique et politique. In: *Language et politique*. Bruxelles, 1982.
- PERNOT, Laurent. *La Rhétorique de l'éloge dans le monde gréco-romain*. Tome I. „Histoire et technique”. Paris, 1981.
- PERNOT, L. *Les valeurs*. (Tome II). Paris: Institut d'Études Augustiniennes, 1993.
- REBOUL, O. *Rhétorique*. Paris: PUF, Que sais-je?, 1984. 126 p. ISBN 2130453805.
- TOULMIN, St. E. *The Uses of Argument*. Cambridge University Press, 1958. 264 p.
- VIGNAUX, G. *Le Discours, acteur du monde*. Paris/Gap: Ophrys, 1988.
- БАТЮШКОВ, П.. *Бессарабия: Историческое описание*. Ст. Петербург: «Общественная польза», 1892. (BATIUȘCOV, P. N. (ed.). *Bessarabiia: Istoricheskoe opisanie*). St. Petersburg: Obshchestvennaia Poliza, 1892.

ДРАГНЕВ, ЕМИЛ. Румынская Православная Церковь. In: *Православная Энциклопедия*. Том 60. Москва: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2020, pp. 475-492 (ISBN 978-5-89572-067-7).

КРУШЕВАН, П. *Бессарабия: Географический Исторический, экономический литературный и справочный сборник*. Москва: издательство «Бессарабец», 1903.

f) Périodiques

Perioada 1907-1944: „Moldovanul” (1907-1908); „Luminătorul” (1908-1944); „Cuvânt Moldovenesc” (1914-1921), (1926-1931), (1941-1943); „Ardealul” (1917-1918); „Sfatul Țării” (1918-1921); „România Nouă” (1918-1919), (1926-1928); „Curentul” (1918-1944); „Unirea” (1918-1944); „Biserica și Școala” (1918-1948); „Biserica Ortodoxă Română” (1919-2023); „Buletinul Arhiepiscopiei Hotinului” (1923-1940); „Buletinul Arhiepiscopiei Cetății-Albe – Ismail” (1923-1940); „Molva” (1926-1927), (1935-1936); „Arhivele Basarabiei” (1929-1938); „Misionarul” (1929-1944); „Raza” (1931-1937), (1940-1944); „Viața Basarabiei” (1932-1940); „Gazeta Basarabiei” (1935-1940); „Buletinul Arhiepiscopiei Chișinăului” (1942-1944).

Perioada 1990-2023: „Destin Românesc”, serie nouă (2005-2013); „Revista de Istorie a Moldovei” (1990-2023); „MOLDOSCOPIE” (1996-2023), Publicație periodică științifico-practică. 2021, (Anul 25), nr. 3 (94); „Revista de Filosofie, Științe politice și Sociologie” (1990-2023).

g) Publications de Gurie Grosu

GROSU, Gurie. *Abecedar Moldovenesc pentru anul întâiu de școală*. Chișinău: Tipografia Românească, 1917; Idem. *Abecedar Moldovenesc pentru anul întâiu de școală*. Chișinău: Tipografia Românească, 1918; 1920; 1925...

GROSU, Gurie. *Bucoavna moldovenească*. Chișinău: Tipografia Eparhială, 1909. 80 p.

GROSU, Gurie. *Jurnalul unui mitropolit*. Ediție îngrijită și prefațată de Calinic, Episcop al Argeșului și Muscelului. Curtea de Argeș: Dacpress, 2005.

GURIE, Arhiepiscop. De la comisarul duhovnicesc. In: *Luminătorul*, 1921, nr. 7, iulie, pp. 27-29.

GURIE, Arhiepiscop. Despre examenele monahilor care sunt propuși la hirotonie. In: *Luminătorul*, 1921, nr. 7, iulie, pp. 27-29.

GURIE, Arhiepiscop. Prea iubiți fii în Domnul. In: *Luminătorul*, 1924, nr. 25, pp. 1-4 (part. of.).

GURIE, Arhimandritul. Starea inimii omului care întru pocăință petrece viața. In: *Luminătorul*, 1915, nr. 6.

GURIE, Arhimandritul. Sfârșitul dreptului. In: *Luminătorul*, 1915, nr. 10 (cu prelungiri în nr. a. 1916).

GURIE, Ieromonahul. Câteva extrase din arhive despre școlile bisericesti din Basarabia, înaintea anexării ei de către Rusia. In: *Mitropolitul Gurie – operă zidită în destinul Basarabiei*. Chișinău: Epigraf, 2016, pp. 139-141.

GURIE, Ieromonahul. Momente esențiale din istoria tipăririi cărților moldovenești în Basarabia. Începuturile tipăririi cărților în Basarabia și înființarea Tipografiei Eparhiale Bessarabienne. In: *Mitropolitul Gurie – operă zidită în destinul Basarabiei*. Chișinău: Epigraf, 2016, pp. 124-138.

GURIE, Ieromonahul. Documente în limba moldovenească (Semnat: „Documente arătate de starșinaua Obștei bisericesti de istorie și arheologie, Ieromonahul Gurie”). In: *Luminătorul*, 1908, nr. 11.

GURIE, Misionarul Eparhial Ierom. Ce ne trebuie nouă. In: *Luminătorul*, 1908, nr. 10, pp. 5-9.

GURIE, Mitropolitul. Adresarea-binecuvântare de Sfintele sărbători și de Anul Nou 1931. In: *Misionarul*, 1931, nr. 1, p. 4.

GURIE, Mitropolitul. Amintiri în legătură cu apariția revistei „Luminătorul”. In: *Luminătorul*, 1933, nr. 1, pp. 15-18.

GURIE, Mitropolitul. Biserica Ortodoxă și limbile naționale. In: *Cuvânt Moldovenesc*, 1932, nr. 46, p. 3.

GURIE, Mitropolitul Basarabiei. Veniți de luați lumină. In: *Luminătorul*, 1941 (anul LXXIV), nr. 1-2, ianuarie-februarie, pp. 16-18.

Mitropolitul Gurie al Basarabiei. *Procesul și apărarea mea. Denunțarea complotului apocaliptic*. București: Editura A-B-C, 1937. 325 p.

