



DECIZIA

Consiliului de conducere al Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare
nr. 12 din 15 noiembrie 2024

cu privire la respingerea deciziei organizației din domeniile cercetării și inovării de a conferi
titlul științific de doctor în arte

În conformitate cu pct. 59-61 ale Metodologiei de conferire și confirmare a titlurilor științifice (HG 497/2019), 179, 181 ale Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de doctorat, ciclul III (HG 1007/2014) și în temeiul solicitării Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu privire la confirmarea titlului științific de doctor în arte doamnei **SAULOVA Inessa**, conferit la 28 iunie 2024 în urma susținerii tezei „Сонаты для скрипки и фортепиано композиторов Республики Молдова в аспекте исполнительской интерпретации/ Sonatele pentru vioară și pian ale compozitorilor Republicii Moldova din perspectiva tratării interpretative”, specialitatea 653.01. *Muzicologie (doctorat profesional)*” (demersul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice nr. 01-10/240 din 03.07.2024; nr. de înregistrare ANACEC 474 Dr-ȘD din 04.07.2024), Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare (ANACEC) a inițiat procedura de confirmare a titlului științific de doctor în arte conferit dnei Saulova Inessa.

În corespundere cu pct. 41-47 ale Metodologiei de conferire și confirmare a titlurilor științifice (HG 497/2019) (în continuare – Metodologie) a fost efectuată evaluarea primară a dosarului pentru confirmarea titlului științific (în continuare – dosar) de către ANACEC (Direcția de evaluare în cercetare și inovare) și, ulterior, dosarul a fost transmis experților evaluatori.

Comisia de experți în științe umaniste în ședința din 02 octombrie 2024 a examinat dosarul și teza în conformitate cu pct. 48-55 ale Metodologiei, cu prevederile Regulamentului comisiilor de experți în domeniul atestării ale ANACEC (aprobat prin Decizia Consiliului de conducere al ANACEC nr. 4 din 18.12.2018, cu modificările și completările ulterioare) și cu Regulamentul de atribuire a calificativelor tezelor de doctorat (aprobat prin Ordinul Ministerului Educației Culturii și Cercetării nr. 514 din 05.12.2017).

În rezultatul examinării tezei, s-a constatat că unul din cele trei articole obligatorii publicate în reviste este într-o revistă pseudoștiințifică, care nu este în bazele de date recunoscute de către ANACEC, conform pct. 36 al Metodologiei de conferire și confirmare a titlurilor științifice (HG 497/2019). Astfel, nu este îndeplinită cerința de eligibilitate, stipulată în pct. 32 al Metodologiei de conferire și confirmare a titlurilor științifice (HG 497/2019), care prevede că teza de doctorat are la bază minimum 5 publicații științifice înregistrate în depozite electronice internaționale, naționale și instituționale, din care cel puțin 3 articole publicate în minimum 2 reviste științifice aprobate de ANACEC.

În conformitate cu pct. 4 lit. a) din Regulamentul comisiilor de experți în domeniul atestării ale ANACEC, Comisia de experți în științe umaniste a decis de a menține dosarul doamnei Saulova Inessa în procesare în vederea completării. Pentru această decizie au votat unanim 15 experți, prezenți la ședință.

Comisia de profil în cercetare și inovare în ședința din 17 octombrie 2024, în conformitate cu pct. 56 și 57 ale Metodologiei, a invalidat rezultatele evaluării tezei de către comisia de experți în științe umaniste și a propus respingerea deciziei Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice de a

conferi titlul științific de doctor în arte dnei Saulova Inessa, din motivul nerespectării prevederii pct. 32 din HG 497/2019.

Consiliul de conducere al ANACEC, în temeiul pct. 59-62 ale Metodologiei și pct. 179, 181 ale Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de doctorat, ciclul III (HG 1007/2014), a atribuțiilor legale pe care le deține și a propunerii Comisiei de profil în cercetare și inovare,

DECIDE:

1. Se respinge decizia Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din 28 iunie 2024 de a conferi titlul științific de doctor în arte dnei **SAULOVA Inessa** în urma susținerii tezei „Сонаты для скрипки и фортепиано композиторов Республики Молдова в аспекте исполнительской интерпретации/ Sonatele pentru vioară și pian ale compozitorilor Republicii Moldova din perspectiva tratării interpretative”, *specialitatea 653.01. Muzicologie* (doctorat profesional), la 28 iunie 2024.
2. Se atenționează conducătorul științific **ȚIRCUNOVA Svetlana**, doctor în studiul artelor, profesor universitar, pentru coordonarea tezei care nu corespunde cerințelor regulamentare.
3. Se atenționează președintele Comisiei de susținere publică a tezei și directorul Școlii doctorale Studiul Artelor și Culturologie a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice **BADRAJAN Svetlana**, doctor în studiul artelor, profesor universitar, pentru acceptarea tezei care nu corespunde cerințelor regulamentare.
4. Direcția evaluare în cercetare și inovare va transmite instituției o Notă care va include motivarea respingerii demersului și procedurile de urmat pentru retransmiterea dosarului de confirmare a titlului științific.

Decizia poate fi contestată de către candidata la titlul științific în termen de 30 de zile lucrătoare de la data comunicării acesteia organizației din domeniile cercetării și inovării.

Președinte

Daniela ELENCIUC

Secretar al ședinței

Mihail ONOI