LISTE DES TRAVAUX SCIENTIFIQUES DE L'AUTEUR SUR LE SUJET DE LA THÈSE – 66

1.1. Livres (à auteur unique) – 3

1. GROSSU, Silvia. *Mitropolitul Gurie – discursul identitar* / Recenzenți: Nicolae Enciu, doct. hab. conf. univ., Ion Valer Xenofontov, doct., conf. univ. Chișinău: CEP USM (Blitz Poligraf), 2023. 324 p. ISBN 978-9975-3651-1-6. 19,0 c.a.
2. GROSSU, Silvia. *Retorica: Note de curs.* / Redactor științific: Constantin Șchiopu, doctor conferențiar. Chișinău: USM, 210 p. ISBN 978-9975-9604-9-6. 10,0 c.a.; Ediția a II-a. Chișinău: Centrul Editorial Poligrafic USM, 2009. 212 p. ISBN 978-9975-70-885-2. 10,0 c.a.
3. GROSSU, Silvia. *Presa din Basarabia în contextul socio-cultural al anilor 1906-1944.* / Recenzent științific: conf. univ. doctor Gheorghe Palade. Chișinău: Tehnica-Info, 2003. 222 p. ISBN 9789975632119. 10,0 c.a.

1.2. 1.2. ouvrages collectifs spécialisés (en précisant l'apport personnel)

1.2.1. Coordonateur / éditeur – 7

4. GROSSU, Silvia (coord.). *Mass-media: între document și interpretare.* Studii și cercetări de istoria presei. Comunicările științifice ale participanților la Congresul Internațional de Istorie a Presei. Ediția a V-a / Coord. Silvia Grossu. Chișinău: Centrul Editorial Poligrafic, USM, 2012, 464 p. ISBN 978-9975-71-238-5.
5. *Mass-media: între document și interpretare: Tezele comunicărilor științifice ale participanților la Congresul Internațional de Istorie a Presei.* Ediția a V-a / Coord. Silvia Grossu, Maria Danilov. Chișinău: CEP USM, 2012. 248 p. ISBN 978-9975-71-237-8.
6. GROSSU, Silvia (coord.). *Mitropolitul Gurie – misiunea de credință și cultură:* Culegere de articole și studii despre Mitropolitul Gurie Grosu al Basarabiei (1877-1943) / Îngrijită și coordonată de Silvia Grossu. Chișinău: Epigraf, 294 p. ISBN 978-9975-903-31-8.
7. GROSSU, Silvia (coord.). *Mitropolitul Gurie – opera zidită în destinul Basarabiei:* Studii și articole ale Mitropolitului Gurie (Grosu) al Basarabiei (1877-1943) / Îngrijită și coordonată de Silvia Grossu., Chișinău: Epigraf, 320 p. ISBN 978-9975-125-96-3. (Autoare la *Din partea coordonatorului, Note, Tabel cronologic, 2 articole*).
8. GROSSU, Silvia (coord.). *Mitropolitul Gurie. Procesul și apărarea mea:* Denunțarea complotului apocaliptic / Ed. îngrijită și coord. de Silvia Grossu. Chișinău: Epigraf, 400 p. ISBN 978-9975-60-311-9 (Autoare la *Prefață, un articol, Tabel cronologic*).
9. GROSSU, Silvia (coord.). *Prima Promoție. Facultatea de Jurnalistică: 1975-1980* / Coordonator Silvia Grossu; colegiul de redacție: Lucia Bacalu, Varvara Buzilă, Gheorghe Budeanu [et al.]; fotografii: Mihai Rodideal, Varvara Buzilă [et al.]. Chișinău: [s. n.], 2020. 164 p. ISBN 978-9975-3196-5-2.
10. GROSSU, Silvia. *Mitropolitul Gurie și revista „Luminătorul”:* Culegere de materiale semnate de Mitropolitul Gurie Grosu și cele cu referire la activitatea sa, publicate în revista „Luminătorul” / Ediție îngrijită și coord. de Silvia Grossu și Viorel Cojocar. Chișinău: CEP USM, Lexon Prim, 2022, 324 p. ISBN:978-606-502-039-9.

1.2.2. Co-auteur – 3

11. GROSSU, Silvia. Considerații privind publicitatea din presa bessarabienană de limbă germană. In: *Studii și cercetări de istorie a publicității.* Volum coordonat de Marian Petcu. București: Tritonic, 2015. 330 p., pp. 165-179. ISBN: 978-606-749-037-4. 1 c.a.

12. GROSSU, Silvia. Courrier de Moldavie. In: *Horizons francophones des Balkans au Caucase. Francophonies et cultures nationales. Documents et activites (A2-B2)*. OIF. Paris: CLE INTERNATIONAL, 2010, 160 p.

13. GROSSU, Silvia. *Istoria presei din România în date. Enciclopedie cronologică de publicații periodice*. Coordonator conf. dr. Marian Petcu. Iași: Polirom, 2012, 1100 p. ISBN 978-973-46-3067-7. 1,0 c.a.

2. Articles dans revues scientifiques – 14

2.2. dans des revues d'autres bases de données acceptées par l'ANACEC (avec indication de la base de données)

14. GROSSU, Silvia. Limba română în presa bessarabienană de la începutul secolului al XX-lea – reper identitar de primă mărime. In: *Anuarul Muzeului Național al Literaturii Române*. 2016, anul IX, pp. 82-100. 0,7 c.a. ISSN-L 2066-7469. Disponibil: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=532975> Indexată: CEEOL

15. GROSSU, Silvia. Luminatorul: The Identity, confessional and national Message. In: *Études interdisciplinaires en Sciences humaines (EISH)*. 2020, nr. 7, pp. 240-255. ISSN-L 1987-8753. Disponibil: <https://ojs.iliauni.edu.ge/index.php/eish/article/view/487> Indexată: ROAD. 1,0 c.a.

16. GROSSU, Silvia. Presa minorităților naționale din Basarabia în perioada interbelică: Lucrările Congresului III al Asociației Române de Istorie a Presei, Pitești, Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, 23-24 aprilie 2010. In: *Revista de istorie a presei*. 2010, nr. 2 (8), 2010, pp. 63-73. ISSN1843-0309

17. GROSSU, Silvia. Publicațiile periodice din Basarabia în anii 1940-1945. O trecere în revistă. In: *Revista română de istorie a presei*. 2019, anul X-XIII (17-20) 2016-2019, pp. 159-164. ISSN 1843-0309. Indexată: ROAD.

18. GROSSU, Silvia. Reconsiderări privind criza presei din Basarabia în primul deceniu de după Unire. In: *Destin Românesc: revistă de istorie și cultură*. 2004, nr. 1-2, pp. 117-124. ISSN 1221-6984. Indexată: ROAD. 1,0 c.a.

19. GROSSU, Silvia. Revista „Misionarul”: demersul identitar al ortodoxiei (1929-1944). In: *Destin Românesc: revistă de istorie și cultură*. 2021, nr. 1-2, pp. 60-75. ISSN 1221-6984. Indexată: ROAD. 1,3 c.a.

20. GROSSU, Silvia. Valențe identitare în activitatea misionară și culturală a Mitropolitul Gurie al Basarabiei. In: *Revista de Științe Politice și Relații Internaționale*. 2018, nr. 1(15), pp. 87-102. eISSN 2285-7540. Disponibil: https://79dd720e-4b65-4316-bb39-526d8ea1c51d.filesusr.com/ugd/d1cf60_f661f42dde924d609ef9cb16186ca692.pdf Indexată: ERIH PLUS, DOAJ. 0,7 c.a.

2.3. dans des revues du Registre national des revues (en indiquant la catégorie) – 7

Catégorie B

21. GROSSU, Silvia. La langue maternelle – le repère essentiel de légitimité identitaire des Roumains Bessarabiens . In: *Revista de Istorie a Moldovei*. 2020, nr. 3-4 (123-124), pp. 113-121. ISSN 1857-2022. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/116094 Indexată: DOAJ, IBN 0,7 c. a.

2.4. dans revues en processus d'accréditation

22. GROSSU, Silvia. „Basarabia” – prima publicație de limbă română la est de Prut. In: *BiblioPolis: revistă de biblioteconomie și științe ale informării*. 2006, vol. 19, nr. 3, pp. 72-75. ISSN 1811-900X. 0,4 c.a.

23. GROSSU, Silvia. Concretizări referitor la periodizarea evoluției culturale a Basarabiei în anii 1812-1918. In: *Analele științifice ale USM. Științe socio-umane*. Chișinău: CEP USM, 2004, vol. II, pp. 63-67.
24. GROSSU, Silvia. Dimensiunea iluminist-culturalizatoare a presei clericale din perioada interbelică. In: *Buletin științific. Revistă de etnografie, Științe Naturale și Muzeologie (Serie nouă)*. 2005, nr. 3(16), pp. 201-218. ISSN 1857-0054. 1,0 c.a.
25. GROSSU, Silvia. Misionar al sacralului și al culturii. In: *Limba română: revistă de știință și cultură*. 2003, nr. 4-5, pp. 35-39. ISSN 0235-9111.
26. GROSSU, Silvia. O revistă a luminării noastre spirituale și naționale (100 de ani de la lansarea publicației „Luminătorul”). In: *BiblioPolis: revistă de biblioteconomie și științe ale informării*. 2008, vol. 25, nr. 1, pp. 56-60. ISSN 1811-900X. 0,4 c.a.
27. GROSSU, Silvia. Slujitor la două altare – al sacralului și al culturii. In: *BiblioPolis: revistă de biblioteconomie și științe ale informării*. 2007, vol. 21, nr. 3, pp. 64-70. ISSN 1811-900X. 0,4 c.a.
28. GROSSU, Silvia. Unele considerații asupra presei postbelice din RSSM. In: *Analele științifice ale USM. Științe socio-umane*. Chișinău: CEP USM, 2003, vol. II, pp. 317-320. ISBN 9975-70-295-3.

3. Articles dans les actes de conférences et autres manifestations scientifiques – 35

3.1. articles dans des revues internationales – 20

29. GROSSU, Silvia. Discurs identitar vs discurs epidictic – delimitări conceptuale. In: *Presa românească din diasporă, exil și comunitățile istorice românești: Lucrările Congresul Internațional de Istorie a Presei, ediția a XV-a / Facultatea de Filosofie, Universitatea din Novi Sad, Coord. Virginia Popovici. Novi Sad (Serbia). 2023, pp. 51-64. ISBN 978-86-6065-809-0. 0,9 c.a.*
30. GROSSU, Silvia. Misionarul – revista misiei ortodoxe române. In: *Catedra și publicațiile sale. Lucrările Congresului Internațional de Istorie a Presei, ediția a XVI-a, Timișoara, 2023 / Volum îngrijit de Ioan David și Viviana Milivoievi. Timișoara: David Press Print, 2023, pp. 369-382. ISBN 978-606-999-202-9. 1,1 c.a.*
31. GROSSU, Silvia. Current valences of the epideictic identity discourse. In: *Globalization, Intercultural Dialog and National Identity: The international scientific conference, 9th edition*, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș, Alpha Institut Multicultural Studies, „Gh. Șincai” / Editor: Iulia Boldea. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2022, pp. 26-33. ISBN 978-606-8624-18-1.
32. GROSSU, Silvia. Valențe identitare promovate prin presa pedagogică din Basarabia (1917-1940). In: *Mediamorfoze VII. Presa de nișă din România / Coord. Cătălin Negoită. București: Tritonic, 2022, pp. 157-181. ISBN 978-606-749-659-8. 1,3 c.a.*
33. GROSSU, Silvia. „Abecedarul moldovenesc” al Mitropolitului Gurie: valențe identitare. In: *Colocviul internațional de științe ale limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a 16-a: Eugeniu Coșeriu centenar. limbă, creativitate, cultură – structuri de rezistență ale ființei umane*, 24-25 septembrie 2021, Chișinău. Chișinău: CEP USM, 2021, pp. 248-252. ISBN 978-9975-158-66-4. 0,8 c.a.
34. GROSSU, Silvia. Activitatea misionară și culturală a Mitropolitului Gurie Grosu al Basarabiei. Repere de protejare a valorilor naționale. In: *Tradiție și continuitate în valorificarea patrimoniului cultural imaterial / Coord. Gabriela Nidelcu-Păsărin, Elena Iagăr. București: Pro Universitaria, 2021, pp. 39-55. ISBN 978-606-26-1366-2. 1,15 c.a.*

35. GROSSU, Silvia. Polemica din presa interbelică: postul de radio „Basarabia”. In: *Audiovizualul, o istorie recentă (1928-2020): Lucrările celui de-al XIII-lea Congres de Istorie a Presei Românești /* Coord. Delia Duminică. București: Tritonic, 2021, pp. 345-356. ISBN 978-606-749-569-0. 0,5 c.a.
36. GROSSU, Silvia. Presa minorităților etnice din Basarabia – repere de legitimare identitară (1918-1940). In: „190 de ani de presă în spațiul de limbă română (1829-2019)”. *Lucrările celui de-al XII-lea Congres de Istorie a Presei Românești (Iași, 12-13 aprilie 2019) /* Ed.: Gheorghe-Ilie Fârte, Daniel-Rareș Obadă. Iași: Editura Universității „Al.I. Cuza”, 2020, pp. 309-321. ISBN 978-606-714-595-3. 1,0 c.a.
37. GROSSU, Silvia. Campania de denigrare din presă în „cazul Gurie Grosu”. In: *Mediamorfoze V. Reflectare, de-formare și fake news în spațiul mediatic și cultural: [Materialele Conferinței Internaționale „Cultura și Presa în Spațiul European”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Ediția a XI-a. Galați 25-26 mai, 2019] /* Coord. Cătălin Negoită. București: Tritonic, 2020, pp. 203-212. ISBN 978-606-749-501-0. 0,6 c.a.
38. GROSSU, Silvia. Consecințele Unirii asupra evoluției presei de limbă română din Basarabia. In: *Metamorfoze IV. Și presa a creat România.* București: Tritonic, 2019, pp. 162-181. ISBN 978-606-749-404-4. 0,8 c.a.
39. GROSSU, Silvia. Valențe identitare în publicațiile de limbă română din Basarabia (1906-1918). In: *Presa Marii Uniri /* Coordonator: Marius Ioan Grec. Arad: Vasile Goldis University Press, 2018, pp. 52-65. ISBN 978-973-664-878-6. 0,9 c.a.
40. GROSSU, Silvia. Valențe identitare în activitatea misionară și culturală a Mitropolitului Gurie. In: „Centenar Sfatul Țării 1917–2017”: *Materialele Conferinței științifice internaționale*, Chișinău, 21 noiembrie 2017 / Coordonatori: Prof. univ. Gh. Clivetti, Prof. univ. Ioan Bolovan, Conf univ. Gh. Cojocar. Chișinău: Lexon Prim, 2017, pp. 52-65. ISBN 978-9975-54-0. 1,0 c.a.
41. GROSSU, Silvia. Discurs identitar în revista „Din trecutul nostru”. In: *Tradiții ale presei științifice: Lucrările prezentate la Congresul Internațional de Istorie a Presei, Ediția a IX-a, Timișoara, 2016 /* Coord: Ioan David și Viviana Milivoievici. Timișoara: Editura Academiei Române, David-Print, 2017, pp. 112-119. ISBN 978-606-8643-87-8. 0,5 c.a.
42. GROSSU, Silvia. Onisifor Ghibu și publicațiile periodice pentru voluntarii ardeleni. In: *Mediamorfoze III. Jurnaliști și scriitori în tranșeele Marelui Război /* Coord. Cătălin Negoită. București: Tritonic, 2017, pp. 201-210. ISBN 978-606-749-255-2. 0,6 c.a.
43. GROSSU, Silvia. Repere identitare în publicațiile de limbă germană din Basarabia în perioada interbelică. In: *Mediamorfoze II. Presa Minoritatilor Etnice Din Romania /* Coord. Cătălin Negoită. București: Tritonic, 2016, pp. 108-117. ISBN 978-9975-71-308-5. 0,8 c.a.
44. GROSSU, Silvia. Impactul social al problemei modificării calendarului creștin, reflectat în presa clericală din Basarabia (1918-1940). In: *Presa română interbelică: între mitologizare și recuperare critică: Studii și cercetări de istoria presei de la cel de-al IV-lea Congres național de istorie a presei*, Universitatea „Ovidius” Constanța, aprilie, 2011. Constanța: Ovidius University Press, 2011, pp. 265-273. ISBN 978-973-614-718-0.
45. GROSSU, Silvia. Valențele presei clericale pentru coeziunea confesională a creștinilor ortodocși din Basarabia. In: *Presa scrie istoria.* Iași: Libertas, 2009, pp. 130-147. 1,0 c.a.
46. GROSSU, Silvia. Dimensiunea iluminist-culturalizatoare a presei cu profil religios. In: *Presa scrie istoria: Culegere de articole și materiale ale Simpozionului național, Muzeul Național de Istorie și USM.* Ploiești, Chișinău: Cartdidact, 2007, pp. 130-147. 0,8 c.a.

3.2. *Articles dans des revues nationales* – 15

47. GROSSU, Silvia, ANGHEL, Liliana. Valențele didactice ale activității culturale a Mitropolitului Gurie. In: *Mitropolitul Gurie al Basarabiei – operă zidită în destinul Basarabiei*. Chișinău: Epigraf, 2016, pp.142-149. ISBN 978-9975-125-96-3. 0,4 c.a.
48. GROSSU, Silvia, COJOCARU, Viorel. Studiu introductiv. In: *Mitropolitul Gurie și revista „Luminătorul”* / Ediție îngrijită și coordonată de Silvia Grossu și Viorel Cojocaru. Chișinău: CEP USM, 2022, pp. 16-60. ISBN 978-9975-63-524-0.
49. GROSSU, Silvia. „Luminătorul” – mesalul identitar confesional și național. In: *Reconstituiri istorice: Civilizație, valori, paradigme, personalități: In honorem Acad. Valeriu Pasat*. Chișinău: Biblioteca Științifică (Institut) „A. Lupan”, 2018, ISBN 978-9975-3183-9-6.
50. GROSSU, Silvia. Dimensiunile recuperatorii ale mass-media pentru istorie. Studiu introductiv. In: *Mass-media: intre document și interpretare: Studii și cercetări de istoria presei*. Chișinău, Centrul Editorial Poligrafic, USM, 2012, pp. 7-8. ISBN 978-9975-71-238-5.
51. GROSSU, Silvia. Din partea coordonatorului, Note, Tabel cronologic. In: *Mitropolitul Gurie. Procesul și apărarea mea*. Chișinău: Epigraf, 2018, pp. 6-10. ISBN 978-9975-60-311-9.
52. GROSSU, Silvia. Din partea coordonatorului, Prefață, Tabel cronologic. In: *Mitropolitul Gurie – opera zidită în destinul Basarabiei*. Chișinău: Epigraf, 2016, pp. 6-17. ISBN 978-9975-125-96-3. 0,6 c.a.
53. GROSSU, Silvia. Elocuțiunea – etapa a treia în elaborarea discursului. Prelegere la cursul „Retorica”. In: *Comunicarea publică: Concepte și interpretări: Studiu colectiv*. Vol. 3. Chișinău: Centru editorial USM, 2005, pp. 118-123. ISBN 9975-70-543-X. 1,0 c.a.
54. GROSSU, Silvia. Gheorghe Palade – îndrumătorul tinerilor cercetători. In: *Sesiunea științifică a Departamentului Istoria Românilor, Universală și Arheologie, 28 aprilie 2017: In memoriam Gheorghe Palade: Program; Rezumatele comunicărilor* / editor: Aurel Zanoci. Chișinău: CEP USM, 2017, pp. 102-105. ISBN 978-9975-71-901-8. 0,3 c.a.
55. GROSSU, Silvia. Din partea coordonatorului, Notă cu privire la reeditarea volumului „Procesul și apărarea mea”. In: *Mitropolitul Gurie. Procesul și apărarea mea*. Chișinău: Epigraf, 2018, pp. 6-10. ISBN 978-9975-60-311-9. 0,5 c.a.
56. GROSSU, Silvia. Mitropolitul Gurie al Basarabiei – recurs la repere identitare. In: *Mitropolitul Gurie. Procesul și apărarea mea*. Chișinău: Epigraf, 2018, pp. 11-21. ISBN 978-9975-60-311-9. 0,5 c.a.
57. GROSSU, Silvia. Periodizarea evoluției culturale a Basarabiei în anii 1812-1918 în viziunea lui Paul Mihailovici. In: ȘOIMARU, Vasile. *Născut în Cornova: Omagiu lui Paul Mihailovici*. Chișinău: Editura Prometeu, 2006, pp. 41-57. ISBN 978-9975-919-57-9. 0,4 c.a.
58. GROSSU, Silvia. Revista „Luminătorul” la 110 ani de la apariție. In: *Mass-media din Republica Moldova – tradiție locală și orizonturi europene: Culegere de studii și articole*. Chișinău: CEP USM, 2018, pp. 112-115. ISBN 978-9975-71-308-5. 0,9 c.a.
59. GROSSU, Silvia. Revista presei de limbă română din Basarabia anilor 1940-1944. In: *Presa din Basarabia: analize, contexte, valori (1854-2004)* / responsabil de ediție Maria Danilov, Muzeul Național de Istorie și USM. Chișinău: Cartdidact, 2005, pp. 110-114. ISBN 9975940897. 0,5 c.a.
60. GROSSU, Silvia. Sporirea eficienței persuasive a mesajului publicistic: modalități de integrare a argumentelor în discurs. In: *Mass-media din Republica Moldova – tradiție locală și orizonturi europene. Materialele Simpozionului Științific Național desfășurat la 24-25*

noiembrie 2010 cu ocazia împlinirii a 30 de ani de la înființarea Facultății de Jurnalism și Științe ale Comunicării. Chișinău: CEP USM, 2012, pp. 112-115. ISBN 978-9975-71-308-5.

61. GROSSU, Silvia. Valențe ale publicității în publicațiile de limba germană din Basarabia interbelică. In: *Valori ale mass-mediei în epoca contemporană*, Ed. 7, 20 septembrie 2016, Chișinău. Chișinău, Republica Moldova: Institutul Patrimoniului Cultural, 2016, Volumul VI, pp. 104-118. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/139259

62. GROSSU, Silvia, ANGHEL, Liliana. Valențe didactice ale activității culturale a Mitropolitului Gurie. In: *Mitropolitul Gurie – opera zidită în destinul Basarabiei*. Chișinău: Epigraf, 2016, pp. 142-149. ISBN 978-9975-125-96-3. 1,0 c.a.

3.3. *Résumés de communications scientifiques – 7*

63. GROSSU, Silvia, URSU, Natalia. Dimensiunea etică a acțiunii comunicative. In: *Integrare prin Cercetare și Inovare. Conf. șt. cu participare intern.*, 26-28 septembrie, 2013. Chișinău: CEP USM, 2013, pp. 58-61. ISBN 978-9975-71-415-0. 0,3 c.a.

64. GROSSU, Silvia. „Cazul Gurie”: tehnici discursive de persuadare și de manipulare în presa interbelică. In: *„Integrare prin cercetare și inovare”: Conferinței științifice naționale cu participare internațională: Rezumatele ale comunicărilor: Științe umanistice. Științe sociale. Științe juridice și economice*, 10-11 noiembrie 2020, Universitatea de Stat din Moldova. Chișinău: CEP USM, 2020, pp. 54-55. ISBN 978-9975-152-51-8.

65. GROSSU, Silvia. Le francophilisme culturel moldave promu par le „Courrier de Moldavie”. In: *Symposium International Le Livre. La Roumanie. L’Europe: 550 ans de la première certification documentaire de la ville de Bucarest: Résumés des communications scientifiques*. 2-ème édition, Bibliothèque Métropolitaine de Bucarest, 20- 24 septembre 2009. Bucuresti, 2009, pp. 12-13. 0,1 c.a.

66. GROSSU, Silvia. Regionalismul cultural al presei interbelice din Basarabia – între context istoric și semnificații actuale. In: *Mass-media: între document și interpretare. Tezele Studii și cercetări de istoria presei*. Chișinău,: Centrul Editorial Poligrafic, USM, 2012, 464 p., pp. 4-12. ISBN 978-9975-71-238-5. 0,1 c.a.

RESUME

Thème: *Le discours identitaire dans l'œuvre de Métropolite Gurie*, thèse de doctorat en sciences historiques, Chisinau, année de publication 2024.

Structure de l'ouvrage: annotations en roumain, anglais et français, introduction, cinq chapitres, 15 sous-chapitres, conclusions générales et recommandations, 18 annexes, 9 figures et 3 tableaux, bibliographie avec environ 600 titres, 260 pages de texte de base.

Mots-clés: Métropolite Gurie (Grosu), Bessarabie, renaissance nationale, langue roumaine, Eglise orthodoxe roumaine, discours identitaire, axe de valeurs, stratégies discursives, plateformes de consensus.

But et objectifs de l'article: étudier, sous l'angle du discours identitaire, comment le travail et l'activité du Métropolite Gurie (Grosu) ont influencé le réveil national en Bessarabie dans la première moitié du XXe siècle. L'intérêt pour les valeurs de référence du discours identitaire de Gurie Grosu s'inscrit dans le cadre plus large du rôle de l'Église Orthodoxe de Bessarabie dans le processus de réveil national. Les objectifs de l'article sont de clarifier les concepts du discours identitaire, d'étudier l'œuvre et l'activité multiforme du Métropolite Gurie, d'identifier les repères et le contexte de la réception de l'œuvre de Gurie Grosu en tant qu'approche identitaire nationale et confessionnelle, de mettre en évidence les conditions spécifiques de la promotion du discours identitaire en Bessarabie à deux stades chronologiques distincts : dans la période précédant 1917 et dans l'entre-deux-guerres, d'établir l'impact du discours identitaire sur le processus de synchronisation de la Bessarabie avec la Roumanie.

La nouveauté et l'originalité scientifique des résultats de la recherche. Basé sur les travaux de Gurie Grosu, le travail offre un nouveau paradigme du discours identitaire sur les dimensions complémentaires de l'Orthodoxie et de l'esprit national et des schémas d'évaluation de son influence sur l'évolution de la conscience nationale dérivant dans la période étudiée, à projeter dans une autre réalité, l'état de la République de Moldavie. Le caractère novateur de l'étude envisagée réside dans la recherche concrète des repères de légitimation identitaire des Roumains de Bessarabie dans la première moitié du XXe siècle à travers l'exemple d'une personnalité majeure de l'histoire de notre pays.

Les résultats obtenus contribuent à la solution d'un problème scientifique important - la mise à jour des concepts du discours épideutique en général et du discours identitaire en particulier, qui peuvent être utilisés dans l'élaboration de travaux généraux sur les stratégies discursives pour la promotion/consolidation de l'identité, pour le réexamen de l'impact de l'Église Orthodoxe roumaine sur la culture nationale ; pour la conception de cours universitaires et de séminaires spéciaux dans les établissements d'enseignement, mais aussi pour la compilation de dictionnaires et d'encyclopédies thématiques sur les personnalités qui définissent la Bessarabie, etc. Les schémas de format de consensus, développés par les auteurs eux-mêmes, sont proposés comme des supports possibles pour la résolution de dissensions et de dilemmes identitaires dans d'autres contextes et ont une valeur applicative certaine.

L'importance théorique réside dans l'élaboration du cadre conceptuel du discours identitaire basé sur une méthodologie complexe avec des résultats théoriques importants, qui ont conduit à l'approche d'une nouvelle direction scientifique - celle de la stratégie discursive dans la promotion de l'identité communautaire, institutionnelle et nationale. Il s'agit d'un argument stimulant et d'une nouvelle plate-forme pour des recherches plus approfondies. Les conclusions théoriques de l'article complèteront essentiellement, avec de nouvelles données inédites, les connaissances existantes sur l'identité nationale des Bessarabiens et pourront servir de base théorique à des recherches ultérieures sur le phénomène complexe de l'identité à d'autres périodes historiques ou parmi d'autres peuples, qui ont fait partie de l'Empire russe dans le passé ou qui ont été intégrés à la Roumanie dans son ensemble.

La valeur appliquée de la recherche réside dans le développement d'un cadre analytique discursif pour maximiser la valeur du patrimoine historique. Les résultats obtenus peuvent être utilisés pour promouvoir des repères de légitimation identitaire, pour une meilleure compréhension de la nécessité de renforcer la mémoire collective afin d'atteindre la cohésion sociale par la collaboration des institutions, en particulier dans les situations de dissension ou de dérive identitaire. Le choix de

l'adhésion de la Moldavie à l'Union européenne est précisément un examen sérieux de notre approche de l'identité.

La mise en œuvre des résultats scientifiques s'est traduite par l'élaboration d'études, de synthèses, de monographies, de matériel didactique et par le processus de promotion de l'œuvre du hiérarque Gurie par la réédition de ses travaux, l'organisation de conférences, de symposiums, de tables rondes, de documentaires, etc.

ADNOTARE

Tema: *Discursul identitar al operei Mitropolitului Gurie*, teză de doctor habilitat în științe istorice, Chișinău, anul editării 2024.

Structura lucrării: adnotări în limbile română, engleză, franceză, introducere, cinci capitole, 15 subcapitole, concluzii generale și recomandări, 18 anexe, 9 figuri și 3 tabele, bibliografie cu circa 600 titluri, 260 de pagini text de bază.

Cuvinte-cheie: Mitropolitul Gurie (Grosu), Basarabia, revirement național, limba română, Biserica Ortodoxă Română, discurs identitar, axa de valori, strategii discursive, platforme de consens.

Scopul și obiectivele lucrării: investigarea, prin optica discursului identitar, a modului în care opera și activitatea Mitropolitului Gurie (Grosu) a influențat revirementul național din Basarabia în prima jumătate a sec. al XX-lea. Preocuparea pentru reperele valorice ale discursului identitar al lui Gurie Grosu se înscrie în cadrul mai larg al rolului Bisericii Ortodoxe din Basarabia în procesul de deșteptare națională. Obiectivele lucrării rezidă în clarificarea conceptelor de discurs identitar, investigarea polivalentă a operei și activității Mitropolitului Gurie, a reperelor și contextului receptării operei lui Gurie Grosu ca demers identitar național și confesional, evidențierea condițiilor specifice de promovare a discursului identitar în Basarabia în două etape cronologice distincte: în perioada de până la 1917 și în perioada interbelică, stabilirea impactului discursului identitar asupra procesului de sincronizare a Basarabiei cu România.

Noutatea și originalitatea științifică a rezultatelor cercetării. În baza operei lui Gurie Grosu, lucrarea oferă o nouă paradigmă a discursului identitar pe dimensiunile complementare ale Ortodoxiei și spiritului național și scheme de evaluare a influenței acestuia asupra evoluției conștiinței naționale în derivă în perioada cercetată, pentru a fi proiectată într-o altă realitate, a statului Republica Moldova. Caracterul novator al preconizatului studiu se regăsește în cercetarea concretă a reperelor de legitimare identitară a românilor din Basarabia în prima jumătate a secolului al XX-lea prin exemplul unei personalități de primă mărime pentru istoria țării noastre.

Rezultatele obținute contribuie la soluționarea unei probleme științifice importante – actualizarea conceptelor discursului epidictic, în general, și a celui identitar, în particular, care pot fi folosite în elaborarea unor lucrări generale cu privire la strategii discursive de promovare/consolidare a identității, de reconsiderare a impactului Bisericii Ortodoxe Române asupra culturii naționale; pentru proiectarea unor cursuri universitare și seminare speciale în instituțiile de învățământ de profil, dar și în alcătuirea unor dicționare și enciclopedii tematice despre personalitățile definitorii pentru Basarabia ș.a.m.d. Schemele formatelor de consens, elaborare proprie, sunt propuse ca eventuale suporturi pentru soluționarea disensiunilor și dilemelor identitare în alte contexte și au valoare aplicativă certă.

Semnificația teoretică rezidă în elaborarea cadrului conceptual al discursului identitar în baza unei metodologii complexe cu rezultate teoretice importante, care au determinat abordarea unei noi direcții științifice – cea a strategiei discursive în promovarea identității comunitare, instituționale și naționale. Este un argument stimulator și o nouă platformă pentru investigații ulterioare. Concluziile teoretice ale lucrării vor completa esențial, cu date noi, inedite, cunoștințele existente asupra identității naționale a bessarabiennilor și pot servi drept bază teoretică în cercetarea ulterioară a fenomenului complex al identității în alte perioade istorice sau la alte popoare, care au fost în trecut parte componentă a Imperiului Rus sau au devenit parte componentă a României întregite.

Valoarea aplicativă a cercetării rezidă în elaborarea unui cadru analitic discursiv pentru valorificarea maximală a patrimoniului istoric. Rezultatele obținute pot fi utilizate pentru promovarea

reperelor de legitimare identitară, pentru o mai bună înțelegere a necesității de a consolida memoria colectivă în scopul dobândirii coeziunii sociale prin colaborarea instituțiilor, îndeosebi în situațiile de disensiuni sau derivate identitare. Opțiunea pentru aderarea Republicii Moldova la Uniunea Europeană este tocmai un examen serios pentru demersul nostru identitar.

Implementarea rezultatelor științifice s-a realizat în elaborarea de studii, sinteze, monografii, suporturi de curs, și în procesul de promovare a operei ierarhului Gurie prin re-editarea lucrărilor sale, prin organizarea conferințelor, simpoziunilor, meselor rotunde, turnarea de documentare ș.a.

ANNOTATION

Author: Grossu Silvia

Theme: *The discourse of identity in the work of Metropolitan Gurie*. PhD thesis in historical sciences, Chisinau, year of publication 2024.

Structure of the work: annotations in Romanian, English, French, introduction, five chapters, 15 sub-chapters, general conclusions and recommendations, 18 appendices, 9 figures and 32 tables, bibliography with 600 titles, 260 pages of basic text.

Keywords: Metropolitan Gurie (Grosu), Bessarabia, national revival, language, Romanian Orthodox Church, identity discourse, axis of values, discursive strategies, consensus platforms.

Aims and objectives: to investigate, through the lens of identity discourse, how the work and activity of Metropolitan Gurie (Grosu) influenced the national revival in Bessarabia in the first half of the 20th century. The concern for the value benchmarks of Gurie Grosu's identity discourse is part of the broader framework of the role of the Orthodox Church in Bessarabia in the process of national awakening. The objectives of the paper are to clarify the concepts of identity discourse, to investigate the multifaceted work and activity of Metropolitan Gurie, the landmarks and context of the reception of Gurie Grosu's work as a national and confessional identity approach, to highlight the specific conditions of promotion of identity discourse in Bessarabia in two distinct chronological stages: in the period before 1917 and in the interwar period, to establish the impact of identity discourse on the process of synchronization of the Orthodox Church in Bessarabia.

Scientific novelty and originality. The necessity of the planned study was determined by the insufficiency, and in some segments, by the lack of discursive strategies on the identity dimension in research on the history of the Church in Bessarabia and the absence of discursive strategies on the identity dimension. This thesis offers a new paradigm of the identity discourse on the complementary dimensions of Orthodoxy and national spirit and schemes for evaluating its influence on the evolution of the drifting national consciousness in the researched period, to be projected in another reality, the state of the Republic of Moldova. The innovative character of the planned study is to be found in the concrete research of the identity legitimization of Romanians in Bessarabia in the first half of the 20th century through the example of a major personality in the history of our country.

The results obtained contribute to the solution of an important scientific problem – the updating of the concepts of epideictic discourse, in general, and of identity discourse, in particular, which can be used in the elaboration of general works on discursive strategies for the promotion/consolidation of identity, for the investigation of the history of the Romanian Orthodox Church and for the reconsideration of its impact on national culture; for the design of university courses and special seminars in educational institutions, as well as in the compilation of dictionaries and thematic encyclopedias on defining personalities for Bessarabia and so on. The consensus format schemes, developed by the authors themselves, are proposed as possible supports for the resolution of identity dissensions and dilemmas in other contexts and have a definite applicative value.

The theoretical value resides in the elaboration of the conceptual framework of identity discourse based on a complex methodology with important theoretical results, which led to the approach of a new scientific direction – that of discursive strategy in the promotion of community, institutional and national identity. It is a stimulating argument and a new platform for further investigation. The theoretical conclusions formulated in the paper will essentially complete, with new,

unprecedented data, the existing knowledge on the national identity of Basarabians and can serve as a theoretical basis for further research on the complex phenomenon of identity.

The applied value of the work. The applied value of the research lies in the development of a discursive analytical framework for maximising the value of historical heritage. The results obtained can be used to promote identity legitimization landmarks, for a better understanding of the need to strengthen collective memory to achieve social cohesion through the collaboration of institutions, particularly in situations of social and identity dissension or drift. The choice of Moldova's accession to the European Union is precisely a serious examination of our approach to identity.

Implementation of scientific results. The implementation of the scientific results was achieved in the elaboration of studies, university courses, course materials, syntheses and in the process of promoting the work of Hierarch Gurie, by organizing conferences, symposia, round tables, documentaries, re-edition of works for the public etc.

РЕЗЮМЕ

Автор: Гроссу Сильвия

Тема: *Дискурс идентичности в творчестве Митрополита Гурия*; диссертация доктора исторических наук, Кишинев, год публикации 2024.

Структура работы: аннотации на румынском, английском, французском языках, введение, пять глав, 15 подглав, общие выводы и рекомендации, 18 приложений, 9 рисунков и 3 таблицы; библиография, включающая около 600 наименований, 260 страниц основного текста.

Ключевые слова: Митрополит Гурие (Гросу); Бессарабия; национальное возрождение; румынский язык; Румынская Православная церковь; дискурс идентичности, ось ценностей, дискурсивные стратегии, платформы консенсуса.

Цели и задачи научного исследования: через призму дискурсивной идентичности исследовать как деятельность митрополита Гурия (Гросу) повлияла на национальное возрождение в Бессарабии в первой половине XX века. Исследование ценностных ориентиров дискурса идентичности Гурия Гросу является частью более широкой концепции роли Православной церкви в Бессарабии в процессе национального возрождения. Задачи данной научной работы – уяснить понятие дискурса идентичности, исследовать многогранную работу и деятельность Митрополита Гурия, вехи и контекст его творчества в подходе к национальной и конфессиональной идентичности, выделить специфические условия продвижения дискурсивной идентичности в Бессарабии на двух различных хронологических этапах: в период до 1917 года и в межвоенный период, установить влияние дискурса идентичности на процесс синкретизма в Бессарабии, выявить основные особенности творчества Гурия Гросу.

Новизна и научная значимость результатов исследования. Основываясь на трудах Гурия Гросу, в настоящей работе предлагается новая парадигма дискурса идентичности о взаимодействующих измерениях православия и национального духа и схемы оценки его влияния на эволюцию национального сознания в исследуемый период, которые будут спроецированы на другую реальность – государство Республика Молдова. Инновационный характер нашего исследования заключается в конкретном изучении вех легитимации идентичности румын в Бессарабии в первой половине XX века на примере творчества выдающейся личности в истории нашей страны.

Полученные результаты способствуют решению важной научной проблемы – актуализации концепций эпидейктического дискурса в целом и дискурса идентичности, в частности, которые могут быть использованы при подготовке общих работ по дискурсивным стратегиям продвижения/укрепления идентичности, при исследовании истории Румынской православной церкви и пересмотре ее влияния на национальную культуру, при разработке университетских курсов и специальных семинаров в учебных заведениях, а также при составлении словарей и тематических энциклопедий по определению выдающихся личностей Бессарабии и т.д. Разработанные автором схемы консенсусного формата предлагаются в

качестве возможной опоры для разрешения противоречий и дилемм идентичности в других контекстах и имеют определенную прикладную ценность.

Теоретическая значимость заключается в разработке концептуальных рамок дискурса идентичности на основе комплексной методологии с важными теоретическими результатами, которые привели к появлению нового научного направления – дискурсивной стратегии в продвижении общественной, институциональной и национальной идентичности. Это стимулирующий аргумент и новая платформа для дальнейших исследований. Теоретические выводы, сформулированные в диссертации, существенно дополняют новыми, неопубликованными данными существующие знания о национальной идентичности бессарабцев и могут послужить теоретической основой для дальнейших исследований сложного феномена идентичности в другие исторические периоды или другим народам, которые в прошлом входили в состав Российской империи или стали частью Румынии в целом.

Прикладная ценность исследования заключается в разработке дискурсивно-аналитической рамки для максимальной валоризации исторического наследия. Полученные результаты могут быть использованы для продвижения ориентиров легитимации идентичности, для лучшего понимания необходимости укрепления коллективной памяти с целью достижения социальной сплоченности посредством сотрудничества, институтов, особенно в ситуациях раскола или заблуждения в идентичности. Выбор в пользу вступления Молдовы в Европейский Союз – это истинно серьезная проверка нашего подхода к идентичности.

Внедрение научных результатов было достигнуто в разработке исследований, университетских курсов, учебных материалов, обобщений и в процессе популяризации работ иерарха Гурия, путем организации конференций, симпозиумов, круглых столов, создания документальных фильмов, переиздания работ для широкой публики и так далее.

GROSSU SILVIA

**LE DISCOURS IDENTITAIRE DE L'OEUVRE
DE METROPOLITE GURIE**

611.02. Histoire des Roumains (par périodes)

RÉSUMÉ

Thèse de doctorat hab. en histoire

© GROSSU Silvia, 2024

Approuvé pour impression:
07.05.2024
Papier offset. Impression
offset.
Pages de dactylographie :
2,0

Format du papier
60x84 1/16
Tirage à 60
exemplaires.
Numéro de
commande 62/24

Centre éditorial et poligraphique de l'université d'État de Moldavie.
Al. Mateevici, 60, MD-2009, Chisinau, République de Moldavie
